



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



8308



UNIVERSITEITS BIBLIOTHEEK GENT



900000004485



Digitized by Google

PINDARI EPINICIORUM
INTERPRETATIO LATINA
CUM
COMMENTARIO PERPETUO
FRAGMENTA ET INDICES.
TOMI SECUNDI PARS SECUNDA.

ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

PINDARI OPERA
QVAE SVPERSVNT.

TEXTVM IN GENVINA METRA RESTITVIT
ET EX FIDE LIBRORVM MANVSCRIPTORVM
DOCTORVMQVE CONIECTVRIS RECENSIT
ANNOTATIONEM CRITICAM SCHOLIA INTEGRA
INTERPRETATIONEM LATINAM
COMMENTARIVM PERPETVVM ET INDICES
ADIECIT

AVGVSTVS BOECKHIVS

IN VNIVERSITATE LITTERARVM REGIA BEROLINENSI
ELOQ. PROF. PVBL. ORD. ACAD. DOCTR. BORVSS. ET BAVAR. SOD.

TOMI SECVNDI PARS ALTERA.

L I P S I A E

APVD IOANN. AVGVST. GOTTLOB WEIGEL

MDCCCXXI.

INTERPRETATIO LATINA

CUM

COMMENTARIO PERPETUO.

PROOEMIUM.

Posteaquam Scholiorum editione absoluta omne studium ad commentarios, quibus textus poetae explicaretur, contuli; quum magnam viderem rerum molem esse, quae et doctrina haud mediocri et iudicio acri ac subtili indigeret, in tempore mihi succurrit Dissenii mei amicitia, qui quod olim mihi pollicitus erat, socium sese laboris fore, id noluit in ipso discrimine detrectare: munere tanto gratiori, quanto praevidebam maiorem ex hoc adiutore nostrae editioni commendationem accessuram. Itaque opus partiti alter Olympia et Pythia, alter Nemea et Isthmia nobis illustranda sumpsimus: Latinam interpretationem, ne ingrato onere amici benignitatem fatigarem, mihi conficiendam retinui. Quam quum non tam mea voluntate quam ob vulgarem consuetudinem addendam censuissem, nec perfecti quidquam in hoc genere extundere me posse persuasum haberem: ut enim difficile fuit Pindarum Germanice loquentem facere, ita multo difficilius est, vel Horatio auctore, Latina eum voce donare: magis id curavi, ut eorum, qui tali interpretatione uti solent, responderem desiderio, quam ut mihi elegantia et ornatu dictionis satisfacerem; ideoque verborum et significationes et constructionem, quantum potui, reddidi. Qua in re ita versatus sum, ut eam, quam Heynius suae editioni inseruit, interpretationem corrigerem, et quidquid vel a sententia poetae aberrare videretur vel lectionibus melioribus non conveniret, immutarem: mox Latina Graecis magis magisque aptans atque ipsum verborum ordinem, ubi fieri posset, exprimere vocabulumque ex vocabulo transferre studens paulatim coepi plura novare, et scabram quidem horridamque interpretationem condere, sed satis, ut spero, accuratam, ex qua, ubi commentarii deficerent, quo pacto Pindarum intellexissem, perspiceretur. Neque vero multis ambagibus verborum et crebra circuitione utendum ratus sum: unde factum est, ut aliquoties, sed rarius quam priores interpretes, vocem ausus sim Romano auctore carentem, passimque Latina interpretatio obscuritate dictionis haud ita multo minorem quam Graece docto Graecus textus difficultatem obiiiciat; nisi



na-
 ter-
 ita
 lum
 nes
 ipta
 ibus
 labor,
 non
 ripto-
 ident-
 hi ali-
 inium
 c quo-
 acutis-
 s Plato-
 rsam il-
 em non
 ostremo
 on nunc
 variis le-
 to, et ex
 praebuit:
 affatim fir-
 illis libris
 bus partim
 e ad exitum
 umboldt pro
 e ab ipso ex
 103. inter quos
 et 2882. (Par.
 19. 58. et alio
 d Kollarium no-
 . Caesaream trans-
 mel atque iterum
 is in varia lectione
 issimus. Posthac le-
 accesserunt, de quibus
 simul cum commentario
 onum exhibiturum, quam

quod, qui vocabulorum et structurae rationem cognoscere voluerit, poterit eam e Latino Pindaro discere. Tantum de levi hac opera. Sed in Explicationibus conscribendis communi consilio non id spectavimus, ut quidquid tironibus, quibus Pindarus aut omnino non tradendus aut periti praeceptoris disciplina illustrandus est, posset minus cognitum esse, exponeremus; neque ut varias interpretum sententias, quamquam omnes in partes vocati, perreptati, consulti sunt, dedita opera examineremus, quod uno alteroque loco, ubi res poscebat, factum invenies: sed ut iustae interpretationi necessaria afferremus, quae ratio nobis probaretur, ea ubi opus esset, idoneis firmaretur argumentis, ubi verbo monstrare verum sufficeret, nude ac simpliciter proponeretur; simul ut supervacaneae eruditionis ostentationem omnem devitarem, in gravioribus rebus suum cuique doctorum redderemus, in iis vero, quae ab unoquoque nulla maiore ingenii contentione inveniri poterant, qui primus, qui secundus, qui tertius idem dixisset, plane taceremus. Quae in Scholiis recte exposita sunt, nonnisi singulares ob causas repetivimus; praesertim ibi, ubi ab iis immerito discesserant novitii interpretes, quorum imperitiae tribuendum est, quod initio maxime commentarii saepe etiam vulgaria docenda erant; talia enim ubi proferentur, ob aliorum hoc fit pravam explicationem, etiamsi nemini error exprobratus sit. Verborum, formarum, locutionum expositionem ut plurimum lexicis grammaticisque libris reliquimus, et maxime quae Schneiderus, Pindarica vocabula permulta optime explanans, in utilissimo Graecae linguae cornucopiae attulit, ob hoc ipsum prope omnia omisimus. Ieiuna et exilia argumenta contexere displicuit: tamen ne quis in nexu sententiarum haereret, continuata in plerisque carminibus explicatione melius quam praemitendis argumentis prospectum videtur. Neque in fabularum uberiores tractationem excurrere aptum fuit: ex quibus minus nota attigimus, vulgaria suppeditantibus vel Scholiis; interiorum sensum ii eruendum susceperint, qui hoc de industria agunt: nos hunc nonnisi aliquot locis attigimus. At illud et difficillimum et praecipuum interpretis munus iudicamus, ut poetae consilium rerumque et hominum, qui Pindaro talia scribendi occasionem praebuerant, condicio, quantum fieri potest, in luce ponatur: in quo si semel atque iterum ad coniecturam confugimus, ubi nexus, qui inter elocutionem et consilium poetae intercedere debet, prorsus obscurus deprehenditur; neque interpres culpandus est, quem sufficiente quamvis doctrina instructum curta rerum ex antiquitate traditarum supellex iis locis destituit, ad quos plane intelligendos aliquid deesse ex artis praeceptis probe perspexerit, neque poeta ratione, non caeco impetu in carminibus pangendis versatus, rebus-

que et personis, temporibus, fini maxima quaeque accommodans absonarum et inanium digressionum crimine onerandus. In hoc autem interpretandi genere, ut in ceteris rebus prope omnibus, ego et Dissenius ita conspiramus, utrumque ut eadem via incedentem videas. Nam illum eodem plane modo de Pindari ingenio iudicare et illius explicationes demonstrant, et haec eiusdem verba, quae ex meo prorsus animo scripta sunt. „Sunt talia fere ex difficillimis apud Pindarum, inquit, in quibus interpretandis vix ab errore caveas; tamen non defugiendus est labor, siquidem certum est Pindarum nihil temere molitum. Scio hoc non concessuros omnes. Sunt etiam nunc, qui levissime tractantes scriptorum veterum divina opera inanem dicunt omnem hanc operam, ridentque eos, qui artem quaerunt, ubi ipsis nihil huiusmodi suboluit; hi aliter iudicabunt, ubi altioris, quae dicitur, hermeneuticae doctrina nimium diu neglecta accuratius aliquando exposita erit. Quantum in hoc quoque genere discendum nobis supersit, nemo ignorare potest, qui acutissimas disputationes legit, quibus vir admirabilis Schleiermacherus Platonem insigniter illustravit”. Quibus ego verbis ultro addo, universam illam interpretandi rationem et hermeneuticam doctrinam me quidem non alii quam Schleiermacheri acceptam referre. Haec hactenus. Postremo quae in Notis criticis ad explicanda poetae verba allata sunt, non nunc repetuntur, sed passim nonnulla retractantur, additis aliquoties variis lectionibus ex libro Pal. C. nuper post Schmidium denuo collato, et ex codice Olympiorum Brunckiano, cuius varietatem Schneiderus praebuit: raro tamen id factum, quod lectiones longe plurimae aliunde affatim firmatis conveniunt, neque operae pretium est novam his ex illis libris auctoritatem conciliare. Idem dicendum de variis lectionibus partim Olympiorum partim Pythiorum, quas commentariis his prope ad exitum perductis vir excellentissimus, Guilelmus Liber Baro de Humboldt pro eximia sua humanitate mecum communicavit. Hae excerptae ab ipso ex libris Parisinis 2709. 2882. 2834. 2465. 2774. 2820. 2783. 2403. inter quos duo sunt in meos usus olim collati num. 2403. (Par. A.) et 2882. (Par. B.); item ex Vindobonensibus libris quattuor num. 144. 219. 58. et alio neque apud Lambecium neque apud Nesselium nec apud Kollarium notato, eoque membranaceo, qui ex bibliotheca urbana in Caesaream translatus est. Parisinos illos in solis reperies Pythiis semel atque iterum commemoratos, quorum eos locos, de quibus Heynius in varia lectione aliquid monuerat, cum libris illis contulit vir illustrissimus. Posthac lectiones ex libris Neapolitanis ab Ahlwardto editae accesserunt, de quibus vide Appendicem. Quodsi quis exspectaverit simul cum commentario perpetuo me istam congeriem variantium lectionum exhibiturum, quam

me suo loco editurum dixi in Nott. critt. ad Olymp. I, extr. brevis ad hoc responsio est non esse hunc illum, quem in animo habebam, locum: cogitabam de Collectaneis criticis, qualia siquis in unum corpus redigere constituerit, volupe mihi erit illas copias qualescunque ipsi tradere. Utilius visum addere locos multos, quibus Pindarica apud veteres scriptores respiciuntur vel afferuntur, praeter eos, quos Notae criticae significant, paucis de industria neglectis; ex quibus locis haud raro, quomodo Pindarum veteres intellexerint, optime discitur: in illis vero colligendis plurimum adiuvit Schneideri, qui eos olim inter fragmenta conqui- renda magna ex parte annotaverat, immensa eruditio: idem quae mihi prae- terea suppeditavit, iis secundum illud *Κοινὰ τὰ τῶν φίλων* ut meis usus sum, quum praesertim satis scirem, communi utilitati, non suae illum gloriolae consulere voluisse. Neque aliam viam aut series commenta- riorum aut illorum meorumque collectaneorum patiebatur ratio; ubi ta- men necessarium visum, viri venerandi nomen apposui.

Sed absolutis iam commentariis in manus venit Pindari editio minor ab Ahlwardto curata: in qua quum vidissem virum illum aliam rationem iniisse atque me, neque tamen ille mihi suam probasset, sed meam ego satis firmatam tutissimis argumentis arbitrarer, nolui in praesens de eius crisi uberius disputare, sed aliis rei criticae et metricae peritis, uter rectiorem in singulis viam ingressus esset, diiudicandum reliqui. Illi igitur, quorum censuram haud defugio, et qui Pindarum ibi ubi novas versuum divisiones molitus Ahlwardtus est, permultis locis pessumdatum esse intelligent, de eo iudicabunt, uter Pindari metra rectius perspexerit, ille an ego, cuius de arte metrorum notiones admodum confusas esse idem ille iactat. Nec quidquam de lite, quae mihi cum illo intercessit, addam nisi haec. Primum enim Ahlwardtus haud sine specie, sed ver- bis non satis, ut mihi videtur, aptis dixit, me qui ipsius acerbiter ca- stigassem, in ipsum aliosque esse vehementissime invectum (Metr. Pind. lib. III. cap. 24.); quod ut verum est neque a me excusabitur, qui po- tius et in me id reprehendam et discipulos ab hoc scribendi genere de- hortari soleam, ita nescio an apud aequos iudices aliquam inde excusa- tionem habere debeat, quod non ego primus acerbior extiti, sed undi- que et maxime ab Ahlwardto, quocum comiter agere antea institueram, vellicatus et laceratus eram: et quae tum adversus alios scripsi, nunc eo minus mihi exprobranda erant, postquam in Praefatione T. II. p. XXXVII. ista mihi non probari significaveram. At nolo conqueri, siquis ob pri- stina ista mihi succenseat; *ἐπεὶ ῥέζοντά τι καὶ παθεῖν ἔοικεν*: modo ne quis cum Ahlwardto anicularum in foro piscario convicia a me iacta fa- buletur, a quibus quae tum scripsi longissimo intervallo distant. Gra-

vius est alterum, quod Ahlwardtus ut olim, ita etiam nunc calumnias in longum spargit, non opinor falsa esse, quae dicit, intelligens, sed nimia animi impotentia ita praestricus, ut neque in rebus neque in personis vera et falsa queat dignoscere. Etenim Praef. p. IX. in prooemio amplioris editionis sese monstraturum historice et chronologice pollicetur, litis de vocabulis inter duos versus non dividendis historiam in Commentariis metricis p. 324 — 332. a me narratam „a capite ad calcem nil esse nisi continuam procacissimorum et pessime compositorum mendaciorum congeriem”. Quæ criminatio quamvis atrox multoque quam quidquam earum rerum, quas ego illi dixi, ferocior minime me perterrefacit, sed bono animo istam disputationem exspecto, qui satis sciam, quidquid de litis historia scripsi, bona fide et verissime a me scriptum esse. Necdum video quid Ahlwardtus velit, quum quater ei me inventi honorem concessisse dixerim atque etiam nunc dicam: nisi quod, si meum iudicium interponere licet, nunc illud plane intelligo, quod olim amici coniecerant, ipsum Ahlwardtum rem a sese inventam recte neque demonstrare neque ad exitum perducere potuisse. Ita quidem factum est, ut ille, qui me ob paucas coniecturas in textum immisas reprehendit, turpissimis interpolationibus plurimis Pindarum immane quantum corruerit: ac tantum abest, ut quod dicit, pro iniuria, quam ille fert, Poena me consecuta sit, ut prorsus contra nunc a peritis perspicere queat, Ahlwardtum hostilis, quo me petivit, impetus poenas dare extremas, quippe qui eius rei, cuius ipsum auctorem esse haud aegre fassus sim, nunc perdiderit laudem, quum neque in versibus neque in lectionibus iudicandis probabilem invenire rationem valuerit, et quae non intellexit, ridere satis habuerit. Id me monstraturum iam nunc pollicerer, nisi confiderem meos de Metris Pindari libros et notas criticas ac praesertim Praefationem tomi primi, ubi codicum familias et lectionis fontes, cuius rei rationem adversarius prorsus ignorat, certa via demonstravi, satis prudentibus materiae ministrare ad istius tumultuariam neque ulla parte probabilem crisin labefactandam et erroris convincendam. Immo permultis locis sufficit Ahlwardti annotationes cum meis conferri, ut quantum ille a vero aberraverit et qua fide adversus me egerit, pernoscatur. Nam eo usque processit, ut me invitis libris rescripsisse dixerit, quod addita libri auctoritate reposui (vide modo Nem. III, 54. nostr., et adde Olymp. XIII, 6. cum Appendice p. 581.) et me ignorasse id perhibuerit, quod certa ratione refutavi (vide modo Pyth. I, 52.). Sed omne cum illo viro certamen in praesens omisi, ne dissonis vocibus Pindari interpellaretur harmonia; satis habui in Appendice lectiones codicum Neapolitanorum congerere, ut intelligi posset, quam Ahlwardto dii irati fuerint, qui

ei libros offerrent adeo turpiter interpolatos, ut si Ahlwardti ipsius levitatem exceperis, ad Pindarum corrumpendum nihil illis libris potuerit efficacius esse. Itaque sive Ahlwardti ingenium sive librorum subsidia spectes, exceptis rebus paucissimis iisque minimi momenti quidquid novum in ista editione est, id non verumprehenditur; quae autem vera sunt, ea non sunt nova. Postremo adversus eam, quam supra dixi, accusationem, quam falsam esse sole meridiano clarius est, Demosthenea hac simplici ratione interim me tuebor: *Si vos, apud quos vixi et vivo, talem me nostis, qualem iste criminatur, ne vocem quidem sustinete; sin meliorem me cognostis, ne in ceteris quidem rebus isti fidem adhibete: apertum est enim cuncta istum similiter finxisse: mihi quae prius a vobis expertus sum, benevolentiam etiam in hoc certamine servate.* *) Te imprimis compello, Thierschi, cuius eximium opus Pindaricum eodem quo Ahlwardtianum die allatum comi quasi alloquio mentem recreavit et dulcissimo affectu perfudit. Etiam tu, quocum mihi ex publica similitudine coniunctior necessitas et amicitia nata est, nihil in his commentariis reperiens, quod aut adversus tuum illud opus dictum sit, aut ex tuis egregiis disputationibus, ex quibus sane, si maturius editae essent, multum utilitatis in mea redundare poterat, in usum sit verum: immo primo statim conspectu cognosces, quae paulo post de ingenio et indole carminum Pindaricorum ab alio aliquando aestimanda dixi, non me dicturum fuisse, si tum quum illa scriberem, id a te uberrime et elegantissime perfectum esse rescivissem. Igitur in aliis nos mire consentientes, in aliis diversa via incedentes videbis: in utrisque aequus tu mihi arbiter aderis, nec tibi surrepta dices, quae ante editos hos commentarios occupasti, nec meum in aliis dissensum, in aliis silentium aegre ferens.

*) Plenior liceat locum apponere, ne iis quidem omissis, quae nostrae personae non conveniunt: *Περὶ μὲν δὴ τῶν ἰδίων ὅσα λοιδορούμενος βεβλασθήμην περὶ ἐμοῦ, δεύσασθε, ὡς ἀπλᾶ καὶ δίκαια λέγω. εἰ μὲν ἴστε με τοιοῦτον, οἷον οὗτος ἤτιθέτο· οὐ γὰρ ἄλλοθι ποῦ βεβλώκα ἢ παρ' ὑμῖν· μηδὲ φωνὴν ἀνάσχησθε, μηδ' εἰ πάντα τὰ κοινὰ ὑπὲρ πεπολιτευμαι, ἀλλ' ἀναστάντες καταψηφίσασθε ἤδη. εἰ δὲ πολλῶ βελτίως τούτου καὶ ἐκ βελτιόνων καὶ μηδενὸς τῶν μετρίων, ἵνα μηδὲν ἐπαχθὲς λέγω, χεῖρω καὶ ἐμὲ καὶ τοὺς ἐμοὺς ὑπειλήφατε καὶ γινώσκετε, τούτῳ μὲν μηδ' ὑπὲρ τῶν ἄλλων πιστεύετε· δῆλον γὰρ ὡς ὁμοίως ἅπαντ' ἐπλάττετο· ἐμοὶ δ' ἦν παρὰ πάντα τὸν χρόνον εὖ νοῖαν ἐνδίδειχθε ἐπὶ πολλῶν ἀγῶνων τῶν πρότερον, καὶ νυνὶ παρῴσχεσθε. κακοήθης δ' ὢν, Δισχίνῃ, τοῦτο παντελῶς εὖθεος ψήθης, τοὺς περὶ τῶν πεπραγμένων καὶ πεπολιτευμένων λόγους ἀφέντα με πρὸς τὰς λοιδορίας τὰς παρὰ σοῦ τρέψασθαι. οὐ δὴ ποιήσω τοῦτο, οὐχ οὕτω τετύφωμαι, ἀλλ' ὑπὲρ μὲν τῶν πεπολιτευμένων ἃ κατεψεύδου καὶ διέβαλλες αὐτίκα ἐξετάσω, τῆς δὲ πομπείας ταύτης τῆς ἀνέδην οὕτως γεγενημένης ὕστερον, ἢ βουλομένοις ἀκούειν ἢ τουτοισί, μνησθήσομαι.* Demosth. de cor. p. 228 sq.

Unum tamen non silebo, etsi ad id non propter te sed propter genus quoddam hominum pusillanimum post tot turbas timidus accedo. Nam si quis tua et mea accurate compararit, uno et altero loco iuraverit, quae ego scripsi, contra te scripta esse: quod quum dico, eam potissimum rem specto, de qua tu acutissime et summo elegantiae sensu disputasti, quomodo Pindari verba inter varias personas distribuenda sint. Passim enim me obstinate negantem reperiēs, chorum quidquam ex sua persona, quae a poeta distincta sit, proloqui. Quod quomodo sit factum, paucis exponam, nihil Ahlwardtum veritus, qui me quoque in res ab aliis inventas incidere satis mirari nequit: te satis scio usu rerum didicisse, qui animum ad aliquod studium acrius intendant, eodem tempore eadem invenire: et me quidem de distribuendis inter plures personas cantici verbis cogitasse eo minus miraberis, quum non ignores in scenicis me poetis similiter versatum esse. Quippe quum me in Pindaricis nexus sententiarum haud uno loco torqueret, in Pythio carmine nono versanti mihi oblata est suspicio, non omnia ex eadem persona dicta esse, idque primum in vs. 79 sqq. qui a Thebano videbantur cantati esse, atque iterum vs. 107. Deinde coepi etiam alia considerare, partim eadem, de quibus tu dixisti; mox quum mihi res impedita videretur, hanc suspicionem pressi prope invitus, et contrariam rationem amplexus omnia a poeta dicta iudicavi, sive per chorum sive per singulos, idque subinde significavi. Quod a me non ideo affertur, ut tibi inventi gloriam eripiam: nam tu id multo ante me et excogitasti haud dubie et publice professus es; sed ut constet, quae adversus tuam disputationem dicta videantur, contra me ipsum disputata esse, nisi quod uno et altero loco etiam adversus priores interpretes, Scholiastas maxime, hac in re disserui. Nec tuam hac de re sententiam falsam pronuncio, quod similem opinionem reliquisse me profiteor; quis enim nescit, quoties in rebus difficilibus huc illuc animum appellentes, quae vera sint, etiamsi menti obversata fuerint, omittamus? Immo si quis alius tale quid dixerit, minus id repudiare audeo, quam ubi solus repererim. Denique te mihi iudicem expeto, aut virum tibi studio Pindari, ingenio, eruditione, moribus vel parem vel supparem. Tibi, homini in litteris spectato et tali, quales esse omnes debebant, philologo, qui ampla doctrina varias antiquitatis partes complectaris, iam nunc id debeo, quod tum de mea Pindari metrorum adoratione ita iudicasti honorifice, ut et tuum assensum mihi gratissimum patefaceres et eam in universum sequereris, tum me in lectionibus iudicandis et grammaticorum interpolationibus detegendis verum vidisse declarasti eodem tempore, quo me Ahlwardtus et rei metricae tantum non imperitum et non modo hebetem sed stupidum

esse suis, si quos habet, asseclis persuadere conatur. Neque id fecisti quod amicus sum, sed quod res ipsa id postulare videbatur; parique aequitate Hermanni, quocum tibi similis ac mecum lis exorta erat, immortalia de Thebano poeta merita praedicasti. Atque haec quidem et ipse adeo veneror, ut ultro addam, numquam fieri potuisse, ut de Pindari et lectionibus et metris sanius iudicaretur, nisi illius sagacitate et ingenii viribus patefacta via esset, qua metra Graecorum indagari possent. Neque male mihi dixisse videor, si Hermannum in hoc metrico et grammatico genere id antiquis litteris praestitisse dixerō, quod in philosophia praestitit Kantius: nam ut ab hoc in philosophia, ita ab illo in arte metrica et grammatica coeptum est ratione agi, quum antea nostrates ex arbitrio et philosopharentur et de numeris ac sermone Graeco statuerent plerumque. Haec non potui non publice profiteri: nunc pergo ad alia.

De *vita* et *ingenio* Pindari disseruerunt Schneiderus, Jacobsius, alii: post quos etsi supersunt quae dicenda videantur, tamen ne hoc loco de ingenio et indole carminum Pindaricorum dicam, retinet me haec cogitatio, quod illa res nonnisi uberrima disputatione recte aestimari potest, quam qui aggredi velit, tum qui cultus ea aetate apud Graecos obtinuerit, quae gentis fuerit eruditio, quae musicae lyricaeque artis ratio et vis, ad quam perspiciendam aliquid certe et in libris de Metris Pindari et in his commentariis allatum confidimus, tenere debet, tum lyricae poeseos progressu, perfectione, labe, variisque generibus et auctoribus spectatis, alteroque poeta cum altero, quantum fieri per ingentem litterarum iacturam potest, comparato, quem inter eos locum Pindarus obtinuerit, acerrima iudicii subtilitate examinare: quod historiae litterarum munus utinam aliquando homo satis et doctrina et ingenio instructus subire dignetur! Vitam autem poetae in tanta fontium exilitate et famae inconstantia vix quisquam unquam diserte scripserit: ex qua materia equidem unum mihi caput nunc desumo, quod in *temporibus* Pindari versatur, quorum notitia ad carminum interpretationem non modo utilis, sed necessaria est, at ob Corsini auctoritatem nimiam, qui in *Fastis Atticis* T. II. p. 55 sqq. T. III. p. 122. p. 206. et errores plures admisit nec satis sibi constat, a novissimis scriptoribus plane fere neglecta: huic autem quaestioni nonnulla de vita poetae haud incommodum erit admiscere.

Pindarus Thebanus ex vico dicitur *Cynoscephalis* fuisse (Thom. M. Anonymi Vit. metr. Vit. Vrat. Steph. Byz. v. *Κυνοςκεφαλαί*): qui est inter Thespias Thebasque, ut patet coll. Xenoph. Agesil. 2, 22. et Hist. Gr. V, 4, 38. unde tamen ibi parentes domicilium habuisse colligi non potest: etenim ut in Attica civitate Acharnensis vel Salaminus potuit Athenis aut Eleusine habitare, ita qui in vico Cynoscephalis censeretur, Thebis vel alio in loco Thebanae ditionis potest habitasse. Maius est, quod Moschus III, 89. *Boeotidas Hylas*, quae a Thebis in septentrionem sunt, patriam lyrici esse significat: quem dissensum non ita tollendum iudicaverim, ut alterius Pindari Hylas, alterius Cynoscephalas vicum putes: quo pacto tollendus sit, ignoro: nisi ad Hylas fundos poeta habuerit. Ipsi se Thebis habitasse plurimis poeta locis docet, in quibus unus insignis Pyth. III, 77 sqq. De domo eius v. Thom. M. Vit. Vrat. Pausan. IX, 25, 3. Patrem Pindaro aut *Daiphantum* aut *Pagondam* aut *Scopelinum* fuisse tradunt: Scopelinum tamen et Daiphantum fuerunt qui eundem dicerent (v. Thom. M.): probabilis alii, qui Scopelinum vetustioris Pindari patrem statuunt; etsi ille etiam vitricus Pindari fuisse dicitur ex huius matre *Myrto* (v. Schol. p. 9. et not.), quae Pagondae uxor fertur (Thom. M.). Sed Daiphanto, in quo pluri consentiunt (v. Thom. M. Suid. Anonym. in Vit. metr. Vit. Vrat. Steph. Byz. l. c. Tzetz. Chil. I, 8.), patrocinari videtur et index libelli Plutarchei *περὶ τοῦ Κράτητος βίου καὶ Αἰσχροκρίτου καὶ Πινδαρόν* (v. not. ad Schol. p. 6 sq.) et filius poetae *Daiphantus* (Anonym. vs. 25. Suid. Vit. Vrat. p. 10.), quum filii ex avis soliti sint denominari. Mater poetae *Clidice* audit in Vita carmine perscripta. *Familiam* fuisse ex Thebana *Aegidarum gente* ipse significat Pyth. V, 72 sqq. *fratrem* dubii nominis ex Suida et Vita metrica novimus.

Pythiorum sese tempore natum testatur Pindarus (Fragm. inc. 102. ex Vit. Vrat. p. 9.), ex quo ipso hauserat Plutarchus (Symp. Qu. VIII, 1.): Pythia autem anno Olympiadis tertio quoque acta sunt incipiente mense Attico Munychione veris tempestate (Corsin. Diss. agon. II, 12.). Superest ut Olympias indagetur. Ad quam inveniendam, quum quod Thomas et Vita Aeschyli Pindarum Aeschilo aequalem fuisse perhibent, nequeat auctoritatem apud eum habere, qui calculos subducere accuratius constituerit, qua de re olim monui Gr. trag. princ. p. 47., solus Suidas dux est verbis his: *Γεγονὼς κατὰ τὴν ξ' Ὀλυμπιάδα, κατὰ τὴν Ξέρξου στρατείαν ὧν ἐτῶν μ'*: ex quibus profecit Eudocia. Hoc auctore quum alii Pindarum Olymp. 65, 1. natum posuissent, correcta computatione Corsinus cum Er. Schmidio natales poetae in Olymp. 65, 3. retulit, me non assentiente: certe Suidas ipsa hac Olympiade natum Pindarum non

efficit; qui si paulo ante lucem viderat, tamen potuit κατὰ τὴν ξέ' Ὀλυμπιάδα natus dici, quum praesertim natales poetae inde potissimum collecti videantur, quod quo tempore Xerxes in Graeciam expediverat, quadraginta ille annos habuisse ferebatur. Iam vero Xerxis expeditio coepta est vere ineunte Olymp. 74, 4. (Corsin. F. A. T. III, p. 164.) desiitque pugna Plataeensi Olymp. 75, 2. circa Metagitnionis diem XXVII. pugnata (v. Prooemium Indicis Lectionum Univ. Berol. aestiv. a. 1816. p. 4.): igitur si Pindarus Olymp. 65, 3. initio mensis Attici Munychionis, qui anni Olympici decimus est, natus statuatur, in fine illius expeditionis Olymp. 75, 2. mense Olympico altero Metagitnione habuerit annos XXXVIII et menses quinque, initio autem eiusdem non plures quam XXXVII annos. Quo magis Suidae testimonio convenit Pindari natales in Olymp. 64, 3. referri: quod ubi posueris, incipiente Xerxis bello vere ineunte Pindarus annos quadraginta plenos habuit, prope absoluto etiam quadragesimo primo: atque huic sententiae congruum, quod Pythium carmen decimum Pythiade vicesima altera, Olymp. 69, 3. (v. de computo Pythiadum ad Olymp. XII.) hortante Thorace Aleuada scriptum est: qui si tum Pindarus annos viginti natus erat, potuit adolescentem poetam ad scribendum invitare, vix potuerit puerum sedecim annorum. Ceterae temporum notae hae sunt. Ut mittam Syncellum p. 254. in Chronico Paschali p. 161. ed. Paris. Olymp. 73. adscribitur: Πίνδαρος ἐγνωρίζετο; Diodorus XI, 26. ad Olymp. 75, 1. habet: τῶν δὲ μελοποιῶν Πίνδαρος ἦν ἀκμάζων κατὰ τοῦτους τοὺς χρόνους; similiter fere Thom. M. κατὰ δὲ τὴν Ξέρξου κατάβασιν ἤκμαζε τὴν ἡλικίαν. De obitu eius varia et ambigua traditio. Thom. M. Τέθνηκε δὲ ὁ Πίνδαρος ἐξ καὶ ἐξήκοντα ἐτῶν γεγονώς [ἢ ὡς τινες ὀγδοήκοντα] ἐπὶ Ἀβίωνος ἀρχόντος κατὰ ἑκτὴν καὶ ὀγδοηκοστὴν Ὀλυμπιάδα. Vita versibus scripta: Κάθ' αὖν ὀγδώκοντα τελειομένων ἐνιαυτῶν. Apud Suidam obiisse dicitur, ut textus nunc est, ἐτῶν νέ'. De quo numero nimium absurdo dicere non est operae pretium: olim quidem Gr. trag. princ. p. 48. putabam hunc numerum ea niti sententia, ex qua Pindarus Olymp. 65, 3. natus et Olymp. 80, 3. defunctus esset, ita tamen ut in calculis subducendis, quod addere debebam, Suidas quadriennio vel quinquennio aberravisset; quod in annis secundum Olympiades computandis subinde accidit: neque tamen video, cur hoc tum ita statuerim. Verum etiam apud Thomam ubi pro Olymp. 86. restitueris Olymp. 80. et pro Abione praetore Bionem Olymp. 80. Athenis archontem, quae coniectura satis est probabilis (cf. Corsin. F. A. T. III, p. 100. T. II. p. 58.): erunt ab ipso initio Olymp. 64, 3. usque ad finem Olymp. 80, 3. non plures anni quam LXV, quum tamen rectius instituto calculo anni Olymp. 64, 3. ultimi

tantum tres menses aetati Pindari annumerandi sint, nec Bionis magistratus usque ad annum Olymp. 80, 3. extremum, sed ad medium tantum producat, incipiente tum archontum Atticorum munere a Gamelione et desinente extremo Posideone: ita ut, si Bione archonte Pindarus defunctus fuerit, non ultra annos LXIII et menses novem potuerit habere. Quodsi Olymp. 65, 3. demum natum poetam statueris, difficultas augebitur: sin Pindari natales in Olymp. 63, 3. removeris, a cuius decimo mense usque ad Bionem Olymp. 80, 9. mense Olympico septimo munus suscipientem erunt sane anni LXVI et menses novem; eius, quod de aetate lyrici potissimum est, testimonii vim infregeris, ex quo Persici belli a Xerxe gesti tempore fere quadragenarius fuit. At qui octoginta poetae annos tribuerunt, ii si natum Olymp. 65. censebant, mortem eius Olymp. 85. assignaverint, a quo non multum abluat lectio Thomae vulgata *κατὰ ἔκτην καὶ ὀγδοηκοστήν Ὀλυμπιάδα*: rursum ubi Olymp. 64, 3. natus annum octogesimum vel attigerit vel absolverit, diem supremum obierit Olymp. 84, 3. Quibus in tenebris quis lucem pervideat? Attamen eo inclino, ut postremam sententiam veram iudicem: quam nisi calculi prorsus fallunt, ipsa poetae carmina certe adversus eos tutantur, qui Olymp. 80, 3. defunctum poetam putant. Nam carmen Pythium octavum Olymp. 80, 3. post Pythia, hoc est post inceptum mensem Olympicum decimum et Bionem archontem scriptum est; atque ad idem fere tempus pertinet Nemeaeum carmen octavum: Olympica oda nona in Olymp. 81, 1. referenda videtur; Olympicae quarta et quinta Olymp. 82, 1. assignantur, neque eas ultra Olymp. 81, 1. removeri licet, quod Camarina Olymp. 79, 4. demum restituta est, vix ut eius civis iam Olymp. 80, 1. Olympiae vincere potuerit: nec duo haec carmina abiudicare Pindaro sustinuerim. Postremo admodum senem obiisse lyricum docet Pausanias IX, 23, 2. formula *προήκων ἐς γῆρας*, qua senio longe proventus significatur, ut apud eundem V, 3, 4., non aetas senio propinqua: et huic quidem formulae non alius calculus convenit, nisi ex quo poetam demum Olymp. 84, 3. defunctum statuas. Quibus expositis non opus est alias doctorum indoctorumque opiniones refellere, quas, cuius interest, ex Harlesio ad Fabric. B. Gr. T. II. p. 59. cognoscat: addam potius paucula de variis narrationibus, quae ex ambigua fama de Pindari morte ferebantur. Delphicum enim vel Ammonium oraculum quum de eo, quod homini optimum esset, per legatos forte eo profectos consulisset, mox defunctum perhibent: eodem anno, ait Scriptor Vit. Vrat. De Delphico auctor Plutarchus Consol. ad Apollon. p. 335. ed. Tub. unde Corsinus F. A. T. II. p. 64. vere defunctum poetam colligebat, quo tempore tum, solo Bysio mense, Pythia

sacerdos respondebat; sed doctius is, qui de Ammonio cogitabat (Vit. Vrat. p. 9.), cui et ipsi non minus quam Delphico templo Pindarus adhaerebat (v. nos Oec. civ. Ath. T. II. p. 258.): quamquam huic rei non magis fidem habeo quam non habeo. Eandem tamen significat Suidas; aliud narrat Pausanias, de somnio simili Socratici, quod in Critone Plato memoriae prodidit. Suida indeque Hesychio Illustrio tradentibus obiit in theatro: pro quo gymnasium dicit Valerius Maximus (IX, 12, ext. 7.): dum caput reclinat in gremio Theoxeni Tenedii, dilecti pueri, quem Suidas nominat, Valerius significat; subita igitur placidaque morte abreptus est, qualis esse solet senum aetate valde provectorum. Quippe videtur ludorum spectandorum causa aliquo profectus repentino ibi fato oppressus esse in ipso certaminum loco, qui et theatrum et gymnasium dici potuit; idque *Argis* Peloponnesi, ut ex historiae credo fide docet epigramma in fine Vit. Vrat. p. 10. fortasse in Heraeis sive Hecatombaeis, quae ut simul celebrarent, filias secum adduxerit; hae autem cineres Thebas reportarunt, ubi sepulcrum vidit Pausanias (IX, 23, 2.). Uxor fuerat *Megaclea* Lysithei et Callinae filia teste scriptore Vit. Vrat. cui plus tribuo quam Vitae versibus scriptae tempore admodum recenti, in qua *Timoxena* nominatur: quamquam haec quoque potest uxor fuisse. *Filium Daiphantum*, cui Parthenium daphnephoricum pater scripsit, supra vidimus: at Lycaonem, qui in Etym. Gud. p. 374. 28. Pindari filius audit, Priamus sibi vindicabit: *filias* patri superstites *Eumetin* et *Protomachen* nominant epigramma, quod dixi, indeque Vit. Vrat. p. 10. Schol. Pyth. III, 137. Suidas, Anonymus in Vita metrica et Thomas, qui male *Πολύμητιν*.

Tibicinum familiam Pindari fuisse, quae de parentibus traduntur in veterum collectaneis, monstrant: eaque, nisi magnopere fallor, hereditario iure certis in deorum sollemnibus musicam exercebat, ut Athenis Euni-darum gens citharistarum; ne pluribus exemplis utar in re nota. Hinc una cum arte religio deorum et pietas puero insita: quem omine vel potius prodigio varie narrato, apibus mel ori imponentibus, poesi destinatum ferunt, ad indicandam, ut in Platone, orationis dulcedinem: qua de re vide Pausan. IX, 23. Aelian. V. H. XII, 45. Philostrat. Imagg. II, 12. Vit. Vrat. et Vit. metr. et confer interpretationi fabulae utile epigramma Antipatri Sidonii in Pindari tumulum Anthol. Iacobs. ed. prior. T. II, p. 28. etsi ii non plane spernendi, qui quum ea species Pindaro per somnium oblata esset, religiosam mentem ea deorum significatione ad carmina facienda incitatum tradiderunt. Primum a patre musicis institutum esse facile credam veteri narrationi, a *Daiphanto* opinor: sed *Scopelino* id tribuitur apud Thom. M. et in Vit. Vrat. Eius ex disciplina

Laso Hermionensi, lyrico tum celebri et artis scientia praestanti, qui etiam de musica scripsit, esse traditum, non est quod negemus, ex antiquo fonte affirmante Thoma: incertius videtur, quod a *Myrtide* poetria eruditus apud Suidam dicitur: *Corinnae Tanagraeae* consiliis usum esse haud dissimile veri ex iis, quae in *Fragm. Hymn. 1.* posuimus; de qua adde *Vitam* carmine compositam. Et cum *Corinna* certasse atque ab ea quinquies victus esse fertur (*Pausan. IX, 22. Aelian. V. H. XIII, 25.* indeque *Eustath. l. c. ap. Schneider. Vit. Pind. p. 6.* item *Suid. v. Κόριννα*): at eam rem in *Myrtide* reprehendit *Corinna* *Fragm. Wolf. p. 51. Μέμφομαι δὲ καὶ τὴν λυγυρὰν Μυρτίδ' ὡγγα, ὅτι βανα φοῦσα ἔβα Πινδαροῖο ποτ' ἔριν*: adeo confusae veterum poetarum res. Iam vero *Athenis* perhibetur magistrum habuisse *Agathoclem* vel *Apollodorum*, qui etiam puero cyclios choros instituendos mandaverit (*Vit. Vrat. et Vit. metr.*). Postremo *Pythagoricis placitis* initiatum putat *Clemens Alexandrinus Strom. V, p. 598.* non aliam ob causam, quam quod nonnulla poetae praecepta *Pythagorismum* sapiunt: quae utrum vere *Pythagorica* sint an potius ex *mystica disciplina* petita, ut incompertum in dubio me relinquere dico ad *Olymp. II, 75 sqq. et Fragm. Thren. 4.*

Pindarus comis erga homines carminum laudibus indigentes et erga deos ita fuit pius, ut quos oratione coleret, iis etiam suo sumptu dona consecraret; ut *Magnae Matri* ad domum suam sacellum condidit cum signo *Panis* ipsum eximie diligentis (*v. Fragm. Parthen.*), *Iovique Ammoni* et *Mercurio Forensi*, fortasse et *Apollini Boedromio* statuas *Thebis* dedicavit (*Pausan. IX, 16, 1. et 17, 1.*). Idem vicissim a diis et mortalibus auctus muneribus est. Omitto honores post obitum habitos, ex quibus unus maximus, quod *Alexander Magnus* aedibus eius parci iussit: unde confictum illud, quod idem *Pausanias* *Lacedaemoniorum* rex fecisse dicitur: sed quae vivo ac videnti contigerunt, ea verbo commemorare non alienum a nostro est consilio, ut praesertim *locos*, ubi poeta versatus sit, cognoscamus. Nam carminum melle deos hominesque demulsurus ex more poetarum et sponte et arcessitus varias civitates adiit atque imprimis ludis sacris interfuit: *Olympiam* quidem et *Delphos* haud semel visitavit, ut passim notavi in *Introductionibus* ad singula carmina: *Delphisque* et sellam ferream habuit, ubi *Apollinea* carmina caneret (*Pausan. X, 24, 4.*), et claro iam *Pindaro* *Pythia* iussit de *Theoxeniorum* epulis portionem dare, qui honos transiit ad posteror (*Plutarch. S. N. V. c. 13.*): sed male id *Pausanias* (*IX, 23, 2.*) de omnibus, quae *Apollini* offerrentur, donis cepit: nec minus inepte *Anonymus* in metrica vita ciborum portiones *Delphis* *Thebas* missas somniat: veri vestigia quamvis imperitiâ rerum obscurata monstrat *Vita a Thoma re-*

censita: Ἐτιμήθη δὲ σφόδρα ὑπὸ πάντων τῶν Ἑλλήνων διὰ τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος οὕτω φιλεῖσθαι, ὥς καὶ μερίδα τῶν προσφερομένων τῷ θεῷ λαμβάνειν καὶ τὸν ἱερεῖα βοᾶν ἐν ταῖς θυσίαις Πίνδαρον ἐπὶ τὸ δεῖπνον τοῦ θεοῦ: item Vit. Vrat. Ἀλλὰ καὶ ἐν Δελφοῖς ὁ προφήτης μέλλων κλείειν τὸν νεῶν κηρύσσει καθ' ἡμέραν· Πίνδαρος ὁ μουσοποιὸς παρίτω εἰς τὸ δεῖπνον τῷ θεῷ. De Theoxeniis v. ad Olymp. IX, 104 sqq. Athenis vero tum puerum Pindarum aliquamdiu versatum esse supra monuimus, tum illum eo Nemeā profectum ad dithyrambum docendum patet ex Fragm. Dithyr. 3. idque post hibernam Nemeadem hieme anni Olympiadis secundi actam: duosque eum ibi in Dionysiis dithyrambos scenae commisisse tradit Himerius Orat. XI, 4. p. 578. Wernsd. Sed locus Aristodemi ap. Athen. XI, p. 495. F. qui ad Atticam commorationem refertur, huc non pertinet: cf. Praef. Schol. T. II, p. XV. Athenienses autem, quum ob laudes illis tributas Thebani Pindarum pecunia multassent, ampliorem ei summam restituisse dicuntur et alia honorum decrevisse, haud dubie aliquo post pugnam Plataicam tempore. Auctoritates veterum v. ad Fragm. Dithyr. 4. huius loci est quae de honoribus illis Pindaro habitis dicuntur, accuratius examinare. Et plura quidem Athenienses illi ornamenta tribuisse praeter alios etiam Pausanias docet; quibus primum *proxenia* comprehenditur. Quae quum publico decreto honorificentissimo, qualia supersunt innumera, conferri solita sit, ex ipso decreto hausisse putandus est Isocrates π. ἀντιδόσ. p. 87. ed. Orell. ex quo solo compertum est proxenum Atheniensium esse Pindarum constitutum. Neque id mirum; nam aliam quoque ab aliis poetae delatam proxeniam ipse Nem. VII, 65. commemorat, de qua v. Comment. Alterum est quod illi Athenienses pecuniam donarunt; summam varie definitam esse loci veterum docent: Isocrates decem millia drachmarum dicit, magnam illa aetate argenti vim; eique, quem ex decreto haec petivisse arbitror, nolim fidem denegare, quum praesertim ceteri testes non magni sint momenti. Postremo Pindaro dicuntur pro laudibus statuam posuisse, notante etiam Pausania. Res certa est; ipsamque statuam sibi visam describit Sophista qui Aeschinis personam mentitis Epistolas scripsit, in quibus Epist. IV. haec habentur: καὶ ἦν αὐτῇ (ἡ εἰκὼν χαλκῇ) καὶ εἰς ἡμᾶς ἔτι πρὸ τῆς βασιλείου στοᾶς, καθήμενος ἐνδύματι καὶ λύρα ὁ Πίνδαρος, διάδημα ἔχων καὶ ἐπὶ τῶν γονάτων ἀνελιγμένον βιβλίον. Sophistam dixi; nam Aeschinem haec non scripsisse apertum est: et insunt eidem epistolae aliae nugae, quas in Introd. ad Olymp. VII. argumentis chronologicis confutabo. Ille igitur Sophista statuam Pindaro superstiti positam esse putabat, et Aeschinis aetati id tribuit, quod suae soli conveniebat: ἦν αὐτῇ καὶ εἰς ἡμᾶς ἔτι:

in quibus verbis falsarius a Taylora non satis convictus tenetur ἐν' αὐτοφώρῳ. Nam statua Pindaro multo post erat posita, certe non ante Olymp. 106, 4. quo tempore iam florebat Aeschines: nec dubito post Aeschinem inclinatis iam Atheniensium rebus positam esse. Quippe Pindari aetate statuas ponendi mos Athenis nondum pervulgatus: post Solonem Harmodiumque et Aristogitonem primo constat Cononi esse statuam positam (v. Oec. civ. Ath. T. I, p. 265.). Deinde signa omnia, quae ad porticum regiam posita erant, recentiora fuere, Cononis, Timothei, Euagorae, alia (cf. Pausan. I, 5.). Postremo rem conficit Isocrates in oratione περὶ ἀντιδόσεως, quae Olymp. 106, 3. scripta est; in qua orator honores Pindaro habitos de industria recenset, sed de statua ne verbum quidem dicit: quae si iam tum ante regiam porticum posita fuisset, non potuisset reticeri. Haec de Atticis honoribus; quibus tamen poeta non ita delinitus erat, quin ex quo Athenienses insurgere et insolentius agere coeperunt, eos tectius vituperaret, praesertim Olymp. 80. qua de re ad singulas odas dictum est. Sed Pindarum praeterea *Argis* versatum esse, supra vidimus; atque eum etiam in *Sicilia* fuisse apud *Hieronem*, idque Olymp. 77, 1. paucis monitum ad Olymp. I. introd. et vs. 8 sqq. Videtur autem paulo ante hunc annum eo profectus esse, ipso anno Olymp. 76, 4. Et praeter *Theronem* Agrigentinum tyrannum eiusque fratrem *Xenocratem* et *Thrasydaeum* Theronis ac *Thrasybulum* Xenocratis filium Aleuadamque *Thoracem*, de quibus suis locis dixi, coluit eum *Alexander* Amyntae rex Macedonum, qui Solino auctore Polyhist. c. 14. voluptati aurium indulgentissime deditus plurimos, qui fidibus sciebant, in usum oblectamenti donis tenuit liberalibus: carminisque Alexandro scripti extant reliquiae. Ex civitatibus non solum Athenienses, verum etiam *Aeginetae* plurimum videntur Pindaro tribuisse, quibus tot carmina scripsit, florentibus tum Aeginetarum rebus. Nec praetermittendum *Ceos*, licet indigenis poetis Simonide et Bacchylide claros, Paeanem prosodiacum illi faciendum mandasse. De quo v. Isthm. I.

Postremo quo melius Pindari tempora perspicerentur, duplicem apposui indicem. Alter carmina exhibet vulgari ordine sibi succedentia: quae quomodo digesta a veteribus essent, docui in Praef. Schol. T. II, p. XI. quibuscum confer Prooemium Fragmentorum: nunc addo, Epinicia a grammaticis ita adornata esse, ut in quoque genere primo loco ponerentur eae odas, quibus curules vel equestres victoriae celebrantur, ac deinceps eae, quae pugilibus, luctoribus, pancratiastis, cursoribus oblatae sunt: Pythia claudit carmen tibicini scriptum: Nemea tres aliae odas non Nemeaeae. Inter Olympia cur ex equestribus curulibusque odis ea, quae Hieroni scripta est, primo loco posita sit, docet Thomas

censita: Ἐτιμήθη δὲ σφόδρα ὑπὸ πάντων τῶν Ἑλλήνων διὰ τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος οὕτω φιλεῖσθαι, ὥς καὶ μερίδα τῶν προσφερομένων τῷ θεῷ λαμβάνειν καὶ τὸν ἱερεῖα βοᾶν ἐν ταῖς θυσίαις Πίνδαρον ἐπὶ τὸ δεῖπνον τοῦ θεοῦ: item Vit. Vrat. Ἀλλὰ καὶ ἐν Δελφοῖς ὁ προφήτης μέλλων κλείειν τὸν νεῶν κηρύσσει καθ' ἡμέραν· Πίνδαρος ὁ μουσοποιὸς παρίτω εἰς τὸ δεῖπνον τῷ θεῷ. De Theoxeniis v. ad Olymp. IX, 104 sqq. Athenis vero tum puerum Pindarum aliquamdiu versatum esse supra monuimus, tum illum eo Nemeā profectum ad dithyrambum docendum patet ex Fragm. Dithyr. 3. idque post hibernam Nemeadem hieme anni Olympiadis secundi actam: duosque eum ibi in Dionysiis dithyrambos scenae commisisse tradit Himerius Orat. XI, 4. p. 578. Wernsd. Sed locus Aristodemi ap. Athen. XI, p. 495. F. qui ad Atticam commorationem refertur, huc non pertinet: cf. Praef. Schol. T. II, p. XV. Athenienses autem, quum ob laudes illis tributas Thebani Pindarum pecunia multassent, ampliorem ei summam restituisse dicuntur et alia honorum decrevisse, haud dubie aliquo post pugnam Plataicam tempore. Auctoritates veterum v. ad Fragm. Dithyr. 4. huius loci est quae de honoribus illis Pindaro habitis dicuntur, accuratius examinare. Et plura quidem Athenienses illi ornamenta tribuisse praeter alios etiam Pausanias docet; quibus primum *proxenia* comprehenditur. Quae quum publico decreto honorificentissimo, qualia supersunt innumera, conferri solita sit, ex ipso decreto hausisse putandus est Isocrates π. ἀντιδόσ. p. 87. ed. Orell. ex quo solo compertum est proxenum Atheniensium esse Pindarum constitutum. Neque id mirum; nam aliam quoque ab aliis poetae delatam proxeniam ipse Nem. VII, 65. commemorat, de qua v. Comment. Alterum est quod illi Athenienses pecuniam donarunt; summam varie definitam esse loci veterum docent: Isocrates decem millia drachmarum dicit, magnam illa aetate argenti vim; eique, quem ex decreto haec petivisse arbitror, nolim fidem denegare, quum praesertim ceteri testes non magni sint momenti. Postremo Pindaro dicuntur pro laudibus statuam posuisse, notante etiam Pausania. Res certa est; ipsamque statuam sibi visam describit Sophista qui Aeschinis personam mentitus Epistolas scripsit, in quibus Epist. IV. haec habentur: καὶ ἡν αὐτῇ (ἡ εἰκὼν χαλκῇ) καὶ εἰς ἡμᾶς ἔτι πρὸ τῆς βασιλείου στοᾶς, καθήμενος ἐνδύματι καὶ λύρα ὁ Πίνδαρος, διάδημα ἔχων καὶ ἐπὶ τῶν γονάτων ἀνειλεγμένον βιβλίον. Sophistam dixi; nam Aeschinem haec non scripsisse apertum est: et insunt eidem epistolae aliae nugae, quas in Introd. ad Olymp. VII. argumentis chronologicis confutabo. Ille igitur Sophista statuam Pindaro superstiti positam esse putabat, et Aeschinis aetati id tribuit, quod suae soli conveniebat: ἡν αὐτῇ καὶ εἰς ἡμᾶς ἔτι:

in quibus verbis falsarius a Taylora non satis convictus tenetur ἐν' ἀντοφώρῳ. Nam statua Pindaro multo post erat posita, certe non ante Olymp. 106, 4. quo tempore iam florebat Aeschines: nec dubito post Aeschinem inclinatis iam Atheniensium rebus positam esse. Quippe Pindari aetate statuas ponendi mos Athenis nondum pervulgatus: post Solonem Harmodiumque et Aristogitonem primo constat Cononi esse statuam positam (v. Oec. civ. Ath. T. I, p. 265.). Deinde signa omnia, quae ad porticum regiam posita erant, recentiora fuere, Cononis, Timothei, Euagorae, alia (cf. Pausan. I, 5.). Postremo rem conficit Isocrates in oratione περὶ ἀντιδόσεως, quae Olymp. 106, 3. scripta est; in qua orator honores Pindaro habitos de industria recenset, sed de statua ne verbum quidem dicit: quae si iam tum ante regiam porticum posita fuisset, non potuisset reticeri. Haec de Atticis honoribus; quibus tamen poeta non ita delinitus erat, quin ex quo Athenienses insurgere et insolentius agere coeperunt, eos tectius vituperaret, praesertim Olymp. 80. qua de re ad singulas odas dictum est. Sed Pindarum praeterea *Argis* versatum esse, supra vidimus; atque eum etiam in *Sicilia* fuisse apud *Hieronem*, idque Olymp. 77, 1. paucis monitum ad Olymp. I. introd. et vs. 8 sqq. Videtur autem paulo ante hunc annum eo profectus esse, ipso anno Olymp. 76, 4. Et praeter *Theronem* Agrigentinarum tyrannum eiusque fratrem *Xenocratem* et *Thrasydaeum* Theronis ac *Thrasybulum* Xenocratis filium Aleuadamque *Thoracem*, de quibus suis locis dixi, coluit eum *Alexander* Amyntae rex Macedonum, qui Solino auctore Polyhist. c. 14. voluptati aurium indulgentissime deditus plurimos, qui fidibus sciebant, in usum oblectamenti donis tenuit liberalibus: carminisque Alexandro scripti extant reliquiae. Ex civitatibus non solum Athenienses, verum etiam *Aeginetae* plurimum videntur Pindaro tribuisse, quibus tot carmina scripsit, florentibus tum Aeginetarum rebus. Nec praetermittendum *Ceos*, licet indigenis poetis Simonide et Bacchylide claros, Paeane prosodiacum illi faciendum mandasse. De quo v. Isthm. I.

Postremo quo melius Pindari tempora perspicerentur, duplicem apposui indicem. Alter carmina exhibet vulgari ordine sibi succedentia: quae quomodo digesta a veteribus essent, docui in Praef. Schol. T. II, p. XI. quibuscum confer Prooemium Fragmentorum: nunc addo, Epinicia a grammaticis ita adornata esse, ut in quoque genere primo loco ponerentur eae odas, quibus curules vel equestres victoriae celebrantur, ac deinceps eae, quae pugilibus, luctatoribus, pancratiastis, cursoribus oblatae sunt: Pythia claudit carmen tibicini scriptum: Nemea tres aliae odas non Nemeaeae. Inter Olympia cur ex equestribus curulibusque odis ea, quae Hieroni scripta est, primo loco posita sit, docet Thomas

Schol. p. 5. Alter index serie temporum repraesentat res potissimas, quae ad vitam et carmina poetae pertinent; qui et hoc prooemio et iis maxime argumentis, quae in Introductionibus ad singula carmina atque in Fragmentis afferuntur, certis partim, partim probabilibus innixus est.

INDEX CARMINUM.

O L Y M P I A.

- OLYMP. I.** Hieroni Dinomenis f. Syracusarum regi, celete Pherenico victori Olymp. 77. in victoriae sollemnibus in convivio Syracusis in aula regia cantatum, praesente tum Pindaro.
- OLYMP. II.** Theroni Aenesidami f. Agrigentinarum tyranno, curru victori Olymp. 76. auriga Nicomacho, in victoriae sollemnibus Agrigenti cantatum.
- OLYMP. III.** Eidem ob eandem victoriam, Agrigenti in Theoxeniis cantatum eodem fere tempore.
- OLYMP. IV.** Psaumidi Acronis f. Camarinaeo, non equis sed rheda mulari victori Olymp. 82. Olympiae cantatum, praesente tum Pindaro.
- OLYMP. V.** Eidem ob eandem victoriam, eodem anno reduce Psaumide Camarinae in pompa cantatum.
- OLYMP. VI.** Agesiae Sostrati f. Iamidæ Syracusio, rheda mulari victori Olymp. 78. Stympiali cantatum post victoriam, Thebis missum.
- OLYMP. VII.** Diagoræ Damageti f. Rhodio, pugilatu victori Olymp. 79. in Rhodum insulam missum, post reditum in convivio Ialysi cantatum.
- OLYMP. VIII.** Alcimedonti Iphionis f. Aeginetae, lucta inter pueros victori Olymp. 80. Melesia magistro, cantatum Olympiae in pompa.
- OLYMP. IX.** Epharmosto Locro Opuntio, lucta victori probabiliter Olymp. 81. Opunte in sollemnibus victoriae cantatum.
- OLYMP. X.** Agesidamo Archestrati f. Locro Epizephyrio, pugilatu inter pueros victori probabiliter Olymp. 74. (cod. Vrat. Olymp. 76.), Olympiae cantatum, praesente tum Pindaro.
- OLYMP. XI.** Eidem ob eandem victoriam, longo post victoriam intervallo Thebis in urbem Locrorum Epizephyriorum missum ibique in sollemnibus victoriae redeuntibus cantatum.
- OLYMP. XII.** Ergoteli Philanoris f. Himeraeo, dolicho victori Olymp. 77. in Sicilia compositum, Himerae cantatum post reditum.

OLYMP. XIII. Xenophonti Thessali f. Corinthio, stadio et quinquertio victori Olymp. 79. Corinthi cantatum in comissione Iovi habita.

OLYMP. XIV. Asopicho Cleodami f. Orchomenio Boeoto, stadio inter pueros victori Olymp. 76. Orchomeni cantatum in pompa Gratiis ducta, haud dubie a pueris.

P Y T H I A.

PYTH. I. Hieroni Dinomenis f. Aetnaeo, Syracusarum regi, curru victori Pyth. 29. Olymp. 76, 3. Aetnae cantatum in comissione apud Dinomenem Hieronis f.; post ipsam victoriam scriptum.

CARMEN II. Eidem Hieroni Syracusio, quadrigis equorum pullorum victori incertis in ludis, Thebis missum Syracusas in arcem regiam, probabiliter Olymp. 75, 4.

PYTH. III. Eidem Hieroni Syracusio, gratulandis celebrandisque Pythiis victoriis celete Pherenico Pyth. 26. et 27. (Olymp. 73, 3. et 74, 3.) partis missum Thebis Syracusas imminentibus Pythiis Olymp. 76, 3.

PYTH. IV. Arcesilao IV. Batti f. Cyrenarum regi, curru victori Pyth. 31. Olymp. 78, 3. auriga Carrhoto; Damophili commendandi causa et victoriae celebrandae Thebis Cyrenas missum haud diu, ut videtur, post victoriam, ibique cantatum; sed post carmen quintum.

PYTH. V. Eidem ob eandem victoriam, Cyrenis ante quartum carmen in pompa victorialis ad Apollinis templum ducta cantatum, vel in via vel finita pompa.

PYTH. VI. In Xenocratis Aenesidami f. Agrigentini victoriam curulem Pyth. 24. Olymp. 71, 3. ad Thrasybulum Xenocratis f. aurigantem, Delphicae comissioni destinatum.

PYTH. VII. Megacli vel Hippocratis vel Clisthenis f. Atheniensi, curru victori Pyth. 25. Olymp. 72, 3. Delphis, ut videtur, cantatum.

PYTH. VIII. Aristomeni Xenarcis f. Aeginetae, lueta inter pueros victori Pyth. 33. Ol. 80, 3. Delphis, ut videtur, scriptum praesente tum Pindaro, Aeginae cantatum.

PYTH. IX. Telesicrati Carneadae f. Cyrenaeo, armato cursu victori Pyth. 28. Olymp. 75, 3. ante reditum Cyrenas scriptum et cantatum, fortasse Thebis.

PYTH. X. Hippocleae Phriciae f. Pelinnaeensi, diaulo victori Pyth. 22. Olymp. 69, 3. Pindaro annos XX nato; cantatum probabiliter in pompa a choro Cranoniorum urbem Larissam ingrediente.

PYTH. XI. Thrasydaeo Thebano stadio inter pueros victori Pyth. 28. Olymp. 75, 3. Thebis cantatum in pompa ad templum Apollinis Ismenii ducta.

PYTH. XII. Midae Agrigentino tibiis victori Pyth. 24. vel 25. (Olymp. 71, 3. vel 72, 3.) Agrigenti cantatum in pompa.

N E M E A.

NEM. I. Chromio Agesidami f. Aetnaeo, curru victori post Aetnam Olymp. 76, 1. conditam; cantatum, ut videtur, Ortygiae Olymp. 76, 4. praesente tum Pindaro.

- NEM. II. Timodemo Timonoi f. Atheniensi, pancratio victori, Athenis cantatum ante commissationem aliquo post pugnam Plataicam tempore.
- NEM. III. Aristoclidæ Aristophanis f. Aeginetae, pancratio victori tempore incerto; Aeginam transmissum diu post victoriam, redeuntibusque Nemeadis sollemnibus cantatum in convivio, quod in sacro loco Theario victoriae celebrandae causa habitum est, ante Aeginam Olymp. 80. $\frac{3}{4}$. ab Atheniensibus subactam.
- NEM. IV. Timasarcho Timocriti f. Aeginetae, lucta inter pueros victori, Melesia magistro, tempore incerto, sed aliquo ante Olymp. 80. tempore. Aeginam missum, ibi ut in novilunio caneretur a choro puerorum pompam ducente.
- NEM. V. Pythæae Lamponis f. Aeginetae, pancratio inter pueros victori, Aeginæ cantatum. Victoria et oda priores sunt Isthmiis Phylacidæ victoriis odisque Isthmiis quinta et quarta, ex quibus recentior in Olymp. 75. 3. referenda videtur. Itaque Pythæae victoria ante pugnam Salaminiam ponenda.
- NEM. VI. Alcimidæ Theonis f. Aeginetae, lucta inter pueros victori, Melesia magistro, unde carmen ad Olymp. 80. propius quam ad Olymp. 75. accedere videtur; Aeginæ cantatum.
- NEM. VII. Sogeni Thearionis f. Aeginetae, quinquertio inter pueros victori Nem. 54. Olymp. 79. 4. carmen Aeginæ cantatum.
- NEM. VIII. Dinidi Megæ f. Aeginetae, stadio bis victori, Aeginæ cantatum in Aesaceo, Olymp. 80. $\frac{3}{4}$. Victoriae quando partae fuerint, non constat.
- CARMEN IX. Chromio Agesidami f. Aetnaeo, curru victori Sicyone in Pythiis; victoriam olim partam poeta post Aetnam Olymp. 76. 1. conditam celebravit, ubi in civitate recens instituta in pompa ante convivium carmen hoc cantatum, idque recentiori tempore quam Nem. I. adeoque probabiliter post Olymp. 76. 4. immo ipso anno Olymp. 77. 1., Pindaro in Sicilia versante.
- CARMEN X. Theaeo Uliæ f. Argivo, lucta bis victori Argis in Hecatombæis: carmen ibidem cantatum aliquo post victorias tempore, redeuntibus Hecatombæis: sed ipsa tempora incerta.
- CARMEN XI. Aristagoræ Arcesilai f. Tenedio, cantatum Tenedi in prytaneo, quum prytanis magistratum iniret Aristagoras, inter sacra credo adeundo muneri iuncta.

I S T H M I A.

- ISTHM. I. Herodoto Asopodori f. Thebano, curru victori, tempore incerto, Thebis haud dubie et scriptum et cantatum, quum poeta carmini Ceis faciendo intentus esset.
- ISTHM. II. Isthmiae curuli victoriae et aliis Xenocratis Aenesidami f. Agrigentini celebrandis scriptum, Thrasybulo eius filio per Nicasippum transmissum post obitum patris. Victoria contigit ante Olymp. 76. 1. adeoque non post Olymp. 75. 3.; carmen factum non ante Olymp. 77. 1.
- ISTHM. III. Melisso Telesiadæ f. Thebano, post Nemeaeam equestrem victoriam

Isthmiis pancratio victori, Thebis cantatum, aliquot fortasse post pugnam Plataeensem (Olymp. 75, 2.) annis.

ИСТМ. IV. Phylacidae Lamponis f. Aeginetae, pancratio Isthmiis secundum victori, probabiliter Olymp. 75, 3. Aeginae cantatum.

ИСТМ. V. Eidem Isthmiis primum victori pancratio; carmen scriptum post Nem. V. ante Isthm. IV. ante pugnam Salaminiam haud dubie, Aeginae cantatum in convivio apud Lamponem victoris patrem.

ИСТМ. VI. Strepsiadae Thebano, pancratio victori; carmen Thebis cantatum; tempora incerta, ex diversis tamen rationibus ea mihi maxime probabilis, ut victoria et carmen in Olymp. 81, 1. differantur.

ИСТМ. VII. Cleandro Telesarchi f. Aeginetae, pancratio Isthmiis et Nemeis victori; carmen scriptum paucis post Plataicam pugnam mensibus Olymp. 75, 2. et Aeginae cantatum statim, ut videtur, post Nemeaeam victoriam; Isthmia victoria non post Olymp. 75, 1., Nemeaea non post hiemem Olymp. 75, 2. contigit.

INDEX TEMPORVM.

Olympiadum initium a. Chr. 776. anno Olympico primo mense primo, Hecatombaeone Attico d. XI — XV. (Corsin. Diss. agon.)

Pythiadum initium Olymp. 48, 3. (v. Introd. ad Olymp. XII.) incipiente mense Attico Munychione, Olympici anni decimo (Corsin. Diss. agon.).

Nemeadum initium secundum Eusebium Olymp. 53, 1. vel potius Olymp. 53, 2. Incidunt enim in Olympicos annos 2. et 4. (Corsin. Diss. agon.), aestivae in annum 4. et mensem Olympici anni secundum, Metagitnionem Atticum d. XII. hibernae actae hieme exeunte anni 2. (V. Appendicem commentationis nostrae de Demosth. Mid. temp. in Comm. Acad. Berol. a. 1818.)

Isthmiadum numerus ne unus quidem a Pindari interpretibus affertur. Dies definiri posse Corsinus putabat Diss. agon. IV, 3 sqq. quem refutavi ad Olymp. IX, 86 sqq. Alterae incidebant in Olympici anni 1. incipientis aestatem, alterae vere vel sub aestatem Olympico anno 3. exeunte agebantur (Corsin. ib. IV, 5.).

OLYMP. 64, 3. Pyth. 17.

Pindarus natus mense Attico Munychione incipiente, in ipsis Pythiis.

OLYMP. 68, 3. Pindarus annos sedecim natus.

Si is puer Athenis choros cyclios docuerit, circa hunc id annum posuerim.

- Ad idem tempus usque ad vicesimum annum referenda videntur, quae de studiis poetae, maxime de Corinnae familiaritate traduntur. Inter prima carmina pertinet Hymnus primus (Fragm. Hymn. 1 sqq.) a Corinna reprehensus.
- OLYMP. 69, 3. Pyth. 22.
Hippocleas Pelinnaensis diaulo inter pueros Pythiis victor, etiam stadio, ut traditur.
Pindarus vicenarius scripsit Pyth. X.
- OLYMP. 70, 1. Olympiae institutus, et Olymp. seq. ut videtur, coeptus rhedae mularis cursus (v. ad Schol. p. 118. sed cf. ad Olymp. VI. Introd.).
3. Pyth. 23.
Delphis coeptus armatus cursus (Introd. ad Pyth. IX.).
- OLYMP. 71, 3. Pyth. 24.
Xenocrates Agrigentinus per filium Thrasybulum curru Pythiis victor. Pindarus annos XXVIII natus scripsit Pyth. VI.
Midas Agrigentinus tibiis Pythia vincit.
Hoc anno vel Pyth. 25. Olymp. 72, 3. Pindarus scripsit Pyth. XII.
- OLYMP. 72, 1. Circa hoc tempus ad Helorum flumen Hippocrates Gelensium tyrannus operam navante Chromio, qui posthac Aetnaeus factus, devicit Syracusios (Nem. IX, 40.).
2. Gelo occupat Gelam (Introd. ad Olymp. II.).
3. Mense altero Olympici anni pugna Marathonica (Introd. ad Pyth. VII.).
Pyth. 25.
Curru Pythiis victor Megacles Atheniensis.
Pindarus scripsit Pyth. VII.
Tibiis Pythia iterum vincit Midas Agrigentinus (Introd. ad Pyth. XII.).
Gelo Camarinam restituit mox evertendam (Ad Schol. p. 121.).
- OLYMP. 73, 1. Gelo Gelensium tyrannus Olympiis curru victor (Introd. ad Olymp. I.).
Hiero primum Olympiis celete victor (Ibid.).
Thero Agrigentum occupat (Introd. ad Olymp. II.).
3. Pyth. 26.
Hiero primum Pythia vincit celete Pherenico (Introd. ad Pyth. III.).
4. Gelo Syracusas occupat (Introd. ad Olymp. I.).
- OLYMP. 74, 1. Agesidamus Locrus Epizephyrius Olympia vincit lucta inter pueros (cod. Vrat. Olymp. 76.).
Pindarus scripsit Olymp. X. praesens tum Olympiae: sed longo tempore post factum est carmen Olymp. XI.
3. Pyth. 27.
Hiero Pythia iterum vincit celete Pherenico (Introd. ad Pyth. III.).
- $\frac{1}{2}$. Circa hoc tempus Thero Himeram occupat (Introd. Olymp. II.).

4. Vere ineunte incipit Xerxis expeditio in Graeciam.

Ad hunc annum refer Fragm. inc. 125. ex carmine Thebanis scripto.

OLYMP. 75, 1. Athenae vastatae.

Mense Olympico tertio, Boedromione Attico, pugna Salaminia (Cor-sin. F. A. T. III, p. 164 sqq.).

Eodem tempore Carthaginienses et socii a Gelone fratribusque et The-rone ad Himeram terra marique fusi (Intro. ad Olymp. II.).

Ante pugnam Salaminiam Nemea vicerat Pytheas Aegineta, et primum Isthmia Phylacidas Aegineta, quae victoriae celebrantur Nem. V. et Isthm. V.

2. Mense secundo Olympici anni, Metagitnion Attico, pugna Plataeensis et Mycalensis (Intro. ad Pyth. XI.).

Aetnae eruptio coepit (Intro. ad Pyth. I.).

Paucis post Plataicam pugnam mensibus Cleandro Aeginetae Isthmiis et Nemeis victori scripta oda Isthm. VII.

Post eandem pugnam, quam diu dubium, etiam Isthm. III. scriptum videtur.

Item post Persica Pindarus Nemeade hiberna anno Olympiadis incerta secundo Nemea Athenas profectus dithyrambos ibi docuit in Dionysiis (Dithyr. Fragm. 3. 4.), restitutis iam Athenis: mox a Thebanis pecunia multatur et ab Atheniensibus praemiis afficitur. Eo tempore, quo Nemea Athenas profectus erat, Timodemo eum carmen Nem. II. scripsisse coniecimus.

Bella Persica respiciuntur etiam Fragm. inc. 93. 94.

3. Pyth. 28.

Telesicrates Cyrenaeus Pythia cursu armato vincit.

Poeta scripsit Pyth. IX.

Stadio pueros vicit Thrasydaeus Thebanus in iisdem Pythiis.

Pindarus composuit Pyth. XI.

Isthmia pancratio vicisse videtur Phylacidas Aegineta secundum: quo pertinet Isthm. IV.

Hiero Geloni defuncto Syracusis succedit (Intro. ad Olymp. I.).

Ante Olymp. 76, 1. ac proinde non post Olymp. 75, 3. Xenocrates Agrigentinus curru Isthmia vicit (Intro. ad Pyth. VI. Nott. ad Olymp. II, 54 sqq.).

4. Dissensiones coepitae inter Hieronem et inter Polyzelum fratrem affinemque Theronem, mox compositae (Intro. ad Olymp. II. Pyth. II.).

Eodem fere anno Hiero Locros Epizephyrios armis Anaxilai Reginorum et Zancleorum tyranni eximit (Intro. Pyth. II.).

- Hiero quadrigis pullorum alicubi vincit (Ibid.).
 Pindarus scribit Pyth. II.
- OLYMP. 76, 1. Thero Agrigentinorum tyrannus Olympia curru vincit.
 Pindarus tum in Graecia versans scripsit Olymp. II. III.
 Asopichus Orchomenius stadio inter pueros victor Olympiae.
 Poeta in Graecia composuit Olymp. XIV.
 Moritur Anaxilaus Regii et Zanclos tyrannus, cuius liberorum tutelam Smicythus suscipit (Introductio Pyth. II.).
 Hiero Catanaeorum civitate sublata Aetnam condit (Introductio Olymp. I. Pyth. I.).
 Post Aetnam conditam, ut videtur, scriptum Soolium Hieroni dictum (Fragm. Scol. 5 — 7.).
3. Hiero Etruscos ad Cumas devincit (Introductio ad Pyth. I.).
 Pyth. 29.
 Ante Pythiadem Hieroni ex Graecia missum Pyth. III.
 In ipsa Pythiade Hiero Aetnaeus curru victor renunciatus; cui tum scriptum Pyth. I.
 Non ante hanc Pythiadem scriptum Hyporchema Pythiam eiusdem victoriam mulabus partam celebrans (Fragm. Hyporch. 1 — 3.).
 Ergoteles Himeraeus Pythia cursu vincit (Introductio ad Olymp. XII.).
4. Hoc anno Chromio videtur Nemeaea victoria contigisse, et Nem. I. in Sicilia Pindarus scripsisse.
 Thero adulto anno obit (Introductio Olymp. II. XII.). Igitur ante hoc tempus scriptum Encomium Fragg. 1. 2.
 Theronis filius Thrasydaeus pellitur, Agrigentum et Himera liberantur: omnia vergente anno (Introductio ad Olymp. XII.).
- OLYMP. 77, 1. Hiero iterum celete Pherenico Olympia vincit.
 Pindarus scripsit Olymp. I. in Sicilia apud Hieronem.
 Ergoteles Himeraeus dolicho Olympiis victor,
 Pindarus Olymp. XII. in Sicilia composuit.
 Ibidem hoc anno Pindarus scripsit carmen Nem. IX. in Chromii victoriam Sicyone olim partam.
 Non ante hunc annum scriptum Isthm. II. ad Thrasybulum Xenocratis f.
3. Pyth. 30.
 Telesicrates Cyrenaes stadio Pythiis victor (Introductio ad Pyth. IX.).
4. vel seq. anno Simonides obiit (V. Duker).
- OLYMP. 78, 1. Hiero curru Olympiis victor (Introductio ad Olymp. I.).
 Agesias Syracusius Olympia mulabus vincit.
 Pindarus Thebis, ut videtur, scripsit Olymp. VI.

2. Smicythus hortante Hierone Anaxilai filiis imperium tradit (Introd. Pyth. II.).
Hiero obit (Introd. Olymp. I.).
 3. Pyth. 31.
Arcesilaus IV. Cyrenarum rex curru Pythiis victor.
Pindarus scripsit Pyth. V. et deinceps Pyth. IV.
- OLYMP. 79, 1. Diagoras Rhodius pugil victor Olympiis.
Pindarus scripsit Olymp. VII.
Xenophon Corinthius stadio et pentathlo Olympia vincit.
Pindarus scripsit Olymp. XIII. et Scolium Fragm. 1. (Introd. ad Olymp. XIII.)
2. Nemeae institutum pentathli certamen Nem. 53. probabiliter. (V. ad Nem. VII.)
 4. Camarina a Gelois restituta (Ad Schol. p. 121.).
Catanaeorum respublica restituta (Introd. Pyth. I.): Aetnaei cedunt in oppidum Inessam, quod iam Aetnae nomen lucratur (Diod. Sic. XI, 75. et Wessel.).
Hoc anno Nem. 54. vicit Sogenes Aegineta et scriptum Nem. VII. probabiliter (V. ad hoc carmen).
- OLYMP. 80, 1. Arcesilaus Cyrenarum rex curru Olympiae victor (Introd. ad Pyth. IV.).
Alcimedon Aegineta lucta inter pueros victor Olympiae.
Pindarus Olympiae scripsit Olymp. VIII.
3. Pyth. 33.
Thrasydaeus Thebanus stadio vel diaulo Pythiis victor inter viros (Introd. ad Pyth. XI.).
Epharmostus Locrus Opuntius lucta inter viros victor Pythiis (Introd. ad Olymp. IX.).
Aristomenes Aegineta iisdem Pythiis pueros lucta vincit.
Huic tum Pindarus Delphis mense Olympico decimo scripsit Pyth. VIII. paulo ante subactam ab Atheniensibus Aeginam.
Aeginae obsidio incipit exeunte anno Olympico (Müller. Aeginet. p. 179.).
Ante hoc tempus scripta Nem. III. IV. hoc aliquot haud dubie annis etiam ante Olymp. 80.
Item circa Olymp. 80. carmen Nem. VI. ponendum videtur.
Olymp. 80, $\frac{3}{4}$. scriptum Nem. VIII.
 4. Lacedaemonii et Boeoti vincunt Athenienses Argivosque et socios apud Tanagram, quattuor fere ante ver mensibus, mense circiter quinto vel sexto Olympici anni (vide ad Isthm. VI.).
Athenienses vincunt Thebanos ad Oenophyta Tanagraea, LXII die-

bus post cladem Tanagraeam, duobus fere mensibus ante ver
(ibid.).

Aegina ab Atheniensibus in deditionem accipitur, vere eiusdem anni,
mense Olympico circiter nono vel decimo (Müller. Aeginet.
p. 179.).

OLYMP. 81, 1. Epharmostus Locrus Opuntius lucta victor Olympiis.

Poeta scripsit Olymp. IX. *fortasse* etiam Isthm. VI.

OLYMP. 82, 1. Psaumis Camarinaeus mulabus Olympia vincit.

Pindarus Olympiae praesens scripsit Olymp. IV. et deinceps Olymp. V.

OLYMP. 84, 1. Olympiae abolitus rhedae mularis cursus (V. ad Olymp. VI. Introd.).
Thurii conditi (cf. Introd. ad Olymp. VII.).

3. Ultimus Pindari annus.

Incertum an huc referendus sit Hymnus in Ammonem Fragm. Hymn. 7.

Si verum est, ut ego credo, Theoxeni in gremio defunctum Pindarum,
ad ultimos vitae annos retuleris Scol. Fragm. 2. etsi aliquis id
dicat fervidioris esse ingenii.

Ultimum poetae carmen Hymnus in Proserpinam, post fata eius di-
vulgatus, Fragm. Hymn. 8.

Pindarus Argis obit octogenarius.

INTERPRETATIO LATINA.

OLYMPIA.

OLYMP. I.

HIERONI SYRACUSIO

CELETE.

Praestantissima aqua, aurumque velut ardens ignis nocte, eminent super-^{Str. 1.}
bas insigniter inter divitias: si vero certamina canere cupis, anime mi,
noli amplius sole calidius interdum aliud circumspicere lucidum astrum
vacuum per aethere: neu Olympia certamen praestantius cantemus:
unde celebratissimus hymnus insinuatur doctorum mentibus, ut canant
Saturni filium ad opulentam profecti beatam Hieronis domum, ^{Regium Ant. 1.}
qui gerit sceptrum in fecunda ovibus Sicilia, tum decerpens apices vir-
tutum omnium, tum ornatur etiam musicae flore, uti ludimus nos viri
dilectam frequenter circa mensam. Sed Dorian citharam a clavo deri-
pe, si qua tibi Pisaeque et Pherenici gratia mentem dulcissimis substravit
curis, quo tempore prope Alpheum cucurrit nullis stimulis actum cor-
pus in curriculis praebens, ad victoriamque adduxit dominum, ^{Syra-Ep. 1.}
cusium equis delectatum regem. Cui gloria splendet apud praestantem
viris Lydi Pelopis coloniam, quem praepotens amavit terram cingens
Neptunus, postquam eum splendido lebate exemerat Clotho, ebore in
nitido humero ornatum. Sane mirae res multae; et nonnunquam etiam
hominum famam supra verum exornatae commentis variis fabulae deci-
piunt; Gratia vero, quae quidvis efficit suave mortalibus, auctoritatem ^{Str. 2.}
afferens etiam incredibilia solet credibilia praestare: sed dies subse-
quentes testes verissimi. At hominem decet narrare de diis honesta;
minor enim culpa. Fili Tantalı, te vero contra quam superiores dicam,
quando pater ad probissimas epulas et dilectam Sipylum vocavit, vicis-
sim diis coenas praebens, tunc tridente inclitum deum rapuisse ^{Do-Ant. 2.}

- mitum praecordia amore, ut aureo in curru ad supremam late venerandi Iovis domum te transferret, quo insequenti tempore venit etiam Ganymedes Iovi eundem ad usum. Ut vero evanueras, neque ad matrem multum inquirentes viri te reduxerant; statim clam dixit aliquis invidorum vicinorum, circa aquae igne ferventem aestum cultro istos dissecuisse membra, ac circa mensas frusta carnum tuarum distribuisse et comedisse. Ego vero fieri non potest ut voracem deorum aliquem dicam. Abhorreo. Malum vehementer corripit maledicos. Si vero ullum mortalem virum Olympi speculatores honorarunt, erat is Tantalus; sed concoquere magnam felicitatem non potuit, fastuque sibi contraxit noxam immanem, quam pater eius superne appendit, ponderosum ipsi lapidem, quem semper nitens a capite amoliri privatur laetitiae.
- Str. 3. Tolerat autem gravem hanc vitam continuo aerumnosam, cum tribus quantum laborem, immortalibus quod furto ablatum nectar ambrosiamque, quibus eum ab interitu tutum praestiterant, aequalibus convivis dederat. Quodsi quis sese clam deo quid facturum sperat, fallitur. Ideo remiserunt rursus ei filium immortales ad cito morituram hominum gentem. Sed circa floridam aetatem ubi lanugo eum nigro in mento cin-
 gebat, paratum matrimonium studuit.
- Ant. 5. Illustrem Hippodamiam a patre Pisata obtinere; et prope accedens ad canum mare solus in tenebris, invocavit gravistrepum tridente insignem Neptunum; isque ipsi ante pedem coram apparuit. Cui dixit: Amabilia dona Veneris age siquid, Neptune, gratiae apud te habent, cohibe hastam Oenomai aeream, meque super velocissimis deduc curribus in Elidem, victoriaeque fac compotem: quippe vel tredecim amatoribus interemptis differt nuptias.
- Ep. 3. Gnatae. Magnum sane discrimen imbellem virum non capit; mori vero quibus necessitas, quid quaeso aliquis eorum ignobile senium, in tenebris sedens, consumat frustra, omnium pulchrarum rerum expers? At mihi quidem hoc certamen propositum erit: tu vero eventum optatum da. Sic dixit: neque irritas aggressus erat preces: eum decorans
- Str. 4. deus dedit et currum aureum et alis indefessos equos. Tum vicit Oenomai vim, virginemque duxit coniugem, genuitque populi duces sex, Virtutum alumnos filios. Nunc vero inferiis splendidis honoratur ad Alphei fluenta reclinatus, tumulum, qui circumquaque obitur, nactus frequentatissimam hospitibus prope aram. Fama vero eminus fulget Olympiadum in curriculum Pelopis, ubi velocitas pedum certat vigorque roboris labores audacter perferens: ubi qui vincit, reliquam per vitam
- Ant. 4. habet mellitam tranquillitatem, Ob certamina quidem; quod autem constanter permanet bonum, summum contingit cuivis mortali. Sed me coronare illum equestri modo Aeolio cantu oportet: et persuasum ha-

beo hospitem nullum me et honestarum rerum peritiorem alium et potentia praestantiorum ex huius quidem aetatis hominibus, inclitis exornaturum hymnorum flexibus. Deus patronus tuis prospicit studiis, hanc habens curam, Hiero: qui nisi cito defecerit, etiam suaviorem spero. Cum quadriga celeri me celebraturum viam carminum adiutricem, Ep. 4. quam repererim ad apricum collem Cronium profectus. Mihi quidem Musa validissimum telum robore alit: at aliis rebus alii excellunt; summum tamen fastigatur regibus. Noli spectare ulterius. Utinam et tu per hanc vitam sublime incedas, et ego haud minus cum victoribus verter conspicuus sapientia inter Graecos ubique.

OLYMP. II.

THERONI AGRIGENTINO

CURRIT.

Citharam regentes hymni, quem deum, quem herosa, quemve virum Str. 1. cantemus? Nempe Pisa Iovis; Olympicum vero conventum instituit Hercules, primitias belli; Theronem autem quadrigas ob victrices celebrare decet, pietate iustum hospitem, columnen Agrigenti, celebriumque patrum florem civitatis statorem, Multa qui perpessi animo sacrum flu- Ant. 1. vii tenuere domicilium, Siciliaeque extiterunt oculus: vitaque comitata est fausta, opes gratiamque afferens insitis virtutibus. Sed o Saturnie fili Rheae, sedem Olympi gubernans certaminumque verticem fluentaque Alphei, placatus carminibus propitius arva porro patria serva ipsorum Postero generi. Sed rerum factarum, seu iuste seu praeter Ep. 1. ius, irritum ne tempus quidem omnium parens possit reddere eventum; oblivio tamen secunda cum fortuna contigerit. Nam prosperis prae gaudiis malum infestum moritur superatum, Quando dei Parca altam Str. 2. felicitatem sublime erigens mittit. Quae ratio convenit pulchrithronis Cadmi filiabus, magna quae erant passae; sed concidebat gravis luctus maioribus prae bonis. Vivit inter Olympios interempta fragore fulminis longe crinita Semela; amat eam Pallas semper et Iuppiter pater magnopere, amat filius hederiger. Aiunt etiam in mari inter Nerei filias Ant. 2. marinas vitam immortalem Inoi constitutam omne per tempus. Profecto mortalium quidem fati nequaquam terminus apertus est, nec tran-

- quillam quando diem, solis filiam, illibata cum felicitate obituri sinus: undaeque alias aliae gaudiorum laborumque in homines incurrere solent. Sic autem Parca, quae patriam horum tenet illam laetam fortunam, cum divinitus nata opulentia aliquam etiam noxam adducit rursus profugam alio tempore, ex quo interfecit Laium fatalis filius obviam factus, Pythiumque antiquum oraculum effectum reddidit. Quod quum vidisset acris Erinnys, occidit mutua caede subolem eius bellicosam: superstes autem fuit Thersander caeso Polynici, iuvenilibus in certaminibus in proeliisque belli honoratus, Adrastidarum domui proles auxiliatrix: unde seminis habent radicem. Decet Aenesidami filium encomiis canticis lyrisque ornari: Olympiae enim ipse praemium accepit, Pythone vero in Isthmoque consortem in fratrem communes Gratiae flores quadrigarum duodecies curriculum emensarum detulerunt. At si quis certamen experiens victoriam obtinuit, hoc eum liberat aerumnis. Atqui opulentia virtutibus ornata harum atque illarum rerum fert opportunitatem, profundam suppeditans curam venatricem, Sidus insigne, verum homini lumen: quam si quis tenet, novit futurum, quod mortuorum impiae hic mentes poenas statim luunt, quodque facta in hoc Iovis imperio delicta sub terra iudicat aliquis infesta sententiam dicens necessitate. Pari vero per noctes semper, pariter interdiu sole fruentes faciliorem boni degunt vitam, non terram turbantes manus robore nec undam marinam inanem propter victum: sed apud amicos deorum, quicunque delectabantur iurisiurandi sanctitate, illacrimosam agunt aetatem: at isti horrendum adspectu tolerant laborem. Sed quotquot sustinuerunt ter utrobique degentes ab omnibus omnino iniustis rebus animum continere, perficiunt Iovis viam ad Saturni arcem, ubi beatorum insulas Oceanides aerae perspirant, floresque auri fulgent, in terra alii pulchris ex arboribus; alios vero aqua nutrit: quorum sertis implicant manus et capita. Secundum consilia recta Rhadamanthi, quem pater habet Saturnus paratum sibi adsessorem, maritus Rheae omnium supremam tenentis sellam. Peleusque et Cadmus in his censentur; Achilleinque adduxit, postquam Iovis animum precibus flexit, mater, Str. 5. Qui Hectorem prostravit, Troiae inexpugnabilem inconcussam columnam, Cycnumque leto dedit, Auroraeque filium Aethiopem. Multae mihi sub cubito celeres sagittae sunt in pharetra, sonantes intelligentibus, in vulgus autem interpretibus indigent. Sapiens is, qui multa scit naturâ; at discendo docti procaces loquacitate, ceu corvi irrita garriunt. Ant. 5. Iovis adversus alitem divinum. Intende nunc metae arcum, age anime, quemnam petamus missis ex benevola rursus mente celebribus telis? Nempe in Agrigentum tendas velim: dicemus iurati sententiam

veraci mente, nullam urbem centum per annos progenuisse amicis virum magis beneficum animo, manuque largiorem Therone. At laudem invadit invidia non iustitiae iuncta, sed ab impotentis cupiditatis hominibus profecta, garrulam amanis obrectationem, et obscurationem afferre cupiens proborum praeclaris facinoribus. Quippe arena numerum refugit: ille quanta gaudia aliis contulerit, quis eloqui queat?

OLYMP. III.

THERONI AGRIGENTINO

CURRU.

Tyndaridis hospitalibus precor ut placeam pulchricomaeque Helenae, Str. 1. dum inclitum Agrigentum celebrans in Theronis Olympicam victoriam hymnum constituo, indefessorum equorum decus. At Musa, sic me doce novo splendidoque reperto modo Dorio numero vocem aptare Comis- Ant. 1. sationis ornatricem. Quippe capillis innexae coronae exigunt a me hoc divinitus iniunctum debitum, citharam ut vario cantu vocalem sonitumque tiliarum carminumque disposita verba Aenesidami filio misceam convenienter; Pisaque canere me iubet: ex qua a deo missa veniunt carmina ad homines, Sicui exsequens mandata Herculis antiqua verax Ep. 1. Hellanodica, Aetolus vir, super palpebras comas cinxerit glaucicolore ornatu olivae: quam quondam Istri ab umbrosis fontibus apportavit Amphitryoniades, monumentum Olympicorum pulcherrimum certaminum, Populo Hyperboreorum postquam alloquio persuasit, Apollinis Str. 2. cultori. Fida mente Iovis petebat omnes recipienti luco umbras simul praebentem plantam communem hominibus ac coronam virtutum. Iam enim illi, aris patri consecratis, mensem dispescens curru aureo vecta Luna plenum vesperi oculum offuderat, Iamque magnorum certami- Ant. 2. num sanctum iudicium et sollemnia simul, quinquennalia instituerat divina ad praerupta Alphei: sed nondum pulchras arbores emittebat ager in convallibus Saturnii Pelopis. His destitutus amoenus locus visus est acribus obnoxius esse radiis solis. Tum igitur in terram Istriam eum mittere animus gestiebat: Ubi Latonae equorum agitatrix filia excepit Ep. 2. venientem Arcadiae ex iugis et flexuosis recessibus, quum eum nunciis Eurysthei impelleret necessitas a patre imposita auricornem cervam ad-

- quillam quando diem, solis filiam, illibata cum felicitate obituri simus: undaeque alias aliae gaudiorum laborumque in homines incurrere solent. Sic autem Parca, quae patriam horum tenet illam laetam fortunam, cum divinitus nata opulencia aliquam etiam noxam adducit rursus profugam alio tempore, ex quo interfecit Laium fatalis filius obviam factus, Pythiumque antiquum oraculum effectum reddidit. Quod quum vidisset acris Erinnyes, occidit mutua caede subolem eius bellicosam: superstes autem fuit Thersander caeso Polynici, iuvenilibus in certaminibus in proeliisque belli honoratus, Adrastidarum domui proles auxiliatrix: unde seminis habent radicem. Decet Aenesidami filium encomiis canticis lyrisque ornari: Olympiae enim ipse praemium accepit, Pythone vero in Isthmoque consortem in fratrem communes Gratiae flores quadrigarum duodecies curriculum emensarum detulerunt. At si quis certamen experiens victoriam obtinuit, hoc eum liberat aerumnis. Atqui opulencia virtutibus ornata harum atque illarum rerum fert opportunitatem, profundam suppeditans curam venatricem, Sidus insigne, verum homini lumen: quam si quis tenet, novit futurum, quod mortuorum impiae hic mentes poenas statim luunt, quodque facta in hoc Iovis imperio delicta sub terra iudicat aliquis infesta sententiam dicens
- Str. 4.** necessitate. Pari vero per noctes semper, pariter interdiu sole fruente faciliorem boni degunt vitam, non terram turbantes manus robore nec undam marinam inanem propter victum: sed apud amicos deorum, quicunque delectabantur iurisiurandi sanctitate, illacrimosam agunt aetatem: at isti horrendum adspectu tolerant laborem. Sed quotquot sustinuerunt ter utrobique degentes ab omnibus omnino iniustis rebus animum continere, perficiunt Iovis viam ad Saturni arcem, ubi beatorum insulas Oceanides aerae perspirant, floresque auri fulgent, in terra alii pulchris ex arboribus; alios vero aqua nutrit: quorum sertis
- Ep. 4.** implicant manus et capita Secundum consilia recta Rhadamanthi, quem pater habet Saturnus paratum sibi adsessorem, maritus Rheae omnium supremam tenentis sellam. Peleusque et Cadmus in his censentur; Achilleumque adduxit, postquam Iovis animum precibus flexit, mater,
- Str. 5.** Qui Hectorem prostravit, Troiae inexpugnabilem inconcussam columnam, Cycnumque leto dedit, Auroraeque filium Aethiopem. Multae mihi sub cubito celeres sagittae sunt in pharetra, sonantes intelligentibus, in vulgus autem interpretibus indigent. Sapiens is, qui multa scit naturā; at discendo docti procaces loquacitate, ceu corvi irrita garriunt Iovis adversus alitem divinum. Intende nunc metae arcum, age anime, quemnam petamus missis ex benevola rursus mente celebribus telis? Nempe in Agrigentum tendas velim: dicemus iurati sententiam
- Ant. 5.**

veraci mente, nullam urbem centum per annos progenuisse amicis virum magis beneficum animo, manuque largiorem Therone. At laudem invasit invidia non iustitiae iuncta, sed ab impotentis cupiditatis hominibus profecta, garrulam amanis obrectationem, et obscurationem afferre cupiens proborum praeclaris facinoribus. Quippe arena numerum refugit: ille quanta gaudia aliis contulerit, quis eloqui queat?

O L Y M P. III.

T H E R O N I A G R I G E N T I N O

C U R R U.

Tyndaridis hospitalibus precor ut placeam pulchricomaeque Helenae, Str. 1. dum inclitum Agrigentum celebrans in Theronis Olympicam victoriam hymnum constituo, indefessorum equorum decus. At Musa, sic me doce novo splendidoque reperto modo Dorio numero vocem aptare Comis- Ant. 1. sationis ornatricem. Quippe capillis innexae coronae exigunt a me hoc divinitus iniunctum debitum, citharam ut vario cantu vocalem sonitumque tiliarum carminumque disposita verba Aenesidami filio misceam convenienter; Pisaque canere me iubet: ex qua a deo missa veniunt carmina ad homines, Sicuti exsequens mandata Herculis antiqua verax Ep. 1. Hellanodica, Aetolus vir, super palpebras comas cinxerit glaucicolore ornatu olivae: quam quondam Istri ab umbrosis fontibus apportavit Amphitryoniades, monumentum Olympicorum pulcherrimum certaminum, Populo Hyperboreorum postquam alloquio persuasit, Apollinis Str. 2. cultori. Fida mente Iovis petebat omnes recipienti luco umbras simul praebentem plantam communem hominibus ac coronam virtutum. Iam enim illi, aris patri consecratis, mensem dispescens curru aureo vecta Luna plenum vesperi oculum offuderat, lamque magnorum certami- Ant. 2. num sanctum iudicium et sollemnia simul. quinquennalia instituerat divina ad praerupta Alphei: sed nondum pulchras arbores emittebat ager in convallibus Saturnii Pelopis. His destitutus amoenus locus visus est acribus obnoxius esse radiis solis. Tum igitur in terram Istriam eum mittere animus gestiebat: Ubi Latonae equorum agitatrix filia excepit Ep. 2. venientem Arcadiae ex iugis et flexuosis recessibus, quum eum nunciis Eurysthei impelleret necessitas a patre imposita auricornem cervam ad-

- ducturum, quam olim Taygeta dedicans Orthosiae sacram scripserat.
- Str. 5. Quam persequens vidit et illam terram post flatum Boreae frigidi: ubi arbores admirans constitit; quarum dulce eum tenuit desiderium, duodecies circumvectam apud metam curriculi equorum ut plantaret. Atque nunc ad hoc sollemne propitius venit cum aequantibus
- Ant. 3. deos profunde cinctae geminis filiis Ledaë. His enim mandavit abiens ad Olympum, ut magnificum certamen regerent tum virorum de virtute tum de curruum veloci agitatione. Me igitur animus impellit pronunciare, Emmenidis Theronique venisse gloriam equestribus dantibus Tyn-
- Ep. 5. daridis, quod plurimis mortalium hospitalibus eos epulis colunt Religiosa mente observantes deorum sacra. Quodsi aqua principatum tenet, bonorum vero aurum est pretiosissimum: nunc quidem extremum Thero terminum virtutibus assequens attingit domestica laude Herculis columnas. Quod autem ultra, sapientibus est inaccessum imprudentibusque. Non id persequar: vanus fuerim.

OLYMP. IV.

PSAUMIDI CAMARINAE O

RHEDA MULARI.

- Str. **R**ector summe fulminis indefessi Iuppiter: tuae namque Horae sub cantu eithara varie sonante distincto circumactae me miserunt celsissimorum testem certaminum. Quippe ubi hospitibus felicitas contigit, laetantur statim nuncium ad dulcem boni. Sed o Saturni fili, qui Aetnam tenes, onus ventosum centicipitis Typhonis violenti, Olympici victoris accipe Gratiarum causa hancce pompam, Maxime perenne lumen validissimarum virtutum. Psaumidis enim rhedae haec pompa advenit, qui olea coronatus Pisatide gloriam excitare festinat Camarinae. Deus propitius sit reliquis eius votis: quippe eum laudo et equis alendis valde paratum, et gaudentem hospitibus omnes recipientibus, et ad tranquillitatem civitatis amantem sincera mente conversum. Non mendacio fucabo verba: experientia quidem mortales probat; Quae Clymeni filium Lemniadum feminarum liberavit a probro; aereisque in armis victor cursu dixit Hypsipylae ad coronam accipiendam vadens: Hic ego celeritate: manus autem et praecordia paria. Nascuntur vero etiam iuvenibus in viris cani saepe et praeter aetatis conveniens tempus.

OLYMP. V.

PSAUMIDI CAMARINAE O

RHEDA MULARI.

Celsarum virtutum et coronarum dulcem florem Olympicarum, Oceani Str. 1. filia, animo hilari accipe, indefessaeque mularis rhedae Psaumidisque dona; Qui tuam urbem augens, Camarina, populi altricem aras sex Ant. 1. geminas ornavit in sollemnibus deorum maximis, sub boum hostiis ludorumque quinque dierum certaminibus, Equorum mularumque curribus singularique equo: tibi autem gloriam iucundam victor comparavit, et suum patrem Acronem proclamavit et recens habitatam sedem. Re-Str. 2. diens autem Oenomai et Pelopis ab amabilibus sedibus tuum, o arcis praeses Pallas, canit sanctum lucum, fluviumque Oanum patriumque stagnum, Et venerandos alveos, Hipparis quibus irrigat populum, Ant. 2. struitque stabilium domuum celeriter alta membra tollentem silvam, ab inopia evehens ad lucem huncce populum civium. Semper vero de Ep. 2. virtutibus labor sumptusque certant adversus opus periculo involutum; ac tum quidem qui bene rem gerunt, sapientes iidem civibus videri solent. Servator in altis nubibus Iuppiter, Croniumque inhabitans col-Str. 3. lem diligensque Alpheum late fluentem Idaeumque venerabile antrum, supplex tibi venio Lydiis canens sub tibiis, Precaturus ut urbem hanc-Ant. 3. ce virtutibus inclitis ornes, utque tu, Olympice victor, Neptuniis equis gaudens fruaris senecta ad finem vitae tranquilla, Filiis, Psauri, ad-Ep. 3. stantibus. Sanam autem siquis felicitatem fovet, abundans opibus ac famam insuper addens, ne quaerat deus fieri.

OLYMP. VI.

AGESIAE SYRACUSIO

RHEDA MULARI.

Aureas bene exstructo domus vestibulo subiicientes columnas aedificemus, Str. 1. veluti si praeclaras aedes faciamus; incipientis enim operis frontem decet ponere longe splendentem: siquis autem sit Olympicus vi-

- Hiero quadrigis pullorum alicubi vincit (Ibid.).
Pindarus scribit Pyth. II.
- OLYMP. 76, 1. Thero Agrigentorum tyrannus Olympia curru vincit.
Pindarus tum in Graecia versans scripsit Olymp. II. III.
Asopichus Orchomenius stadio inter pueros victor Olympiae.
Poeta in Graecia composuit Olymp. XIV.
Moritur Anaxilaus Regii et Zanclos tyrannus, cuius liberorum tutelam Smicythus suscipit (Introduct. Pyth. II.).
Hiero Catanaeorum civitate sublata Aetnam condit (Introduct. Olymp. I. Pyth. I.).
Post Aetnam conditam, ut videtur, scriptum Soolium Hieroni dictum (Fragm. Scol. 5 — 7.).
3. Hiero Etruscos ad Cumas devincit (Introduct. ad Pyth. I.).
Pyth. 29.
Ante Pythiadem Hieroni ex Graecia missum Pyth. III.
In ipsa Pythiade Hiero Aetnaeus curru victor renunciatus; cui tum scriptum Pyth. I.
Non ante hanc Pythiadem scriptum Hyporchema Pythiam eiusdem victoriam mulabus partam celebrans (Fragm. Hyporch. 1 — 3.).
Ergoteles Himeraeus Pythia cursu vincit (Introduct. ad Olymp. XII.).
4. Hoc anno Chromio videtur Nemeaea victoria contigisse, et Nem. I. in Sicilia Pindarus scripsisse.
Thero adulto anno obit (Introduct. Olymp. II. XII.). Igitur ante hoc tempus scriptum Encomium Fragg. 1. 2.
Theronis filius Thrasydaeus pellitur, Agrigentum et Himera liberantur: omnia vergente anno (Introduct. ad Olymp. XII.).
- OLYMP. 77, 1. Hiero iterum celete Pherenico Olympia vincit.
Pindarus scripsit Olymp. I. in Sicilia apud Hieronem.
Ergoteles Himeraeus dolicho Olympiis victor.
Pindarus Olymp. XII. in Sicilia composuit.
Ibidem hoc anno Pindarus scripsit carmen Nem. IX. in Chromii victoriam Sicyone olim partam.
Non ante hunc annum scriptum Isthm. II. ad Thrasybulum Xenocratis f.
3. Pyth. 30.
Telesicrates Cyrenaenus stadio Pythiis victor (Introduct. ad Pyth. IX.).
4. vel seq. anno Simonides obiit (V. Duker).
- OLYMP. 78, 1. Hiero curru Olympiis victor (Introduct. ad Olymp. I.).
Agasias Syracusius Olympia mulabus vincit.
Pindarus Thebis, ut videtur, scripsit Olymp. VI.

2. Smicythus hortante Hierone Anaxilai filiis imperium tradit (Introd. Pyth. II.).
Hiero obit (Introd. Olymp. I.).
3. Pyth. 31.
Arcesilaus IV. Cyrenarum rex curru Pythiis victor.
Pindarus scripsit Pyth. V. et deinceps Pyth. IV.
- OLYMP. 79, 1. Diagoras Rhodius pugil victor Olympiis.
Pindarus scripsit Olymp. VII.
Xenophon Corinthius stadio et pentathlo Olympia vincit.
Pindarus scripsit Olymp. XIII. et Scolium Fragm. 1. (Introd. ad Olymp. XIII.)
2. Nemeae institutum pentathli certamen Nem. 53. probabiliter. (V. ad Nem. VII.)
4. Camarina a Gelois restituta (Ad Schol. p. 121.).
Catanaeorum respublica restituta (Introd. Pyth. I.): Aetnaei cedunt in oppidum Inessam, quod iam Aetnae nomen lucratur (Diod. Sic. XI, 75. et Wessel.).
Hoc anno Nem. 54. vicit Sogenes Aegineta et scriptum Nem. VII. probabiliter (V. ad hoc carmen).
- OLYMP. 80, 1. Arcesilaus Cyrenarum rex curru Olympiae victor (Introd. ad Pyth. IV.).
Alcimedon Aegineta lucta inter pueros victor Olympiae.
Pindarus Olympiae scripsit Olymp. VIII.
3. Pyth. 33.
Thrasydaeus Thebanus stadio vel diaulo Pythiis victor inter viros (Introd. ad Pyth. XI.).
Epharmostus Locrus Opuntius lucta inter viros victor Pythiis (Introd. ad Olymp. IX.).
Aristomenes Aegineta iisdem Pythiis pueros lucta vincit.
Huic tum Pindarus Delphis mense Olympico decimo scripsit Pyth. VIII. paulo ante subactam ab Atheniensibus Aeginam.
Aeginae obsidio incipit exeunte anno Olympico (Müller. Aeginet. p. 179.).
Ante hoc tempus scripta Nem. III. IV. hoc aliquot haud dubie annis etiam ante Olymp. 80.
Item circa Olymp. 80. carmen Nem. VI. ponendum videtur.
Olymp. 80, $\frac{1}{2}$. scriptum Nem. VIII.
4. Lacedaemonii et Boeoti vincunt Athenienses Argivosque et socios apud Tanagram, quattuor fere ante ver mensibus, mense circiter quinto vel sexto Olympici anni (vide ad Isthm. VI.).
Athenienses vincunt Thebanos ad Oenophyta Tanagraea, LXII die-

bus post cladem Tanagraeam, duobus fere mensibus ante ver
(Ibid.).

Aegina ab Atheniensibus in deditionem accipitur, vere eiusdem anni,
mense Olympico circiter nono vel decimo (Müller. Aeginet.
p. 179.).

OLYMP. 81, 1. Epharmostus Locrus Opuntius lucta victor Olympiis.

Poeta scripsit Olymp. IX. *fortasse* etiam Isthm. VI.

OLYMP. 82, 1. Psaumis Camarinaeus mulabus Olympia vincit.

Pindarus Olympiae praesens scripsit Olymp. IV. et deinceps Olymp. V.

OLYMP. 84, 1. Olympiae abolitus rhedae mularis cursus (V. ad Olymp. VI. Introd.).
Thurii conditi (cf. Introd. ad Olymp. VII.).

3. Ultimus Pindari annus.

Incertum an huc referendus sit Hymnus in Ammonem Fragm. Hymn. 7.
Si verum est, ut ego credo, Theoxeni in gremio defunctum Pindarum,
ad ultimos vitae annos retuleris Scol. Fragm. 2. etsi aliquis id
dicat fervidioris esse ingenii.

Ultimum poetae carmen Hymnus in Proserpinam, post fata eius di-
vulgatus, Fragm. Hymn. 8.

Pindarus Argis obit octogenarius.

INTERPRETATIO LATINA.

OLYMPIA.

OLYMP. I.

HIERONI SYRACUSIO

CELETE.

Praestantissima aqua, aurumque velut ardens ignis nocte, eminent super-Str. 1.
bas insigniter inter divitias: si vero certamina canere cupis, anime mi,
noli amplius sole calidius interdum aliud circumspicere lucidum astrum
vacuum per aethere: neu Olympia certamen praestantius cantemus:
unde celebratissimus hymnus insinuatur doctorum mentibus, ut canant
Saturni filium ad opulentam profecti beatam Hieronis domum, Regium Ant. 1.
qui gerit sceptrum in fecunda ovibus Sicilia, tum decerpens apices vir-
tutum omnium, tum ornatur etiam musicae flore, uti ludimus nos viri
dilectam frequenter circa mensam. Sed Dorian citharam a clavo deri-
pe, si qua tibi Pisaee et Pherenici gratia mentem dulcissimis substravit
curis, quo tempore prope Alpheum cucurrit nullis stimulis actum cor-
pus in curriculis praebens, ad victoriamque adduxit dominum, Syra- Ep. 1.
cusium equis delectatum regem. Cui gloria splendet apud praestantem
viris Lydi Pelopis coloniam, quem praepotens amavit terram cingens
Neptunus, postquam eum splendido lebate exemerat Clotho, ebore in
nitido humero ornatum. Sane mirae res multae; et nonnunquam etiam
hominum famam supra verum exornatae commentis variis fabulae deci-
piunt; Gratia vero, quae quidvis efficit suave mortalibus, auctoritatem Str. 2.
afferens etiam incredibilia solet credibilia praestare: sed dies subse-
quentes testes verissimi. At hominem decet narrare de diis honesta;
minor enim culpa. Fili Tantal, te vero contra quam superiores dicam,
quando pater ad probissimas epulas et dilectam Sipylum vocavit, vicis-
sim diis coenas praebens, tunc tridente inclitum deum rapuisse Do-Ant. 2.

- mitum praecordia amore, ut aureo in curru ad supremam late venerandi Iovis domum te transferret, quo insequenti tempore venit etiam Ganymedes Iovi eundem ad usum. Ut vero evanueras, neque ad matrem multum inquirentes viri te reduxerant; statim clam dixit aliquis invidorum vicinorum, circa aquae igne ferventem aestum cultro istos dissecuisset membra, ac circa mensas frustra carnum tuarum distribuisse et comedisse. Ego vero fieri non potest ut voracem deorum aliquem dicam. Abhorreo. Malum vehementer corripit maledicos. Si vero ullum mortalem virum Olympi speculatores honorarunt, erat is Tantalus; sed concoquere magnam felicitatem non potuit, fastuque sibi contraxit noxam immanem, quam pater eius superne appendit, ponderosum ipsi lapidem, quem semper nitens a capite amoliri privatur laetitia.
- Ep. 2. Tolerat autem gravem hanc vitam continuo aerumnosam, cum Str. 3. tribus quartum laborem, immortalibus quod furto ablatum nectar ambrosiamque, quibus eum ab interitu tutum praestiterant, aequalibus convivis dederat. Quodsi quis sese clam deo quid facturum sperat, fallitur. Ideo remiserunt rursus ei filium immortales ad cito morituram hominum gentem. Sed circa floridam aetatem ubi lanugo eum nigro in mento cingebat, paratum matrimonium studuit.
- Ant. 5. Illustrem Hippodamiam a patre Pisata obtinere; et prope accedens ad canum mare solus in tenebris, invocavit gravistrepum tridente insignem Neptunum; isque ipsi ante pedem coram apparuit. Cui dixit: Amabilia dona Veneris age siquid, Neptune, gratiae apud te habent, cohibe hastam Oenomai aeream, meque super velocissimis deduc curribus in Elidem, victoriaeque fac compotem: quippe vel tredecim amatoribus interemptis differt nuptias.
- Ep. 3. Gnatae. Magnum sane discrimen imbellem virum non capit; mori vero quibus necessitas, quid quaeso aliquis eorum ignobile senium, in tenebris sedens, consumat frustra, omnium pulchrarum rerum expers? At mihi quidem hoc certamen propositum erit: tu vero eventum optatum da. Sic dixit: neque irritas aggressus erat preces: eum decorans Str. 4. deus dedit et currum aureum et alis indefessos equos. Tum vicit Oenomai vim, virginemque duxit coniugem, genuitque populi duces sex, Virtutum alumnos filios. Nunc vero inferiis splendidis honoratur ad Alphei fluenta reclinatus, tumulum, qui circumquaque obitur, nactus frequentatissimam hospitibus prope aram. Fama vero eminens fulget Olympiadum in curriculis Pelopis, ubi velocitas pedum certat vigorque roboris labores audacter perferens: ubi qui vincit, reliquam per vitam Ant. 4. habet mellitam tranquillitatem, Ob certamina quidem; quod autem constanter permanet bonum, summum contingit cuivis mortali. Sed me coronare illum equestri modo Aeolio cantu oportet: et persuasum ha-

beo hospitem nullum me et honestarum rerum peritiorem alium et potentia praestantiorum ex huius quidem aetatis hominibus, inclitis exornaturum hymnorum flexibus. Deus patronus tuis prospicit studiis, hanc habens curam, Hiero: qui nisi cito defecerit, etiam suaviorem spero. Cum quadriga celeri me celebraturum viam carminum adiutricem, Ep. 4. quam repererim ad apricum collem Cronium profectus. Mihi quidem Musa validissimum telum robore alit: at aliis rebus alii excellunt; summum tamen fastigatur regibus. Noli spectare ulterius. Utinam et tu per hanc vitam sublime incedas, et ego haud minus cum victoribus verter conspicuus sapientia inter Graecos ubique.

OLYMP. II.

THERONI AGRIGENTINO

CURR U.

Citharam regentes hymni, quem deum, quem heroa, quemve virum Str. 1. cantemus? Nempe Pisa Iovis; Olympicum vero conventum instituit Hercules, primitias belli; Theronem autem quadrigas ob victrices celebrare decet, pietate iustum hospitem, columnen Agrigenti, celebriumque patrum florem civitatis statorem, Multa qui perpessi animo sacrum flu- Ant. 1. vii tenuere domicilium, Siciliaeque extiterunt oculus: vitaeque comitata est fausta, opes gratiamque afferens insitis virtutibus. Sed o Saturnie fili Rheae, sedem Olympi gubernans certaminumque verticem fluentaue Alphei, placatus carminibus propitius arva porro patria serva ipsorum Postero generi. Sed rerum factarum, seu iuste seu praeter Ep. 1. ius, irritum ne tempus quidem omnium parens possit reddere eventum; oblivio tamen secunda cum fortuna contigerit. Nam prosperis prae gaudiis malum infestum moritur superatum, Quando dei Parca altam Str. 2. felicitatem sublime erigens mittit. Quae ratio convenit pulchrithronis Cadmi filiabus, magna quae erant passae; sed concidebat gravis luctus maioribus prae bonis. Vivit inter Olympios interempta fragore fulminis longe crinita Semela; amat eam Pallas semper et Iuppiter pater magnopere, amat filius hederiger. Aiunt etiam in mari inter Nerei filias Ant. 2. marinas vitam immortalem Inoi constitutam omne per tempus. Profecto mortalium quidem fati nequaquam terminus apertus est, nec tran-

- quillam quando diem, solis filiam, illibata cum felicitate obituri simus: undaeque alias aliae gaudiorum laborumque in homines incurrere solent. Sic autem Parca, quae patriam horum tenet illam laetam fortunam, cum divinitus nata opulentia aliquam etiam noxam adducit rursus profugam alio tempore, ex quo interfecit Laium fatalis filius obviam factus, Pythiumque antiquum oraculum effectum reddidit. Quod quum vidisset acris Erinnys, occidit mutua caede subolem eius bellicosam: superstes autem fuit Thersander caeso Polynici, iuvenilibus in certaminibus in proeliisque belli honoratus, Adrastidarum domui proles auxiliatrix: unde seminis habent radicem. Decet Aenesidami filium encomiis canticis lyrisque ornari: Olympiae enim ipse praemium accepit, Pythone vero in Isthmoque consortem in fratrem communes Gratiae flores quadrigarum duodecies curriculum emensarum detulerunt. At si quis certamen experiens victoriam obtinuit, hoc eum liberat aerumnis. Atqui opulentia virtutibus ornata harum atque illarum rerum fert opportunitatem, profundam suppeditans curam venatricem, Sidus insigne, verum homini lumen: quam si quis tenet, novit futurum, quod mortuorum impiae hic mentes poenas statim luunt, quodque facta in hoc Iovis imperio delicta sub terra iudicat aliquis infesta sententiam dicens
- Str. 4.** necessitate. Pari vero per noctes semper, pariter interdiu sole fruentes faciliorem boni degunt vitam, non terram turbantes manus robore nec undam marinam inanem propter victum: sed apud amicos deorum, quicunque delectabantur iurisiurandi sanctitate, illacrimosam agunt aetatem: at isti horrendum adspectu tolerant laborem. Sed quotquot sustinuerunt ter utrobique degentes ab omnibus omnino iniustis rebus animum continere, perficiunt Iovis viam ad Saturni arcem, ubi beatorum insulas Oceanides aurae perspirant, floresque auri fulgent, in terra alii pulchris ex arboribus; alios vero aqua nutrit: quorum sertis implicant manus et capita. Secundum consilia recta Rhadamanthi, quem pater habet Saturnus paratum sibi adsessorem, maritus Rheae omnium supremam tenentis sellam. Peleusque et Cadmus in his censentur; Achilleique adduxit, postquam Iovis animum precibus flexit, mater,
- Str. 5.** Qui Hectorem prostravit, Troiae inexpugnabilem inconcussam columnam, Cycnumque leto dedit, Auroraeque filium Aethiopem. Multae mihi sub cubito celeres sagittae sunt in pharetra, sonantes intelligentibus, in vulgus autem interpretibus indigent. Sapiens is, qui multa scit naturâ; at discendo docti procaces loquacitate, ceu corvi irrita garriunt Iovis adversus alitem divinum. Intende nunc metae arcum, age anime, quemnam petamus missis ex benevola rursus mente celebribus telis? Nempe in Agrigentum tendas velim: dicemus iurati sententiam
- Ep. 2.**
- Str. 3.**
- Ant. 3.**
- Ep. 3.**
- Str. 4.**
- Ant. 4.**
- Ep. 4.**
- Str. 5.**
- Ant. 5.**

veraci mente, nullam urbem centum per annos progenuisse amicis virum magis beneficum animo, manuque largiorem Therone. At laudem Ep. 5. invasit invidia non iustitiae iuncta, sed ab impotentis cupiditatis hominibus profecta, garrulam amanis obtrectionem, et obscurationem afferre cupiens proborum praeclaris facinoribus. Quippe arena numerum refugit: ille quanta gaudia aliis contulerit, quis eloqui queat?

O L Y M P. III.

T H E R O N I A G R I G E N T I N O

C U R R U.

Tyndaridis hospitalibus precor ut placeam pulchricomaeque Helenae, Str. 1. dum inclitum Agrigentum celebrans in Theronis Olympicam victoriam hymnum constituo, indefessorum equorum decus. At Musa, sic me doce novo splendidoque reperto modo Dorio numero vocem aptare. Comis. Ant. 1. sationis ornatricem. Quippe capillis innexae coronae exigunt a me hoc divinitus iniunctum debitum, citharam ut vario cantu vocalem sonitumque tiliarum carminumque disposita verba Aenesidami filio misceam convenienter; Pisaque canere me iubet: ex qua a deo missa veniunt carmina ad homines, Ep. 1. Sicui exsequens mandata Herculis antiqua verax Hellanodica, Aetolus vir, super palpebras comas cinxerit glaucicolore ornatu olivae: quam quondam Istri ab umbrosis fontibus apportavit Amphitryóniades, monumentum Olympicorum pulcherrimum certaminum, Str. 2. Populo Hyperboreorum postquam alloquio persuasit, Apollinis cultori. Fida mente Iovis petebat omnes recipienti luco umbras simul praebentem plantam communem hominibus ac coronam virtutum. Iam enim illi, aris patri consecratis, mensem dispescens curru aureo vecta Luna plenum vesperi oculum offuderat, Ant. 2. Iamque magnorum certaminum sanctum iudicium et sollemnia simul quinquennalia instituerat divina ad praecepta Alphei: sed nondum pulchras arbores emittebat ager in convallibus Saturnii Pelopis. His destitutus amoenus locus visus ei est acribus obnoxius esse radiis solis. Tum igitur in terram Istriam eum mittere animus gestiebat: Ep. 2. Ubi Latonae equorum agitatrix filia excepit venientem Arcadiae ex iugis et flexuosis recessibus, quum eum nunciis Eurysthei impelleret necessitas a patre imposita auricornem cervam ad-

- ducturum, quam olim Taygeta dedicans Orthosiae sacram scripserat. Quam persequens vidit et illam terram post flatum Boreae frigidi: ubi arbores admirans constitit; quarum dulce eum tenuit desiderium, duodecies circumvectam apud metam curriculi equorum ut plantaret. Atque nunc ad hoc sollemne propitius venit cum aequantibus deos profunde cinctae geminis filiis Ledaë. His enim mandavit abiens ad Olympum, ut magnificum certamen regerent tum virorum de virtute tum de curruum veloci agitatione. Me igitur animus impellit pronunciare, Emmenidis Theronique venisse gloriam equestribus dantibus Tyn-
 Ant. 3. daridis, quod plurimis mortalium hospitalibus eos epulis colunt. Religiosa mente observantes deorum sacra. Quodsi aqua principatum tenet, bonorum vero aurum est pretiosissimum: nunc quidem extremum Thero terminum virtutibus assequens attingit domestica laude Herculis columnas. Quod autem ultra, sapientibus est inaccessum imprudentibusque. Non id persequar: vanus fuerim.

OLYMP. IV.

PSAUMIDI CAMARINAE O

RHEDA MULARI.

- R**ector summe fulminis indefessi Iuppiter: tuæ namque Horæ sub cantu eithara varie sonante distincto circumactæ me miserunt celsissimorum testem certaminum. Quippe ubi hospitibus felicitas contigit, laetantur statim nuncium ad dulcem boni. Sed o Saturni fili, qui Aetnam tenes, onus ventosum centicipitis Typhonis violenti, Olympici victoris accipe Gratiarum causa hancce pompam, Maxime perenne lumen validissimarum virtutum. Psaumidis enim rhedæ hæc pompa advenit, qui olea coronatus Pisatide gloriam excitare festinat Camarinae. Deus propitius sit reliquis eius votis: quippe eum laudo et equis alendis valde paratum, et gaudentem hospitibus omnes recipientibus, et ad tranquillitatem civitatis amantem sincera mente conversum. Non mendacio fucabo verba: experientia quidem mortales probat; Quæ Clymeni filium Lemniadum feminarum liberavit a probro; aereisque in armis victor cursu dixit Hypsipylæ ad coronam accipiendam vadens: Hic ego celeritate: manus autem et præcordia paria. Nascuntur vero etiam iuvenibus in viris canis sæpe et præter ætatis conveniens tempus.

OLYMP. V.

PSAUMIDI CAMARINAE O

RHEDA MULARI.

Celsarum virtutum et coronarum dulcem florem Olympicarum, Oceani Str. 1. filia, animo hilari accipe, indefessaeque mularis rhedae Psaumidisque dona; Qui tuam urbem augens, Camarina, populi altricem aras sex Ant. 1. geminas ornavit in sollemnibus deorum maximis, sub boum hostiis ludorumque quinque dierum certaminibus, Equorum mularumque curribus singularique equo: tibi autem gloriam iucundam victor comparavit, et suum patrem Acronem proclamavit et recens habitatam sedem. Re-Str. 2. diens autem Oenomai et Pelopis ab amabilibus sedibus tuum, o arcis praeses Pallas, canit sanctum lucum, fluviumque Oanum patriumque stagnum, Et venerandos alveos, Hipparis quibus irrigat populum, Ant. 2. struitque stabilium domuum celeriter alta membra tollentem silvam, ab inopia evehens ad lucem huncce populum civium. Semper vero de Ep. 2. virtutibus labor sumptusque certant adversus opus periculo involutum; ac tum quidem qui bene rem gerunt, sapientes iidem civibus videri solent. Servator in altis nubibus Iuppiter, Croniumque inhabitans col-Str. 3. lem diligensque Alpheum late fluentem Idaeumque venerabile antrum, supplex tibi venio Lydiis canens sub tibiis, Precaturus ut urbem hanc- Ant. 3. ce virtutibus inclitis ornes, utque tu, Olympice victor, Neptuniis equis gaudens fruaris senecta ad finem vitae tranquilla, Filiis, Psaumi, ad- Ep. 3. stantibus. Sanam autem si quis felicitatem fovet, abundans opibus ac famam insuper addens, ne quaerat deus fieri.

OLYMP. VI.

AGESIAE SYRACUSIO

RHEDA MULARI.

Aureas bene exstructo domus vestibulo subiicientes columnas aedificemus, Str. 1. veluti si praeclaras aedes faciamus; incipientis enim operis frontem decet ponere longe splendentem: si quis autem sit Olympicus vi-

- ctor, araeque fatidicae Iovis praefectus Pisae, et inter conditores celebrium Syracusarum, quemnam ille defugiat hymnum, nactus eum non invidorum civium inter desiderabiles cantus? Atqui sciat, in hoc calceo praeclarum pedem se habere, Sostrati filius. Periculorum vero expertes virtutes neque inter viros neque in navibus cavis pretio habentur; sed multi meminerunt, praeclari siquid cum labore gestum fuerit. Agesia, tibi quidem laus parata, quam iuste ab ore Adrastus vatem Oïclidem olim in Amphiaräum prolocutus est, quum terra ipsumque et candidos equos hausisset. Septem enim postea rogorum mortuis consumptis Talaïonides dixit apud Thebas tale aliquod verbum: Desidero exercitus mei oculum, utrumque et vatem bonum et hasta pugnando. Quod et pompae domino convenit viro Syracusio: neque rixosus nec contentiosus admodum, vel magno iureiurando interposito hoc quidem ei diserte testabor: mellisonaeque permittent Musae. At o Phintis, iunge iam mihi robur mularum celeriter, uti via in conspicua promoveamus currum, veniamque ad virorum etiam stirpem: illae enim prae aliis iter monstrare hoc norunt, coronas Olympiae quando acceperunt: oportet igitur portas hymnorum patefacere ipsis: ad Pitānam autem
- Ant. 2. prope Eurotae flumen debeo hodie venire tempestive, Quae Neptuno consociata Saturnio dicitur filiam violaceis capillis Euadnam peperisse. Occuluit autem virgineum fetum sinu, constitutoque mense mittens famulas iussit nutritum tradere infantem heroi Elatidae, qui Arcadibus imperabat Phaesanae sortitusque erat Alpheum accollere: ubi educata sub
- Ep. 2. Apolline dulcem primum degustavit Venerem. Neque vero latuit Aepyrum per omne tempus, celare eam dei prolem; sed ille quidem animo comprimens iram ineffabilem acri studio, Pythonem festinans profectus est oraculum consulturus hoc de intolerando casu; haec autem puniceo intexta subtemine zona deposita urnaque argentea, dumeto sub obscuro peperit divinae mentis puerum. Ipsi Auricomus adiutricem adduxit mitem animo Lucinam atque una Parcas: Prodiitque ex utero partuque iucundo Iamus in lucem statim; quem quidem sollicita reliquit humi; at duo eum oculis caesii deorum consiliis nutriverunt dracones innoxio veneno apum, curam eius habentes. Rex autem postquam petrosa curru vectus rediit ex Pythone, omnes domi sciscitatus est de puero, quem Euadna peperisset: Phoebō enim illum dicebat genitum esse. Patre, prae mortalibus vero futurum vatem hominibus praestantem, neque unquam defecturam progeniem. Sic igitur edicebat: at illi neque audisse se obtestabantur nec vidisse quinque licet dies natum; enimvero latebat in iunco rubetoque inaccessō, violarum flavis et prorsus purpureis radiis obtectus tenerum corpus: quapropter
- Ant. 1.
- Ep. 1.
- Str. 2.
- Ant. 2.
- Ep. 2.
- Str. 3.
- Ant. 3.

etiam vulgavit mater vocari eum omni tempore Hoc nomine immor- Ep. 3.
tali. Suavis vero postquam aurea corona insignis cepit fructum Iuven-
tatis, in Alpheum medium degressus invocavit Neptunum late potentem,
suum avum, et arcitenentem Deli divinitus conditae custodem, petens
populi nutrientem aliquem honorem suo capiti, noctu sub dio. Re-
spondit autem diserta paterna vox, eumque comiter amplexa est: Age
fili, huc sequere, ut in regionem omnibus communem venias secundum
mei ominis ductum. Tum venerunt alti ad petram praeruptam Cro- Str. 4.
nii: ubi ei praebuit thesaurum geminum vaticinationis, interim quidem
vocem ut audiret mendaciorum nesciam; quando vero audacia moliens
Hercules, augustum Alcaïdarum germen, adveniens patri festumque con-
didisset frequentissimum institutumque maximum certaminum; Iovis in
summa ara oraculum tum rursus condere eum iussit: Ex quo inclita Ant. 4.
per Graecos lamidarum gens. Felicitas simul secuta est; virtutibus vero
studentes conspicuam viam incedunt: probat res unaquaeque: invidia
ex aliis impendet iis, quibus forte primis duodecimum cursum emensis
veneranda affundit Gratia gloriosam formam. Quodsi vere sub Cyllenes
finibus, Agesia, materni maiores Habitantes donarunt deorum prae- Ep. 4.
conem supplicibus sacrificiis multum profecto multis religiose, Mercu-
rium, qui certamina tenet sortemque praemiorum, Arcadiamque viris in-
signem colit: ille, o fili Sostrati, cum gravistrepo patre perficit tuam
felicitatem. Speciem habeo quandam in lingua cotis stridulae, quae mihi
lubenti adrepat sub pulchris musices auris: avia materna mea Stym-
phalis, florida Metopa, Equorum agitatricem quae Thebam peperit, Str. 5.
cuius iucundam aquam bibo, viris hastatis nectens varium hymnum. In-
cita nunc sodales, Aenea, primum ut Iunonem Partheniam canant, tum
ut declarent, antiquum probrum veris verbis an effugiamus, Boeotiam
suam: es enim internuncius probus, pulchricomarum scytala Musarum,
dulcis crater clarisonorum carminum. Iube porro meminisse Syracu- Ant. 5.
sarumque et Ortygiae, quam Hiero iusto sceptro gubernans, recta sen-
tiens, rubripedem curat Cererem, candidisque equis vectae filiae festum,
et Iovis Aetnaei potentiam: suavisonae autem illum lyrae cantusque no-
runt. Utinam ne laedat tempus felicitatem succedens; cum comitate
vero amabili Agesiae excipiat pompam. Domo domum a Stymphaliis Ep. 5.
moenibus revertentem, matre pecorosae relictæ Arcadiae. Prodest vero
in tempestuosa nocte celeri ex navi defixisse duas ancoras. Deus ho-
rum illorumque illustrem sortem reddat benignus: tu vero, Neptune sal-
sipotens, rectam navigationem laborum expertem da, auream colum ge-
stantis Amphitrites marite, meorum autem carminum auge iucundum
florem.

- ctor, araeque fatidicae Iovis praefectus Pisae, et inter conditores celebrium Syracusarum, quemnam ille defugiat hymnum, nactus eum non invidorum civium inter desiderabiles cantus? Atqui sciat, in hoc calceo praeclarum pedem se habere, Sostrati filius. Periculorum vero expertes virtutes neque inter viros neque in navibus cavis pretio habentur; sed multi meminerunt, praeclari siquid cum labore gestum fuerit. Agesia, tibi quidem laus parata, quam iuste ab ore Adrastus vatem Oïclidem olim in Amphiaräum prolocutus est, quum terra ipsumque et candidos equos hausisset. Ep. 1. Septem enim postea rogorum mortuis consumptis Talaïonides dixit apud Thebas tale aliquod verbum: Desidero exercitus mei oculum, utrumque et vatem bonum et hasta pugnando. Quod et pompae domino convenit viro Syracusio: neque rixosus nec contentiosus admodum, vel magno iureiurando interposito hoc quidem ei diserte testabor: mellisonaeque permittent Musae. Str. 2. At o Phintis, iunge iam mihi robur mularum celeriter, uti via in conspicua promoveamus currum, veniamque ad virorum etiam stirpem: illae enim prae aliis iter monstrare hoc norunt, coronas Olympiae quando acceperunt: oportet igitur portas hymnorum patefacere ipsis: ad Pitānam autem Ant. 2. prope Eurotae flumen debeo hodie venire tempestive, Quae Neptuno consociata Saturnio dicitur filiam violaceis capillis Euadnam peperisse. Occuluit autem virgineum fetum sinu, constitutoque mense mittens famulas iussit nutritum tradere infantem heroi Elatidae, qui Arcadibus imperabat Phaesanae sortitusque erat Alpheum accollere: ubi educata sub Ep. 2. Apolline dulcem primum degustavit Venerem. Neque vero latuit Aegyptum per omne tempus, celare eam dei prolem; sed ille quidem animo comprimens iram ineffabilem acri studio, Pythonem festinans profectus est oraculum consulturus hoc de intolerando casu; haec autem puniceo intexta subtemine zona deposita urnaque argentea, dumeto sub obscuro peperit divinae mentis puerum. Ipsi Auricomus adiutricem ad Str. 3. duxit mitem animo Lucinam atque una Parcas: Prodiitque ex utero partuque iucundo lamus in lucem statim; quem quidem sollicita reliquit humi; at duo eum oculis caesii deorum consiliis nutriverunt dracones innoxio veneno apum, curam eius habentes. Rex autem postquam petrosa curru vectus rediit ex Pythone, omnes domi sciscitatus est de puero, quem Euadna peperisset: Phoebō enim illum dicebat genitum esse Ant. 3. Patre, prae mortalibus vero futurum vatem hominibus praestantem, neque unquam defecturam progeniem. Sic igitur edicebat: at illi neque audisse se obtestabantur nec vidisse quinque licet dies natum; enimvero latebat in iunco rubetoque inaccessō, violarum flavis et prorsus purpureis radiis obtectus tenerum corpus: quapropter

etiam vulgavit mater vocari eum omni tempore Hoc nomine immor- **Ep. 3.**
 tali. Suavis vero postquam aurea corona insignis cepit fructum Iuven-
 tatis, in Alpheum medium degressus invocavit Neptunum late potentem,
 suum avum, et arcitenentem Deli divinitus conditae custodem, petens
 populi nutrientem aliquem honorem suo capiti, noctu sub dio. Re-
 spondit autem diserta paterna vox, eumque comiter amplexa est: Age
 fili, huc sequere, ut in regionem omnibus communem venias secundum
 mei ominis ductum. Tum venerunt alti ad petram praeruptam Cro- **Str. 4.**
 nii: ubi ei praebeuit thesaurum geminum vaticinationis, interim quidem
 vocem ut audiret mendaciorum nesciam; quando vero audacia moliens
 Hercules, augustum Alcaïdarum germen, adveniens patri festumque con-
 didisset frequentissimum institutumque maximum certaminum; Iovis in
 summa ara oraculum tum rursus condere eum iussit: Ex quo inclita **Ant. 4.**
 per Graecos lamidarum gens. Felicitas simul secuta est; virtutibus vero
 studentes conspicuam viam incedunt: probat res unaquaeque: invidia
 ex aliis impendet iis, quibus forte primis duodecimum cursum emensis
 veneranda affundit Gratia gloriosam formam. Quodsi vere sub Cyllenes
 finibus, Agesia, materni maiores Habitantes donarunt deorum prae- **Ep. 4.**
 conem supplicibus sacrificiis multum profecto multis religiose, Mercu-
 rium, qui certamina tenet sortemque praemiorum, Arcadiamque viris in-
 signem colit: ille, o fili Sostrati, cum gravistrepo patre perficit tuam
 felicitatem. Speciem habeo quandam in lingua cotis stridulae, quae mihi
 lubenti adrepat sub pulchrisfluis musices auris: avia materna mea Stym-
 phalis, florida Metopa, Equorum agitatricem quae Thebam peperit, **Str. 5.**
 cuius iucundam aquam bibo, viris hastatis nectens varium hymnum. In-
 cita nunc sodales, Aenea, primum ut Iunonem Partheniam canant, tum
 ut declarent, antiquum probrum veris verbis an effugiamus, Boeotiam
 suam: es enim internuncius probus, pulchricomarum scytala Musarum,
 dulcis crater clarisonorum carminum. Iube porro meminisse Syracu- **Ant. 5.**
 sarumque et Ortygiae, quam Hiero iusto sceptro gubernans, recta sen-
 tiens, rubripedem curat Cererem, candidisque equis vectae filiae festum,
 et Iovis Aetnaei potentiam: suavisonae autem illum lyrae cantusque no-
 runt. Utinam ne laedat tempus felicitatem succedens; cum comitate
 vero amabili Agesiae excipiat pompam. Domo domum a Stymphaliis **Ep. 5.**
 moenibus revertentem, matre pecorosae relictæ Arcadiae. Prodest vero
 in tempestuosa nocte celeri ex navi defixisse duas ancoras. Deus ho-
 rum illorumque illustrem sortem reddat benignus: tu vero, Neptune sal-
 sipotens, rectam navigationem laborum expertem da, auream colum ge-
 stantis Amphitrites marite, meorum autem carminum auge iucundum
 florem.

- ctor, araeque fatidicae Iovis praefectus Pisae, et inter conditores celeberrimum Syracusarum, quemnam ille defugiat hymnum, nactus eum non invidorum civium inter desiderabiles cantus? Atqui sciat, in hoc calceo praeclarum pedem se habere, Sostrati filius. Periculorum vero expertes virtutes neque inter viros neque in navibus cavis pretio habentur; sed multi meminerunt, praeclari siquid cum labore gestum fuerit. Agesia, tibi quidem laus parata, quam iuste ab ore Adrastus vatem Oïclidem olim in Amphiarum prolocutus est, quum terra ipsumque et candidos equos hausisset. Septem enim postea rogorum mortuis consumptis Talaïonides dixit apud Thebas tale aliquod verbum: Desidero exercitus mei oculum, utrumque et vatem bonum et hasta pugnando. Quod et pompae domino convenit viro Syracusio: neque rixosus nec contentiosus admodum, vel magno iureiurando interposito hoc quidem ei diserte testabor: mellisonaeque permittent Musae. At o Phintis, iunge iam mihi robur mularum celeriter, uti via in conspicua promoveamus currum, veniamque ad virorum etiam stirpem: illae enim prae aliis iter monstrare hoc norunt, coronas Olympiae quando acceperunt: oportet igitur portas hymnorum patefacere ipsis: ad Pitanaem autem Ant. 2. prope Eurotae flumen debeo hodie venire tempestive, Quae Neptuno consociata Saturnio dicitur filiam violaceis capillis Euadnam peperisse. Occuluit autem virgineum fetum sinu, constitutoque mense mittens famulas iussit nutritum tradere infantem heroi Elatidae, qui Arcadibus imperabat Phaesanae sortitusque erat Alpheum accollere: ubi educata sub Ep. 2. Apolline dulcem primum degustavit Venerem. Neque vero latuit Aegyptum per omne tempus, celare eam dei prolem; sed ille quidem animo comprimens iram ineffabilem acri studio, Pythonem festinans profectus est oraculum consulturus hoc de intolerando casu; haec autem puniceo intexta subtemine zona deposita urnaque argentea, dumeto sub obscuro peperit divinae mentis puerum. Ipsi Auricomus adiutricem adduxit mitem animo Lucinam atque una Parcas: Str. 3. Prodiitque ex utero partuque iucundo lamus in lucem statim; quem quidem sollicita reliquit humi; at duo eum oculis caesii deorum consiliis nutriverunt dracones innoxio veneno apum, curam eius habentes. Rex autem postquam petrosa curru vectus rediit ex Pythone, omnes domi sciscitatus est de puero, quem Euadna peperisset: Phoebus enim illum dicebat genitum esse Ant. 3. Patre, prae mortalibus vero futurum vatem hominibus praestantem, neque unquam defecturam progeniem. Sic igitur edicebat: at illi neque audisse se obtestabantur nec vidisse quinque licet dies natum; enimvero latebat in iunco rubetoeque inaccessio, violarum flavis et prorsus purpureis radiis obtectus tenerum corpus: quapropter

etiam vulgavit mater vocari eum omni tempore Hoc nomine immor- Ep. 3.
tali. Suavis vero postquam aurea corona insignis cepit fructum Iuven-
tatis, in Alpheum medium degressus invocavit Neptunum late potentem,
suum avum, et arcitenentem Deli divinitus conditae custodem, petens
populi nutrientem aliquem honorem suo capiti, noctu sub dio. Re-
spondit autem diserta paterna vox, eumque comiter amplexa est: Age
fili, huc sequere, ut in regionem omnibus communem venias secundum
mei ominis ductum. Tum venerunt alti ad petram praeruptam Cro- Str. 4.
nii: ubi ei prae-buit thesaurum geminum vaticinationis, interim quidem
vocem ut audiret mendaciorum nesciam; quando vero audacia moliens
Hercules, augustum Alcaïdarum germen, adveniens patri festumque con-
didisset frequentissimum institutumque maximum certaminum; Iovis in
summa ara oraculum tum rursus condere eum iussit: Ex quo inclita Ant. 4.
per Graecos Iamidarum gens. Felicitas simul secuta est; virtutibus vero
studentes conspicuam viam incedunt: probat res unaquaeque: invidia
ex aliis impendet iis, quibus forte primis duodecimum cursum emensis
veneranda affundit Gratia gloriosam formam. Quodsi vere sub Cyllenes
finibus, Agesia, materni maiores Habitantes donarunt deorum prae- Ep. 4.
conem supplicibus sacrificiis multum profecto multis religiose, Mercu-
rium, qui certamina tenet sortemque praemiorum, Arcadiamque viris in-
signem colit: ille, o fili Sostrati, cum gravistrepo patre perficit tuam
felicitatem. Speciem habeo quandam in lingua cotis stridulae, quae mihi
lubenti adrepi sub pulchrisfluis musices auris: avia materna mea Stym-
phalis, florida Metopa, Equorum agitatricem quae Thebam peperit, Str. 5.
cuius iucundam aquam bibo, viris hastatis nectens varium hymnum. In-
cita nunc sodales, Aenea, primum ut Iunonem Partheniam canant, tum
ut declarent, antiquum probrum veris verbis an effugiamus, Boeotiam
suam: es enim internuncius probus, pulchricomarum scytala Musarum,
dulcis crater clarisonorum carminum. Iube porro meminisse Syracu- Ant. 5.
sarumque et Ortygiae, quam Hiero iusto sceptro gubernans, recta sen-
tiens, rubripedem curat Cererem, candidisque equis vectae filiae festum,
et Iovis Aetnaei potentiam: suavisonae autem illum lyrae cantusque no-
runt. Utinam ne laedat tempus felicitatem succedens; cum comitate
vero amabili Agesiae excipiat pompam Domo domum a Stymphaliis Ep. 5.
moenibus revertentem, matre pecorosae relicta Arcadiae. Prodest vero
in tempestuosa nocte celeri ex navi defixisse duas ancoras. Deus ho-
rum illorumque illustrem sortem reddat benignus: tu vero, Neptune sal-
sipotens, rectam navigationem laborum expertem da, auream colum ge-
stantis Amphitrites marite, meorum autem carminum auge iucundum
florem.

O L Y M P. VII.

D I A G O R A E R H O D I O

P U G I L I.

- Str. 1.** **P**hialam uti siquis divite de manu sumptam, intus vitis spumantem rore, donat iuveni genero propinans domo domum, prorsus aureum bonorum verticem, convivique gratiam et affinitatem honorans suam, simulque amicis praesentibus reddidit eum invidendum ob concordem totum:
- Ant. 1.** Et ego nectar fusum, Musarum donum, praemio ornatis viris, dulcem fructum ingenii mittens, Olympiae Pythoneque vincentibus libo. Ille vero felix, quem fama tenet bona: sed alias alium respicit alma
- Ep. 1.** Gratia blandisona cum cithara omnisonisque tiliarum instrumentis. Et nunc inter utraque cum Diagora descendi marinam celebrans filiam Veneris, Solisque sponsam Rhodum, recta via pugnantem ut ingentem virum apud Alpheum coronatum laudarem pugilatus in praemium, itemque apud Castaliam, patremque Damagetum Iustitiae placentem, Asiae spatiosae prope rostrum triurbem insulam habitantes cum Argiva bellatorum manu. Quibus volo ex initio a Tlepolemo inde communem nuncians persequi narrationem, Herculis late potenti stirpi. Nam a patre quidem ex Iove sese gloriantur; Amyntoridas autem ex matre Astydamia. Circa hominum vero mentes errores innumeri pendent: illudque difficile invenire, Quod nunc et ad finem usque optimum homini consequi. Etenim Alcmenae fratrem nothum baculo feriens durae oleae occidit Tirynthe Licymnium venientem e thalamis Mideae huiusce olim terrae conditor iratus: mentis namque perturbationes occaecare solent etiam sapientem. Oraculum autem petiit ad deum profectus. Illi igitur Auricomus fragranti ex adyto navium cursum indixit Lernaeano a littore rectum in provinciam mari cinctam, ubi quondam deorum rex magnus aureis imbribus irrigabat terram, quando Vulcani artibus ahenea securi patris Minerva vertice ex summo prosiliens vociferata est ingenti clamore: Caelumque horruit ipsam et Terra mater.
- Str. 3.** Tum etiam fulgens mortalibus deus Hyperionides futurum mandavit observare officium filiis caris, ut deae primi conderent aram conspicuam, et sanctis sacrificiis institutis patrique animum exhilararent gnataeque hastifremae. Iniicere vero virtutem solet et gaudia homini-

bus providentiae reverentia: Supervenit tamen quaedam etiam obli- Ant. 3.
vionis ex improvise nubes et subducit rerum agendarum rectam viam
mentibus. Et hi namque ardentis non habentes semen ascenderunt flam-
mae, condideruntque igne destitutis sacris lucum in arce. Illis hic qui-
dem flava inducta nube copiosum pluit aurum: ipsa autem iis dedit in
arte Ep. 3.
Omni terrae incolas sollertissimis manibus vincere, caesiis ocu-
lis insignis dea. Opera vero viventibus gradientibusque similia viae fe-
rebant, eratque gloria ingens: perito quidem vel sapientia maior sine
fraude contingit. Aiunt autem hominum antiqui sermones, nondum
quum terram partirentur Iuppiterque et immortales, conspectui patuisse
in pelago Rhodum marino, sed salsis in abyssis insulam latuisse. At- Str. 4.
qui absentis nemo declaravit sortem Solis, illumque provinciae exper-
tem reliquerunt, castum deum: mentionem vero facienti Iuppiter sorti-
tionem erat retractaturus; at eum non sivit: quippe cano dixit quan-
dam sese conspiciere in mari auctam funditus almam hominibus terram
et benignam ovibus. Ant. 4.
Iussit vero statim auro redimitam Lachesin ma-
nus porrigere deorumque iusiurandum magnum non fallere, sed Sa-
turni cum filio una adnuere, lucidum in aetherem illam emissam suo ca-
piti in posterum munus fore. Et exitum habuerunt verborum vertices
vere accidentes: germinavit ex mari humido Ep. 4.
Insula, tenetque ipsam
acutorum genitivus radiorum pater, ignem spirantium rector equorum.
Ubi Rhodo quondam consociatus genuit septem sapientissima consilia
inter priores homines adeptos filios, quorum unus quidem Camirum na-
tuque maximum Ialysum genuit Lindumque: separatim vero tenebant,
trifariam terram dispartiti patriam, urbium sortem, ipsorumque nomini-
bus vocantur iis sedes. Str. 5.
Ibi pretium calamitatis miserandae iucundum
Tlepolemo appenditur Tirynthiorum duci, tamquam deo, oviumque ni-
dorosa pompa et contentio de certaminibus. Quorum floribus Dia-
goras coronatus est bis, celebrique in Isthmo quater fortunae compos:
Nemeaeque alteram post alteram victoriam habuit, et asperis Athe-
nis: Ant. 5.
Argivumque aes novit eum, in Arcadiaque opera et Thebis, lu-
dique legitimi Boeotii, Pellanaque: in Aegina vero victorem sexies cer-
tamina norunt: Megarisque non aliud lapidea sententia habet decretum.
At o Iuppiter pater, iugis Atabyrii imperans, honora et hymni institu-
tum Olympicum victorem celebrantis Ep. 5.
Virumque pugilatu virtutem na-
ctum, daque ei venerandam gratiam, et apud cives et apud peregrinos:
quippe insolentiae inimicam viam recta incedit, probe sciens quae ei
patrum iustae mentes bonorum praeceperunt. Noli obscurare commu-
ne semen a Callianacte: Eratidarum certe cum gratiis sollemnia agit
etiam civitas: sed in uno articulo temporis alias aliae perspirant aerae.

O L Y M P. VIII.

A L C I M E D O N T I A E G I N E T A E

P U E R O L U C T A T O R I.

- Str. 1. **O** mater auro coronatorum certaminum, Olympia, domina veritatis, ubi viri vates incensis victimis augurantes explorant Iovem clare fulminantem, siquod habeat dictum de hominibus molientibus animo magnam virtutem consequi, laborum vero recreationem: Effectumque id redditur in gratiam pietatis virorum precibus. Sed o Pisae arborosum ad Alpheum nemus, hancce comissionem et coronae circumlationem accipe. Magna certe gloria semper, sicui tuum praemium contigerit magnificum. Alia autem aliis eveniunt bona; multaeque viae cum diis felicitatis: Vos vero, Timosthene, attribuit sors fortunae Iovi genitali, qui te quidem Nemeae conspicuum, Alcimedontem vero apud Saturni collem fecit Olympicum victorem. Erat vero adspectu pulcher, factoque non dedecorans formam promulgavit vincens lucta longiremem Aeginam patriam; ubi Sospita Iovi hospitali adsidens exercetur Iustitia
- Str. 2. Praeter quam apud ceteros homines. Nam quod multifarium est et multas in partes vergit, recta diiudicare mente difficile, estque hoc institutum immortalium, et hancce mari munitam terram omnigenis constituit hospitibus columnam divinam: succedens autem tempus hoc efficere utinam ne defetigetur: Insulam dico a Doriensi populo administratam inde ex Aeaco. Quem filius Latonae lateque potens Neptunus Illo coronam imposituri advocarunt adiutorem exstruendi muri, illum quod fatale erat motorum bellorum urbium vastatrices inter pugnas rapidum exhalare fumum. At caesii dracones, quum esset recens condita, turrim insilientes tres, duo quidem deciderunt, in loco vero animas effluerunt: unus autem irruit boans. Tum dixit adversum animo volvens prodigium protinus Apollo: Pergamus in tuo manuum opere capitur: sic
- Str. 3. mihi ostentum enunciat Saturnii missum, gravistrepi Iovis: Non sine filiis tuis; sed simul cum primis et quartis id incipietur. Sic igitur deus diserte locutus ad Xanthum properavit et Amazonas equestres et Istrum vectus; tridentis vibrator vero ad Isthmum marinum currum celerem direxit, deducens Aeacum huc in curru aureo, Et Corinthi ad iugum,
- Ant. 3.

visurus epulas celebres. Sed iucundi nihil inter homines commune erit: quodsi ego Melesiae ex imberbibus gloriam percucurri hymno, ne me petat lapide aspero invidia; et Nemeae enim pariter ei renunciabo hoc contigisse decus, postea vero in virorum pugna Ex pancratio. Ep. 3. At docere utique gnaro facilius; stultum vero non praedidicisse: leviores enim inexpertorum mentes. Illa autem ille docebit opera melius aliis, qui modus virum promoveat ex sacris certaminibus volentem desideratissimam gloriam reportare. Nunc quidem ipsi decus Alcimedon, victoriam tricesimam adeptus, Qui fortuna dei, neque a virtute aber- Str. 4. rans, in quattuor puerorum deposuit corporibus reditum invisissimum et minus gloriosam linguam et occultam viam, patri autem patris inspiravit robur senio adversarium: Orci certe obliviscitur felicia nactus vir. Sed me oportet memoriam excitantem eloqui manuum florem Ant. 4. Blepsiadis victoriam, sexta quibus iam corona circumiacet frondiferis de certaminibus. Est vero etiam aliqua defunctis pars rite tanquam sacrificio persoluta: neque vero occulit pulvis cognatorum praeclarum decus. Mercurii quippe ex filiâ auditum Renunciâ Iphion dicet Calli- Ep. 4. macho splendidum ornamentum Olympiae, quod ipsorum Iuppiter generi praebeuit. Praeclara vero super praeclara facinora velit dare, acutos autem morbos propulset. Precor de pulchrarum rerum sorte Nemesin dissentientem ne reddat; sed illaesam deducens vitam ipsosque augeat et civitatem.

OLYMP. IX.

EPHARMOSTO OPUNTIO

LUCTATORI.

Archilochi quidem carmen vocale Olympiae, callinicum illum tripli- Str. 1. cem turgidum, suffecit Saturnium apud collem praeire comissanti dilectis Epharmosto cum sodalibus; sed nunc longe iaculante Musarum ab arcu Iovemque rutila fulgurantem venerandumque impertire verticem Elidis talibus telis, quem olim Lydus heros Pelops sibi exemit pulcherrimam dotem Hippodamiae: Alatham vero mitte iucundam in Pytho- Ant. 1. nem sagittam: nequaquam certe humi cadentia verba attinges, viri super luctis citharam pulsans clara ex Opunte. Laudes ipsam et filium, quam Themis filiaque eius Servatrix sortita est gloriosa Eunomia. Flo-

- ret autem virtutibus ad Castaliamque et prope Alphei flumen; unde coronarum flores inclitam Locrorum extollunt matrem pulchrarum arborum feracem. Equidem sane caram urbem splendentibus incendens carminibus, et forti equo citius et navi alata quoquoversum nuncium mittam hunc, si modo divina quadam arte adiutus eximium Gratiarum colo hortum: illae enim praebent iucunda; fortes autem et sapientes caelitus viri Existunt. Nam adversus tridentem quomodo Hercules clavam vibrasset manibus, quum ad Pylum stans urgeret Neptunus, urgeret eum argenteo arcu pugnans Phoebus, ac ne Pluto quidem immotum teneret baculum, mortalia corpora quo compellit cavum ad vicum mortuorum? Procul mihi sermonem hunc, os, abiice; namque conviciari diis odiosa sapientia, et gloriari intempestive Insaniae praeludit. Ne nunc blateres talia: seiunctum habe bellum pugnamque omnem ab immortalibus: convertas vero ad Protogeniae urbem linguam, ubi vibrantia fulmina iaculantis Iovis fato Pyrrha Deucalionque, Parnasso cum descendissent, domum extruxerunt primam, sineque concubitu congenerem sibi pararunt lapideam sobolem; Lai vero vocati sunt. Excita carminum illis auram sonoram, laudaque vetus quidem vinum, flores vero hymnorum Recentium. Aiunt sane terram quidem inundasse nigram aquae vim, sed Iovis artibus resorptum esse repente undarum aestum. Sed ex illis erant aere clypeati vestri maiores inde ab initio, Iapetionidis stirpis filii puellarum et praestantissimorum Cronidarum, indigenae reges semper. Olim Olympius dux cum filia Opuntis ex terra Epeorum rapta placidus consuevit Maenaliis in iugis, eamque adduxit Locro, ne auferret eum aetas morte admota orbum subole. Sed habebat semen maximum uxor, gavisusque est intuitus heros adoptivum filium, maternique avi iussit eum cognominem esse, ingentem virum forma et facinoribus: urbem autem dedit populumque regendum. Affluerunt vero ei hospites ex Argis ex Thebisque, aliique Arcades itemque alii etiam Pisatae: sed filium Actoris Aeginaeque imprimis coluit advenarum Menoetium: cuius gnatus cum Atridis in Teuthrantis campum profectus stetit cum Achille solus, quando strenuos Danaos in fugam versos marinas in puppes Telephus compulit: ut prudenti cognoscendus daretur Patrocli violentus animus: ex quo Thetidis proles illum rogavit, pernicioso in bello Ne unquam a sua seorsum adsisteret mortaliū domitrice hasta. Sim carminum inventor promptus, ut procedam apte in Musarum curru, audacia vero et larga vis adsit. At publicum ob hospitium virtutemque veni laudator Isthmiis Lampromachi mitris, quando ambo vicerunt Uno in ludorum laboribus die; alia autem duo ad Corinthi portas contigerunt postea gaudia, aliaque etiam Nemeae

Epharmosto in recessu; Argisque obtinuit decus virorum, puer vero Athenis. Quale autem Marathone ereptus imberbibus sustinebat certamen adultiorum de argenteis phialis! viris vero celeri dolo invicto superatis per circulum ambulabat cum acclamatione, venustus et pulcher pulcherrimisque facinoribus insignis! Rursum Parrhasio in Ant. 4. populo admirandus apparuit Iovis in conventu Lycaeï, et frigidarum quando tepidum remedium aurarum Pellanae reportabat: patrocinator vero illi Iolai tumulus marinaque Eleusis decoribus. Sed optimum, naturâ quidquid obtigit; multi vero hominum disciplina acquisitis virtutibus gloriam annuntur consequi. Absque deo peracta res unaquaque siletur nihilo deterius: sunt enim aliae Viae aliis ultiores; neque Ep. 4. vero unum omnes nos alet studium: artis autem viae arduae: at hoc apportans praemium alte vociferare audacter, huncce virum divinitus extitisse manu promptum, membris dextrum, robur spectantem, eumque, qui Iliadae Aiaceam in convivio victor coronaverit aram.

O L Y M P. X. (XI.)

AGESIDAMO LOCRO EPIZEPHYRIO

PUERO PUGILI.

Interdum hominibus ventorum plurimus usus, interdum caelestium aquarum Str. pluviarum, filiarum Nubis: siquis vero cum labore felix fuerit, dulciloqui hymni posterorum initia sermonum existunt et fidum pignus magnis virtutibus. Sed invidia maior haec laus Olympicis victoribus sita Ant. est: id quidem nostra lingua procurare vult; divinitus enim vir sapientibus floret semper praecordiis. Scito nunc, Arcestrati fili, tui, Agesidame, pugilatus causa Ornamentum serti aureae oleae suavidicum accinam, Ep. Epizephyriorum Locrorum gentem fovens. Apud quam una comissamini, o Musae: spondebo non illum ad inhospitalem populum neque imperitum elegantiae, sed sapientissimum et bellicosum venturum. Nam ingentos nec rutila vulpes nec grandifremi leones mutaverint mores.

O L Y M P. XI. (X.)
 AGESIDAMO LOCRO EPIZEPHYRIO
 PUERO PUGILI.

- Str. 1.** Olympicum victorem legite mihi Archestrati filium, qua parte mentis nostrae scriptus sit: dulce enim illi me carmen debere oblitus sum. Sed o Musa, tu atque filia Iovis Veritas, recta manu arcete mendacii
- Ant. 1.** probrum hospitem laedens. Nam e longinquo superveniens futurum tempus meum incusavit ingens debitum: verumtamen diluere potest acrem reprehensionem hominum usura. Nunc calculum volutatum quo unda provolvat fluens? et quo pacto communem sermonem iucundam
- Ep. 1.** persolvemus in gratiam? Gubernat enim Aequitas urbem Locrorum Zephyriorum, curaeque est illis Calliope et aheneus Mars. Fugavit autem Cycnea pugna etiam superbum Herculem; pugil vero in Olympico conventu vincens Iliae referto gratiam Agesidamus, ut Achilli Patroclus: qui quidem incitarit natum virtuti, ad ingentem eum compulerit gloriam ille vir dei cum auxilio; Sed sine labore partum gaudium consecuti sunt pauci quidam, facinoribus prae quibusvis vitae lumen. Certamen autem eximium cantatum me iura provocarunt Iovis, quod antiquum iuxta sepulcrum Pelopis vis Herculis condidit, postquam Neptunium interfecit Cteatum praestantem, Interfecitque Eurytum, ut ab Augea operariam, a nolente volens, mercedem superbam exigeret. At in frutetis insidiatus sub Cleonis, oppressit et illos Hercules in via, quod antea aliquando Tirynthium deleverant ipsi exercitum in recessibus sedentem Elidis Molionidae arrogantissimi. Atqui hospitis deceptor Epeorum rex non multo post vidit patriam divitem sub valido igni ictibusque ferri profundum in flumen perniciem subsidentem, suam urbem. Enimvero contentionem fortiorum amoliri difficile: etiam ille consilii inopia postremus post expugnationem obviam factus mortem praecipitem non effugit. Hic vero Pisae contracto totoque exercitu praedaeque omni, Iovis fortis filius, demetiebatur divinum templum patri maximo; septoque facto Altin ille in patenti loco secrevit: circumiectum autem campum constituit epularum deversorium, honorans flumen Alphei Inter duodecim reges deos: et collem Saturni denominavit; antea enim, quo tempore Oenomaus imperabat, ignobilis rigabatur multa

nive. His vero in primigenitis sollemnibus adstiterunt sane Parcae prope arguensque solum veritatem certam Tempus: perspicuum autem id re- Ep. 3.
rum statum longe progrediens declaravit, quo pacto is belli dona primi-
tias exemptas immolarit ac quinquennale ut instituerit festum cum Olym-
piade prima victoriisque. Quis igitur recentem reportavit coronam ma-
nibus pedibusque et curru, ludorum honorifice sibi parans gloriam, opere
consecutus? Stadii quidem vicit rectum laborem pedibus currens fi- Str. 4.
lius Licymnii Oeonus: venerat autem Mideâ, exercitum ducens: lucta
vero insignis fuit illustrans Echemus Tegeam; sed Doryclus tulit pugi-
latus praemium, Tirynthem incolens urbem: quadrigis autem Ex Man- Ant. 4.
tinea Samus Halirrhothii: iaculoque Phrastor attigit metam; in longum-
que Eniceus iecit saxo manum rotans supra omnes; et sodalitium tu-
multum excitavit magnum. Tum vesperam illuminavit formosae Lunae
amabile lumen; Personabat vero totum delubrum inter iucundas epu- Ep. 4.
las laudatorio cantu. Primordia vero prisca secuti nunc quoque, cogno-
mine decus victoriae superbae, celebrabimus tonitru et igne micans te-
lum gravistrepi Iovis, summae potentiae aptatum ardens fulmen: luxu-
rians vero cantus calamo respondebit carminum, Quae apud inclitam Str. 5.
Dircen sero quidem prodierunt; sed ut filius ex uxore patri desidera-
tus est ad iuventuti contrariam aetatem iam provecto, maximeque sane
incendit amore animum: quandoquidem divitiae nactae dominum adsci-
tium alienum, morienti tristissimae: Ita etiam ubi rebus pulchre ge- Ant. 5.
stis absque carmine, Agesidame, ad Plutonis domum vir pervenerit, in-
ania molitus labore consecutus est breve tantum gaudium. At tibi dul-
ciloquaue lyra iucundaue tibia variegat decus; nutriuntque amplam
gloriam filiae Pierides Iovis. Ego autem una applicitus studio claram Ep. 5.
gentem Locrorum amplexus sum, melle viris praestantem urbem irrigans,
filiumque amabilem Arcestrati laudavi, quem vidi vincentem manus ro-
bore aram apud Olympicam, illo tempore formaue pulchrum floreque
aetatis praeditum, qui olim protervam Ganymedi mortem propulsavit
cum Cypride.

OLYMP. XII.

ERGOTELI HIMERAEO

LONGO CURSU.

Supplico, filia Iovis Liberatoris, Himeram potentissimam tuere, Serva- Str.
trix Fortuna: per te enim in mari gubernantur veloces naves, in terra-

- que rapida bella concionesque deliberatoriae. Hominum certe quidem spes ut plurimum sursum, aliquando vero rursus deorsum, mendacia vana persequentes volutantur: Necdum omen quisquam terrestrium certum de rerum eventu futuro invenit divinitus; in iisque, quae subsequens tempus affert, caecutiunt consilia: multa vero hominibus praeter opinionem cadere solent, partim contraria gaudio; partim qui aerumnosas offenderant procellas, bonum magnum pro damno in brevi commutarunt tempore. Fili Philanoris, profecto et tuus, intus pugnantis ceu galli, propinquos apud lares inglorius honos defluxisset pedum, nisi seditio virum viro committens Cnosia te privasset patria: sed nunc Olympiae coronatus et bis ex Pythone in Isthmoque, Ergotele, calida Nympharum balnea effers versans propria apud arva.

O L Y M P. XIII.

X E N O P H O N T I C O R I N T H I O

CURSU ET QUINQUERTIO.

- Str. 1. **T**er Olympiis victricem laudans domum, mitem civibus hospitibusque cultricem, illustrabo beatam Corinthum, Isthmii vestibulum Neptuni, iuvenibus florentem. In hac enim Eunomia habitat, sororesque, fundamentum urbium firmum, Iustitia et moribus conveniens Pax, dispensatrices
- Ant. 1. hominibus divitiarum, aureae filiae bene consulentis Themidis: Student autem arcere Insolentiam Fastidii matrem oratione audacem. Habeo et praeclara loqui, et audacia mihi recta linguam incitat ad dicendum: difficile vero celare ingenitos mores: sed vobis, filii Aletae, Horae multis floribus ornatae multifarie quidem victoriale decus praebuerunt summis virtutibus superantium sacris in certaminibus, multifarie autem
- Ep. 1. cordibus virorum iniecerunt Antiqua inventa. Unumquodque vero invenientis opus est. Bacchi unde eluxerunt cum bovis agitatore Gratiae dithyrambo? quisnam equestribus in instrumentis mensuras, aut deorum templis volucrum regem geminum posuit? Hic Musa suave spirans, hic Mars floret, iuvenum perniciosis hastis virorum. Summe late dominans Olympiae, sine invidia faveas carminibus per omne tempus, Iuppiter pater, et huncce populum incolumem servans Xenophonis dirige genii secundum ventum: accipe vero ab eo coronarum comisationi aptam pompam, quam ducit ex campis Pisae, cum quinquertio
- Str. 2.

simul stadii vincens cursum: quae consecutus vir mortalis nondum est quisquam antea. Sed duo ipsum redimiverunt sarta apii in Isthmia-
 Ant. 2. dibus prodeuntem; neque Nemea refragantur: patris autem Thessali ad Alphei fluenta decus pedum repositum est; et Pythone is habet stadii honorem diaulique sole uno; menseque ei eodem asperis Athenis tria facinora pedum robore insignis dies circumdedit pulcherrima comis; Hellotiaque septies eum coronarunt: at in bimaribus Neptuni sollemni-
 Ep. 2. bus Ptoeodoro cum patre longius durantia Terpsiamque secuta sunt et Eritimum carmina: quotque certamina Delphis vicistis et in stabulis leonis, de illorum eximiorum facinorum multitudine contendo cum multis: nam liquido quidem non norim dicere marinorum calculorum numerum. At convenit cuique rei modus; opportunitatem vero intel-
 Str. 3. ligere optimum. Ego quippe privatus in publico negotio evectus prudentiamque canens maiorum bellaque heroicis virtutibus gesta non mentiar de Corintho: Sisypum quidem callidissimum artibus ut deum, et patre invito Medeam constituentem sibi nuptias, navi servatricem Argo et ministris. Ab altera vero parte olim etiam in pugna ante Dardani moe-
 Ant. 3. nia visi sunt utrinque pugnarum secare exitum, alteri progenie cum cara Atrei Helenam repetentes, alteri plane obstantes; ex Lycia nempe Glaucum advenientem horrebant Danaï: adversus quos quidem gloriabatur in urbe Pirenes sui parentis regnum et ingentem hereditatem esse ac domum. Qui serpentigeræ filium quondam Gorgonis Pegasus circa
 Ep. 3. fontes subigere cupiens sane multa perpessus est, antequam quidem ei aureis phaleris ornatum fraenum virgo Pallas attulit: ex somnio autem statim vera erat res; at illa dixit: Dormis Aeolida rex? age delinimentum hocce equestre accipe, et Domitori illud, sacrificans taurum nitidum, patri offer. Caerulo clypeo insignis noctu consopito ei virgo
 Str. 4. tantum dicere visa est: exsiluit autem recto pede; adiacentique arrepto prodigio indigenam vatem haud invitus reperit, aperuitque Coeranidae omnem eventum rei, et quomodo in ara deae incubavisset nocte post illius responsum, et quomodo sibi ipsa Iovis fulmine hastati filia dedisset Ferociam domans aurum. Somnio vero ille quam celerrime pa-
 Ant. 4. rere iussit ipsum, et quando late potenti bovem immolaret terram continenti deo, ponere Equestri aram statim Minervae. Perficit deorum potentia etiam citra iuramentum spemque facilem eventum. Profecto et fortis gestiente animo Bellerophontes, remedium mite intendens circa maxillas, Equum cepit alatum: quo escenso statim bellica ae-
 Ep. 4. ratus ludebat. Cum illo autem etiam olim Amazonidum aetheris frigidi ex sinibus deserti sagittatorem feriens muliebre exercitum, et Chimæram ignivomam et Solymos interfecit. Prorsus reticebo eius mortem

- que rapida bella concionesque deliberatoriae. Hominum certe quidem spes ut plurimum sursum, aliquando vero rursus deorsum, mendacia vana persequentes volutantur: Necdum omen quisquam terrestrium certum de rerum eventu futuro invenit divinitus; in iisque, quae subsequens tempus affert, caecutiunt consilia: multa vero hominibus praeter opinionem cadere solent, partim contraria gaudio; partim qui aerumnosas offenderant procellas, bonum magnum pro damno in brevi commutarunt tempore. Fili Philanoris, profecto et tuus, intus pugnantis ceu galli, propinquos apud lares inglorius honos defluxisset pedum, nisi seditio virum viro committens Cnosia te privasset patria: sed nunc Olympiae coronatus et bis ex Pythone in Isthmoque, Ergotele, calida Nympharum balnea effers versans propria apud arva.

OLYMP. XIII.

XENOPHONTI CORINTHIO

CURSU ET QUINQUERTIO.

- Str. 1. **T**er Olympiis victricem laudans domum, mitem civibus hospitibusque cultricem, illustrabo beatam Corinthum, Isthmii vestibulum Neptuni, iuvenibus florentem. In hac enim Eunomia habitat, sororesque, fundamentum urbium firmum, Iustitia et moribus conveniens Pax, dispensatrices
- Ant. 1. hominibus divitiarum, aureae filiae bene consulentis Themidis: Student autem arcere Insolentiam Fastidii matrem oratione audacem. Habeo et praeclara loqui, et audacia mihi recta linguam incitat ad dicendum: difficile vero celare ingenitos mores: sed vobis, filii Aletae, Horae multis floribus ornatae multifarie quidem victoriale decus praebuerunt summis virtutibus superantium sacris in certaminibus, multifarie autem
- Ep. 1. cordibus virorum iniecerunt Antiqua inventa. Unumquodque vero invenientis opus est. Bacchi unde eluxerunt cum bovis agitatore Gratiae dithyrambo? quisnam equestribus in instrumentis mensuras, aut decorum templis volucrum regem geminum posuit? Hic Musa suave spirans, hic Mars floret, iuvenum perniciosis hastis virorum. Summe late dominans Olympiae, sine invidia faveas carminibus per omne tempus, Iuppiter pater, et huncce populum incolumem servans Xenophon- tis dirige genii secundum ventum: accipe vero ab eo coronarum comis- sationi aptam pompam, quam ducit ex campis Pisae, cum quinquertio

simul stadii vincens cursum: quae consecutus vir mortalis nondum est quisquam antea. Sed duo ipsum redimiverunt sarta apii in Isthmia-
 Ant. 2. dibus prodeuntem; neque Nemea refragantur: patris autem Thessali ad Alpei fluentis decus pedum repositum est; et Pythone is habet stadii honorem diaulique sole uno; menseque ei eodem asperis Athenis tria facinora pedum robore insignis dies circumdedit pulcherrima comis; Hellotiaque septies eum coronarunt: at in bimaribus Neptuni sollemni-
 Ep. 2. bus Ptoeodoro cum patre longius durantia Terpsiamque secuta sunt et Eritimum carmina: quotque certamina Delphis vicistis et in stabulis leonis, de illorum eximiorum facinorum multitudine contendo cum multis: nam liquido quidem non norim dicere marinorum calculorum numerum. At convenit cuique rei modus; opportunitatem vero intel-
 Str. 3. ligere optimum. Ego quippe privatus in publico negotio evectus prudentiamque canens maiorum bellaque heroicis virtutibus gesta non mentiar de Corintho: Sisyphum quidem callidissimum artibus ut deum, et patre invito Medeam constituentem sibi nuptias, navi servatricem Argo et ministris. Ab altera vero parte olim etiam in pugna ante Dardani moe-
 Ant. 3. nia visi sunt utrinque pugnarum secare exitum, alteri progenie cum cara Atrei Helenam repetentes, alteri plane obstantes; ex Lycia nempe Glaucum advenientem horrebant Danaï: adversus quos quidem gloriabatur in urbe Pirenes sui parentis regnum et ingentem hereditatem esse ac domum. Qui serpentigerac filium quondam Gorgonis Pegasus circa
 Ep. 3. fontes subigere cupiens sane multa perpessus est, antequam quidem ei aureis phaleris ornatum fraenum virgo Pallas attulit: ex somnio autem statim vera erat res; at illa dixit: Dormis Aeolida rex? age delinimentum hocce equestre accipe, et Domitori illud, sacrificans taurum nitidum, patri offer. Caerulo clypeo insignis noctu consopito ei virgo
 Str. 4. tantum dicere visa est: exsiluit autem recto pede; adiacentique arrepto prodigio indigenam vatem haud invitus reperit, aperuitque Coeranidae omnem eventum rei, et quomodo in ara deae incubavisset nocte post illius responsum, et quomodo sibi ipsa Iovis fulmine hastati filia dedisset Ferociam domans aurum. Somnio vero ille quam celerrime pa-
 Ant. 4. rere iussit ipsum, et quando late potenti bovem immolaret terram continenti deo, ponere Equestri aram statim Minervae. Perficit deorum potentia etiam citra iuramentum spemque facilem eventum. Profecto et fortis gestiente animo Bellerophontes, remedium mite intendens circa maxillas, Equum cepit alatum: quo escenso statim bellica ae-
 Ep. 4. ratus ludebat. Cum illo autem etiam olim Amazonidum aetheris frigidi ex sinibus deserti sagittatorem feriens muliebre exercitum, et Chimae-ram ignivomam et Solymos interfecit. Prorsus reticebo eius mortem

- Str. 5. ego: at Pegasus in Olympo praesepia Iovis antiqua recipiunt. Sed me rectum iaculorum mittentem coniectum non par est praeter metam haec multa tela torquere manibus: Musis enim pulchrithronis Oligae-
thidisque lubens veni minister de Isthmiis Nemeaeisque victoriis. Brevi autem sermone faciam manifesta cuncta, veraxque mihi iurata aderit se-
-Ant. 5. xagies profecto audita utrinque dulciloqua vox praeconis probi. Sed Olympiae ab iis gesta patet iam antea dicta esse; futura vero tum dixerim diserte: nunc spero quidem, penes deum tamen eventus: sin deus genitalis procedat, Iovi hoc Enyalioque relinquemus efficiendum. At in fronte Parnasia, Argisque quam multa et Thebis sunt! quamque
Ep. 5. multa Arcadica surgens testabitur Lycae regina ara, Pellanaque et Sicyon, et Megara Aeacidarumque bene septus lucus, Eleusisque et splendida Marathon, subque Aetna altiuga divitiis florentes urbes, et Euboea! Ac totam per Graeciam invenies inquirens ampliora quam quae videre possis. Imperator, fac levibus enatent pedibus, Iuppiter perfector: reverentiam illis da et fortunam iucundarum rerum dulcem.

OLYMP. XIV.

ASOPICHO ORCHOMENIO

STADIO INTER PUEROS.

- Str. 1. **C**ephisias aquas accolentem quae habitatis pulchris insignem equis sedem, o splendentis celebres reginae Gratiae Orchomeni, priscorum Minyarum praesides, audite; nam precor: Cum vobis enim iucundaque et dulcia eveniunt omnia mortalibus, siquis sapiens, si pulcher, si clarus vir. Neque enim dii sanctis absque Gratiis moderantur choros nec convivia: sed omnium dispensatrices rerum in caelo, aureo arcu armatum iuxta Pythium Apollinem positos habentes thronos, sempiternum colunt patris Olympii honorem.
- Str. 2. O veneranda Aglaia, cantusque amans Euphrosyna, deorum potentissimi filiae, exaudite, tuque, Thalia carminum amica, adspiciens hancce pompam ob prosperam fortunam levigressu incedentem: Lydio vero Asopichum modo meditationibusque canens veni, propterea quod Olympiae vicit Minyeia tuo beneficio. Ad atram nunc domum Proserpinae perge, Echo, patri inclitum adferens nuncium, Cleodamum ut conspicata, filium dicas juvenilem sibi comam apud recessus illustris Pisae coronasse clarorum certaminum alis.

P Y T H I A.

P Y T H. I.

H I E R O N I A E T N A E O

C U R R U.

Aurea cithara, Apollinis et Musarum violaceis capillis insignium com- Str. 1.
munis possessio: cui auscultat incessus, comissionis principium; ob-
temperant vero cantores signis, choros ducentium quando hymnorum
initia facis pulsata. Etiam cuspidatum fulmen exstinguis aeterni ignis;
dormitque super sceptro Iovis aquila, veloci ala utrinque demissa,
Dux avium; atram vero adunco eius capiti nebulam, palpebrarum suave Ant. 1.
claustrum, offudisti: dormiensque illa undulatum tergum librat tuis icti-
bus delinita: quin etiam violentus Mars aspera relictā hastarum vi re-
creat cor sopore: tela autem tua vel deorum mulcent animos Latoidae
arte et alte sinuosarum Musarum. Quaequae vero non amavit Iup- Ep. 1.
piter, conturbantur vocem Pieridum audientia, per terram ac per mare
indomitum; quique in horrendo Tartaro iacet, deorum hostis, Typhos
centiceps, quem olim Cilicium nutrit famosum antrum: nunc tamen
et supra Cumen mari septa iuga et Sicilia eius premunt pectora hir-
suta; columna vero caelestis cohibet, nivosa Aetna, per totum annum
nivis acutae nutrix: Cuius eructantur inaccessi ignis castissimi ex ca- Str. 2.
vernīs fontes; fluviique interdū quidem profundunt vorticem fumi can-
dentem; at noctu saxa volvens rubicunda flamma in profundum defert
maris aequor cum fragore. Sed illa Vulcani gurgites belua horrendos
emittit, prodigium sane mirabile aliquod adspectu, miraculum vero etiam
auditu ex iis, qui affuerunt, Quomodo Aetnae nigra fronde cinctis Ant. 2.
fastigiis illigatus est soloque, lectusque perstringens totum dorsum ac-
clinatum pungit. Sit, Iuppiter, sit hoc nobis, ut tibi placeamus, qui
hunc regis montem fertilis terrae frontem, cuius cognominem inclitus
conditor illustravit urbem vicinam; Pythiadis vero in curriculo praeco
renunciavit illam proclamans ob Hieronem pulcherrime victorem Cur- Ep. 2.
ru. Navigantibus vero viris prima gratia, auspicantibus ubi secundus in
iter venerit ventus; probabile enim, etiam finis tum felicius reditus fore

- ut contingat: quae ratio tam congruente in fortuna spem adfert, deinceps futuram coronis illam equisque claram et canoras inter comissiones celebrem. Lycie et Delo imperans Phoebe, Parnasique fontem Castalium amans, velis haec animo reponere et viris florentem regionem.
- Str. 3. Ex diis enim conatus omnes humanis virtutibus, et sapientes et manibus fortes facundique nascuntur. At virum ego illum laudare gestiens spero me non quasi extra certaminis spatium missile aereis genis munitum iacturum manu vibrantem, sed longe coniecto praeteritum adversarios. Utinam omne tempus felicitatem sic opumque donum dirigat, aerumnarum vero oblivionem praebeat!
- Ant. 3. Profecto id illi in memoriam revocabit, quales in bellis pugnas tolerante animo sustinuerit, quando inveniebat deorum auxilio honorem, qualem nemo Graecorum decerpit, opum coronam magnificam. Nunc quidem Philoctetae instar referens militavit: ex necessitate vero ipsum amicum etiam aliquis superbior palpavit: atqui aiunt Lemno vulnere adflictum arcessituros venisse.
- Ep. 3. Heroas dis pares Poeantis filium sagittatorem; qui Priami urbem evertit finivitque labores Danaïs, infirmo quidem corpore incedens; sed fatale erat. Sic autem Hieroni deus stator adsit futuro tempore, eorum, quae optat, opportunitatem dans. Musa, etiam apud Dinomenem ut canas, obsequere mihi, praemium quadrigarum: gaudium enim non alienum victoria patris. Age deinceps Aetnae regi gratum excogitemus hymnum,
- Str. 4. Cui urbem illam divina cum libertate Hylleae normae Hiero legibus condidit. Volunt autem Pamphyli nec non Heraclidarum posteris, sub radicibus Taygeti habitantes semper immanere institutis Aegimii Doriis: qui tenuerunt Amyclas felices, ex Pindo ruentes, candidis equis vectorum Tyndaridarum celeberrimi vicini, quorum hastae floruit gloria.
- Ant. 4. Iuppiter perfector, da vero ut semper talem Aetnae ad aquas sortem civibus et regibus adiudicet verax sermo hominum: tua quidem ope imperator, filio quippe rempublicam mandans, populum demulcens converterit concordem ad tranquillitatem. Supplico, adnue, Saturnie, pacata ut se in domo Phoenicius Tyrrhenorumque tumultus contineat, navali gemitus plena contumelia spectata ad Cumen:
- Ep. 4. Qualia Syracusiorum a duce perdomiti passi sunt, velocibus de navibus qui illis ponto iniecit iuventutem, Graeciam liberans gravi servitute. Tollam mihi ex Salaminio quidem proelio Atheniensium gratiam mercedem, Spartae autem dicturus ante Cithaeronem pugnam, quibus Medi laborarunt incurvis arcibus armati; apud pulchre aquosam vero Himerae ripam filiis Dinomenis perfecto hymno gratiam adipiscar, quem nacti sunt ob virtutem, hostilibus viris afflictis.
- Str. 5. Si opportune laudaveris, multarum rerum summas complexus paucis, minor sequitur

vituperatio hominum: nam fastidium obtundit molestum festinantem audientium expectationem: apud cives vero fama tectum animum gravat maxime bona ob aliena. Sed tamen, melior enim miseratione invidia, noli omittere praeclara. Rege iusto gubernaculo populum; veraci autem in incude forma linguam. Siquid vel leve praeter rectum emicuerit, magnum sane fertur, abs te profectum: multarum rerum arbiter es; multi utrisque testes certi. In florida autem indole permanens, si qua amas famam dulcem semper audire, noli aegre magnopere ferre sumptus, sed expande tamquam gubernator velum ventosum. Ne capiaris, o amice, facetis astutiis: ad posteros penetrans honos gloriae Solus defunctorum virorum vitam declarat et scriptoribus et vatibus. Non perit Croesi benevola virtus: at tauro aheneo ustorem immisericordem inimica tenet Phalarin ubique fama, neque istum citharae domesticae in consortium molle cum puerorum cantibus recipiunt. Enimvero prospera fortuna uti, primum praemiorum; sed bene audire, secunda sors: utrumque autem qui vir attigerit et nactus fuerit, coronam summam cepit.

[P Y T H. II.]

HIERONI SYRACUSIO

CURR U.

O magna urbs Syracusarum, bellicosi templum Martis, virorum equorumque ferro gaudentium divina nutrix, tibi hocce splendidis ex Thebis adferens carmen venio, nuncium quadrigae terram quatientis, curribus insignis Hiero qua vincens procul splendentibus redimivit Ortygiam coronis, fluvialis sedem Dianae; non sine qua illos lenibus manibus domuit ornate fraenatos pullos. Sagittis enim delectata virgo manu gemina, praesesque certaminum Mercurius fulgidum imponit ornatum, politam quando ille ad sellam currumque habenis parentem iungit robur equinum, tridentigerum praepotentem invocans deum. Aliis vero alius quis perficit canorum regibus hymnum, praemium virtutis: resonant quidem de Cinyra saepe laudes Cypriorum, quem auricomus propense dilexit Apollo, Sacerdotem familiarem Veneris; quo deducit gratia devenerans, amicis beneficiis remunerationem allatura: te vero, o Dinomenis fili, Zephyria ante aedes Locrensis virgo celebrat, ex bellicis cala-

- mitatibus difficillimis per tuam potentiam secure iam circumspectans. Deorum autem iussu Ixionem aiunt haec mortalibus dicere in alata rota circumcirca volutatum, benefactorem ut comioretributione colentes vicissim demereantur. **Str. 2.** Expertus vero est manifesto. Benevolos enim apud Saturnios iucundam adeptus vitam largam non tulit felicitatem, insana mente Iunonem quando adamavit, quam Iovis lecti sortiti sunt amoenissimi: sed illum petulantia ad scelus insolens impulit. Mox vero passus digna ille vir exquisitum cepit laborem; duo vero haec delicta dolores ei afferunt, alterum heros quod parricidium primus non sine **Ant. 2.** arte intulit mortalibus, Quodque magna penetralia habentibus aliquando in thalamis Iovis uxorem tentavit. Enimvero oportet pro sese semper cuiusque rei spectare modum. Concubitus autem nefasti in malum ingens coniecerunt ad lectum venientem; quippe cum nebula consociatus est, fraudem dulcem sectatus, ignarus homo: formâ enim praestantissimae assimulata erat caelestium mulierum, filiae Saturni; quam insidias ipsi paraverant Iovis artes, pulchrum damnum. Quadriradium autem confecit sibi vinculum, **Ep. 2.** Suam perniciem ille quidem; inevitabilesque in membrorum compedes coniectus illam omnibus communem sententiam suscepit enunciandam. Absque Gratiis ei peperit gnatum monstruosum, sola et solum, neque inter homines honoratum neque deorum institutis: quem nominavit nutriens Centaurum. Qui cum equabus Magnesiis congressus est in Pelii convallibus; unde nati sunt, populus admirandus, ambobus similes parentibus, matri quidem inferius, deus super vero patri. **Str. 3.** Deus omnem ex voto exitum perficit; deus, qui etiam alatam aquilam adsequitur, et marinum antevertit delphinem, et superbiorum aliquem prostravit mortalium, aliis vero decus haud senescens praebuit. Me vero oportet fugere morsum vehementem criminationum: vidi enim, quamvis remotus, ut plurimum inopia pressum conviciatorem Archilochum, maledicis simultatibus sese satiantem. **Ant. 3.** Ditescere autem cum felicitate fortunae, sapientiae summum est. Tu vero manifeste id habes, ita ut liberali mente promere possis, gubernator summe multorum bene coronatorum vicorum et populi: si vero quis iam divitiisque et circa honorem dicit alium quempiam priorum per Graeciam exstitisse te superiorem, stolidam mentem luctatur frustra. Amoena autem navigatione in altum evehar de virtute canens. Juventae quippe patrocinatur audacia horrendorum bellorum; unde contendo etiam te illam **Ep. 3.** immensam gloriam invenisse Tum inter equestres copias pugnantem, tum inter pedestres: consilia vero senilia tutam mihi orationem in te omni ratione laudando praestant. Salve. Mittitur hoc carmen ad modum Phoeniciae mercis trans canum mare: tu vero Castoreum in Ae-

liis fidibus libens specta, heptachordae citharae gratia in musicum conventum prodiens. Sis, qualis sis intelligens, scitus vir. Simius apud pueros semper Scitus. Sed Rhadamanthus optimam sortem nactus est, Str. 4. quod mentis cepit fructum integrum nec fraudibus animum oblectat intus: quod susurronum artibus accidere solet mortali. Inexpugnabile malum ambobus calumniarum nictationes, moribus prorsus vulpecularum similes. Lucri cupidini tamen quid adeo istud lucrosum contingit? Velut marinum enim laborem habente cetero instrumento in profundo mari, non immergor, suberis instar supra rete, salsis undis. Nec fieri Ant. 4. potest, ut vocem eiiciat validam inter bonos dolosus civis: verumtamen subblandiens omnibus, flexurâ callidâ omni modo circumvenit. Non illi particeps sum impudentiae. Amicum detur ut amen; sed contra inimicum utpote inimicus lupi rationem instituam, hic illic incedens tramitibus transversis. Ad omnem civitatis formam libere et sincere loquens vir praestat, in tyrannide, et quando turbidus populus, et ubi rempublicam sapientes tuentur. Neque vero oportet cum deo contendere, Qui evehit interdum illorum res, tum rursus aliis dare solet Ep. 4. magnam gloriam. At ne hoc quidem animum placat invidorum; sed lineam magnam ducentes infligunt vulnus dolentissimum suo prius cordi, quam quae meditantur, assecuti fuerint. Ferre autem leviter impositum cervici iugum prodest: at contra stimulum calcitrare, lubrica est via. Mihi bonis placenti contingat cum bonis versari.

P Y T H. III.

HIERONI SYRACUSIO

CELESTE.

Vellem Chironem Philyridam, si modo oportet hoc mea de lingua commune facere votum, vivere defunctum illum, Uranidae subolem praepotentem Saturni, saltibusque imperare Pelii Pherem agrestem, mente praeditum hominibus amica; qualis educavit olim artificem mitem indolentiae artibus valentis Aesculapium, heroem omnigenorum propulsatorem morborum; Quem equestris Phlegyaë filia antequam edidisset Ant. 21. matres curante cum Lucina, domita aureis sagittis Dianae in Plutonis domum in thalamo descendit artibus Apollinis. Ira quippe non irrita filiorum Iovis. Nempe ista spreto ipso per errores mentis, alias pro-

- Ep. 1.** bavit nuptias clam patre, antea intonso mista Phoebō, Et gestans semen dei purum. Neque vero exspectavit, dum venirent epulae nuptiales et omnisonorum hymenaeorum voces, aequales quomodo virgines amant sociae vespertinis subblandiri cantibus. Enimvero adamarat peregrina: quod quidem multis accidit: est autem genus hominum levissimum, quisquis contemnens patria spectat longinqua, vana consecrans irrita spe. **Sir. 2.** Contraxit tale magnum damnum pulchro peplo amictae animus Coronidis: venientis enim ex Arcadia hospitis in lecto concubuit. Nec latuit speculatorem; sed Pythone in urbe ovium victimas recipiente degens accipiebat templi rex Loxias ab interprete integerrima, animo suo auscultans, ab omnia sciente mente: non ille mendacia attingit, fallitque eum non deus non mortalis factis nec consiliis. **Ant. 2.** Etiam tum cognito Ischyis Elatidae peregrino concubitu nefarioque dolo misit sororem ira furem feruida Laceriam: quippe ad Boebiadis praerupta habitabat virgo: genius vero adversus in malum compulsam domuit illam; et vicinorum multi exitii participes facti simulque perdit sunt; magnamque in monte ignis, ex uno semine qui insiluerat, delevit silvam. **Ep. 2.** Sed postquam muro collocarunt in ligneo cognati puellam, fulgorque circumcurrit vehemens Vulcani, tum dixit Apollo: Non amplius sustinebo animo, subolem meam me perdere tam miseranda morte, matris gravi cum casu. Sic locutus est: graduque primo prensatum puerum corpore ex mortuo eripuit: ardens autem ipsi dissiluit pyra: atque eum Magneti adferens tradidit Centauro docendum nocentissimos hominibus sanare morbos. **Sir. 3.** Eos igitur, quotquot advenerant sponte natis ulceribus affecti, aut cano aere membra vulnerati aut saxo eminus iacto, aut aestivo igni corpus laesi aut frigore, liberans alium alius generis doloribus exemit: hos quidem mitibus incantamentis curans, illos lenes potus bibentes, vel membris circumligans undique medicamina; **Ant. 3.** alios vero sectionibus constituit rectos. Sed lucro etiam sapientia constringitur. Induxit et illum magnifica mercede aurum in manibus fulgens, ut virum e morte servaret ianiam captum: manibus autem Saturnius telum iaciens per utrumque, respirationem pectorum abstulit celeriter, ardensque fulmen inflixit necem. Oportet congrua a diis flagitare mortalibus mentibus; cognito quod in promptu est, qualis simus fortunae. **Ep. 3.** Ne, anime mi, vitam immortalem affecta; sed quod efficere possis molire opus. Si vero temperans antrum inhabitaret adhuc Chiron, et quod ei delinimentum animo dulciloqui hymni nostri instillarent; medicatorem utique ipsi persuaderem ut et nunc strenuis praeberet viris calidorum morborum, vel aliquem Latoidae filium vel patris; ac navibus proficiscerer Ionium secans mare Arethusam ad fontem ad Aet-

naeum hospitem, Qui Syracusis dominatur rex clemens civibus, non Str. 4.
 invidens bonis, hospitibus autem admirandus pater. Cui geminas gra-
 tias si descendissem apportaturus, sanitatem auream hymnumque, certa-
 minum Pythiorum decus splendidum coronis, quas vincens Pherenicus
 reportavit olim Cirrhae; sidere caelesti contendo me latius splendens
 illi lumen adventurum fuisse profundo mari trajecto. Sed vota facere Ant. 4.
 equidem volo Matri, quam puellae prope meum vestibulum cum Pane
 celebrant una, venerandam deam nocturnae. Quodsi sapientium dicto-
 rum intelligere summam, Hiero, didicisti, edoctus scis a prioribus: unum
 ad bonum mala bina distribuunt mortalibus immortales. Haec igitur
 non possunt stulti decenter ferre, sed boni meliora obvertentes ex-
 tra. Te autem sors beatitatis comitatur: nam populi ducem certe Ep. 4.
 tyrannum respicit, siquem hominum, magna fortuna. Aetas vero inco-
 lumis non contigit neque Aeacidæ Peleo neque dis pari Cadmo: qui
 tamen dicuntur mortalium felicitatem summam habuisse, quique auro
 redimitas canentes in monte Musas et in septem portarum urbe audie-
 runt Thebis, quando Harmoniam hic ducebat oculis magnis insignem,
 ille vero Nerei prudentis Thetis filiam inclitam. Et dii epulati sunt Str. 5.
 apud utrumque, et Saturni filios reges viderunt illi aureis in sedibus,
 muneraque sponsalia acceperunt; Iovis autem gratiam finitis prioribus
 malis adepti animum confirmarunt. Attamen posteriori tempore alteri
 quidem gravibus tres filiae casibus abstulerunt laetitiae partem; at can-
 didae ulnas Thyonae Iuppiter pater venit in torum amabilem: Alte- Ant. 5.
 rius vero filius, quem solum immortalis peperit Phthiae Thetis, in bello
 sagittis anima amissa excitavit igni concrematus Danaïs planctum. Si-
 quis autem mortalium mente tenet veritatis viam, oportet eum a diis
 obtingente felicitate frui: alias quidem aliae obtinent auræ alte volan-
 tium ventorum. Beatitas hominum non longe procedit, non quando
 magna magno cum pondere ingruit. Parvus in parvis rebus, magnus Ep. 5.
 in magnis ero; praesentemque semper mente sortem colam, pro mea
 eam facultate curans. Quodsi mihi divitias deus lautas praebuerit, spem
 habeo gloriam me consecuturum esse excelsam postea. Nestorem et
 Lycium Sarpedonem, hominum fabulas, ex poematis sonoris, artifices
 quælibet sapientes concinnarunt, novimus: virtus quippe claris carmini-
 bus diuturna fit: at paucis id sibi efficere promptum.

P Y T H. IV.

A R C E S I L A O C Y R E N A E O

C U R R U.

- Str. 1.** **H**odie quidem oportet te viro amico adstare, equestris regi Cyrenae, ut comissante cum Arcesilao, Musa, Latoidis debitam Pythonique augneas auram secundam hymnorum: ubi olim aureis Iovis aquilis assidens non absente Apolline sacerdos mulier oraculo monuit Battum conditorum frugiferae Libyae, sacra insula ut iam relicta conderet curribus
- Ant. 1.** praestantem urbem in albicante ubere, Et illud Medae vaticinium referret cum septima et decima aetate Theraeum; Aeetae quod quondam animosa filia efflavit ex immortalis ore, domina Colchorum. Dixit autem ita semideis Iasonis hastati nautis: Audite, filii animosissimorumque virorum et deorum: affirmo enim ex hacce mari percussa aliquando terra Epaphi puellam urbium radicem sibi plantaturam mortalibus
- Ep. 2.** caram, Iovis in Ammonis sedibus; Delphines vero breviter alatos equis permutantes velocibus, habenasque pro remis et currus gubernabunt procellipedes. Illud augurium efficiet, ut magnarum urbium metropolis Thera fiat, quod olim Tritonidis ad ostia paludis a deo homini assimilato terram dante, hospitii munus de prora Euphemus descendens accepit: faustum autem ei Saturnius Iuppiter pater superintonuit
- Str. 2.** sonitum; Quando ancoram aheneis genis munitam e navi suspendentibus occurrit, velocis Argus habenam. Duodecim autem antea dies ex Oceano portamus terga super terrae deserta marinam trabem consiliis eductam meis. Tum vero solivagus deus accessit splendida viri venerandi facie assumpta: amicisque verbis orditur, hospitibus quomodo
- Ant. 2.** adventantibus benefici coenam offerunt primum. Enimvero reditus praetextus iucundi prohibebat manere. At ille sese dixit Eurypylum, terram continentis filium immortalis Neptuni esse: cognitaque festinatione, statim arreptum de arvo dextrâ obvium hospitale munus conatus est dare. Neque non obsecutus illi est heros, sed littoribus insiliens manui eius manu porrecta accepit glebam divinam. At audio illam submersam e navi marina concessisse in salsam undam, Vesperi humido
- Ep. 2.** pelago illapsam. Utique quidem ipsam saepe commendabam labore liberantibus famulis servandam: sed horum oblatae sunt mentes. Atque

nunc in hacce insula immortale profusum est Libyae spatiosae semen ante tempus: si enim domi eam deposuisset iuxta inferas Orci fauces, sacram ad Taenarum Euphemus profectus, filius praesidis equorum Nep- tuni rex, quem olim Europa Tityo gnata peperit Cephisi ad ripas: In Str. 3. quarta progenie sanguis eius illam cepisset cum Danaïs latam continen- tem: tunc enim magna excedunt Lacedaemone Argivoque sinu et My- cenis. Nunc quidem peregrinarum mulierum in toris praeclarum inve- niet genus: qui in hancce beneficio deorum insulam profecti genituri sint virum camporum atra nube gaudentium dominum; quem auri plena aliquando in aede Phoebus admonebit oraculis Pythium templum in- gressum: Tempore vero insequenti navibus multos deduxit Nili ad Ant. 3. pinguem ditionem Saturnii. Hi Medae verborum versus: obstupuerunt vero immoti silentio heroes dis pares prudens consilium audientes. O beate fili Polymnesti, te quidem accomodate ad hunc sermonem oracu- lum erexit apīs Delphicae sponte edita voce: quae te salvere ter quum iussisset, fato destinatum regem declaravit Cyrenis, Impeditae loque- Ep. 3. lae exquirentem quaenam obtingere liberatio posset divinitus. Profecto etiam postea nunc quum maxime, ceu purpurā floridi veris vigore, proli huic octava floret pars Arcesilas: cui Apollo Pythoque gloriam ex circum- colentium praebeuit curriculo. Tradam vero ipsum ego Musis et au- reum vellus arietis: ad illud enim quum navigassent Minyae, a diis missi ipsis honores orti sunt. Quodnam initium excepit illos navigationis? Str. 4. quod vero periculum validis adamantis vinxit clavis? Effatum divinum erat Peliam ab illustribus Aeolidis moriturum manibus seu artibus inflexi- bilibus; veneratque animo eius prudenti horrendum vaticinium propter medium umbilicum arborosae editum matris, uno pede calceatum ut omnino magna cura caveret, quando arduis de stabulis apricam terram accessisset inclitae Iolci Peregrinus sive is civis. Ille igitur tandem Ant. 4. venit hastis geminis vir terribilis; vestis autem utroque modo eum tegebat, altera Magnetum indigena aptata admirandis membris, circum vero pardi pelle arcebat sibi horridos imbres: nec comarum cincinni detonsi abie- rant praeclari, sed totum tergum splendore replebant. Mox vero recta incedens suae constitit mentis imperterritae periculum faciens in con- cione frequentis populi. Illi quidem non agnoscebant; reverentium Ep. 4. tamen unus et alter dixit vel hoc: Non opinor hic Apollo, neque vero aerei currus vector est maritus Veneris: in Naxo autem aiunt obiisse splendida Iphimediae filios Otum et te, audax Ephialta rex; et certe Tityum telum Dianae venatum est velox, ex invicta pharetra irruens, ut quis licitos ad amores adspirare cuperet. Illi quidem inter se al- Str. 5. ternis loquebantur talia: super mulabus vero politaque rheda concitate

- Pelias supervenit properans: stupuitque statim adspecto bene noto calceo dextrum tantum circa pedem. Sed occultans animo metum allocutus est: Quamnam terram, o hospes, profiteris patriam? et quae hominum te terrigenarum cano emisit ventre? odiosissimis cave mendaciis
- Ant. 5.** contaminatum proloquaris genus. At illi confidenter placidis verbis sic respondit: Aiò disciplinam Chironis afferre; ex antro enim venio a Chariclo et Philyra, ubi Centauri me puellae enutriverunt castae. Vingt autem completis annis nec re nec verbo indecori illis facto sum domum profectus, antiquum repetens patris mei, regnatum non secundum ius, quod olim Iuppiter dedit populorum duci Aeolo liberisque,
- Ep. 5.** regnum. Audio enim illud Peliam nefarium splendidis obsecutum praecordiis nostris eripuisse violenter, legitimis dominis, parentibus: qui me, quum primum vidi lucem, insolentis regnatoris veriti iniuriam, luctu tanquam defuncti atro in aedibus instituto, inter eiulatum mulierum clam emisere fasciis in purpureis, nocti committentes iter, Saturnioque nutriendum Chironi tradiderunt. Sed horum iam sermonum summam nostis; candidis equis autem vectorum aedes parentum, boni cives, indicate mihi diserte: Aesonis enim filius, indigena non peregrinam accesserim terram aliorum. Centaurus vero divinus Iasonem nominans appellavit. Ita dixit. Illum quidem ingressum agnoverunt oculi patris; cuius ex senilibus palpebris ebullierunt lacrimae, suum apud animum quod gaudebat, eximium gnatum conspiciens pulcherrimum virorum.
- Ant. 6.** Tum fratres ad eos ambo venerunt illius quidem ad famam, ex vicinia Pheres fonte Hypereio relicto, ex Messene vero Amythaon; statim etiam Admetus venit et Melampus benigna mente salutantes patruelem: inter convivii vero munus amicis verbis eos excipiens Iason, dona hospitalia congrua praebens, omnem hilaritatem intendit, totas quinque per noctes
- Ep. 6.** atque dies sacro laetitiae decerpto flore. At sexto die, omnem sermonem serius propositum ab initio ille cum consanguineis communicavit: hi vero assensi sunt. Repente autem ex sedibus processit cum illis, et venerunt ad aedes Peliae, irruentesque intus constiterunt. De quibus quum audisset, ipse obviam ivit Tyrus comarum studiosae gnatus; placidum autem Iason comi ad eum voce stillans sermonem iecit
- Str. 7.** fundamentum sapientium verborum: Fili Neptuni Petraei, Sunt quidem mortalium mentes velociore ad lucrum fraudulentum prae iustitia probandum, aspera quamvis ad repotia pergendum: at me oportet et te moribus ad ius castigatis texere futuram felicitatem. Scienti tibi dico: una bos Cretheoque mater et consiliis audaci Salmoneo: tertia vero generatione nos deinceps ab illis sati vim solis auream cernimus. Parcae autem aversantur, siqua simultas intercedit cognatis, pudorem ut

posuerint. Non decet nos aere factis gladiis aut iaculis magnam ma- Ant. 7.
iorum dominationem partiri. Nam oves tibi ego et boum flavos gre-
ges remitto agrosque omnes, quos ablatos meis parentibus depasceris,
opes ditars; neque me male habet, quod tuam domum haec valde au-
gent: sed etiam sceptrum regium et solium, cui olim Crethides insidens
equestribus dirigebat populis iura, haec quidem sine communi mole-
stia Redde nobis, ne quod gravius ex illis existat malum. Sic igitur Ep. 7.
dixit. Tranquille autem vicissim locutus est etiam Pelias: Ero talis;
sed iam me senilis pars aetatis continet, tuus autem aetatis flos nunc
quum maxime turget: potes vero auferre iram inferorum. Iubet enim
suam animam revocare Phrixus profectos ad Aeetae thalamos, pellem-
que arietis villosam apportare, quo olim ex ponto est servatus Et Str. 8.
ex novercae impiis telis. Haec mihi mirabile somnium accedens pro-
nunciat: oraculum autem consului apud Castaliam, siquid explorari pos-
set; ac quam celerrime iubet me apparare navi profectionem. Hunc
laborem sponte perface; et tibi me monarchiam et regnum iuro traditu-
rum. Firmissimum iusiurandum nobis testis esto Iuppiter gentilicius
utrique. Pacto hoc probato illi quidem discesserunt: at Iason ipse
iam Incitabat praecones, instantem navigationem ut denunciarent ubi- Ant. 8.
que. Mox vero Saturnii Iovis filii tres pugna indefessi venerunt et Al-
cmenae oculis volubilibus insignis Ledaeeque; bini item alte comati viri,
Neptuni suboles, reveriti robur, Pylo et ab extremo promontorio Tae-
naro, quorum, Euphemi quidem tuaque, Periclymene fortissime, fama
pulchra perfecta est: ex Apolline vero citharae peritus carminum pater
accessit, laudibus clarus Orpheus. Misit porro Mercurius aurea in- Ep. 8.
structus virga duos filios ad indefessum laborem, alterum Echionem, iu-
ventae vigore plenos, alterum Erytum: celeriter vero ad Pangaei radices
habitantes venerunt; etenim hos haud invitus animo hilari ocus impu-
lit, Zeten Calainque, rex ventorum pater Boreas, viros alis terga horren-
tes ambos purpureis. Illud vero flexanimum dulce semideis desiderium
accendit Iuno Navis Argus: ut ne quis relictus apud matrem mane- Str. 9.
ret periculorum expertem vitam consumens, sed vel mortis periculo me-
dicamen pulcherrimum virtutis suae aequalibus sibi pararet cum aliis.
Sed Iolcum postquam descendit nautarum flos: recensuit omnes laudans
Iason; iamque ei vates auguriis sortibusque divinans sacris Mopsus in
navem deduxit exercitum benevolens. Posteaquam autem de rostro su-
spenderant ancoras desuper, Aurea manibus capta phiala dux in pup- Ant. 9.
pi patrem Caelitum fulmine hastatum Iovem, et celeres fluctuum impe-
tus ventorumque precabatur, noctesque et maris vias diesque benignos
et amicam reditus fortunam: e nubibus vero ei respondit tonitru fausta

- vox; lucidique venerunt radii ex fulgure erumpentes. Animum autem
 Ep. 9. heroes receperunt dei signis confisi: edixitque iis, Ut incumberent
 remis, prodigiorum speculator dulces incutiens spes: remigatio vero suc-
 cessit veloces per manus indefessa. Tum Noti cum auris ad Axini
 ostium missi venerunt; ubi sanctum Neptuni constituerunt marini delu-
 brum, rutilus autem Thraciorum taurorum grex aderat et recens ex la-
 pidibus conditum arae concavum. At in periculum grave coniecti domino
 Str. 10. supplicabant navium, Ut concurrentium motum vehementem effuge-
 rent petrarum: geminae enim erant vivae, quae volutabantur veloci-
 res quam grave sonantium ventorum acies; sed iam finem illa ipsis se-
 mideorum navigatio attulit. In Phasin vero deinde ingressi sunt, ubi ni-
 gricoloribus Colchis manus conseruerunt Aeetam apud ipsum: sed po-
 tens acutissimorum telorum Cypria versicolorem torquillam quadrira-
 Ant. 10. diam indissolubili rotae alligatam, Furiosam avem, ex Olympo attu-
 lit primum hominibus, supplicesque incantationes edocuit sapientem Ae-
 sonidam, ut Medae parentum eximeret verecundiam, desiderabilisque
 eam Graecia in pectore ardentem agigaret flagello Suadae. Moxque illa
 effectiorem laborum ostendit paternorum; oleoque permixta remedia
 dolorum dedit, quibus ungeretur: pacti autem sunt communes nuptias
 Ep. 10. dulces inter se iungere. At ubi Aeetes adamantinum in mediis ara-
 trum statuerat et boves, qui flammam de flavis malis spirabant ardentis
 ignis, aereisque ungulis pulsabant terram alternis: hos adductos iugo
 admovit solus, rectosque sulcos intendens egit, glebosaeque in ulnae al-
 titudinem scidit dorsum terrae. Tum ita dixit: Hoc opus rex, qui prae-
 Str. 11. est navi, mihi ubi perfecit, incorruptivum stragulum asportato, Vel-
 lus lucidum aureo villo. Sic igitur illo locuto abiecta Iason crocea
 veste deo fretus aggrediebatur opus; ignis vero eum non turbabat omnis
 veneficii peritae hospitae mandatis: sed protracto aratro, bubulas ne-
 cessitatis instrumentis constrictas tenens cervices, iniiciensque magnorum
 laterum corpori stimulum molestum, fortis vir elaboravit imperatam men-
 suram. Tacito autem quamvis dolore exclamavit tamen vim Iasonis Ae-
 Ant. 11. tes admiratus: At socii ad validum virum amicas porrigebant manus,
 coronisque eum frondeis tegebant blandisque sermonibus amplexaban-
 tur. Statim vero Solis admirandus filius vellus splendidum indicavit, ubi
 id extenderant Phrixi cultri; neque vero sperabat etiam illum ipsi per-
 fecturum Iasonem laborem: iacebat enim in arbustis, draconisque tene-
 batur saevissimis malis, qui crassitie longitudineque quinquaginta remo-
 Ep. 11. rum navim superabat, ferri quam perfecerat ictus. Longum mihi re-
 dire in vehiculari via: tempus enim exit: et quandam semitam novi
 brevem: multisque dux sum sapientiae. Interfecit ille quidem artibus

oculos caesium serpentem in tergo variegatum, Arcesila, clamque abduxit Medeam cum ipsius voluntate, Peliae interfectricem: Oceanique undas adierunt pontumque rubrum Lemniarumque gentem mulierum peremptricem virorum: ubi et membrorum contentionibus spectandum exhibuerunt certamen de veste, Et concubuerunt. Atque in peregrinis Str. 12. arvis semen tum vestri splendoris fortunae accepit fatalis dies, vel noctes: illic enim genus Euphemi satum mansurum semper extitit: et Lacedaemoniorum ingressi virorum sedes in Callistam olim dictam migrarunt posthac insulam; inde vero vobis Latonae filius dedit Libyae campum deorum beneficio augendum, ad urbem Cyrenes aureo solio insidentis divinam gubernandam Recti consultricem prudentiam adeptis. Ant. 12. Calle nunc Oedipi sapientiam. Nam etiamsi quis ramos acuta securi amputet magnae ilicis, foedetque eius admirandam speciem; tamen vel sterilis reddita dat iudicium de sese, si quando in hibernum ignem pervenerit ultimum: aut cum rectis columnis herilibus suffulta onus reliquis sustinet miserum in muris, suo derelicto loco. Es vero medicus Ep. 12. opportunissimus, Paeaque tibi honorat vitam. Oportet molli manu admota vulnus ulceris curare. Facile est enim civitatem concutere vel imbecillioribus: sed in sede rursus locare difficile profecto est, repente nisi deus principibus gubernator adfuerit. At tibi harum rerum contextitur gratia: sustine felici in Cyrena ponere studium omne. Homeri Str. 13. carminum autem etiam hoc considerans dictum cura: nuncium bonum dixit honorem maximum negotio cuius afferre. Augetur et Musa praeconio recto. Cognovit quidem Cyrene et celeberrima domus Batti iustas Damophili mentes: ille enim, inter pueros iuvenis, in consiliis vero senex expertus centum annorum vitam, privat maledicentiam splendida voce, didicitque insolentem odisse, Non contendens adversus bonos, Ant. 13. neque differens effectorem rei ullius. Nam opportunitas inter homines breve spatium habet; quam ille bene novit: minister autem eam comitatur, non operarius servus. Aiunt vero esse hoc aerumnosissimum, non ignorantem pulchra necessario extra habere pedem. Et ille certe Atlas caelo colluctatur nunc quidem procul patria a tellure et a bonis suis; sed solvit Iuppiter immortalis Titanas: et tempore mutationes accidunt, cessante vento, Velorum. At sese optat pernicioso morbo ex- Ep. 13. antlato tandem domum videre, ad Apollinisque fontem convivia frequentem animum tradere iuvenili hilaritati saepius, inter sapientesque cives artificiosam citharam gestantem quiete frui, nec sane cuiquam damnum dantem, ipsumque rursus illaesum a civibus. Et narraverit qualem, Arcesila, invenerit fontem immortalium carminum, recens Thebis hospitio exceptus.

PYTH. V.

ARCESILAO CYRENAEO

CURRU.

- Str. 1. **O**pulgentia late potens, quum quis mortalis homo virtute temperatam intemerata, fortuna tradente eam producit dilectissimam comitem. O beate divinitus Arcesila, tu utique inclitae aetatis summis a gradibus cum gloria redis per Castorem aureo vectum curru. Serenus post hibernam
- Ant. 1. procellam tuam illustrat beatam domum. Enimvero sapientes pulchrius ferunt vel a diis datam potentiam. Te autem incedentem in iustitia magna felicitas amplectitur: tum quod rex es magnarum urbium, habet congenitus splendor pretiosissimum hoc munus tua temperatum mente; tum vero beatus etiam nunc es, famosa quod iam ex Pythiade
- Ep. 1. gloriam equis adeptus accipis hancce pompam virorum, Apollineas delicias. Igitur ne obliviscaris Cyrenis dulcem circa hortum Veneris cantatus omnis rei deum quidem auctorem habere; dilige vero Carrhotum praecipue inter sodales: qui non Epimethei adducens sero sapientis filiam Excusationem Battidarum pervenit ad domos iuste regnantium; sed currui praestantissimo debitum, ad aquam Castaliae hospitio exceptus, praemium circumdedit tuis comis. Incorruptis fraenis victoria potitus in velocium duodecim cursuum campo sacro. Fregit enim instrumentorum robur nullum, sed dedicata pendent, quaecunque sollertium fabrorum artificia adducens in concavum saltum dei, Crisaeum collem praetervectus est: unde illa habet cupressina aedacula ad signum prope, Cretenses quod sagittati tecto Parnasio submiserunt, illud uno
- Ant. 2. ligno constans, natum. Benevola itaque decet mente benefactorem accipere. Alexibiada, te vero pulchricomae illustant Gratiae: beatus es, qui habes post magnum quamvis laborem sermonum praestantissimorum monimenta: inter quadraginta enim lapsos aurigas integro curru reportato intrepido animo, accessisti iam Libyae campum ex splendidis certaminibus patriamque urbem. Laborum vero nemo exsors est neque adeo erit: sed Batti permanet tamen antiqua felicitas haec atque illa dispensans, turris urbis lumenque lucidissimum hospitibus. Illum sane et grave frementes leones prae timore fugerunt, vocem quando ipsis attulit transmarinam; dux vero coloniae dedit Apollo bestias saevo metui, ut
- Str. 3. ne rectori Cyrenes irritus fieret oraculis: Qui et gravium morborum

remedia viris et mulieribus distribuit, praebetque citharae artem, datque Musam quibuscunque velit, a bellis alienam inserens praecordiis iustitiam, antrumque colit fatidicum, quo Lacedaemone Argisque et divina in Pylo constituit strenuos Herculis posteros Aegimiique. At meum praedicant ex Sparta amabile decus; Unde oriundi venerunt in The- Ant. 3.
ram Aegidae mei maiores non sine diis: sed fatum quoddam duxit multarum victimarum epulum: unde receptam, Apollo, tua, Carnee, in comissione verecundamur Cyrenae pulchre exstructam urbem: quam tenent aere delectati hospites Troes Antenoridae; cum Helena enim venerunt, fumantem patriam postquam viderunt In bello: equestrem Ep. 3.
autem gentem diligenter excipiunt sacrificiis viri adeuntes eos, munera offerentes, quos Aristoteles adduxit, navibus velocibus maris profundam viam aperiens. Condidit vero lucos maiores deorum, directeque sectam struxit Apollineis salutiferis pompis planam, quam equi quatunt, pavitam viam, ubi fori ad extrema seorsum iacet defunctus. Beatus qui- Str. 4.
dem inter homines habitabat; heros autem postea populo cultus. Seorsum vero ante domos ceteri sortiti Orcum reges sancti sunt; magna autem virtus rore molli perfunditur carminum inter undas: audiunt certe inferna mente suam felicitatem filioque communem gratiam debitamque Arcesilae. Quem inter cantum iuvenum decet aureo instrumento ornatum Phoebum celebrare, Habentem ex Pythone victoriale impensas Ant. 4.
remunerans carmen iucundum. Virum illum laudant prudentes. Dictum dico: praestantior aetate mentem nutrit; linguâque fidentiâque alas expandens inter volucres aquila exitit; pugnae, quale vallum, robur; interque Musas ales inde a matre cara, currusque conspicitur agitator peritus: Et quotquot sunt domesticarum laudum aditus, ausus Ep. 4.
est; deusque ei et nunc propitius perficit potentiam, et vero porro deinceps, o Saturnii beati, detis eam ut factis consiliisque teneat, ne fructibus exitialis ventorum hibernus flatus deprimat vitam. Iovis utique mens magna gubernat fortunam virorum carorum. Precor ipsum, Olympiae ut hoc decus addat Batti generi.

P Y T H. VI.

X E N O C R A T I A G R I G E N T I N O

C U R R U.

Audite: profecto enim oculos volventis Veneris arvum vel Gratiarum Str. 1.
versamus, umbilicum horrisonae telluris aeternum accedentes, Pythiae

P Y T H. V.

A R C E S I L A O C Y R E N A E O

C U R R U.

- Str. 1. **O**pulentia late potens, quum quis mortalis homo virtute temperatam intemerata, fortuna tradente eam producit dilectissimam comitem. O beate divinitus Arcesila, tu utique inclitae aetatis summis a gradibus cum gloria redis per Castorem aureo vectum curru. Serenus post hibernam
- Ant. 1. procellam tuam illustrat beatam domum. Enimvero sapientes pulchrius ferunt vel a diis datam potentiam. Te autem incedentem in iustitia magna felicitas amplectitur: tum quod rex es magnarum urbium, habet congenitus splendor pretiosissimum hoc munus tua temperatum mente; tum vero beatus etiam nunc es, famosa quod iam ex Pythiade
- Ep. 1. gloriam equis adeptus accipis hancce pompam virorum, Apollineas delicias. Igitur ne obliviscaris Cyrenis dulcem circa hortum Veneris cantatus omnis rei deum quidem auctorem habere; dilige vero Carrhotum praecipue inter sodales: qui non Epimethei adducens sero sapientis filiam Excusationem Battidarum pervenit ad domos iuste regnantium; sed curru praestantissimo debitum, ad aquam Castaliae hospitio exceptus, praemium circumdedit tuis comis. Incorruptis fraenis victoria potitus in velocium duodecim cursuum campo sacro. Fregit enim instrumentorum robur nullum, sed dedicata pendent, quaecunque sollertium fabrorum artificia adducens in concavum saltum dei, Crisaeum collem praetervectus est: unde illa habet cupressina aedicula ad signum prope, Cretenses quod sagittati tecto Parnasio submiserunt, illud uno
- Ant. 2. ligno constans, natum. Benevola itaque decet mente benefactorem accipere. Alexibiada, te vero pulchricomae illustant Gratiae: beatus es, qui habes post magnum quamvis laborem sermonum praestantissimorum monimenta: inter quadraginta enim lapsos aurigas integro curru reportato intrepido animo, accessisti iam Libyae campum ex splendidis certaminibus patriamque urbem. Laborum vero nemo exsors est neque adeo erit: sed Batti permanet tamen antiqua felicitas haec atque illa dispensans, turris urbis lumenque lucidissimum hospitibus. Illum sane et grave frementes leones prae timore fugerunt, vocem quando ipsis attulit transmarinam; dux vero coloniae dedit Apollo bestias saevo metui, ut
- Str. 3. ne rectori Cyrenes irritus fieret oraculis: Qui et gravium morborum

remedia viris et mulieribus distribuit, praebetque citharae artem, datque Musam quibuscunque velit, a bellis alienam inserens praecordiis iustitiam, antrumque colit fatidicum, quo Lacedaemone Argisque et divina in Pylo constituit strenuos Herculis posteros Aegimiique. At meum praedicant ex Sparta amabile decus; Unde oriundi venerunt in The-
 ram Aegidae mei maiores non sine diis: sed fatum quoddam duxit multarum victimarum epulum: unde receptam, Apollo, tua, Carnee, in comissione verecundamur Cyrenae pulchre exstructam urbem: quam tenent aere delectati hospites Troes Antenoridae; cum Helena enim venerunt, fumantem patriam postquam viderunt In bello: equestrem
 autem gentem diligenter excipiunt sacrificiis viri adeuntes eos, munera offerentes, quos Aristoteles adduxit, navibus velocibus maris profundam viam aperiens. Condedit vero lucos maiores deorum, directeque sectam struxit Apollineis salutiferis pompis planam, quam equi quatiunt, pavitam viam, ubi fori ad extrema seorsum iacet defunctus. Beatus qui-
 dem inter homines habitabat; heros autem postea populo cultus. Seorsum vero ante domos ceteri sortiti Orcum reges sancti sunt; magna autem virtus rore molli perfunditur carminum inter undas: audiunt certe inferna mente suam felicitatem filioque communem gratiam debitamque Arcesilae. Quem inter cantum iuvenum decet aureo instrumento ornatum Phoebum celebrare, Habentem ex Pythone victoriale impensas
 remunerans carmen iucundum. Virum illum laudant prudentes. Dictum dico: praestantior aetate mentem nutrit; linguâque fidentiâque alas expandens inter volucres aquila exitit; pugnae, quale vallum, robur; interque Musas ales inde a matre cara, currusque conspicitur agitator peritus: Et quotquot sunt domesticarum laudum aditus, ausus
 est; deusque ei et nunc propitius perficit potentiam, et vero porro deinceps, o Saturnii beati, detis eam ut factis consiliisque teneat, ne fructibus exitialis ventorum hibernus flatus deprimat vitam. Iovis utique mens magna gubernat fortunam virorum carorum. Precor ipsum, Olympiae ut hoc decus addat Batti generi.

P Y T H. VI.

X E N O C R A T I A G R I G E N T I N O

C U R R U.

Audite: profecto enim oculos volventis Veneris arvum vel Gratiarum
 versamus, umbilicum horrisonae telluris aeternum accedentes, Pythiae

- victoriae dicatus ubi felicibus Emmenidis fluvialique Agrigento omninoque Xenocrati paratus hymnorum thesaurus in auri pleno Apollineo exstructus est saltu; Quem neque hibernus imber coactus irruens, horrisonae nubis exercitus immitis, neque venti in recessus maris colluvie varia rapient illisi: luce vero in pura posito vultu is patri tuo, Thrasybule, gentique communem gloriosam curru victoriam Crisaeis in vallibus sermonibus mortalium denunciabit. Tu profecto manu tenens illum ad dextrum latus, in te probatum refers praeceptum, quod olim in montibus aiunt Philyrae filium validissimo orbo parentibus Pelidae commendasse: praecipue quidem ut Saturni filium, gravisonum fulgurum tonitruumque arbitrum coleret; eo vero numquam honore privaret parentum vitam fatis concessam. Fuit et antea Antilochus fortis mente hac praeditus, qui occubuit pro patre, homicidam quum sustinisset exercitus ducem Aethiopum Memnonem. Nestoreum enim equus currum impendebat Paridis ex telis saucius; at ille immittebat validam hastam: Messenii autem senis perturbata mens inclamavit filium suum. Neque vero irritum verbum emisit: sed ibidem manens ille divinus vir redemit morte salutem patris, visusque est inter priores homines adolescentibus facinore ingenti perfecto summus esse erga parentes virtute. Haec quidem praeterierunt: inter eos autem, qui nunc sunt, etiam Thrasybulus paternam maxime ad regulam incessit, Patruoque succedens decus probavit; mente vero opes regit, nec iniustum nec insolentem iuventae florem carpens, sapientiam autem in penetralibus Pieridum; tibiue, terrae quassator, ex indole ad equestris studii adiuturum valde lubente animo, Neptune, sese applicat: dulcis vero mens etiam in versando cum convivis apum superat cancellatum opus.

P Y T H. VII.

M E G A C L I A T H E N I E N S I

Q U A D R I G I S.

- P**ulcherrimum magna urbs Athenae prooemium, quo Alcmaeonidarum potentissimae stirpi fundamentum carminum curuli victoriae iaciatur. Quippe quamnam patriam, quam domum habitantem quemquam praedicem, quae illustrior in Graecia famâ sit? In omnibus enim civitatibus laus versatur Erechthei civium, qui quidem tuam, Apollo, aedem

in Pythone divina admirandam extruxerunt. Ducunt autem me quinque in Isthmo victoriae, unaque praecellens Iovis Olympica, duaeque de Cirrha, Vestrae, o Megacles, et maiorum. Nunc nova felicitate Ep. gaudeo; quid vero doleo invidiam remunerari praeclara facinora? Aiunt certe sic homini stabilem florentem felicitatem haec atque illa afferre solere.

P Y T H. VIII.

A R I S T O M E N I A E G I N E T A E

L U C T A T O R I.

Benigna Tranquillitas, o Iustitiae urbes augens filia, consiliorumque et Str. 1. bellorum tenens claves supremas, Pythicae victoriae decus Aristomenis accipe. Tu enim mitia et agere et pati pariter nosti tempore opportuno; Tu quoque, quando quis immite cordi odium infixarit, aspera Ant. 1. infensorum occurrens robori, ponis insolentiam in fundo maris. Quam se nec Porphyrio novit contra fas lacessere: sed lucrum gratissimum, siquis id volentis ex aedibus auferat. At vis etiam superbum dei Ep. 1. cere aliquando solet: Typhos Cilix centicep seius poenam non effugit, neque adeo rex Gigantum; sed domiti sunt fulmine sagittisque Apollinis; qui benevola mente Xenarcis filium excepit e Cirrha coronatum fronde Parnasia Doriensique hymno. Neque vero Gratiis excidit iusta civitate Str. 2. insignis, virtutes inclitas Aeacidarum nacta insula; sed perfectam habet gloriam ab initio: multis enim canitur, victricibus in ludis et acribus in pugnis summos quod nutrit heroas; Ab altera vero parte etiam ho- Ant. 2. minibus conspicua est. Sed mihi non vacat tradere omnem sermonis uberius proluxitatem lyraeque et cantui molli, ne fastidium superveniens pungat: quod autem ante pedes mihi est, tuum procedat debitum, o puer, novissimum praeclarorum facinorum, mea alatum arte. Luctae Ep. 2. certaminibus enim vestigia legens avunculorum Olympiae Theognetus non dedecoras, neque Clitomachi victoriam in Isthmo audacibus membris reportatam: augens vero gloriam gentis Midylidarum dictum refers, quod olim Oïclis filius ad septem portarum urbem Thebas visis filiis pugnae strenue adstantibus significavit, Quando Argis venerant se- Str. 3. cundo itinere Epigoni. Ita dixit dum pugnant: Natura generosus cernitur ex patribus in filiis animus. Intueor aperte draconem varium co-

- Ant. 3.** rusco Alcmanem in clupei versantem primum ad Cadmi portas. At ille afflictus priori clade nunc faustioris tenetur augurii nuncio Adrastus heros; sed in domesticis adversa fortuna utetur: solus enim e Danaorum copiis mortui ossibus lectis filii, numine deorum redibit exercitu
- Ep. 3.** cum incolumi Abantis ad spatiosos vicos. Talia quidem edixit Amphiaraus. Lubens vero et ipse Alcmanem coronis peto aspergoque etiam hymno, vicinus quod mihi et bonorum custos meorum tum obvius est factus eunti terrae ad umbilicum cantu celebratum, tum vaticiniorum se
- Str. 4.** applicuit congenitis artibus. Tu vero, longe iaculans, qui omnes recipiens templum celebre gubernas Pythonis in vallibus, maximum quidem ibi gaudiorum praebuisti; domi vero antea cito raptum donum quinquertii cum sollemnibus vestris attulisti, domine. Propitia autem
- Ant. 4.** precor mente Respicias tuum canticum, quantum in quoque percurro. Comissioni quidem dulcisonae Iustitia adstat; deorum autem curam immortalem exposco, Xenarce, vestris fortunis. Siquis enim bona
- Ep. 4.** paravit non longo tempore, multis sapiens videtur inter stultos Vitam instruere prudentibus conatibus: at haec non penes homines sunt; sed deus praebet, alias alium sursum attollens, alium autem subter manuum mensuram deprimit. Sed Megaris tu habes decus, in recessuque Marathonis, Iunonisque ludum domesticum victoriis ternis, Aristomenes,
- Str. 5.** subegisti certamine. Quattuor autem irruisti desuper corporibus mala meditans; quibus neque reditus pariter iucundus in Pythiade decretus est, neque vero postquam reversi sunt, apud matrem circa eos risus dulcis excitavit gaudium; sed per angiportus inimicos suspenso animo
- Ant. 5.** devitantes trepidant, calamitate saucii. Qui vero decus aliquod recens nactus est, ex magna ob florentem statum spe volat alatis virtutibus, habens superiorem divitiis curam. At brevi mortalium felicitas crescit;
- Ep. 5.** sic autem etiam procidit humi, infesto decreto quassata. Diem unum viventes! quid tandem est quis? quid non quis? Umbrae somnium homo. Sed quando splendor ab Iove datus venit, fulgens lumen adest hominibus et suavis vita. Aegina cara mater, libero cursu civitatem hanc deduc cum Iove et rege Aeaco Peleoque et forti Telamone cumque Achille.

P Y T H. IX.
T E L E S I C R A T I C Y R E N A E O

A R M I S C U R S O R I.

Volo aere clupeatum Pythicum victorem Telesicratem profunde cinctis ^{Str. 1.} faventibus Gratiis praedicans celebrare, felicem virum, equestris decus Cyrenes, quam comatus ventistrepis ex Pelii recessibus quondam Latonae filius rapuit, vexitque aureo virginem venatricem curru eo, ubi ovibus abundantis et maxime frugiferae constituit dominam terrae, radicem continentis tertiam iucundam florentem ut inhabitaret. Excepit vero ar- ^{Ant. 1.} gentipes Venus Delium hospitem, divinos currus attingens manu levi; ipsisque dulci connubio amabilem adiunxit verecundiam, communes iungens deoque initas nuptias filiaeque Hypsei: qui Lapitharum violentorum tunc erat rex, ab Oceano genere heros secundus: quem olim Pindi claris in convallibus Nais delectata Penei lecto Creusa pariebat, ^{Ter-Ep. 1.} rae filia. Ille autem ulnas decoram educavit filiam Cyrenen: haec quidem neque telarum retrogradas amavit vias, neque conviviorum cum domesticis sodalibus puellis oblectationes, sed iaculisque aheneis enseque pugnans conficiebat feras bestias, sane multam et tranquillam armentis pacem praebens paternis, concubito rem autem suavam somnum ad auroram vergentem palpebris non multum impendens. ^{Str. 2.} Invenit eam aliquando leone cum robusto solam luctantem sine armis ampla pharetra instructus iaculator Apollo; statim vero ex aede Chironem allocutus est voce: Sacro antro, Philyrida, egressus animum feminae et magnum robur admirare, qualem intrepido contentionem adducit capiti, labore maius puella pectus habens; timore autem non percelluntur praecordia. Quis eam hominum genuit? ac quam avulsa stirpe ^{Ant. 2.} Montium recessus tenet umbrosorum, experiturque robur immensum? Fas estne inclitam manum ei inferre, vel etiam ex connubio demetere mellitum florem? Huic vero Centaurus animosus placido dulce ridens supercilio consilium suum statim reddidit: Occultae claves sunt sapientis Suadae sacrorum amorum, Phoebe, et inter deos hoc atque homines pariter verentur, palam dulci frui primum amplexu. ^{Ep. 2.} Namque te, cui non licet mendacium attingere, induxit come ingenium, ut simulate diceres hanc orationem. Puellae vero unde genus, interrogas,

- o rex? qui certum omnium rerum exitum nosti et omnes vias, quotque tellus verna folia emittit, quotque in mari et fluviis arenae undis et ventorum fluctibus volvuntur, quodque futurum est, et quando erit, bene
- Str. 3.** perspicis. Si tamen oportet etiam cum sapiente contendere, Edicam. Huic maritus accessisti saltum huncce, et es eam trans mare, Iovis eximium in hortum portaturus; ubi eam civitatis dominam constitues, populo adducto insulari ad collem campo cinctum: nunc autem spatiosis pratis decora veneranda tibi Libya excipiet celebrem sponsam aedibus in aureis benevola; ubi ei terrae sortem statim donabit legitimam simul gubernandam, neque frugiferarum plantarum expertem, neque ignaram ferarum.
- Ant. 3.** Ibi filium pariet, quem inclitus Mercurius pulchrithronis Horis Tellurique susceptum cara a matre feret; illae vero genubus suis imposito infanti nectar labiis et ambrosiam instillabunt, facientque eum immortalem Iovem et castum Apollinem, viris gaudium amicis proximum, comitem ovium, Agreum et Nomium, aliis vero Aristaeum vocandum. Sic igitur locutus impulit deum, ut iucundum nuptiarum perficeret exitum.
- Ep. 3.** Celeris autem festinantium iam deorum effectio, viaeque breves. Illud illa dies peregit; thalamoque concubuerunt in aureo Libyae: ubi pulcherrimam urbem regit claramque certaminibus. Atque nunc apud Pythonem divinam Carneadae filius florentissimae ipsam admovit fortunae; ubi victor illustravit Cyrenen: quae ipsum benevola excipiet, pulchris puellis insigni patriae gloriam desiderabilem afferentem Delphis.
- Str. 4.** Virtutes vero magnae semper laudum copiosae; sed pauca ornate eloqui in amplis rebus, acroama sapientibus: et opportunitas aequae cuiusque rei tenet summam. Intellexerunt aliquando et Iolaum non aspernatum illam septem portis exstructae Thebae; quem, Eurysthei postquam caput amputavit ensis acie, condiderunt sub terra intus in curruum agitatoris Amphitryonis sepulcro; ubi paternus avus eius Satorum hospes iacebat, candidis equis insignes Cadmeorum qui migrarat ad vicos.
- Ant. 4.** Peperit illi et Iovi mixta prudens uno partu Alcmena geminorum invictum robur filiorum. Surdus mutusque aliquis, qui Herculi os non applicet, neque Dircaearam aquarum semper meminerit, quae illum nutriverunt et Iphiclem; quibus rite effectum ex voto debens beneficium commissabor. Gratiarum sonorarum utinam ne me deficiat purum lumen! Nam et Aeginae aio Nisique ad collem
- Ep. 4.** ter omnino civitatem hancce illum celebrem fecisse, Taciturnam inopiam certamine effugientem: quapropter, siquis civium amicus, siquis adversarius, publico certe bono bene gestam rem nolit, praeceptum violans marini senis, obscurare. Ille laudare etiam inimicum toto animo praeclara iuste quidem gerentem edixit. Plurimum victorem te etiam

sacris in statis Palladis viderunt mulieres, tacitaeque, ut quaeque erat, carissimum virgines maritum, vel filium optabant te, o Telesicrate, esse, In Olympiisque et sinuosae Telluris certaminibus ac vel in omnibus domesticis. A me vero iam, qui carminum siti medeor, quaedam exigit, ut debitum rursus excitem, antiqua quoque gloria tuorum maiorum: quales Libycam ob feminam profecti sunt Irasa ad urbem, Antaei pulchricomam proci petentes celeberrimam puellam; quam admodum multi principes virorum ambibant cognati, multique etiam peregrinorum. Nam admirabilis forma Erat; auroque coronatae Iuventae fructum florescentem decerpere volebant. Pater autem filiae parans illustrius coniugium audiverat, Danaus quondam Argis quales nactus esset quadraginta et octo virginibus, antequam medius dies supervenisset, velocissimas nuptias. Constituerat enim universum chorum statim ad metam stadii, certaminibusque pedum iusserat decernere, quam habiturus esset quisque heroum, quotquot generi iis accesserant. Sic vero dabat Libys iungens filiae sponsum. Ad lineam illam ipsam constituit ornatam, finis ut esset extremus, dixitque inter medios abducturum eam, qui primus proiliens eius attigisset peplum. Tum Alexidamus, postquam emensus est rapidum cursum, virginem probam, manu manum prehensens, duxit equestrium Nomadum per turbam. Multas quidem illi iniecerunt frondes et sarta: multas vero antea alas ceperat victoriarum.

P Y T H. X.

HIPPOCLEAE THESSALO

DIAULI CURSORI.

Felix Lacedaemon, beata Thessalia: patre quippe utrique ex uno fortissimi progenies Herculis imperat. Quid iacto intempestive? Immo vero me Pythoque et Pelinnaeum vocat Aleuaeque filii, Hippocleae volentes ducere comissationi laudatrici iunctam virorum inclitam vocem. Expertus est enim certamina; in concilioque circumcolentium Parnasius illum recessus diauli cursorum iuvenum supremum renuntiavit. Apollo, laetus vero hominum exitus exordiumque numine movente procedit: ille quidem tuis utique consiliis hoc patravit; congenitaque ipsi indoles insistere eum fecit vestigiis patris Olympionicae bis in bellicis Martis armis: constituit etiam certamen sub Cirrhae rupe prato

- conspicua pedibus victorem Phriciam. Adsit fortuna etiam futuris in diebus, magnificae opes ut floreat ipsi; Eorum vero, quae in Graecia sunt, decorum nacti haud exiguum portionem, ne invidis divinitus vicissitudinibus incidant. Deus sit propitius animo. Beatus autem et celebrandus ille vir existit sapientibus, si quis manibus aut pedum virtute
- Str. 2. victor maxima praemiorum reportarit audaciae et robore, Et vivens adhuc juvenem filium viderit rite adeptum coronas Pythias. Aethneum caelum numquam ascendere potest; sed quascunque nos mortale genus felicitates attingimus, iis penetrat ad extremum navigationis terminum. Neque vero navibus neque pedestri itinere inveneris ad Hyperboreorum conventus mirabilem viam. Apud quos olim Perseus coenavit dux, domos ingressus, inclitas asinorum hecatombas quum invenisset deo sacrificantes; quorum festis dapibus perpetuo laetisque vocibus maxime Apollo gaudet, ridetque videns lasciviam arrectam bestiarum.
- Str. 3. Musa autem non exultat a moribus ipsorum; sed ubique chori virginum lyrarumque strepitus sonitusque tiliarum moventur; lauroque aurea comas redimiti epulantur comiter: neque vero morbi nec senectus perniciose tangunt sacram gentem; laborumque et pugnarum expectes
- Ant. 3. Habitant devitata summum ius exercente Nemesi. At audaci spirans corde venit Danaes aliquando filius, ducebat autem Minerva, ad virorum beatorum coetum; occiditque Gorgonem, et variegatum draconum iubis caput insularibus lapideam mortem advenit afferens. Mihi vero ad mirandum
- Ep. 3. Diis perficientibus nihil unquam videtur esse incredibile. Remum inhibe, ilicoque ancoram fige in terra e prora proiactam, latentis remedium scopuli: laudatoriorum enim flos hymnorum ad aliam alias velut apis vagatur materiam. Spero autem me, Ephyraeis vocem circa Peneum dulcem fundentibus meam, Hippocleam etiam magis carminibus ob coronas admirandum inter aequales facturum et seniores, iuenculisque virginibus curam. Etenim aliis aliarum rerum amor pungere solet pectora:
- Ant. 4. Quae vero quisque appetit, ubi consecutus fuerit, cito raptum teneat studium praesens; post annum autem eventura obscurum est praevidere. Fretus sum hospitio benevolo Thoracis, qui meum expectens officium huncce iunxit curram Pieridum quadriiugum, amans amantem, ducens ducentem amice. At exploranti et aurum in probatione splendet et mens recta. Fratres quidem collaudabimus probos, quod sublime ferunt instituta Thessalorum augentes: penes bonos vero posita sunt paterna optima urbium imperia.

P Y T H. XI.

T H R A S Y D A E O T H E B A N O

P U E R O S T A D I I C U R S O R I.

Cadmi puellae, Semela Olympiarum vicina, Inoque Leucothea marina-
 rum contubernalis Nereidum, venite cum Herculis optimae prolis geni-
 trice matre ad Meliam aureorum in penetralem tripodum thesaurum,
 quem eximie honoravit Loxias, Ismeniumque nominavit, veracem va-
 tum sedem, o filiae Harmoniae, ubi nunc quoque consortem Heroidum
 coetum congregatum iubet adesse, ut Themidem sacram Pythonemque
 et recte iudicantem terrae umbilicum canatis summa vespera,
 portarum urbi Thebis gratiam certaminique Cirrhae; in quo Thrasy-
 daeus memorandum fecit focum paternum tertia adiecta corona, in opu-
 lentis arvis Pyladae victor, hospitis Laconis Orestae. Quem interfecto
 patre Arsinoe dolo Clytaemnestrae manibus a validis nutrix eripuit lu-
 ctuoso, quando Dardanidem filiam Priami Cassandram corusco aere cum
 Agamemnonia anima misit Acherontis ripam ad umbrosam
 cors femina. Num illam Iphigenia ad Euripum mactata procul a pa-
 tria stimulavit, gravia molientem ut cieret iram? an alieno toro domi-
 tam nocturni seduxerunt amplexus? id quod iuvenibus uxoribus odio-
 sissimum est flagitium nec occultari potest Alienis linguis. Maledici
 vero cives: habet enim opulentia non minorem invidiam; at humiliter
 vivens in abscondito fremit. Interiit quidem ipse heros Atrides rever-
 sus tandem inclitis Amyclis, Vatemque perdidit puellam, postquam
 ob Helenam exustorum Troianorum deiecit domos de felicitate. At ille
 ad senem hospitem Strophium pervenit puerili capite, Parnasi pedem in-
 colentem: sed sero Marte interfecitque matrem prostravitque Aegisthum
 caedis in loco. Sane, o amici, aut iter deflectente in trivio vagatus
 sum, quum recta via incederem antea; aut me aliquis ventus cursu eiecit,
 ut navigium marinum. Musa, tuum vero, si mercede paciscebare prae-
 bituram te vocem argento conductam, alias ad alia eam transferre
 patri Pythiis victori nunc quidem aut Thrasydaeo, quorum felicitasque
 et gloria resplendet. Partim inter currus praeclari victores Olympicum
 certaminum celeberrimorum obtinuerunt celerem fulgorem equis; Et
 Pythone nudum in stadium quum descendissent, superarunt Graecorum
 conventum velocitate. Divinitus appetam bona, possibilia cupiens aeta-

- Ant. 4. tis in flore. Eorum enim, quae in civitate sunt, reperiens mediocria diuturniore felicitate vigentia, improbo sortem tyrannidum: Communibus vero virtutibus intentus sum; invidi autem puniuntur noxa. Si quis summum assecutus tranquilleque degens a gravi iniuria se cohibuit, is vero in fine atram mortem pulchriorem nancisci solet, dulcissimae suboli celebrem bonorum praestantissimam gratiam relinquens: Quae Iphiclidam clarum reddit Iolaum hymnis decantandum, et Castoris robur, teque, rex Pollux, filii deorum, alterum per diem in sedibus Therapnae, per alterum habitantes in Olympo.

P Y T H. XII.

M I D A E A G R I G E N T I N O

TIBICINI.

- Str. 1. **R**ogo te, splendoris amica, pulcherrima mortalium urbium, Proserpinae sedes, quae ad ripas pecorosi habitas Acragantis aedificiis bene constructum collem, o regina, propitia immortalium hominumque cum benevolentia accipe coronam hancce ex Pythone ab illustri Mida, eumque ipsum, Graeciam qui superavit arte, quam quondam Pallas invenit audacium Gorgonum tristem planctum contexens Minerva: Quem e virgineis inaccessisque serpentum capitibus audivit fusum luctuosa cum aerumna; Perseus quando tertiam confecit sororum partem, marinaeque Seripho incolisque exitium fatale afferens. Profecto ille et divinum Phorci occaecavit genus, et funestas symbolas Polydectae reddidit matrisque longam servitutem coactumque coniugium, pulchris genis insignis caput quum abstulisset Medusae Filius Danaes; quem ex auro dicimus sponte pluyente natum esse. Sed postquam ex his carum virum laboribus servaverat, virgo tibiaram effecit omnisonum cantum, ut Euryalae ex citis maxillis emissum in instrumentis imitaretur grave strepentem luctum. Invenit dea; sed inventum cantum, ut viri mortales eum haberent, appellavit capitum multorum nomum, illustrem modum populos cientium memoriam certaminum, Tenue permeantem aes simul et calamos, qui prope praestantem choris habitant urbem Gratiarum, Cephisidis in luco, fidi choreutarum testes. Siqua vero felicitas apud homines, sine labore non comparet; sed perfecit eam sane vel hodie deus. Fatum quidem non evitabile; sed erit tempus illud, quod etiam insperatam aliquam sortem obiiiciens praeter opinionem aliud det, aliud nondum concedat.

N E M E A.

N E M. I.

C H R O M I O A E T N A E O

C U R R U.

Requies sacra Alphei, inclitarum Syracusarum germen Ortygia, cubile Str. 1.
 Dianae, Deli soror: a te suaviloquus hymnus orditur dicere laudem pro-
 cellipedum magnam equorum, Iovis Aetnaei gratia; currus vero incitat
 Chromii Nemeaque facinoribus victorialibus comissationi inserviens iun-
 gere carmen. Initia autem iacta sunt deorum illius viri cum divinis Ant. 1.
 virtutibus: est autem in felicitate summae gloriae fastigium; magnorumque
 certaminum Musa meminisse amat. Sparge iam decus aliquod insulae,
 quam Olympi dominus Iuppiter dedit Proserpinae, annuitque ei capil-
 lis, excellentem in praestante frugibus tellure Siciliam opimam se Ep. 1.
 elaturum fastigiis urbium opulentis: praebuitque ei Saturnius belli stu-
 diosum aere armati populum equis instructum simul omnino et Olym-
 piadum foliis olearum aureis praeditum. Multarum rerum attigi oppor-
 tunitatem haud falso iaculatus: Adstiti autem ad aulicas fores viri Str. 2.
 hospitalis pulchra canens, ubi mihi gratum epulum adornatum est, si-
 mul vero peregrinorum non expertes aedes sunt; nactus autem hoc est,
 ut boni obtreçantibus aquam fumo portent contrariam. Sed artes alio-
 rum aliae: oportet autem rectis viis incedentem anniti natura. Agit Ant. 2.
 enim opere robur, consiliis vero mens, futura prospicere quibus ingeni-
 tum adest. Agesidami fili, tua certe in indole horumque et illorum usus
 suppetunt. Non amo magnas domi divitias absconditas habere, sed prae-
 sentibus, et bene mihi esse et bene me audire, amicis sufficientem: com-
 munes enim veniunt metus laboriosorum hominum. Ego vero Her- Ep. 2.
 cule acquiesco libenter, in fastigiis virtutum magnis antiquam excitans
 narrationem, ut quippe ex utero matris ilico serenam in lucem filius
 Iovis partum evadens gemello cum fratre prodiit, Utque non latens Str. 3.
 aurithronam Iunonem croceas fascias ingressus est. Sed deorum regina
 irritata animo mittebat dracones protinus. Illi quidem apertis portis
 in thalami penetrare amplum irrepserunt, puerulis celeres malas cir-

- cum complicare cupientes: ipse autem rectum tollebat caput primumque tentabat pugnam, Binis binos manibus invictis suis ad cervices corripiens serpentes; strangulatis vero tempus animas efflavit e membris infandis. Sed intolerabile sane iaculum perculit mulieres, quotquot Alcmenae ministrabant puerperio: etenim ipsa, pedibus absque peplo desiliens de strato, tamen propulsavit iniuriam beluarum. Confestim autem Cadmeorum proceres aereis cuncti cum armis accurrerunt; manu vero Amphitruo vagina nudum vibrans ensem venit, acutis aerumnis percussus. Nam domesticum premit quemque pariter, statim vero doloris expers cor luctu in alieno. Stetit autem stupore gravi iucundoque affectus; videbat enim insolentem audaciamque et vim filii; in contrariumque ei versam immortales nunciantium narrationem effecerant. Vicinum vero evocavit Iovis altissimi vatem eximium, veridicum Tiresiam; hic autem ei exposuit et omni cohorti, quibuscum conflictaturus esset casibus, Quot in terra interficiendo, quotque in mari bestias immanes; atque aliquem hominum cum obliqua invidia incedentem diram dixit ei illaturum mortem. Enimvero quando dii in campo Phlegrae cum Gigantibus pugnam conserturi essent, telorum sub ictibus illius splendidam pulvere contaminatum iri comam Pronunciavit: ipsum autem in pace continuo requietem per omne tempus praemium laborum magnorum consecutum eximium, beatis in domibus accepta florente Iuventa uxore, et nuptiis celebratis apud Iovem Saturnium, augustam probaturum domum.

N E M. II.

T I M O D E M O A T H E N I E N S I

P A N C R A T I A S T A E.

- U**nde quidem etiam Homeridae contextorum carminum cantores ut plurimum auspicantur, Iovis a prooemio: etiam hic vir fundamentum sacrorum certaminum victoriae nactus est primum Nemeaei in celebratissimo hymnis Iovis luco. Oportet vero etiam, paterna siquidem in via ipsum recta deducens aevum magnis dedit ornamentum Athenis, simul Isthmiadum decerpere pulcherrimum florem, in Pythiisque vincere Timonoi filium.
- Est autem consentaneum, Montanis a Pleiadibus non procul Orionem incedere. Atqui Salamis educare virum bellicosum potest; apud Troiam certe Hector est Aiace expertus: te vero, o Timodemè, vir-

tus pancratii laboriosa auget. Acharnae autem antiquitus celebres for- Str. 4.
tibus viris praestant: quantum vero in certaminibus, Timodemidae prae-
stantissimi distinguuntur. Prope alte dominantem quidem Parnasum
quattuor ex certaminibus victorias reportarunt; at Corinthiis a viris In Str. 5.
fortis Pelopis recessibus octo coronas consecuti iam sunt: septem au-
tem Nemeae; domi vero parta maiora numero Iovis in certamine. Quem,
o cives, celebrate Timodemo cum glorioso reditu; suavisona vero au-
spicamini voce.

N E M. III.

ARISTOCLIDAE AEGINETAE

PANCRTIASTAE.

O veneranda Musa, mater nostra, supplico, ad hospitalem in sollemni Str. 1.
Nemeade venias Doricam insulam Aeginam. Aquam enim expectant
apud Asopiam mellisonorum artifices hymnorum iuvenes, tuam vocem
requirentes. Sitit autem res alia aliud; certaminum vero victoria ma-
xime cantum amat, coronarum virtutumque aptissimum comitem. Cu- Ant. 1.
ius copiam deprome mente de mea, ordireque caeli multis nubibus ple-
ni regi, filia, acceptum hymnum; ego vero illorumque hunc cantibus
lyraeque tradam. Pulchrum vero habebit laborem regionis decus, Myr-
midones ubi prisci habitarunt, quorum antiquitus celebrem conventum
non dedecoribus Aristoclidēs tuo contaminavit beneficio in pugna fra-
ctus Cum robusto pancratii exercitu. Laboriosarum autem plagarum Ep. 1.
remedium salubre in profunda Nemea victoriae laudem habet. Si vero
formosus et patrans consentanea formae virtutes summas attigit filius
Aristophanis; non iam ulterius invium mare columnas ultra Herculis
traicere facile, Heros deus quas posuit navigationis extremae testes Str. 2.
inclitas, domuit vero beluas in pelagis ingentes, et perscrutatus est va-
dorum fluentia, quousque ad navigabilem perveniret itineris metam, ter-
ramque definivit. Anime, quodnam ad peregrinum promontorium meam
navigationem deflectis? Aeaco te iubeo generique Musam afferre. Ad-
est vero dicto aequitatis flos, bonos ut laudes: Neque vero aliena- Ant. 2.
rum rerum studia homini habere praestat. Domestica quaere; commo-
dum autem decus accepisti ad dulce aliquid canendum. Antiquis vero
in virtutibus laetatus est Peleus rex, praegrandem hastam quum rese-

- cuisset; qui et Iolcum cepit solus sine exercitu, et marinam Thetin domuit non sine pulvere. Laomedontem autem praepotens Telamon Iolao latus tegens perdidit: Et quondam aereo arcu insignem Amazonum adversus vim secutus est eum; neque ipsi unquam metus virorum dominator exstinxit vigorem animi. Congenita autem quisque virtute multum valet; qui vero disciplina acquisita habet, futilis homo alias alia spirans nunquam certo incedit pede, innumeras autem virtutes imperfecta mente degustat.
- Ep. 2.** Flavus autem Achilles, ab altera parte dum manet Philyrae in aedibus, puer adhuc ludebat magna facinora, manibus crebro breviter ferratum iaculum vibrans, ventisque par pugna leonibus feris conficiebat caedem, aprosque perimebat, et corpore ad Saturnium Centaurum anhelante portabat, sexennis primum, toto vero deinceps tempore; quem videns obstupescibat Dianaque et animosa Minerva Interficiantem cervos sine canibus dolosisque retibus: pedibus enim superior erat. Traditam autem hanc priorum narrationem habeo: prudens Chiron educavit saxeo Iasonem in tecto, et postea Aesculapium; quem medicaminum docuit molli manu admotam legem; despondit vero rursus fontibus insignem Nerei filiam, subolemque eius praestantissimam educavit, convenientibus rebus totum animum alens,
- Ant. 5.** Ut marinis ventorum impulsibus missus sub Troiam, lanceis frementem tumultum Lyciorumque sustineret et Phrygum Dardanorumque, et cum hastiferis congressus Aethiopibus, praecordiis sibi infigeret, ut illis ne dominus retro domum reverteret, patruelis animosus Heleni Memnon.
- Ep. 3.** Procul splendens aptum hinc est lumen Aeacidarum; Iuppiter, tuus enim sanguis, tuum vero certamen, quod hymnus attigit voce iuvenum domesticum gaudium canens. Cantus autem victori Aristoclidiae competit, qui hancce insulam celebri admovit famae praeclaris suis studiis et sacrum Pythii Thearium. Experimento vero summa perspicitur rerum, quibus quis excellentior sit,
- Str. 4.** Inter pueros iuvenes puer, inter viros vir, tertia parte inter provectiones: unamquamque qualem habemus nos, mortale genus: affert autem quatuor adeo virtutes longa vita, et sapere iubet secundum id quod praesens. A quibus non abest. Salve, amice. Ego hocce tibi mitto temperatum mel candido cum lacte, admixta vero spuma id ambit, potum cantabilem Aeolicos inter flatus tibi arum,
- Ep. 4.** Sero licet. Est autem aquila velox inter volucres, quae corripit repente, procul investigans, cruentam praedam pedibus; clamosi vero graculi humilia sectantur. Tibi quidem, pulchrithrona Clio volente, praemiis ornatae audacis indolis causa a Nemea Epidauroque Megarisque fulget splendor.

N E M. IV.

T I M A S A R C H O A E G I N E T A E

L U C T A T O R I.

Optimus hilaritas laborum iudicatorum medicus; sapientes vero Mu- Str. 1.
 sarum filiae cantilenae demulcent illum accedentes: neque calida aqua
 tantum mollia recreat membra, quantum laus citharae comes; dictum-
 que factis diuturnius vivit, quod quidem Gratiarum cum favore lingua e
 mente prompserit profunda. Hoc mihi ponere Saturnioque Iovi et Str. 2.
 Nemeae Timasarchique luctae hymni prooemium liceat; accipiat autem
 Aeacidarum bene munita sedes, iustitiae hospitibus opitulantis commune
 lumen. Quodsi adhuc vegeto Timocritus sole tuus pater foveretur, va-
 rie citharam pulsans saepe, huic carmini inclinatus hymnum cantaturus
 esset victoriam. Cleonaeo ex certamine sertum coronarum deducen- Str. 3.
 tem et claris laudatis ab Athenis Thebisque septem portarum urbe,
 quandoquidem Amphitruonis splendidum apud tumulum Cadmei illum
 haud inviti floribus ornarunt Aeginam propter. Ad amicos enim ami-
 cus profectus hospitalem urbem subiit Herculis beatam ad aulam. Cum Str. 4.
 quo olim Troiam robustus Telamon vastavit et Meropes et magnum
 bellatorem immanem Alcymonea; non quidem quadrigas priusquam duo-
 decim heroesque insistentes equorum domitores saxo peremerat bis to-
 tidem. Inexpertus pugnae esse videatur sermonem non intelligens; si-
 quidem patrantem aliquid etiam pati convenit. At proluxa eloqui pro- Str. 5.
 hibet me lex Horaeque properantes: cupiditate vero trahor animo no-
 vilunium attingere. Etsi medium te tenet altum maris aequor, tamen re-
 luctare insidiis; multum videbimur adversariis superiores in luce ince-
 dere; cum invidia autem alius quis intuens consilium inane in tenebris
 volvit Caducum. Sed mihi qualem virtutem dedit Fortuna regina, Str. 6.
 bene scio tempus insequens fato destinatum esse perfecturum. Contexe,
 o dulcis, et hoc statim, cithara, Lydia cum harmonia carmen dilectum
 Oenonaeque et Cypro, ubi Teucer procul regnat Telamoniades; at Ajax
 Salaminem tenet patriam; Inque mari Euxino candidam Achilles in- Str. 7.
 sulam; Thetisque dominatur Phthiae; Neoptolemusque in Epiro late
 protenta, boum altores ubi montes eminentes positi sunt a Dodona in-
 cipientes usque ad mare Ionium. Pellii autem ad pedem redactam in
 servitum Iolcum hostili manu aggressus Peleus tradidit Haemoni-

- cuisset; qui et Iolcum cepit solus sine exercitu, et marinam Thetin domuit non sine pulvere. Laomedontem autem praepotens Telamon Iolao latus tegens perdidit: Et quondam aereo arcu insignem Amazonum adversus vim secutus est eum; neque ipsi unquam metus virorum domitor exstinxit vigorem animi. Congenita autem quisque virtute multum valet; qui vero disciplina acquisita habet, futilis homo alias alia spirans nunquam certo incedit pede, innumeras autem virtutes imperfecta mente degustat.
- Ep. 2.** Flavus autem Achilles, ab altera parte dum manet Philyrae in aedibus, puer adhuc ludebat magna facinora, manibus crebro breviter ferratum iaculum vibrans, ventisque par pugna leonibus feris conficiebat caedem, aprosque perimebat, et corpore ad Saturnium Centaurum anhelante portabat, sexennis primum, toto vero deinceps tempore; quem videns obstupescebat Dianaque et animosa Minerva Interficiantem cervos sine canibus dolosisque retibus: pedibus enim superior erat. Traditam autem hanc priorum narrationem habeo: prudens Chiron educavit saxeo Iasonem in tecto, et postea Aesculapium; quem medicaminum docuit molli manu admotam legem; despondit vero rursus fontibus insignem Nerei filiam, subolemque eius praestantissimam educavit, convenientibus rebus totum animum alens,
- Str. 5.** Ut marinis ventorum impulsibus missus sub Troiam, lanceis frementem tumultum Lyciorumque sustineret et Phrygum Dardanorumque, et cum hastiferis congressus Aethiopibus, praecordiis sibi infigeret, ut illis ne dominus retro domum reverteret, patrueis animosus Heleni Memnon.
- Ant. 5.** Procul splendens aptum hinc est lumen Aeacidarum; Iuppiter, tuus enim sanguis, tuum vero certamen, quod hymnus attigit voce iuvenum domesticum gaudium canens. Cantus autem victori Aristoclidae competit, qui hancce insulam celebri admovit famae praeclaris suis studiis et sacrum Pythii Thearium. Experimento vero summa perspicitur rerum, quibus quis excellentior sit,
- Ep. 3.** Inter pueros iuvenes puer, inter viros vir, tertia parte inter provectiones: unamquamque qualem habemus nos, mortale genus: affert autem quattuor adeo virtutes longa vita, et sapere iubet secundum id quod praesens. A quibus non abest. Salve, amice. Ego hocce tibi mitto temperatum mel candido cum lacte, admixta vero spuma id ambit, potum cantabilem Aeolicos inter flatus tibi arum,
- Str. 4.** Sero licet. Est autem aquila velox inter volucres, quae corripit repente, procul investigans, cruentam praedam pedibus; clamosi vero graculi humilia sectantur. Tibi quidem, pulchrithrona Clio volente, praemiis ornatae audacis indolis causa a Nemea Epidauroque Megarisque fulget splendor.
- Ep. 4.**

N E M. IV.

T I M A S A R C H O A E G I N E T A E

L U C T A T O R I.

Optimus hilaritas laborum iudicatorum medicus; sapientes vero Mu- Str. 1.
 sarum filiae cantilenae demulcent illum accedentes: neque calida aqua
 tantum mollia recreat membra, quantum laus citharae comes; dictum-
 que factis diuturnius vivit, quod quidem Gratiarum cum favore lingua e
 mente prompserit profunda. Hoc mihi ponere Saturnioque Iovi et Str. 2.
 Nemeae Timasarchique luctae hymni prooemium liceat; accipiat autem
 Aeacidarum bene munita sedes, iustitiae hospitibus opitulantis commune
 lumen. Quodsi adhuc vegeto Timocritus sole tuus pater foveretur, va-
 rie citharam pulsans saepe, huic carmini inclinatus hymnum cantaturus
 esset victorialem Cleonaeo ex certamine sertum coronarum deducen- Str. 3.
 tem et claris laudatis ab Athenis Thebisque septem portarum urbe,
 quandoquidem Amphitruonis splendidum apud tumulum Cadmei illum
 haud inviti floribus ornarunt Aeginam propter. Ad amicos enim ami-
 cus profectus hospitem urbem subiit Herculis beatam ad aulam. Cum Str. 4.
 quo olim Troiam robustus Telamon vastavit et Meropes et magnum
 bellatorem immanem Alcyonea; non quidem quadrigas priusquam duo-
 decim heroesque insistentes equorum domitores saxo peremerat bis to-
 tidem. Inexpertus pugnae esse videatur sermonem non intelligens; si-
 quidem patrantem aliquid etiam pati convenit. At proluxa eloqui pro- Str. 5.
 hibet me lex Horaeque properantes: cupiditate vero trahor animo no-
 vilunium attingere. Etsi medium te tenet altum maris aequor, tamen re-
 luctare insidiis; multum videbimur adversariis superiores in luce ince-
 dere; cum invidia autem alius quis intuens consilium inane in tenebris
 volvit Caducum. Sed mihi qualem virtutem dedit Fortuna regina, Str. 6.
 bene scio tempus insequens fato destinatum esse perfecturum. Contexe,
 o dulcis, et hoc statim, cithara, Lydia cum harmonia carmen dilectum
 Oenonaeque et Cypro, ubi Teucer procul regnat Telamoniades; at Ajax
 Salaminem tenet patriam; Inque mari Euxino candidam Achilles in- Str. 7.
 sulam; Thetisque dominatur Phthiae; Neoptolemusque in Epiro late
 protenta, boum altores ubi montes eminentes positi sunt a Dodona in-
 cipientes usque ad mare Ionium. Pelii autem ad pedem redactam in
 servitutem Iolcum hostili manu aggressus Peleus tradidit Haemoni-

- Str. 8. bus, Hippolytae uxoris Acasti dolosas artes expertus. Artificioso quippe illo gladio machinabatur ei mortem ex insidiis Peliae filius: depulit tamen Chiron, et constitutum a Iove fatum ad exitum perduxit; ignem vero ille omnia vincentem ferociumque leonum ungues acutissimos
- Str. 9. aciemque horrendorum quum cohibuisset dentium, Uxorem duxit altithronarum unam Nereidum, viditque rotundam sedem, cui caeli reges marisque insidentes dona et potentiam exhibuerunt in gentem ipsi. Ultra Gades occasum versus procedi nequit. Converte rursus Europam ad continentem instrumenta navis: impeditum enim mihi laudes Aeacidarum omnes percurrere. Theandridis autem membra roborantium certaminum praeco promptus veni Olympiaeque et in Isthmo Nemeaeque ex compacto; quibus locis experti inclitos fructus ferentibus non sine coronis domum redeunt, gentem ubi audimus, Timasarche, tuam victorialibus carminibus ministram esse. Sin autem avunculo me etiam
- Str. 11. Callicli iubes Columnam ponere Pario lapide candidiorem, aurum quidem excoctum fulgorem ostendit omnem, hymnus autem praeclarorum facinorum regibus sorte aequalem facit virum; ille circa Acherontem habitans meam linguam invenito vocalem, tridentem quatientis
- Str. 12. dei ubi in certamine gravistrepi floruit Corinthiis apiis: Quem Euphanes lubens senex avus tuus cecinit aliquando, o puer. Aliis autem aequales alii; sed quae ipse quis viderit, sperat sese quisque praeclarissime celebrare. Quantopere laudans Melesiam contentionem torturus fuerit, verba flectens, invictus in sermonis lucta, mollia quidem meditans bonis, asper vero inimicis suppositivus.

N E M. V.

P Y T H E A E A E G I N E T A E

PUERO PANCRATIASTAE.

- Str. 1. **N**on statuarius sum, ut in loco mansura fabricer simulacra in ipsa basistantia; sed omni navi oneraria et actuaria, dulcis cantus, proficiscere ab Aegina nuncians Lamponis filium Pytheam robustum vicisse Nemeis pancratii coronam, nondum genis monstrantem teneram matrem vitei
- Ant. 1. floris maturitatem, Ex Saturno vero et Iove heroes bellicosos satos et ab aureis Nereidibus Aeacidam decorasse matremque urbem, amantem hospitum terram; quam olim virisque insignem et navibus inclitam esse

precati sunt ad aram patris Hellenii stantes, tetenderuntque ad aethera manus simul Endeidis celebres filii et robur Phoci regis, Deae filius, Ep. 1. quem Psamathea peperit in littore ponti. Vereor rem magnam eloqui ac non iuste perpetrata, quomodo quippe reliquerint celebrem insulam, et quis viros fortes deus ab Oenona pepulerit. Subsistam. Non certe omnis utilior ostendens faciem veritas diserta: et tacere saepe est sapientissimum homini cogitatu. Sin opes aut manuum robur aut fer- Str. 2. ratum laudare bellum visum fuerit, longos mihi iam saltus fodiāt aliquis; habeo genuum agilem impetum: etiam trans pontum volitant aquilae. Propitius vero etiam illis canebat in Pelio Musarum pulcherimus chorus, interque medias citharam Apollo septilinguem aureo plectro percurrens praeibat multigenos modos. Illae vero primum qui- Ant. 2. dem celebrarunt a Iove exorsae venerandam Thetin Peleumque, utque ipsum mollis Cretheis Hippolyta dolo irretire voluerit, coniugem Magnetum rectorem inducens sodalem variis consiliis, mendacem vero fictum composuerit sermonem, uxorios quippe tentasse illum in toro Acasti am- Ep. 2. plexus: quum contrarium id fuerit: multum enim ipsum toto animo prave hortata oraverat. Huius quidem animum irritabant audacia verba; statim vero repudiavit amicam, hospitalis patris iram veritus: hic autem intellexit annuitque ipsi nubifer ex caelo Iuppiter, immortalium rex, confestim marinarum auream colum gestantium aliquam Nereidum se ei comparaturum uxorem, Affini Neptuno persuadentem, qui Ae- Str. 3. gis ad inclitum saepe proficiscitur Isthmum Dorium; ubi eum hilares turmae cum calami voce deum excipiunt, et robore membrorum certant audaci. Fortuna autem iudicat congenita de factis omnibus. Tu vero Aeginae, Euthymenes, deae Victoriae in sinu recubans varie ornatis positus es hymnis. Profecto eadem via currentem etiam nunc tuus avun- Ant. 3. culus celebrat ipsius cognatam gentem, Pythea. Nemea quidem congruit mensisque patrius, quem adamavit Apollo; aequales vero adventantes domique superavit Nisique ad insignem valle collem. Gaudeo autem, quod de praeclaris factis concertat tota civitas. Scito, dulce utique Menandri per fortunam laborum praemium Nactus es. Oportet Ep. 3. autem ab Athenis artificem athletic adesse. Si vero ad Themistium canendum accedis, noli iam frigere. Ede vocem, velaque extende ad iugum usque summi mali, pugilemque eum et pancrati pronuncia cepisse Epidauri duplicem vincendo virtutem, vestibuloque Aeaci florum virentes tulisse coronas cum flavis Gratiis.

N E M. VI.

A L C I M I D A E A E G I N E T A E

PUERO LUCTATORI.

- Str. 1. **U**num hominum, unum deorum genus; ex una vero spiramus matre utrique: dirimit autem tota diversa vis, ut illud quidem nihil sit, aereum vero firma semper sedes maneat caelum. Verum aliquatenus similes tamen sumus aut magna mente aut corpore immortalibus, quamvis diurnam nescientes vel nocturnam fatum quamnam nos iusserit currere ad
- Ant. 1. metam. Praebet etiam nunc Alcimidas gentem spectandam similem frugiferorum arborum, quae alternantia aliquando quidem victum hominibus annum camporum dant, aliquando vero rursum quiescentia vires colligunt. Venit utique Nemeae ex amabilibus certaminibus puer certator, qui hanc consecrans ex Iove sortem nunc apparuit non infastus lucta venator, In vestigiis Praxidamantis suum pedem movens, avi paterni consanguinei. Ille enim Olympicus victor Aeacidis ramis primus ab Alpheo, et quinquies in Isthmo coronatus, Nemeae vero ter, sustulit oblivionem Soclidae, qui natu maximus Agesimacho filiorum
- Str. 2. fuit. Quippe hi tres praemio ornati ad fastigium virtutis pervenerunt, qui quidem labores attigerant. Cum dei autem fortuna aliam nullam domum praestitit pugilatus plurium conservatricem coronarum in recessu Graeciae universae. Spero me magna locutum ad scopum collineaturum veluti ab arcu iaculantem. Dirige ad istam carminum, age o Musa,
- Ant. 2. ventum gloriosum: defunctorum enim virorum Poetae et historiae praeclara ipsis facinora foverunt, Bassidis quae non rara sunt: antiquitus celebrata gens, propria advehentes encomia, Pieridum aratoribus potentes suppeditare largum hymnum excelsa propter facinora. Etenim in praeclara Pythone manus caestu ligatus vicit ab hac sanguis gente quondam Callias, colo aurea ornatae acceptus Liberis Latonae, apud Castaliamque Gratiarum vesperi conventu splendebat; marisque pons indefessi in circumeolentium tauros caedente trieteride Creontidam honoravit Neptunio in delubro; herbaque ipsum aliquando leonis victorem coronabat umbrosis Phliuntis sub cascis montibus. Lati undique doctis sunt aditus insulam celebrem hancce ornandi; quandoquidem ipsis Aeacidae praebuerunt eximiam sortem, virtutes promentes magnas. Volitat vero supraque terram et per mare procul nomen ipsorum; etiam ad
- Ep. 1.
- Ep. 2.
- Str. 3.

Aethiopes Memnone non reverso assiluit: gravem autem illis contentio-
nem incussit Achilles in terram descendens de curru, Illustris filium Ant. 3.
quando interfecit Aurorae acie hastae furentis. Et hanc quidem anti-
quiores viam vehicularem invenerunt; sequor vero et ipse curam ha-
bens: at quod circa pedem navis quoque tempore volvitur undarum,
id dicitur cuique maxime percutere animum. Voluntario autem ego
dorso subiens geminum onus praeco veni quintum supra viginti hoc
canens Decus e certaminibus, quae vocant sacra, quod Alcimidae Ep. 3.
suppeditavit inclita gens: duos quidem Saturnii apud delubrum tibi-
que, puer, eripuit, et Polytimidae sors temeraria flores Olympiadis. Del-
phino velocitate per mare parem dixerim Melesiam, manuumque et ro-
boris aurigam.

N E M. VII.

S O G E N I A E G I N E T A E

PUERO QUINQUERTIONI.

Lucina, assidens Parcis prudentibus, filia praepotentis, audi, Iunonis, Str. 1.
genitrix liberorum; absque te non lucem, non nigram contuiti noctem,
tuam sororem sortiti sumus pulchris insignem membris Iuventam. Spi-
ramus autem non omnes ad eadem; sed cohibent fato constrictum alium
alia: tuo vero favore etiam filius Thearionis virtute spectatus celeber
cantatur Sogenes inter quinquertiones. Urbem enim cantus studiosam Ant. 1.
habitat lanceis frementium Aeacidarum; valde vero volunt expertum cer-
tamine animum fovere. Si vero quis felix fuerit certando, dulce argu-
mentum fluentis Musarum iniicit: magnae enim virtutes caliginem mul-
tam hymnis habent carentes: facinoribusque praeclaris speculum novi-
mus hoc uno pacto, si Mnemosynes voluntate splendide vittatae inve-
nerint praemia laborum inclitis carminum cantilenis. Sapientes vero Ep. 1.
futurum perendinum ventum praevident, neque prae lucro damnum fa-
ciunt: dives pauperque ad mortem una tendunt; ego vero ampliorem
puto famam Ulyssis, quam quae passus est, per suavidicum factam esse
Homerum. Quippe mendaciis eius et alatae arti magnificum inest Str. 2.
quiddam; sapientia vero latenter seducit fabulis; caecum autem habet
cor turba virorum maxima. Si enim posset illa veritatem cognoscere,
non de armis iratus ille fortis Ajax transfixisset per pectora laevem en-

- sem; quem fortissimum Achille excepto in pugna, ad repetendam flavo Menelao coniugem velocibus in navibus miserunt recta spirantis Zephyri
- Ant. 2.** aurae Ad Ili urbem. Sed communis venit fluctus Orci, caditque in inglorium atque in gloriosum. Honos vero succedit eorum, quorum deus suavem auget famam, mortuorum bellatorum, qui ad magnum umbilicum sinuosae accesserunt terrae; in Pythiisque pavementis iacet, Priami urbem Neoptolemus postquam vastavit: de qua et Danaï laboraverant: ille vero renavigans Scyro quidem aberravit, erratici autem Ephyram venerunt. Molossiae vero imperabat breve per tempus; at genus semper tenebat hoc ei decus. Proficiscebatur autem ad deum, opes advehens Troiā manubiarum: ubi propter carnes eum pugna congressum
- Str. 3.** feriit vir cultro. Doluerunt vero valde Delphi hospitales. At fatum exsolvit; oportebat quippe aliquem Aeacidarum regum in luco vetustissimo in posterum esse dei iuxta bene munitam muris aedem, heroicisque pompis inspectorem ibi habitare sacrificiorum copia refertis prosperam ad iustitiam efficiendam. Tria verba sufficient: non mendax ille testis certaminibus praeest. Aegina, audacia mihi adest haecce, ut exponam tuorum et Iovis posterorum Splendidis virtutibus viam potissimam laudum ex propria domo deductam: at enim requies in omni dulcis re; fastidiumque habent et mel et iucundi flores Venerei. Indole autem unusquisque differimus vitam sortiti, alius haec, alia alii; ut vero unus felicitatem omnem consequatur reportatam, fieri non potest; non habeo dicere, cui hunc Parca eventum stabilem obtulerit. Theario, tibi
- Ep. 3.** vero consentaneam opportunitatem felicitatis Dat, audaciamque praeclararum rerum nacto prudentiam non pessumdat mentis. Hospes sum; invidum procul amovens vituperium, aquae velut rivos amicum in virum ducens gloriam veram laudabo: conveniens vero bonis merces
- Str. 4.** haec. Constitutus autem prope Achaëus non me reprehendet vir Ionium supra mare habitans: publico hospitio fretus sum; interque populares vultu tueor sereno, non superbus, violenta omnia a pede removens: posterum vero benignum adveniat tempus: cognita causa autem aliquis iam dicet, num citra iustum modum incedam maledicum sermonem proponens. Euxenida gente Sogenes, iuro non me termino superato iaculum tanquam aereis genis firmatum vibrare Celerem linguam, quod emisit luctaminibus cervicem et robur non madidatum, ardentem priusquam in solem corpus incidisset. Si labor fuit, iucunditas amplior succedit. Sine me. Victori quidem debitam gratiam, siqua altius vociferatus sum, haud invitus persolvo. Serere coronas facile; exspecta: Musa profecto glutinat aurum candidumque ebur una et liliaceum florem marino surreptum rori. Iovis vero recordatus propter Nemeam,
- Ep. 4.**

celebrem sonum hymnorum move placide. Regem autem deorum decet solo in hocce canere leni voce; aiunt enim Aeacum eum excepta a matre genitura sevisse, Suae quidem gubernatorem illustri patriae, Str. 5. tuum vero, Hercule, benevolum hospitem fratremque. Siqua vero fruitur viro vir, dixerimus vicinum animo amantem intento esse vicino gaudium omnibus rebus aequiparandum: sin id etiam deus habeat, tua voluerit in tutela, Gigantes qui domuisti, feliciter habitare Sogenes, patri obsequiosum fovens animum, maiorum opulentum divinum vicum. Quippe quadrigalibus velut curruum in iugis inter delubra domum ha- Ant. 5. bet tua, utraque procedens manu. O beate, te vero decet lunonisque maritum exorare puellamque oculos caesiam; potes autem mortalibus remedium difficultatum inextricabilium frequenter dare. Utinam illis stabilem robore vitam aptans iuventute laetaque senecta pertexas felicem, filiorum autem filii teneant semper Decus quod nunc et praestant- Ep. 5. tius posthac. Meum vero nunquam concedet cor indecoribus Neoptolemum distulisse verbis: sed eadem ter quaterque revolvere inopia est, pueris velut blatero, Iovis Corinthus.

N E M. VIII.

D I N I D I A E G I N E T A E

STADII CURSORI.

Pubertas veneranda, praeco Veneris divinorum amorum, quae virginalibus et puerorum insidens palpebris, hunc quidem mansuetis necessitatis manibus gestas, alium vero aliis. Iucundum autem, ab opportunitate non aberrantem in re qualibet, felicibus amoribus potiri posse. Quales etiam Iovis Aeginaeque lectum ministrae circumcursarunt Cypriae Ant. 1. donorum; effloruit autem filius, Oenonae rex manu et consiliis praestantissimus. Multum illum multi petierunt videre; sponte enim heroum flores circumcolentium volebant illius quidem parere imperiis haud inviti, Quique asperis Athenis instruebant populum, quique Spartaep. 1. Pelopidae. Supplex Aeaci sancta genua et urbe pro cara et civibus pro hisce prehendo afferens Lydiam mitram sonore variatam, Dinidis duplicium stadiorum et patris Megae Nemeaeum ornamentum. Cum deo namque plantata felicitas hominibus durabilior: Qui quidem olim etiam Str. 2. Cinyram cumulavit divitiis marina in Cypro. Consisto iam pedibus le-

- vibus, et respirans antequam aliquid eloquar. Nam multa multifariam dicta sunt; nova vero invenientem tradere examini ad explorationem, summum periculum; obsoniumque sermones invidis:prehendit autem
- Ant. 2.** bonos semper, cum deterioribus vero non contendit. Illa et Telamonis confecit filium, ensi eum circumvolvens. Profecto aliquem indisertum quidem sed animo fortem oblivio continet in tristi lite; maximum vero versuto mendacio praemium protentum est. Clanculariis enim suffragiis Ulyssem Danaï foverunt; aureis vero Ajax privatus armis cum
- Ep. 2.** caede colluctatus est. Sanequam dissimilia hostibus in calido corpore vulnera ruperant moti sub defensante viros hasta, partim circa Achillem recens interfectum, aliorum item laborum perniciosissimis diebus. Sed infesta nimirum fraus erat etiam olim, blandorum verborum comes, doli meditatrix, maleficum opprobrium; quae quod splendidum est invadit, obscurorum autem gloriam extollit futilem. Sint nunquam mihi tales mores, Iuppiter pater, sed viis simplicibus vitae insistam, defunctus ut liberis famam ne inhonestam relinquam. Aurum optant, campumque alii immensum; ego vero civibus probatus etiam humo membra operiam, laudans laudanda, sed vituperium adspargens nefandis. Augetur autem virtus, viridi rore velut arbor surgit, apud sapientes hominum elata apud iustosque ad liquidum aetherem. Usus vero varii amicorum virorum: in laboribus quidem maxime; sed cupit etiam oblectatio sibi
- Ep. 3.** ob oculos ponere fidem. O Mega, rursus tuam animam reducere Non mihi possibile: vanarum autem sperum futilis exitus: tuae vero familiae Chariadisque ingentem possum substruere lapidem Musaeum ob pedes illustres bis quippe binos. Gaudeo autem convenientem in re gesta fundere praedicationem: incantamentis vero aliquis etiam doloris expertem laborem reddit: ac fuit certe laudatorius hymnus iam olim, etiam antequam nata esset Adrasti Cadmeorumque discordia.

[N E M. IX.]

C H R O M I O A E T N A E O

C U R R U.

- Str. 1.** **P**ompam ducamus ab Apolline ex Sicyone, Musae, recens conditam in Aetnam, ubi apertae ab hospitibus victae patent portae, beatam in Chromii domum. Age carminum dulcem hymnum perficite: equis victorem

enim in currum escendens matri et geminis liberis vocem denunciat, Py-
 thonis excelsae consortibus custodibus. Est vero quoddam dictum ho- Str. 2.
 minum, rem praeclare gestam non humi silentio tegendam; divinus au-
 tem carminum cantus praëconiis congruus. Agedum sonoram citharam,
 age tibiam ad ipsum excitemus equestrium apicem certaminum, quae
 Phoebō instituit Adrastus apud Asopi fluentia: quorum ego mentione
 facta exornabo inclitis heroem honoribus, Qui tunc quidem regnans Str. 3.
 ibi novisque festis roborisque virorum certaminibus curribusque politis
 illustravit decorans urbem: fugiebat enim Amphiaräumque audacem con-
 silio et gravem seditionem, paterna domo procul Argisque; principes
 vero non amplius erant Talai filii, oppressi furore. Sed praestantior
 componit litem pristinam vir. Mariti domitricem Eriphylam, foederis Str. 4.
 pignus uti fidum, quum dedissent Oïclidae uxorem, flavicomorum Da-
 naorum erant maximi. Igitur hinc etiam aliquando ad septem porta-
 rum urbem Thebas duxerunt exercitum virorum, non faustarum in via
 avium: nec Saturnius fulmine vibrato e domo furiose ruentes proficisci
 iussit, sed abstinere a profectione. Manifestam vero utique in stragem Str. 5.
 properabat exercitus venire aereis cum armis equestrique curruum appa-
 ratu; Ismeni autem ad ripas dulcem reditum sibi inhibentes, albicantia iam
 corpora, pinguefecerunt fumum: septem enim devorarunt rogi iuveni-
 lium membrorum viros; Amphiarao autem diffidit fulmine violento Iup-
 piter latam terram, absconditque eum cum equis, Hasta Periclymeni Str. 6.
 antequam tergum percussus forti animo pudesceret. Nam in divinis ter-
 roribus fugiunt etiam filii deorum. Si fieri potest, Saturnie, experimen-
 tum magnificum a Phoenicibus missarum hastarum hoc de morte et
 vita differo quam longissime, sortem vero reipublicae bonis legibus con-
 stitutae rogo te filiis diu Aetnaeorum praebeas, Iuppiter pater, de- Str. 7.
 coribusque civilibus impertias populum. Sunt utique equorumque stu-
 diosi ibi et divitiis animos habentes superiores viri. Incredibile dixi:
 verecundia enim latenter lucro vincitur, quae gloriam affert. Chromio
 si armiger adstitisses inter pedestres copias equosque naviumque in proe-
 liis, cognovisses discrimen acris pugnae, Quandoquidem in bello illa Str. 8.
 dea incitabat eius animum bellicosum, ut propulsaret exitium Enyalii.
 Pauci vero consiliis ad caedis praesentis nubem vertendam in hostium
 ordines manibus et animo valent: dicitur sane Hectori quidem decus
 floruisse Scamandri fluentis prope; praecipites vero circa ripas He-
 lori, Quo loco Areae traiectum homines appellant, affulsit filio hoc Str. 9.
 Agesidami lumen in adolescentia prima: alia autem aliis diebus, multa
 quidem in pulverulenta terra, alia vero vicino in mari gesta commemo-
 rabo. Sed ex laboribus, qui in iuventute suscepti fuerint cumque iu-

- stitia, existit ad senectam vita placida. Sciat sortitum se a diis admirandam
 Str. 10. felicitatem. Si enim cum opibus multis gloriosum tulerit decus, non
 iam licet ulterius mortalem etiam fastigium aliud attingere pedibus. Tran-
 quillitatem autem amat convivium; iuveniliterque florens augetur molli
 victoria cum cantu: audax vero apud craterem vox fit. Misceat aliquis
 Str. 11. eum, dulcem hymni nuncium, Argenteisque distribuat phialis poten-
 tem vitis filium, quas quondam equi partas Chromio miserunt iuste ne-
 xis cum Latoidae coronis ex sacra Sicyone. Iuppiter pater, precor hanc
 victoris virtutem celebraverim cum Gratiis, supraque multos decorem
 verbis victoriam, iaculans proxime ad scopum Musarum.

[N E M. X.]

T H E A E O A R G I V O

L U C T A T O R I.

- Str. 1. **D**anai urbem pulchrithronarumque quinquaginta puellarum, Gratiae,
 Argos Iunonis domicilium dea dignum canite: illustratur autem virtuti-
 bus innumeris facinora propter audacia. Amplae quidem res Persei
 circa Medusam Gorgonem: multas vero in Aegypto pulchras Argos con-
 didit urbes Epaphi manibus: neque vero Hypermnestra a recto aberravit,
 Ant. 2. singulariter decernentem in vagina retinens gladium. At Diome-
 dem immortalem flava quondam caesia oculos dea fecit deum: terra
 vero ad Thebas excepit percussa Iovis telis vatem Oïcliden, belli nu-
 bem: et feminis pulchricomis urbs excellit. Iam olim Iuppiter ad Al-
 cmenam Danaenque profectus hoc declaravit dictum; patrique Adrasti
 Ep. 1. Lynceoque mentis fructum rectae consociavit iustitiae; Aluitque te-
 lum Amphitruonis. Hic vero felicitate excellentissimus venit in illius
 gentem, quando aereis in armis Teleboas peremit, atque ei facie assi-
 mulatus immortalium rex aulam intravit semen intrepidum afferens Her-
 culis: cuius in caelo uxor Iuventa pronubam iuxta matrem incedens
 Str. 2. est, pulcherrima dearum. Breve mihi os omnibus percurrendis, quot-
 cunque Argivus habet sacer locus sortem decorum; estque etiam fasti-
 dium hominum grave, in id si incucurreris: sed tamen bene chordis
 intensam excita lyram, et luctarum suscipe curam: ludus profecto ae-
 reus populum compellit ad bovinum sacrificium Iunonis certaminumque
 contentionem; Uliae filius ubi victor bis Theaeus facile perlatorum ce-

pit oblivionem laborum. Vicit autem etiam Graecum conventum Py-^{Ant. 2.} thone, bonaque fortuna profectus etiam in Isthmo et Nemeae cepit coronam, Musisque dedit quod ararent, ter quidem in maris portis eam adeptus, ter vero etiam sacris in campis secundum Adrasteam legem. Iuppiter pater, quae quidem desiderat animo, reticet ei os: extremus autem finis penes te facinorum: neque vero segni corde, quum afferat audaciam, deprecatur beneficium: Nota haec Theaeoque et cuivis, ^{Ep. 2.} qui contendit de supremorum certaminum fastigiis. Et summum quidem obtinuit Pisa Herculis institutum; praeludendo tamen suaves in sollemnibus Atheniensium bis eum voces cantarunt; in terraque usta igni fructus oleae venit ad Iunonis fortem populum, inclusus vasorum receptaculis undique variegatis. Ascendit vero, Theae, maiorum vestrorum ma-^{Str. 5.} ternorum ad illustre genus faustus certaminum honos Gratiisque et Tyndaridis simul propitiis. Dignarer me, si essem Thrasycli Antiaeque cognatus, Argis non occultare lumen oculorum. Victoriis enim quot Proeti haecce equorum altrix urbs floruit et Corinthi in recessibus, et Cleonaeis a viris quater; Sicyone autem argento ornati cum vinariis ^{Ant. 5.} phialis accesserunt; et ex Pellana induti tergum mollibus tramis. At aes infinitum non possibile recensere: longioris enim otii enumerare: quod quidem Clitor et Tegea et Achaeorum excelsae urbes et Lycaeam ad Iovis posuit curriculum, pedum manuumque ut vincerent robore. Castor autem quum venerit in hospitium ad Pamphaem et frater Pollux, ^{Ep. 3.} non mirum illis ingenitum esse ut sint athletae boni: quippe spatiosae custodes Spartaee certaminum sortem cum Mercurio et Hercule gubernant florentem, valde quidem virorum bonorum curam gerentes. Et profecto deorum fidum genus. Alternantes vero per vices diem unum quidem ^{Str. 4.} apud patrem carum Iovem degunt, alterum vero sub latebris terrae in concavis Therapnae, sortem complentes similem: quippe hanc, quam omnino deum se esse habitareque in caelo, praetulit vitam interfecto Pollux Castore in bello. Hunc enim Idas propter boves aliqua de causa iratus vulneravit aereae hastae acie. De Taygeto dispiciens viderat ^{Ant. 4.} Lynceus quercus in caudice sedentes: illius enim terrigenarum omnium fuit acutissimus visus. Velocibus autem pedibus statim accesserunt, et magnum facinus moliti sunt celeriter, et passi funestum manibus Aphaetidae Iovis: ilico enim advenit Ledae filius persequens: hi vero contra steterunt sepulcrum prope paternum; Unde correptum donarium ^{Ep. 4.} Plutonis, politum saxum, iniecerunt pectori Pollucis: nec tamen illum confuderunt nec repulerunt; sed irruens cum iaculo veloci, adegit Lyncei in latera aes. Iuppiter vero in Idam igniferum contorsit fuliginosum fulmen: simul vero comburebantur desolati. Difficilis quippe con-

- Str. 5. tentio hominibus exercenda cum potentioribus. Celeriter vero ad fratris robur retro cessit Tyndarides, et eum nondum mortuum, sed anhelitu asperum spiritum invenit ducentem. Calidas profecto fundens lacrimas cum gemitu altum clamavit: Pater Saturnie, quis iam finis erit luctuum? etiam mihi mortem cum hocce iniunge, rex. Perit honos amicis orbato viro; paucique in labore fidi mortalium.
- Ant. 5. Ad molestiae communionem. Sic dixit; Iuppiter vero occurrit ei, et hocce effatus est dictum: Es mihi filius; hunc vero postea maritus, semen mortale matri tuae afferens stillavit heros. Sed age horum tibi tamen optionem trado: si quidem mortemque effugiens et senectutem odiosam ipse Olympum
- Ep. 5. habitare vis cumque Minerva et atram gerente hastam Marte, Est tibi quidem huius rei sors; sin pro fratre contendis omniumque cogitas partiri aequalem portionem, dimidium spires sub terra versans, dimidium vero caeli in aureis domibus. Ita igitur locuto non animo ambiguum instituit consilium. Resolvit autem oculum, tum vero vocem aere cincti Castoris.

[N E M. XI.]

ARISTAGORAE TENEDIO

PRYTANI.

- Str. 1. **F**ilia Rheae, quae prytanea sortita es, Vesta, Iovis altissimi soror et throni sociae Iunonis, fauste Aristagoram recipe tuum in penetrale, fauste sodales insigne prope sceptrum, qui te colentes incolumem servant
- Ant. 1. Tenedum, Saepe libationibus venerantes primam deorum, saepe niddore: lyra vero ipsis sonat atque cantus; et hospitalis Iovis colitur ius perpetuis in mensis. Sed gloriose magistratum duodecim mensium transigat illaeso corde.
- Ep. 1. Patrem autem ego beatum praedico Arcesilam, et corpus admirandum et constantiam ingenitam. Si vero quis opes possidens formam superaverit aliorum, inque certaminibus excellens ostentavit robur; mortalia meminerit se vestire membra, et postremo
- Str. 2. omnium terram induturum esse. Sermonibus autem civium bonis illum laudari oportet, et mellisonis ornatum celebrare cantibus. E vicinis autem sedecim Aristagoram splendidae victoriae gentemque claram
- Ant. 2. coronarunt lucta et glorioso pancratio. Sed exspectationes cunctantiores parentum filii robur retinuerunt, ne Pythone experiretur et Olym-

piae certamina. Per ipsam enim iurisiurandi religionem, mea sententia ad Castaliam et ad arborosum profectus collem Saturni pulchrius quam contententes rediisset adversarii, Quinquennale festum Herculis sollemne comissatus redimitusque comam purpureis frondibus. At mortaliū alium quidem vana iactatio bonis eiecit; alium rursus, diffusum nimium viribus, propriis privavit decoribus manu trahens retro animus audacia carens. Agnoscere certe facile erat Pisandrique priscum sanguinem ex Sparta: ab Amyclis enim venerat cum Oreste, Aeolum exercitum aere armatum huc deducens: et ad Ismeni flumen mixtum ex Melanippo avo materno. Priscæ autem virtutes Referunt alternantes generationibus hominum robur; continuo vero neque nigra frugem edere solent arva, neque arbores volunt omnibus annorum recursibus florem odoratum ferre copia parem, sed per vices. Etiam mortale sic genus ducit Fatum. Ex Iove vero hominibus clarum non contingit signum; attamen magnas virtutes aggredimur, facinoræque multa molientes: vincia enim sunt impudenti spe membra: a providentia vero sepositi sunt successus. Sed lucrorum oportet modum sectari; inexpugnabile quippe cupidinum acriores insaniæ.

ISTH M I A.

ISTHM. I.

HERODOTO THEBANO

CURRU.

Mater mea, tuum, aureo clypeo insignis Theba, negotium etiam occupatione potius habebō. Ne mihi aspera succenseat Delus, in qua effusus sum. Quid carius quam venerandi parentes bonis? Cede, o Apollinea: utriusque profecto gratiæ cum diis pertexam finem, Et intonsum Phoebum choro celebrans in Ceo circumflua cum maritimis viris et mari septum Isthmi iugum: quandoquidem coronas sex præbuit Cadmi populo ex certaminibus, victoriæ patriæ decus. In qua et intrepidum Alcmena peperit Filium, feroces quem quondam Geryonæ.

vol. II. p. II.

12

- horruerunt canes. At ego Herodoto parans currui quadriiugo praemium, tum fraena alienis non manibus regentem volo aut Castoreo aut Iolai inserere eum hymno. Illi enim heroum aurigae Lacedaemone et
- Str. 2.** Thebis geniti sunt praestantissimi, In ludisque attigerunt plurima certamina et tripodibus ornaverunt domum et lebetibus phialisque auri, nacti coronas victrices: fulget vero certa virtus et in gymniciis stadiis
- Ant. 2.** et in scutistrepis armatis cursibus; Utque fulgebat manibus, iaculantes hastis et saxeorum quando in ludo discorum iaciebant. Non enim erat quinquertium, sed unicuique certamini propositum erat praemium. Quorum multis redimiti frequenter frondibus comas fluentisque prope
- Ep. 2.** Dirces apparuerunt et prope Eurotam, Iphiclis quidem filius popularis Satorum generi, Tyndarides vero inter Achaeos in alto campo sitam Therapnae inhabitans sedem. Salvete. Ego vero Neptuno Isthmoque divino Onchestiisque ripis adornans cantum canam huius viri inter
- Str. 3.** honores inclitam Asopodori patris sortem, Orchomenique patriam terram, quae ipsum afflictum naufragio ex immenso mari in horrenda excepit calamitate. Nunc autem rursus in pristinam escendit fortuna congenita felicitatem. Sed qui aerumnas pertulit, mente etiam providentiam fert. Siquis vero virtuti incumbit omni studio, utrumque et sumptibus et laboribus, oportet eam nactis magnificam praedicationem non invidis tribuere consiliis. Nam leve donum viro sapienti pro molestiis omnigenis, verbum dicentem bonum commune erigere decus.
- Ep. 3.** Merces enim aliis alia pro operibus hominibus dulcis, pastori-que aratorique aucupique et quem pontus alit: ventri vero unusquisque depulsurus famem molestam laborat: at qui in certaminibus aut proelians reportarit gloriam splendidam, laudatus lucrum summum accipit, civium et peregrinorum linguae florem. Sed nos decet Saturni terrae quassatorem filium vicinum remunerantes ut benefactorem currum, studentem equestri cursui celebrare, et tuos, Amphitruo, filios compellare, Minyaeque recessum et Cereris inclitum lucum Eleusinem
- Ant. 4.** et Euboeam inflexis in curriculis; Tuum vero, Protesila, virorum Achaeorum ad Phylacen delubrum adiicio. Sed omnia edisserere, quae ludorum praeses Mercurius Herodoto dedit equis, prohibet brevem mensuram habens hymnus. Profecto saepe etiam quod est silentio praeteritum iucunditatem maiorem affert. Contingat illi vocalium alis sublato praeclaris Pieridum, insuper etiam Pythone Olympiadumque egregiis Alphei frondibus implere manum, decus septem portarum urbi Thebis paranti. Si vero quis intus fovet divitias occultas, aliis autem insultans ridet; animam non cogitat Orco se pendere sine gloria.

I S T H M. II.
XENOCRATI AGRIGENTINO

CURRU.

Prisci quidem, o Thrasybule, viri, qui aureis redimiculis insignium in Str. 1.
currum Musarum escendebant inclitam ad citharam accedentes, prompte
pueriles iecerunt mellisonos hymnos, siquis formosus habebat Veneris
pulchrithronae memorem suavissimam maturitatem. Musa enim non- Ant. 2.
dum lucri cupida tunc erat neque mercenaria, nec vendebantur dulces
a Terpsichore dulcisona inargentati fronte suaviloqui cantus. Nunc
vero iubet Argivi observare dictum ad veritatis vias proxime acce-
dens, „Nummi nummi homo” qui dixit, opibus simul destitutus et Ep. 1.
amicis. Sapiens enim tu es, non ignotam cano Isthmiam quadrigis vi-
ctoriam, quam Xenocrati Neptunus largitus, Doriorum ipsi coronam co-
mis misit illigandam apiorum, Curru praestantem virum honorans, Str. 2.
Agrigentinorum lumen. Prope Crisam vero praepotens vidit Apollo
ipsum praebuiltque gloriam et ibi; inclitis vero Erechthidarum decoribus
admotus splendidis Athenis non vituperavit currus servatricem manum
equorum agitatoris viri, Quam Nicomachus opportune admovit omni- Ant. 2.
bus habenis. Quem ipsum etiam praecones tempestatum recognorunt,
Fetiales Saturnii Iovis Elei, experti ut videtur aliquod hospitale offi-
cium; et suave spirante ipsum salutarunt voce, aureae in sinum illapsum
Victoriae In ipsorum terra, quam vocant Olympii Iovis lucum: ubi Ep. 2.
immortalibus Aenesidami filii honoribus mactati sunt. Etenim non ignara
vestra est domus neque comissationum, o Thrasybule, amabilium, neque
mellisonorum cantuum. Non enim scopulus, neque ardua via est, si- Str. 3.
quis illustribus viris debita producat munera Heliconiadum. Utinam longe
projecto disco iaculer tantum, quantum indolem Xenocrates supra ho-
mines dulcem habuit. Venerabilis erat civibus usu, Et equis alen- Ant. 3.
dis studens Graecorum more; ac deorum epulas amplectebatur omnes:
neque unquam hospitalem circa mensam ventus adspirans demisit ve-
lum: sed traiecit ad Phasin quidem aestate, hieme vero navigans Nili
ad ripas. Ne nunc, quod invidi mortalium mentes obsident sensus, ne- Ep. 3.
que virtutem sileat ille paternam, neque hosce hymnos; quandoquidem non
ut otiose quiescerent, illos confeci. Haec, Nicasippe, refer, quando ad
hospitem meum familiarem veneris.

- horruerunt canes. At ego Herodoto parans currui quadriiugo praemium, tum fraena alienis non manibus regentem volo aut Castoreo aut Iolai inserere eum hymno. Illi enim heroum aurigae Lacedaemone et
- Str. 2. Thebis geniti sunt praestantissimi, In ludisque attigerunt plurima certamina et tripodibus ornaverunt domum et lebetibus phialisque auri, nacti coronas victrices: fulget vero certa virtus et in gymniciis stadiis
- Ant. 2. et in scutistrepis armatis cursibus; Utque fulgebat manibus, iaculantes hastis et saxeorum quando in ludo discorum iaciebant. Non enim erat quinquertium, sed unicuique certamini propositum erat praemium. Quorum multis redimiti frequenter frondibus comas fluentisque prope
- Ep. 2. Dirces apparuerunt et prope Eurotam, Iphiclis quidem filius popularis Satorum generi, Tyndarides vero inter Achaeos in alto campo sitam Therapnae inhabitans sedem. Salvete. Ego vero Neptuno Isthmoque divino Onchestiisque ripis adornans cantum canam huius viri inter
- Str. 5. honores inclitam Asopodori patris sortem, Orchomenique patriam terram, quae ipsum afflictum naufragio ex immenso mari in horrenda excepit calamitate. Nunc autem rursus in pristinam escendit fortuna congenita felicitatem. Sed qui aerumnas pertulit, mente etiam providentiam fert. Siquis vero virtuti incumbit omni studio, utrumque et sumptibus et laboribus, oportet eam nactis magnificam praedicationem non invidis tribuere consiliis. Nam leve donum viro sapienti pro molestiis omnigenis, verbum dicentem bonum commune erigere decus.
- Ep. 5. Merces enim aliis alia pro operibus hominibus dulcis, pastori-que aratorique aucupique et quem pontus alit: ventri vero unusquisque depulsurus famem molestam laborat: at qui in certaminibus aut proelians reportarit gloriam splendidam, laudatus lucrum summum accipit, civium et peregrinorum linguae florem. Sed nos decet Saturni terrae quassatorem filium vicinum remunerantes ut benefactorem currum, studentem equestri cursui celebrare, et tuos, Amphitruo, filios compellare, Minyaeque recessum et Cereris inclitum lucum Eleusinem
- Ant. 4. et Euboeam inflexis in curriculis; Tuum vero, Protesila, virorum Achaeorum ad Phylacen delubrum adiicio. Sed omnia edisserere, quae ludorum praeses Mercurius Herodoto dedit equis, prohibet brevem mensuram habens hymnus. Profecto saepe etiam quod est silentio praeteritum iucunditatem maiorem affert. Contingat illi vocalium alis sublato praeclaris Pieridum, insuper etiam Pythone Olympiadumque egregiis Alphei frondibus implere manum, decus septem portarum urbi Thebis paranti. Si vero quis intus fovet divitias occultas, aliis autem insultans ridet; animam non cogitat Orco se pendere sine gloria.

I S T H M. II.
XENOCRATI AGRIGENTINO

CURRU.

Prisci quidem, o Thrasybule, viri, qui aureis redimiculis insignium in Str. 1.
currum Musarum escendebant inclitam ad citharam accedentes, prompte
pueriles iecerunt mellisonos hymnos, siquis formosus habebat Veneris
pulchrithronae memorem suavissimam maturitatem. Musa enim non- Ant. 2.
dum lucri cupida tunc erat neque mercenaria, nec vendebantur dulces
a Terpsichore dulcisona inargentati fronte suaviloqui cantus. Nunc
vero iubet Argivi observare dictum ad veritatis vias proxime acce-
dens, „Nummi nummi homo” qui dixit, opibus simul destitutus et Ep. 1.
amicis. Sapiens enim tu es, non ignotam cano Isthmiam quadrigis vi-
ctoriam, quam Xenocrati Neptunus largitus, Doriorum ipsi coronam co-
mis misit illigandam apiorum, Curru praestantem virum honorans, Str. 2.
Agrigentinorum lumen. Prope Crisam vero praepotens vidit Apollo
ipsum praebuiltque gloriam et ibi; inclitis vero Erechthidarum decoribus
admotus splendidis Athenis non vituperavit currus servatricem manum
equorum agitatoris viri, Quam Nicomachus opportune admovit omni- Ant. 2.
bus habenis. Quem ipsum etiam praecones tempestatum recognorunt,
Fetiales Saturnii Iovis Elei, experti ut videtur aliquod hospitale offi-
cium; et suave spirante ipsum salutarunt voce, aureae in sinum illapsam
Victoriae In ipsorum terra, quam vocant Olympii Iovis lucum: ubi Ep. 2.
immortalibus Aenesidami filii honoribus mactati sunt. Etenim non ignara
vestra est domus neque comissationum, o Thrasybule, amabilium, neque
mellisonorum cantuum. Non enim scopulus, neque ardua via est, si- Str. 3.
quis illustribus viris debita producat munera Heliconiadum. Utinam longe
proiecto disco iaculer tantum, quantum indolem Xenocrates supra ho-
mines dulcem habuit. Venerabilis erat civibus usu, Et equis alen- Ant. 3.
dis studens Graecorum more; ac deorum epulas amplectebatur omnes:
neque unquam hospitalem circa mensam ventus adspirans demisit ve-
lum: sed traiecit ad Phasin quidem aestate, hieme vero navigans Nili
ad ripas. Ne nunc, quod invidi mortalium mentes obsident sensus, ne- Ep. 3.
que virtutem sileat ille paternam, neque hosce hymnos; quandoquidem non
ut otiose quiescerent, illos confeci. Haec, Nicasippe, refer, quando ad
hospitem meum familiarem veneris.

I S T H M. III.
M E L I S S O T H E B A N O
P A N C R A T I O.

- Str. 1.** Siquis virorum felicitatem nactus, aut per illustria certamina aut vi divitiarum, cohibet animo molestam insolentiam, dignus is praeconiis civium mactari. Iuppiter, magnae quidem virtutes mortalibus contingunt ex te; vivit autem diuturnior felicitas piorum; perversis vero mentibus
- Ant. 1.** non aequae omne per tempus vicens adest. Sed inclitis facinoribus praemio oportet canere strenuum, oportet laudantem inter commissationes blandis hymnis extollere. Est vero et geminorum ex certaminibus praemiorum Melisso sors, quae ad hilaritatem convertat dulcem cor, in convallibus Isthmi adepto coronas; rursum autem in cavo leonis pectorosi nemore proclamavit Theben Cursu equestri vincens. Virorum autem virtutem congenitam non dedecorat: scitis sane Cleonymi gloriam antiquam curribus; et ex materno genere Labdacidis affines in divitiis versati sunt ad quadrigarum labores. Sed tempus volventibus diebus alia alias immutat; invulnerabiles quidem soli filii deorum. Est mihi deorum beneficio infinita quoquoersum via, Melisse; copiam enim aperuisti Isthmiis vestras virtutes hymno prosequendi: quibus Cleonymidae florentes semper cum deo mortalem permeant vitae terminum. Alias
- Ant. 2.** autem alius ventus omnes homines ingruens agitat. Illi igitur Thebis honorati ab initio dicuntur hospitesque publici circumcolentium clamoraeque expertes insolentiae: quotquot vero ad homines pervolant testimonia defunctorum vivorumque virorum immensae gloriae, consecuti sunt ad perfectum usque finem; virtutibusque extremis domesticâ praestantiâ columnas attingunt Herculeas. Ac ne ulteriorem affectes virtutem. Equorumque altores fuerunt, aereoque Marti probati sunt. Sed enim die uno asper nimbus belli quattuor viris orbavit beatam domum: nunc vero rursus post hibernam caliginem floridis mensibus ut tellus puniceis effloruit rosis Deorum consiliis. Quassator autem terrae Onchestum habitans et pontem marinum ante Corinthi moenia, huncce largitus genti mirificum hymnum e lecto excitat Famam antiquam gloriosorum facinorum: in somnum enim inciderat: at nunc suscitata corpore
- Str. 3.** fulget, Lucifer conspicuus ceu astra inter cetera; Quae et in arvis Athenarum currum quum promulgasset vicisse inque Adrasteis certa-
- Ant. 3.**

minibus Sicyonis, praeiuit tales hominum tum viventium frondes carminum. Neque a conventibus communibus abstinebant incurvum currum, sed cum universis Graecis certantes sumptu gaudebant equorum. Inexpertorum enim incomperta silentia sunt: At est obscuritas fortunae Ep. 5. etiam certantibus, priusquam ad finem summum pervenerint: haec enim atque illa distribuit fortuna; et fortio rem virorum deteriorum ars aliquando deiecit domitum. Nostis certe Aiace robur cruentum, quod sera nocte quum incidisset circumfusus suo ensi, probrum fecit filiis Graecorum, quotquot Troiam venerant. At Homerus tamen honoravit per Str. 4. homines, qui omnem eius extollens virtutem indicavit ad normam divinorum carminum posteris canendam; hoc enim immortale sonans procedit, siquis bene dixerit aliquid; et frugiferam per terram et per mare incedit factorum splendor egregiorum inextinctus semper. Propitiis Ant. 4. Musis utinam utamur ad illam accendendam facem hymnorum etiam Melisso, pancrati coronamen dignum, germini Telesiadae. Audaciae enim obsequens animus graviter frementium sectatur leonum in certamine; prudentia vero vulpes est, aquilae quae resupinata impetum cohibet. Oportet autem quidvis moliendo labefactare hostem. Non enim Ep. 4. staturam Orioneam sortitus est; sed contemptibilis ad aspectu, at conflictu robore gravis. Atqui quondam Antaei ad aedes Thebis a Cadmeis statura brevis, animo vero invictus, colluctaturus venit vir in fecundam tritico Libyam, craniis ut hospitum templum Neptuni obtegentem inhiberet, Filius Alcmenae: qui in Olympum abiit, et terras omnes et Str. 5. praerupti cani maris postquam explorarat aequor, navigationibusque fretum mansuefecerat. Nunc vero apud Iovem aegida tenentem praestantissima felicitate fruens habitat, coliturque ab immortalibus carus, Iuventaeque maritus est, aurearum aedium dominus et gener lunonis. Cui Electras supra portas epulum adornantes cives et recens Ant. 5. structa coronamina ararum celebramus igne peractas inferias aere armorum octo mortuorum, quos Megara pepererat ei Creontis filia filios: quibus sub occasum solis radiorum flamma oriens continuo pernoctat, aetherem nidoroso feriens fumo: Et altero die anniversariorum certa Ep. 5. men ludorum fit, roboris opus; ubi candidus caput myrtis hicce vir duplicem victoriam edidit puerorumque tertiam antea, gubernatoris clavum versantis consilio obsecutus prudentissimo. Cum Orsea vero ipsum celebra bo, iueundam in illos stillans laudem.

ISTHM. IV.
PHYLACIDAE AEGINETAE

PANCRATIO.

- Str. 1.** **M**ater Solis, multis nominibus insignis Thia, per te quidem et praepotens aestimant aurum homines prae ceteris: etiam certantes enim naves in ponto et in curribus equi tuo, o regina, beneficio volubilibus in
- Ant. 1.** pugnis admirandi existunt: Et per te in ludicris certaminibus desiderabilem gloriam acquirit, cuicunque multae coronae manibus victori redimierunt comam aut velocitate pedum. Distinguitur vero virtus virorum per deos. Atqui duo vitae florem sola foveant iucundissimum vivente cum opulentia, Siquis rebus feliciter potitus bene audiat. Ne quaere Iuppiter fieri; omnia habes, si ad te horum sors pervenerit bonorum. Mortalia mortales decent. Tibi autem in Isthmo duplex florens victoria, Phylacida, reposita est, Nemeae vero etiam utrique, tibi Pythaeaeque pancratii. At meum non sine Aeacidis pectus hymnos attingit: cum Gratiis vero veni Lamponis filiis In hanc legibus bene instructam urbem. Quodsi conversa est divinorum facinorum viam in conspicuam; ne inideas praedicationem convenientem miscere cantui pro laboribus. Etenim heroum strenui bellatores famam lucrati sunt,
- Ant. 2.** celebranturque sub citharisque tibiarumque omnisono strepitu Immensum per tempus: meditationem vero sapientibus Iove volente attulerunt veneratione gaudentes in Aetolorum quidem sacrificiis splendidis Oeneidae fortes, Thebis vero equorum agitator Iolaus honorem habet, Perseusque Argis; Castoris autem bellica virtus Pollucisque ad Eurotae
- Ep. 2.** fluenta: At in Oenona magnanima ingenia Aeaci filiorumque; qui et proeliis bis urbem Troum vastarunt sequentes Herculem prius, et cum Atridis. Perge nunc mihi ab origine: dic, qui Cycnum, qui Hectorem occiderint, et imperatorem Aethiopum intrepidum Memnonem aere armatum; quis tandem strenuum Telephum vulnerarit sua hasta Caici ad
- Str. 3.** ripas. His Aeginam profert os patriam, excellentem insulam. Munita vero est iamdudum turris, quam excelsis virtutibus escendant. Multa quidem diserta lingua mihi iacula habet de illis cum sonitu mittenda;
- Ant. 3.** et nunc in bello testari potest urbs Aiakis servata a classiariis In exitiosissimo Salamis Iovis imbre innumerabilium hominum grandinea strage. Sed tamen gloriationem merge silentio: Iuppiter haec atque illa distri-

buit, Iuppiter omnium dominus. Amabili vero melle tinctum etiam talia decora victorale ornamentum laetum amant. Contendat aliquis labore De certaminibus, gente Cleonici cognita: non profecto hebescit Ep. 5. longus labor virorum; nec quotquot fuerunt sumptus votorum, hoc attrivit studia. Laudo etiam Pytheam inter membrorum domitores Phylacidae plagarum cursum recta via praeivisse manibus, dextrum peritia adversarium. Sume ei coronam, affer vero villosam mitram, et alatum novum una mitte hymnum.

I S T H M. V.

PHYLACIDAE AEGINETAЕ

PANCRATIO.

Florente virorum sicuti convivio secundum craterem Museorum carmi-Str. 1.
num miscemus Lamponis pro strenua certamine progenie, Nemeae quidem primum, o Iuppiter, a te florem adepti coronarum, nunc rursus Isthmi a domino Nereidibusque quinquaginta, filiorum natu minimo Phylacida vincente. Contingat autem tertium Servatori apparantes Olympio Aeginae in gratiam libare mellisonis carminibus. Siquis enim hominum Ant. 1.
sumptuque gaudens et labore exercet divinas virtutes, simulque ei deus serit gloriam amabilem; ad ultimos iam fines felicitatis iacit ancoram diis honoratus. Talibus votis optat potitus mortem senectamque excipere canam Cleonici filius: ego vero altithronam Clotho sororesque precor obsequi Parcas inclitis viri dilecti postulatis. Vosque, o au- Ep. 1.
reis curribus insignes Aeacidae, legem mihi affirmo certissimam esse, hancce quoties accedo insulam, adspargere laudibus. Innumerae vero facinorum praeclarorum sectae sunt centumpedales continuo viae, et ultra Nili fontes et per Hyperboreos: neque est ita barbarâ aut alienae linguae civitas, quin Pelei norit gloriam herois, beati generi deorum, Aut quin Aiakis Telamoniadae et patris: quem aere laetum in bellum Str. 2.
duxit cum Tirynthis promptum socium ad Troiam, heroum laborem Laomedontium ob delictum, navibus Alcmenae filius. Cepit autem Pergamiam occiditque cum illo Meropumque gentes et bubulcum monti aequalem Phlegris repertum Alcyonea, snoque non pepercit manibus gravisono nervo Hercules. Sed Aeacidam vocans ad navigationem re- Ant. 2.
perit omnes epulantes. Hunc quidem in pelle leonis adstantem iussit

- nectareis libationibus auspicari, fortem Amphitryoniadem, porrexitque ipsi praestantissimus vini receptricem phialam auro horrentem Telamon. Ille vero extensis ad caelum manibus invictis prolocutus est tale quidem dictum: Si unquam meam, o Iuppiter pater, animo lubens precationem audivisti; Nunc abs te, nunc precibus cum sacris supplex peto filium audacem ex Eriboea viro huicce, hospes meus ut fortunatus praestetur: et illum quidem ita firmum corpore, ut haecce pellis me nunc circuit, ferae, quam primum omnium laborum interfeci ad Nemeam; animusque comitetur. Haec igitur illi locuto misit deus principem avium magnam aquilam; suavis vero intus ipsum titillavit voluptas, Dixitque alta voce velut vates vir: Erit tibi filius quem petis, o Telamon; et ipsum avis, quae apparuerat, appellavit cognominem robustissimum Aiace, populorum in laboribus horrendum Enyalii. Sic igitur locutus statim consedit. Mihi vero longum omnes persequi virtutes: Phylacidae enim veni, o Musa, dispensator Pythaeaeque hymnorum Euthymenique. Argivorum more dicetur aliquo modo paucissimis. Reportarunt enim victorias ex pancratio tres ab Isthmo, alias vero a frondosa Nemea, illustres filiique et avunculus; produxerunt autem in lucem qualem sortem hymnorum: Psalychidarum vero gentem Gratiarum irrigant pulcherrimo rore, Themistiique extollentes domum urbem hancce diis caram habitant. Lampon autem „studium operibus adhibens” Hesiodi valde probat hoc dictum, filiosque praecipiens adhortatur, Commune civitati ornamentum suae adducens, et ob benefacta in hospites amatur, modum animo persequens, modum etiam tenens; lingua vero non extra mentem est: dixeris illum viris luctatoribus esse Naxiam lapides inter ceteros aeris domitricem cotem. Rigabo eos Dirces casta aqua, quam profunde cinctae puellae Mnemosynes aureo peplo ornatae produxerunt iuxta bene muratas Cadmi portas.

I S T H M. VI.

S T R E P S I A D A E T H E B A N O

P A N C R A T I O.

- Str. 1. Quonam pristinorum, o beata Theba, decorum domesticorum maxime animum tuum oblectasti? utrum aere strepentis assessorem Cereris quando comatum edidisti Bacchum, an auro media nocte ningentem quando

excepisti praestantissimum deorum, Quum Amphitruonis in foribus Ant. 1.
 constitutus uxorem conveniret Herculeo cum semine? an quando ob
 Tiresiae prudentia consilia? an quando ob Iolaum equorum peritum?
 an propter Satos hasta indefessos? an quando acri Adrastum ex tumultu
 remisisti orbatum Innumeris sociis ad Argos equestre? an tum quum Ep. 1.
 Doricam coloniam recto constituisti talo Lacedaemoniorum, ceperunt
 que Amyclas Aegidae tui filii, vaticiniis Pythiis? Enimvero antiqua dor-
 mit gratia, immemores autem mortales Rei cuiusvis, quae non sapien- Str. 2.
 tiaeflorem summum inclitis carminum fluentis sociata consecuta fuerit.
 Commissare porro dulcisono cum hymno etiam Strepsiadae: fert enim ex
 Isthmo victoriam pancratiis, roboreque stupendus adspectuque formo-
 sus; habetque virtutem non deteriore corpore; Illustratur autem a Ant. 2.
 violaceis comas Musis, avunculoque cognomini dedit communem fron-
 dem, aere clypeatus cui mortem quidem Mars intulit; honor vero for-
 tibus repositus est. Sciat enim certo, quicumque in hac nube grandinem
 sanguinis pro cara patria propulsat, Exitium vertens in adversum Ep. 2.
 exercitum, civium se stirpi maximam famam cumulare et viventem et
 mortuum. Tu vero, Diodoti fili, bellatorem probans Meleagrum, pro-
 bans etiam Hectorem Amphiaraumque, floridam exspirasti aetatem, An- Str. 3.
 tesignanorum in turba, ubi optimi sustinuerunt belli contentionem ex-
 trema spe. Toleravi autem luctum infandum: at nunc mihi terram con-
 tinens deus serenitatem praebuit ex tempestate. Cantabo comam cor-
 nis aptans. Immortalium vero ne conturbet invidia Gaudium in diem Ant. 3.
 praesens, quod sectans tranquillus accedo senectam atque ad fatale ae-
 vum. Morimur enim pariter omnes; sed fortuna inaequalis: at longin-
 qua siquis circumspicit, imbecillior est quam ut consequatur aere stra-
 tam deorum sedem; quandoquidem alatus excussit Pegasus Domi- Ep. 3.
 num volentem in caeli stationes pervenire ad concilium Bellerophontam
 lovis: iniustam vero voluptatem acerbissimus manet exitus. Nobis autem,
 o aurea coma florens, praebe, Loxia, tuis ex certaminibus floridam etiam
 Pythiam coronam.

ISTH M. VII.

CLEANDRO AEGINETAE

PANCRATIO.

- Str. 1. **C**leandro aliquis iuventaeque pretium inclitum, o adolescentes, laborum, patris splendidum Telesarchi ad vestibulum progressus excitato comissionem, et Isthmiae victoriae praemium, et apud Nemeam certaminum quod principatum invenit. Cui et ego, quamvis tristis animo, postulor auream invocare Musam. Ex magnis vero moeroribus liberati neve in orbitatem incidamus coronarum, neve luctus fove: sed dimissis inutilibus aerumnis dulce quiddam in publicum proferamus etiam post calamitatem; quandoquidem illud supra caput Tantali saxum aliquis
- Str. 2. avertit nobis deus, Ingentem Graeciae laborem. At mihi metus praeteritus acrem sustulit sollicitudinem: quod vero praesens est, id praestat semper spectari. Dolosum enim aevum viris impendit volvens vitae cursum: sanabilia tamen sunt mortalibus cum libertate quidem etiam illa. Oportet autem bonam spem homini caram esse; oportetque in septem portarum urbe Thebis educatum Aeginae gratorum carminum florem prae aliis tribuere, patris quia geminae fuerunt filiae Asopidumque natu minimae, Iovique placuerunt regi. Qui alteram quidem apud pulchrisflum Dirce curruum studiosae urbis constituit praesidem; Te vero in insulam Oenopiam translata concubinam habuit, divinum ubi peperisti Aeacum gravistrepo patri maxime venerabilem mortalium: qui etiam diis lites decedit: cuius quidem diis pares excellebant filii filiorumque bellicosi gnati fortitudine in aereo gemulo subeundo tumultu; temperantesque fuerunt prudentesque animo. Haec etiam beatorum meminere concilia, Iuppiter quando splendidusque de Thetidis contendeant Neptunus nuptiis, uxorem formosam quam vellet uterque suam esse. Amor enim tenebat. Sed non illis immortales perfecere coniugium deorum mentes, Quandoquidem oracula audiebant. Dixit autem prudens inter medios Themis, fatale esse, praestantiorum filium regem patre illi ut pareret marina dea, qui et fulmine potentius aliud telum agiturus esset manu et tridente indomito, si cum Iove illa concumbat aut Iovis cum fratribus. Itaque haec quidem missa facite: mortalem autem torum sortita filium intueor mortuum in bello, manibus Marti similem fulguribusque vigore pedum. Mea quidem sententia est,
- Str. 4.

Peleo divinum tribuere nuptiarum Aeacidæ præmium, quem piissimum fama est Iolci alere campum: Eant autem ad immortale antrum Chironis recta statim nuncii; neve Nerei filia discordium contentionum folia iterum in manus det nobis; sed plenilunii vespertinis temporibus amabilem solvat habenam sub heroe virginitatis. Sic dixit Saturniis locuta dea: hi vero palpebris annuerunt immortalibus; verborumque fructus non periit: aiunt enim unâ curasse et nuptias Thetidis regem; et iuvenilem monstrarunt poetarum ora ignaris virtutem Achillis: qui et Mysium vitiferum cruentavit Telephi atro conspergens cruore campum; Pontemque posuit Atridis redivit Helenamque redemit, Troiae nervos Str. 6. quum excidisset hastâ, qui eum retinebant aliquando pugnae homicidae opus in campo instruentem, Memnonisque robur superbum Hectoremque aliosque principes: quibus domum Proserpinae declarans Achilles, tutator Aeacidarum, Aeginam suamque stirpem illustravit. Hunc quidem nec mortuum carmina destituerunt, sed eius ad rogam sepulcrumque Heliconiae virgines steterunt, naeniamque celebrem affuderunt. Placuit nimirum hoc immortalibus, fortem quidem virum etiam mortuum hymnis dearum tradere. Quod et nunc habet rationem, properatque Musarum Str. 7. currus, Nicoclis monimentum pugilis ut canatur. Honorate illum, qui Isthmio in saltu Doriis potitus est apiis; quandoquidem circumcolentes vicit profecto olim et ille viros inevitabili manu exagitans. Illum quidem non hic dedecorat, eximii progeniem patrum. Aequalium huic aliquis amoenam ob pancratium Cleandro nectat myrti coronam. Quandoquidem eum Alcathoiue certamen cum prospera fortuna in Epidaurorumque iuventus excepit olim. Hunc laudare viro bono in promptu est: adolescentiam enim non expertem praeclararum rerum sub latibulo consumpsit.

AUGUSTI BOECKHII EXPLICATIONES AD OLYMPIA.

O L Y M P. I.

Carmen Hieroni celete Pherenico victori scriptum esse ex vs. 18. notat Schol. Eius equi meminit etiam Bacchylides ap. Schol. *Ξανθότριχα μὲν Φερένικον Ἀλφειὸν παρ' εὐρυδλίαν πῶλον ἀλλοδρόμον νικάσαντα*: si modo ultimum vocabulum, pro quo apud Schol. *νικήσαντα*, Bacchylidis est: idem nomen reperitur Pyth. III, 74. etsi mihi non constat eundem esse equum, cuius victoriam Olympicam haec oda celebrat et quo Hiero Pythia Olymp. 73, 3. et 74, 3. vicerat. Quo vero anno Olympica haec Hieroni victoria contigerit, diu multumque dubitatum est. Nam Scholia primum Olymp. 73. nominant: *Ἐπιγέγραπται ὁ ἐπινίκιος Ἰέρωνι τῷ Γέλωνος ἀδελφῷ νικήσαντι ἵππῳ κέλητι τὴν οὐ' Ὀλυμπιάδα, ἥ ὡς ἔνιοι ἄρματι*: ubi quod de curru dicitur ab aliena haud dubie manu additum, id falsum esse docet Pausanias VI, 9. Gelonem Dinomenis f. ea Olympiade curru vicisse tradens: *Τὰ δὲ ἐς τὸ ἄρμα τὸ Γέλωνος οὐ κατὰ ταῦτα δοξάζειν ἐμοὶ τε παρίστατο καὶ τοῖς πρότερον ἢ ἐγὼ τὰ ἐς αὐτὸν εἰρηκόσιν, οἳ Γέλωνος τοῦ ἐν Σικελίᾳ τυραννήσαντος φασιν ἀνάθημα εἶναι τὸ ἄρμα· ἐπιγράμμα μὲν δὴ ἐστὶν αὐτῷ Γέλωνα Δεινομένους ἀναθεῖναι Γέλων, καὶ ὁ χρόνος τούτῳ τῷ Γέλωνι ἐστὶ τῆς νίκης τρίτη πρὸς ταῖς ἐβδομήκοντα Ὀλυμπιάδι· Γέλων δὲ ὁ Σικελίας τυραννήσας Συρακούσας ἔσχεν Τβριλίδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντας, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς δευτέρας καὶ ἐβδομηκοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἣν Τισικράτης ἐνέκα Κροτωνιάτης στάδιον· δῆλα οὖν ὡς Συρακούσιον ἦδη καὶ οὐ Γέλων ἀναγορεύειν αὐτὸν ἐμελλεν· ἀλλὰ γὰρ ἰδιώτης εἶναι τις ὁ Γέλων οὗτος, πατρός τε ὁμωνύμου τῷ τυράννῳ καὶ αὐτὸς ὁμωνύμος. Γλαυκίας δὲ Αἰγινήτης τὸ τε ἄρμα καὶ αὐτῷ τῷ Γέλωνι ἐποίησε τὴν εἰκόνα*. Sed nihil est argumentum, quo Pausanias Gelonem illum tum victorem alium ac tyrannum esse contendit. Ne enim alia afferam, Olymp. 72, 2. Gelonem non Syracusas, sed Gelam cepisse, colligere licet ex Dionys. Halic. Archaeol. VII. princ. cf. Herodot. VII, 155. quo accedit quod Diodoro XI, 38. auctore Geloni Hiero successit Olymp. 75, 3. continente fere Eusebii chronico nec multum differente Schol. Pyth. III, princ. ubi Olymp. 76. et Schol. Pyth. I, princ. ubi ex certa emendatione Olymp. 75. ponitur; Gelo vero septem Syracusis annis regnavit et octavo decessit, quod ne Diodorum iterum afferam, docet Aristoteles Polit. V, 9. extr. ed. Schneid. unde necesse est Gelo Syracusas Olymp. 73, 4. ceperit. Cf. etiam Gölleri Hist. Syrac. p. 9 sqq. quosque ille

p. 10. extr. laudat, et de dissensu auctorum, Parii maxime chronici, Corsin. F. A. T. III. p. 169 sq. Quibus calculis concinit, quod Hiero, qui Aristotele teste decem, secundum Diodorum (XI, 38. XI, 66.) vel undecim annis vel insuper octo mensibus Syracusis imperaverat, eodem Diodoro auctore Olymp. 78, 2. decessit: cf. Schol. ad Olymp. I, princ. Neque audiendus Gölnerus, qui ad Bentleium perperam provocans Hieronis imperium Syracusanum ab Olymp. 76, 1. incipit, Hist. Syrac. p. 17. Sed redeo ad Hieronis victorias Olympicas: ex quibus unam celete partem Olymp. 73. contigisse, Scholiastae affirmanti credendum: alia tamen hac oda celebratur, quam Hiero iam Syracusius et Syracusarum rex paravit monstrante vs. 23. estque is etiam secundum inscriptionem carminis Syracusius renunciatus, quod ante Olymp. 76. fieri non poterat. Relinquuntur igitur Olymp. 76. 77. 78. ex quibus media est ipsa, qua hanc victoriam Hiero consecutus est: Olymp. 78. demum idem curru vicit. Schol. ut a nobis editus ex librorum fide praestatur: ὁ δὲ αὐτὸς καὶ τὴν οὗ νικᾷ κέλῃτε, τὴν δὲ οὗ τεθρίπῃ. Praeter has tres nulla Hieroni victoria Olympiae contigit. Rem aperit monumenta ap. Pausan. VIII, 42, 2. Ἱέρωνος δὲ ἀποθανόντος πρότερον πρὶν ἢ τῷ Ὀλυμπίῳ διττὸ ἀναδελφῆναι τὰ ἀναθήματα, ἀ ἠΰστατο ἐπὶ τῶν ἵππων ταῖς νίκαις, οὕτω Δεινομένης Ἱέρωνος ἀπέδωκεν ὑπὲρ τοῦ πατρὸς, Ὀνατᾶ καὶ ταῦτα ποιήματα, καὶ ἐπιγράμμα ἐν Ὀλυμπίᾳ τὸ μὲν ὑπὲρ τοῦ ἀναθήματος ἐστὶν αὐτῶν.

Σὸν ποτε νικήσας, Ζεῦ Ὀλύμπιε, σεμνὸν ἀγῶνα,
Τεθρίπῃ μὲν ἅπαξ, μουνονέλῃτε δὲ δῖς,
Δῶρ Ἱέρων τάδε σοι ἐχαρίσατο, παῖς δ' ἀνέθηκεν
Δεινομένης πατρὸς μνήμα Συρακοσίου.

τὸ δὲ Ἱερὸν λέγει τῶν ἐπιγραμμάτων.

Τῖος μὲν γε Μίκωνος Ὀνατᾶς ἐξετέλεσεν
Νάσσῃ ἐν Ἀλγίῃ δώματα ναιετάων.

VI, 12. Πηλὸν δὲ ἄρμα τί ἐστι χαλκοῦν καὶ ἀνὴρ ἀναβιβηκὼς ἐπ' αὐτὸ, κέλῃτες δὲ ἵπποι παρὰ τὸ ἄρμα εἰς ἐκατέρωθεν ἵστησι, καὶ ἐπὶ τῶν ἵππων καθίζονται παῖδες. ὑπομήματα δὲ ἐπὶ νίκαις Ὀλυμπικαῖς ἐστὶν Ἱέρωνος τοῦ Δεινομένου τυραννήσαντος Συρακοσίων μετὰ τὸν ἀδελφὸν Γέλωνα. τὰ δὲ ἀναθήματα οὐχ Ἱέρων ἀπέστειλεν, ἀλλ' ὁ μὲν ἀποδοὺς τῷ θεῷ Δεινομένης ἐστὶν ὁ Ἱέρωνος, ἔργα δὲ τὸ μὲν Ὀνατᾶ τοῦ Ἀλγίῃ τοῦ ἄρμα, Καλάμυδος δὲ οἱ ἵπποι τε οἱ ἐκατέρωθεν καὶ ἐπ' αὐτῶν εἰσιν οἱ παῖδες. Ceterum quo tempore haec, quae hoc carmine canitur, Hieroni victoria parata est, Hiero non solum Syracusius, verum etiam Aetnaeus fuit, postquam Aetnam Ol. 76, 1. condiderat, de quo Diodorus XI, 49. inde ex eo anno autem Hiero pluribus in victoriis Aetnaeum se renunciari iussit. Schol. ad hoc carmen: Νικήσας δὲ τὰ Ὀλύμπια ἀνεκήρυξεν ἑαυτὸν Συρακοῦσιον καὶ Αἰτναῖον, κτίσας τὴν παρακειμένην τῷ ὄρει πόλιν ἐν τῇ Σικελίᾳ Αἰτνῇ ὁμώνυμον τῷ ὄρει. Schol. Pyth. I, princ. καὶ Αἰτναῖον ἑαυτὸν κατὰ τοὺς ἀγῶνας νικῶν ἀνεκήρυξεν: item ad Nem. I, princ. καὶ ἐν ταῖς ἀναρρήσεσιν ἐν τισὶ τῶν ἀγῶνων Αἰτναῖον ἑαυτὸν εἶπεν. At Olympiae quum Olymp. 77. vicisset, Aetnaeum Hieronem renunciatum esse ex hoc quidem carmine non constat, nec quum Syracusius dicatur, probabile est. Tamen veterum nonnulli, qui carmen post Olymp. 76. recte ponebant, Hieronem noluerunt vs. 23. (33. vulg.) Συρακοῦσιον dici, ideoque genitivum pluralem Συρακοσίων vel Συρακοσίων reponere tentarunt invito metro: τὸν γὰρ Ἱέρωνα οὐκ εἶναι Συρακοῦσιον οἷς ἐνίκᾳ κτίσαντα γὰρ αὐτὸν τὴν Κατάνην καὶ προσεγορεύσαντα Αἰτνᾶν ἀπ' αὐτῆς Αἰτναῖον λέγουσιν αὐτὸν (v. schol.

vs. 33.); quos Didymus stolidos vocavit: *τόις γὰρ, αἰτ, ὁ Ἴερωι ἦν Συρακούσιος, καὶ οὐδὲ ἦν Αἰνναῖος, ὡς φησιν Ἀπολλόδορος*. Sed Didymus nugatur manifeste: nisi forte Olympicam hanc victoriam cum Apollodoro Olymp. 76. ante conditam Aetnam statuebat partam: nam si carmen ad Olymp. 73. et primam Hieronis victoriam retulerit, etiam absurdius fecerit; quo tempore Hiero neque rex neque Syracusius fuit, sed Gelous. Verius Aristonicus, de quo Schol. *ὁ δὲ Ἀριστόνικος ἀξιολύτως, Αἰνναῖον ὄντα Συρακούσιον ὀνομάζεσθαι*: nempe ex quo Aetnaeus Hiero factus est, non desiit Syracusius esse, immo Syracusas retinuit et Dinomeni filio Aetnam mandavit, de quo Pyth. I. Ad eosdem Olymp. 77. ludos num ea pertineant, quae de Themistocle et Hieronis equis Olympiam missis ex Theophrasto Plutarchus vit. Themistocl. c. 25. narrat, dubium est, praesertim quum ne constet quidem plures tum Hieronem equos Olympiam misisse; illud certum, neque ad Olymp. 73. neque ad Olymp. 78. illam pertinere historiolum, posterius ideo quod Themistocles inde ab Olymp. 77, 2. exul vixit: sed potuit ea res accidere alia Olympiade, qua Hiero non vicerit. Adde de eadem Aelianum V. H. IX, 5. etsi fide indignum, et Bentleii disputationem *Opusc.* ed. Lips. p. 44. Carmen ipsum aliquo, non tamen eo magno intervallo post victoriam cantatum videtur, ni fallor post reducem pompam in sollemnibus victoriae Syracusanis: nam quae inde a vs. 100. dicuntur, post recentem quam post antiquam victoriam commodiora iudico: Syracusis autem atque in aula regia cantatum colligo ex vs. 8 — 11. *Ὅθεν ὁ πολύφατος ὕμνος ἀμφιβάλλεται σοφῶν μητίεσι, κελαδεῖν Κρόνου παῖδ' ἐς ἀφνειὰν ἰχομένους μάκαιραν Ἴερωος ἐστλάν;* carmini in ipsa quidem pompa canendo haec non conveniunt, sed convivali odae: eidem congrua convivarum vs. 16. 17. mentio; quodque Doriam citharam de clavo demi poeta iubet, id si oda haec non in aedibus, sed in publica via a choreutis decantata esset, foret absurdissimum. Postremo ex vs. 8 — 17. Pindarum tum apud Hieronem fuisse mihi quidem liquet. Carmen ipsum praeter Tantalum res nihil fere continet, quod reconditiorem potest interpretationem ex historiae notitia promendam: ipsum initium docet *Olympica certamina* praedicare Pindarum voluisse. Itaque argumentum est simplicissimum, atque odae pulchritudo perspicui vel sine acriore mentis intentione in aliis necessaria potest. Placuit igitur imprimis: Luciano certe Gall. c. 7. dicitur *τὸ κάλλιστον τῶν ἀσμάτων ἀπάντων*.

Vs. 1—7. Poeta orditur a celebrandis Olympiis. *Ut aqua optima et aurum opum praestantissimum, ita certaminum splendidissimum Olympicum, solis insar interdiu fulgentis et calorem spargentis*. Ad laudes aquae et auri cf. Olymp. III, 44. ubi haec Pindarus sententiae eiusdem repetitionem non devitans iam posuerat. Aquae vel auri virtutem hoc loco allato multi probant, ut Plato Euthyd. p. 304. B. Athen. II, p. 40. F. Lucian. Timon. c. 41. Gall. c. 7. alique: et aliquot huc Anthologiae epigrammata spectant. Sed cur aqua rerum omnium principatum teneat (*ἀριστῆναι*, poeta inquit Olymp. III.), de eo multa neque spernenda in Scholiis dicuntur, advocato praesertim Thaletis placito, ex quo aqua reliquorum elementorum initium: cuius praeccepti vestigia partim merito in priscis cosmogoniis quaeruntur, quae Orpheo tributae sunt priscisque theologis (Plat. Cratyl. p. 402. B. Aristot. Metaph. I, 3. Stob. Ecl. I, 11, 8. p. 284. ed. Heeren.), partim apud ipsum Homerum latent Iliad. ξ, 201. 246. Odyss. ν, 142. ubi Neptunus *πρεσβύτερος καὶ ἄριστος*: Homericisque illustrandis Pindarica sententia adhibetur a grammaticis, ut ap. Schol. Ven. Iliad. ξ, 201. 246. et alibi. Et ex prisca cosmogonica notione petitum hoc dictum putat etiam Io. Diaconus ad Hesiod. Theog. 116. *Ἡσίοδος δὲ γεννᾷ τὰλλα ἐκ τοῦ ὕδατος καὶ ἀρχαιότερον*

πάντων τὸ ὕδωρ τίθῃσιν, ὡς ἀπὸ τῆς χύσεως παρυσμαίσαι χάος· χυτὸν γὰρ καὶ ῥητὸν τὸ ὕδωρ. ἔξ αὐτῆ δ' οἶμαι καὶ τὸν Μιλήσιον Θάλητα τὴν δόξαν ταύτην σφειτερίσασθαι καὶ Πίνδαρον Ἀριστον τὸ ὕδωρ λέγοντα. Igitur Scholiastæ, ut quattuor elementorum aqua præstantissimum, ita quattuor ludorum Olympicum clarissimum dici arbitrantur. Mihi tamen hoc veteris poetæ simplicitati parum convenire videtur: neque isti explicationi e philosophorum vel poetarum physicorum disciplina petitæ auri addita mentio favet. Reducamus potius sensum ieiuniozem, genuina communis vitæ sapientia et antiquitatis auctoritate commendabilem; quippe ut inter alia Schol. monet, aqua optima habetur, quod sine ea vivi non potest: quod accuratius Aristoteles expressit, ob usum frequentissimum aquam præstantissimam dici tradens Rhet. I, 7. καὶ τὸ σπανιώτερον τοῦ ἀφθονοῦ (μείζον), ὅσον χρυσὸς σιδήρου, ἀχρηστότερος ἂν· μέλιζον γὰρ ἢ κτήσις διὰ τὸ χαλεπωτέρην εἶναι. ἄλλον δὲ τρόπον τὸ ἀφθονον τοῦ σπανίου, ὅτι ἡ χρῆσις ὑπερέχει· ὅθεν λέγεται, Ἀριστον μὲν ὕδωρ. Similis sententiæ simplicitas est Olymp. X. init. Eustathio ad Iliad. λ, p. 881. 12. Rom. est ὕδωρ ἄριστον διὰ τὴν ἀρετὴν: adde quæ contuli in Praef. Schol. T. II. p. XXX. De sententia cf. etiam Aelian. V. H. I, 32. Aquæ usum multis prædicat Plutarchus in libello περὶ τοῦ πότερον ὕδωρ ἢ πῦρ χρησιμώτερον, ubi a Pindari verbis exorsus ab hoc perhibet secundum igni locum esse datum, quod non inest verbis poetæ: et de infinitis aquæ utilitatibus nonnulla disputat Vitruvius VIII, præfat. VIII, 1. init. In seqq. structura hæc est: ἀτὰ πῦρ αἰθέριον νυκτὶ, χρυσὸς ἔξοχα διαπρέπει πλούτου: nam ut ferri possit Welckeri nostri ratio Obs. in Pind. Olymp. I., coniungentis νυκτὶ μεγάλους πλούτου, in nocte opum, quæ prorsus nullæ essent sine auro et omni splendore destitutæ; multo tamen alterum simplicius est, quum præsertim διαπρέπειν τινὸς usitatissimum sit. Ex hoc vero de auro loco sua adumbravit Clem. Alex. Prædag. II, p. 236. Pott. Pindarique auri causa ob colorem cum igne comparati meminerunt Artemidorus Oneir. II, 9. p. 91. Eustathius ad Iliad. ε, p. 603. C. Rom. Πλετος μέγανωρ, quod quæ res superbas magnificosque reddit poetica translatione ipsa superbit: cf. Schol., ad cuius verba apposita hæc Suidæ et Photii p. 185. inde ducta: Μεγάνωρος πλούτου, ἰσχυροῦ, δυνατοῦ, ἀνδρείαν ἐμποιοῦντος· ἐπεὶ μέγала δύναται ὁ χρυσός· νεῦρα γὰρ πολέμου λέγεται εἶναι. Θαλπωρότερον Suidæ est λαμπρότερον; θερμότερον, prius minus recte: etsi prope idem Schol. præbet. Ἄστρον, quod proprie de signo, dictum pro ἀστέρι, ut locis veterum permultis: Pindaricus tamen usus notabilis visus Scholiastæ et Achilli Tatio in Arat. Isagog. p. 88. ed. Flor. Confer Schol. Aeschyl. Sept. c. Theb. 396. καὶ Πίνδαρος ἄστρον τὸν ἥλιον φησιν. Αἰθέρ ἱρήμα cur dicatur, varie disputant veteres in Scholiis, ex quibus nihil repetam: quæ apud alios scriptores deprehendi, paucis complectar. Nam ut Io. Diaconum ad Hesiod. Scut. p. 215. ed. Heins. omittam, ob solam ἱρήμας αἰθέρος femininam formam huc spectantem, Plutarchus vacuum ætherem intellexisse videtur stellis destitutum, quæ interdum deficiunt, de Isid. et Osir. extr. Ἐπεὶ τὸ τῆς ἡμέρας φῶς ἐν μὲν ἐστὶ καὶ ἀπλοῦν· καὶ τὸν ἥλιον ὁ Πίνδαρος ὀραῖσθαι φησιν ἱρήμας δι' αἰθέρος· ὁ δὲ τυκτερινὸς ἀὴρ κρᾶμα καὶ σύμμιγμα πολλῶν γέγονε φωτὸς καὶ δυνάμεως: quæ interpretatio non plane absurda. Longe ineptius Tzetzes ætherem, philosophorum subtilitate ab ære distinctum, putat ob puritatem vacuum dici, ad Lycophr. 255. ubi positus Pindari verbis pergit: Ἐν γὰρ τῷ αἵρι συνίσταται κατὰ Ἀριστοτέλη καὶ πάντας σοφοὺς τὰ τε νύκτι καὶ αἱ καταιγίδες καὶ τὰ πνεύματα· ὁ δὲ αἰθέρ ἱρήμος τούτων ἀπάντων καθίστηται, ὅθεν νήνεμον ἔπεν αὐτὸν (ὁ Λυκόφρων). Sed latissime disseminata est tertia sententia, αἰθέρα ἱρήμην dici, quod nihil aliat, ut πόρτον αἰετῶν: nihil autem illum alere ob

ignes. Ita Suidas v. αἰθήρ: διότι πυρώδης ὣν οὐ τρέφει, Schol. Hermog. p. 391. διὰ τὸ μὴ τρέφειν ζῶα, et Achill. Tat. Isag. in Arat. p. 114. ed. Flor. Et si causam ab igne repetitam dēpseris, proxime hoc ad verum accedit: simpliciter enim, quia nihil in aethere sive aëre conspicitur, διὰ τὸ κενόν, ut ait Schol. rec. Olymp. XIII, 125. vacuus dicitur: nubes enim pro nihilo censentur. Itaque ἐρήμη αἰθήρ est vastus et desertus aër, haud magis interdiu quam noctu; quo ducit Olymp. XIII, 85. αἰθέρος ψυχρὰς ἀπὸ κόλπων ἐρήμου, et vacuus aër Horatii Carm. I, 34, 4. neuter enim locus eo, quo noster hic possit, deducere potest, ut de stellarum absentia diurna cogites. Alia ratione Dionysius Perieg. 290. ἐρημαίην διὰ νύκτα dixit. Mox Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρετον breviter dictum pro accuratiori Ὀλυμπιακοῦ ἀγῶνος ἀγῶνα φέρετον, ut Cic. Tusc. I, 1. Iam illa, quae natura, non litteris assecuti sunt, neque cum Graecia, neque ulla cum gente sunt conferenda: et ubivis apud Graecos Latinosque. Μηδ' αὐδάσομεν est μηδὲ αὐδάσωμεν: quodsi futurum esset αὐδάσομεν, debebat οὐδὲ dici. Cf. Thiersch. Act. Monac. T. I. F. II. p. 211.

Vs. 8 — 17. Transitus fit ad Hieronis laudes. *Olympia* invitat, ut Iovem ludorum praesidem apud Hieronem celebremus Siciliae imperantem, apud virum et omnibus virtutibus principem et flare musicae ornatum, qua in convivio utimur. Ὄθεν, ab Olympia: ut Olymp. III, 9. τὰς ἀπὸ θεύμορος νύσσοντες ἐπ' ἀνθρώποις αἰοδαί. Verba ὀθεν ὁ πολύπρατος metri causa affert Triclinius ad Soph. Ai. 591. Sed maxime laboratur in dictione ἀμφιβάλλεται ὕμνος σοφῶν μητίσσι. *Ἀμφιβάλλειν* est induere, circumdare, etiam complecti, ut ex Homero docent lexica: hinc cum dativo atque accusativo maxime de coronis dicitur capiti circumdandis, ut Olymp. III. 13. ἀμφὶ κόμαισι βάλλη γλαυκόχροα κόσμον ἑλαίας, et Pyth. V, 31. At μήτιας, mentes coronari hymno, quem canant, durissimum est: neque id defenderis formulis aliquot, in quibus idem verbum liberius positum reperitur, qualis est ap. Eurip. Androm. 110. δουλοῦνταν στυγερὰν ἀμφιβαλόνσα κάρα. Expono: Hymnus ab Olympia obicitur, offertur, offunditur atque ita insinuat mentibus peritorum, ut Iovem canant (ὥστε κελαδεῖν αὐτοὺς Κρόνου παῖδα). Nam commodè Heynius in novissima editione contulit Iliad. x, 535. ἀμφὶ πτύπος οὐατα βάλλει, ubi, etsi non plane eodem sensu, aequè tamen bene ita inverti formula poterat: ἀμφὶ πτύπος οὐασι βάλλεται; ac similiter fere Heynius ad illum locum, Hom. T. VI, p. 628. nostrum ἀμφιβάλλεται explicat *Allabitur*, *adsonat*. Aliam Welckeri rationem vide apud ipsum. Glossa Par. A. (in nott. critt.) interpretatur ἀνακρούεται: quocum convenire aliquis putaverit Sopingii inventum ad Hesych. v. ἀμφιάναντα (ἀμφὶ ἄναντα), qui a prisco hymnorum exordio Ἀμφὶ derivatam vocem ἀμφιβάλλεσθαι mire explicat Latino *Ancipere*, quasi sit *incipere*, allatis in hanc rem glossis: *Ancipit*, ἀμφιβάλλει, *Anceps*, ἀμφίβολος: quum tamen barbarum verbum *incipiendi* de *incipiti*, non de *incipiente* vel *incepta re* dicatur. Μῆτις est *mens ipsa*, non solum *cura*, *studium*, *consilium*: ut Nem. III, 9. Σοφοὶ sunt cum poeta artifices chorum constituentes, qui ad Hieronem in coenaculum convenerant. Ἑστία proprie *focus* est, ubi culta olim *Vesta*: quī focus ara *Vestae* est et in arae formam constructus: apud Italos ibi *Lares* sunt. Fuit autem civitatis focus in *prytaneis*, ubi publica convivia; ita etiam in Hieronis domo sacrum quoddam tibi finge coenaculum fuisse, ubi agerentur convivia et focus esset regiae domus. Neque aliter, opinor, in privatis domibus: quo refer *ἑστίαν* patris Thrasydae Pyth. XI, 13. Conferri potest sacrarium, quale describit Cicero Verr. act. II. lib. IV. cap. 2. etsi non idem id esse puto atque *ἑστίαν*: vides tamen inde, etiam in privatis domibus sacra cubicula fuisse. Θεμιστεῖον σκάπτρον Scholia exponunt *δίκαιον*, παρὰ τὸ θέμις,

ut Olymp. VI, 93. καθαρῶ σκάπτῳ; neque aliter Hesych. Θεμιστεῖον (Θεμιστεῖον s. Θεμιστεῖον), δίκαιον: sed uti *Θεμιστες* iura et leges, *Θεμιστεύειν* ius dicere legesque iubere, ita *Θεμιστεῖον σκάπτῳ* magis placet esse sceptrum regis ius dicentis et leges iubentis. *Ἀμφέπει*, διέπει Olymp. VI, 93. *gubernat*. *Δρέπειν* dictum esse pro *δρεπεσθαι*, cum Schol. notat Eustath. ad Iliad. 9, p. 694. 41. Rom. cf. Pyth. I, 59. IV, 130. VI, 48. IX, 114. et ubivis, Hesiod. Opp. et D. 609. Post *δρέπων μὲν* mutata structura inferitur *ἀγλαΐζεται δέ*: quae ratio vel in soluta oratione usitata, ut ap. Demosth. adv. Polycl. p. 1211 sq. (cf. Oecon. civ. Athen. T. I. p. 148.) Herodot. VI, 13. 19. 25. Pausan. II, 8, 3. Philippi epistola ap. Dem. de cor. p. 238. extr. *καὶ ὅσα μὲν ἐκουσίως προσέτιθετο τῶν πολιμαμάτων, φρονεῖας εἰσαγχοχότας εἰς αὐτὰ, τὰ δὲ μὴ ὑπακούοντα κατὰ κράτος λαβόντες καὶ ἐξανδραποδισάμενοι κατεσκάψαμεν*, quae male reprehendit Wunderlich. Praef. p. XXII. Ipse poeta Fragm. Encom. 2. *πλείστα μὲν δῶρ' ἀθανάτοισι ἀνέχοντες, ἴσπετο δ' ἀνείνου πλῆτε νέφος*. Olymp. II, 80. *τὰ μὲν χερσόθεν ἀπ' ἀγλαῶν δεινδρίων, ὕδωρ δ' ἄλλα φέρβει*. Adde Isthm. IV, 33 sqq. *Ἀώτῳ* non a neutro est, sed a masculino, quamquam de illo somniant grammatici: v. Eustath. ad Iliad. 9, p. 949. 1. Respicit huc idem ad Odys. α, p. 1429. 15. *καὶ Πίνδαρος δὲ τὴν μουσικὴν ἐπιστήμην ἦτοι λυρικὴν μουσικῆς αὐτῶν λέγει καὶ* (Olymp. II, 8.) *πατέρων αὐτῶν φησι καὶ ἄλλα τοιαῦτα*. *Οἷα*, qualia, *quemadmodum*, plane ut Fragm. inc. 103. *Κερρόνεται χρυσία κρητὶς ἱεραῖσιν αἰοδαῖς, οἷα τευχίζομεν ἤδη ποικίλον κόσμον αὐδάεντα λόγων*: adde Pyth. I, 73. II, 75. III, 18. Apollon. Rhod. I, 458. *Θαμὰ* h. l. est subinde, *frequenter*, etsi ne altera quidem significatio, quam stabilivi nott. critt. ad Olymp. VII, 11. aliena est. *Παλῖν* de cantu vel carmine illustrat Ruhnk. ad Tim. p. 222. Versus inde ab *ἀγλαΐζεται* usque ad *τράπεζαν* recitat Athen. I, p. 3. B. et ultima inde ab *οἷα* falso acumine pervertit Bern. Martinus V. L. II, 1. De Hieronis moribus, ad quos alibi redeundum, in universum v. Baylii Dictionar. Breium Philol. Beitr. T. I. p. 167. et quos nominat Gölher. Hist. Syrac. p. 25. Is quod vir insignis et potens fuit, etsi ambiguae famae, sufficiebat lyrico ut omnibus virtutibus praestantem diceret: deinde eum ait *ἀγλαΐσθαι μουσικὰς ἐν αὐτῷ*, hoc est *ornari*, ut praeter lexica docet carmen ithyphallicum ap. Athen. XIV, p. 622. C. Quippe ornabatur a poetis, quibuscum versabatur, et in iis a Pindaro, qui ei et tres Pythias odas et scolium atque hyporchema scripsit: unde *ἀδύλογοι νιν λύραι μολπαὶ τε γινώσκοντι*, Olymp. VI, 96. Cum eodem Simonidem vixisse Xenophontis Hiero docet, ad quem Schneiderus in prooemio p. 222 sq. de Hieronis et cum illo et cum Pindaro, Bacchylide, Epicharmo, Xenophane familiaritate disputat: quibus addendus Aeschylus. Aelianus, vilissimus scriptor, V. H. IX, 1. quidem simpliciter in Hierone laudat τὸ τιμῆσαι παιδείαν ἀν' ῥειότατα, sed IV, 15. id restringit ad tempus, ex quo morbo laborare coepit: *Ἰέρωνά φησι τὸν Σικελίας τύραννον ταπρῶτα ἰδιώτην εἶναι καὶ ἀνθρώπων ἀμουσώτατον καὶ τὴν ἀγροικίαν ἄλλὰ μηδὲ κατ' ὀλίγον διαφέρειν τῷ Γέλωνος· ἐπεὶ δὲ αὐτῷ συνηρίχθη νοσήσαι, μουσικώτατος ἀνθρώπων ἐγένετο, τὴν σχολὴν τὴν ἐκ τῆς ἀφῶστίας εἰς ἀκύσματα πεπαιδευμένα καταθέμενος· ῥωσθεὶς ἔν συνῇν Σιμωνίδῃ τῷ Κεῖῳ καὶ Πινδάρῳ τῷ Θηβαίῳ καὶ Βακχυλίδῃ τῷ Ἰουλιήτῃ*: ubi quod de Pindaro dicit, est etiam in Vit. Vrat. p. 10. nec huic poetae apud Hieronem commorationi obest apophthegma III. ante Schol. p. 10. Sed apud Xenophontem Hier. 6, 2. ante tyrannidem Hiero dicitur sese carminibus conviviisque et sodalium commissationibus libenter miscuisse: *Ἐγὼ γὰρ ξυνὴν μὲν ἡλικιώταις ἡδόμενος ἡδομένοις ἐμοί, ξυνὴν δὲ ἐμαυτῷ, ὅποτα ἡσυχίας ἐπιθυμήσαιμι, διῆγον δ' ἐν συμποσίοις πολλάκις μὲν μέχρι τοῦ ἐπιλαθεῖσθαι πάντων, εἰ τι χαλεπὸν ἐν ἀνθρωπίνῳ βίῳ ἦν, πολλάκις δὲ μέχρι τοῦ*

ignes. Ita Suidas v. αἰθήρ: διότι πυρώδης ὧν οὐ τρέφει, Schol. Hermog. p. 391. διὰ τὸ μὴ τρέφειν ζῶα, et Achill. Tat. Isag. in Arat. p. 114. éd. Flor. Et si causam ab igne repetitam dēpseris, proxime hoc ad verum accedit: simpliciter enim, quia nihil in aethere sive aëre conspicitur, διὰ τὸ κενόν, ut ait Schol. rec. Olymp. XIII, 125. vacuus dicitur: nubes enim pro nihilo censentur. Itaque ἐρήμη αἰθήρ est vastus et desertus aër, haud magis interdiu quam noctu; quo ducit Olymp. XIII, 85. αἰθέρος ψυχρᾶς ἀπὸ κόλπων ἐρήμου, et vacuus aër Horatii Carm. I, 34, 4. neuter enim locus eo, quo noster hic possit, deducere potest, ut de stellarum absentia diurna cogites. Alia ratione Dionysius Perieg. 290. ἐρημαίην διὰ νύκτα dixit. Mox Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον breviter dictum pro accuratiori Ὀλυμπιακοῦ ἀγῶνος ἀγῶνα φέρτερον, ut Cic. Tusc. I, 1. Iam illa, quae natura, non litteris assecuti sunt, neque cum Graecia, neque ulla cum gente sunt conferenda: et ubivis apud Graecos Latinosque. Μηδ' αὐδάσομεν est μηδὲ αὐδάσωμεν: quodsi futurum esset αὐδάσομεν, debebat οὐδὲ dici. Cf. Thiersch. Act. Monac. T. I. F. II. p. 211.

Vs. 8 — 17. Transitus fit ad Hieronis laudes. Olympia invitat, ut Iovem ludorum praesidem apud Hieronem celebremus Siciliae imperantem, apud virum et omnibus virtutibus principem et flare musicae ornatum, qua in convivio utimur. Ὅθεν, ab Olympia: ut Olymp. III, 9. τὰς ἀπο θεύμοροι νίσσοντ' ἐπ' ἀνδράποισ ἀοιδαί. Verba ὅθεν ὁ πολύφατος metri causa affert Trichinius ad Soph. Ai. 591. Sed maxime laboratur in dictione ἀμφιβάλλεται ὕμνος σοφῶν μητίσσι. Ἀμφιβάλλειν est induere, circumdare, etiam complecti, ut ex Homero docent lexica: hinc cum dativo atque accusativo maxime de coronis dicitur capiti circumdandis, ut Olymp. III. 13. ἀμφὶ κόμαισι βάλῃ γλαυκόχροα κόσμον ἑλάας, et Pyth. V, 31. At μήτιας, mentes coronari hymno, quem canant, durissimum est: neque id defenderis formulis aliquot, in quibus idem verbum liberius positum reperitur, qualis est ap. Eurip. Androm. 110. δουλοῦναι στυγερὰν ἀμφιβαλοῦσα κέρα. Expono: Hymnus ab Olympia obicitur, offertur, offunditur atque ita insinuat mentibus peritorum, ut Iovem canant (ὥστε κελαδεῖν αὐτοὺς Κρόνου παῖδα). Nam commodè Heynius in novissima editione contulit Iliad. κ, 535. ἀμφὶ πτύπος οὐατα βάλλει, ubi, etsi non plane eodem sensu, aequè tamen bene ita inverti formula poterat: ἀμφὶ πτύπος οὐασι βάλλεται; ac similiter fere Heynius ad illum locum, Hom. T. VI, p. 628. nostrum ἀμφιβάλλεται explicat Allabitur, adsonat. Aliam Welckeri rationem vide apud ipsum. Glossa Par. A. (in nott. critt.) interpretatur ἀνακρούεται: quocum convenire aliquis putaverit Sopingii inventum ad Hesych. v. ἀμφιάναντα (ἀμφὶ ἄναντα), qui a prisco hymnorum exordio Ἀμφὶ derivatam vocem ἀμφιβάλλεσθαι mire explicat Latino Ancipere, quasi sit incipere, allatis in hanc rem glossis: Ancipit, ἀμφιβάλλει, Anceps, ἀμφιβολός: quum tamen barbarum verbum ancipiendi de ancipiti, non de incipiente vel incepta re dicatur. Μῆτις est mens ipsa, non solum cura, studium, consilium: ut Nem. III, 9. Σοφοὶ sunt cum poeta artifices chorum constituentes, qui ad Hieronem in coenaculum convenerant. Ἑστία proprie focus est, ubi culta olim Vesta: qui focus ara Vestae est et in arae formam constructus: apud Italos ibi Lares sunt. Fuit autem civitatis focus in prytaneis, ubi publica convivia; ita etiam in Hieronis domo sacrum quoddam tibi finge coenaculum fuisse, ubi agerentur convivia et focus esset regiae domus. Neque aliter, opinor, in privatis domibus: quo refer ἑστίαν patris Thrasydae Pyth. XI, 13. Conferri potest sacrarium, quale describit Cicero Verr. act. II. lib. IV. cap. 2. etsi non idem id esse puto atque ἑστίαν: vides tamen inde, etiam in privatis domibus sacra cubicula fuisse. Θειοτάτων σκαπτῶν Scholia exponunt δίκαιον, παρὰ τὸ θέμις,

ut Olymp. VI, 93. *καθάρῳ σκάπτῳ*; neque aliter Hesych. *Θεμιστεον* (*Θεμιστειον* s. *Θεμιστειον*), *δίκαιον*: sed uti *Θεμιστες* iura et leges, *Θεμιστεύειν* ius dicere legesque iubere, ita *Θεμιστειον σκάπτον* magis placet esse sceptrum regis ius dicentis et leges iubentis. *Αμφέπει*, *διέπει* Olymp. VI, 93. *gubernat*. *Δρέπειν* dictum esse pro *δρεπεύσαι*, cum Schol. notat Eustath. ad Iliad. 9, p. 694. 41. Rom. cf. Pyth. I, 59. IV, 130. VI, 48. IX, 114. et ubivis, Hesiod. Opp. et D. 609. Post *δρέπων μὲν* mutata structura inferitur *ἀγλαΐζεται δέ*: quae ratio vel in soluta oratione usitata, ut ap. Demosth. adv. Polycl. p. 1211 sq. (cf. Oecon. civ. Athen. T. I. p. 148.) Herodot. VI, 13. 19. 25. Pausan. II, 8, 3. Philippi epistola ap. Dem. de cor. p. 238. extr. *καὶ ὅσα μὲν ἐκουσὶως πρόσθεν τῶν πολιμάτων, φρουρὰς εἰσαγχοχότας εἰς αὐτὰ, τὰ δὲ μὴ ὑπακόντα κατὰ κράτος λαβόντες καὶ ἐξανδραποδισάμενοι κατεσκάψαμεν*, quae male reprehendit Wunderlich. Praef. p. XXII. Ipse poeta Fragg. Encom. 2. *πλείστα μὲν δῶρ' ἀθανάτοισ ἀνέχοντες, ἔσπετο δ' αἰνίου πύργου νέφος*. Olymp. II, 80. *τὰ μὲν χερσόθεν ἀπ' ἀγλαῶν δένδρεων, ὕδωρ δ' ἄλλα φέρβει*. Adde Isthm. IV, 33 sqq. *Ἄωτῳ* non a neutro est, sed a masculino, quamquam de illo somniant grammatici: v. Eustath. ad Iliad. 7, p. 949. 1. Respicit huc idem ad Odyss. α, p. 1429. 15. *καὶ Πίνδαρος δὲ τὴν μουσικὴν ἐπιστήμην ἦτοι λυρικὴν μουσικῆς ἅπτον λέγει καὶ* (Olymp. II, 8.) *πατέρων ἁπτόν φησι καὶ ἄλλα τοιαῦτα*. *Οἶα*, qualia, *quemadmodum*, plane ut Fragg. inc. 103. *Κερρότητα χρυσία κρητὶς ἱεραῖσιν αἰοδαῖς, οἶα τευχίζομεν ἤδη ποικίλον κόσμον αὐδάεντα λόγων*: adde Pyth. I, 73. II, 75. III, 18. Apollon. Rhod. I, 458. *Θαμὰ* h. l. est subinde, *frequenter*, etsi ne altera quidem significatio, quam stabilivi nott. critt. ad Olymp. VII, 11. aliena est. *Παίζειν* de cantu vel carmine illustrat Ruhnck. ad Tim. p. 222. Versus inde ab *ἀγλαΐζεται* usque ad *τράπεζαν* recitat Athen. I, p. 3. B. et ultima inde ab *οἶα* falso acumine pervertit Bern. Martinus V. L. II, 1. De Hieronis moribus, ad quos alibi redeundum, in universum v. Baylii Dictionar. Bremium Philol. Beitr. T. I. p. 167. et quos nominat Gölher. Hist. Syrac. p. 25. Is quod vir insignis et potens fuit, etsi ambiguae famae, sufficiebat lyrico ut omnibus virtutibus praestantem diceret: deinde eum ait *ἀγλαΐζεσθαι μουσικὰς ἐν ἁώτῳ*, hoc est *ornari*, ut praeter lexica docet carmen ithyphallicum ap. Athen. XIV, p. 622. C. Quippe ornabatur a poetis, quibuscum versabatur, et in iis a Pindaro, qui ei et tres Pythias odas et scoliū atque hyporchema scripsit: unde *ἀδύλογοι νιν λῦραι μολπαὶ τε γιγνώσκοντι*, Olymp. VI, 96. Cum eodem Simonidem vixisse Xenophontis Hiero docet, ad quem Schneiderus in prooemio p. 222 sq. de Hieronis et cum illo et cum Pindaro, Bacchylide, Epicharmo, Xenophane familiaritate disputat: quibus addendus Aeschylus. Aelianus, vilissimus scriptor, V. H. IX, 1. quidem simpliciter in Hierone laudat *τὸ τιμῆσαι παιδείαν ἀν' ῥειότατα*, sed IV, 15. id restringit ad tempus, ex quo morbo laborare coepit: *Ἰέρωνά φασι τὸν Σικελίας τύραννον ταπρῶτα ἰδιώτην εἶναι καὶ ἀνθρώπων ἀμουνότατον καὶ τὴν ἀγροικίαν ἄλλὰ μηδὲ κατ' ὀλίγον διαφέρειν τῷ Γέλωνος· ἐπεὶ δὲ αὐτῷ συννήχθη νοσήσαι, μουσικώτατος ἀνθρώπων ἐγένετο, τὴν σχολὴν τὴν ἐκ τῆς ἀφρώστιας εἰς ἀκρόματα πεπαιδευμένα καταθέμενος· ῥωσθεὶς ἔν συνῇν Σιμωνίδῃ τῷ Κεῖῳ καὶ Πινδάρῳ τῷ Θηβαίῳ καὶ Βακχυλίδῃ τῷ Ἰουλιήτῃ*: ubi quod de Pindaro dicit, est etiam in Vit. Vrat. p. 10. nec huic poetae apud Hieronem commorationi obest apophthegma III. ante Schol. p. 10. Sed apud Xenophontem Hier. 6, 2. ante tyrannidem Hiero dicitur sese carminibus conviviiisque et sodalium comissationibus libenter miscuisse: *Ἐγὼ γὰρ ξυνήν μὲν ἡλικιώταις ἡδόμενος ἡδομένοις ἐμοί, ξυνήν δὲ ἐμαυτῷ, ὅποτε ἡσυχίας ἐπιθυμήσαιμι, διῆγον δ' ἐν συμποσίοις πολλάκις μὲν μέχρι τοῦ ἐπιλαθέσθαι πάντων, εἰ τι χαλεπὸν ἐν ἀνθρωπίνῳ βίῳ ἦν, πολλάκις δὲ μέχρι τοῦ*

ῥῥαῖς τε καὶ θαλαῖς καὶ χοροῖς τὴν ψυχὴν συγκαταμιγνύναι, πολλάκις δὲ μέχρι κοινῆς ἐπιθυμίας ἐμῆς τε καὶ τῶν παρόντων: quibus verbis non omnem denegaverim fidem. Ipsum musicae peritum fuisse Schol. tradit, et ob elegantiam ingenii vs. 104. καλῶν ἰδῶν vocatur.

Vs. 17 — 22. Poeta hortatur ad celebrandam Hieronis Pherenico partam victoriam. De Doria cithara v. Metr. Pind. III, 10. p. 256 sq. coll. III, 11. p. 259. neque enim probanda videtur nuper proposita docti sententia de Doria poesi explicantis. Ad morem citharae ex clavo suspendendae cf. Odyss. 9, 67. α, 440. et quae φόρμιγξ sit, v. Metr. Pind. III, 11. p. 260. Hoc vero loco quum poeta hortetur, ut cithara de clavo sumatur, patet nunc tandem citharae cantum incipere, aut a verbis ὅτε παρ' Ἀλφ. aut inde a voce Συρακόσιον. Cf. Dissen. ad Nem. III, 1 sqq. Πίσας καὶ Φερενίκου χάρις, gratia ex claritudine et victoria. Νόον ὑπέθηκε φρονέειν, mentem tibi curis substravit, hoc est, curas menti indidit. Ἀκέντητον δέμας παρέχων, ut ἀπληκτος ἵππος κελευσμάτι μόνον καὶ λόγῳ ἠνιοχούμενος ap. Plat. Phaedr. p. 253. D. ἀνευ κέντροιο θίω Homero. Ob imitationis praestantiam affert hunc locum Plutarchus Symp. Qu. IX, 15. alii alias ob causas, ut Suid. v. σύτρο, Eustath. ad Iliad. p. 479. A. Rom. p. 604. med. Alludit Liban. Epist. p. 170. Addam etiam Schol. Lips. ad Iliad. 2, 366. quod Hermannus meo rogatu transcripsit: τὸ ἐκ αἰκοντι ἀρετὴν ἵππων δηλοῖ· εἰ γὰρ κατὰ τὸν λυρικὸν ἀγαθὸς ἵππος ὁ σῶμα ἀκέντητον παρέχων, ὁ μαστιζόμενος ἐκ εὐ ἔχει. καὶ ὅμως ὁ τοιοῦτος, εἴπερ ἐκ αἰκῶν θίει, ἀγαθὸς ἐστιν. Κράτει προσέμιξεν, ad victoriam adduxit, ut κράτει πέλασον vs. 78. quod genus dicendi Pindaro usitatissimum ab Homero derivat Eustathius ad Iliad. p. 382. 38. ubi ad verba κολήσαι μίγξις: Ἰστίον ὅτι Πίνδαρος ζηλώσας νίκη μίγνυσθαι λέγει τὸ νικᾶν καὶ ἔργῳ μίγνυσθαι τὸ ἐργάζεσθαι, καὶ ἑτέρα τοιαῦτα: cf. eundem ad Iliad. p. 406. 5. p. 482. 14. p. 532. 10. p. 616. 7. ad Odyss. p. 1428. 34. Ἰπποχάρμας Hiero dicitur laudis causa, quod equos alere est nobilium et sumptus in gloriam erogantium virorum. Verba Συρακόσιον βασιλῆα (cf. Pyth. III, 70.) respicit Schol. Aristoph. Acharn. 61. indeque Suid. v. βασιλεὺς: Ἰέρωνα μὲν βασιλεία Πίνδαρος καλεῖ τὸν Συρακυσίων τύραννον.

Vs. 23 — 35. Claret Hiero in colonia Pelopis, quem Neptunus adamavit, postquam eum Clotho ex lebe protraxit. Quae tamen narratio deorum ingenio non conveniens et temere credita ad devitandam culpam rectius a me proponetur. Sic aditus aperitur ad fabulam Pelopis exornandam, quae Olympicorum ludorum antiquitatibus et equestribus maxime certaminibus coniunctissima est. Ter vero Pindarus res Olympicas de industria exposuit, Olymp. I. III. XI. in hac quidem oda Pelopis et Oenomai fabulam, Olympio carmine tertio oleastri Olympici ab Hyperboreis reportationem, Olympio undecimo ludorum ab Hercule institutorum prima sollemnia. In quibus argumentis deligendis non sine ratione versatus est. Nam odae Hieroni scriptae optime conveniebat argumentum, ut ita dicam, regium, de Tantalo, Pelope, Oenomao, quum praesertim in Tantali exemplo Hieronem a nimia superbia dehortari poeta posset; tertio vero Olympio carmine, quae de Hercule et oleastro dicuntur, quamquam non necessaria, tamen aptissima esse, in introductione eius carminis monstrabo. Postremo Olympio undecimo, quod victoriae olim partae longo post tempore memoriam recolit, non male poeta primorum Olympicorum sollemnium memoriam simul pertractat, quippe in quibus constitutum fuerit, ut Olympicae victoriae carminibus praedicarentur (Olymp. XI, 80.): inde enim patet non ex arbitrio, sed antiquo more iubente, etsi multo tempore post, victorem celebrari: quod ipse poeta vs. 81. significat. Adde

quae ad ipsum illud carmen disputavi. Atque hoc quoque notatu dignum, nullum horum, quibus Olympicae fabulae tractantur, carminum Olympiae cantatum esse, sed in remotis regionibus, in Italia et Sicilia, ubi hae non aequae atque Olympiae notae erant. Sed redeo ad nostrum locum. Πέλοπος ἀποικία non Peloponnesus habenda, sed Elidis, in quam Pelops venerat (vs. 78.), urbs Pisa Olympiae vicina. Cf. Pausan. V, 1, 5. Ἐν ἐστὶ ἀπὸ, ut ἡ μάχη ἡ ἐν Κορίνθῳ, pugna apud Corinthum. Fuere qui vellent ἐποικίᾳ; sed ἐποικία proprie sedes inculta a colonis occupata (v. Menandr. Rhet. de Encom. p. 83 sq.), quod ab hoc loco alienum. Clotho Pelopem ex lebete protraxisse dicebatur, quia haec, ut bene Schmidius, inter Parcas principium vitae habet. Καθαροῦ λέβητος dixit epico more, quia lebetes solent puri et nitidi esse. Ἐλθόντες φαλιδιμον ὤμον κακαδμένος, Humero Pelops insignis eburno Virg. Ge. III, 3. Humeri quidem haud raro candidi dicuntur, ut ap. Horat. Carm. I, 2, 31. Nube candentis humeros amictus augur Apollo, ubi v. quae Bentleius habet, Carm. I, 13, 9. II, 5, 18. Stat. Silv. III, 4, 87. hoc tamen loco, ubi Pindarus vulgarem fabulam sequitur, ob ebur candidus humerus fertur. Vide, ne plura, de Pelopis scapula Pausan. V, 13, 3. Quia sinister humerus ebore suppletus dicebatur (Ovid. Metam. VI, 405.), nitentem eum etiam pictores repraesentabant, ut patet ex Philostrato Imagg. I, 30. p. 807 sq. maxime Pindarus sequente, ex quo tantum haec apponam: Ὁ Ποσειδῶν τῷ μετράνῳ ἐρᾷ καὶ ἀναφέρει αὐτὸ εἰς τὸν λέβητα καὶ τὴν Κλωθῶ, ὃ τὴν Πέλοψ ἀστράφει δοκεῖ τῷ ὤμῳ: et in fine: Καὶ τὰ μὲν ἄλλα ἀφανῆ καὶ εἰσω, τὸ δὲ τῆς στολῆς, ἐνθα ὁ ὤμος ὁ ἀριστερός, τέχνη ἡμέλῃται, ὥς μὴ κρύπτοιτο αὐτῷ ἡ αὐγὴ. νύξ τε γὰρ ἐπὶ χεῖ καὶ λαμπρύνεται τῷ ὤμῳ τὸ μετράνιον, ὅσα ἡ νύξ τῷ ἐσπέρῳ. Iam fabulam vulgo notam partim religione ductus poeta falsam pronunciat lyricoque et tragicis quoque usitato more immutat. Multa quidem, ait, mirabilia fieri; verumtamen etiam fabulas a poetis artificiose exornatas hominum mentes subinde inducere, ut falsa credant, quum carminis gratia et dulcedo auctoritatem et decus narrationi afferens incredibilia soleat credibilia reddere; sed posterorum iudicium optimum testimonium esse, et hominem decere, quo minor in errore, qui forte commissus fuerit, culpa sit, pulchra de diis dicere. De formula ἡ θαυμαστὰ πολλὰ v. nott. critt. quibus nihil addo, nisi Hesychni glossam, Θηταῖα, θαυμαστὰ, ψεύδειν ὅμοια, huc non pertinere, ut cuidam visum. Ibidem explicui seqq. καὶ πῦρ καὶ βροτῶν etc. ubi quam paucis damnavi, lectionem φάτις, cave Pindaricam putes. Nam praeterquam quod dura est appositio φάτις μῦθοι, non solum concinnius φάτις est, sed etiam sententiae multo aptius. Neque enim fabulae artificiose exornatae et fama mortalium idem sunt, sed prorsus diversae: famamque hominum, hoc est vulgares opiniones et narrationes, fallunt fabulae a poetis exornatae, quas gratia poetica ultra verum exaggerat et illecebris suis hominum famae tradendas commendat. Nec quisquam putet, φάτις minorem habere auctoritatem, quod Scholia dicunt: ἐνίοι δὲ φάτις; quum etiam vs. 37. vulg. verae lectioni εὐάνορι tantum nonnulli secundum Scholia patrocinentur: τινὲς δὲ εὐάνορι, aiunt. Tantum adversus nuperam philologi Lipsiensis crisin. Ad sententiam cf. Nem. VII, 23. σοφία δὲ κλέπτει παράγοισα μύθοις: ubi paulo ante de Homeri mendaciis. Verba ὑπὲρ τὸν ἀλαθῆ λόγον iunge participio δεδαιδαλμένοι. Ad vs. 30. cf. Olymp. XIV, 5—6. ad vs. 33—34. autem Olymp. XI, 55 sqq. et nott. ac Xenoph. H. Gr. III, 3, 2. Postremo vs. 25 sqq. laudat Tzetzes ad Lycophr. 156. et de vs. 33 sqq. cf. nugas Tzetzae Chil. VI, 902 sqq.

Vs. 36—51. Ego contra quam priores, fili Tantali, a Neptuno te amore percusso raptum canam, quum pater tuus diis epulas daret, et evectum in Olympum, quo posthac

etiam Ganymedes ad Iovem pervenit. Qui quum evanuisse, invidi vicini laniatum te esse divulgaverunt et disceptum, carniūque tuarum frustula comesa esse. Pelops filius Tantali ex Clytia Amphidamantis vel Eurynassa Xanthi (cf. Schol. vs. 72. vulg. Schol. Eurip. Orest. 5. 11. Pherecyd. Fragm. p. 99. et ibi Sturz.). Nota δὲ interposita vocula a vocativo diremptum, ut Iliad. α, 282. β, 344. 802. Aeschyl. Prometh. 3. Pyth. I, 68. plura ex Pindaro v. nott. critt. p. 428. ubi corrige Pyth. IV, 59. *Προτέρων*, maxime poetarum. *Εὐνομώτατον*, non filii caede cruentum. *Φίλων Σίτυλον*, diis opior; etsi possis etiam ita accipere ut *φίλον ἥτορ* dicitur et similia. De structura verborum *χρυσέαισιν ἄν' ἵπποις* cf. nott. critt. *Χρυσέαι ἵπποι* sunt quadrigae, equi cum curru, qui quod aureus est aureaque equorum fraena et phalerae sunt, *ἵπποι* dicuntur *χρυσέαι*. Cf. vs. 87. Olymp. VIII, 51. et formulam *ἄν' ἵπποισι τέτρασιν*, super quadrigis Olymp. XI, 72. atque ubivis. De Ganymede post Pelopem in caelum ascendente v. nott. critt. praestat tamen Pindaro Ganymedem Laomedontis filium habitum esse, ad quam genealogiam cf. Cic. Tusc. I, 26. Eurip. Troad. 822. quamquam posterior locus nonnullis dubius visus (v. Barnes. coll. Intt. Hygin. Fab. 271.): neque omittam etiam Ili filium Ganymedem ferri (Tzetz. ad Lycophr. 34.). Pelopem vero in Olympo degentem etiam Epicharmus videtur fecisse ap. Athen. VIII, p. 338. D. ὁ Ζεὺς μ' ἐκαλεσε Πέλοπ' ὃν ἔρανον ἔστιων. Lucian. Charidem. c. 6. Πέλοψ τε γὰρ τῷτε (τῷ κάλλει;) χάριν τοῖς θεοῖς ἀμβροσίας μετέσχε καὶ Γανυμήδης ὁ τῷ Λαοδάμῳ ὄντι πεκρατηκέναι λέγεται τῷ πάντων ὑπάρτι θεῶν etc. *Ζηνὶ τῶντ' ἐπὶ χρέος*, nempe quod ut Neptunus Pelopis, ita Ganymedis Iuppiter amasius: vide quae de turpi re collegi ad Plat. Min. et Legg. p. 106 sq. idque ipsum vox *χρέος* verecundius significat, ut ap. Oppian. Halieut. I, 583. *χρέος λεχέων*: ac de puerorum Venere cogitasse poetam apertius vs. 75. *φίλια δῶρα Κυπρίδας ἄγ' εἴ τι, Πόσειδάων, ἐς χάριν τέλλεται*. Simul tamen pincernae comprehenditur munus dilectis datum pueris; idque nobilibus pueris apud priscos Graecos, Aeoles maxime, sed etiam apud Athenienses, ut Romae, tributum est, indeque ad divinas quoque epulas translatum. V. Athen. X, p. 424. E sq. Quid quod etiam Sipyli Pelops pincerna? Philostratus Imagg. I, 17. p. 789. *οἶμαι δὲ ὅδ' ἐπὶ τῷ Πέλοπι ἀπιστήσεις, ὡς Πόσειδων ποτὶ αὐτὸν ἡγάσθη τῆς ἄρας οἰνοχοοῦντα ἐν Σιπύλῳ τοῖς θεοῖς· καὶ ἀγασθεὶς ἀνέθηκεν ἐς τὴν τὸ ἄρμα μετράκιον γε ἤδη ὄντα*: ubi facile intelliges illius tabulae pictae partem ad Pindarica adumbratam esse. Verba *Ζηνὶ* usque ad *χρέος* citantur in Excerpt. e cod. Paris. ad calcem Gregorii Corinth. p. 679. ed. Lips. Postremo de vs. 59 sq. v. nott. critt. neque me a lectione *δενύματα* probanda reducunt nuperae facetiae: hilarum enim Pindari Musam de tragica descendente pompa leviter subinde iocari plura exempla docent. Vide, si dubites, Olymp. IX, 52. Pyth. X, 36.

Vs. 52 — 66. Non ego sustineo diis maledicere, ut priores fecerunt malevola illa fama spargenda: res enim haec pernicioosa. Igitur Tantalum contendo a diis maxime amatum non potuisse tantam felicitatem ferre, sed nectar et ambrosiam a diis ad divinas epulas data cum mortalibus communicasse: quod quum deos omnia perspicientes non latuisset, et Tantalum apud inferos poenam inflixerunt, et filium ex Olympo in terram remiserunt. Ad piam vs. 52 sq. sententiam cf. Olymp. IX, 40. *Μακάρων τινά*, Cererem maxime, quae ex quaerenda filia esuriens humerum devorasse dicitur. Ceterum similiter Eurip. Iph. T. 386 sqq. diffidit fabulae de Tantali sceleratis epulis. *Ἀφίσταμαι*, desisto, notione abhorrendi adiuncta. Plato Euthyd. p. 303. A. ὁ Πόσειδων, ἔφη, δεινῶν λόγων· ἀφίσταμαι· ἀμάχω τῷ ἄνδρι. Demosthenes π. παραπρεσβ. p. 355. 20. ἐγὼ δὲ ἀφίσταμαι. Simile *στάσσομαι* Nem. V, 16. Nostrum locum respicit Scriptor ap. Suid.

ν. ἄρασθαι: Ὑποκατακλινόμενός τε καὶ δυσωπόμενος πρὸς τὸ μέγα τῦτο καὶ πάμμεγα
 τῆς ἱερωσύνης ἀφίσταμαι κατὰ Πίνδαρον, ὃ μέντοι τῷ χεῖρονος, ὥς περ ἐκείνος, ἀλλὰ τῷ
 κρείττονος κατ' ἑμαυτόν. Alium locum respicere putēs Philemonem Lex. technol.
 p. 165. ed. Angl. sed non confido. Verba haec sunt: Ἀφίσταται. τὸ ὑπομένει, καὶ
 ἀνέχεται καὶ δέχεται. καθὼ καὶ Πίνδαρος, ἀφίσταμαι τόδε. καὶ ἀφίσταμαι, τὸ ἀπέχω,
 συντάσσεται γενικῇ· οἷον ἀφίσταμαι τῷ ἔργῳ, ἢ τῶν πραγμάτων, ἀπὸ τοῦ μακρὰν εἶμι,
 etc. Pindari mentionem retulerim ad hoc ultimum μακρὰν εἶμι, ubi potuit additum
 esse καθὼ καὶ Πίνδαρος, quod supra delendum. Ob rarius λέλογχε Theocrito quoque
 usurpatum proxima respiciunt Eustath. ad Iliad. p. 790. A. et grammaticus in Hortis
 Adonidis p. 187. A. praeiens κακῆγόρος. Dilectissimum diis Tantalum etiam alii si-
 gnificant, cui quidem licuit soli superiorum tangere mensas, Ovid. Metam. VI, 172. Μοχ
 καταπέψαι μίγαν ὄλβον οὐκ ἐδυνάσθη idem est quod Pyth. II, 26. μακρὸν οὐχ ὑπέ-
 μινεν ὄλβον: nam uberem cibum qui non concoquit, ferre non potest, indeque fasti-
 dium (κόρον) capit: ex quo secundum vetus verbum iniuria et superbia (ὑβρις) na-
 scitur. Hesychius: καταπέψαι, καταπραῦναι, ἢ ἐν αὐτῷ κατασχεῖν, μεταφορικῶς ἀπὸ
 τῶν πεισσομένων σίτων: ubi ex sequente glossa καταπίμπρασθαι addendum videri κατὰ
 Πίνδαρον non male monuit interpretes. Similiter explicatur paulo diversum χόλον κα-
 ταπίψη Iliad. α, 81. ubi v. Schol. coll. Etym. M. v. πείσσω: sed eo Hesychianam
 glossam spectare non arbitrar, quippe quum in Pindari loco eodem interpretamento
 κατασχεῖν etiam Schol. utatur. Sed plane dissimilia sunt ea, quae ad vs. 83. afferen-
 tur. Ἡδυνάσθη hinc male laudatur in Hortis Adonidis p. 211. A. Iam Tantalus
 prae fastidio indeque nato fastu damnum sibi immane adduxit, quod Iuppiter eius pater
 super eum suspendit, validum quippe saxum. Iunge πατήρ οἱ, pater eius (v. nott. critt.
 ad Olymp. II, 16.), et deinde ἦν αὐτῇ ὑπερκρέμασεν αὐτῷ, ut ap. Theogn. 206. οὐδὲ
 φλοισὺν Ἀτὴν ἐξοπίσω παισὶν ἐπεκρέμασεν, ubi lectio Vatic. ὑπεκρέμασεν ducit ad
 ὑπερκρέμασεν, ut apud Nostrum. Ἀτὴν autem non deam intellige, de qua disputavit
 Eichstadius in Quaest. philol. sed lapidem ipsum per appositionem additum. Μεινοί-
 νων κεφαλὰς βαλεῖν, ἀποβαλεῖν, cupiens reicere de capite, ut Auctor incertus ap. Suid.
 v. ἐπειδή: Ἐπειδὴ τὸν Ταντάλου λίθον τῆς κεφαλῆς ἀπειναζάμεθα, quae expressa sunt
 ex Isthm. VII, 9. Ἀλᾶται, πλανᾶται, ἀμαρτάνει: ut Eurip. Troad. 635. ψυχὴν ἀλᾶ-
 ται τῆς πάροιθ' εὐπραξίας. Tantalum antiquissimi poetae, si dubium Homeri locum
 contrarium exceperis, hac poena apud inferos affici perhibent, ut in aëre suspensi
 capiti ingens immineat saxum vel Sipylus mons, Isthm. l. c. Eurip. Orest. 5 sqq.
 971 sqq. adde ex Scholiis ad nostrum locum Archilochum, Alcmanem, Alcaeum cum
 ceteris, quae Porsoni doctrina ad Eurip. II. cc. affundit. De cane Iovis apud Schol.
 memorato cf. Schol. Odyss. τ, 518. v, 66. Iam Tantalus laborem habet continuum,
 cum tribus maleficis quartum, cum Ixione, Sisypho, Tityo: de Ixione, quem Homerus
 Odyss. λ, 575 sqq. inter plexos apud inferos ignorat, ipse Pindarus auctor est Pyth.
 II, 21 sqq. x Mox construe ἀθανάτων κλέψαις νέκταρ, ut sit κλέπτειν τινός τι: am-
 brosiam et nectar, quae diis clam subduxerat, non ut iis ipse cum diis in coena fru-
 eretur, sed ut ea mortalibus propinaret. Sententiam hanc Pindari tangit Schol. Eu-
 rip. Orest. 10. Πάλιν αὐτίς ex tritissimo usu mirum est quemquam ignorasse. Ce-
 terum rectissime monuit Dissenius, Tantali superbiam a poeta propositam esse, ut
 Hiero a superbia averteretur: neque enim hunc, quem Diodorus XI, 67. violentum
 vocat, ab omni labe purum Pindaro visum, Pythia docent. Incipiente autem anno
 Olymp. 77, 1. post devictum Thrasydaeum (v. Introd. ad Olymp. XII.) Hieroni sum-
 mam nacto potentiam omnino cavenda erat superbia. Atque ipse hoc Pindarus signi-

ficat vs. 114. verbis *μηκέτι πάπταινε πόρσιον*, quibus Hieronem manifeste dehortatur, ne ut Tantalus plura appetat, quum summum consecutus sit. Atque illam ob causam etiam fabulam de Tantalo mutatam rectissime iudicat Dissenius, non ob solam religionem poetae.

Vs. 67 — 87. *Sed Pelops adolescentiae in flore constitutus Hippodamiam Oenomai ambiturus a Neptuno petiit, ut ipsum ab Oenomai hasta tutum praestaret et victoria donaret: se, quod nollet vitam silentio transire et pericula devitare, hoc subitum certamen: modo ut Neptunus annueret. Quibus precibus deus commotus currum ei aureum equosque velocissimos dedit. Hinc expressa imago ap. Philostrat. I, 30. p. 807 sq. In verbis *λάχναι νιν μέλαν γένειον ἔρεφον* nota usum apud lyricos frequentissimum, ut alicui rei epitheton tribuant, quod ei tandem ex ea ipsa, quae significatur, actione accesserit: nam nondum mentum nigrescebat, antequam id lanugo coronaret. Annotat Schneiderus: „Winkelmannus Mon. antiq. Vol. II, p. 47. putat colorem nigrum hoc loco esse alienum a specie pulchritudinis iuvenilis, quam veteres mente conceperant. Nam flavus color omnium fuit gratissimus, ideoque Pluto contraria ratione *μελαγχάλιας* est ap. Eurip. Alcest. 438.” Philostrato Imagg. I, 30. p. 807. in descriptione picturae hinc expressae Pelops dicitur *μειράκιον ἐν ὑπῆρτι πρώτη. Ἐιοῖμον γάμον* bene explicat Schol. *ἐπὶ πᾶσι παρέκειτο*: nec γάμος est de uxore, sed de matrimonio. De Oenomai, Hippodamiae, Pelopis fabula v. praeter alios Schol. h. l. Pausan. VI, 21. VIII, 14, 7. Schol. Iliad. α, 38. Schol. Apollon. Rhod. I, 752. Lucian. Charidem, 19. Tzetz. ad Lycophr. 156. ubi nonnulla ex Pindaro excerpta inde a verbis *ἐμὲ δ' ἐπὶ ταχ.* cum variis lectionibus aliquot, quibus etiam in nott. critt. usus sum. Apud Pindarum Pelops, ut preces ad Neptunum equorum praesidem dirigeret, prope mare accedit, ut Iamus eundem invocaturus descendit in Alpheum Olymp. VI, 58. deinde pristinum deo amorem in memoriam revocat: *Si tibi, inquit, amabilia Cypriae dona grata sunt, fuit aut tibi quidquam dulce meum* (Virg. Aen. IV, 317.); *tum me quoque in amore adiuvā. Δώρα Κυπρίας*, ut Nem. VIII, 7. et ap. Hesiod. Scut. 47. *τερπόμενος δάροιαι πολυχρύσας Ἀφροδίτης*. De tredecim procis interemptis v. Schol. p. 41. et ibi not. et Fragm Thren. 6. ibique allatum Scholiastae Apollonii locum. Pindarica in usum vertit Philostratus Imagg. I, 17. p. 789. *οἱ μνηστῆρες ἐκὶ ἰθάπτοντο, οὓς ἀποκτείνων ὁ Οἰνόμαος ἀνισβάλλετο τὸν τῆς θυγατρὸς γάμον ἐπὶ τρεῖς καὶ δέκα ἤδη νέοις*; et I, 30. p. 807. vide ne verbis his, *Κτείνων τῆς Ἰπποδαμείας ἐρῶντας*, agnoscat lectionem *ἐρῶντας*, de qua dixi in nott. critt. Sequitur sententia: Imbellis sese numquam in magnum discrimen dat; ego vero talis non ero: quis enim inglorius delituerit, quum tamen mori omnibus fatale sit? Cf. Iliad. μ, 326 sqq. Passim illo loco usi veteres sunt, Simplicius in Epictet. Enchir. c. 4. p. 42. C. Heins. *ὁ γὰρ κίνδυνος τοῦ ἀποπείσειν τῶν οἰκείων ἀγαθῶν ἀναλκιν οὐ φῶτα λαμβάνει κατὰ Πίνδαρον*; Damascius vit. Isidor. ap. Phot. Bibl. p. 1032. et plenius ap. Suid. v. *ἀναλκιν* et v. *φῶτα*, Schol. Eurip. Phoen. 47. Stob. Serm. XLIX. p. 356. ed. Genev. *Γῆρας ἔψειν*, vitam usque ad extremam senectam, vitato omni, quo mors immatura adduci queat, per desidiam consumere, Germanis *das Leben dumpf verbrüten*, ut si quis domi rebus suis insideat, velut gallina pullos excludens. Cf. Abresch. Anim. ad Aeschyl. p. 636 sqq. Ita Pyth. IV, 186. *τὰν ἀκίνδυνον παρὰ μητρὶ μένειν αἰῶνα πείσονται*; Iliad. β, 237. *αὐτοῦ ἐνὶ Τροίῃ γέρα πεσέμεν*, ignavo animo, simul intus condita malitia inertem donis insidere, über seinen Ehrengeschenken brüten. Sic Niobe dolore enecta *κῆδεα πέσσει* Iliad. ω, 617. *brütet über ihrem Schmerz*: cf. ibid. 639. et δ, 513. eodemque pertinere videtur magis iam ambiguus locus Iliad. θ, 513. Non placent*

quae de hac formula scripserunt Köppen. ad Iliad. β, 237. Schneider. Vit. Pind. p. 110 sq. aliudque prorsus supra est *διβον καταπέσαι*, aliud Iliad. α, 81. nec minus dispar Apollonii usus Argon. I, 283. *ἵπποι κίσονται, προβληθήσεται*. Hesych. *ὑποκίσεται, ὑποβληθήσεται*. Vs. 84 sq. ita affert Schol. Victor. Iliad. σ, 126. *ἀλλ' ἐμοὶ μὲν αἰδώς οὗτος ὑποκίσεται*: reliqua ex vs. 85. recitat Greg. Cor. p. 213. ed. Lips. *Ἐφάπτεσθαι*, attingere, aggredi, experiri aliquid, admoveere sese alicui rei, sine discrimine significacionis aut cum genitivo aut cum dativo: Olymp. IX, 13. *οὔτοι χαμαί πετὼν λόγων ἐφάψαι*, Pyth. III, 29. *ψευδῶν ἀπεισθαι*, Olymp. III, extr. *ἀπεισθαι σταλῶν*, Nem. IX, 47. *ἐφάπτεσθαι σκοπιᾶς*; rursus vero Pyth. X, 78. *ἀγλαταῖς ἀπτόμεσθαι*, Nem. VIII, 35. *κελεύθοις ἀπλοαῖς ζωᾶς ἐφαπτοίμαν*, Isthm. III, 30. *ἀπεισθαι στήλαις*, Pyth. VIII, 63. *μαντευμάτων τ' ἐφάπατο συγγόνοιαι τέχναις*, ubi genitivus a dativo *τέχναις* pendet. Ita et *θίγειν* dativo iungi nonnisi indocti negant: v. Pyth. IV, 296. VIII, 23. IX, 43. Nem. IV, 35. etsi Nemeorum locum Dissenius aliter explicat. *Ἀγᾶλλων*, ornans, decorans, augens, nempe *ἄρματα καὶ ἵπποις*, ut cepit Philostrat. l. c. p. 807. *Ποσειδῶν τε μειδῶν εἰς τὸ μειράκιον καὶ ἀγᾶλλον αὐτὸ ἵπποις*. Quibus equis nulla interpretis ars poterit alas resecare, quibus eos symbolica non loquendi sed cogitandi ratio instruxit vel ante Pindarum, quo essent velociores: nec curabat fabula portentosum esse certamen et contentionem imparem inter Pelopis alatos equos Oenomaique non alatos. Ita utrosque repraesentabat arca Cypseli Olympiae posita, de qua Pausan. V, 17, 4. *Οἰνόμαος διώκων Πέλοπα ἔστιν ἔχοντα Ἴπποδάμειαν· ἐκατέρω μὲν δὴ δύο αὐτῶν εἶναι ἵπποι, τοῖς δὲ τοῦ Πέλοπος ἔστι πεφυκότα καὶ περὰ*: nec probo, quod doctissimus Böttigerus (Gr. Vasengem. T. I. p. 295.) et in arca Cypseli et apud Pindarum *currum alatum*, non equos alatos esse contendit, cui explicationi obest certa lectio a me reposita atque etiam in Pal. C. obvia. In eodem priscae artis opere Nereidum quoque rhedae equos aureis alis praeditos habuerunt (Pausan. ib. 19, 2.). Tales Pelopis equos etiam apud Philostratum l. c. deprehendisse sibi videbatur Schneiderus noster, ut Gedikius refert: *καὶ εὐχομένην τῷ Πάσι*, ille ait, *ἥκει χρυσοῦν ἄρμα ἐκ θαλάττης· ἡπειρώται δὲ οἱ ἵπποι καὶ οἱ διὰ δρομῶν τὸν Αἰγαιὸν αὐχμηρῶ τῷ ἄξονι καὶ ἑλαφρῇ τῇ ὀπῇ* (cf. poetam ap. Cic. Tusc. II, 27. et *ἀθανάτους ἵππους* Pelopis ap. Lucian. Charidem. c. 19.): ubi pro voce *ἡπειρώται* corrigat *ἐπτερώται*, pulchre sane, neque tamen vere. Nam vulgatam tuetur ipse Philostratus Imagg. I, 8. p. 774. ubi itidem *ἡπειρώται ἵπποι* iique et ipsi Neptunii, oppositi quippe equis marinis. Postremo ut in arca Cypseli ita etiam in aetomate templi Iovis Olympiae Oenomai et Pelopis certamen expressum est (Pausan. V, 10.); ubi tamen Oenomai curri quattuor equi iuncti sunt. Sed hoc opus post Pindari hocce carmen factum. Pelopis currus ostendebatur apud Phliasios, tradente Pausania II, 14. extr.

Vs. 88 — 100. *Ia Pelops Hippodamia potitus ex ea subolem procreavit: nunc vero prope Alpheum sepultus honoratur, et illius in curriculis certaminibusque gloria Olympiadum late splendet, victoresque summa fruuntur et mansura felicitate. Sex filios ex Hippodamia Pelops suscepisse dicitur, quorum nomina cum fabulae varietate v. ap. Schol. Addit Beckius: „In Apollodori Bibliotheca tribuuntur Pelopi filii Atreus, Thyestes (II, 4, 6.), Pittheus (III, 15, 7.), cuius non minus frequens memoria quam superiorum, Chrysippus (III, 5, 5.), Alcathous (III, 12. extr.) et Copreus (II, 5, 1.)”. Plures habent Pelopis et Hippodamiae filios alii, ut Schol. Eurip. Orest. 5. Illi igitur sex filii ex altera lectione dicuntur μεμαότες ἀρεταῖσιν, fere ut Iliad. β. 818. μεμλότες ἐγγέλῃσιν; ex altera, quam secutus sum, μεμάλότες Ἀρεταῖσι, Virtutibus tanquam*

Nymphis nutricibus dilecti et ab iis quasi alti: ad quam sententiam appositissimi loci a Dorvillio collecti ad Charit. p. 555. ed. Lips. ut Maneth. IV, 507. *γυναῖκες Ἀξιοπιστοσύνη μεμνημένοι*, Nonn. Dionys. XXXVII, 1. et 136. ex nostro manifeste loco: *παντοταὶς ἀρετῇσι μεμνηλότες εἰσι μάχηταί, XXXVII, 623. Παλλάδι νικαίῃ μεμνημένος, XXXVIII, 50. et 98. μυστιπόλοις ἀόροις μεμνηλότες μῦθον Ὀλύμπου. Cf. Huschk. Anal. crit. p. 98. Nec multum differunt talia: Pyth. X, 59. *νῆαισιν τε παρθένοισι μέλημα*; Fragm. Parthen. 2. *σεμνὰν Χαρίτων μέλημα τερπνόν*; Ibyc. ap. Athen. XIII, p. 564. F. *Χαρίτων μελίδημα*, Pind. Fragm. inc. 24. *Εὐθυμία τε μέλων εἶην*. Adde quae collecta sunt ad Gregor. Cor. p. 182. ed. Lips. Nunc autem Pelops *ἐμμέμικται αἵμακουρίαις*, earum compos est. *Αἵμακουρίαι* sunt *ἐναγίσματα νεκρῶν*, *ηρώων*, victimarum sanguine cruenta, Dorica et Boeotica voce: v. Schol. h. T. et Hesych. *αἵμακουρίαι, τὰ ἐναγίσματα τῶν κατοικομένων*. Greg. Cor. p. 215. Lips. in Dorica dialecto: *αἵμακουρίας εἰώθασι λέγειν τὰ τῶν νεκρῶν ἐναγίσματα*. Plutarchus Aristid. c. 21. de *ἐναγισμῷ* a Plataeensibus iis facto, qui ad Plataeas occubuerant: *καὶ τὸν ταῦρον εἰς τὴν πυρὰν σφάζας καὶ κατευξάμενος Διὶ καὶ Ἑρμῇ χθονίῳ παρακαλεῖ (ὁ ἄρχων) τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας ἐπὶ τὸ δεῖπνον καὶ τὴν αἵμακουρίαν*. Etymon eximie docet Schol. quod sanguine manes satientur: contra, quae de flagellatione puerorum rec. Schol. affert, aliena sunt. Pelopi vero illae *αἵμακουρίαι* quotannis fiebant ariete nigro, Pausan. V, 13, 2. *Ἀλφειοῦ πόρῳ, παρὰ πόρῳ*, ubi tumultum habet, haud dubie in Pelopio *τεμένει* intra Altin: de quo Pausan. V, 13. coll. V, 26. extr. *ἀρχαῖον σάμα Πέλοπος* Olymp. XI, 25. ubi certamen instituit Hercules. Ille tumultus dicitur *ἀμφίπολος, ἀμφιπολούμενος, κύκλῳ περιπολούμενος* interprete Eustathio ad Hom. p. 642. 45. p. 394. C. non ob cursores et currus in stadio et hippodromo decurrentes: qui loci remotiores sunt: sed ob hominum in Alti et Pelopio frequentiam. Vicina est ara magna Iovis (Pausan. V, 13, 5.), *βωμὸς πολυξενώματος*, quippe quod in ea ara peregrini plurima sacrificia offerunt, partim oraculi per Iamidas petendi causa (cf. Olymp. VI, 5. VIII, 2.), partim pietate aut quod certamen subituri Iovem student sibi propitium reddere. Fuit tamen etiam Pelopis ara ab Hercule condita (Apollod. II, 7, 2.). *Αἰδορκε*, cernitur, splendet, ut Nem. III, 80. IX, 41. *Ὀλυμπιάδων*, quippe *παρηγύρων*. *Πέλοπος* alii referunt ad *κλέος*: Dissenius meus iungit *κλέος τῶν Ὀλυμπιάδων*, et deinde *δρόμοις Πέλοπος*, recte. *Κλέος τῶν Ὀλυμπιάδων* est gloria sollemnium et ludorum, etiam victoriarum, quarum gloria comprehenditur gloria ludorum: speciatim tamen de victoribus demum vs. 97. sqq. dicit. *Δρόμοις Πέλοπος* sunt curricula, in quibus olim Pelops vicerat, quod paulo ante narratum est; ibi nunc etiam Hiero vicit. Addidit vero Pindarus haec *ἐν δρόμοις Πέλοπος*, quia his verbis nexus sequentium cum prioribus innititur: *Pelops Olympiae habet tumultum*; in Pelopiis curculis splendet gloria ludorum; his in ludis et curculis tu vicisti. *Ἀέθλων γ' ἔνεκεν*: quantum quidem certaminum victoriae praestare possunt, Olympici ludī victorem felicissimum per omnem vitam reddunt; hoc vero summum homini bonum contingit, quod non fragile et fluxum est sed perpetuum ac proprium. *Ἀέθλων γ' ἔνεκεν* dictum fere ut ap. Plat. Rep. I, p. 529. B. *εἰ γὰρ ἦν τοῖς αἰτίον, κἂν ἐγὼ τὰ αὐτὰ ταῦτα ἐπεπόνθη ἔνεκα γε γήρως*, ibid. p. 337. D. *ἔνεκα γε ἀργυρίου*, ubi multa collegit Astius; et ap. Pausan. IV, 35, 5. *τὸ ἀπὸ τούτου συμφορὰ σφισιν οὐδεὶς ἀνέμων γε εἵνεκα ἤλθεν ἐς τὴν γῆν*. *Ἄλλε* noli exponere *ἐκείνους*, sed *διὰ πάντα τὸν χρόνον*; *παράμερον* simpliciter est praesens.*

Vs. 100 — 171. Me vero oportet te, Hiero, cantu praedicare, te, quo neque cultior quisquam hac aetate est nec potentior. Deo tuae res cordi sunt; qui nisi remittet, etiam

maiores Olympiae victoriam curulem nancisceris, quae mihi canendi praebeat materiam. *Στέφαν' ὄσαι μολπᾶ*, id est canere; cantus autem Aeolius Doricae citharae vs. 17. iunctus quid sibi vellet, dixi Metr. Pind. III, 10. p. 256 sq. III, 15. p. 276. *Ἰππῶ νόμῳ*, equestri modo, qualis est curulis vel equestris carminis: cf. ibid. p. 276. not. *Καλῶν ἴδριν* ob eruditionem Hieronem dicit: v. ad vs. 8 sqq. eundem potentia valere vel opibus etiam Pyth. II, 59. monet: *δύναμις* vero maxime cernitur in imperii amplitudine et copiarum viribus, quibus hostes tyrannus devicerat, et nuperrime Thrasydæum (v. ad Olymp. XII.). De structura verborum *καλῶν τε ἴδριν ἄλλον ἢ δύν. κυρ.* satis dixi in nott. critt. non omittenda tamen ex librorum vestigiis nata Hermanni coniectura *ἴδριν ἄλλὰ καὶ δύν. κυρ.* "Τμῶν πτυχὰς sunt artificiosi flexus numerorum, harmoniae, saltationis, non tamen proprie et unice ob strophas antistrophasque et epodos. Verba *θεὸς ἐπίτροπος ἔδν* etc. quomodo iungenda sint, v. in nott. critt. dativus nempe, quem *μῆδεσθαι* absolute positum non assumit, pendet a voce *ἐπίτροπος*; *ἔχων τοῦτο κᾶδος* recte Schol. exponit *εἰς τοῦτο σπουδάζων*, qui usus quum mihi etiam aliis ex locis observatus sit, adhuc repudio coniecturam *κῦδος* nuper a Döderlino repetitam Philol. Beitr. a. d. Schw. T. I. p. 250. Simile est etiam Nem. VI, 56. *ἔπομαι δὲ καὶ αὐτὸς ἔχων μελέταν.* *Μερίμναις* intellige de studio certaminum et victoriae sacris ex ludis reportandae. Ad formulam *εἰ δὲ μὴ ταχὺ λίποι (θεὸς)* cf. Olymp. XIII, 101. *εἰ δὲ δαίμων γενέθλιος ἔρποι.* Sententia est: Nisi deus defecerit et te destituerit cito; lenius tamen triste hoc expressit poeta, generatim pronuncians *λίποι*, non *λίποι σε*. Ultimorum verborum ordo hic est: *ἔλπομαι κληγῆσθαι ὅν σὺν ἀρματι θοῶ ὁδὸν λόγων ἐπικουρον ἔτι γλυκυτέραν, εὐρὼν αὐτὴν ἐλθὼν παρ' εὐδελῆλον Κρόνιον λόφον.* *Κε* pertinet ad infinitivum futuri, ut in loco etiam ad sensum simili Isocratis Panath. ap. Matth. Gr. Gr. §. 597. Prorsus eadem structura, sed aoristo infinitivi posito, non futuro, Pyth. III, 110. *εἰ δὲ μοι πλοῦτον θεὸς ἄβροδ' ὀρέξαι, ἐλπίδ' ἔχω κλέος εὐρέσθαι κεν ὑψηλὸν πρόσω*: quamquam hoc vulgare. "Ὀδὸς λόγων, via, in qua materia carminis reperitur, certa quaedam, hoc est certum quoddam genus laudum, fere ut Nem. VII, 51. *ὁδὸν κυρίαν λόγων*, ubi v. Dissen. cf. Nem. VI, 56. Quam viam sperat se inventurum cum curru veloci, hoc est, dum currus, quo Hiero vicerit, viam monstrat: vel ut Dissenius vult, adiuvante curru, ad normam formulae *σὺν θεῶ*. Sed gratiorem viam et materiam se reperturum et celebraturum sperat, quod curulis victoria celeste partae praeferebatur: curulem autem exspectat eamque Olympicam: unde dicit sese illam viam reperturum et illustraturum ad collem Cronium, qui Olympiae imminebat, profectum. Eandem carminis viam vocat *ἐπικουρον, βοηθὸν, adiutricem et ministram*, quia poetae carmine adiuvatur, ornatur, augetur victor: quo sensu Olymp. XIII, 93. poeta ipse est *Ὀλγαιθίδαισιν ἐπικουρος*. *Εὐδελῆλος λόφος* videtur aprius esse; Eustathio ad Hom. p. 1613. 35. ubi hunc locum affert, est *εὐδῆλος, εὐπερίοριστος, εὐόρατος*: in Schol. duplex, quam grammatici vulgo exhibent, interpretatio habetur: cf. Hesych. v. et intt. neque ex Pyth. IV, 76. lis dirimi potest. Quam vero poeta auguratur curulem Hieronis victoriam, eius insequente Olympiade regem esse compotem factum docuimus initio huius carminis: et rex aut currus ipsa iam hac Olympiade miserat, sed superatus erat, aut poeta Hieronis consilium currus post-hac Olympiam mittendi iam cognoverat: unde haec addidit. Cf. ad Pyth. V. extr. ad Isthm. V, 1 sqq.

Vs. 111 — 116. Nam haec est mea virtus, ut carmine excellam: aliis autem rebus quum alii excellent, tu tamen, utpote rex, summum consecutus es, quo maius cupere noli. Utinam igitur tu in hoc felicitatis flore maneas, ego vero pariter cum victoribus versem,

per Graccos omnibus locis sapientia insignis. Carmen et sententias poeta cum telo comparat, quia quasi tela ab arcu, ita illa ex mente poetae emittuntur ad certam quandam metam. Cf. Olymp. II, 90 sqq. IX, 5. XIII, 89 sqq. Nem. VI, 27 sqq. Isthm. IV, 52. etc. Non autem iungo καρτερώτατον ἀλλὰ, pro quo expectaverim ἀλλὰν, ut est in uno libro atque ut videtur in Schol. sed ἀλλὰ ἰστέφει, robore alic, auget. Sententiam τὸ δ' ἔσχ. καρ. βασ. hinc refert Schol. Eurip. Hec. 555. Proxima ad quae cf. Olymp. III, extr. V, extr. Isthm. IV, 16. expressit Damascius vit. Isidor. ap. Phot. Bibl. p. 1033. ὃς δὲ τοῦ Πλάτωνος ἐγύσατο νοσημάτων, οὐκίτι παπταίνειν πόρσιον ἡξίου, ὡς ἔφη Πίνδαρος. De sententiae causa monui ad vs. 52 — 66. extr. ubi dixi hanc admonitionem eo pertinere, ut ne Hiero summum consecutus maiora semper appetat neve Tantalii similis fiat fastidio sibi exitium contrahentis: leniter tamen hoc Pindarus attigit, et addidit preces pro futura Hieronis felicitate. Τοῦτον χρόνον, per hanc vitam, donec fato fungaris. Generalius hoc dictum est neque, opinor, οὗτος χρόνος opponitur alii vitae post obitum sortiendae secundum doctrinam de regeneratione, ut censebat Göttingius noster ad Callim. p. 13. Mihi vero, inquit, contingat haud minus cum victoribus vivere: τοσάδε est κατὰ τοσόνδε, haud minus quam tu alte incedis. Νικαφόροις, cum victoribus, qualis tu es, quocum nunc Syracusis vivo. Ultima inde a πρόφαντον recitat Greg. Cor. p. 215. ed. Lips.

O L Y M P. II.

Theronis Olympica haec victoria, quam Servius ad Virg. Aen. III, 704. tangit, curru parta est, secundum Schol. ad Inscr. Olymp. 77. idem tamen vs. 166. de Olympiade dubitanter: ὁ δὲ Θήρων οὐκ ἢ οὐκ ἐνίκησεν; at confidentius ad vs. 168. ἐνίκησεν οὐκ, ubi v. not. Igitur diiudicandum argumentis est, Olymp. 76. an 77. Thero vicerit: nam quod recentior Scholiastes ad vs. 166. Olymp. 70. affert, id nihili esse sponte patet: verum autem numerum habendum Olymp. 76. finis huius introductionis docebit. Praeter hunc annum Thero Olympia numquam vicit: erratque Heynius ad Isthm. II. binas Theronis Olympicas victorias statuens; nam eadem est quae hac oda quaeque Isthm. II. memoratur: ubi ex vs. 23 sqq. Nicomachum tum currum duxisse discimus, qui et Theronis et fratris Xenocratis auriga fuit (Schol. Isthm. II, 28.), hoc est modo huic modo illi in sacris ludis operam praestitit. Quo loco oda cantata sit, certa ratione ex carmine colligi nequit: mihi tamen in Sicilia actam esse constat. Ne enim premam praeteritum tempus vs. 53, 54. Ὀλυμπία μὲν γὰρ αὐτὸς γέρας ἵδεντο; universum argumentum tale est, vix ut extra Siciliam omnia recte intelligi potuerint: quum contra ubi Siculis et Agrigentinis auditoribus scriptum carmen fuerit, nihil sit accommodatius: nec dubito in comissatione odam cantatam esse Agrigenti ad celebrandam victoriam habita; quo refer verba vs. 52. ἐγκωμίων τε μελιῶν λυγρὰν τε τυγχάνεμεν: pompae quidem destinata non fuisse, ipsa odae indoles declarare mihi videtur. Universa vero pulcherrimi Epinicii interpretatio ex Theronis eiusque familiae rebus variisque fatis pendet: ex quo genere nonnulla delibavit Camenzius in Specimine edendorum Pindari carminum, quo hoc carmen complexus est. Uberius quidquid ad hanc odam explicandam ex historia tenendum est, commentatione

mensis Februarii d. III. anni MDCCCXX. in Academia Borussica recitata explicui: quam hoc loco inseri res ipsa postulat.

Thero Agrigentinum tyrannus originem deducebat ab Oedipode (Schol. ad Inscr. et vs. 82. extr. ac passim) retroque a Cadmo, idque secundum Schol. vs. 82. extr. qui grammaticum vel rerum scriptorem, stemmate a Theronis familia ipsa confecto usum, videtur secutus esse, per hos maiores: Laium, Oedipum, Polynicen, Thersandrum, Tisamenum, Autesionem, Theram, qui quum eius familia Thebis Spartam venisset, Lacedaemone in Theram coloniam deduxit; deinde Therae Aegidae filium Samum, Telemachum, Chalciopum, Emmenidem, Aenesidamum, cuius filius Thero (vs. 51. Olymp. III, 9.): de quo stemmate v. ad Schol. l. c. coll. Schol. Olymp. III, 68. Schol. Pyth. VI, 4. ubi tamen variat narratio. Aliam genealogiam, in qua pro Polynice Eteocles habetur, praestat Schol. vs. 16. ad Pindari Encomia provocans: sed idem ad vs. 39. hoc tantum ex Pindari Encomio affert, a Cadmo Theronem originem repetere: neque ab Eteocle, sed a Polynice Pindarum Theronis familiam ortam iudicasse, hoc ipsum carmen docet vs. 47 sqq. cf. Schol. vs. 76. 80. 81. vulg. Thersander enim Polynice et Argia Adraști filia natus inter Theronis maiores ibi censetur: Thersandri autem filium constat esse Tisamenum, huius Autesionem, qui oraculi iussu ad Dorienses transiit (Herodot. VI, 52. Pausan. III, 15, 4. IX, 5, 8.); Autesionis filius fuit Theras Therae insulae conditor, cuius soror est Argia altera a priori denominata, Aristodemi illa uxor, quae Procleum et Eurysthenem geminos peperit (Apolod. II, 8, 2. Herodot. VI, 52. IV, 147. Pausan. IV, 3, 3.). Utraque autem traditio ex Rhodo insula gentem Theronis derivat: Pindarus enim, qui a Polynice oriundam statuit, in Encomio diserte affirmat Rhodi eam olim habitasse; ex altera vero narratione ap. Schol. vs. 16. Eteoclis nepos Haemon exul Athenas venerat, unde eius posterius aliquot aetatibus post cum Argivis colonis Rhodum petunt, atque ex Rhodo profecti locos a Siculis obtinent duce Antiphemo Rhodio et Entimo Cretensi, qui in Rhodo Cretaque et Peloponneso colonos collegerint: contra Schol. vs. 82. ad Polynicen recurrens Sami filios duos fuisse tradit, quorum alter Clytius in Thera insula remansisse dicitur, alter Telemachus videtur Rhodum petiisse (*κατέκει ἐν χώρᾳ*, ait Schol. in Rhodo opinor), unde deinceps in Sicilia locis potitus sit: cf. et Schol. vs. 17. nec dubitarim veriore, quatenus in his rebus veritas cernitur, a Polynice et Argia Adraști Argivi filia gentis originem esse. Argis, unde Rhodii prodierunt, Theronis genus etiam Didymus ad Olymp. III, inscr. repetebat.

Antiphemum origine Argivum et civitate Lindium fuisse ex fratre eius Lacio, Phaselidis conditore cognoscimus, qui Philostephano auctore ap. Athen. VII, p. 298. F. et Argivus et Lindius vocatus est. Is igitur Antiphemus cum Lindiis, assumpto Entimo Cretensi, item Teline ex Telo insula profecto, a quo Gelo et fratres descendunt (Herodot. VII, 153. et ibi Wessel.), Gelam condit Olymp. 22, 3. ex Gela autem Aristonous, a quo Aristonous Gelonis affinis (Tim. ap. Schol. Nem. IX, 95.) descendere videtur, et Pystilus Agrigentum Olymp. 49, 3. condunt (Thucyd. VI, 4.): quamquam temporum notae non plane certae sunt: hinc Agrigentini Rhodiorum coloni dicuntur (Polyb. IX, 27.). Iam vero Theronis maiores sunt qui dicant non Gelam ex Rhodo, sed statim Agrigentum venisse, ipso Pindaro in Encomiis et Timaeo auctoribus allatis, ut docet Schol. vs. 16. *Ἐνιοὶ δὲ φασιν, ὅτι οἱ τοῦ Θήρωνος πρόγονοι οὐδόλως εἰς τὴν Γῆλλαν κατέησαν, ἀλλ' εὐθὺς ἀπὸ Ῥόδου εἰς τὴν Ἀκράγαντα· ὡς καὶ ὁ Πίνδαρος λέγει· Ἐν δὲ Ῥόδῳ κατέκεισθαι, ἔνθ' ἀφορμαθέντες ὑψηλὰν πόλιν ἀμφιγίγνονται* etc. Deinde: *καὶ τοῦτο ἐξ αὐτοῦ τοῦ Πινδάρου σαφηνίζεται, ὡς καὶ Τι-*

μαίος φησιν. At Pindari verba, quae ipsa in Scholiis tenemus, id quidem minime demonstrant, nec nova, opinor, Timaeus addiderat: si tamen Telemachus Sami filius, Therae nepos ex maioribus Theronis primus dicitur in Siciliam venisse, etiamsi genealogiarum ratio incertissima sit, non potuit is apte inter Agrigenti conditores referri, quum Theras ipse tempori relictus Heraclidarum, qui octoginta post Troica annis occidisse fertur, assignatus sit. Rursum ubi Telemachum cum Antipheмо et Entimo Gelam profectum esse dixeris, illud obest, quod idem Phalaridis Agrigentinam tyrannidem sustulisse traditur (Schol. Olymp. III, 68.): quae, ut intricatam de Phalaridis aetate disputationem a Benthleio maxime agitatam nunc devitem, inter Olymp. 50 — 60. ponenda est. At ne in hoc quidem convenisse scriptores videntur: quid enim quod post Phalaridem Agrigenti tyrannis non desiit? Auctor Heraclides Ponticus Polit. 36. *Μεθ' ὃν Ἀλκμάνης παρέλαβε τὰ πράγματα, καὶ μετὰ τοῦτον Ἀλκωνδρος προΐσκη ἀντὶ ἐπιεικῆς*. Quae quum ita sint, redeo eo, ut Telemachum cum Antipheмо et Entimo Gelam pervenisse statuam: quamquam Therae nepotem Olymp. 22. vivere potuisse nemini persuadere velim: sed in remotioribus temporibus facile luerit stemmatis perversitas; neque inter Samum et Telemachum multas aetates excidiase cum Müllerero meo (Orchom. p. 338 sq. et p. 469.) statuas necesse est; quum praesertim minime liqueat, antiquam esse eam Scholiorum lectionem, quae a Cadmo ad Theronem viginti septem aetates statuit (cf. ad Schol. p. 60. 62.). Certe quocumque a vulgari temporum computatione stemmata recesserint, alia exempla docent. Attamen ne ab Olymp. 22. quidem ad Theronem usque sat multas aetates stemma offert, secundum quod Telemachum ordine deinceps excipiunt Chalciopeus a Benthleio (v. ad Schol.) male eiectus, Emmenides, Aenesidamus, Thero: sed in hac stemmatis regione unus et alter periisse videtur; quae lacuna vide ne aliqua ex parte possit sarciri. Nam Emmenidis filius in stemmate est Aenesidamus: sed Herodoto VII, 154. Aenesidamus Pataeci filius est, ubi Wesselingius recte notat hunc Aenesidamum ideo nominari, quod Theronis pater sit. Ita quidem inde ab Olymp. 22. usque ad Olymp. 70. qua fere Aenesidamus vixit Gelonis tyrannidem Olymp. 72. occupantis aequalis, hae erunt aetates: Telemachus, Chalciopeus, Emmenides, Pataecus, Aenesidamus: sed his tam longum temporis spatium non expletur; unde alios quoque excidisse arbitror, fortasse a Thero et eius familia de industria omissos, quod ignobiliore essent: nam universum stemma ex fama magis quam ex fide historiae confectum esse mihi quidem persuasum est. Utut sese haec habent, ab Emmenide, sive Chalciopei filio, sive ut Hippostratus, in Siculis genealogiis tradidisse fertur (Schol. Pyth. VI, 4. Olymp. III, 68.), Telemachi, Emmenidarum gens Agrigentina nomen accepisse dicitur (Schol. Olymp. III, 68. Pyth. VI, 4.): etsi vocabulorum ratio ipsa et Schol. Olymp. III, 68. eo ducere possit, non tam ab Emmenide, quam ab Emmene quodam factam gentis denominationem esse: sed huic opinioni cetera omnia obstant maximeque Schol. Pyth. VI, 4. Post Emmenidem, ni fallor, unus ex familia cum Rhodiis gentilibus Gelá Agrigentum migravit, quo tempore ab Aristonoo et Pystilo colonia deducta est. Nam illud Havercampius ad Parutae nummos bene observavit, Lindiorum sive Rhodiorum, qui Gelam occupant, plurimos Agrigentum concessisse: unde in Agrigentinis nummis Rhodiorum insigne flos, quum Gelenses potius Cretense insigne Minotaurum retinuerint: etsi alia Havercampius admiscuit plane improbanda. Illo igitur Emmenidis postero auctore in recens instituta civitate condita Agrigenti Emmenidarum gens est. Aenesidamus tamen, ut solebant, in externam urbem Gelam sese elocans satellites Hippocratis Geloorum tyranni factus est una cum

Hippocratis successore Gelone (Herodot. VII, 154.); ibique tantam consecutus est potentiam, ut nisi Gelo imperium occupasset, ipse id Aenesidamus invasurus fuerit: quod cottabiis Geloni post captam tyrannidem missis declaravit. Aristot. Rhet. I, 12. *ὥς περ λέγεται Αἰνησιδᾶμος Γέλωνι πέμψαι κοττάβια ἀνδραποδισαμένῳ, ὅτι ἔφθασεν, ὡς καὶ αὐτὸς μίλλων.* Num idem sit Aenesidamus Leontinorum tyrannus, de quo Pausanias V, 22. extr. ignoratur: nec tamen dissimile veri, Aenesidamum, quum Gelae tyrannidem praecepisset Gelo, Leontinorum esse dominum factum, etsi filii in patria Agrigento domicilium posthac habuerint. Ceterum ad hunc Aenesidamum, de quo Aristoteles, quique idem haud dubie, qui apud Herodotum memoratur et Theronis pater est, pertinet locus in barbaris Prolegomenis Scholiorum ad Hermogenem ap. Reisk. Orat. T. VIII. p. 195. quem integrum apponam: *Γέλα πόλις ἐστὶ τῆς Σικελίας. ταύτης τύραννος ἔγένετο Ἰπποκράτης τις· τούτων περὶ δυναστεύουσι (τούτῃ παραδυναστεύουσι) δύο τινές, Γέλων καὶ Ἐναίσιμος. καὶ δὴ ἀποθανόντος τοῦ Ἰπποκράτους ἐπεθύμησαν οὗτοι οἱ παραδυναστεύοντες τῆς τυραννίδος· καὶ ὁ μὲν Ἐναίσιμος ἔρχεται εἰς τὴν Ῥόδον, καὶ κεῖ τυραννέει τῶν ἰδίων πολιτῶν· ἦν γὰρ Ῥόδιος· ὁ δὲ Γέλων ἔμεινε βασιλείων ἐν τῇ Γέλᾳ τῇ πόλει.* Vides Enaesimum hunc esse ipsum Aenesidamum, quem Herodotus Hippocratis cum Gelone satellitem dicit; vides eundem esse de quo narrat Aristoteles; atque etiam hoc verum est Rhodium fuisse hunc Aenesidamum, siquidem Theronis pater Rhodius est a maioribus, ut demonstravimus. Sed illud non credo, in Rhodum recessisse Aenesidamum et ibi esse tyrannum factum: nisi forte aliquo ibi tempore vixit et deinde in Siciliam rediit: probabilius est, quae de Rhodia tyrannide dicuntur, ex patria Aenesidami conficta esse, ut multa in eo Excerpto: ac si idem est Aenesidamus, qui Leontinis imperavit, Leontina Aenesidami tyrannis in Rhodiam versa est. Sin minus, Aenesidamus Agrigentum rediit in Rhodiorum urbem, ubi filius posthac tyrannidem capessivit. Haec de illo loco. Sed Aenesidami filii sunt Thero et Xenocrates: Emmenidis autem frater filiusque Telemachi fertur Xenodiceus fuisse, a quo descendunt Capys et Hippocrates Theronis propinqui (Hippostrat. ap. Schol. Pyth. VI, 4.); ii quidem ap. Schol. Olymp. II, 173. Theronis audiunt patruales (*ἀνεψιοί*); sed rectius propinquos (*συγγενεῖς*) vocat Schol. vs. 8. quippe quorum remotiores maiores fratres fuerint. Alium esse Hippocratem Geloorum tyrannum (Herodot. VII, 154. Schol. Nem. IX, 95.) vix est quod moneam. Ex illa vero familia primus Thero per fraudes artesque, Gorgi filii ope ad satellites alendos pecunia publica comparata, Agrigentum imperio potitus est (Polyaen. Strateg. VI, 51.); cui narrationi quo minus in potissimis fidem adhibeam, non me impedit similis de Phalaride traditio (ibid. V, 1.). Idem Thero mox Himeram Terillo Crinippi f. tyranno eripuit: cui quum trecenta millia, ut traditur, Carthaginensium, Ligurum, Sardorum, Corsorum aliorumque duce Hamilcare Hannonis f. subvenissent, Gelo cum fratribus et Thero die pugnae Salaminiae (Olymp. 75, 1.) ad Himeram terra uarique eos vicerunt: quae ex Siciliensi fama tradit Herodotus VII, 165. cf. Diod. Sic. XI, 20 sqq. Ephor. ap. Schol. Pyth. I, 146. et Pindar. ibid. Polyaen. Strateg. I, 21. Aristot. Poet. 23. Huc pertinet etiam Pausan. VI, 19, 4. ubi in Olympico Carthaginensium thesauro memoratur *Γέλωνος ἀνάθημα καὶ Συρακουσίων, Φολίνικας ἦτοι τριήρεις ἧ καὶ περὶ μάχη κρατησάντων.* Decessit autem Thero Olymp. 77, 1. auctore Diodoro XI, 53. vel potius, ut infra dicam, Olymp. 76, 4. post sedecim imperii annos: igitur Agrigentum necesse est ceperit fere Olymp. 73, 1. Himeram circa Olymp. 74, $\frac{1}{2}$. in potestatem redegissee videtur; vir et quamdiu vixit, bona fama, et post obitum pro heroe cultus. Diod. l. c. *τὴν ἀρχὴν ἐπιεικῶς διαφημῶς καὶ ζῶν μεγάλης*

ἀποδοχῆς ἐτύχανε παρὰ τοῖς πολλοῖς καὶ τελευτήσας ἡρωϊκῶν ἔτυχε τιμῶν. Idem in Excerptis T. IV. p. 66. ed. Bip. Ὅτι Θήρων ὁ Ἀκραγαντινὸς γένει καὶ πλούτῳ καὶ τῇ πρὸς τὸ πλῆθος φιλανθρωπῳ πολὺ προεῖχεν οὐ μόνον τῶν πολιτῶν, ἀλλὰ καὶ πάντων τῶν Σικελιωτῶν.

Sed quemadmodum Theronis maiores inde a Cadmo plurimis calamitatibus iactati sunt, donec in Siciliam pervenerunt, ita in ipsa Sicilia Theroni quamvis bono mitique tyranno intestina bella et necessariorum dissensiones haud exigua mala attulerunt. Theroni affinis fuit Hiero Syracusarum tyrannus, cuius fratri Geloni Thero filiam Damaretē olim in matrimonium collocaverat (Schol. ad Inscr.), insignem, quantum scimus, mulierem et marito caram: certe tantum uxoris honori Gelo tribuit, ut nummo illius effigies imponeretur auro, qui vel ex muliebribus ornamentis vel ex Punica praeda cusus Damaretii nomine inclaruit (Diod. XI, 26. et ibi Wessel. adde Timaeum ap. Schol. vs. 29. coll. Schol. ad Inscr. ac nos Oecon. civ. Ath. T. I, p. 26.). Gelo vero, qui Olymp. 75. 3. defunctus est (v. ad Olymp. I.), moriens Polyzelo fratri exercitum et uxorem reliquit, auctore Timaeo ap. Schol. ad vs. 29. quum Hiero, quippe fratrum post Gelonem maximus, ipsam reciperet tyrannidem; et Thero eiusdem Polyzeli filiam uxorem duxit, eodem teste ap. Schol. ad Inscr. At Hiero ex eo tempore fratrem Polyzelum suspectum habuit, maxime, ut opinor, quod in eius potestate esset Gelonis filius infans, cui adulto tyrannidem ex Gelonis praeceptis reddendam fuisse vel inde apparet, quod eum post Hieronis obitum patruus Thrasybulus deliciis corrumpere studuit, ne ad imperium adspiraret (Aristot. Polit. V, 8, 19. ed. Schneid.). Nam Gelo ipse Polyzelo ideo haud dubie uxorem reliquit, ut filium suum ille tueretur; per se enim patet vitricum factum simul tutorem filii fuisse. De Polyzelo igitur intellige haec Timaei ap. Schol. Nem. IX, 95. Ἐπιτρόπους δὲ τοῦ παιδὸς μετ' ἐκείνον κατέστησεν (ὁ Γέλων) Ἀριστόνουν καὶ Χρόμιον τοὺς κηδεστές: hoc est, si Polyzelus defunctus esset, Gelo voluit Aristonoum et Chromium filii tutelam recipere: unde simul intelligis, quantopere Gelo, ne filii tutela ad Hieronem transferretur, caverit. Offensiones enim inter Gelonem et Hieronem fuisse constat: de quo v. introd. Olymp. XII. Sed Hiero, quum praeterea Polyzelum videret gratia apud Siculos pollere, Sybaritis eum adversus Crotoniatas auxilium laturum in Italiam misisse dicitur, ea spe, fore ut in eo bello Polyzelus interiret: quae Diodori (XI, 48.) narratio est; a quo Timaeus ap. Schol. vs. 29. eatenus dissentit, ut adversum Sybaritas missus Polyzelus perhibeatur: quod tamen Timaeum dixisse nemo sibi persuadebit: immo is haud dubie id tradiderat, quod omnino verum est, ad restituendam Sybarin ablegatum Polyzelum esse, quam Olymp. 67. Crotoniatae vastaverant (Diod. XII, 9. Schol. vs. 29. extr.). Quod bellum quum Polyzelus, contra quam Hiero speraverat, felici successu profligasset, ut ex Timaeo Didymus affirmavit, vel quum fratri Polyzelus non paruisset, quae Diodori traditio est, vel quum expeditionem in Siculos barbaros neglecto Hieronis mandato infectam reliquisset, aucta novarum rerum studii suspicione magis a Polyzelo Hieronis animus alienatus est: atque illum invicem Thrasydaeus Theronis filius odio in Hieronem incendit, opem suam ultro pollicitus (Schol. vs. 29. init.). Quapropter quum Polyzelus ad Theronem transfugisset (Diod. XI, 48.), Hiero de bello Theroni et Polyzelo inferendo cogitavit: inter quae Himerenses, quibus Thero Thrasydaeum praefecerat, immite huius imperium aegre ferentes ad Hieronem miserunt, auxilium eius imploraturi (Diod. ib.). Tum copiae utrinque ad flumen Gelam eductae: sed antequam ad iustam pugnam veniretur, Simonides Hieronem et Theronem reconciliavit patefacta, quae Theroni exitium alla-

tura erat, suorum proditione: et Hiero quidem in matrimonium duxit filiam Xenocratis, sororem Thrasybuli, quae Theronem patrum habuit. Vide Timaeum ap. Dydym. in Schol. vs. 29. et Scholia ipsa paulo superius: ubi tamen male Hieronis nova nupta soror Theronis dicitur; nec melius eiusdem ἀνεψιῶν vocat Schol. Pyth. I, 112. verumque unice prodit Schol. Isthm. II, init. Quod addit Schol. Olymp. II, 29. ὁ δὲ (Θήρων) εὐλαβηθεὶς ἐξεχώρησε τῶν πραγμάτων τῷ Ἱέρωνι, ὕστερον δὲ ἀπέλαβεν ἀπ' αὐτοῦ τὴν τυραννίδα, de eo dubito magnopere: illud certum, quo Theronem demereret, Hieronem illi, quid Himerenses moliti essent, prodidisse, Theronemque invicem Polyzelum inter et Hieronem gratiam restituisse (Diod. I. c.): quo facto Himerensium plurimos Thero necavit. Haec quidem Diodorus sub Olymp. 76, 1. ipso statim initio narrat: iisdemque rebus dissensio inter Theronem et necessarios Capyn atque Hippocratem videtur coniuncta fuisse; quod spectandis iis, quae de utraque re in Scholiis traduntur, credo manifestum fieri. In hac quippe oda plura ad Hieronis Theronisque offensas referri veteres intellexerant: quod iteratur ad vs. 80. Φασί τινες εἰπεῖν τὸν Πίνδαρον τοῦτο διὰ τὴν μάχην τὴν πρὸς Ἱέρωνα ἔνεκα Πολυζήλου ὄντινα Πολυζήλον ἐκβληθέντα ὑπὸ Ἱέρωνος ἀπὸ Συρακουσῶν ὑπεδέξατο ὁ Θήρων: item ad vs. 173. τὴν ᾠδὴν ταύτην ἔγραψεν ὁ Πίνδαρος τοῦ Θήρωνος πολιοῦντος διὰ τὴν πρὸς Ἱέρωνα κηδεῖαν (esse debuit: πολιοῦντος πρὸς Ἱέρωνα διὰ τὴν Πολυζήλου κηδεῖαν): et alibi. Tum vero, ut paulo post Schol. addit, οἱ προδιδόντες αὐτὸν (τὸν Θήρωνα) Ἱέρωνι φίλοι ἦσαν: quorum proditionem ante pugnam futuram ad Gelam flumen Theroni Simonides declaravit, ut eum a bello cum Hierone gerendo debortaretur, quod tradit Schol. vs. 29. μελλόντων δὲ τῶν φίλων (Θήρωνος) ἔπειπε Σιμωνίδης ὁ λυρικὸς πρὸς αὐτὸν συμβουλεύων, ἐκταράξαι μᾶλλον βουλόμενος τῷ μνηύειν τὴν μέλλουσαν αὐτῷ προδοσίαν εἰσεσθαι καὶ τοὺς προδιδόντας: haec enim de Therone dicta esse, omnia docent. Quae proditio num alia cuiquam videbitur quam ea, quae ab Himerensibus agitabatur? Quorum, opinor, duces fuerunt Capys et Hippocrates ad Hieronem transituri: Hiero vero quum eos destituisset defectionemque, quam moliti erant, Theroni per Simonidem eiusque interpretes indicasset, victi apud Himeram flumen a Therone propinqui sunt: tum demum, ni fallor, capta Himera et punita. Schol. vs. 173. Κάπυς καὶ Ἰπποκράτης Θήρωνος ἦσαν ἀνεψιοί· οὗτοι πολλὰ ὑπ' αὐτοῦ εὐεργετηθέντες, ὡς ἑώρων ἡῤῥημένην αὐτοῦ τὴν τυραννίδα, φθονοῦντες πόλεμον ἤραντο πρὸς αὐτόν· ὁ δὲ συμβαλὼν αὐτοῖς παρὰ Ἱμέραν ἐνίκησεν. Adde Schol. rec. Κάπυς γὰρ καὶ Ἰπποκράτης, καίτοι πολλὰ ὑπὸ Ἱέρωνος εὐεργετηθέντες, ὅμως ὡς ἑώρων αὐτοῦ τὴν ἀρχὴν αὐξομένην, φθονήσαντες μετέστησαν πρὸς Ἱέρωνα, καὶ πόλεμον ἐγείραντες κατ' αὐτοῦ ἐπειρῶντο τὴν ἀρχὴν καθαιρεῖν· ἄλλ' οὐδὲν ἡδυνήθησαν ὡς ἐβούλοντο πράξαι. Sic illi in exilium eiectione postea Camicum, arcem munitissimam et inaccessam, occuparunt (Schol. Pyth. VI, 4.); sed Himeram Thero novis colonis, Doriensibus maxime, auxit (Diod. XI, 49.). Quae quum ita sint, dubitari non potest, hanc odam eamque, quae eā celebratur, Olympicam victoriam non Olymp. 77. sed Olymp. 76. tribuendam esse, quae incipiente variis casibus, quos carmen significat, Thero vexatus fuerit: quas vero turbas Diodorus initio anni Olymp. 76, 1. narrat, eas iam antea exeunte Olymp. 75, 4. inde a vere vel aestate incipiente coeptas esse, nihil impedit quominus statuas, quum hac ratione in multis rebus exponendis versatum Diodorum sciamus; unumque illud potest dubium esse, num quo tempore hanc odam Pindarus in Graecia scripsit, Hiero et Thero iam reconciliati fuerint; quod magis inclino ut affirmem quam negem: sed Camicum tum tenuisse Capyn et Hippocratem non dubito. Atque inde simul intelligitur, Simonidem iam Olymp. 75, 4. in Siciliam pro-

ἀποδοχῆς ἐτύχῃα παρὰ τοῖς πόλῃταις καὶ τελευτήσας ἡρώτων ἔτυχε τιμῶν. Idem in Excerptis T. IV. p. 66. ed. Bip. Ὅτι Θήρων ὁ Ἀκραγαντῖνος γένει καὶ πλούτῳ καὶ τῇ πρὸς τὸ πλῆθος φιλανθρωπίᾳ πολλὸν προεῖχεν οὐ μόνον τῶν πολιτῶν, ἀλλὰ καὶ πάντων τῶν Σικελιωτῶν.

Sed quemadmodum Theronis maiores inde a Cadmo plurimis calamitatibus iactati sunt, donec in Siciliam pervenerunt, ita in ipsa Sicilia Theroni quamvis bono mitique tyranno intestina bella et necessariorum dissensiones haud exigua mala attulerunt. Theroni affinis fuit Hiero Syracusarum tyrannus, cuius fratri Geloni Thero filiam Damareten olim in matrimonium collocaverat (Schol. ad Inscr.), insignem, quantum scimus, mulierem et marito caram: certe tantum uxoris honori Gelo tribuit, ut nummo illius effigies imponeretur aureo, qui vel ex muliebribus ornamentis vel ex Punica praeda cusus Damaretii nomine inclaruit (Diod. XI, 26. et ibi Wessel. adde Timaeum ap. Schol. vs. 29. coll. Schol. ad Inscr. ac nos Oecon. civ. Ath. T. I, p. 26.). Gelo vero, qui Olymp. 75, 3. defunctus est (v. ad Olymp. I.), moriens Polyzelo fratri exercitum et uxorem reliquit, auctore Timaeo ap. Schol. ad vs. 29. quum Hiero, quippe fratrum post Gelonem maximus, ipsam reciperet tyrannidem; et Thero eiusdem Polyzeli filiam uxorem duxit, eodem teste ap. Schol. ad Inscr. At Hiero ex eo tempore fratrem Polyzelum suspectum habuit, maxime, ut opinor, quod in eius potestate esset Gelonis filius infans, cui adulto tyrannidem ex Gelonis praeceptis reddendam fuisse vel inde apparet, quod eum post Hieronis obitum patruus Thrasybulus deliciis corrumpere studuit, ne ad imperium adspiraret (Aristot. Polit. V, 8, 19. ed. Schneid.). Nam Gelo ipse Polyzelo ideo haud dubie uxorem reliquit, ut filium suum ille tueretur; per se enim patet vitricum factum simul tutorem filii fuisse. De Polyzelo igitur intellige haec Timaei ap. Schol. Nem. IX, 95. Ἐπιτρόπους δὲ τοῦ παιδὸς μετ' ἐκείνον κατέστησεν (ὁ Γέλων) Ἀριστόνουν καὶ Χρόμιον τοὺς κηδεστὰς: hoc est, si Polyzelus defunctus esset, Gelo voluit Aristonoum et Chromium filii tutelam recipere: unde simul intelligis, quantopere Gelo, ne filii tutela ad Hieronem transferretur, caverit. Offensiones enim inter Gelonem et Hieronem fuisse constat: de quo v. introd. Olymp. XII. Sed Hiero, quum praeterea Polyzelum videret gratia apud Siculos pollere, Sybaritis eum adversus Crotoniatis auxilium laturum in Italiam misisse dicitur, ea spe, fore ut in eo bello Polyzelus interiret: quae Diodori (XI, 48.) narratio est; a quo Timaeus ap. Schol. vs. 29. eatenus dissentit, ut adversum Sybaritas missus Polyzelus perhibeatur: quod tamen Timaeum dixisse nemo sibi persuadebit: immo is haud dubie id tradiderat, quod omnino verum est, ad restituendam Sybarin ablegatum Polyzelum esse, quam Olymp. 67. Crotoniatae vastaverant (Diod. XII, 9. Schol. vs. 29. extr.). Quod bellum quum Polyzelus, contra quam Hiero speraverat, felici successu profligasset, ut ex Timaeo Didymus affirmavit, vel quum fratri Polyzelus non paruisset, quae Diodori traditio est, vel quum expeditionem in Siculos barbaros neglecto Hieronis mandato infectam reliquisset, aucta novarum rerum studii suspicione magis a Polyzelo Hieronis animus alienatus est: atque illum invicem Thrasydaeus Theronis filius odio in Hieronem incendit, opem suam ultro pollicitus (Schol. vs. 29. init.). Quapropter quum Polyzelus ad Theronem transfugisset (Diod. XI, 48.), Hiero de bello Theroni et Polyzelo inferendo cogitavit: inter quae Himerenses, quibus Thero Thrasydaeum praefecerat, immitte huius imperium aegre ferentes ad Hieronem miserunt, auxilium eius imploraturi (Diod. ib.). Tum copiae utrinque ad flumen Gelam eductae: sed antequam ad iustam pugnam veniretur, Simonides Hieronem et Theronem reconciliavit patefacta, quae Theroni exitium alla-

tura erat, suorum proditione: et Hiero quidem in matrimonium duxit filiam Xenocratis, sororem Thrasybuli, quae Theronem patrum habuit. Vide Timaeum ap. Didym. in Schol. vs. 29. et Scholia ipsa paulo superius: ubi tamen male Hieronis nova nupta soror Theronis dicitur; nec melius eiusdem ἀνεψιάν vocat Schol. Pyth. I, 112. verumque unice prodit Schol. Isthm. II, init. Quod addit Schol. Olymp. II, 29. ὁ δὲ (Θήρων) εὐλαβηθεὶς ἐξέχωρσε τῶν πραγμάτων τῷ Ἱέρωνι, ὕστερον δὲ ἀπέλαβεν ἀπ' αὐτοῦ τὴν τυραννίδα, de eo dubito veteres intellexerant: illud certum, quo Theronem demereret, Hieronem illi, quid Himerenses moliti essent, prodidisse, Theronemque invicem Polyzelum inter et Hieronem gratiam restituisse (Diod. l. c.): quo facto Himerensium plurimos Thero necavit. Haec quidem Diodorus sub Olymp. 76, 1. ipso statim initio narrat: iisdemque rebus dissensio inter Theronem et necessarios Capyn atque Hippocratem videtur coniuncta fuisse; quod spectandis iis, quae de utraque re in Scholiis traduntur, credo manifestum fieri. In hac quippe oda plura ad Hieroniam Theronisque offensas referri veteres intellexerant: quod iteratur ad vs. 80. Φασὶ τινες εἰπεῖν τὸν Πίνδαρον τοῦτο διὰ τὴν μάχην τὴν πρὸς Ἱέρωνα ἕνεκα Πολυζήλου· ὄντινα Πολυζήλον ἐκβληθέντα ὑπὸ Ἱέρωνος ἀπὸ Συρακουσῶν ὑπέδεξαιτο ὁ Θήρων: item ad vs. 173. τὴν φθὴν ταύτην ἔγραψεν ὁ Πίνδαρος τοῦ Θήρωνος πολεμοῦντος διὰ τὴν πρὸς Ἱέρωνα κηδεῖαν (esse debuit: πολεμοῦντος πρὸς Ἱέρωνα διὰ τὴν Πολυζήλου κηδεῖαν): et alibi. Tum vero, ut paulo post Schol. addit, οἱ προδιδόντες αὐτὸν (τὸν Θήρωνα) Ἱέρωνι φίλοι ἦσαν: quorum proditionem ante pugnam futuram ad Gelam Theroni Simonides declaravit, ut eum a bello cum Hierone gerendo dehortaretur, quod tradit Schol. vs. 29. μελλόντων δὲ τῶν φίλων (Θήρωνος) ἔπεμπε Σιμωνίδης ὁ λυρικὸς πρὸς αὐτὸν συμβουλεύων, ἐκταράξαι μᾶλλον βουλόμενος τῷ μηνύειν τὴν μέλλουσαν αὐτῷ προδοσίαν εἰσεσθαι καὶ τοὺς προδιδόντας: haec enim de Therone dicta esse, omnia docent. Quae proditio num alia cuiquam videbitur quam ea, quae ab Himerensibus agitabatur? Quorum, opinor, duces fuerunt Capys et Hippocrates ad Hieronem transitori: Hiero vero quum eos destituisset defectionemque, quam moliti erant, Theroni per Simonidem eiusque interpretes indicasset, victi apud Himeram flumen a Therone propinqui sunt: tum deinum, ni fallor, capta Himera et punita. Schol. vs. 173. Κάπυς καὶ Ἱπποκράτης Θήρωνος ἦσαν ἀνεψιοί· οὗτοι πολλὰ ὑπ' αὐτοῦ εὐεργετηθέντες, ὡς ἑώρων ηὐξημένην αὐτοῦ τὴν τυραννίδα, φθονοῦντες πόλεμον ἤραντο πρὸς αὐτόν· ὁ δὲ συμβαλὼν αὐτοῖς παρὰ Ἱμέραν ἐνίκησεν. Adde Schol. rec. Κάπυς γὰρ καὶ Ἱπποκράτης, καί τοι πολλὰ ὑπὸ Ἱέρωνος εὐεργετηθέντες, ὅμως ὡς ἑώρων αὐτοῦ τὴν ἀρχὴν αὐξομένην, φθονήσαντες μετέστησαν πρὸς Ἱέρωνα, καὶ πόλεμον ἐγείραντες κατ' αὐτοῦ ἐπειρῶντο τὴν ἀρχὴν καθαιρεῖν· ἐλλ' οὐδὲν ἡδυνήθησαν ὡς ἐβούλοντο πράξαι. Sic illi in exilium eieci postea Camicum, arcem munitissimam et inaccessam, occuparunt (Schol. Pyth. VI, 4.); sed Himeram Thero novis colonis, Doriensibus maxime, auxit (Diod. XI, 49.). Quae quum ita sint, dubitari non potest, hanc odam eamque, quae eâ celebratur, Olympicam victoriam non Olymp. 77. sed Olymp. 76. tribuendam esse, qua incipiente variis casibus, quos carmen significat, Thero vexata fuerit: quas vero turbas Diodorus initio anni Olymp. 76, 1. narrat, eas iam antea exeunte Olymp. 75, 4. inde a vere vel aestate incipiente coeptas esse, nihil impedit quominus statuas, quum hac ratione in multis rebus exponendis versatum Diodorum sciamus; unumque illud potest dubium esse, num quo tempore hanc odam Pindarus in Graecia scripsit, Hiero et Thero iam reconciliati fuerint; quod magis inclino ut affirmem quam negem: sed Camicum tum tenuisse Capyn et Hippocratem non dubito. Atque inde simul intelligitur, Simonidem iam Olymp. 75, 4. in Siciliam pro-

fectum esse, non quod Van Goens statuit, Olymp. 76, $\frac{3}{4}$. ut adeo idem artem memoriae non Olymp. 76, 1. in Thessalia invenerit, sed ante illum annum. Ea vero tempestate, qua inter Hieronem et Theronem discordia fuisset, scriptum carmen esse, significant etiam Scholia locis supra allatis, ut ad vs. 173. *τὴν ᾠδὴν ταύτην ἐγραψεν ὁ Πίνδαρος τοῦ Θήρωνος πολεμοῦντος* etc. nec quattuor annis post Olymp. 77, 1. aptum videri poterat has res carmini immisceri, quae Olymp. 76, 1. aptissime a poeta commemorabantur: quo accedit, quod Olymp. 77, 1. incipiente non solum Thero iam defunctus, sed etiam filius Thrasydaeus tyrannide privatus erat, quamquam haec Diodorus in ipsum annum Olymp. 77, 1. retulerit (v. ad Olymp. XII.): ut proinde hoc et sequens carmen ante Olymp. 77, 1. compositum necessario sit. Ceterum Pindarum utrumque in Graecia scripsisse, non in Sicilia, inde liquet, quod Olymp. XIV. eodem tempore compositum non potest alibi nisi in Graecia scriptum esse: igitur quas res in Sicilia actas Pindarus hoc carmine tangit, eas a Theronis familiaribus, qui cum curru Olympiam profecti erant, narratas accepit. Superest, ut ex iis, quae hucusque exposui, singulae huius carminis partes et sententiae ordine deinceps illustrentur: unde vel me non monente carmen pulcherrime adornatum esse intelligetur.

Primum igitur, cur vs. 6. Theronis pia iustitia laudetur, ex iis intelligitur, quae de eius moribus Diodorus supra allatis locis narrat; simul autem eam Theronis indolem poeta nunc ideo maxime celebrat, quod tum et Hiero et Capys atque Hippocrates vincula hospitii, caritatis, necessitudinis non sine impietate ruperant. Atque hanc Theronis laudem poeta statim initio posuit, quia in hac summa carminis versatur. Vs. 8. *εὐώνυμοι πατέρες* maiores sunt inde a Cadmo; qui multis iactati laboribus in Rhodum devenerant et ex Rhodo Gelam, post hos casus autem Agrigentum tandem obtinuerunt: *καμόντες οἱ πολλὰ θυμῷ ἱερὸν ἔσχον οἶκημα ποταμοῦ* vs. 9 sq. nam etsi in Agrigento condendo non multum malorum Gelenses perpassi sint auctore Artemone ap. Schol. vs. 16. tamen *οἶκημα ποταμοῦ* non alia nisi Agrigentinorum urbs esse potest, quam paulo ante vs. 8. poeta nominaverat, quaeque sola nunc praedicanda erat: nec dictum a Pindaro, in ipso *Fluvii domicilio* condendo illos, de quibus loquitur, labores a maioribus Theronis exantlatos esse. Dicit autem illos *καμόντας πολλὰ θυμῷ*, ut eorum exemplo Theronem consoletur. Sed inde ex ea aetate, qua Siciliam obtinuerunt, Pindarus ait, felicitas subsecuta est cum gloria et divitiis, quibus Theronis familiam floruisse etiam Encom. Fragm. 2. docet, ubi simul plurima ab illa diis dona dedicata esse dicuntur: cf. Olymp. III, 43. Theronemque ipsum opibus valuisse Hippostratus scribit ap. Schol. Olymp. II, 16. Et hic quidem gentis potentiam in summum fastigium evehit; sed pater Aenesidamus tamen iam antea, Hippocratis Gelae tyranni gratia adiutus, familiam non mediocriter auxerat, adeo ut vel ante Theronis tyrannidem Xenocrates Aenesidami f. Pythia curru vinceret (Olymp. 71, 3. v. ad Pyth. VI.), itemque Isthmia (Isthm. II.); haec quoque ante Theronis Olympicam victoriam. Iam vero quoniam Thero tunc ipsum in discrimen adductus erat, commodissime poeta precatur, ut Iuppiter Theronis familiae patriam terram Agrigentum servet: Theronem tamen exulem fuisse credas Scholiastae ad vs. 28. Mox, quia iam funesta acciderant, Polyzelus Damaretæ maritus pulsus a fratre erat, Capysque et Hippocrates cum Himerensibus subditis et Hiero necessarij Theroni periculum attulerant, praeterea autem quia Gelonis sui obitu Damarete nuper erat afflicta ac moerore affecta, profugique et exulis Polyzeli iniquam sortem cum hoc ipso toleraverat, poeta vs. 17 sqq. tot malis solatium allaturus pergit: *Quod factum sit, non posse infectum reddi, sive iure sive iniuria sit effectum*: ac sane multa in illis tur-

bis iniuste perpetrata erant: at redeunte felici stata memoriam calamitatum deleri. Id nunc teneri vult, restitutis credo Theronis rebus. Dein Damaretæ causa heroinarum ex ipsius gente fata exponit, tristia primum, mox faustissima (vs. 24 — 33.); *vitæ finem nulli certo tempore accidere*: quod ad Gelonis obitum pertinet: *incerta ante obitum bona esse; adversa et prospera sibi invicem succedere* (vs. 33 — 38.). Hoc iam virilis Cadmidarum stirpis exemplo aptissimo illustrat (vs. 39 — 49.), Eteoclis et Polynicis caede pugnam Hieronis cum fratre Polyzelo, Theronis cum Capye et Hippocrate propinquis tangens, et priscorum heroum exemplis de nupera consolans calamitate: quas res usque ad Thersandrum deducit, a quo Theronis familia originem repetat. Hinc ad gentis victorias, Olympicam Theronis, Pythiam Isthmianque Xenocratis transitu facto, *Haec fortuna, inquit, aerumnis liberat*: quippe quibus tum Thero laboraverat. Talia bona opibus parantur, ait, si virtus adsit, quæ in te est, Thero, non in adversariis (vs. 58 — 62.). Post hæc vs. 62 — 66. malorum poenæ paucis ostenduntur, nempe quæ Theronis maneant hostes perfidos periuriososque; sed vs. 67 — 85. poeta uberior est in beata vita describenda, quæ maneat bonos et iurisiurandi fide insignes homines, qualis Thero in illis turbis fuit; unde illum statim initio *ὄπι δίκαιον* vocavit, *pium et religiosum in vinculis necessitudinis et hospitij servandis*. In quo loco quod vs. 72. *εὐορκίαν* maxime extollit, et contrariam rationem sequentibus immensos labores prædicit, id etsi *εὐόρκων* fortuna apud veteres haud raro prædicatur, quod *εὐορκία*, ut *fides*, omnium virtutum est mater visa, tamen tum, quum hoc carmen caneretur, cui non Capyis, Hippocratis, Hieronis perfidiam in mentem revocaverit? Simul tamen beatorum vitam latius expositam arbitror, ut Damaretæ ob Gelonis obitum solatium afferretur: Gelonis certe, licet a nonnullis reprehensi, egregia et melior quam Hieronis fama fuit (Diod. XI, 26. 61. Plutarch. S. N. V. cap. 6.). In beatorum autem insulis, ait, Peleus et Cadmus est (vs. 86 — 91.): Cadmum appellat ut gentis auctorem, Peleum, opinor, ob pietatem, castitatem, fidem, atque ut Geloni ob iustum connubium similem auguretur fortunam. Etenim plura in hoc uno nomine inesse videntur; huiusmodi enim dicta apud eos, quibus hæc carmina a Pindaro scripta erant et a quibus canebantur, multiplicem et latiore interpretationem admittebant. Nam Peleus primum ob castitatem insignis: itaque illi potuit Gelo comparari, qui Damareten, ut dixi, imprimis videtur dilexisse: præterea hoc exemplo simul id continetur, quia castitatem præmiis ornent dii, incestos amores illis esse invisos. Iam vide, quæ ad Pyth. II, 25 sqq. dixi, hoc est ad carmen, quod ex mea sententia ad easdem ad quas hocce res referendum et paulo ante scriptum est: tum credo intelliges Theronis, Polyzeli, Damaretæ familiaribus hoc loco potuisse in mentem venire, quid Hiero molitus esset Damaretæ appetens connubium. Talia diis invisæ esse, qui incestos amores fugiat, eum esse immortalibus carum, ex Pelei exemplo discunt iam qui illis rebus affuerunt: ad hos enim omnis interpretatio dirigenda est, quia his Pindarus scripsit. Accedit quod Peleus ut Thero erat *δίκαιος ξένος*, quod erat *εὐορκος, ξενίου παρὸς χόλον δέσας* (Nem. V, 33.): itaque huius nunc mentio aptissima, quum iustitiam, pietatem in servandis necessitudinis vinculis, denique *εὐορκίαν* poeta præmiis affici a diis doceat, contraria vitia puniri significet. Postremo Pindarus addit Achillem, haud dubie quod is barbarorum orientalium fortissimos, Hectorem, Cycnum, Memnonem Aethiopem oppresserat; quo ei nomine Gelo haud dissimilis, qui Orientis filios Poenos ingenti proelio devicerat: apud illos igitur Gelonem fortasse vivere poterat inde Damarete colligere: poterant etiam Polyzelus et Thero, qui iisdem rebus gerendis interfuerant, bonam inde spem concipere. Mirere forsitan interpreta-

tionem nimium sagacem; sed in tempore poeta ipse succurrit, tectum sententiis suis sensum inesse haud obscure significans vs. 91 — 94. *Πολλά μοι ὑπ' ἀγνώστος ὥκτα βέλη ἔνδον ἐντὶ φαρέτρας φωνᾶντα συνετοῖσιν· ἐς δὲ τόπαν ἐρμηνείων χαίττει.* Vs. 95 — 97. Simonidem et Bacchylidem respici vetus est opinio; in quos quod Pindarus insolentius invehitur, in tanta veterum poetarum aemulatione ac contentione certaminibus publicis maxime aucta vix potest mirum videri: minorem tamen id offensionem habet, si quo tempore Simonides ab Hierone subornatus conciliare tyrannos studuit, Simonides ipse Theroni suspectus fuerit, Pindarusque quae Simonides egerat, non plane probaverit; et Pindarus quidem eo ipso tempore Thrasydae et Theroni magis quam Hieroni addictum fuisse colligas ex notula ap. Schol. Pyth. II, 131. *Θρασυδαῖος ἐταῖρος ἦν Πινδάρου, Ἰέρων δὲ ἐπεπολεμήκει Ἀθήρῳ τῷ Θρασυδαίου πατρὶ:* adde Schol. Pyth. II, 97. ubi quae de Pindari et Bacchylidis simultate dicuntur, vera iudico, sed ab illo loco aliena. Idem censeo de nota Scholiastae ad Nem. III, 143. et Nem. IV, 60. Olymp. IX, 74. quo utroque loco de Simonide dicitur. Postremo vs. 101 — 105. et vs. 108 — 110. Theronis erga amicos benignitas praedicatur, quam quum Capys et Hippocrates, credo etiam Himerenses ex Pindari mente, eximie experti essent, tamen illius famiae et fortunae apud Hieronem obtrectando obfuerunt: quod poeta significat vs. 105 — 108. Varia vides esse, quae in hoc carmine tanguntur: neque tamen ideo haec varia sine ratione composita in unum corpus sunt. Etenim omnia ad unam rem pertinent, ad dissensiones Theronis et eius partium cum Hierone, cum quibus rebus etiam ea, quae ad Damareten Gelonis quondam uxorem pertinent, artissime coniuncta sunt. Itaque nihil inest alieni, sed in rerum gestarum nexu indissolubili etiam carminis poetica, quam dicunt, unitas posita est. Haec in universum: quibus quum vis et nexus sententiarum maxima ex parte satis explicitus videatur, iam singula percurrenda sunt.

Vs. 1 — 17. Hymnis invocatis interrogat, quosnam cantare debeat, et ex diis Iovem Olympium, ex heroibus Herculem, ex hominibus Theronem ob rem ipsam celebrandos respondet; deinde paucis praemis de Theronis maioribus preces fundit ad Iovem pro gentis salute. Initium expressit Horatius Carm. I, 12. *Quem virum aut heroa lyra vel acri Tibia sumis celebrare, Clio, Quem deum?* ubi Porphyrio: *Haec a Pindaro sumpsit.* Sed ut Horatii carmen arte factum est, Pindaricum vero quamvis artificiosum naturae debetur, ita hoc quoque Pindarus rectius et rei convenientius instituit, quod a deo incipiens per heroem ad hominem descendit. Huc respexit etiam Philo T. II. p. 404. *ἔπειτα φρονήματος ὑπόπλεως ἀλόγου γινόμενος πᾶς ἀλαζών οὔτε ἀνδρα οὔτε ἡμίθειον μᾶλλον ἢ δαίμονα κατὰ τὸν Πινδάρου ὑπολαμβάνων ἑαυτὸν*, ubi recte liber *ἡμίθειον*, ἀλλ' ὅλον δαίμονα. De locutione *ἀναξίφορμιγγες ὕμνοι* cf. Metr. Pind. III, 11. p. 258. *Κελαδήσωμεν, κελαδήσωμεν*, v. ad Olymp. I, 7. Vs. 4. *ἀκροθίνια* plurale est, ut etiam Olymp. XI, 59. pro vulgari *ἀκροθίνια*: huiusmodi enim vocabula plurali tantum numero usurpari solent, ut *ἀπαρχαί*, primitiae, *μανubiae*, *spolia*, *Erstlinge*. Est autem de primitiis spoliolum Augiae: v. Olymp. XI. Apollod. II, 7, 2. Verba *ὅπιν δίκαιον ξένον* de Hermanni coniectura constituta exposui in nott. critt. idem nuperrime correxit *ὅπιν δίκαιον ξένων*, in quo *ὅπιν* placet, *ξένων* non necessarium videtur; Theronem poeta *hospitem* dicit, ut Hieronem Olymp. I, 103. Pyth. III, 69. Vs. 7. Thero est *ἔρεισμ' Ἀκράγαντος*, ut in Dithyrambis Athenae *Ἑλλάδος ἔρεισμα*; cf. Hor. Carm. II, 17, 3. *columen rerum*: verba affert Schol. Ven. Iliad. π, 549. Vs. 8. spectat Schol. Hermog. p. 391. Liban. Epist. 291. p. 142. *Ὀρθόπολις* Schneiderus notat non vocem a Pindaro factam esse, quae in antiquo no-

mine proprio inveniatur ap. Pausan. II, 5, 5. Recte vero hoc attributo Thero ornatur, qui et hostes pepulerit et praedam ingentem comparaverit, ex qua Agrigentum operibus magnificis ornatum est (Diod. XI, 25.). *Καμώντες θυμῷ* ad epicam rationem dictum, ut apud Homerum *πάθεν ἄλγος ὃν κατὰ θυμόν*. *Ἱερὸν οἶκημα ποταμοῦ*, *sacrum domicilium* sive *sacra urbs fluvii*, hoc est, *ad fluvium*: nam quae urbs ad fluvium est, solet fluvii urbs dici. Quum Gela intelligi nequeat, Agrigentum debeat, fluvius est Acragas, ipso poeta interprete Pyth. XII, 2. *ἃ τ' ὄχθαις ἐπὶ μηλοβότου ναίεις Ἀκράγαντος*. Hinc *ποταμὶα Ἀκράγας* Pyth. VI, 4. cf. Steph. Byz. v. *Ἀκράγαντες*. Est et Hypsas prope Agrigentum flumen. Polyb. IX, 27. *περιέχεται δὲ ποταμοῖς· οἷ γὰρ αὐτῆς παρὰ μὲν τὴν νότιον πλευρὰν ὁ συνώνυμος τῇ πόλει, παρὰ δὲ τὴν ἐπὶ τὰς δύοσεις καὶ τὸν λίβα τετραμμένην ὁ προσαγορευόμενος Ὑψας*. Agrigentum cur *Ἱερὸν* dicatur, quaesiveris: illud mihi certum est, non esse coniungendum *Ἱερὸν ποταμοῦ*, etsi Acragas fluvius, Iovis et Asteropes Oceaninae filius, quem Steph. Byz. v. haud recte a flumine distinguit, cultus Agrigenti est. Aelian. V. H. II, 37. *Ἀκραγαντινοὶ ἐπώνυμοι τῆς πόλεως ποταμὸν παιδὶ ὠραῖω εἰκάσαντες θύουσιν*: quod nummi confirmant, in quibus formosus iuvenis cum titulo *ΑΚΡΑΓΑΣ* et in altera parte Iuppiter et Asteropa nympha. Omnino unaquaeque urbs propter templa sacra est, ut *Τροίης Ἱερὸν πτολίεθρον*: maxime tamen ob sanctissimum Proserpinae numen Agrigentum eo nomine vocatum videtur; nam Pindaro Pyth. XII, 2. est *Περσεφόνως ἔδος*: et nostro loco urbs ab Iove Proserpinae *εἰς τὰ ἀνακαλυπτῆρια* dicata esse dicitur ap. Schol. idem tamen non de Agrigento, sed de universa Sicilia refert Plutarchus Timol. c. 8. addicente Schol. Nem. I, 16. *περὶ τῆς ὅλης Σικελίας ἐστὶν ὁ λόγος. δοκεῖ δὲ αὐτὴν ὁ Ζεὺς εἰς τὸν γάμον Ἠλούτωνος τοῖς ἀνακαλυπτήροις τῇ Περσεφόνῃ δωρήσασθαι*. Cf. Schol. rec. Olymp. VI, 160. ubi in Sicilia sollemnia *ἀνακαλυπτῆρια Περσεφόνης* acta feruntur, de quibus tamen dubitat Dorvill. Sic. p. 104. nescio quam recte. Etiam Thebas ab Iove Proserpinae *εἰς ἀνακαλυπτῆρια* esse donatas ex Euphorione narrat Schol. Eurip. Phoen. 688. quod cum Cadmea Agrigentinorum vel potius Emmenidarum stirpe componit Müllerus Orchom. p. 217. *Ἀνακαλυπτῆρια* quae sint, v. ap. Suid. v. Aliud Agrigenti templum fuit sanctissimum Minervae Lindiae, *περιττῶς ἀγιστευόμενον*, ut ait Schol. in vertice collis in arce aedificatum (Polyb. I. c.), cuius exstructio Theroni tyrannidis occupandae occasionem praebuit (Polyaen. Strateg. VI, 51.): id memorat etiam Diodorus XIII, 90. Cum illa vero Lindia Minerva ex Rhodo Gelam indeque Agrigentum delata simul eo pervenit Iuppiter Atabyrius: v. Polyb. I. c. ex q. o Dorvillius Sic. T. I. p. 105. idem utriusque numinis templum fuisse incerta ratione collegit. Hunc Iovem *Πολία* vocat Polyaen. Strat. V, 1. quippe in arce cultum, quod ipsum Polyaenus docet. Sed Olympii quoque Iovis ibi templum fuit quamquam non perfectum: *καὶ ὁ Διὸς τοῦ Ὀλυμπίου νεὼς συντέλειαν μὲν οὐκ εἴληφε, κατὰ δὲ τὴν ἐπιβολὴν καὶ τὸ μέγεθος οὐδ' ὅπολον τῶν κατὰ τὴν Ἑλλάδα δοκεῖ λείπεσθαι*, ut ait Polyb. I. c. vide maxime Diod. XIII, 82. et ibi Wessel. ac de ruderibus ingentis illius operis, ne alios nominem, Dorvill. Sic. cap. V. ubi etiam de ceteris Agrigenti templis. Adde de Dioscurorum cultu nos ad Olymp. III. Mox Theronis gens aut familia dicitur facta esse *Σικελίας ὀφθαλμοῦς*, quod aut de caritate esse potest, quia oculis nihil carius, aut de custodia, quod oculi quasi custodes et speculatores corporis sunt, aut de praestantia, decore, nitore, lumine, adeoque solatio. Qui imprimis carus sit, apud Latinos *oculum* vocari, nemo ignorat: ex Graecis huc pertinet Sophocl. Ai. 977. Eurip. Phoen. 809. Ad custodiam potissimum retulerim Amphiarum *ὀφθαλμὸν στρατίας* Olymp. VI, 16. quippe virum fortem vatemque: et ex

hoc fere genere est, quod βασιλέως ὀφθαλμός certus quidam Persarum regis minister primarius dictus est, de quo Herodot. I, 114. Aeschyl. Pers. 972. Aristoph. Acharn. 124. Brisson. Regn. Pers. I, 190. Ob excellentiam Iustino V, 8. sunt Athenae Graeciae oculus, Ciceroni N. D. III, 38. Corinthus et Carthago oculi orae maritimae, ad Att. XVI, 6. villulae suae ocelli Italiae (cf. Wieland. ad Hor. Epist. T. I. p. 246.): praestantiae et solatii notio cum caritate inest verbis Eurip. Orest. 1080. ποθεινὸν ὄμμα' ὀμίλλας ἐμῆς, si certa lectio, de qua v. Herm. ad Hecub. p. 120. praecellentiae admista utilitatis significatio in versu Aeschyl. Pers. 168. ὄμμα γὰρ δόμων νομίζω δασπόρου παρουσίαν; postremo solatii notio praevallet ap. Eurip. Androm. 405. ubi Molossus Andromachae matri ὀφθαλμός βίου: cf. Sophocl. Oed. R. 987. neque ab hac vocabuli vi multum recedit Pindari usus Pyth. V, 56. ὄμμα τε φαινότατον ξήνοισιν. At hoc loco non tam una videtur harum notio inesse quam cunctae fere, quemadmodum in oculo illa omnia coniuncta sunt: ut et dignitas ac praestantia intelligenda videatur et caritas et cum custodia solatium, atque ut cum Horatio loquar, dulce decus columenque rerum. Αἰὼν ἔφην absolute dictum, ut Schol. cepit, secuta et comitata est, ἐφέπειτο (cf. Abresch. Anim. ad Aeschyl. p. 214.); ut Encom. Fragm. 2. de Theonon familia: ἔσπετο δ' ἀενάου πλούτου νέφος, similiterque Olymp. VI, 72. Ἄγων πλοῦτόν τε καὶ χάριν ἐπὶ γνησiais ἀρεταῖς, hoc est ἐπάγων γνησiais ἀρεταῖς, insitis natura virtutibus afferens opes et gratiam, quae bona sunt non natura data, sed acquisita (ἐπικτητα). Mox Κρόνιος παῖς Πέας est Κρόνου καὶ Πέας παῖς: neque cogitandum de Cronio colle: sic Κρόνιος Πέλοψ et Κρόνιος Ποσειδῶν, a Saturno descendentes, Olymp. III, 24. VI, 29. Αἰθλων κορυφαῖα est certamen Olympicum, τεθμός μέγιστος αἰθλων Olymp. VI, 69. ὕπατον δ' ἔσχεν Πίσσ᾽ Ἡρακλῆος τεθμὸν Nem. X, 32. Alpheum cur Iuppiter imprimis diligit, explicare Pausanias conatur V, 13, 5. καὶ ἕτος δὲ ἕκαστον οἱ μάντιες κομίζουσιν ἐκ τοῦ πρυτανείου τὴν τέφραν, φυράσαντες δὲ τῷ ὕδατι τοῦ Ἀλφειοῦ κονιῶσιν οὕτω τὸν βωμόν· ὑπὸ δὲ ἄλλου τὴν τέφραν ὕδατος ποιηθῆναι πηλὸν οὐ μὴ ποτε ἐγγένηται· καὶ τοῦτου εἵνεκα ὁ Ἀλφειὸς νερόμισται τῷ Ὀλυμπίῳ Διὶ ποταμῶν μάλαστα εἶναι φίλος: adde Plutarch. de orac. def. c. 41. et Schol. Olymp. XI, 58. cf. Olymp. V, 18. ubi Ζεὺς τιμῶν Ἀλφειὸν εὐρὺ ρέοντα. Ἀραυραν πατρίαν ex vs. 16. laudat Eustath. ad Odyss. α, p. 1426. 48.

Vs. 17 — 33. Poeta transit ad generalem sententiam rebus praesentibus accommodatam: Facta infecta quidem reddi non posse; sed ubi bona successerint, mala pelli et quasi necari; ut in Cadmi filiabus. Vs. 17 — 19. iunge τῶν δὲ πεπραγμένων ἔργων τέλος: cetera explicui in nott. critt. quorum sententiam coniectura duplici et supervacanea et scabra Lipsiensis metricus nuper vitiavit: vulgatam servat Schol. Sophocl. Trach. 755. locum respicit Eustath. ad Odyss. η, p. 1591. 7. τὸ γὰρ πεπραγμένον οὐκ ἔστιν ἀποίητον γενέσθαι, ὥς πον γνωματεύει καὶ Πίνδαρος: nec non comparari mereatur Hor. Carm. III, 29, 45. Non tamen irritum, Quodcunque retro est, efficiet (Iuppiter); neque Diffinget infectumque reddet, Quod fugiens semel hora verit, de felicitate praeterita. Ἐν δίκᾳ τε καὶ παρὰ δίκαν ex proverbiali quodammodo usu dictum esse Astius notat Comm. Soc. philol. Lips. V. II. P. I. p. 14. comparans Aeschyl. Choeph. 75. δίκαια καὶ μὴ δίκαια, ubi v. Schol. Vs. 21. 22. sine varietate recitat Greg. Cor. p. 213. Lips. Vs. 22. παλίγκτος est adversus, adversarius, odiosus, infestus, ut Nem. IV, 96. Herodot. V, 156. De vs. 23, 24. v. nott. critt. Θεοῦ Μοῖρα est πεπωμένη, ut vs. 39. non una ex tribus Parcibus. Ἐπεται δὲ λόγος Κάδμοιο κόρας, convenit haec ratio in Cadmi filias: λόγος est sententia modo proposita, ut Pyth. I, 35. ἔπεται similiter usurpatur a Pausania Pindaricam in hoc ut alius Herodoteam dictionem affectante, VIII, 10, 4.

οἶτω καὶ Μαντινεῦσιν ἔπεται οὐκ ἄνευ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ πρῶτος γενέσθαι σφίσι: VIII, 12, 4. Τυχεάταις γὰρ τοῦ λόγου τὸ εἶδος καὶ οὐ Μαντινεῦσιν ἔπεται, Μαιρὰν τὴν Ἀτλαντος παρὰ σφίσι ταφῆναι. Cf. etiam Olymp. XIII, 45. Vs. 25. ne nuperae coniecturae ἐπὶννε βαρὺ τῶν articulum in fine versus addenti quidquam tribuas, nota duos creticos extremo metro de industria adhibitos esse ut str. α'. quod paeon quartus, quem in ceteris strophis pro altero cretico poeta posuit, sententiae non conveniret: nam paeon quartus insurgit et exsultat; gravitatis autem et cadendi notio, quae verbis πένθος δ' ἐπὶννε βαρὺ inest, grave cadensque metrum flagitabat: ut contra in ceteris strophis paeonem quartum commodissimum reperiet, qui notiones ibi positas perite examinaverit: cf. de illa Pindari arte Metr. Pind. III, 19. p. 295 sqq. Vs. 28. Semela τανυέθειρα dicitur, ut heroinarum multae καλλιπλόκαμοι, ἠυκομοι etc. neque Oxoniensibus et Gedikio credendum, ideo Pindarum illo esse epitheto usum, quod passis et longioribus quam ceterae deae vel heroinae crinibus picta Semela sit: nec quidquam de ea causa Schol. ad quem in Germanica interpretatione Gedikius provocat. Pallas cur Semelam amet, ap. Schol. varie disputatur, allata Minerva Ὀγκάλα, cuius statuam Cadmus Oncis Bōotiae dedicaverit: v. de Oncaea Pallade Valck. ad Schol. Phoen. 1068. at unice vera haec causa est, quod, quia Iovi patri gratificari solet, eandem quam ille amat. Ζεὺς πατήρ, non ut vulgo ἀνδρῶν τε θεῶν τε, sed Παλλᾶdis; παῖς, quippe Semelae. Vs. 31. λέγοντι refer ad epicōs, ut ad Homerum Odys. ε, 333 sqq. De transpositione ἐν καὶ θαλάσσης v. nott. critt. ad Olymp. VI, 53. VII, 25.

Vs. 33 — 38. Praecepta illa in Cadmidarum domo rerum conversio imprimisque Semelae et Inus repentina mors ad novam Pindarum sententiam deducit Gelonis nuperae morti aptatam, non certum esse vitae finem nec certam felicitatem. *Profecto*, ait, *mortalibus mortis terminus non distinctus neque apertus est*; quando nempe futura sit: cf. Nem. VI, 6 sq. Οὐ τι est κατ' οὐδέν τι, nequaquam: nec τι iungendum voci πείρας. In seqq. magna difficultas est, de qua expedienda prope desperaveram, quod ὅποτε positum reperitur, ubi expectaveris εἰποτε. Id optime perspexit Thierschius Act. philol. Monac. T. I. F. II. p. 207. ubi dicit: „In eo loco duplex constructio in unam conflata: ὅποτε τελευτάσομεν et εἰ σὺν ἀγαθῷ τελευτάσομεν;” quod tamen quomodo fieri possit, non intelligo: ac si dixeris ὅποτε praegnanti sensu esse pro hoc, ὅποτε τε καὶ εἰποτε, hoc ipsum et ratione et exemplo caret. Nec tamen ulla ratio mihi superesse videtur, nisi ut dicas, poetam quidem voluisse etiam de tempore dicere: incertum est quando obituri simus; simul tamen id admiscuisse, an tum, quando obituri simus, integra affutura sit felicitas. Et in posteriori summa sententiae inest: quod docent ea, quae Pindarus addit, ῥοαὶ δ' ἄλλοι ἄλλαι etc. atque etiam praegressa; nam nisi potiore sententiae vim quaesiveris in verbis ἀσύχιμον ἀμέραν et ἀτειρεῖ σὺν ἀγαθῷ, idem dixerit poeta in secunda hac orationis parte atque in priore ἦτοι βροτῶν γε κέρνεται πείρας οὐ τι θανάτου. Ἀσύχιμον ἀμέραν, nullis turbis inquietam, quod accuratius definitur addito ἀτειρεῖ σὺν ἀγαθῷ. Ἡμέραν ἡλίου παῖδα pro poetico, non pro mythologico figmento habere: id respicit Hesychius verbis mutilis a Schneidero collatis: Χθονόπαιδα ὥραν, καθ' ὃ ἐκ γῆς αἱ ὥραι, τὰ φνόμενα, ὥς ἡμέρα ἡλίου καθ' ἱστορίαν: immo κατὰ Πίνδαρον, ut bene Sopingius. Sed alio tempore, additur, aliae undae gaudiorum et laborum in homines incurrere solent. Iunge μετέβησαν. Ad sententiam cf. Pyth. III, 104. Isthm. III, 23. Undis vero fortunae vicissitudines comparari quis nescit?

Vs. 39 — 50. Sententiae hae firmantur Cadmidarum reduce infortunio. Nam

Parca, quae maiorum huius domus felicem antea sortem tenet, cum divinitus data opulentia, quam Cadmidis largita erat, etiam damnum aliquod adducit (id est adduxit) alio rursus tempore cessurum: ex quo Laïum Oedipus fatalis filius occidit; quo facinore viso Erinnyes utrumque huic filium peremit: Polynici relictus est Thersander, Adrastidarum decus et columen: unde hi originem habent. Vs. 41. iunγε ἐπάγει. Παλιντράπελον est, quod facile retro convertitur et in fugam, ut παλιντροπάσθαι recedere, retro converti: hinc παλιντραπέλλα ap. Polluc. III, 132. inter vitia, credo de inconstantia; apud eundem VI, 164. habetur παλιντράπελος, quod grammaticus utpote usitatae et eleganti dictioni minus conveniens βλαίον vocat: ubi id Kulnii recte exponere videtur in contrarium versatilis. Igitur locum ita intelligo, Parcā referre etiam damnum, ut Cadmidis inde a Laio; sed id ipsum esse παλιντράπελον ἄλλῳ χρόνῳ, alio tempore recedere et refugere, nempe inde a Thersandro: tum ἐξ οὗ pertinet ad primariam sententiam Μοῖρα πῆμ' ἐπάγει, non ad appositum παλιντράπελον ἄλλῳ χρόνῳ. Χρησθὲν est pro substantivo χρησθόν, θέσφατον, ut Odys. v, 172. παλαιφάτα θέσφατα. Ἐριννυς Tisiphone cur ὀξεία dicatur, incertum; potest enim de acri et violento animi corporisque motu intelligi, vel de acie oculorum: ex quibus praefero posterius ob additum ἰδοῖσα; Furiae quippe sunt θεαῖ speculatrices et vindices facinorum et sceleris Cic. N. D. III, 18. Vs. 46. σὺν ἀλλαλοφονίᾳ est ἐν ἀλλ. De voce cf. Fragm. incert. 34. nostra edit. ἀλλαλοφόνους ἐπάξαντο λόγχας ἐνὶ υφίσιν αὐτοῖς, de Oto et Ephialte. Αἰφθρη δὲ Θέρσανδρος Ἀδραστιδᾶν θάλος ἀρωγὸν δόμοις, ut vindex paternae iniuriae; non solus tamen relictus est, sed cum fratribus, de quibus v. Schol. Ἐρινόντι novit etiam Apollonius Synt. III, p. 277. sed ipse mavult ἐριπέντι, idque libri aliquot habent, in his Pal. C. Atque hoc praeferendum esse alibi docebo. Νέοις ἐν ἀθλοῖς, in iuvenilibus certaminibus, non bellicis, sed exercitationis causa vel in ludis deorum institutis: ut Eurip. Med. 48. νέα φροντίς, iuvenilis cogitatio. Μάχας πολέμου partim ad Epigonorum bellum refer, cuius inter duces Thersander captis Thebis Adrastidarum domui auxiliator extitit (Pausan. VII, 3, 1. IX, 5, 7. Apollod. III, 7, 2. ibique Heyn.), partim ad alia et in his potissimum ad Troica, in quibus ille maxime excelluit. Pausan. IX, 5, 7. ὥς δὲ τοῖς σὺν Ἀγαμέμνονι ἐς Τροίαν στρατεύουσιν ἡ διαμαρτία τοῦ πλοῦ γίνεται καὶ ἡ πληγὴ περὶ Μυσιάαν, ἐνταῦθα καὶ τὸν Θέρσανδρον κατέλαβεν ἀποθανεῖν ὑπὸ Τηλέφου, μάλιστα Ἑλλήνων ἀγαθὸν γενόμενον ἐν τῇ μάχῃ. Proclus Chrestom. in argumento Cypriorum: Τηλέφος δὲ ἐκ βοηθείας Θέρσανδρον τε τὸν Πολυνεῖκους κτείνει καὶ αὐτὸς ὑπὸ Ἀχιλλέως τιτρώσκειται. Cf. Schol. h. l. Utraque vero laus et honoris ex ludis parti et bellicae gloriae convenit etiam Theroni Thersandri postero. Adrastidarum domus est eorum, qui Adrastide Argia nati erant; cave enim Ἀδραστιδᾶν pro femino habeas: in quo erravit Bergler. ad Alciph. p. 11. Ad formulam ἀρωγὸν δόμοις cf. Plat. Protag. p. 334. B. ἐπεὶ καὶ τὸ ἔλαιον τοῖς μὲν φυτοῖς ἀπασίν ἐστὶ πάγκαλον καὶ ταῖς θριξὶ πολεμώτατον ταῖς τῶν ἄλλων ζώων πλην ταῖς τοῦ ἀνθρώπου, ταῖς δὲ τοῦ ἀνθρώπου ἀρωγὸν καὶ τῷ ἄλλῳ σώματι. Ἐχοντι, οἶδε vs. 40. Thero et propinqui: pro illa forma Hermannus nuper proposuit ἔχουσι, sic continuata oratione: ὅθεν αὐτοῖς σπέρματος ἔχουσι ῥίξαν πρέπει τὸν Αἰνησιδάμον ἐγκωμ. τε μελ. λυρ. τε τυγχ. acute: si modo credere liceret lectionem ἔχοντι grammaticis Dorismi studiosis deberi, neque potius ex Scholiis pateret, antiquissima exemplaria ab Alexandrinis tractata habuisse ἔχοντι; neque ἔχουσι, quantum video, liber ullus offert, ut dicitur, sed tantum interpretationis causa adscriptum reperitur in Leid. A. Par. B. et Brunckii codice. Asyndeton vero non modo non offendit (cf. Olymp. VI, 71. 72.), sed egregiam vim habet, propterea quod nova incipiente sententia verba πρέπει τὸν Αἰνησιδάμον magis in-

signia redduntur, nec minus praecedentia *ὄθεν σπέρματος ἔχοντι ὄλξαν*: quae vis perit, ubi asyndeton sustuleris. Accedente autem cantu emphatico et scnis instrumentorum asyndeti pulchritudo magis credo illucescebat.

Vs. 50 — 62. Cadmidarum rebus usque ad Thersandrum deductis ad Theronis et fratris laudes pergitur: *Aenesidami filium illa ex gente oriundum decet nunc praedicare, qui et ipse vicit et fratrem victorem habet. Tales victoriae certaminibus partae curis liberant; eiusmodi autem ausis opportunitatem praebent opes virtutibus ornatae.* Verba *Ὀλυμπία* usque ad *ἔδεικτο* vitata affert Greg. Cor. p. 221. Lips. *Αὐτὸς* non est *μόνος*, sed ipse Thero oppositus fratri, qui tum iam Pythiam Isthmiamque quadrigis victoriam nactus erat (v. Pyth. VI. Isthm. II. et quae ad ea carmina dicta sunt): *Olympia* quidem Xenocrates numquam vicerat, quod recte notat Schol. Isthm. II, 28. quamquam illius Olympicam victoriam ex Isthm. II, 22 sqq. demonstrare interpretum unus volebat. Ceterum cave Theronem ipsum putes aurigam egisse: Nicomachus currum duxit, ut docui in Introductione. ((Sed quod nostro loco Pindarus dicit: *Πυθῶνι δ' ὁμόκλαρον ἐς ἀδελφίδν Ἰσθμοὶ τε κοιναὶ Χάρτες ἀνδρα τεθρίππων δωδεκάδρομων ἄγαγον*, inde grammaticorum pars ap. Schol. collegerunt, Pythios Isthmiosque equos Xenocratem et Theronem communi sumptu misisse, ambosque in illis ludis esse victores renunciatos; aut utrumque Pythia et Isthmia separatim quadrigis vicisse; immo ex Aristotelis *ἀναγραφῇ* vel hoc affertur, Theronem solum Pythionicam inscriptum esse: *κατὰ δὲ τὴν τοῦ Ἀριστοτέλους Πυθιονίχης μόνος ἀναγράφεται*: rursum, quod fratres sint eiusdem domus, ex qua sumptus sit praestitus, ideo nonnulli utriusque victoriae honorem cum Therone communicatum perhibent. Ex quibus sententiis nullam veram iudico. Nam primum quod de communi sumptu in Pythiam Isthmiamque commissionem impenso cogitant et de communi Theronis atque Xenocratis renunciatione; carmina Pyth. VI. et Isthm. II. ad Thrasybulum Xenocratis f. scripta ne minimam quidem Theroni illarum victoriarum communionem tribuunt, quum tamen manifestum sit non alias iis odis victorias celebrari nisi has, quae in hoc carmine significantur: nam Isthm. II. post Xenocratis obitum compositum potissima ex sacris ludis parta huius decora complectitur: in quo quum una tantum Pythia unaque Isthmia victoria memoretur, liquet plures omnino non fuisse. Accedit quod eas victorias ut Xenocratis cecinerat Simonides (Schol. Isthm. II. princ.). De communi sumptu autem cogitari etiam ridiculum videtur: equos mittit unus, qui nomen profitetur; et is si vicit, victor renunciatur, vel alius, cui is victoriam concedere constituerit: qui sumptus praestiterit, nihil ad rem. Nec verisimile adeo parcos Aenesidami filios fuisse, ut communem sumptum facerent, quum tamen victoria nonnisi alterutrius nomini tribui potuerit. Neque vero Theronem separatim Pythia et Isthmia vicisse vel inde apparet, quod si hoc poeta voluisset, clarius haud dubie de ea re esset locutus. At quod Aristoteles soli Theroni Pythiam victoriam tribuisse fertur, id librarii debetur errori; nam ipsa orationis ap. Schol. series et certa Pindari auctoritas Pyth. VI. et Isthm. II. itemque Simonidis (l. c.), qui iis, ex quibus Aristoteles hausit, Pythionicarum catalogis haud dubie concinebant, satis evincit, in Scholiis illis nomina passim confusa praebentibus Theroni esse Xenocratem substituendum, ac proinde ita scribendum: *κατὰ δὲ τὴν τοῦ Ἀριστοτέλους Πυθιονίχης μόνος Ξενοκράτης ἀναγράφεται. ἦτοι οὐκ ἀλληπιτικῶς εἶρηκεν, ἢ ἐπὶ Θήρωνος ἵππους ὁ Ξενοκράτης ἐνίκησε· διὸ καὶ συνανέπνευε Θήρωνα.* Nec quod ex eadem domo suppeditati sumptus sint, ideo arbitror victoriae honorem cum Therone communicari: quamquam ex fratre in fratrem aliquid decoris cedere non nego, quum vel gens et patria victoris non mediocrem inde

= cf. Schol. Pyth. VI.
II, 28. etiam f. i. t.
auriga

famam nanciscatur: quemadmodum Isthm. II, 23. ob unam Theronis Olympicam victoriam filii Acnesidami immortalem Olympiae gloriam adepti dicuntur, quia vel sic Xenocrates Olympic insignis, frater quippe victoris. Nostro tamen loco ut ad id confugiamus, nihil causae est: neque enim hic de communicato honore quidquam legitur. *Ἡ Ομόκληρος* est eiusdem sortis particeps, ut Nem. IX, 5. at Xenocrates eadem victoriae fortuna potitus est, non quidem Olympiae, sed Pythone et in Isthmo: *Χάριτες* autem *κοιναί* ob hoc ipsum dicuntur, quippe quae ut omnia mortalibus iucunda et dulcia largiuntur (Olymp. XIV, 5. IX, 30.), ita et victorias praebent, easque utrique dederunt, alteri ex Olympiis, alteri Delphis atque ad Corinthum, utrique adeo sua benignitate communes. (Nam *Χάριτας* ut pro deabus habeamus, universae dictionis ratio suadet, quamquam non debebam Caimenzio obsequi ob singularem causam Gratias a Pindaro commemorari opinantis: neque enim verum est Gratiarum cultum Theronis genti patrium fuisse, quum Eteocles, qui eum instituit, non Thebanus fuerit sed Orchomenius (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 367. et maxime Pausaniam ac Strabonem), neque ab Eteocle Thebano, sed a Polynice originem Theronis gens Pindaro iudice derivaverit: nec magis ad Pythiam Isthmiamque Xenocratis victoriam Olympic pertinet Gratiarum cultus, quem ara in Pelopio cum Baccho iis communis demonstrat (Pausan. V, 14. extr. Schol. Olymp. V, 10. coll. commentar. ad Olymp. XIII, 11 sqq.); multoque magis absonum, quod vel ad templum Gratiarum in Eleorum urbe (Pausan. VI, 24, 5.) provocatur. *Ἀνθία τε θριππων*, flores quibus equi et currus ornabantur (Schol. Olymp. VI, 44.), non exclusis tamen coronis, quae et ipsae *ἄνθια* nominantur, ut Olymp. VII, 80. *Τέθριππα* dicuntur *δυωδεκάδρομα*, quod *ἄρματα τέλεια* (non *πωλικά*) duodecies circum metam flectebant (Olymp. VI, 75. III, 35. Pyth. V, 33.). Mox construe: τὸ δὲ *πειρώμενον ἀγωνίας* *τυχὴν αὐτῆς*. Ad *πλοῦτον ἀρεταῖς διδαιδαλμένον* non male Schol. confert Sapphicum fragmentum, in quo dele articulum τὸ omissum a Scriptore de nobilitate c. 5. inter Plutarchi opera. De formula *τῶν τε καὶ τῶν* cf. nott. critt. ad Isthm. IV, 58. hoc loco intellige haec atque illa bona, ut Pyth. V, 55. *ὁ Βάττου δ' ἔπεται παλαιὸς ὄλβος τὰ καὶ τὰ νέμων. Βαδῆϊαν ὑπέχων μέριμναν ἀγροτέραν*, studium et curam profundam subiiciens *μερτί*, quasi venatricem pulchrarum rerum, imprimis victoriarum ex sacris ludis: *μέριμνα* est enim de studio gloriae, in his carminibus eius maxime, quae certaminibus comparatur: cf. Olymp. I, 108. Pyth. VIII, 96. *ἀγροτέραν* autem Schol. non male explicat *ἀγρευτικὴν* et *θηρευτικὴν*, accedente Hermia ad Plat. Phaedr. p. 74. *ὥς καὶ Πίνδαρος ἔφησέ που μέριμναν ἀγροτέραν, οἷον ἀγρευτικὴν τῶν καλῶν*. Glossa cod. Brunck. *συνεχῇ διδοὺς φροντίδα ἀγρευτικὴν τῶν καλῶν*. Opes virtutibus temperatas poeta praedicat etiam Pyth. V. princ. ita vero comparatus *πλοῦτος* est homini *ἀστὴρ ἀρξάτος*. Vocis dialectum etsi vocabulo *ζαλωτός* illustrandam in nott. critt. putaverim, manifestum tamen est *ἀρίζηλον* Pindaro ut Homero esse *ἀρίδηλον*, de quo v. Eustathium huc spectantem ad Iliad. α, p. 153. med. ad Iliad. β, p. 229. extr. ad Iliad. σ, p. 1139. 50. plura v. ap. Buttmann. Lexilog. p. 247 sqq. A *ζήλω* tamen derivatum usurpat Callimachus cum aliis, atque ita Aristophanes Eqq. 1340. utitur voce affini *ἀριζήλωτος*. Dictionem respicit Liban. Epist. p. 246. *κατὰ Πίνδαρον ἀστὴρ ἀρξήλος. Ἐρήτυμον* esse veram lectionem, non *ἀλαθινόν*, docui in nott. critt. ubi hoc prozarium dico, licet eo poeta ithyphallicus infimae notae et sequioris aetatis non abstinuerit; adversus quae Hermannus satis calide monet: „*Αλαθινόν* ne quis calidius ad poetas ithyphallicos infimae notae et sequioris aetatis detrudat, Theocritus, Callimachus alique intercedent.” Non opinor intercedent. Neque enim de Alexandrinis

dixi; nam iste poeta ob foedam adulationem a me notatus et, si Pindaro contuleris, sequioris aetatis homo, Theocrito et Callimacho antiquior est, quippe qui Olymp. 118, 2. scripserit.

Vs. 62 — 74. Ita vero virtutibus iunctas divitias qui habet, non ignorat neque obliviscitur, apud inferos futuras malefactorum poenas, bonorum autem hominum statum felicem; ideoque a superbia, insolentia, scelere abstinet. Initio huius loci antiqua exemplaria omnia habuisse *ἔχων*, demonstravi in nott. critt. atque ad Schol.; idem offert codex Vindobonensis ex bibliotheca urbica in Caesaream translatus, Eustathioque iterum perreptato huc intellexi ejus verba referenda esse ad Iliad. 9, 306. p. 714. *ἢ ἐνὶ κήπῳ καρπῷ βριθομένη*] τὸ δὲ ἢ ἐνὶ κήπῳ καρπῷ βριθομένη ὁρθῶς μὲν εἰπεῖν λείπεται τοῦ ἔστιν, ἵνα λέγῃ ὅτι ἦτις τῷ καρπῷ βαρουμένη ἐστὶ. τῶν τινες δὲ παλαιῶν ἠθέλησαν τὸ βριθομένη νοῆσαι ἀντὶ τοῦ βρῖθεται, εἰπόντες εἰληφθαι μετοχὴν ἀντὶ ῥήματος καὶ σημειωσάμενοι τὴν λέξιν ὡς καινοσχήμονα. ἔχει δὲ ὁμοιότητα πρὸς τοῦτο καὶ τὸ Μῦθος δ' ὅς μιν νῦν εἰρημένος ἔστω, ἤγουν ὅς νῦν εἴρηται. ὁμοιον καὶ παρὰ τῷ Ὀμηρικῷ ζήλων Ἰσοκρίτῃ (Oed. R. 159.) τὸ Πρῶτά σε κεκλόμενος. ἢ γὰρ καὶ ἐκεῖ λείπει τὸ εἶμι, ἢ τὸ κεκλόμενος ἀντὶ τοῦ κέκλωμαι εἰληπται. χρῆσις δὲ ὁμοίᾳ εἰσημελώται που εἶναι καὶ παρὰ Πινδάρῳ ἐν Ὀλυμπιονίκαις. Itaque veteres *ἔχων* dixerunt esse *ἔχων ἐστὶ* vel *ἔχει*, de quo iam monui in nott. critt. Hermannus vero nuperrime per anacoluthon explicuit: „Volebat dicere: si quis opes virtutibus temperatas possidens sortem intuetur eorum, qui propter bene facta diis cari sunt, is ita utitur divitiis, ut hic Thero. Sed delatus ad descriptionem illius beatorum sortis, pro apodosi, quae sequi debebat, aliam liberius conformatam substituit vs. 160. (98.) *ἔπεχε νῦν σκοπῷ τόξον*:" de qua ratione ut acuta ita admodum dura apud lectorem iudicium esto: ego interim verba ita explicui, ac si *ἔχει* verum esset. Attamen persuasum habeo universam sententiam esse prioribus iungendam et subesse vitium ex antiquissimis exemplaribus propagatum, idque una mutata littera sanandum. Pindarus divitias dicit virtuti iunctas optimam rem homini esse, siquidem qui eas teneat, futurorum non sit immemor, quae post mortem homines maneant. Scribe *εἴ γε μιν ἔχων*: nam *εἴ γε* etsi alibi apud Pindarum non reperio, hoc tamen loco commodissimum esse intelligi potest ex nota Hermannii ad Vig. p. 834. ed. nov. Dixi autem ex antiquissimis exemplaribus profectum vitium, quippe quod Alexandrini iam repperint. Hinc petenda emendatio: γ enim in antiquissima scriptura, Athenis quidem usque ad Euclidem, hac scribebatur forma Α. Iam vides quomodo ΑΕ in ΔΕ mutatum sit, fere ut Pyth. VIII, 21. ΠΑΡΝΑΣΙΑΙ transiit in ΠΑΡΝΑΣΙΑΙ. Nam prout vitia antiquiora vel recentiora sunt, alii ductus alios errores crearunt: apud Pindarum autem in plurimis locis antiqua est scribendi ratio spectanda. Vs. 63. iunge *ἐνθάδ' ἀπάλαμνοι*; *ἐνθάδε* idem est quod *ἐν τῇδε Διὸς ἀρχῇ*. in terra, quam Iuppiter sortitus est. Plato Rep. I, p. 330. D. *ὡς τὸν ἐνθάδε ἀδικήσαντα δεῖ ἐκεῖ (ἐν ἄδου) διδόναι δίκην*. Δικάζει τις, iudex apud inferos. Iam vs. 67 sqq. poeta apud beatos continuum esse solem dicit, *ἴσον ἥλιον νύκτεσσιν* (quae apud nos noctes sunt), *ἴσα δ' ἐν ἀμείραις*, ubi adverbium *ἴσα* pro adiectivo infert. Cf. Thren. Fragm. 1. *τοῖσι λάμπει μὲν μένος ἀέλου τὰν ἐνθάδε νύκτα κάτω*, et paulo aliter de beatorum insulis narrantem Lucianum Ver. Hist. II, 12. Pro vulgato olim *νέμονται* formam a voce *δέρεσθαι* derivatam reponendam esse libri verisimile reddunt: neque tamen placet quod rescripsi *δράκῃσαν*, quo praestat utraque Hermannii coniectura *δεδόρκασι* βλον et *δέδορκασι* βίον: nisi verum assecutus est unus ex Dissenii auditoribus, qui ex lectione optimorum librorum *δέρκονται* corrigit *ἐσλοὶ δέκονται*: in qua scriptura constructio

non illa erit quam in nott. critt. proposui, sed haec: *δέκονται βλοτον ἀπονέστερον, ἔχοντες ἄλιον* etc. Ibidem vero quod Schmidium secutus in Pal. C. dixi esse δὲ *δέκονται*, non confirmant collationes in meum nuper usum factae. *Ἀπονέστερον* hinc laudat Eustath. ad Odyss. β, p. 1441. 16. *Χθόνα ταρασσόντες*, arando, fodiendo, metallā exercendo: *πόντιον ὕδωρ*, piscando, navigando. Verba οὐδὲ *πόντιον* usque ad *δλαιταν* vitata profert Schol. Arat. Thaen. 110. *Τιμίλους θεῶν* Schol. dicit esse Plutonem et Proserpinam, qui ipsi dii sunt, non deorum deliciae; Gedikius Aeacum, Minnoem, Rhadamanthum intelligit: sed contrarium docet Pindarus vs. 83. Rhadamanthum in beatorum insulis collocans, de quibus nondum hic sermo est: hoc enim loco de probis quidem et felici statu utentibus dicitur, non tamen de iis, qui in illis beatissimis insulis sedem sortiti sunt. Ita quidem nihil superesse videtur, nisi ut *τιμίλους θεῶν* bonos illos a diis dilectos dicamus, qui vita iuste peracta prospera apud inferos *condicione gaudeant*: apud inferos inquam: nam beatorum insulae non infernae sunt; illum autem, de quo poeta nunc dicit, locum sub terra esse, ex vs. 65. colligas; neque obest *sol ibi perpetuus*, qui, ni fallor, alius atque noster est: ut ex placitis Pythagorici antichthon igni centrali perpetuo collustratur. Cui sedi quod nomen fuerit, nostra non refert; Gedikius *Elysii* eam appellatione ornat, quod Pindarum a beatorum insulis distinxisse nullo allato argumento contendit. Formam *ὀρχέονται* ex nostro loco attingit Eustath. ad Odyss. η, p. 1577. 45.

Vs. 75—95. Hucusque Pindarus de inferiore beatorum ordine dixit; pergit ad eos, quibus aditus in beatorum insulas datus est, hoc est, qui in utraque vita, et terrena hac et ea, quae post obitum esse creditur, ter sine labe vixerint. Vs. 75—77. vitiose recitat Hermias ad Plat. Phaedr. p. 152. Triplex illa animarum migratio Pythagorismum vel mysticam, ex qua ille manaverit, doctrinam sapit; ex eodem fonte diversum quidem a Pindarico, sed tamen perinde triplex animarum iter duxit Plato Phaedro p. 249. A. αὐται δὲ (αἱ φιλοσοφήσασαι ψυχαί) τρίτην περιόδον τῇ χιλιετεί, ἔαν ἔλθωνται τρις ἐφεξῆς τὸν βλον τοῦτον, οὕτω πτερωθεῖσαι τριςχιλιοστῷ ἔτει ἀπέρχονται: quae verba in Timaeum p. 42. B. translata sunt. In numeris a Platone dissidet Pindarus Thren. Fragm. 4. nono anno reditum animis assignans. Quodsi haec vere Pythagorica sunt, unde illam disciplinam poeta haurire potuerit, docui ad Thren. l. c. cur autem hoc potissimum loco tali placito usus sit, ridiculum videtur exquirere; neque quidquam tribuo cuiusdam invento, ideo in hoc carmine de Pythagorica animarum migratione exponi, quod Siculo homini Pythagoricae disciplinae addicto scribatur: nam vel ante Pythagoram illud placitum late disseminatum erat. *Ἐτόλμασαν, ἔτλησαν*: vide, si tanti est, quae ad Plat. Min. et Legg. p. 142. contuli. Iam qui in insulas beatorum transferuntur, *ἔτειλαν Διὸς ὁδὸν παρὰ Κρόνου τύρσιν*: in quo *ἔτειλαν* est ab ignoto *τέλλω*, ut *ἔστειλαν* a voce *στέλλω*; explicatur autem verbis *ἔτελεσαν, ἐτέλειωσαν, ἤνυσαν*, ad quam interpretationem confirmandam quod addam non habeo, quoniam quod Astius ex Hesychio attulit, vanum est: grammaticus tamen in Excerptis Parisinis in calce Gregor. Cor. ed. Lips. p. 681. idem esse dicit quod *ἔστειλαντο*; v. notam Schäferi. *Iovis via* num ea sit, *ἣν ἔταξεν ὁ Ζεὺς*, ut Schol. exponit, magnopere dubito: magis eo inclinaverim, ut *Διὸς ὁδὸν* putem reditum in Iovis dominationem, *εἰς τήνδε τὴν Διὸς ἀρχήν*, ubi insulae beatorum in finibus terrarum sunt Oceano circumdatae: sed unice satisfacit Iovis viam dici iter ad beatorum insulas, quod in eas regiones Iuppiter soleat commeare et ibi habitare: unde in ea vicinia *Ζηνὸς μελάρων κοῖται* ap. Eurip. Hippol. 749. Cf. J. H. Vossium *Alte Weltkunde* J. A. L. Z. 1804. T. II. p. XXIX. *Saturni regiam* sive arcem (*τύρσιν*, turrim, *τείχος*)

in ipsis beatorum insulis esse, monstrat transitus per particulam *ἐνθα* factus: *Ubi*, apud Saturni regiam, beatorum sunt insulae, circum quas Oceani filiae aurae leniter spirant: ad quae confer Homericam deinde afferenda et Lucian. Ver. Hist. II, 12. Nempe ibi urbs est, quam ad suum arbitrium exornat Lucianus Ver. Hist. II, 11. non diversam a Saturni regia. De insulis beatorum sufficere laudasse Gatak. ad Antonin. X, 8. J. M. Gesner. de navigg. extr. col. Herc. p. 642 sqq. ed. Orph. Herm. Heyn. Opusc. acad. T. I. p. 395 sqq. *Saturnum*, qui priscam olim aureo saeculo hominum simplicium beatitatem (*Κρόνιον βίον*) rexerat, etiam post mortem commorationi in illis insulis praeesse vetus est opinio. Hesiod. Opp. et D. 169.

*Ζεὺς Κρονίδης κατένασσε πατὴρ ἐς πείρατα γαίης
Τηλοῦ ἅπ' ἀθανάτων· τοῖσι Κρόνος ἐμβασιλεύει.*

Καὶ τοὶ μὲν ναλοῦσιν ἀκηδέα θυμὸν ἔχοντες

Ἐν μακάρων νήσοισι παρ' Ὀκεανὸν βαθυδίνην

Ὀλβιοὶ ἥρωες.

Ita et in Monim. Regillae vs. 9. *Ἐν μακάρων νήσοισιν, ἵνα Κρόνος ἐμβασιλεύει*, ubi cf. Viscontum et Jacobsium. Saturno assidet *Rhadamanthus* (v. 83.): de quo *Odyss.* δ, 563. ubi Menelao dicitur:

Ἀλλὰ σ' ἐς Ἠλύσιον πέδον καὶ πείρατα γαίης

Ἀθάνατοι πέμπουσιν· ὅθι ξανθὸς Ῥαδάμανθους·

Τῇ περ ῥήϊστη βιοτὴ πέλει ἀνθρώποισιν·

Οὐ νεφετὸς οὔτ' ἄρ' χειμῶν πολὺς οὔτε ποτ' ὄμβρος,

Ἄλλ' αἰεὶ Ζεφύροιο λεγυπνελοντας ἀήτας

Ὀκεανὸς ἀνέλπειν, ἀναψύχειν ἀνθρώπους.

Monimentum Regillae Marcellianum vs. 47. *ψυχὴ δὲ σκηπτρον Ῥαδάμανθους ἀμφιπολεῖ*, de Regilla in beatorum insulis versante: cf. ibi Jacobs. Lucianus Ver. Hist. II, 6. *παρ' ὧν δὴ καθ' ὁδὸν ἠκούσαμεν, ὡς ἡ μὲν νῆσος εἴη τῶν μακάρων προσαγορευομένων, ἄρχοι δὲ ὁ Κρῆς Ῥαδάμανθους· καὶ δὴ ἀναχθέντες ὡς αὐτὸν ἐν τάξει τῶν δικαζομένων ἔστημεν τέταρτοι*, et sqq. Ad proxima vs. 79 sqq. cf. Thren. Fragm. 1. et de structura commentar. ad *Olymp.* I. 8 sqq. Iunge *ἀνδρεμα χρυσοῦ*, ut iunxit Schol. Hom. Victor. ap. Heyn. T. VIII. p. 537. afferens verba *ἀνδρεμα δὲ χρυσοῦ*; *χρυσοῦ* idem est quod *χρύσια*, quod notat Heinrichius ad Hesiod. Scut. 154. Flores duplices sunt, terrestres et marini: ineptus foret Pindarus, si tria genera distingueret, terrestres, in arboribus natos, marinos, ut nonnullis visum. Pro lectione *κεφαλᾶς* Scholiorum et interpretum aliquot, quibus Gurliittus addendus, ductu reposita Hermannus nuper festinationem meam crepans scribendum coniecit *στεφάνας*, „quo nomine partem capitis eam, cui corona imponitur, appellari satis notum sit, nisi ea etiam *στέφανος* sit dicta, ut adeo *στεφάνους* servari possit.” Mihi quidem poeta, si caput designare volebat, simpliciori *κεφαλᾶς* non videtur praelaturus fuisse *στεφάνας*, quae vox num illa significatione, quam ex Polluce II, 39. 40. maxime tenemus, ab ullo poeta usurpata antiquioribus temporibus sit, licebit dubitare. Nolo enim id premere, *στέφανην* etiam capillamentum designare: unde ingrata nascitur ambiguitas: sed alia praeterea *στεφάνης* notio est, eaque talis, ut si modo *στεφάνας* rescribendum sit, ea illud vi sit accipiendum. *Στεφάνη* enim grammaticis est *προκόσμημα γυναικῶν*, *limbus*, *fascia*, *lamina*, aurea ut plurimum, qua caput cingebatur; de qua significatione vide quae dixi *Oecon. civ. Ath.* T. II. p. 291. ubi dele nomen *Ἀρετῆς*. Ita est apud Homerum *Iliad.* σ, 597. ad quem locum cf. Polluc. V, 95. et intt. Quodsi eos, qui, in beatorum insulis essent, talibus sibi laminis coronatos finxerit, dicere poeta potuit,

manus et illas laminas cinctas florum corollis esse. Quamquam huic quoque interpretationi obstare illud videtur, quod *στεφάναι* solis, quantum scio, mulieribus et deabus tribuuntur, non maribus: quibus *στεφάνη* alia vocis vi convenit, qua galeae et speciem et partem designat (v. Polluc. VII, 158. et lexica): galeatos vero heroas in insulis beatorum nolim statui: nec mihi satisfaciet, qui *στεφάνην* de taenia acceperit sive mitra, cui impositam coronam etiam viros gestasse certum est, ut Isthmiorum certaminum victores (v. ad Olymp. IX, 90.). Omnino vero servo quod edidi. Antiquum vitium est *στεφάνοις*, a Gregorio etiam lectum: sed Schol. vet. *κεφαλὰς* legit; nam *στεφάνας* certe non habuit, neque huius vocis interpretamentum est illud *κεφαλὰς*. Quodsi *στεφάνας* legisset Scholiastes, haud dubie huic glossae interpretandae aliquid esset accuratius additum. *Βουλαι* *Ῥαδάμανθος* sunt iudicia ab illo exercita: quo pertinet, quod Saturni assessor Rhadamanthus dicitur: sic apud Athenienses iudiciorum rectores Archontes et Euthyni assessores suos habent, itemque Hellenotamiae, quamquam hi non iudiciorum praesides sunt, nisi quod in quibusdam rebus, ut omnes prope Atheniensium magistratus, *ἡγεμονία δικαστηρίου* gaudent. Saturnus quippe in insulis beatorum iudicium exercet de defunctis, quos eo adducit Mercurius (v. Viscont. ad Monim. Regillae vs. 9.): Rhadamanthum ibidem iudicem esse supra vidimus; iudicat autem de iis ipsis, de quibus Saturnus, unde Hegesippus (Epigr. VII. T. I. p. 188. Anthol. ed. Jac. prior.) ait *Ἐρμῆν τοὺς ἀγαθοὺς εἰς Ῥαδάμανθον ἄγειν*, si modo is locus insulas beatorum spectat. Aliam de Rhadamantho fabulam sequitur Plato Gorg. p. 524. A. *Κρόνος πατήρ*, deorum, non Rhadamanthi. Cave autem scribas *αὐτῷ πάρεδρον*: *αὐτοῦ* non dicit Pindarus, ut alibi cum Thierschio notavi. Vs. 85. ordo verborum hic est: *πόσις ὁ Πίας πέντων ὑπέρτατον θρόνον ἐχούας*. Summum thronum Rhea habet, quod dearum vetustissima habetur.

Vs. 86 — 91. Aliquot heroes recensentur in beatorum insulis positi. *Ἐν τοῖσιν ἀλέγονται*, in illis, qui ibi sunt, censentur, *ἀριθμοῦνται*, συγκαταλέγονται, ut exponit Schol. Hesychius: *ἀλέξαι*, ἐπιλέξαι. De *Pelei* in insulis beatorum sede v. Arg. Eurip. Androm. sed Euripidi ipsi vs. 1258. in Nerei domo est. De *Cadmo* eundem in locum sive in Elysium translato cum Harmonia v. Eurip. Bacch. 1337. Apollod. III, 5, 4. Schol. Pind. Pyth. III, 153. *Achilli* sacra quidem Leuce insula Borysthenis ostio obiecta (Nem. IV, 49. et ibi Dissen.), ubi eius tumulus; eundem tamen multi in beatorum insulis collocant, ut Scolion celebratissimum: *Νήσοις δ' ἐν μακάρων σέ φασιν εἶναι, ἵνα περ ποδάκης Ἀχιλεὺς Τυδείδην τέ φασιν Διομήδεα*: item Plato Symp. p. 179. E. p. 180. B. ubi plura attulit Astius Comment. p. 217. In Elysio campo sive illis insulis Medeam illi uxorem tribuerant Ibycus et Simonides ap. Schol. Apollon. Rhod. IV, 815. sed in Leuce insula Helenae maritus est ap. Pausan. III, 19. extr. licet aliter tradente Tzetz. ad Lycophr. 174. 798. Poterant etiam plures addi, ut Diomedes, Menelaus (Odyss. δ, 563. Eurip. Hel. 1693.): sed fini poetae, quem in introductione significavi, illa exempla sufficebant. Cur Iovem Thetis precata sit, bene docet Schmidius: „Iratum enim erat Iuppiter Achilli ob Hectorem sibi carum interfectum et inhumanius tractatum.” Tum barbarorum fortissimi nominantur ab Achille caesi, *Hector Τροίας κίων* (ad quam dictionem cf. Lycophr. Cass. 281. ubi Tzetzes nostrum recitat locum, etiam ab Eustath. ad Iliad. ζ, p. 626. 30. et Etym. M. v. ἀστραβῆς p. 159. 48. respectum), *Cycnus* Neptuni filius ad Ilium interfectus (Ovid. Met. XII, 71 sqq.), *Memnon* Aethiops, Tithono et Aurora genitus, cuius caedem describit Quintus Smyrnaeus II, 388 sqq. luculentius explicuerat Arctini Aethiopsis: conferatur de eodem Heynius ad Virg. Aen. I. Exc. XIX. XXVI. ad Apollod.

T. II. p. 756. Tres hi coniunguntur etiam Isthm IV, 43 sqq. neque ibi absque singulari ratione: Memnonemque nominare in Achillis rebus amat Pindarus.

Vs. 91 — 97. Poeta sese revocans a contemplatione rerum futurarum, simul has non sine causa a se expositas esse declarat: *Multa sibi in pharetra tela esse, sed non omnibus aperta et sonantia*; neque se velle omnia promere: *natura se poetam esse*: qui arte tantum et disciplina sapientiam comparaverit, corvorum instar esse adversus aquilam garrientium. Prima verba citat Schol. Isthm. IV, 58. *Tela*, carminum sententias (v. ad Olymp. I, 111 sqq.), vocat *clare sonantia*, hoc est, *aperta prudentibus*: *φωνεῦντα* legebat Eustath. ad Iliad. ε, p. 775. 48. ad Iliad. φ, p. 1237. 62. ad Odys. ε, p. 1639. 11. explicans *φωνέοντα*. *Ἑρμηνεύς* nihil hic aliud nisi interpret, nec cum Heynio cogitandum de elocutione sententiarum animo conceptarum verbis et carmine reddenda, quasi hoc sit *tela ex pharetra promere*: id enim poeta dicit, etiam quae tela ex pharetra prompserit, etsi prudentibus clare sonent, in vulgus tamen obscura esse: neque aliter accepit Eustath. ad Dionys. Perieg. Praef. p. VI. in Huds. Geogr. min. Nota vero enallagen numeri *ἐντὶ* et *χαρίζει*: nolim enim *ἐντὶ* pro plurali habere Dorismo Italico dictum, quum illo dicendi genere alibi nusquam Pindarum usum reperiamus. Iam quum multam sese carminis materiam habere dixerit, non arte hanc sibi paratam esse affirmat, sed natura; quod cur addiderit nescio: nisi forte ipsi obiectum erat, quod nimium in elocutione brevis arte careret neque satis disertus esset, volebatque in calumniatores retorquere reprehensionem, qui non natura sed arte poetae inania multa garrient: Simonidem quidem Bacchylidemque perstringi, quos duali *γαρύετον* obscurius significat, non male notare Scholiastae videntur. Ceterum naturam omnino praefert Pindarus: Olymp. IX, 107. *τὸ δὲ φῦλ᾽ κρείτιστον ἅπαν· πολλοὶ δὲ διδασκαῖς ἀνθρώπων ἀρεταῖς κλέος ὥρουσαν εἰσέσθαι*. Nem. III, 68. *συγγεγῆ δὲ τις εὐδοξία μέγα βρέθει· ὃς δὲ διδάκτ' ἔχει, ψεσσηνὸς ἀνὴρ* etc. Cf. Eustath. ad Odys. χ, p. 1930. 4. *Αὐτόθεν φῦλ' εἰδότας* natura doctos ex Pindaro idem vocat ad Odys. α, p. 1404. 23. *Φύλῃ* in Pindaricis his σοφὸς ὁ πολλὰ εἰδὼς φῦλ' Philemon Lex. techn. p. 112. ed. Angl. explicat ut de anima dictum *τὴν δύναμιν τῆς αἰσθησεως καὶ κινήματος αὐτῆς*: sed nihil est nisi *nativa indoles*. In seqq. si coniunxeris *κόρακες* ὡς *Διὸς πρὸς ὄρνιθα θεῖον*, garriunt inania velut corvi ad Iovis alitem comparati, id est, quasi corvi videntur, dum ingenio doctus aquilae instar habetur, cui qui natura valet, similis est; leniorem feceris sententiam minusque invidiosam, quam si structura ita instituat: *γαρύετον Διὸς πρὸς ὄρν.* ὁ. garriunt adversus Iovis alitem: et prius etiam sententiarum nexui optime convenit; nam poeta hoc vult, sese utpote natura doctum multa tela continere nec promere, quum contra sola disciplina eruditi prae loquacitate apta et inepta effundant. Alterum vero, *In eum, qui natura doctus sit, declamare homines arte eruditos*, si orationis progressum spectaveris, huc minus pertinere iudicabis. Nihilominus ob vocabulorum collocationem posteriori explicationi magis faventem huic ipsi accedo, atque ut sententiam hanc paulo invidiosiore proferret, aemulorum cavillationibus adductum poetam esse crediderim: neque enim, nisi tale quid accidisset, dicere illud Pindarus potuisset. Eandem explicationem admisisse veteres tum Scholia docent tum scriptores huc respicientes, ut Simplicius in Aristot. Categ. p. 110. b. et in Aristot. de caelo p. 10. b. Huc retulerim etiam Aristid. T. II. p. 28. Iebb. *κοράκων φησὶν εἶναι φωνὰς τὰς τῶν μαθόντων καὶ παρ' ἄλλων εἰληφόντων πρὸς αἰτὸν γιγνομένης τὸν φύσει νικῶντα καὶ ἐκ θεοῦ ῥήτορα καὶ σοφόν*: neque contrarium colligere licet ex verbis T. II. p. 378. *οὐκ ἐνταῦθα ὁ ποιητὴς, ὅστις ποτ' ἐστὶν οὗτος, καλεῖ κόρακας μὲν τοὺς ἄλλους ποιητὰς, αἰετὸν δὲ αὐτὸν πρὸς*

manus et illas laminas cinctas florum corollis esse. Quamquam huic quoque interpretationi obstare illud videtur, quod στεφάναι solis, quantum scio, mulieribus et deabus tribuuntur, non maribus: quibus στεφάνη alia vocis vi convenit, qua galeae et speciem et partem designat (v. Polluc. VII, 158. et lexica): galeatos vero heroas in insulis beatorum nolim statui: nec mihi satisfaciēt, qui στεφάνην de taenia acceperit sive mitra, cui impositam coronam etiam viros gestasse certum est, ut Isthmiorum certaminum victores (v. ad Olymp. IX, 90.). Omnino vero servo quod edidi. Antiquum vitium est στεφάνοις, a Gregorio etiam lectum: sed Schol. vet. κεφαλὰς legit; nam στεφάνας certe non habuit, neque huius vocis interpretamentum est illud κεφαλὰς. Quodsi στεφάνας legisset Scholiastes, haud dubie huic glossae interpretandae aliquid esset accuratius additum. Βουλαι 'Ραδαμάνθους sunt iudicia ab illo exercita: quo pertinet, quod Saturni assessor Rhadamanthus dicitur: sic apud Athenienses iudiciorum rectores Archontes et Euthyni assessores suos habent, itemque Hellenotamiae, quamquam hi non iudiciorum praesides sunt, nisi quod in quibusdam rebus, ut omnes prope Atheniensium magistratus, ἡγεμονία δικαστηρίου gaudent. Saturnus quippe in insulis beatorum iudicium exercet de defunctis, quos eo adducit Mercurius (v. Viscont. ad Monim. Regillae vs. 9.): Rhadamanthum ibidem iudicem esse supra vidimus; iudicat autem de iis ipsis, de quibus Saturnus, unde Hegesippus (Epigr. VII. T. I. p. 188. Anthol. ed. Jac. prior.) ait Ἐρμὴν τοὺς ἀγαθοὺς εἰς Ῥαδάμανθυν ἄγειν, si modo is locus insulas beatorum spectat. Aliam de Rhadamantho fabulam sequitur Plato Gorg. p. 524. A. Κρόνος πατήρ, deorum, non Rhadamanthi. Cave autem scribas αὐτῷ παρέδρον: αὐτοῦ non dicit Pindarus, ut alibi cum Thierschio notavi. Vs. 85. ordo verborum hic est: πόσις ὁ Πίας πέντων ὑπέρτατον θρόνον ἐχούσας. Summum thronum Rhea habet, quod dearum vetustissima habetur.

Vs. 86 — 91. Aliquot heroes recensentur in beatorum insulis positi. Ἐν τοῖσιν ἀλλέγονται, in illis, qui ibi sunt, censentur, ἀριθμοῦνται, συγκαταλέγονται, ut exponit Schol. Hesychius: ἀλέξαι, ἐπιλέξαι. De Pelei in insulis beatorum sede v. Arg. Eurip. Androm. sed Euripidi ipsi vs. 1258. in Nerei domo est. De Cadmo eundem in locum sive in Elysium translato cum Harmonia v. Eurip. Bacch. 1337. Apollod. III, 5, 4. Schol. Pind. Pyth. III, 153. Achilli sacra quidem Leuce insula Borysthenis ostio obiecta (Nem. IV, 49. et ibi Dissen.), ubi eius tumulus; eundem tamen multi in beatorum insulis collocant, ut Scolion celebratissimum: Νήσοις δ' ἐν μακάρων σέ φασιν εἶναι, ἵνα περ ποδάκης Ἀχιλεὺς Τυδείδην τέ φασιν Διομήδεα: item Plato Symp. p. 179. E. p. 180. B. ubi plura attulit Astius Comment. p. 217. In Elysio campo sive illis insulis Medeam illi uxorem tribuerant Ibycus et Simonides ap. Schol. Apollon. Rhod. IV, 815. sed in Leuce insula Helenae maritus est ap. Pausan. III, 19. extr. licet aliter tradente Tzetz. ad Lycophr. 174. 798. Poterant etiam plures addi, ut Diomedes, Menelaus (Odys. δ, 563. Eurip. Hel. 1693.): sed fini poetae, quem in introductione significavi, illa exempla sufficebant. Cur Iovem Thetis precata sit, bene docet Schmidius: „Iratum enim erat Iuppiter Achilli ob Hectorem sibi carum interfectum et inhumanius tractatum.” Tum barbarorum fortissimi nominantur ab Achille caesi, Hector Τροίας κίων (ad quam dictionem cf. Lycophr. Cass. 281. ubi Tzetzes nostrum recitat locum, etiam ab Eustath. ad Iliad. ζ, p. 626. 30. et Etym. M. v. ἀστραβῆς p. 159. 48. respectum), Cycnus Neptuni filius ad Ilium interfectus (Ovid. Met. XII, 71 sqq.), Memnon Aethiops, Tithono et Aurora genitus, cuius caedem describit Quintus Smyrnaeus II, 388 sqq. luculentius explicuerat Arctini Aethiopsis: conferatur de eodem Heynius ad Virg. Aen. I. Exc. XIX. XXVI. ad Apollod.

T. II. p. 756. Tres hi coniunguntur etiam Isthm IV, 43 sqq. neque ibi absque singulari ratione: Memnonemque nominare in Achillis rebus amat Pindarus.

Vs. 91 — 97. Poeta sese revocans a contemplatione rerum futurarum, simul has non sine causa a se expositas esse declarat: *Multa sibi in pharetra tela esse, sed non omnibus aperta et sonantia*; neque se velle omnia promere: *natura se poetam esse*: qui arte tantum et disciplina sapientiam comparaverit, *corvorum instar esse adversus aquilam garrientium*. Prima verba citat Schol. Isthm. IV, 58. *Tela*, carminum sententias (v. ad Olymp. I, 111 sqq.), vocat *clare sonantia*, hoc est, *aperta prudentibus*: *φωνεῦντα* legebat Eustath. ad Iliad. ε, p. 775. 48. ad Iliad. φ, p. 1237. 62. ad Odys. ε, p. 1639. 11. explicans *φωνεῖοντα*. *Ἑρμηνεύς* nihil hic aliud nisi interpret, nec cum Heynio cogitandum de elocutione sententiarum animo conceptarum verbis et carmine reddenda, quasi hoc sit *tela ex pharetra promere*: id enim poeta dicit, etiam quae tela ex pharetra prompserit, etsi prudentibus clare sonent, in vulgus tamen obscura esse: neque aliter accepit Eustath. ad Dionys. Perieg. Praef. p. VI. in Huds. Geogr. min. Nota vero enallagen numeri ἐντὶ et χαρίζεαι: nolim enim ἐντὶ pro plurali habere Dorismo Italico dictum, quum illo dicendi genere alibi nusquam Pindarum usum reperiamus. Iam quum multam sese carminis materiam habere dixerit, non arte hanc sibi paratam esse affirmat, sed natura; quod cur addiderit nescio: nisi forte ipsi obiectum erat, quod nimium in elocutione brevis arte careret neque satis disertus esset, volebatque in calumniatores retorquere reprehensionem, qui non natura sed arte poetae inania multa garrient: Simonidem quidem Bacchylidemque perstringi, quos duali γάρυετον obscurius significat, non male notare Scholiastae videntur. Ceterum naturam omnino praefert Pindarus: Olymp. IX, 107. τὸ δὲ φῦα̃ κράτιστον ἅπαν· πολλοὶ δὲ διδασκταῖς ἀνθρώπων ἀρεταῖς κλέος ὥρουσαν ἐλίσσθαι. Nem. III, 68. συγγενεῖ δὲ τις εὐδοξία μέγα βρῆθαι· ὃς δὲ διδάσκει ἔχει, ψεσηγὸς ἀνὴρ etc. Cf. Eustath. ad Odys. χ, p. 1930. 4. Αὐτόθεν φῦα̃ εἰδότας natura doctos ex Pindaro idem vocat ad Odys. α, p. 1404. 23. Φῦν in Pindaricis his σοφὸς ὁ πολλὰ εἰδὼς φῦα̃ Philemon Lex. techn. p. 112. ed. Angl. explicat ut de anima dictum τὴν δύναμιν τῆς αἰσθησεως καὶ κινήματος αὐτῆς: sed nihil est nisi *nativa indoles*. In seqq. si coniunxeris κόρακες ὡς Διὸς πρὸς ὄρνιθα θεῖον, garriunt inania velut corvi ad Iovis alitem comparati, id est, quasi corvi videntur, dum ingenio doctus aquilae instar habetur, cui qui natura valet, similis est; leniorem feceris sententiam minusque invidiosam, quam si structura ita instituat: γάρυετον Διὸς πρὸς ὄρν. θ. garriunt adversus Iovis alitem: et prius etiam sententiarum nexui optime convenit; nam poeta hoc vult, sese utpote natura doctum multa tela continere nec promere, quum contra sola disciplina eruditi prae loquacitate apta et inepta effundant. Alterum vero, *In eum, qui natura doctus sit, declamare homines arte eruditos*, si orationis progressum spectaveris, huc minus pertinere iudicabis. Nihilominus ob vocabulorum collocationem posteriori explicationi magis faventem huic ipsi accedo, atque ut sententiam hanc paulo invidiosiore proferret, aemulorum cavillationibus adductum poetam esse crediderim: neque enim, nisi tale quid accidisset, dicere illud Pindarus potuisset. Eandem explicationem admisisse veteres tum Scholia docent tum scriptores huc respicientes, ut Simplicius in Aristot. Categ. p. 110. b. et in Aristot. de caelo p. 10. b. Huc retulerim etiam Aristid. T. II. p. 28. Iebb. κοράκων φησὶν εἶναι φωνάς τὰς τῶν μαθόντων καὶ παρ' ἄλλων ἐλληφόντων πρὸς αἰτὸν γιγνομένας τὸν φύσει νικῶντα καὶ ἐκ θεοῦ ῥήτορα καὶ σοφόν: neque contrarium colligere licet ex verbis T. II. p. 378. οὐκ ἐνταῦθα ὁ ποιητής, ὅστις ποτ' ἐστὶν οὗτος, καλεῖ κόρακας μὲν τοὺς ἄλλους ποιητάς, αἰτὸν δὲ αὐτὸν πρὸς

ἐκείνους; Ceterum utroque loco in Pindaricis Aristides habet ὄρνιθα: in priore tamen varia lectio est ὄρνιχα, quam ob formam Pindarica respicit Eustath. ad Odyss. α, p. 1419. 15. Gregor. Cor. p. 218. Lips. Ad universum locum cf. Nem. III, 77 sq.

Vs. 98—105. Quaerit nunc poeta, quisnam potissimum rursus intentis telis laudum, quas aliquo intervallo intermiserat, petendus sit. Respondet: Agrigentum dirige missile, ubi Thero laudandus. Vs. 99. ob vocem ἐπέχειν spectat Eustath. ad Odyss. γ, p. 1463. 4. ubi male τόξοις. Ibidem βάλλομεν est βάλλωμεν, ut αὐδάσομεν Olymp. I. init. Vs. 100. τανύσαις optativus leniter imperantis est, ut Olymp. IX, 15. αἰνήσαις, et 44. φέροις: cf. Thiersch. Gr. Gr. Hom. dial. p. 427. ed. nov. Hermannus quidem, etiamsi αὐδάσομεν legatur, quod etiam Ciz. et lemma scholii nuper editi habet, tamen verba τανύσαις αὐδάσομεν coniungenda esse nescio qua potestate imperat, tragicorum usum a Porsono Praef. Hecub. p. 38. illustratum nullo argumento allato ad Pindarum traducens. Sed recte idem, quod de activa vi verbi αὐδάσθαι, dubitavi, non opus fuisse monstrat exemplis Sophocl. Philoct. 652. Aeschyl. Eumen. 383. Ad ἐνὸρκιον λόγον cf. Olymp. VI, 20. καὶ μέγαν ὄρκον ὁμόσαις. Vs. 102. iungo μὴ τινα πόλιν, non μὴ τινα ἄνδρα, etsi posteriori structuræ faveat Olymp. I, 104. Ἐκατὸν ἐτέων, de quo nugantur Scholia, est centum per annos, ut ap. Herodot. IX, 26. Ἐκατὸν τε ἐτέων μὴ ζητῆσαι κάτοδον ἐς Πιλοπόννησον. Ex vs. 104. formam ἀφθονίστερον refert Eustath. ad Dionys. Perieg. 172.

Vs. 105—110. Sed Theronis laudes invasit invidia cum obtreptione: quum tamen ille innumeris aliis beneficiis cumulaverit. Βαίνειν τι pro ἐπιβαίνειν saepius dixit Euripides: simillima exempla sunt Hippol. 841. τύχα σὰν ἔβα καρδίαν, Aristoph. Nub. 30. τί χρέος ἔβα με, ex Eurip. ap. Schol. τί χρέος ἔβα δῶμα. Κόρος, fastidium, hoc loco laudum, indeque nata invidia; οὐ δὲ καὶ συναντόμενος, invidia non ad iustum accedens, non iustitiae coniuncta, ut Isthm. II, 2. κλυτὰ φόρμιγγι συναντόμενοι: nec multum differt Olymp. XI, 88. μολπὰ ἀντιάζει πρὸς κάλαμον, ubi Schol. ὁμοδρομήσει, συναντήσει τῷ αὐλῷ. Mox praestat opinor iungi ἐθέλων τὸ λαλαγῆσαι καὶ θέμεν κρύφον, quam ἐθέλων θέμεν τὸ λαλαγῆσαι καὶ θέμεν κρύφον: nam θεῖναι τὸ λαλαγῆσαι insolens est, neque a Graeco usu abhorret ἐθέλων τὸ λαλαγῆσαι; simul usitato more τὸ pertinet etiam ad θέμεν: τὸ λαλαγῆσαι τε καὶ θεῖναι κρύφον. A verbis καλοῖς ἔργοις occasio capitur brevis elogii annectendi, ut arena numerum excedat, ita Theronis beneficia aliis collata numerari non posse. Dictionem ἐπεὶ ψάμμος ἀριθμὸν περιπέφηνεν attingit Plutarch. Qu. symp. VIII, 9, 3.

O L Y M P. III.

In eandem victoriam eamque Theronis unicam hoc et praecedens carmen scriptum esse, inde facile intelligitur, quod et Olymp. II, 53. si victoria ibi celebrata non prima fuisset, poeta id non dicere non potuisset, et III, 45. verba νῦν γὰρ πρὸς ἑσχατὰν θήρων ἀρεταῖσιν ἱκάνων primae Olympicae victoriae scriptum hoc quoque carmen docent. Igitur haec oda ad Olymp. 76, 1. pertinet, qua priorem compositam esse monstravimus: atque ut illa in Sicilia cantata nobis visa est, ita hanc quoque ibidem doctam iudico; certe nihil ineſt, unde Olympicae cantatam liceat coniicere,

atque illud τὰς ἀπο vs. 9. magis eo ducit, ut procul ab Olympia hoc carmine celebratus Thero sit. Vs. 36 sqq. quidem quod de Hercule dicitur: καὶ νῦν ἐς ταῦτα νιορτὰν Πλαος ἀντιθέουσιν νίσσασθαι σὺν βαθυζώνου διδύμοις παισὶ Ἀήδας, possit de Olympico festo intelligi: sed ille locus etiam ita explicari potest meoque iudicio rectius explicatur ipso monstrante carminis initio, ut sollemnia illa Dioscuris acta sint, quibuscum Hercules ad illa advenire dicitur: non enim cum Hercule Olympiorum conditore Dioscuri ad haec sollemnia descendere dicuntur, sed cum Dioscuris Hercules, ut adeo illis aliam ob causam ad hoc festum proficiscentibus hic sese comitem adiungat. In eo autem festo victoriam Theronis celebratam esse, quae Dioscuris debeat, vs. 38 sqq. videtur significari: neque tamen ἐορτὴν putaverim sollemnia solius victoriae esse: sed ipsum illud, quod Hercules cum Dioscuris descendere ad illa sollemnia dicitur, deos in illis praesentes representatos esse mea sententia docet. Quibus argumentis etsi non certum, tamen probabile fit, aliquid veri subesse grammatici opinionem, qui in Theoxeniis Theroni Dioscuris sacrificanti victoriam nuntiata scribit: καὶ ἐς τοῦτο γράφει ὁ ποιητής, ait Schol. quae deinde varie repetuntur: neque tamen id probo, quod de nuntiata in Theoxeniis victoria loquitur: de eo enim potius sollemni, cui inservire carmen et Thero et Pindarus voluerat, dicendum erat. Dioscuros Agrigenti cultos esse, non dubium est. Schol. Inscr. ὁ δὲ Ἀργισαρχὸς φησὶ παρὰ τοῖς Ἀκραγαντίοις διὰ τιμῆς εἶναι τοὺς Διοσκόρους καὶ πατρίῳ ἔδει καὶ νῦν αὐτοὺς χρῆσθαι: et deinde: Ἀρίσταρχος μὲν οὖν τὴν ἀπορίαν διαλύων τοὺς θεοὺς τοῦτους σφόδρα ἐν Ἀκράγαντι φησὶ τιμᾶσθαι. Argis traductam religionem coniecerat Didymus: ὁ δὲ Δίδυμος ἱστορικώτερον λέγει καὶ φησὶ διὰ τὸ τὸν Θήρωνα ἀνέκαθεν Ἀργίον εἶναι. τιμῶνται δὲ κατὰ τὸ Ἄργος καὶ τὴν Πελοπόννησον οἱ Διοσκούροι. Vide de Argivo Dioscurorum templo et signis Pausan. II, 22, 6. adde Schol. Pyth. I, 127. ὅτι ἱστοροῦσι τινες τοὺς Διοσκόρους μεταπηκέναι ἐς Ἄργος, et Pindarum Nem. X, 49 sqq. si modo hic locus ad publicas religiones pertinet. Et Emmenidarum haec sacra gentilicia fuisse ex vs. 41 sqq. colligere licet: utrum tamen Argis cum colonia in Rhodum indeque in Siciliam pervenerint, an ab Amyclaeis Theraeisque Dioscuris per Theram unum ex Theronis maioribus ad Emmenidas sint propagata, quae Mülleri (Orchom. p. 339.) sententia est, in medio relinquam: Dioscurorum quidem causa Minyas Lemnios, quos Theras in Theram deduxisse fertur, Lacedaemonii recepisce dicuntur (Herodot. IV, 145.). Neque vero fictum videtur, quod Agrigentina Dioscurorum sollemnia apud Scholiastas Θεοξένια vocantur: quod ex parte ipse poeta firmare videtur vs. 41 sqq. ὅτι πλεῖστασι βροτῶν ξενίαις αὐτοὺς ἐπολχονται τραπέζαις, hoc est, lectisterniis Dioscuros et ceteros, ni fallor, deos hospites excipientibus: ubi Schol. ὅτι ἡ γενομένη θυσία τοῖς Διοσκόροις ξενισμὸς καλεῖται; eodemque, ut supra significavi, retulerim Herculis in sollemnibus adventum vs. 36. ubi Schol. vs. 61. vulg. φησὶ γὰρ ἔρχεσθαι ἐς τὴν τοῦ Θήρωνος ἐστίαν τὸν τε Ἡρακλῆν καὶ τοὺς Διοσκόρους, ἐς τὰ Θεοξένια, ἐπεὶ ἐξένιζεν αὐτοὺς ὁ Θήρων. A Dioscuris reperta Theoxenia tradit Schol. Inscr. οὗτοι δὲ ἀφ' ἐαυτῶν ἐπενόησαν παρήγουρι Θεοξένια, παρὰ τὸ δοκεῖν τότε ξενίζειν τοὺς θεοὺς. Paulo deterius Schol. vs. 67. Neque sane quidquam magis convenit Dioscuris, diis maxime hospitalibus, quam ut in suis sollemnibus deos epulis excipiant: quamquam alibi Theoxenia Apollinea maxime sunt. Itaque quum Pindarus Theronis victoriam Tyndaridarum ope partam dicat, ob ipsum Theronis in Dioscuros post Herculem Olympiorum praesides studium (vs. 36 sqq.), et quum Dioscuris maxime hoc carmine placere poeta cupiat (vs. 1.); admodum probabilis sententia est, carmen scriptum esse, ut post reducem Olympia pompam in Theoxeniis Agri-

genti in Dioscurorum honorem agendis caneretur, quod illis victoria deberi videretur, et in ipso Dioscurio habitam commissationem ibique forsitan etiam coronam esse dedicatam. Schol. vs. 10. καὶ οὐκ ἀπιδάνας στοχάζονται, ὅτι ἴσως εἰς Διοσκούριον ὁ κῶμος ἦγγο καὶ ἡ πομπή διὰ τὴν πρὸς Διοσκούρους τοῦ Θήρωνος οἰκιστήν. Commissationi enim carmen scriptum fuisse vel una vox ἀγλαόκωμον vs. 7. docet: Dioscurium vero Agrigenti fuisse sive civitatis publicum sive Emmenidarum gentilicium, licet dubitet Dorvillii (Sic. p. 101 sq.) moresius iudicium, mihi haud ambiguum videtur. Etiam hoc notandum, in Dioscuris venerandis maxime versari poetam: itaque ab iis incipit vs. 1. ad eos redit vs. 36. facit enim hoc aliquoties, ut id quod ipsi maxime cordi sit explicare, in initio potissimum et fine collocet. Cf. quae dixi ad Pyth. I. extr. Ceterum aliis sollempnibus Olymp. II. destinatum fuit: in qua oda quod ne minima quidem Dioscurorum mentio est, inde magis certum fit, singularem quandam fuisse causam, cur hoc carmen ad Dioscuros potissimum dirigeretur: neque quisquam in eo haeserit, quod utrumque carmen Agrigenti cantatum iudico; nam etiam Xenophonti Corinthio duas odas poeta scripsit Corinthi, itemque Arcesilao binas Cyrenis canendas. Postremo eximium est, quod in hoc potissimum carmine Herculis iter ad Hyperboreos et oleastri apportationem poeta exponit, Hercules et Olympiorum conditoris, et Dioscurorum familiaris, et Aegidarum, a quibus Thero descendit, propter beneficia posteris collata patroni, et patrii Agrigentini dei, apud quos princeps tribus Ἰλλεῖς (v. ad Pyth. I, 58 sqq.), ac vel Ciceronis aetate sanctum et religiosum Herculis templum non longe a foro (Cic. Verr. act. II. lib. IV, c. 43.). Accedit quod corona Olympica in sollempnibus, quibus carmen inserviebat, haud dubie utebatur Thero: unde eius originem exponi omnino aptum est.

Vs. 1 — 9. Castoribus et Helenae sorori precor ut placeam Theronis Olympicam celebrans victoriam: Musaque mihi copiam faciat Dorii carminis rite pangendi, quod coronae victrices et Pisa a me postulant. Φιλόξενοι Dioscuri appellantur, quod qui hospitio delectantur, et ipsi hospitales sunt, ut Dioscuri in Theoxeniis Agrigentinis deos excipientes: atque ob Dioscurorum hospitalitatem homines hospitales Dioscurorum cultores habentur. Liban. Epist. 112. τίς δ' οὕτω τοὺς Τυνδαρίδας ἐν τῇ περὶ τοῦ ξένου σπουδῇ τιμᾷ; Ὑμνον ὁρῶσας, carmen erigens, excitans, constituens; cui vix comparari potest διορθῶσαι λόγον Olymp. VII, 21. Hymnum poeta dicit ἵππων ἄωτον, florem et decus, ut Olymp. V, 1. VIII, 75. Vs. 4. οὕτως explicant Scholia partim ita, ut construaturs οὕτως ὥστε ἐναρμόξαι, quod non satisfacere recte notavit Heynius; partim aliis utuntur rationibus etiam minus commodis: nec quidquam relictum videtur, nisi ut οὕτω voti vim habeat, qua optativo addi solet (v. Matthiae Gr. Gr. §. 513. extr.); ab optativo autem hac ratione nihil differt imperativus παρῶσα, quem ob hanc causam recepi: nam in indicativo παρῶσα non potest οὕτως illa uti significatione. Igitur ita accipio: Οὕτως, ὦ Μοῖσα, παρῶσα, ὥς ἐγὼ εὐχομαι Τυνδαρίδαίς ἀδεῖν. Cui generi dicendi etiam illud τοι congruum est, ut Olymp. II. extr. ἐπὶ τοῖς Ἀρχαῖς τανύσαις. Παρῶσα activum est, παρῶσαθι, ostende, doce, da facultatem, ut novo splendente modo invento vocem commissationis ornatricem Dorio aptem numero. De Dorio πεδῶ v. Metr. Pind. III, 15. p. 276. Iam causam promit, cur Musae auxilio egeat: ἐπεὶ χαίταισι μὲν etc. ubi χαῖται non equorum sunt, sed commissantium et victoris: ut apud Nostrum locis omnibus. Θεόδωρον χρέος, debitum divinitus iniunctum, per victoriam deorum beneficio datam. Ad vs. 8. cf. Metr. Pind. III, 11. p. 258. et Olymp. VII, 12. XI, 97. Nem. IX, 8. Isthm. IV, 30. Horat. Carm.

IV, 1, 22 sqq. Ἐπίων θείοις ἐστὶ πόλῃσις: Etym. M. p. 319. 31. θείοις ἢ πόλῃσις παρὰ Ἀλκαίῳ; p. 391. 26. θείναι τὸ ποιῆσαι. καὶ Πίνδαρος διόλου θείειν τὸ ποιεῖν λέγει.

Vs. 9—17. Poeta convertitur ad Olympiorum antiquitates. Ex qua Pisa, inquit, carmina ad eum redeunt, qui ab Hellanodica ornamento oleastri coronatus sit illius, quem Istri a fontibus, ab Hyperboreis acceptum Hercules attulit. Vs. 10. ita recitatur in Schol. Victor. Hom. ap. Heyn. T. VI. p. 656. ἐν δὲ τοῦ ἐναντίου Πίνδαρος θεόμηροι νεύονται ἐπ' ἀνθρώπους αἰοῖδ' ὥς τι νεύων ἔφη. Προτέρως non dixit ob Iphitum, sed priscas, ex antiquitate traditas. Τυρόθεν γλαφάρων, supra palpebras vel oculos; quod quamquam addi non necesse erat, magis tamen antiquae dictionis simplicitati accommodatum quam frigidum dixerim. Αἰτωλὸς Eleus vocatur, non ob Aetolum Endymionis f. de quo v. Steph. Byz. v. Αἰτωλία et Pausan. V, 1, 6. sed propter Oxyli coloniam. Unus ex Hellanodicis coronabat victorem, siquidem is praesens fuit; at Thero non erat Olympiae praesens; nec potuit illis temporibus tyrannus ex Sicilia Olympiam navigare, quum imperium ipsius in discrimen adductum esset. Itaque quae de coronato ab Hellanodica Olympico victore dicuntur, ut dicta generaliter sunt, ita sunt generaliter accipienda: Theronem tamen Olympica corona redimitum sollemnibus illis, in quibus hoc carmen cantatum, affuisse non dubito: unde huius loci elegantia pendet. Istri fontes et Hyperboreos quo loco Pindarus posuerit, non potest multum dubitari post ea quae J. H. Vossius eximie disputavit in commentario *Alte Weltkunde* J. A. L. Z. 1804. T. II. init. ubi p. XXIX. ut hoc obiter addam, apud Phoenicem (Schol. vs. 28.) ὑπὲρ δόμον corrigit. Ultra Boream eos esse, vocabuli Hyperboreorum ratio docet et dictio πνοίας ὀπιθεν Βορέα ψυχροῦ vs. 54. unde tamen non colligitur esse eos in extremo septentrione; nam septentrione, quem sibi poetae finxerant, superato potuit in occidentem perveniri; nec mirum tum, apud Hyperboreos oleastros nasci in terra mitissima. Et in occidente extremo prope columnas Herculis Hyperboreos Vossius rectissime quaerit ex eorum quidem sententia, qui fabulas Hesiodi ad rationem exornatas secuti sunt, ibidemque Rhipaeos ponit montes, ex quibus Ister profluit. Apollon. Rhod. IV, 286.

Πηγαὶ γὰρ ὑπὲρ πνοίας Βορέας

Ῥιπαίοις ἐν ὄρεσιν ἀπόπροθι μορμύρουσιν.

Ἀλλ' ὁπόταν θρηῶν Σκυθίων τ' ἐπιβήσεται οὖρους,

etc. ubi Schol. τὸν Ἰστρον φησὶν ἐκ τῶν ὑπερβορέων καταφέρεισθαι καὶ τῶν Ῥιπαίων ὄρων· οὕτω δὲ εἶπεν ἀκολουθῶν Αἰσχύλῳ ἐν λυομένῳ Προμηθεὶ λέγοντι τοῦτο· γενόμενον δὲ μεταξὺ Σκυθῶν καὶ θρηῶν σχλίσσθαι: etsi deinde orientales Rhipaeos montes dicit: Ῥίπαια δὲ ὄρη ἐν ταῖς ἀνατολαῖς, ὡς Καλλίμαχος etc. Cf. Schol. Olymp. III, 46. vulg. ubi Istria terra in septentrionem, sed orientem versus ponitur. Contra ipse Herodotus (II, 33. IV, 49) apud Celtas in extremo Europae occidente ultra columnas Herculis Istri fontes collocat, fere ut Timagetus ap. Schol. Apollon. IV, 259. atque in hac sententia etiam Pindarus fuisse mihi persuadeo, apud quem Perseus ab Hyperboreis ad Gorgonas pergit (Pyth. X.), ut apud alios Hercules ad Hesperidas: quin Apollodorus Hyperboreos ad Atlantem ponit, II, 5, 11: ubi v. Heyn. Sed alii fabularum minus studiosi in septentrionem removerunt Hyperboreos, de quo satis dixit Vossius. Locos de Hyperboreis collegit Tzschuckius ad Melam T. III. P. III. p. 114. Inde allatum oleastrum ex Elea fabula narrat Pausan. V, 7, 4. quae est. ἑλαία καλίσταφανος: v. ad Schol. Olymp. III, 60. Pausan. V, 15, 3. Ex Elea, inquam, fabula haec Pausanias narrat: indidem hauserat Pindarus. Itaque non pervulgata erat haec narratio, ideoque etiam novitate placebat, praesertim in remotioribus terris, ut

in Sicilia, ubi hoc carmen cantatum est (cf. ad Olymp. I, 23 sqq.). Apollinis autem cultores Hyperboreos esse habitos, nota res; cf. Pherenicum ap. Schol. h. l. et Pindar. Pyth. X, 35. eodemque pertinet Olymp. VIII, 47. neque hinc aliena dona Hyperboreorum Delum missa, de quibus Pausan. I, 31, 2. Herodot. IV, 32 sqq. Callim. H. in Del. 281 sqq. Plin. H. N. IV, 26. Bip. Pompon. Mel. III, 5. De lectione vs. 17. 18. v. nott. critt. neque ab asyndeto statuendo revocat me nuperum interdictum; in eoque ethos inesse ut distincte sentio, ita nemini demonstrare possum, quod ethos quaecunque tantum sentiri, non demonstrari potest.

Vs. 18 — 25. *Oleastrum Hercules ab Hyperboreis petit, umbrae in Olympii Iovis luco praebeandae et coronarum causa, quod consecratis iam aris et sollemnibus institutis locus arboribus nondum consitus erat.* *Εὐνὸν ἀνθρώποις φύτευμα* dicitur, quod lucus omnes recipit, ut *πάνδοκον ἄλσος*; umbraeque omnibus communis, sed coronae contingunt singulis. Olympia instituerat Hercules post Augiam devictum (Olymp. XI, 29 sqq. II, 4.); igitur bene Heynius: „Post ludos actos ad cervam aripedem capiendam profectus est: qui fuit proximus ab Augia labor secundum Nostrum: diversa narrant alii. Apollodorus II, 7, 2. post omnes duodecim labores exantlato Augiam victum memorat.” De aris ab Hercule Olympiae positae v. Heyn. ad Apollod. l. c. *Μὲν* post *πατρὶ* respondet sequenti *καὶ μεγάλων*: cf. nott. critt. Olymp. VII, 11. *Διχόμηνης Μῆνα* sive *Σελήνη* est plenilunium mensem lunarem naturalem in duas partes aequales secans, alias *διχομηνία*, *διχομηνιαία*: *διχόμηνη σελήνη* est ap. Arat. Phaen. 78. *διχομηνίδεσσιν ἐσπέραις* Isthm. VII, 45. Plenilunium autem mensis civilis die XIII. vel XIV. accidere solebat, ludique Olympici a die XI. Hecatombaeonis usque ad diem XV. agebantur, ita ut die XVI. praemia distribuerentur (cf. ad Olymp. V. 1 sqq. extr.): igitur plenilunium in medios fere Olympicos ludos incidebat; nec potest verum esse, quod Schol. vs. 33. narrat, plenilunium ante sacra ludosque fuisse. Ceterum Olympici ludi eo acti plenilunio sunt, quod post solstitium aestivum proximum erat: nec recte dicitur id fuisse, quod proximum esset post novilunium aestivo solstitio succedens: de qua re, ne plura, v. Corsinum Diss. agon. I, 4. p. 6. ed. Lips. Petavio recte obsecutum. Id plenilunium incidebat modo in Apollonium mensem modo in Parthenium, redeunte Olympica sollemnitate nunc post undequinquaginta, nunc post quinquaginta menses; quae accurate docet Schol. ad h. l. Hinc quidem natus est annus magnus mensium lunarium XCIX. Cf. quae dixi in Commentatione de temporibus Orationis Demosth. c. Mid. in Append. quae commentatio edita in Actis Acad. Boruss. a. 1818. Sed ille annus magnus in duas penteterides distributus est, quarum altera quinquaginta mensium fuit; atque utraque signata ludis est. Quo pertinet fabula Elea de Aethlio Iovis et Protogeniae filio et Endymione Lunae amato tradita ap. Pausan. V, 1. Aethlius ipsos ludos designat ipso suo nomine; cuius filius Endymion filiis fertur Olympiae cursus certamen de imperio proposuisse (cf. eundem V, 8, 1.): in quo iterum ludos tenes: eidem Endymioni Luna peperit quinquaginta filias, quibus significantur quinquaginta illi menses lunares. Haec obiter. *Ὅλον ὀφθαλμόν*, ob *πανσέληνον*: alia ratione luna *νυκτὸς ὀφθαλμὸς* Aeschilo Sept. ap. Theb. 375. et sol *ἀμέρας βλέφαρον* Sophocli Antig. 104. Cave enim cum Gurlietto construas *ἐσπέραις ὀφθαλμόν*: nam Luna quum suum manifeste oculum offundere Herculi dicatur, *ἐσπέραις* est *vesperi*, quum *vespera* esset, qua plena in orientali caelo luna soli opposita conspicitur: unde plenilunium esse cognoscitur. Similis locus Olymp. XI, 77. *ἐν δ' ἑσπερον ἔφλεξεν εὐώπιδος σελάνας ἐρατὸν φάος*. Dativum *αὐτῷ* pertinere ad *ἀντίφλεξς*, vix est quod moneam. Vs. 24. iunge *Κρονίου Πίλοπος*: Pelops a Sa-

turno descendit per Tantali patris matrem Pluto, Saturni filiam, et per Tantali patrem Iovem Saturnium: cf. Schol. et not. ac Pind. Olymp. VI, 29. II, 13. Aristarchi saltem structura *χῶρος Πίλοπος ἐν βήσσαις Κρονίου λόφου* nimium dura est.

Vs. 26 — 36. Pindarus lyrico more rem altius repetens exponit, Herculem post institutam Olympiadem Eurysthei iussu cervam persequentem in Istriam venisse terram, ibique constituisse oleastros mirantem. *Θυμὸς ὤρμαινε πορεύειν νιν*, animus cupiebat et impetu ferebatur eo, ut cum mitteret in terram Istriam: cf. nott. critt. ubi quod lectionem *Ἰστριανῶν* damnavi, id recte factum est: quam rationem autem Hermannus de mensura rhythm. metr. p. 3. iniit, ea probari meo iudicio non potest. Verba haec sunt: „*Ἰστριανῶν* scribendum videtur; pronomine enim tanto minus opus est, quod istud nomen nullo modo ad *γαίαν* pertinere potest, sed cum sequente *ἐλθόντα* construendum est.” Quae si recte intelligo, sic construit Hermannus: *Θυμὸς ὤρμαινε πορεύειν ἐς γαίαν, ἔνθα Λατοῦς θυγάτηρ δέξατο ἐλθόντα (ἐς) Ἰστριανῶν*. Nihil novi inconcinnius dictum. Ceterum ab Arcadiae iugis veniebat Hercules, quod ibi cervam persecutus erat, ut coniecere licet ex Callim. H. in Dian. 98 sqq. Apollod. II, 5, 3. a cuius tamen narratione Pindarus discrepat. *Πολύγναμpton μυχὸν* de Peloponneso hinc affert Eustath. ad Dionys. Perieg. 403. *Ἐντὺ ἀνάγκης*, ut Theogn. 195. *ἐπὶ κρατερῇ μιν ἀνάγκη ἐνύει*. De vs. 29 — 32. v. Schol. sed verba *ἔγραψεν ἱερὰν* de inscriptione in collo cervae intelligi portentosum est neque remotioris antiquitatis Pindarique ingenio conveniens, qui *ἱερὰν γράφειν*, ni fallor, ex suae aetatis usu dedicandi significatione dixit. Cornuta cervae non magis offendor quam aureis cornubus: ut adeo, quum aurea cervarum cornua deprehensa numquam sint, non magis quaerendum sit, num cornutae cervae inveniantur. Attamen ut alia monstra, sic cornutas cervas repertas esse naturae periti affirmant, notaruntque olim I. C. Scaliger in Poetica et Ge. Graevius, ac nuper ex Buffono Gedikius: sed poetas ubi cervae cornua tribuerunt, partim rerum imperitia id fecerunt, partim ut novitate rei carmini gratiam conciliarent. Inscitia peccavit Anacreon ap. Schol. ubi v. not. ille enim non de fabulosa cervae dixit, nec de certa quadam, sed de feminis cervis univ. Multo frequentius fabulosis id genus animalibus cornua affixa deprehenderis. Ex quo genere est *ἔλαφος κερούσσα*, quae Iphigeniae loco immolata habetur Euripidi in prologo Iphigeniae Aulidensis ap. Aelian. H. A. VII, 39. ubi noster quoque locus affertur: ex prologo enim illius tragoediae haec esse etiam post ea, quae nuper Bremius acute disseruit, mihi certum est. Duo alia exempla Sophoclis sunt ab eodem Aeliano allata: quorum prius de cervae Telephi nutrice est, cui Sophoclem cornua tribuisse docet Pollux V, 76. poetas redarguens; de eadem cf. Schol. h. l. Ad universam rem legi merentur varie disputantes Graevius Lect. Hesiod. c. XIX. Spanhemius U. et P. N. T. I. p. 204. Niclas ad Antig. Caryst. p. 39. ed. Beckm. Eckhelius D. N. T. I. p. 169. Belin. ad Oppian. Cyneg. II, 21. Illi vero cervae ab Hercule captae aurea cornua fuisse ut Pindarus plurimi voluerunt, Eurip. Herc. fur. 376. et in Temenidis ap. Aelian. l. c. Callimach. H. in Dian. 102. ubi v. Schol. et Spanh. item Diodor. Sic. IV, 13. Apollod. l. c. ubi cf. Heyn. Miraculi augendi causa aerei pedes adduntur, praeter alios ap. Virg. Aen. VI, 803. ut tauri Aeetae aereis ornantur ungulis. Verba *χρυσόκιρον* ἔλ. θήλ. offert Schol. A. Hom. Iliad. o, 271. cf. Heyn. ad Hom. T. VII. p. 52. Ea cervae Orthosiae Dianae dedicata dicitur, hoc est ei, cui olim humanae victimae oblatae sunt, unde Spartae haesit puerorum verberatio in ara illius deae, de quo usu optime Pausanias disputat. Fuit is idem cultus, qui in Taurica Chersoneso ponitur: neque alius usus latet in fabula de immolanda Iphigenia,

pro qua quum cerva supposita sit, vide ne haec quoque de Taygetae cerva narratio a poetis quamvis immutata abolitam humanarum victimarum religionem olim spectaverit. Ex vs. 33. paucula affert Greg. Cor. p. 220. ed. Lips. Vs. 34. si verum est *θαύμαινε*, quod non nego, cur *θαύμαινε* scriptum sit neque tamen *θαύλλε*, causa haec est, quod illud trisyllabum est, hoc disyllabum. Forma *θαυμαίνειν* maxime Dorica est, ideoque reperitur etiam in Archytæ reliquiis apud Galeum, ut apud alios Pythagoreos *όνυμαίνειν*, *μαλθαίνειν*: sive illa scripta genuina fuerunt sive ficta. Hesychius: *θαυμαίνει· θεωρεῖ, θαυμάζει*. Vs. 35. construe *τῶν ἱμερὸς ἔσχε φυτεύσαι αὐτοῖς*, ut vel in soluta oratione. Plat. Tim. p. 23. C. οὐτ' αὐτὸς ἐπιδεῖς ἦν ὀργάνου σχεῖν. Rep. I, p. 542. B. ἡ οὐτε αὐτῆς οὐτε ἄλλης προσδεῖται ἐπὶ τῇ αὐτῆς ποτηρίῳ τὸ ξυμμέτρον σκοπεῖν.

Vs. 36 — 48. Et nunc Hercules ad haec sollemnia cum Dioscuris redit, quibus olim Olympiorum curam in Olympum profectus mandavit; cum Dioscuris inquam, qui Theroni et Emmenidarum genti Olympicæ victoriae meo iudicio auctores extiterunt, quippe illorum ludorum praesides et equestri arte insignes: nam deorum sacra religiose observantes Emmenidae plurimis Dioscuris lectisterniis colunt. Quodsi aqua optima est aurumque bonorum praestantissimum, haud minus Thero extremam felicitatis metam et quasi Herculis columnas per Olympicam victoriam virtute insita consecutus est. Ultra quas nec sapienti neque imprudenti pervenire licet. Non ego ultra tendam: vanus enim fuerim. Voce *βαθύζωνος*, qua Leda, ut nobiles puellae ac mulieres deaeque fere omnes, insignitur, cinctura non sub mammis, sed inferiori corporis parti aptata designatur, qua sinus vestimenti plenus et profundus redditur: quod pertinet ad Ionicum vestitum, quum contra Doricus, fibulis nexa veste, sinum non praeberet. Dioscuri, quibus aliqua in Olympiis pars, aram Olympicæ ad hippodromum habuerunt: v. Pausan. V, 15, 4. *Ἀνδρῶν*, in stadio, pugilatu, lucta, similibus; *ῥιμφορμάτος διφρηλαῖα*, quae veloci curru insignis est, ut Sophocl. Oed. Col. 1062. *ῥιμφορμάτοις ἀμύλλαις*: cf. Spanh. ad Iulian. p. 257. b. Quod reposui *παρ*, nunc video etiam Schneidero placuisse, acceditque libris in nott. critt: allatis Vrat. B. Encliticam *πα* Scholia non exprimere olim dixi nondum vulgatis Vratislaviensibus, quae nunc attulerunt *ἐμὲ δὲ παρ*. De Emmenidarum in diis colendis liberali studio monui ad Olymp. II. Introd. ex Fragm. Encom. 2. nunc addo locum de Xenocrate Isthm. II, 39. Ad vs. 44 sqq. cf. Olymp. I. init. cum notis. *Ἀρεταῖς οἰκοθὲν ἄπτεται στήλ.* *Ἡρ.* insitis genti virtutibus, ut *γνησίαις ἀρεταῖς*. Olymp. II, 12. Qui summa in felicitate positi sint, Herculis columnas sive extremam navigationem attingere dicuntur: cf. Pyth. X, 28. Nem. III, 19 sq. IV, 69. Isthm. III, 30. ubi simillima verba: *ἀνορίαῖς δ' ἔσχαται· σὲν οἰκοθὲν στάλαισιν ἄπτονθ' Ἡρακλείαις*. Ulterius perveniri non posse, nota sententia, ut ibid. et Nem. III, 19 sq. οὐκ ἐτι πρόσω ἀβάταν ἄλα κίονων ὑπὲρ Ἡρακλῆος περὶν εὐμαρίς. Nostro loco formulae usus eo convenientior, quod Herculis res paulo ante propositae erant ad Hyperboreos profecti, qui ab illis columnis prope absunt. In verbis οὐ μιν διώξω enclitica redit ad τὸ πρόσω, ut recte Schol. vs. 75. 79. vulg. cepit: Hermannus retulit ad Theronem: nam τὸ ἔσχατον κορυφουῦσθαι βασιλεύσιν (Olymp. I, extr.), et accusativo μιν ad τὸ πρόσω relato idem bis dici. At hoc loco poeta non de summo regis fastigio, sed de sola victoria loquitur, unde illud νῦν γε: neque vero idem bis dicitur, ubi μιν ad τὸ πρόσω retuleris, neque ut alio referatur nexus: sententiarum patitur, qui, quum de regia dignitate non sit quidquam significatum, non potest alius esse nisi hic: „Quae ultra Herculis columnas sunt, nemo assequi potest, nec sapiens neque imprudens; itaque in his consistendum est; qui enim

ultra procedere tentarit, vanus fuerit." Recte Beckius: „Pronunciavit, ut solet, de se, quae universae dicenda fuerant." Igitur quum ultima inde ab οὐ μὲν διώξω admonitionis loco posita sint, ut Olymp. I, 114. *μηκέτι πάπταινε πόρσιον*; novi quid dictum esse, quod ex prioribus collectum sit, satis patet. Ad *εἶην* supple *ἄν*, ut Olymp. X, extr. et passim apud poetas. Nam absurdum est quod in Scholiis habetur *κείνος εἶην*: utinam ille *sim*, quippe ὁ τῶν δυνατῶν ἐφιέμενος, de quo nihil dictum: ut taceam in hac sententia dicendum fuisse *τοίος εἶην*. Ex vs. 44. *αἰδοιέτατον* affertur ap. Eustath. ad Dionys. Perieg. 172. cf. Etym. M. v. *αἰδοιέστατος*.

O L Y M P. IV.

Hoc carmen et Olymp. V. Psaumidi scripta sunt civi Camarinaeo, hospitalitate insigni (IV; 17.), quocum ipsum Pindarum, in Sicilia haud dubie, hospitium contraxisse, ex vs. 4. colligere licet. Utriusque odæ tempus in Olymp. 82. definitur. Schol. Olymp. IV. init. *Γέγραπται ἡ φδὴ Ψαύμιδι Καμαριναίῳ νικήσαντι τὴν ὀγδοηκοστὴν δευτέραν Ὀλυμπιάδα τεθρίπῳ* (alii libri *ἵπποις*), *παιδὶ Ἀκρωνος*. Schol. Olymp. V. init. *Γέγραπται ἡ φδὴ τῷ αὐτῷ Ψαύμιδι τεθρίπῳ καὶ ἀπήνῃ καὶ κέλῃ νενικηκότι τὴν ὀγδοηκοστὴν δευτέραν Ὀλυμπιάδα*. Nihil tribuendum Scholio Vrat. A. ad V, 19. ubi quae a librario imperito ex alius codicis evanidis ductibus consarcinata habentur, ex iis nihil historiae fidei innititur, et quod argumentis colligitur, inepte collectum est: *Ὅτι δὲ περὶ τὴν π' ἐνίκησεν Ὀλυμπιάδα ὁ Ψαῦμις τῇ ἀπήνῃ, οὕτω συνοράται· καταλύεται γὰρ αὐτῇ τὸ ἀγώνισμα περὶ ὀγδοηκοστὴν ε' Ὀλυμπιάδα, τῷ δὲ ἄρματι ἐνίκησεν τὴν πβ' Ὀλυμπιάδα· ὥστε τὴν πα' ἐνίκησεν [ἐν] τῇ ἀπήνῃ ὁ Ψαῦμις*. Mularum quidem ludos Olymp. 82. adhuc floruisse et Olymp. 84. abolitos Olympiae esse ad Schol. p. 118. docuimus, ubi pro vitioso Pyth. VI. init. scribe Olymp. VI. init. nec morati sumus Schol. Olymp. V, 6. qui pro voce *δεκαετής* dicere voluerat *δέκα Ὀλυμπιάδων*, ne hoc quidem satis accurate: Camarinam vero a Gelone eversam Geloos Olymp. 79, 4. restituisse, explicitum ad Schol. p. 121. Quae quum Olymp. V, 8. *νέοικος ἔδρα* vocetur, victoria Olymp. V. celebrata paulo post acciderit necesse est. Haec autem si Olymp. 82. parta est, octo fere anni ab recens conditae Camarinae initiis usque ad eam victoriam effluerant: quod intervallum nonnimis magnum est, praesertim quum non tyrannus, cuius imperio cito transigi res solent, sed lentiora liberorum civium studia urbem exstruendam curaverint: cui sententiae non obesse potest, quod Olymp. V, 13. de Hippari dicitur: *κολλᾷ τε σταδίων θαλάμων ταχέως ὑπὸ γυγίων ἄλσος*. Quapropter Scholiorum auctoritati fides haud deneganda. Ceterum liberam tum Camarinam fuisse vel Olymp. IV, 18. docet.

Sed nonne hoc portentosum, eundem virum eadem Olympiade quadrigis equorum atque insuper mulabus et equo desultorio victorem haberi, neque tamen id miraculum disertius praedicari? Quae res quamquam interpretes advertit, eosque in eam opinionem adduxit, ut harum victoriarum aliam alio tempore contigisse putarent, tamen neque a ceteris, neque ab Hermanno, qui de hac difficultate nuperrime ad Olymp. IV, 39. vulg. disputare aggressus est, talia allata sunt, quibus acquiescere possis. Rem paucis expediam. Olymp. V. rheda mularum neque ullis aliis ludis victori scri-

ptum esse, distincte testatur poeta vs. 3. ἀκαμαντόποδός τ' ἀπήνας δέκην Ψαύμιός τε δῶρα: quam victoriam Olymp. 82. contigisse ex Olympionicarum indicibus haud dubie grammatici didicerant. Eundem tamen ἵπποις et κέλητι vicisse, colligebant ex vs. 5 sqq. βωμόνς ἔξ διδύμους ἐγέρραρον ἑορταῖς θεῶν μεγίσταις, ὑπὸ βουθυσίαις ἀέθλων τε πεμπταμέροις ἀμύλλαις, ἵπποις ἡμιόνοις τε μοναμπυκίᾳ τε. At his verbis Psaumidi non in ternis his ludis victoria tribuitur, sed unum illud mularum decus, de quo paulo ante dictum erat, paratum perhibetur inter πεμπταμέρους ἀμύλλας ἵπποις ἡμιόνοις τε μοναμπυκίᾳ τε; quod miror adhuc neminem vidisse, quum tamen versu tertio conferendo reperiri facillime potuerit. Sola igitur mulari rheda Psaumis vicerat: certaverat tamen simul quadrigis equestribus et desultorio equo; hinc addita haec, ἵπποις et μοναμπυκίᾳ: quod nisi his quoque certasset, non potuissent solae cum mulari rheda quadrigae equorum et desultorius equus nominari, sed aut haec omittenda aut cum iis stadium, lucta, pugilatus et cetera appellanda fuissent, inter quae Psaumis mularum reportasset victoriam. Iam valeant victoriae equestribus quadrigis et celete partae; quae ante mularem, quod Hermannus putabat, vel hanc ob causam non possunt contigisse, quod verba ἵπποις ἡμιόνοις τε μοναμπυκίᾳ τε ita coniuncta sunt, ut facile intelligas, quidquid illud sit, quod de tribus illis certaminibus dicatur, id uni et eadem temporis assignari. Olymp. V. igitur soli mularum victoriae scriptum est, neque alia in eo carmine memoratur: sed quam Olymp. IV. poeta celebrat, ea fertur ἵπποις sive τεθρίππῳ reportata esse, idque eadem, qua altera, Olymp. 82. Quod si verum sit, mirere profecto, mularum victoriam, quae iisdem diebus contigerit, in Olymp. IV. non memorari, idque in carmine, quod sub ipsam victoriam Olympiae cantatum sit: nam si paulo post scriptum fuisset, posset aliquis dicere, odam illam soli equestris ludi victoriae celebrandae compositam esse et omissam mularis mentionem, quod haec alio esset carmine praedicanda: cuius rei exemplum quamquam non plane indubium Pyth. X. habetur. Sed ut illud, quod dixi, mirari desinas, odam Olymp. IV. ante Olymp. 82. scriptam putes; id vero statuens non potueris aliud illi carmini tempus tribuere nisi Olymp. 81. propterea quod Camarina Olymp. 79, 4. demum post longam ruinam condita est, neque iam Olymp. 80. inter ipsos condendae urbis labores civis eius Olympiae certare potuit, quum praesertim equi mulaeque multo ante ludos Olympiam mittendi fuerint. At praeterquam quod tum a Scholiastae auctoritate recedendum est, qui Olymp. 82. illam quoque, quae Olymp. IV. canitur, victoriam adscribit; si inscriptionem, quae ut omnes tituli incerta habenda, et inde tantum ductum Scholiastae vocabulum τεθρίππῳ vel ἵπποις exceperis, nulla prorsus causa est, cur equestribus quadrigis victori Psaumidi hoc carmen scriptum putemus. Nam primum si quis huius rei causa ad Olymp. V. provocare afferendis verbis ἵπποις ἡμιόνοις τε μοναμπυκίᾳ τε voluerit; non solum eo carmine de curuli victoria nihil contineri supra demonstratum est, verum etiam, si concederes posse ibi verbo ἵπποις talem Psaumidis fortunam significatam esse, ex addito μοναμπυκίᾳ τε, quo tum equi desultorii victoria deberet designata esse, nova oriretur consilii inopia. Etenim haec celete parta victoria, quod de illa nihil quidquam in Olymp. IV. relatum est, non posset una cum ea, quae putatur, curuli victoria Olymp. IV. celebrata contigisse: igitur si curulia Olymp. 81. comparata esset, celete Psaumis vicisset vel ante Olymp. 81. vel post Olymp. 81. quorum neutrum statuere licet: non illud, quod ante Olymp. 81. Camarinaeus Olympia vincere non poterat; non hoc, quod Olymp. 82. mularis victoria Olymp. V. celebrata iam contigerat, quae tamen illa celete parta deberet posterior esse. Deinde in Olymp. IV. de quadrigarum equestrium victoria nihil inest: nam

vs. 15 sq. *μάλα μὲν τροφαῖς ἐτοῖμον ἵππων* non ad victoriam pertinet, sed ad eque-
stria Psaumidis studia, qui non solis mulabus, sed quadrigis quoque et celeste Olym-
piae decertaverit: unde non magis quartum carmen curuli victoriae celebrandae scrip-
tum esse collegeris, quam carmen quintum, quo quamquam certissimum est mulabus
reportatam coronam ornari, tamen vs. 21. Psaumis dicitur *Ποσειδανίοισιν ἵπποις ἐπι-
τερόμενος*. Quae quum ita sint, in promptu est intelligere, utramque odam victoriae
mularum celebrandae scriptam esse, falsumque habendum titulum *ἵπποις* Olymp. IV.
inscriptum. Quod confirmat vs. 12. *Ψαύμιος γὰρ ἔκει ὄχλων*: ὄχος enim proprie
rheda mularis, ut Olymp. VI, 24. ubi Schol. vs. 39. vulg. *τὸ δὲ ὄχρον κατὰ τὸ πλείστον
ἐπὶ τῶν ἡμιόνων τιθέσιν*. Hac rheda autem sive ὄχῳ et mulabus praestabant Siculi,
ut Psaumidis et Agesiae (Olymp. VI.) itemque Hieronis (Fragm. Hyporch. 1 — 3.)
victoria nummique Siculorum, in quibus frequens eius bestiae species, docent cum ve-
terum locis compluribus, ex quibus simul vocis vis apparet. Pind. Fragg. Hyporch. 3.
Ἄρμα Θηβαίων ἀπὸ γᾶς ἀγλαοκάρπου· Σικελίας δ' ὄχημα δαιδάλειον ματεύειν. Critias
ap. Athen. I, p. 28. B. *εἶτα δ' ὄχος Σικελός, κάλλει δαπάνη τε κράτιστος*, ubi deinde
ut apud Findarum currus Thebanus distinguitur: *Θήβη δ' ἄρματόεντα δίφρον συνεπή-
ξατο πρώτῃ*. Hesychius: *Ὅχος Ἀρισταῖος· ἐπὶ αἱ Σικελικαὶ ἡμίονοι σπουδαῖαι*, ubi
v. intpp. *Ὅχον, ὄχημα, ἀπήνην* fere synonyma esse insignis monstrat locus Eurip.
Iphig. Aul. 611 — 624. cf. ib. 147, 148. ubi cave credas ὄχους esse rotas, ut vulgo
exponunt. Ceterum ἀπήνην nota nonnisi binas habuisse mulas. Pausan. V, 9, 2. *ἦν
γὰρ δὴ ἀπήνη κατὰ τὴν συνωρίδα ἡμιόνους ἀντὶ ἵππων ἔχουσα*.

Iam horum carminum prius Olympiae et scriptum et cantatum esse poeta ipse
docet. Praesentem sese testatur verbis *ταῖ γὰρ Ἰθάκῃ μ' ἔπεμψαν ὑψηλοτάτων μάρ-
τυρ' αἰθλῶν*, ubi etsi μάρτυς αἰθλῶν poeta vocatur, quod carmine de certaminibus
testimonium dicit, utpote victorum praeco; tamen nisi ipse affuisset, non potuisset
sese ab Horis tempestatum praesidibus allegatum affirmare: statimque post victoriam
compositum carmen demonstrant haec: *ξείνων δ' εὖ πρᾶσσόντων ἔσαν αὐτίκ' ἀγ-
γέλιαν ποτὶ γλυκεῖαν ἰστοί*: unde odae brevitās excusatur (cf. nott. critt. ad
Olymp. X.). Hinc quod nondum divulgata nec Camarinam delata victoriae fama
est, vs. 12. 13. de Psauaide dicitur: *κῦδος ὄρσαι σπεύδει Καμαρίνα*: neque ob-
stat Aetnae vs. 7. iniecta mentio, quae Siculi patriae conveniebat, etiamsi carmen
non in Sicilia caneretur. Postremo vs. 7 — 10. intelligitur, pompae et comissationi
carmen inservisse, quae Olympio Iovi gratiarum agendarum causa haberetur; de quo
more cf. Andocid. c. Alcib. p. 126 sq. ubi scribendum: *ὥς εἰς τὰ ἐκινίγια τῇ προτε-
ραία τῆς θυσίας χρῆσόμενος*; Athen. I, p. 3. D sq. Pind. Olymp. VIII, 9 sq. et IX,
init. ubi ad verba poetae, *Κρόνιον παρ' ὄχθον ἀγεμονεῦσαι κωμάζοντι φίλοις Ἐφαρμό-
στω σὺν ἑταίροις*, perite Schol. annotat: *κωμάζει δὲ πρὸς τὸν τοῦ Διὸς βωμὸν ὁ νι-
κήσας*: et, *ἔθος δὲ ἦν κωμάζειν τὴν νίκην ἐσπέρας τοῖς νικηφόροις μετ' αὐλητοῦ*; cf.
Olymp. XI, 79. et de Pythiis insignem locum Nem. VI, 38. et ibi Schol. tum vs. 55.
tum vs. 64. Adde Dissen. ad Nem. V, 37 sqq. At altera oda Olymp. V. in Sicilia
cantata est, quum pompa Camarinam duceretur: hinc initio Camarina nymppha invo-
catur, ut mularum et Psaumidis dona mente propitia excipiat: hinc vs. 9 sqq. Olym-
piā redux victor Palladem et ceteros loci deos canere dicitur; postremo vs. 17. poeta
cum choro ad Iovem preces dirigit, *ἐκέας σέθεν ἔρχομαι Ἀυδίοις ἀπὺν ἐν αὐλοῖς*.
Quibus in unum collectis coniecetis supplicationi et pompae carmen scriptum esse,
quae deduceretur in locum, ubi et Camarinae nympphae sacellum esset et Palladis
templum Iovis patris vel statuæ vel delubro vicinum; atque ad Palladis maxime se-

dem profectos eiusmodi choros docte Schol. Olymp. V, 22. tradit: *Καμαρινάων θεός ἡ Ἀθηνᾶ καὶ διὰ πλείστης τιμῆς παρ' αὐτοῖς οὕσα ἡ θεός, καὶ Ἀθηναίων ἐπίσημον ἐν Καμαρίνῳ. τοῦτ' δὲ εἶναι ὁ πῶμος ἄγεσθαι ἐπὶ τῇ νίκῃ καὶ ὕμνος ᾄδεσθαι.* Aliquid aliud addam initio illius carminis: nunc hoc adiicio, ubicunque carmen in pompa cantatum dico, non me definire, sitne a stante choro an a procedente cantatum: potest enim in pompa certis locis etiam subsistī; quod moneo ob ea, quae Dissenius in Introd. Nem. IV. observavit. Senectuti proximum Psaumidem hanc victoriam reportasse significat Olymp. V, 22. dictio *φέρειν γῆρας* etc. eoque spectari Olymp. IV, 21 sqq. statim demonstrabitur. Postremo Psaumidis equestrem victoriam, quae nulla fuit, rei nummariae scriptores (v. Burmann. in Dorvill. Sic. p. 431. coll. Eckhel. D. N. T. I. p. 199.) in nummo Camarinaeo repraesentari putabant, in quo quadrigis vecto aurigae Victoria palmam porrigit, atque insuper inest cygnus, quem Dircaeum esse interpretantur, atque in altera parte Herculis caput. Imago Herculis spectat Rhodiam Gelensium ac proinde Camarinaeorum originem: Rhodiorum enim Heraclidae duces fuerunt: cygnus autem non Dircaeus est, frequens quippe etiam in aliis Camarinaeorum nummis, ob lacum haud dubie: neque ille currus Psaumidis est. Nam bigae et quadrigae mularesque rhedae adeo crebrae in Italica et Siciliensi moneta sunt, ut rideas quemquam de Psaumide cogitasse. Camarinaeos nummos duos vidi, qui easdem imagines, sed diverso typo expressas offerunt; item Messanum, in quo bigae mulabus, ut videtur, iunctae; Syracusium cum bigis et Victoria, similesque alios Messanios; Reginum cum bigis absque Victoria: affines formae in nummis Agrigenti, Catanae, Ennae, Gelae, Himerae, Leontinorum, Segestanorum, et in Siculis Carthaginiensium conspiciuntur.

Vs. 1 — 11. Iovem poeta invocat, ut Psaumidis pompam benigne accipiat. Iuppiter vocatur *ἐλατὴρ βροντᾶς*, ut *ἐλατὴρ ἵππου*, fictione poetica; neque ideo *βροντῇ* est Pegasus, ut erat qui putaret, etsi Pegasus ὑπ' ἄματ' ἔλθων Ζηνὸς ἀστραπηφορεῖ (Eurip. Belleroph. Fragm. coll. Hesiod. Theog. 286.). Illo vero potissimum epitheto Iuppiter ornari putatur, quod in Aetnam fulmina deicientem Pindarus in animo habuerit Siculum laudans; quod ex longinquo petitum videtur: eodem certe iure poetam de Ceraunio Iove, cuius Olympiae ara fuit (Pausan. V, 14, 5.), cogitasse dixeris: sed obversabatur potius potentia Iovis, cuius signum fulmen. *Ἐλασβροντα καὶ Πλάς* est Fragm. inc. 5. Horae deae sunt: h. l. non tempestates simpliciter; nam *ῥεαὶ Ὠραί* dicuntur, quippe Iovis et Themidis filiae, atque *ἐλισσόμεναι*, quod est de saltatione: Gedikius quum *horas diei* intelligeret, nescivit hanc vocis ὥρων vim ea aetate nondum cognitam fuisse, quae utrum Platonis temporibus primum nata sit an postea demum, adhuc ambiguum est. Pindarus etsi tres Horas statuit, ut Phidias in summo Olympii Iovis solio Horas et Gratias ternas utrasque finxit (Pausan. V, 11, 2.), et quamquam poeta illas moralibus et nominibus et virtutibus praeditas cum plurimis refert (v. Olymp. XIII.); tamen illae primitivarum duarum, *Θαλλοῦς* et *Καρποῦς* (Pausan. IX, 35.), munere retento, anni praesides redeunte Olympicorum sollemnium tempore poetam Olympiam misisse dicuntur: easdem an etiam ideo Lyricus assumpserit, quod Camarinae colerentur, ut olim dixi, id nunc maxime dubium videtur, propterea quod Syracusarum, per quas Corintho Camarinam tractum Horarum cultum putabam, ab initio quidem Camarinaei coloni fuerant, sed Psaumidis aetate a Gelois condita Camarina erat (v. ad Schol. p. 121.): nisi dices adscitas pristinae urbis reliquiones esse. Ad usum particulae γάρ in nott. critt. significatum cf. Plat. Legg. I, p. 626. D. p. 629. B. Herodot. I, 30. Eurip. Bacch. 519. 1327. Iphig. A. 909. Verba

ὑπὸ ποικιλοφόρμιγγος ἀοιδᾶς alii referunt ad ἔπεμψάν με, „miserunt me cum carmine, ut eo carmine summorum essem certaminum testis et praeco”: neque tamen video, quidni, quod non ego primus statui, Horae dici potuerint ἐλίσσεσθαι ὑπὸ ποικιλοφόρμιγγος ἀοιδᾶς, ut Musae cum Apolline. Horarum saltationem nemo ignorat; qua ipsa saltatione quum tempestatum legitimus cursus designetur, hic autem cursus Pindarum Olympiam miserit, saltantes Horae Pindarum Olympiam deduxerunt; saltare vero eas sine cithara et cantu cur iubeamus, nulla causa est. Immo in tempestatum legitima successione et moderamine etiam harmonia divina quaesita a veteribus est, non sine lyra: v. quae dixi in Comment. de anima mundana in Daubii et Creuzeri Studiis T. III. F. I. p. 93 sq. Ἔσαν αὖ, ἡσθησαν, gaudere solent. De Iove Aetnaeo cf. Olymp. VI, 96. Nem. I, 6. Pyth. I, 29 sq. de Typhone centicipiti Aetna presso Pyth. I, 15 sqq. c. nott. Ad nostrum locum proxime accedit Aeschyl. Prom. 365. ubi Typhoeus ἐκούμενος ῥέλῃσιν Αἰναιαίς ὑπο: nam τὴν Ἰπὸν esse onus, hodie satis constat. Χαρίτων ἕκατι, Gratiarum causa accipe pompam, quibus victoria debetur; ut Διὸς ἕκατι Isthm. IV, 32. ἕκατι Κάστορος Pyth. V, 9. et alibi. De Gratia Olymp. XIV, 19. οὐνεκ’ Ὀλυμπιονίκος ἂ Μινυεῖα σὺν ἕκατι; Nem. V, 100. σὺν ξανδαῖς Χάρισσι: cf. et Olymp. II, 55. c. nott. Simonides epigr. 70. (Anthol. Jacobs. ed. prior. T. I. p. 73.) de choro victore:

Ἀρμασιν ἐν Χαρίτων φορηθείς,
Αἱ οἱ ἐπ’ ἀνθρώποις ὄνομα κλυτὸν ἀγλαίαν τε νίκαν
Θῆκαν θεῶν ἱοστεφάνων ἕκατι Μοισᾶν.

Κῶμον, carmen cum pompa et comissatione, poeta dicit φάος ἀρετᾶν, gloriam et decus virtutum, idque perenne.

Vs. 11 — 18. Psaumidis hanc pompam esse declaratur vs. 11 — 13. Genitivus ὀχίων a me et alijs olim non recte expositus ratione simplicissima ab Hermannō expeditur: ἔκει ὁ κῶμος, Ψαύμιος ὀχίων κῶμος ὢν. Κύδος ὄρεαι σπεύδει Καμαρίνα, victoriā nunc modo partā per pompam Olympicam reditumque sollemnem in Siciliam parandum festinat civitatis laudem disseminare. Inde a vs. 13. plures Psaumidi victoriae optantur deusque invocatur, ut eius votis satisfaciatur, quippe qui tantas in equos alendos impensas faciat, et in ceteris quoque rebus bonum sese praestet, tam privatim erga hospites quam publice in republica, quietus, non seditiosus civis. Ad Λαυχίαν φιλόπολιν cf. Pyth. VIII, 1. et introd. ad illam odam.

Vs. 19 — 30. Verae hae laudes sunt, inquit; si quis tamen dubitet, experientia edoctus rem concedet. Experientia enim docet, qualis quisque sit. Ob vocabulum διάνειρα sententiam laudat Thom. M. v. Haec ipsa exemplo Ergini comprobatur, qui cum Argonautis in Lemno in Thoantis funebribus ludis ab eius filia Hypsipyla institutis decurrens, quamquam a mulieribus derisus erat, vicit Hypsipylaeque qualis esset probavit. Ergini res ex priscis Argonauticis olim notas haud satis tenemus: apud Apollonium et in Orphicis atque ap. Apollod. I, 9, 16. Argonauta Erginus Milesius habetur, Neptuni filius: Pindaro filius Clymeni dicitur, estque huius liberorum natu maximus, Orchomenius ex Minyeia gente: v. Pausan. IX, 37. IX, 17. nos Oec. civ. Ath. T. II. p. 368. Müller. Orchom. p. 262. Burmann. Catal. Argon. Eundem esse utrumque haud dubium est: Orchomenium vel Milesium vocat Hyginus Fab. 14. Nostrum locum spectat Eustath. ad Iliad. π, p. 1076. 24. Βούδιον δὲ πόλις, φασί, Βοιωτικὴ ἀπὸ Βουδείας Βοιωτίας, μητρὸς Ἐργίνου τοῦ καὶ παρὰ Πινδάρῳ περιηχομένου. De Argonautis apud Lemnias v. Apollod. I, 9, 17. c. Heyn. nott. Apollon. Argon. I, 609 sqq. c. Schol. Valer. Flacc. II. Pind. Pyth. IV, 252 sq. ed. nostr. ac Schol.

ad utrumque Pindari locum, Mich. Apostol. XI, 96. 98. Müller. Orchom. p. 302 sqq. Certamen cursus armati fuisse Noster docet: quod usitatum in ludis funebris, ut in Peliae funebris (v. ad Isthm. I, 14 sqq.), etiam apud Romanos vel Germanici Caesaris aetate. At cur Erginus a mulieribus derisus est? Cur illa res in carmine Psaumidem praedicante proponitur? Nuperrimum interpretem si audimus, Erginus fuit adolescens, qui derisus a mulieribus, quod inter armatos cursores constitisset, victor eas monuerit, posse aliquem etiam praeter aetatem validum et robustum esse; quae sententia sit verborum: *φύονται δὲ καὶ νέοις ἐν ἀνδράσιν πολὺαι θαμὰ καὶ παρὰ τὸν ἀλκίᾳς εἰκόσα χρόνον*: haec enim verba ipsi Ergino esse tribuenda, et quae de Ergini canis in Scholiis habeantur, ficta ex hoc loco esse, neque inesse comparationem cum Psaumide aetate proveciore. Quae nollem prolata esse, ne in refutandis otium terendum esset. Nam primum, si nulla omnino cum Psaumide comparatio inest, cur haec poeta nihil inepte molitus attulit? Scilicet, *quod Erginus inter Psaumidis maiores fuit, vel quod utrique praeter hominum expectationem victoria contigit*, aiunt: quae pia, quod dicitur, vota sunt: poeta certe nihil eiusmodi significat, neque quidquam addit nisi de canitie, in qua comparationem Schol. recte quaesivit. Praeterea si adolescens exponere volet, *qui nondum vir esset, posse tamen virili robore instructum esse*; non ille dicet etiam in iuvenibus viris canos nasci: qui enim hoc dixerit, is ut demonstret adolescentem posse robustiorem quam pro aetate esse, eo usus argumento fuerit, ex quo potius colligi debeat *posse iuvenem virum aliquando etiam debiliorem quam pro aetate esse, quippe senili canitie affectum*. Postremo quale hoc est, mulieres ridere adolescentem virile certamen subeuntem? Quasi vero ridiculum sit, adolescentem virilia suscipere: quod potius generosi est animi: at si senex non iam validus iuvenum vel virorum aetate et viribus vigentium miscetur ludis, merito is ridetur; neque id faciunt nisi stolidi, inepti, fatui. Redeamus igitur ad eximiam positionem de Ergini canis ap. Schol. traditam; quam non ex Pindari verbis confictam, sed ex fabulosa historia petitam esse vel inde coniecimus, quod indidem alia narratur, de quibus nihil Noster dixit, ut quod Boreadas Erginus vicisse perhibetur. Igitur Scholiasta auctore Erginus *natura canus* fuit iuvenis, ut Tarco Tyrrenus et Cynus heros Troicus inde a natalibus feruntur cani fuisse (Eustath. ad Iliad. α, p. 116. med. β, p. 167. med. ad Odyss. ω, p. 1968. 45.); vel certe praematuram et acceleratam florente aetate canitiem habuit. Libanius Epist. 303. *οὐχ ὄρε σοι τὸ τοῦ Ἐργίνου συμβέβηκεν, ἐν νεότητι πολιά*. *Ἐργίνου πολιά* praeter rem inter proverbia relatae sunt ab Erasmo III, 3, 86. ubi vim dicti recte exposuit H. Stephanus, et ab Andr. Schotto in Proverb. metr. vs. 249. Iam vero Ergini exemplo usum poetam ideo Schol. putat, quod etiam Psaumis canus fuerit; et senectuti proximum fuisse supra notavimus: quam Scholiorum rationem qui Pindaro indignam habent, videntur mihi omnibus locis magnifica a Pindaro postulare, quum in hac certe Epinicionum poesi ludicris et iucundis rebus subinde poeta non suo sed generis iure indulserit; quoniam encomiasticum poema mediam inter gravitatem et levitatem elocutionem postulat veteribus arbitris et ipsa monstrante re: quis enim in comissione nihil nisi tragicam pompam spectare et audire cupiat? Quid quod ut Erginus, ita et Psaumis rideri poterat, si aetate provecior curulibus studiis dabat operam, quae ab adolescentibus maxime coli solebant, nec senectuti conveniunt? Calumniantibus igitur optime occurrit Ergini exemplum, quo docetur etiam sub canis aliquando iuvenilem vigorem reperiri. Et reprehensum esse Psaumidem ob ingens harum rerum studium, qui quidem et currum et equum desultorium et rhedam mularem Olympiam miserit, etiam

ob Olymp. V, 16. probabile videtur: v. ibi not. Haec hactenus. Vs. 25. nota στέφανον, etsi praemium vestis fuerit; cf. Dissen. ad Isthm. I, 14 sqq. Vs. 26. recitatur ab Apollonio de pronom. p. 332. C. qui recte coniungit οὗτος ἐγὼ ταχυτάτη, non ut nonnulli οὗτος ἐγὼ ταχυτάτη χεῖρες etc. Οὗτος, τοιοῦτος, talis: „talis ego celeritate sum.” Ἦτορ mihi non de pectore ad pugilatum necessario, sed de animo capientum videtur; de pugile enim Ergino nihil scimus: ut Erginus sese dicat non solum ludo stadii, quo eum praestitisse Callimachi quoque versus ap. Schol. narrat, verum etiam pugna valere, ad quam animo et manibus opus est. Vs. 28 — 30. sive ex Ergini sive ex Pindari persona pronunciantur, physiologicam exhibent observationem, si modo hoc nomine vocanda est sententia, quae a canis iuvenis desumpto exemplo significet, saepe speciei imbecillitatis subesse robur: quapropter qui verbis Ergino tribuendis poetam ab ista, quam censet, physiologica annotatione eiusque ineptia liberare tentavit, nihil egit: quod enim Pindaro non convenire putat, multo minus conveniet heroi Ergino. Quis praeterea non senserit, incommode Ergino sententiosam hanc orationem tribui, quum contra pulcherrimum sit paucula haec sed gravissima verba ab Ergino pronunciari: Οὗτος ἐγὼ ταχυτάτη χεῖρες δὲ καὶ ἦτορ ἴσον? Neque apte opinor carmen Ergini dicto finitur: poetae ipsius desideratur epiphonema, in lyrico praesertim, cuius est ex rebus narratis praecepta et sententias colligere, quas iis, qui ab ipso celebrantur, accommodes. Sapienti sat.

O L Y M P. V.

De hoc carmine v. ad praecedens: hic iuvat addere, ternis id metricis periodis divisum totidem complecti preces vel deorum allocutiones, primam ad Camarinam (vs. 1 — 8.), alteram ad Palladem (vs. 9 — 16.), tertiam ad Iovem (vs. 17 — 24.): unde mihi suspicio nata est, tres has partes in eadem quidem pompa, sed tamen singillatim apud tria deorum delubra cantatas esse, quae non magno spatio distarent, huc illuc accedente choro. Pindaro hanc odam aliquis eorum, qui nostris diebus nimis sagacitate veterum operum auctores odorantur, abiudicare ob verba Scholiastae potuerit: αὐτὴ ἡ φθὴ ἐν μὲν τοῖς ἰδαφίοις οἷα ἦν (cf. Sallier. Mem. Acad. Inscr. T. X. p. 354.): mihi haec dubitandi causa non sufficit.

Vs. 1 — 8. Benigna accipe, o Camarina nymphe, virtutum et coronarum florem, rhedae mularis Psaumidisque dona, qui tuam augens urbem Olympiae sex illas geminas aras ornavit, tibi quoque et patri et recens conditae sedi gloriam victor comparavit. Ἄστρον ἀρετῶν καὶ στεφάνων, pompam et carmen, quae mularum et Psaumidis dona sunt, quod illis victoria debetur: cf. Olymp. III, 5. c. not. Πλειανὸν θυγάτηρ est Camarina, ut nymphe lacus. Γελανῆς, hilaris, γαληνός, ut Pyth. IV, 181. Θυμὸν γαλανεῖ. A enim passim et maxime apud Aeoles in E mutatur, ut κράτος, κρείτος. Αὕξων, ambitione et gloria augens, quam parare certaminibus studet. De geminis aris sex v. Schol. et Apollod. II, 7, 2. c. nott. Heyn. Ἐγείραιεν ἱερταῖς, ἐν ἱερταῖς, deorum, non unius Iovis, quia duodecim diis dedicatae aras erant: eas igitur aras in illis sollemnibus ornavit, sacrificiis ibi institutis et bobus mactatis, non solum victor post ludos, sed in ipsis etiam ludorum quinque diebus ad deorum benignitatem expetendam, ὅπ' ἀθλων πεμπταμέροισι ἀμύλλαις, quibus ille certavit, iisque ἀμύλλαις ἐν ἵπποις ἡμιό-

ad utrumque Pindari locum, Mich. Apostol. XI, 96. 98. Müller. Orchom. p. 302 sqq. Certamen cursus armati fuisse Noster docet: quod usitatum in ludis funebribus, ut in Peliae funebribus (v. ad Isthm. I, 14 sqq.), etiam apud Romanos vel Germanici Caesaris aetate. At cur Erginus a mulieribus derisus est? Cur illa res in carmine Psaumidem praedicante proponitur? Nuperrimum interpretem si audimus, Erginus fuit adolescens, qui derisus a mulieribus, quod inter armatos cursores constitisset, victor eas monuerit, posse aliquem etiam praeter aetatem validum et robustum esse; quae sententia sit verborum: *φύονται δὲ καὶ νέοις ἐν ἀνδράσιν πολλαὶ θαυμά καὶ παρὰ τὸν ἀλικιὰς ἐοικότα χρόνον*: haec enim verba ipsi Ergino esse tribuenda, et quae de Ergini canis in Scholiis habeantur, ficta ex hoc loco esse, neque inesse comparationem cum Psaumide aetate proveciore. Quae nollem prolata esse, ne in refutandis otium terendum esset. Nam primum, si nulla omnino cum Psaumide comparatio inest, cur haec poeta nihil inepte molitus attulit? Scilicet, *quod Erginus inter Psaumidis maiores fuit, vel quod utrique praeter hominum expectationem victoria contigit*, aiunt: quae pia, quod dicitur, vota sunt: poeta certe nihil eiusmodi significat, neque quidquam addit nisi de canitie, in qua comparationem Schol. recte quaesivit. Praeterea si adolescens exponere volet, *qui nondum vir esset, posse tamen virili robore instructum esse*; non ille dicet etiam in iuvenibus viris canos nasci: qui enim hoc dixerit, is ut demonstret adolescentem posse robustiorem quam pro aetate esse, eo usus argumento fuerit, ex quo potius colligi debeat *posse iuvenem virum aliquando etiam debiliorem quam pro aetate esse, quippe senili canitie affectum*. Postremo quale hoc est, mulieres ridere adolescentem virile certamen subeuntem? Quasi vero ridiculum sit, adolescentem virilia suscipere: quod potius generosi est animi: at si senex non iam validus iuvenum vel virorum aetate et viribus vigentium miscetur ludis, merito is ridetur; neque id faciunt nisi stolidi, inepti, fatui. Redeamus igitur ad eximiam notitiam de Ergini canis ap. Schol. traditam; quam non ex Pindari verbis confictam, sed ex fabulosa historia petitam esse vel inde conieceris, quod indidem alia narrantur, de quibus nihil Noster dixit, ut quod Boreadas Erginus vicisse perhibetur. Igitur Scholiasta auctore Erginus *natura canus* fuit iuvenis, ut Tarco Tyrrhenus et Cynus heros Troicus inde a natalibus feruntur cani fuisse (Eustath. ad Iliad. α, p. 116. med. β, p. 167. med. ad Odyss. ω, p. 1968. 45.); vel certe praematuram et acceleratam florente aetate canitiem habuit. Libanius Epist. 303. *οὐχ ὅτι σοὶ τὸ τοῦ Ἐργίνου συμβέβηκεν, ἐν νεότητι πολιά.* *Ἐργίνου πολιά* praeter rem inter proverbia relatae sunt ab Erasmo III, 3, 86. ubi vim dicti recte exposuit H. Stephanus, et ab Andr. Schotto in Proverb. metr. vs. 249. Iam vero Ergini exemplo usum poetam ideo Schol. putat, quod etiam Psaumis canus fuerit; et senectuti proximum fuisse supra notavimus: quam Scholiorum rationem qui Pindaro indignam habent, videntur mihi omnibus locis magnifica a Pindaro postulare, quum in hac certe Epinicionum poesi ludicris et iucundis rebus subinde poeta non suo sed generis iure indulserit; quoniam encomiasticum poema mediam inter gravitatem et levitatem elocutionem postulat veteribus arbitris et ipsa monstrante re: quis enim in comissione nihil nisi tragicam pompam spectare et audire cupiat? Quid quod ut Erginus, ita et Psaumis rideri poterat, si aetate provecior curulibus studiis dabat operam, quae ab adolescentibus maxime coli solebant, nec senectuti conveniunt? Calumniantibus igitur optime occurrit Ergini exemplum, quo docetur etiam sub canis aliquando iuvenilem vigorem reperiri. Et reprehensum esse Psaumidem ob ingens harum rerum studium, qui quidem et currum et equum desultorium et rhedam mularem Olympiam miserit, etiam

ob Olymp. V, 16. probabile videtur: v. ibi not. Haec hactenus. Vs. 25. nota *στέφανον*, etsi praemium vestis fuerit; cf. Dissen. ad Isthm. I, 14 sqq. Vs. 26. recitatur ab Apollonio de pronom. p. 332. C. qui recte coniungit *οὗτος ἐγὼ ταχυτάτῃ*, non ut nonnulli *οὗτος ἐγὼ ταχυτάτῃ χεῖρεσ* etc. *Οὗτος, τοιοῦτος, talis*: „talis ego celeritate sum.” *Ἦτορ* mihi non de pectore ad pugilatum necessario, sed de animo capiendum videtur; de pugile enim Ergino nihil scimus: ut Erginus sese dicat non solum ludo stadii, quo eum praestitisse Callimachi quoque versus ap. Schol. narrat, verum etiam pugna valere, ad quam animo et manibus opus est. Vs. 28 — 30. sive ex Ergini sive ex Pindari persona pronunciantur, physiologicam exhibent observationem, si modo hoc nomine vocanda est sententia, quae a canis iuvenis desumpto exemplo significet, saepe speciei imbecillitatis subesse robur: quapropter qui verbis Ergino tribuendis poetam ab ista, quam censet, physiologica annotatione eiusque ineptia liberare tentavit, nihil egit: quod enim Pindaro non convenire putat, multo minus conveniet heroi Ergino. Quis praeterea non senserit, incommode Ergino sententiosam hanc orationem tribui, quum contra pulcherrimum sit paucula haec sed gravissima verba ab Ergino pronunciari: *Οὗτος ἐγὼ ταχυτάτῃ χεῖρεσ δὲ καὶ ἦτορ ἴσον*? Neque apte opinor carmen Ergini dicto finitur: poetae ipsius desideratur epiphonema, in lyrico praesertim, cuius est ex rebus narratis praecepta et sententias colligere, quas iis, qui ab ipso celebrantur, accommodes. Sapienti sat.

O L Y M P. V.

De hoc carmine v. ad praecedens: hic iuvat addere, ternis id metricis periodis divisum totidem complecti preces vel deorum allocutiones, primam ad Camarinam (vs. 1 — 8.), alteram ad Palladem (vs. 9 — 16.), tertiam ad Iovem (vs. 17 — 24.): unde mihi suspicio nata est, tres has partes in eadem quidem pompa, sed tamen singillatim apud tria deorum delubra cantatas esse, quae non magno spatio distarent, huc illuc accedente choro. Pindaro hanc odam aliquis eorum, qui nostris diebus nimia sagacitate veterum operum auctores odorantur, abiudicare ob verba Scholiastae potuerit: *αὕτη ἡ φθὴ ἐν μὲν τοῖς ἰδαφίοις οὐκ ἦν* (cf. Sallier. Mem. Acad. Inscr. T. X. p. 354.): mihi haec dubitandi causa non sufficit.

Vs. 1 — 8. *Benigna accipe, o Camarina nymphe, virtutum et coronarum florem, rhodae mularis Psaumidisque dona, qui tuam augens urbem Olympiae sex illas geminas aras ornavit, tibi quoque et patri et recens conditae sedi gloriam victor comparavit.* *Ἄσπον ἀπειρὴν καὶ στεφάνων*, pompam et carmen, quae mularum et Psaumidis dona sunt, quod illis victoria debetur: cf. Olymp. III, 5. c. not. *Ἀλκιμανοῦ θυγάτηρ* est Camarina, ut nymphe lacus. *Γελανῆς*, hilaris, *γαληνός*, ut Pyth. IV, 181. *θυμῷ γελανεῖ*. A enim passim et maxime apud Aeoles in *E* mutatur, ut *κράτος*, *κρίτος*. *Ἀύξων*, ambitione et gloria augens, quam parare certaminibus studet. De geminis aris sex v. Schol. et Apollod. II, 7, 2. c. nott. Heyn. *Ἐγείραιον ἱερταῖς, ἐν ἱερταῖς*, deorum, non unius Iovis, quia duodecim diis dedicatae aras erant: eas igitur aras in illis sollemnibus ornavit, sacrificiis ibi institutis et bobus mactatis, non solum victor post ludos, sed in ipsis etiam ludorum quinque diebus ad deorum benignitatem expetendam, *ὐπ' ἀθλων πεμπταμέροισ ἀμύλλαις*, quibus ille certavit, iisque *ἀμύλλαις ἐν ἵπποις ἡμιό-*

νοῖς τε μοναμπυκίᾳ τε: nam ἀμύλλαις pendere a praepositione ὑπὸ verborum docet collocatio, sed ἵπποις et reliqui dativi ab ἀμύλλαις suspensi sunt, ut casu recto dicendum fuerit ἀμύλλαι ἵπποις ἡμίονοις τε μοναμπυκίᾳ τε. Utraeque vero, βουθυσαί et ἀμύλλαι, coniunctae sunt, quod illae harum causa fiebant: eodem prope sensu etiam βουθυσαίς ἀμύλλων dici poterat. Ante ludos mactatas a certaturis hostias esse et mihi indubium videtur et visum est Corsino Diss. agon. I, 10. etsi locus Pausaniae V, 9, 3. cui ille innititur, ita est obscurus, ut vix quidquam inde colligi certa via queat. Si tamen, quod mihi haud ambiguum videtur, illo loco nonnisi ludorum s. certaminum ordo indicatur, quae ibi de victimis dicuntur, non possunt alio fine dicta esse, nisi ut ordine victimarum immolatarum designando ordinem certaminum describat: et tum quidem quae ibi victimae commemorantur, erunt eae, quae ante singula certamina a certaturis immolabantur, ut cepit Facius. Quo posito locus omnino graviter affectus emendatione adiuvandus erit. Ita enim nunc legitur: ὁ δὲ κόσμος ὁ περὶ τὸν ἀγῶνα ἐφ' ἡμῶν, ὡς θύεσθαι τῷ θεῷ τὰ ἱερεῖα, πεντάθλου μὲν καὶ δρόμου τῶν ἵππων ὕστερα ἀγωνισμάτων, οὗτος κατέστη σάειν ὁ κόσμος Ὀλυμπιάδι ἐβδόμη πρὸς ταῖς ἐβδομήκοντα, τὰ πρὸ τούτων δὲ ἐπὶ ἡμέρας ἦγον τῆς αὐτῆς ὁμοίως καὶ ἀνθρώπων καὶ ἵππων ἀγῶνα: ubi vel illud πεντάθλου μὲν docet aliquod oppositum fuisse quod exciderit: et tres certaminum partes distinguit Pausanias, equestria, pentathlon, et reliqua, maxime pancratium; vide seqq. collato loco VI, 24, 1. et maxime adverte haec verba V, 9, 5. τρισὶ μὲν δὴ ἐπετέραντο ἐξ αὐτῶν ὁ δρόμος τῶν ἵππων, τοσούτοις δὲ ἑτέροις ἐπὶ πλείους εἶναι τοῦ πεντάθλου. τοῖς δὲ ὑπολοίποις τὰ λοιπὰ ἔμελε τῶν ἀγωνισμάτων. Ad cuius loci ductum sic ego priorem fere explendum iudicaverim: ὡς θύεσθαι τῷ θεῷ τὰ ἱερεῖα πεντάθλου μὲν καὶ δρόμου τῶν ἵππων ὑπὲρ ἀγωνισμάτων τῇ προτεραιᾷ, ὑπὲρ δὲ τῶν λοιπῶν ὕστερα ἀγωνισμάτων, οὗτος κατέστη etc. Haec hactenus. Ludos ipsos per quinque dies actos esse a d. XI. mensis usque ad d. XV. et sextodecimo data praemia, Schol. docet ad h. l. et Olymp. III, 33. 35. cf. Tzetz. ad Lycophr. 41. et Corsin. Diss. agon. Ceterum verba ἵπποις ἡμίονοις τε μοναμπυκίᾳ τε in Introd. ad Olymp. IV. notavi ideo esse addita, quod his Psauis certaverat: unde tamen non colligi potest per quinque hos dies continuatos cursus equestres et mulares esse. At hoc apertum est per quinque dies certatum esse: in qua re difficultatem video. Nam ex Xenophonte quidem H. Gr. VII, 4, 29. coll. Pausan. VI, 24, 1. patet equestria certamina et quinquertium eodem die acta esse: immo ex Pausan. V, 9, 3. videtur colligi posse omnia olim certamina uno esse die acta, post Olymp. 77. autem equestria quidem certamina cum quinquertio uno die acta esse, altero vero pancratiastas certasse: sed quomodo ceteris ludis quod supererat triduum expletum sit, fateor me ignorare.

Vs. 9 — 16. *Redux Olympia Psauis te, o Minerva Polias, canit et patrium lacum ac flumina, in his Hipparin populo ita utilem, ut eum ab inopia ad felicitatem adducat: unde ibi est, qui sumptu et labore ad sacros ludos adspiret; et respondet successus.* Vs. 9. intellige Olympiam, non Peloponnesum; εὐήρατοι dicuntur σταθμοὶ ob gratiam victoriarum: cf. Nem. VI, 12. Νεμέας ἐξ ἐρατῶν ἀτάλων. Minerva, quae apud Camarinaeos insigni cultu fuit (v. Schol.), Lindia est Gelā translata: v. ad Olymp. II, 1 sqq. Hinc illa dea in nummis Camarinaeis conspicitur: v. Burmann. in Dorrill. Sic. p. 491. Eckhel. D. N. T. I. p. 200. 201. Ea ut Lindi Πολιάς fuit, quippe in arce posita, ubi eius ἄλσος haud aliter ac Camarinae (Pind. Olymp. VII, 49.), atque ut in Agrigenti, Geloorum coloniae, colle templum habuit; ita etiam Camarinae Πολιοῦχος dicta est: ut adeo ex Lindia religione late propagatus Poliadis Minervae

cu tus videatur. Praeter Lindiam celeberrima est Athenarum Pallas Polias: unde ea ad Iones transiit Atheniensium colonos, ut ad Chios (Herodot. I, 160.) et Erythraeos (Pausan. VII, 5, 4.), item ad Prienenses, apud quos in titulo quodam memoratur ap. Choiseul-Gouffier et Chandler. Hi loci, Lindus et Athenae, videntur primi fuisse, ubi illius deae sacrum in Graecia innotuerat (v. Pind. Olymp. VII.): etsi paulatim etiam ad alias Graecorum gentes pervenit, ut Spartae Πολιοῦχος, quae alias Χαλκίοικος (Pausan. III, 17, 3.) et Tegeae ἱερὸν Ἀθηνᾶς Πολιάτιδος (Pausan. VIII, 47, 4.), item Trözene cultus Poliadis (Pausan. II, 30, 6.); tam Athenas autem quam Lindum Polias Minerva ex Aegypto videtur advecta esse una cum artis sculptoriae initiis; quae de re dixi ad Olymp. VII. Et Trözene quoque multa sunt Aegyptiarum rerum vestigia. Hipparis fluvius in mare exit per medium lacum Camarinaeum: eius effigies nummis Camarinaeis nomine adscripto imposita reperitur, capite iuvenili, turgente e fronte cornu, inter duos pisciculos: v. Eckhel. D. N. p. 199. 200. Huius ὄχετοί non canales videntur, sed *fluenta*, ut apud Euripidem ὄχετοί Συμπύντιοι, designatis tamen per pluralem variis flexibus, quibus deferebatur. Vetus poeta ap. Schol. a me editum:

Φήσω καὶ Καμάριναν, ἣν Ἱππαρις ἀγκύλον ἔρπει.

Nonnus Dionys. XIII, 316.

Οἱ τ' εἶχον Καμάριναν, ὅπη κελάδοντι ῥέεθρῳ

Ἱππαρις ἀστέριςτος ἐρεῖγεται ἀγκύλον ὕδωρ.

Cf. Dorvill. Sic. p. 221. Etsi Cluverius Sic. antiq. p. 196. ubi plura de Hippari advocatis etiam Ptolemaeo et Vibio Sequestre, non flexuosum Hipparin esse testatur, sed copiosis aquis per arenosum alveum plano in campo fluere: at fortasse alveum mutavit; quemadmodum lacus quoque mutationibus fuit obnoxius: unde notum illud oraculum in Anthologia, quod in proverbium abiit:

Μὴ κίνει Καμάριναν· ἀκίνητος γὰρ ἀμείνων.

Μὴ ποτε κινήσας τὴν μέλινα μελζονα θεῆς:

ad quod tamen interpretandum alia afferunt veteres ap. Cluver. p. 194. Dulcem et salsam fluminis aquam fuisse Schol. narrat, salsam opinor ad lacum et mare: eodem auctore piscosus Hipparis, unde in nummis pisciculi. Iam quod Hipparis dicitur κολλᾶν ταχέως σταδίων θαλάμων ὑψίγειον ἄλσος, non de limo intellige per Hipparin delato, sed de apportatis in fluvio lignis, quo ipsum deducit ὑψίγειον ἄλσος. Neque enim hunc locum de Psauaide capiendum esse peritorum quisquam putaverit; ille enim, utpote civis, si urbem celeriter aedificare populumque ab inopia ad felicitatem adducere diceretur, ultra civilem evectus modum esset et quasi tyrannus civium invidiae obiectus: ut taceam si haec ad Psaumidem retuleris, hunc Olympia reducem videri Camarinam exstruere; quod absurdum est. Ut Schol. ita et Libanius recte de flumine cogitavit T. II. p. 386. B. Morell. τὸ δὲ δὴ μέγιστον· οὐδὲ γὰρ ὁ μετὰ τὴν πόλιν εἰς θαλάσσαν ῥέων ἄπορον ναυεῖν ὑπὸ τῶν πετρῶν καθίστηκεν· ὃ δὴ καὶ τοῦ Νεῖλου τὰ πολλὰ πέπονθεν· οὐδὲ γὰρ τοῦτο ἡμῖν ἀχρηστον, ἀλλ' ἄξιον τῆς εὐφημίας, ἣ Πίνδαρος εἰς τὸν Καμαριναῖον Ἱππαριν κέχρηται, ὅτι Κολλᾶ τε σταδίων θαλάμων ταχέως ὑψίγειον ἄλσος, τοῖς ἀπανταχόθεν ξύλοις δι' αὐτοῦ παρέχων ὁλκήν. Ita instituta interpretatione construe: αἰδεῖται τὸ τεὸν μὲν ἄλσος, leviter transposita particula μὲν, cui respondet τε in verbis ποταμόν τε Ὀανόν, ut solet (v. nott. critt. Olymp. VII, 11.); deinde noli iungere οἷς τε κολλᾶ: sed anacolutho usitatissimo ex relativa structura in absolutam oratio transit. Ἀρδεῖ, ποτίζει. Ὑψίγειον, ob partes aedificiorum in altum exstructas; ut nos columnarum partes membra vocamus. Vs. 15, 16. non ad

Camarinae extructionem pertinent; sententia est generalis ad eum rediens, qui Palladem, lacum, fluvios canat, de quibus parenthetice ea dicta sunt, quae res ipsa postulabat. *Semper*, inquit, *labor et sumptus*, quibus opus est ad Olympicum certamen, *contendunt de virtutibus*, ut iis potiantur, *adversus opus periculo involutum*, qualis est Olympica commissio; cf. ad Olymp. VI, 9 sqq. Πόνος et δαπάνη in eadem re ἀφαιραῖς iunguntur Isthm. I, 42. V, 9. Ex Pindaricis his πόνοισ τε καὶ δαπάναις affert Themistius Or. XXI. p. 246. ed. Hard. Εὐ δὲ ἔχοντες, enimvero tum, tum igitur, ubi illi rem feliciter gesserunt, civibus etiam sapientes videntur, qui fortasse ob nimios sumptus antea imprudentiores visi erant: quod haud sine causa additum arbitror. Psauis enim, credo, qui et curru et equo desultorio et rheda Olympicam coronam ambierat (v. Intrôd. Olymp. IV.), ob haec studia videtur reprehensus esse (v. ad Olymp. IV, 19 sqq.). Εὐ δὲ ἔχ. adhuc iudico ferri posse: neque tamen displicet Hermanni coniectura ἧ δ' ἔχ. Coniunge καὶ σοφοί: v. nott. critt. Olymp. VII, 25.

Vs. 17 — 24. Ut Agrigenti (v. ad Olymp. II, 1 — 17.), ita Camarinae Minervae Lindiae ab eadem matre Gela traductae vicinum videtur Iovis templum vel signum fuisse; ad quem chorus preces dirigit, ut Camarinam urbem eximiis virtutibus ornet deus, atque ut Psauis aetate iam proventus hilari perpetuo fruatur senectute: qui quum gloriam addiderit innoxius, maiorem felicitatem nequeat consequi. *Iuppiter Servator* hinc inde cultus fortasse Camarinae quoque hoc nomine venerationem habuit, ut ab eo urbs bis olim deleta (v. ad Schol. p. 121.) servaretur: cetera de Iove, in cuius ludis Psauis vicerat, Eleas maxime religiones spectant, primum *Cronius collis*, deinde *Alpheus* Iovi imprimis carus (v. ad Olymp. II, 14.), etiam *Idaeum antrum*, si Demetrii Scepsii sententiam amplectimur, de qua v. Schol. et not. p. 125. et cf. Praef. Schol. T. II. p. XXII. Quamquam nuperrime in hanc denuo incidi suspicionem, Psauidem ex Creta oriundum esse, non ita, ut Metr. Pind. III, 19. putabam, sed ea ratione, ut inter Cretenses cum Entimo Gelam condentes (v. ad Olymp. II. introd.) in illam urbem Psauimidis maiores profecti sint: Gelensem certe Psauidem ante conditam Camarinam fuisse verisimillimum est. Immo ne Idaei antri mentionem miraremur, sufficebat monuisse Gelensium Camarinae conditorum bonam partem origine Cretensem fuisse, indeque aliquid Idaei cultus potuisse etiam in Camarinam tedere: Gelenses enim Cretensium religiones retinuisse vel Minotaurus in nummis docet. Ex quibus rationibus siquis quaerat quaenam verior sit, equidem respondebo singulas quasque veras omnesque coniungendas esse. Idaei antri mentio grata Camarinacis est, quod originem a Cretensibus ducunt; nec dissimile vero Psauidem ipsum originem Creticam habuisse; et ipsi Iovis cultui apud Camarinacos Creticum quiddam admixtum fuisse vix dubites. At ne sic quidem satis commoda Idaei antri mentio inter Alpheum et Cronium collem fuisset, nisi Olympicis rebus coniunctum esset Idaeum antrum: succurrit igitur Demetrius Scepsius Idaeum antrum etiam in Elide fuisse docens. Fuit autem id Olympiae haud dubie et ad ipsum opinor Cronium collem. Nam ex Eleorum traditione Olympiae olim fuit templum Saturni, ad Cronium haud dubie collem; Olympiae Iovem recens natum custodiebant Idaei Dactyli sive Curetes ex Ida Cretae eo profecti, inter quos est ipse Hercules (Pausan. V, 7, 4.). Adde narrationem de Clymeno Cretensi, Herculis Idaei postero, qui ludos instaurasse dicitur (Pausan. V, 8, 1.), et de Idaeo Hercule arae Olympicae conditore (Pausan. V, 13, 5.). Hactenus de antro Idaeo. De *Lydiis tibiis*, *Λυδισὶ ἡμοσμέταις*, v. Metr. Pind. III, 11. p. 259. ad quas carmen attemperatum est, quod supplicationi inserviebat: v. ibid. III, 15. p. 277. Vs. 21. ad δαιδάλλειν intellige σὲ (τὸν Δία), et hinc

ad seq. *σέ τ' α* mente repete notionem verborum *αἰτήσων Δία*. Mox vide ne ex Schol. vet. restituendum sit *Ποσειδανίαισιν*; et coniunge *γῆρας εὐθυμον*, quae voces meo iudicio dirimi nullo modo queunt: *senectutem hilarem usque ad mortem*, ita ut nulla superveniat calamitas. De Psaumide aetate proveciore vide ad Olymp. IV. introd. et ad eiusdem odae vs. 19 sqq. *Ἀρδεῖν* bene ab Heynio explicitum proprie est *πο-
τίζειν*, rigare, quodque plantae rigatae aluntur, iam est *αὔξειν*, alere, *fovere*; quo verbo poetae utuntur pro voce *ἔχειν* adiuncta magnitudinis et amplitudinis notione, ut Isthm. VI, 29. *μέγιστον κλέος αὔξειν*. *Ὀλβος*, h. l. *beatitas vitae externa*, quae duabus constat rebus, altera ut *opibus* abundes, quod inest verbis *ἐξαρκεῖν κτῆσάτεσσιν*, *abunde sibi divitias habere*, *ἐξαρκεῖσθαι*, ut recte Schol. notat, etsi hoc Graecum esse nuper aliquis negaverit; altera ut *gloria* adiuncta sit: haec tamen beatitas tum deum perfecta, ubi est *innocentia* nec scelere parta; igitur *ὕληντα ὀλβον* poeta dixit, cui contrarius *ὀλβος νοσῶν*. Prior fere idem est qui *ὀλβος σὺν θεῷ φευγευθὲς* Nem. VIII, 17. *Ῥγῆς*, *sanus*, dicitur de vero et probo: omitto exempla notissimi usus ab aliis collecta praeter unum, quod Heynius notavit, Aeschyl. Eumen. 522. *δυσσεβείας μὲν ὕβρις τέκος ὡς ἐτύμωσ' ἐκ δ' ὑγίαιας φρενῶν ὁ πᾶσιν φίλος καὶ πολύνεκτος ὀλβος*. Notabilis autem forma *ὕληντα*; et disputatum est sitne *ὕληντα* an *ὕγιέντα* signandum, de quo v. Schol. Choeroboscus fol. 116. ap. Bekker. *παραφυλαττόμεθα παρὰ τῷ Πινδάρῳ τὴν αἰτιατικὴν λεγομένην ὑγιέντα* (*ὕληντα* opinor) ὡς ἀπὸ τοῦ ὑγίαιας. Redeo ad sententiam. Illa igitur beatitate qui gaudeat, is ne studeat deus fieri: summam assecutus est hominis felicitatem, neque poterit maiore potiri. In simili condicione aliis alias formulis poeta utitur: Isthm. V, 11. *ἐσχατίας ἤδη πρὸς ὀλβου βάλλετ' ἄγκυραν θεό-
τιμος ἑὼν*: Pyth. I, extr. *στέφανον ὑψιστον δέδεκται*: Isthm. IV, 16. *μὴ μάτευ Ζεὺς γενέσθαι*: Pyth. X, 27. *ὁ χάλκεος οὐρανὸς οὐκ ὀρ' ἀμβατὸς αὐτῷ*. Heynius contulit etiam Isocr. Epist. III. extr. *οὐ γὰρ σοι λοιπὸν ἐστὶν ἡ θεὸν γενέσθαι*. Nota vox Laconis ad Diagoram ap. Cic. Tusc. I, 46. *Morere, Diagora*; non enim in caelum ascensus es, prorsus similis loco Pyth. X, 23 — 27. et in simili occasione pronunciata.

O L Y M P. VI.

Agesias Sostrati f. non Stymphalius, ut erant qui putarent (Schol. inscr.), sed Syracusius (vs. 18. 6. 92 sqq.), victor fuit mulabus (vs. 22.), quibus nonnisi tredecim Olympiae vicerant ab Olymp. 70. usque ad Olymp. 84. (v. ad Schol. p. 118.) ita quidem, ut Olymp. 80. hic ludus nondum actus, sed institutus videatur, et Olymp. 84. qua abolitus est, nullus victor renunciatus sit. Agesias quando vicisset, ipsi videntur veteres ignorasse: Schol. Vrat. ad inscr. *ἀπορον δέ, τὴν ποσὴν Ὀλυμπιάδα ἐνίκησεν*. Quum tamen quo tempore ille victoriam nactus est, Hiero Syracusarum imperium tenuerit (vs. 92 sqq.), victor Olymp. 76. vel 77. vel 78. necesse est contigerit (cf. Introd. Olymp. I.): ex quibus Corsinus F. A. T. III. p. 178. sine causa medium delegit numerum. Et Olymp. 76. quidem mihi excludenda propterea videtur, quod quum Hiero Iovis Aetnaei sacerdos vs. 96. dicatur, probabile est carmen post conditam Olymp. 76, 1. Aetnam (v. Introd. Olymp. I.) scriptum esse: Olymp. 77, 1. autem in Sicilia Pindarus apud Hieronem fuit (v. ibid.), neque credibile hoc carmen,

quod in reditu pompae Olympia Syracusas in Peloponneso cantatum est, ex Sicilia potuisse tempestive mitti: immo si vs. 85 sq. Pindari verba premenda sunt, Thebis carmen compositum est. Relinquitur igitur Olymp. 78. qua et victoria reportata et oda scripta sit.

Agessias fuit ex gente Iamidarum, qui Olympiae in ara Iovis maxima oraculi praesides vatesque hereditario iure fuerunt: quod etiam eos, qui peregre abiissent, retinuisse inde collegerim, quod vs. 5. Agessias βαμῶ μαντεῖω ταμίας Διὸς ἐν Πίσσῃ vocatur. Oraculum erat πυρομαντείας ex ἐμπύροις (v. Olymp. VIII, 2 sq. et nott. Schol. Olymp. VI, 7. 111.), crematis femoribus (nott. vs. 57 sq.): de eo egerat Heraclides περὶ χρησμῶν (Schol. vs. 111.), quem, ut in Praefatione Scholiorum dixi, Ponticum esse monstrat Plutarchus de Is. et Osir. c. 27. Eiusdem libri mentio est apud Choeroboscum fol. 92. ut ex Bekkeri schedis cognovi. Cf. de Iamidarum oraculo etiam Schol. Olymp. I, 150. et haec Philostrati Vit. Apoll. Tyan. V, 25. p. 208. οἱ δὲ Ἰαμίδαι, εἶπε, καὶ οἱ Τελλιᾶδαι καὶ οἱ Κλυτιάδαι καὶ τὸ πᾶν τῶν Μιλαμποδιῶν μαντείων ἐλήθησαν, ὥ λῶσται, τοσαῦτα μὲν περὶ πυρὸς εἰπόντες, τοσαύτας δὲ ἅπ' αὐτοῦ συλλεξάμενοι φήμας. Ad hanc πυρομαντείαν pertinet etiam locus Herodoti VIII, 134. Sed illius gentis origo deducebatur ab Iamo filio Apollinis et Euadnae, quae Pitanae, a qua Laconica ad Eurotam Pitana vocata fertur, ex Neptuno est filia habita et ab Aepyto Phaesanae Arcadicae rege educta. Iamo igitur quum Apollo pater vaticinium et Olympicum oraculum donasset, Iamidarum per Graeciam fama inclaruit (vs. 71.); quae Noster in hac oda Iamidae Olympicum victori scripta aequae apte atque insigniter exposuit. Quid enim aptius esse potest vati Agessiae, quam eius rei expositio, qua factum est, ut eius gens vaticinii virtute insignis esset? Quid aptius Olympicum victori, quam demonstrare, gentis auctorem tam, quum Hercules ludos conderet, oraculum ibidem constituisse? Sed hoc enucleatius exponere putidum fuerit. De ipsis Iamidis, ad quos redeo, apponam etiam Pausan. VI, 2, 3. Οἱ δὲ Ἰαμίδαι καλούμενοι μάντιες γιγόνασιν ἀπὸ Ἰάμου· τὸν δὲ εἶναι παῖδα Ἀπόλλωνος καὶ λαβεῖν μαντικὴν φησὶν ἐν ᾧσματι Πίνδαρος. Cf. de iisdem Cic. de Div. I, 41. Victor. V. L. XIII, 15. Neque vero Iamidae Olympiae et in Eliaca terra omnes manserunt, sed late sparsi vatum functi munere sunt, maxime apud Spartanos aliosque Dorienses et Arcades. Monumentum Spartae situm τοῖς ἐξ Ἡλίδος μάντιαι, καλουμένοις δὲ Ἰαμίδαϊς refert Pausan. III, 12, 7. Lacedaemoniisque vates fuit Tisamenus Eleus Iamida ipsa Pindari aetate ante Plataeensem pugnam, quem πελώρουσι μετοικήσαντα ἐξ Ἡλίδος μαντεύσθαι Σπαρτιατῶν τῷ κοινῷ, ut ex Herodoto IX, 33 sqq. dicit Pausanias III, 11, 6. Is tum civis factus Spartae cum fratre Agia: Herodotus, ut nunc est, Tisamenum vocat γένος Ἰαμιδέων Κλυτιάδην, quod ferri non posse vidit Valckenarius; Clytiadae enim a Melampode sunt (v. Leopard. Emend. IV, 18.). Tisameni ex Agelochio filio nepos fuit Agias, quo vate Lysander usus est (Pausan. III, 11, 5.). Etiam prius Eumantim Iamidam Eleum in Messeniam Cresphontes adduxerat, a quo descendens Theoclus Messeniis secundo bello Messeniaco vaticinatus est (Pausan. IV, 15. extr.). Immo si fides esset titulo Fourmontiano (Mem. Acad. Inscr. T. XV, p. 396.), de quo alibi exponam, etiam Spartae iam sub Theopompo rege, vixisset Damonacius Iami filius lochagus, quem cum patre pro Iamida habendum censerem. In alio titulo Fourmontiano, quem edidit doctus vir Raoul-Rochette in binis ad Aberdeen epistolis tab. IV. extr. habes etiam Iamum Damonaci Spartanum. Et Heraclidae quidem Iamidas potissimum sibi adiunxisse videntur, quod Iamus, quo tempore Hercules Olympia condidit, oraculum apud Olympicam aram instituit (Pind. vs. 67 — 70.): accedit,

quod Spartanis vel ob Pitanae Iami aviam proprios Iamidae erant. Similia eorum cum Arcadibus coniunctio ab Aepyto: Mantinensibus quidem Arati Achaeorum ducis aetate vaticinatur Thrasybulus Aeneae filius Iamida Eleus (Pausan. VI, 2, 2. VIII, 10, 4.). Idem mature in Siciliam Italiamque pervenerant; ante Pindari tempora Callias Eleus Iamida vates Telyi Sybaritarum tyranno, mox Crotoniatis operam praestiterat (Herodot. V, 44. 45.); atque ex Agesia maioribus unus ab Archia Corinthio Syracusas condente comes adscitus est, quod ex Pindaro vs. 6. recte colligit Schol. Vrat. p. 131. συνοικιστήρ τε, ὅτι οἱ πρόγονοι αὐτοῦ σὺν Ἀρχίᾳ παρεγένοντο ἐν Συρακούσαις οἱ Ἰαμί-δαι, ἀπ' ὧν εἰκὸς παραλαβεῖν τινος (τὸν Ἀρχίαν). Sed de hoc postea. Praeterea Iamidae etiam post Agesium sacrorum ludorum victoriis celebres facti, ut Satyrus Ly- sianactis filius, ex ea gente Eleus, quinquies Nemeae, Delphis bis atque Olympiae quoque bis pugilatu vicit circa Olymp. 114. (Pausan. VI, 4, 3.). Thrasybuli Iamidae filius videtur Eleus Agathinus, cui Olympiae statuam posuerunt Pellenenses (Pau- san. VI, 13. extr.).

Videamus nunc ubi cantatum carmen sit. Vs. 103. quum felicem Agesiae navi- gationem poeta apprecetur, nondum Syracusas reversum Agesiam esse constat: neque vero Olympiae est, sed Stympiali in Arcadia, unde chorus in Siciliam rediturus erat, vs. 98 sq. Ἀγησία δέξαντο κῶρον ὀλοῦσιν ὀλοῦσιν ἀπὸ Στυμφαλίων τευχέων ποτιτισσό-μενον, ματέρ' εὐμάλῳοι κέλονται Ἀρκαδίας. Ibi igitur in comissione vel pompa can- tatum carmen, unde multa Arcadicarum rerum mentio (vs. 77 — 91.): quo quamquam Thebis missum esse probabile sit, cave tamen eum audias, qui verba vs. 28. πρὸς Πιτάναν δὲ παρ' Εὐρώτα πόρον δέῃ σάμερόν μ' εἰθεῖν ἐν ᾠρᾷ, non de solo carminis argumento, sed de misso ad loca Pitanae vicina carmine intelligenda esse narrat; quis enim Pitanae Stymphalo vicinam dixerit? Neque illa in via est neque Olympiā Stymp- phalum neque Thebis: si forte dixeris vel chorum, qui carmen iam Olympia attule- rit, vel carmen Thebis missum Pitanae pagum attigisse. Sed hoc Hermannus eximie monuit, Aeneam (vs. 88.) non esse Pindari chorodidascalum, ut fabulatur Schol. inde- que Taetz. ad Lycophr. 433. Sane choro praest Aeneas, sed ut Agesia cognatus; qui ad Pindarum missus erat, ut carmen Stymphalum apportaret, ubi ab Agesia choro caneretur: unde vs. 90. vocatur ἄγγελος ὁρθός et σκυτάλα Μοισᾶν, quippe quasi in scytala Laconica carmen mandatum perferens. Ab Agesia tamen, non a Stymphaliorum Iamidarum choro oda cantata: certe Agesia vs. 18. dicitur κῶμον δασύπνοας, et cf. vs. 98. Sed Aeneam Agesia cognatum et Iamidam Stympiali colen- tem esse aperte nominis ratio testatur: Aeneam Thrasybuli patrem, Iamidae Elei il- lius, qui Arato imperante Mantinensium vates fuerit, supra nominavi: etiam tum igitur in Arcadia habitabant Iamidae Elei. Quid quod Aeneam Stymphalium circa Olymp. 104. Arcadum ducem ap. Xenoph. Hist. Gr. VII, 3, 1. tenemus? quem recte Ca- saubonus Aeneam Tactium esse censet, cuius scriptum superest. Et Agesia ipsius Stymphalus altera patria est (vs. 99 sqq.); haud dubie quod ibi quoque civis fuit: omitto ambiguum locum vs. 77 sqq. ubi sub Cyllene monte materni Agesia avi ha- bitasse dicuntur, qua de re v. nott. Immo ille Agesia parens, qui cum Archia Sy- racusas concessit, ex ipsa Stymphalo urbe Corintho vicina accessit fuit. Archias ut Bacchiada, Heraclidarum de stirpe est: v. Thucyd. VI, 3. Diod. VII, p. 14. ed. Bip. Pausan. II, 4. Heraclid. Polit. 5. et Strab. VI, p. 414. A. Alm. quem non ali- ter ac ceteros, Archiam et sodalem Chersicratem Corcyrae conditorem Heraclidis annumerare patet: quapropter Archias Iamidam vatem praetulit, ut Crotoniatae, post Achaicam coloniam Sparta oriundi, non alium peregrinum nisi Calliam Iamidam

eximie Schneiderus ex iis illustrat, quae Casaub. ad Theophrast. Char. 4. collegit: quae enim conveniunt, dicuntur *περί ποδῶν* esse; unde *περίπους, ἀρμόζων*. Minus accurate *πεδίλῳ* explicatur *βάσις*. Nota structura *ἴσω ἔχων*: cf. tamen *ἴσω λαχὼν* Nem. IX, 45. *ἴσῳ αὖξων* Isthm. VI, 27 sqq. *ἴσῳ πορεύσας* Eurip. Alcest. 445.

Vs. 9 — 21. Non sane haec Agesiae gloria sine periculo parva est Olympicis certaminibus coniuncto: sed ipsa pericula prae tutis laudantur facinoribus. Tu vero, Agesia, et fortis es et vates; ut in te conveniat Adrasti de Amphiarao dictum: quod ut de te pronunciem, Musae mihi concedent et addicent. Παρ' ἀνδράσιν, ἐν τῇ γῇ, ut H. in Apoll. Del. Hom. 142. νήσους τε καὶ ἀνέρας, ubi v. Hermann. Videntur autem apud Pindarum maxime pugnae terrestres et navales respici. Ποναθῇ, cum labore effectum sit: cf. Metr. Pind. III, 18. p. 291. *πονῆσαι* quippe intransitivum est *laborare*, *πονᾶσας* transitivum *labore efficere*, ut Pyth. IV, 236. ubi v. nott. critt. et IX, 96. Ceterum Agesiam, quod fere Schol. censet, plus quam alios laborasse probabile est: etsi sufficere interpretationi solitum Olympicis victoribus laborem dixeris: praestat tamen prior sententia, ne quid dicat Pindarus, quod in unoquoque victore dicere poterit. Labor autem significatur ipsius certaminis, non exercendorum equorum: nam dictio *καλὸν εἴ τι ποναθῇ* manifeste ad certaminis successum pertinet, qui labore perfectus fuerit. Quantum vero subinde labor exantlandus esset victori, et quam periculosa res, ipse poeta optime docuit Pyth. V, 46 sqq. Iam quae de Adrasto et Amphiarao dicuntur a Tzetza Chil. X, 738. hinc desumpta, bene Asclepiades notat ex cyclica fluxisse Thebaide, de qua v. Schellenberg. Antimach. p. 23. et in illo quidem carmine Adrasto, ut apud Homerum Nestori, insignis videtur eloquentia tributa esse, unde hoc ad alios transiit, ut olim notavi in Plat. Min. et Legg. p. 143. collato etiam Pindari hoc loco. V. Plat. Phaedr. p. 269. A. et Tyrtaei verba p. 108. ed. Klotz. Οὐδ' εἰ Τανταλίδης Πέλοπος βασιλεύτερος εἴη, Γλώσσαν δ' Ἀδρήστον μελιχόγηρυν ἔχει. Ἀπὸ γλώσσας antiquo more additum, ut Pyth. III, 2. Φαίδιμας ἵππους, candidos equos, quales in tabula hanc rem representante pictor finxit ap. Philostr. Imagg. I, 27. p. 802. Vs. 15. poeta addidit *ἔπειτα*, quod aliquo post Amphiarai necem tempore caesorum corpora cremata sunt, Theseo auxilium ferente. Et cave iungas *τελεσθέντων πυρᾶν*: tales enim formas qualis est *τελεσθέντων* p. *τελεσθεισῶν*, nonnisi metro urgente adscitas reperies, ut Nicandr. Ther. 329. *καταφυχθέντος ἀκάνθης*, ibid. 129. *πολόεντος ἐχίδνης*, Orph. Argon. 263. *ὕληντι πολώνη*, Aeschyl. Agam. 558. *δρόσοι τιθέντες ἔνδηρον τρίχα*: neque enim conferri possunt quae Matthiae Gr. Gr. p. 605. collegit. Dubium est exemplum Homeri Iliad. β, 561. *ἀμπαλόντ' Ἐπίδauρον*, ubi *ἀμπαλόντα* pro feminino esse speciose contendit Steph. Byz. v. *Ἐπίδauρος*. Igitur iunge *νακρῶν τελεσθέντων ἑπτά πυρᾶν*, consumptis corporibus septem rogorum: septem autem rogi fuerunt non septem duorum, qui neque omnes ceciderant neque omnes sepulti sunt, sed septem cohortium exercitus: in qua re quum veteres laborarent, *χ'* appositum est. Cf. Nem. IX, 24. *ἑπτά γὰρ δαΐσαντο πυραὶ νεογυῖους φώτας*. Illos ad Thebas Pindarus sepultos statuit; Athenienses Eleusine conditos dicebant, Pausan. I, 39, 2. Eurip. Suppl. 755. et Eleusine ostendebantur monimenta: sed locum prope Thebas fuisse, cui nomen *ἑπτάπυρα*: a septem regis vel illorum herbum vel libarorum Niobae inditum, Schol. vs. 23. ex scriptoribus refert, in his ex Armenide, de quo praeter Praefat. T. II, p. XXIII. vide potissimum Fiorill. ad Herod. Att. p. 116. Ad *στρατιᾶς ὀφθαλμὸν* cf. nott. Olymp. II, 1 — 17. ad cetera Homericum *Ἀμφότερον βασιλεὺς τ' ἀγαθὸς κρατερός τ' αἰχμητής*. Ipsum de Amphiarao dictum optime Agesiae conveniebat, si veteres ap. Schol. vs. 30. verum narrarunt: *φασὶ γὰρ τὸν Ἀμφίαν μὲν Ἴλιον*

νος στρατευσάμενον πολλούς πολέμους κτωρθωκέναι μαντεία καὶ ἀρετῇ. Quod haud dubie non confictum. Et illam laudem, quae periculosae victoriae mentioni artissime connexa est, Agesiae tribui posse, iureiurando se contendere poeta affirmat, idque etsi minime sit rixosus: postremis quippe additis significatur, rem esse extra contentionem et dubitationem positam, ut optime Hermannus monet. Ἐπιτρέποντε, non iusiurandum, ut in Scholiis est, sed testimonium de virtute Agesiae.

Vs. 22 — 35. Sed veniamus ad maiores Agesiae et gentis Iamidarum, ad quos canendos viam monstrant mulae, quod Olympica victoria parta hanc carmini materiam ministrarunt. Igitur hodie Pitana Laconicam, Iamidarum parentem accedamus. et celebremus; quae quum ex Neptuno Euadnam peperisset, Aepyto Elati f. (fratri Stymphali, nepoti Arcadis Pausan. VIII, 4.) Phaesianae Arcadicae regulo recens natam misit, ubi educata ab Apolline compressa est Iamumque peperit. Primam sententiam ita extulit poeta: Sed o Phintis, auriga Agesiae, mulas mihi iunge, ut ad gentem Agesiae perveniam: nam illae potissimum Olympiae victrices viam monstrare possunt: mature vero me hodie Pitana accedere oportet. Lusum hunc esse recte Heynius notat, quique in hoc carminum genere lusibus omnino nullum locum esse putant, ii mihi Pindarum non nosse videntur: neque tamen incommoda lyricus imagine lusit, qui sese Agesiae rheda carminis materiam praebente ad laudes maiorum evehi fingat, ut alibi curru vel rheda Musarum utitur, ὀχήματι αἰοιδᾶν Fragm. Scol. 3. Considera imprimis Isthm. II. init. οὐ μὲν πάλαι, ὦ Θρασύβουλε, φῶτες, οἱ χρυσαμπύκων ἐς δίφρον Μοισᾶν ἔβαινον, et Olymp. IX, 87. Pyth. X, 65. Isthm. VII, 62. Simonides in Anthologia T. I. p. 73. ed. Iac. prior. ἄρμασιν ἐν Χαρίτων φορηθείς. Curru Musa utitur etiam apud Propertium. Phintis Siculum est aurigae nomen, Φλῆτις, ut Φιντίας, Φιντύλος: cf. Eustath. ad Odys. x, p. 1648. 5. x, p. 1934. 29. Valck. ad Adon. p. 412. A. et in Praef. ad Epist. Phalar. p. XXIII. Lennep. Etym. p. 1064. Cave tamen Phintin putes rhedam in ludis rexisse: fecit hoc ipse Agesias, vir bellicosus et fortis, ut vidimus: quodsi alius pro Agesia rhedae in certamine rector fuisset, vacaret locus de periculo vs. 9 — 11. Ὀδὸς καθαρὰ, via expedita, regia: expedita vero via est, quia Iamidarum et Agesiae splendor eam expeditam poetae praestitit. Ὀδὸς καθαρὰ semitae silvestri opponitur: Callimachus Epigr. in Theaetet. Ἥλθε θεαίητος καθαρὴν ὁδόν· εἰ δ' ἐπὶ κισσόν τὸν τεινὸν οὐχ αὐτῇ, Βάκχε, κέλευθος ἄγει. Sic ἐν καθαρῷ de loco vacuo, aperto Iliad. θ, 491. ψ, 61. Aristoph. Eccl. 343. Olymp. XI, 47. Simul tamen conspicua est via, quia expedita via conspicua est: cf. Isthm. IV, 25. θεοδότην ἔργων κέλευθον ἂν καθαρὰν. Nota vero poetam primum dixisse βᾶσμεν, de se et Phinti, deinde ἔγωμαι de se solo. Καὶ pertinet ad γένος: cf. nott. critt. Olymp. VII, 25. His igitur mulabus debemus carminis portas aperire Olympiae victricibus, ut iis in carmine admissis vehamur. Verba στεφάνους δέξαντο recte Schol. vs. 44. vulg. de coronis et floribus cepit, quibus ipsae mulae ornatae essent: ἐπειδὴ καὶ αὐταὶ (scribe αὐταί) αἱ ἡμίονοι τοῖς στεφάνοις ἐβάλλοντο καὶ τοῖς ἀνδραῖν. "Τῶν πύλας, ut Bacchylides ap. Clem. Alex. οὐδὲ γὰρ Πάστον ἀρρήτων ἐπίων πύλας ἐξωρεῖν, quae contulit Wessel. Obs. I, 21. p. 85. sed haud recte explicuit. Pitana heroïna ponitur ad Eurotam, quod ibi est pagus urbis Spartae ab illa nymphā Eurotae filia denominatus. Vs. 30: ἰοβόστευχος Euadna, ut Musae alibi ἰοβόστευχοι et ἰοπλόκαμοι, ob nigrum colorem: nam Nigrae violae sunt et vaccinia nigra Virg. Bucol. X, 39. Παρθενία ὠδὴν puellae est viro non nuptae, ut Παρθένια ex innuptis nati. Ἰδὴν, fetus ipse, quem dolores parturientis enituntur: ut Hesychio ὠδὴν inter alia est ἐγκυμονεῖ; item ὠδὴν, κνημάτων: Nicander notante in Lexico Schneidero ovum vocat ἀπαλὴν ὠδὴν

ἄρτιος. Aeschyl. Agam. 1410. ἔθυσεν αὐτοῦ παῖδα, φιλάτην ἔμολ' ᾠδῶνα. Eurip. Ion. 45. λαθραῖον ᾠδὴν εἰς θεοῦ ῥίψαι δόμον. Cf. locum nostrum ob id vocabulum afferentem Grammaticum in calce Etym. Gud. p. 644. Κύριος μὴν, mensis natura constitutus, in quo discrimen rei positum. Oppian. Cyneget. III, 156. πρὶν τοκεστοῖο μολεῖν ᾠρην, πρὶν κύριον ἡμᾶρ νηδὺν ἐξεθλίψει. Herodot. V, 50. ἐπεὶ δὲ τε ἡ κυρὴ ἡμέρη ἐγένετο τῆς ἀποκρίσεως. Idem VI, 129. ἡ κυρὴ τῶν ἡμερῶν, qua definitur, cui procorum puella, quam ambiunt, in matrimonium detur. Δόμην πορσαίνειν, ut Pyth. III, 45. πόρε διδάξαι, Pyth. IV, 115. τράφεν δῶκαν. Vocem Φαισάνα male tentavit B. Martinus V. L. IV, 8. Elidiane fuerit Phaeasana an Arcadiae, in Scholiis disputatur: unde colligas haud procul eam a confiniis fuisse, ad superiorem Alpheum, cuius fontes prope Aseam, vel si vis prope Phylacen sunt (Pausan. VIII, 54. Strab. VIII, p. 527. B. Alm.); ibique in meridionali Arcadia Aepyti regnum fuisse etiam ex Pausania intelligitur: certe fluminum et terrarum tractus docet ibi esse γῆν Διπυρίδα (non Διπυρίδα) ap. Pausan. VIII, 34, 3. et in eadem regione sunt oppida, quae idem VIII, 27, 3. in terra Aepytiorum (non Aegyptiorum) ponit: quamquam Aepytum ab aliis in septentrionalem prope Cyllenem Arcadiam transferri videbimus ad vs. 72 sqq. Ceterum incertos antiquitus Elidis et Arcadiae fines fuisse etiam aliunde constat.

Vs. 36 — 47. Sed Aepytus Euadnam gravidam esse perspiciebat pressa iracundia Delphos proficiscitur deum de ignominioso hoc casu consulturus: quo absente Euadna facili partu clam uterum deposuit in dumeto; ibique relictum filium Iamum melle nutriunt dracones. Χόλον πύσσαις, recondens, concoquens, χόλον καταπίψας Iliad. α, 81. De illo περ' ἀγλατόν v. nott. critt. et adde quae dixi ad Fragm. inc. 23. Κάλπιδα ἀργυρέαν, quae instructa exierat quasi ad aquam hauriendam pro prisca morum simplicitate: argenteum vas ad augendam opulentiae specie puellae regiae dignitatem dicitur, ut Amymonae tributa κάλπις χρυσή ap. Philostr. Imagg. I, 8. p. 775. et apud Propertium, ad cuius locum de aquae hauriendae negotio principum filiabus dato et de aureis argenteisque apud poetas vasis disputatur in Obs. Misc. T. V. p. 306 sqq. Taceo de sordibus allegoricis Loniceri, Aretii, Benedicti ibidem exagitatis. Τὸ σπλάγγων, ex utero matris, ut Nem. I, 35. Aliter cepit Grammaticus in calce Etym. Gud. l. c. Τὸ ubi Germanice vel Latine expresseris, duplici videri sensu dictum non offendit. Τὸ ᾠδῖνος ἐρατᾶς, partu iucundo, quem quippe Apollo, Lucina, Parcae leniverant. Nempe Lucina et Parcae coniunctam operam praestant: illa Parcis assidet, παρὶδρος Μοιρᾶν βαθυφρόνων Nem. VII, 1. cf. Böttigerum Iliad. p. 10. 18. a Gurlitto citatum et Dissen. ad Nem. l. c. Parcarum vero auxilio simul significatur, claram fore Iami sortem. Tot diis autem auxilium ferentibus quid mirum partus dolores esse in iucunditatem versos? Immo non abhorreo ab iis, quae de pariendi voluptate vernaculus poeta in tragoedia Nioba scripsit a magistrellis nostris frivolo risu accepta. Κυζομένα, anxia et sollicita materno affectu, quod recens natum puerum non liceret in patris domum secum auferre, ut ap. Eurip. Ion. 959. Creusa prolem in specu reliquit οἰκτρὰ πολλὰ στόματος ἐκβαλοῦσ' ἔφη. Γλαυκάπες δράκοντες, ut Pyth. IV, 249. Pindaricam vocem tangit Eustath. ad Iliad. 2, p. 1279. 17. Dracones puerum nutrire omen est de futura vaticinandi dote; quo pertinent Melampodis dracones (Schol. Pyth. VIII, 64. etc.). Terrigenae enim dracones sunt; et Tellus mater ex profunda alvo mittere vaticinia olim visa est; unde Tellus ante Themidem Delphici oraculi praeses, ex cuius antro etiam Pythia divine furoris impletur: et ibi quoque draco fuit ab Apolline interemptus: hinc etiam Trophonii antrum et similia. Sed horrenda monstra tenellum puerum sollicita cura affecti (καθόμενοι) alunt ἰὸ μιλισσᾶν. Τὸς

proprie est *missile*; hinc id quod ore vel aculeo animalia emittunt, quod in serpentibus venenum, in apibus mel; quia vero draconum *lōs* solet perniciosus esse, oxymoro sibi usitatissimo Pindarus addidit *ἀμειφεῖ* et *μελισσάν*. Ceterum mos Graecorum respici videtur, de quo Schneiderus: „In Graecia infantes primum melle alebantur, quod ex Paulo et Aëtio monstrat Is. Vossius ad Barnabae Epist. p. 311. cui rei ollulam cum spongia adhibuerunt. Hinc *Μελισσαι* Iovis nutrices. Bacchum melle nutrit Macris nympa ap. Apollon. Arg. IV, 1136.” Aptē autem idem mellis usum etiam ad vaticinium spectare animadvertit, quod colligi potest ex Hom. Hymn. in Mercur. 556 sqq. et videndum numne *μελισσα Δελφίς* Pyth. IV, 60. et mysticae *Μελισσαι*, de quibus ad Fragm. inc. 26., aliqua ex parte huc referri queant. Contra quae de mellis viribus contulit Creuzerus noster Symbol. T. IV. p. 119. huc pertinere non videntur.

Vs. 47 — 57. *Pythone redux Aepytyus quaerit de filio, quem Euadna peperisset, utpote Apollinis prole: ille vero in fruticetis latebat. Repertum et protractum mater Iamum vocat a violis, quibus tectus iacuerat.* Primo versu nota *ἐπεὶ* in fine positum: quod in huiusmodi particulis fit summa cum elegantia, maiorem inde vim recipiente sententia, ad quam eā particulā transitur, quia vox aut subsistit paululum aut certe attollitur. Sic *ἐπεὶ* Nem. IV, 31. X, 51. 57. *ὅτε* Pyth. II, 31. VI, 20. X, 69. Nem. V, 3. 46. *ἐπεὶ* τοι Isthm. II, 45. *ἤλθε* τοι Nem. VI, 11. *πὸνὶ κέντρον δέ τοι* Pyth. II, 94. *ἀλλὰ* τοι Pyth. III, 19. *εἰ δέ τοι* Nem. IV, 79. *τὸ διδάσασθαι δέ τοι* Olymp. VIII, 59. *Μοῖσά τοι* Nem. VII, 77. *ἄνθρωπος* Nem. IV, 47. Vs. 49. *γεγάκειν* p. *γεγάκειναι* illustrat Buttmanus in Comm. Lat. Mus. Ant. Stud. T. I. F. I. p. 244 sq. ubi allatis ex titulo Agrigentino ap. Gruter. p. CCCCI. et Sapphone exemplis addē *ἐπιτεθεωρήκην* in Cumaea inscriptione ap. Caylus. Rec. d'Ant. T. II, tab. 56. lin. 18. 19. et Greg. Cor. p. 621. ed. Lips. c. intt. Hinc indicativus et coniunctivus *γεγάκω*. Hesychius: *γεγάκω, γεγεννημένος ὦ*, ubi v. intt. Notae formae Pindaricae, Homericæ, Hesiodicae, Theocriteae *πεφρίκοντας, κελάδοντας, κελήγοντες, πεφύκω, δεδολέκω*. Vs. 50. construe *μάντιν περιέσασθαι θνατῶν*, ut Odyss. α, 66. Mox Eustath. ad Iliad. β, p. 351. extr. cum libris compluribus exhibet *βασιλέα*. Vs. 55. *violarum radii sunt flavi et plane purpurei*; radii violis tributū non ob solem in rore violis innatante resplendentem, sed ob fulgorem colorum lucidum, flavi quidem et purpurei: dicitur enim de *viola Martii*, quae proprie *Ἴων* et *μελάνιον* vocatur. Cf. Voss. ad Virg. Bucol. II, 47. Etiam quod irrigatum radiis corpus est, cave ad rorem referas: *βρέχω* enim ab aquis humum replentibus derivatam notionem tegendi et obtruendi accepit, quod quodammodo iam in dictione Olymp. VII, 34. usurpata cernitur, *βρέχε θεῶν βασιλεὺς ὁ μέγας χρυσέαις νιφάδεσαι πόλιν*, et sine ambiguitate in formula *σιγᾷ βρέχεσθαι*, de qua v. Fragm. inc. 166. c. not. Vs. 56. *τὸ* est *διό*. Iamus fertur ab *Ἰοίς* vocatus, lusu poetico ad nostrum sensum, at serio, ubi id ad veterum rationem spectaveris: scite enim Gurlittus notare mihi videtur, frequens hoc poetarum fabularumque etyma captandi studium ex quadam esse religione natum, quod in nomine omen quaesitum sit: cf. simile etymon Isthm. V, 51. Aliqua ex parte conferri potest etiam Odyss. τ, 409. Nomen indit *mater*, quia pater non inter mortales est, idque *immortale*, quod perenne et clarum Iami cum genere nomen.

Vs. 57 — 71. *Sed adultus Iamus Neptunum avum et patrem Apollinem precatus, ut imperium ipsi aliquod darent, ab Apolline ad Cronium collem adducitur, ubi interim patris voci auscultans vaticinaretur, quando vero Hercules Olympicos ludos instituisset, in ara Iovis conderet oraculum. Ex quo tempore Iamidarum gens per Graecos celeberrima.*

Vs. 57. *Ἡβη χρυσοστήφανος*, ut Pyth. IX, 113. Hesiod. Theog. 17. cuius fructu maturitas significatur. *Ἀλφειῷ μέσσω καταβάς*, in medium ingressus *Alpheum*, Neptunum precaturus (de ritu cf. Olymp. I, 71.); non Epidauri, ut in Scholiis est, sed prope Phaezanam. Neptunum *εὐρυβίαν* hinc habet Cornutus Nat. Deor. c. 22. ubi male *εὐρυβόαν*. Vs. 60. *τιμὴν* est *ἀρχήν*, ut passim vel in soluta oratione: sed pro civili imperio sacrum Iamō munus datum est. *Ἀρτεμιῆς* a Schol. exponitur *ἀληθῆς καὶ ἀψευδῆς*; sed rectius Scholium nuper editum: *σαφῆς καὶ μηδὲν ἔχουσα ἀπονεκρυνμμένον, ὥς περ οἱ αἰσμοί*. Diserta vox, ni fallor, opponitur omnibus obscuris, qualia sunt terrae motus, fulmina, similia. Isthm. IV, 51. *πολλὰ μὲν ἀρτεμιῆς γλῶσσά μοι τοξεύματα ἔχει περὶ κείνων κηλαδίειν*. Eodem significato Musas *ἀρτεμιέας* Hesiodum Theog. 29. dixisse contextus docet. Hinc *ἀρτεμιῆς* apud Homerum etiam in deteriore partem versutus et loquax. V. Hesych. v. et intt. De dictione *μετάλλασέν τέ μιν* v. nott. critt. neque Hermannō assentior ad Viger. p. 936. ed. nov. ab Apolline filium quaeri putanti: quem praesentem praesens deus cur quaerere debeat, non perspicio. Olympia vocatur *παγκοῖνος χάρα* ob futuros ibi frequentissimos conventus. Ad vocem *ἡλβατος* cf. Heyn. ad Iliad. o, 273. *Τόκα, interim, per aliquod tempus*. *Φωνὰ ψευδῶν ἄγνωστος* est Apollinis ipsius, voce sua interim Iamō oraculum praebentis, per inspirationem et vatis enthusiasmum, ut Delphis Pythiae sacerdoti. De structura particulae *ἐντ' αὖν* cf. Thiersch. Act. philol. Monac. T. I. F. I. p. 218. *Τεθρόν μάλιστα αἰθῶν* illustrat Nem. X, 32. Ara Iovis, de qua dicitur, est maxima (v. ad Olymp. I, 88 sqq. extr.), in qua fuit oraculum *δὲ ἐμπύρον* (cf. Introd. et nott. critt.). Oraculum autem in summa ara fuisse notatur ex rei veritate: quum enim ea ara, quam alii ab Hercule Idaeo, alii ab heroibus indigenis duabus aetatibus post conditam ferebant, ingentis fuerit molis, quippe XXII pedes alta et duabus partibus constans, quarum inferior (*πρόθυσις*) ambitum habuit pedum CXXV, ut tradit Pausanias V, 13, 5. facile intelligitur, si in summa parte ex flamma oraculum fuit, *ἐπ' ἀκροτάτῳ βωμῷ* dictum esse, ut illa pars accuratius definiretur; ut si Homerus dicit *τυμβῷ ἐπ' ἀκροτάτῳ*, in summa mole sepulchrali (cf. nott. critt.). Ita vero fuisse ex eodem Pausania patet. Nam inferiori parti impositum minus altare fuit, cuius, ut ille ait, *περίμετρος ἐκάστου (ἐσχάτου Buttmanus corrigit recte) πόδες δύο καὶ τριάκοντα*: ibique cremata esse femora indeque oracula edita, docent quae adduntur: *αὐτὰ μὲν δὴ τὰ ἱερῆα ἐν μίτρῃ τῇ κάτω τῇ προθύσει καθίστηται αὐταῖς θύειν· τοὺς μὲν δὲ ἀναφέροντες ἐς τοῦ βωμοῦ τὸ ὑψηλότερον παθαλίζουσιν ἐνταῦθα. ἀναβαθμοὶ δὲ ἐς μὲν τὴν πρόθυσιν ἄγουσιν ἐξ ἑκατέρης τῆς πλευρᾶς λίθου πεποιημένοι· τὸ δὲ ἀπὸ τῆς προθύσεως ἐς τὸ ἄνω τοῦ βωμοῦ τέφρας παρέχεται ἀναβαθμούς. ἄχρι μὲν δὴ τῆς προθύσεως ἔστιν ἀναβῆναι. καὶ παρθένους καὶ ὡσαύτως γυναῖκας, ἐπειδὴ τῆς Ὀλυμπίας μὴ ἐξελθόνται· ἀπὸ τούτου δὲ ἐς τὸ ἄνω τῶν τοῦ βωμοῦ μένους ἔστιν ἀνδράσιν ἀειθεῖν. Χρηστήριον Valck. ad Ammon. III, 19, p. 235. volebat victimam esse, non oraculum: quod eo minus probandum, quum victimae non in summa ara, sed in inferiore parte mactatae sint. *Κέλευσεν* leni anacoluthia dictum, quum *ἀκούειν* pendeat a voce *ᾠπαιε*. Postremo Hermannus coniungit *γένος Ἰαμιδᾶν ὄλιθος ἅμ' ἔσπετο*, comparato ad structuram loco Nem. X, 37. ubi tamen v. Diessen. Eadem ratio Scholiastae est, in quo lin. 2. (vs. 120. vulg.) scribe *εὐδοκμενία* absque *I* subscripto: at ferri etiam asyndeton potest et oratio abrupta. Nam lyrica dictio quamquam maiorem sermonis ambitum non defugit, concisas tamen amat sententias, quales in simili re Olymp. II, 10 sqq. sunt.*

Vs. 72 — 81. *Simul Iamidas felicitas secuta est, qui virtutibus conspicuam viam*

incedunt: id quod omnes eorum res declarant: nec mirum si aliorum excitas invidiam: nam qui curru vel rheda victores inclauerint, invidis obnoxii sunt. Tua tamen felicitas secunda videtur, quam, si materni tui maiores sub Cyllene monte Mercurium coluerunt, ipse hic deus ludorum praeses una cum Iove Olympiorum deo tutatur et perficit. Sic poeta apte ab Iamidarum rebus ad Arcadicas res transgreditur. Virtutibus conspicuus nunc etiam Agesias, Olympicus victor et bellica laude insignis. Iunge χρῆμα ἑκαστον, ut Olymp. IX, 112. nam χρῆμα pro re ipsa, αὐτῷ τῷ πράγματι hac quidem ratione poni insolens est, ideoque ἑκαστον non potest ab eo dirimi; quod faciunt qui exponunt: Res probat quemque. Quae de invidia addit poeta, quis crediderit sine causa addita? Necesse est fuerint, quibus invisus esset Agesias. Nec diu quaerendum, qui illi fuerint: cives fuerunt Syracusani, qui eum triennio post occiderunt, iam antea irati. V. introd. Μῶμος δ' ἐξ ἄλλων est etiam in Pal. C. sed in eodem est πρῶτον, non ut putabam πρώτοις. Iunge περιελανν. Ποτιστάζει χάριν, quasi unguentum pretiosum formam pulchriorem reddens. Ἐδώρησαν, ἰδωρήσαντο: v. Schol. et Antiatticistam Bekkeri p. 90. Λιταὶ θυσίαι, supplicia sacrificia, ut λιταὶ ἑπαοῖσαι Pyth. IV, 217. In seqq. Mercurium intellige ἐναγώνιον, qui etiam Olympiae aram habuit (Pausan. V, 14, 7.): is nunc etiam ideo memoratur, quia Agesiae victori videbatur fuisse. Sed quoniam sunt Agesiae μάτρως? De patre quidem matris Agesiae, quae Arcadica fuerit, cogitari non potest: nam de remotis ac fabulosis temporibus agi, ex quibus nonnisi obscura fama supersit, indicant verba εἰ δ' ἐνύμως etc. eandem vero ob causam μάτρως non possunt avunculi esse. Pindaro μάτρως quidem etiam avunculus est (v. Dissen. ad Nem. IV, 78 sqq.); sed hic ut alibi μάτρως avi materni sunt, matris pater et maiores cum propinquis: Πίνδαρος δὲ οὐκ ἀδελφούς, ἀλλὰ γονέας μητρός μάτρως ἔφη, notat Eustath. ad Iliad. β, p. 316. 15. quod etiam de Euripide observat Pollux III, 16. ex Herc. fur. 43. Igitur quum de ipso patre matris Agesiae locus intelligi nequeat, superest ut aut prisci homines intelligantur, ad quos mater Agesiae originem gentis retulerit ex Arcadia repetitam, aut materni avi sint parentes Euadnae, quae Iamidarum gentis mater est: qua ratione Metopa paulo post poetae ματρώματῳ sive avia vocatur, quia Theben poeta matrem suam agnoscit. Priorem sententiam amplexus, ut Agesiae maiores coniicio Styμφαλί ad Cyllenen olim habitasse, ita ibi Iamidam dixeris Arcadicam uxorem duxisse; a qua ii sint Iamidae, qui Syracusas venerint: neque refutari haec opinio potest, etsi ea nullo queat argumento firmari. Nam quod apud Scholiasten uno et altero loco legitur, maternum Agesiae genus Arcadicum fuisse, ex solo Pindaro collectum est. Sed ubi Euadnae maiores intellexeris, quoniam haec ex Neptuno et Pitana Laconica nata est, naturales parentes non possunt in censem venire, sed ad Aepyrum recurrendum est, qui Euadnam educasse dicitur, atque ad illius patrem Elatum cum oetera stirpe. Et profecto Aepyrius, etsi a Pindaro (vs. 34.) ad superiorem Alpheim in meridionali Arcadia collocatur, ab aliis prope Cyllenen montem dicebatur sedem habuisse, ubi etiam eius pater habitaverat: nam Elatum tenuisse Cyllenen tradit Pausan. VIII, 4, 2. eiusque inter filios Cylleni est, a quo monti nomen, et Styμφαλος, a quo Styμφαλος vicina urbs (Pausan. ibid. 3.): postremo ipse Aepyrius post Azani filium Clitorem Arcadum rex factus in venatione periit in monte prope Pheneum versus orientem, haud procul a Cyllene (Pausan. VIII, 4, 4. VIII, 16, 2.), ubi fuit eius tumulus longe clarissimus, ὑπὸ Κυλλήνης ὄρος αἰπὺν, αἰπύτιον παρὰ τῷ μύθῳ, Iliad. β, 604. Has igitur Aepyri eiusque patris et propinquorum sedes in priscis fabulis et apud ipsum Homerum traditas respexerit Pindarus, non tamen sine dubitatione, quae inest verbis εἰ δ' ἐνύμως, pro-

pterea quod ipse, fortasse etiam Iamidarum gentiliciae traditiones Aegypti sedem Phae-
sanae reponerent.

Vs. 82 — 91. Ad Arcadicam Agesiae originem delatus poeta *Stymphaliis*, apud quos carmen canitur, sese non alienum sed propinquum praedicat: *Metopae enim Stymphaliae Theben filiam esse*. Igitur *Aeneam Stymphalium hortatur, ut primum Stymphaliam Iunonem canat, deinde ut ostendat, num poeta vetus Boeotorum opprobrium de sue declinare possit carmine suo auditoribus probando: mox Aenea laudato etiam ad Syracusas memorandas hortatur*. Dictio lyricae plena audaciae, sed prorsus eximia est. *Δόξαν ἔχω ἀκόντας λιγυράς ἐπὶ γλώσσῃ, hoc est, δοκεῖ μοι εἶναι ἐπὶ γλώσσῃ ἀκόντη λιγυρά*, quae mihi linguam acuat et ad dicendum id, quod dicturus sum, excitet. Cos dicitur *λιγυρά*, acute sonans et stridula, qualis sonus editur, ubi ferrum in cote acuitur. Neque vero *ἀκόντη* sed *δόξα περὶ ἀκόντης*, species illa et cogitatio, quae poetae quasi cos linguam acuere videtur, adrept ei haud invito sub dulcibus carminis et instrumentorum sonis, ἐν καλλιρροῖς πνοαῖς. Πνοαὶ maxime de tibiis dicuntur, ut Nem. III, 76. Αἰολῆσιν ἐν πνοαῖσιν αὐλῶν. Recte Heynius: „Ut in tropum cotis incideret, facit hoc quod Graeci dicunt γλῶσσαν ὀξείαν et ὀξύνασθαι γλῶσσαν, στόμα”: neque aliter nos dicimus et Latini, ut Cicero. Addit Heynius, in pedestri quoque sermone dici: *Mentione Arcadicae originis παροξύνομαι πρὸς τὸ λέγειν*; nec male confert Pyth. I, 86. ἀψευδεῖ δὲ πρὸς ἄκμονι χάλκευ γλῶσσαν, simplicioremq; notat dictionem esse Olymp. XIII, 11. τόλμα τέ μοι εὐθείᾳ γλῶσσαν ὀρνυει λέγειν. Sequitur ea sententia, ad quam proferendam cos, quae ad linguam esse videtur, acuit et excitat: *aviam suam esse Metopam Stymphaliam, Thebes matris suae matrem*. Fabulam illustrant Schol. h. l. indeque Etym. M. (v. Praef. Schol. T. II, p. XXV.): cf. Schol. Nem. IV, 36: Schol. Isthm. I, 1. Pind. Isthm. VII, 37 sq. vulg. et ibi Schol. Herodot. V, 80. Pausan. V, 22, 5. Apollod. III, 12, 6. et Dissen. ad Nem. IV, 9 — 32. Metopam rivum Arcadiae esse Callimachus ap. Schol. docet; alii lacum vocabant: situm nemo, quod sciam, definivit: Pindarus quum Stymphaliam vocet, necesse est Metopa Stymphaliorum in finibus fuerit. Vocem *ματρουατῶν* ex hoc loco annotat Pollux III, 17. Θήβη *πληξίππος* dicitur heroïna, translatis in eam civium moribus (cf. de Pindaro metonymiae studioso Eustath. ad Iliad. ε, p. 1175. 3. ad Odys. ε, p. 1875. 37.), ob Thebanorum etiam copiis equestribus insignium studia curulia; *πολυάρματος* Sophocl. Antig. 149. *εὐάρματος* Antig. 836. ubi v. Musgrav. item apud Pindarum Fragm. inc. 104. ubi notatum etiam *χρυσάρματος* a Pindaro Thebas dici ut *εὐάρματος*. Cf. de curru Thebano Introd. ad Olymp. IV. *Φιλάρματος πόλις* Thebae Isthm. VII, 20. *Φιλάρματοι* Θῆβαι Eurip. Herc. fur. 467. Neque hinc alienae *λεύκιπποι ἀγνυαὶ Καδμείων* Pyth. IX, 86. et Iolai laus curulis et equestris, cf. Isthm. I, 16. VI, 9. itemque Amphitruonis Pyth. IX, 84. Iam apud Homerum Iliad. δ. 391. sunt *Καδμείοι κέντορες ἵππων*. Adde hippodromum Thebanum ap. Pausan. IX, 23, 2. Neque incommode poeta nunc hanc Thebes gloriam extulit, quippe quum in victoria cursu rhedae parta versetur. *Τὰς ἑραιυνὸν ὕδωρ πίνωμαι*, cuius aquam bibo, quod ad eam habito, nihil aliud: nec subest allegoricus sensus, qualis habetur Isthm. V, extr. *Πίνωμαι* manifeste hic praesens est. *Ἀνδράσιν αἰχματῶν*, qualis etiam Agesias bellica laude insignis, si vere Schol. vs. 30. retulit; simul possunt Arcades, gens bellicosissima, intelligi, apud quos carmen canitur. *Iuno Parthenia* est Stymphalia, ubi illi *παῖς* nomen ut virgini, *τελεῖα* ut matronae, *χῆρα* ut ab Iove segregatae (Pausan. VIII, 22, 2.). Schol. quidem ad Parthenium Arcadiae montem refert; sed Pausanias certe Iunonis ibi cultum ignorat, et remotior ille mons a Stymphaliorum finibus Tegeaeque propior, ut praeter

incedunt: id quod omnes eorum res declarant: nec mirum si aliorum excitas invidiam: nam qui curru vel rheda victores incluserint, invidis obnoxii sunt. Tua tamen felicitas secunda videtur, quam, si materni tui maiores sub Cyllene monte Mercurium coluerunt, ipse hic deus ludorum praeses una cum Iove Olympiorum deo tutatur et perficit. Sic poeta apte ab Iamidarum rebus ad Arcadicas res transgreditur. Virtutibus conspicuus nunc etiam Agesias, Olympicus victor et bellica laude insignis. Iunge *χοῆμα ἑκάστον*, ut Olymp. IX, 112. nam *χοῆμα* pro re ipsa, *αὐτῷ τῷ πράγματι* hac quidem ratione poni insolens est, ideoque *ἑκάστον* non potest ab eo dirimi; quod faciunt qui exponunt: *Res probat quemque*. Quae de invidia addit poeta, quis crediderit sine causa addita? Necesse est fuerint, quibus invisus esset Agesias. Nec diu quaerendum, qui illi fuerint: cives fuerunt Syracusani, qui eum triennio post occiderunt, iam antea irati. V. introd. *Μῶμος δ' ἐξ ἄλλων* est etiam in Pal. C. sed in eodem est *πρῶτον*, non ut putabam *πρώτοις*. Iunge *περιελανν. Ποτιστάζει χάριν*, quasi unguentum pretiosum formam pulchriorem reddens. *Ἐδώρησαν, ἰδωρήσαντο*: v. Schol. et Antiatticistam Bekkeri p. 90. *Λιταὶ θυσίαι*, supplicia sacrificia, ut *λιταὶ ἐπασιδαὶ* Pyth. IV, 217. In seqq. Mercurium intellige *ἐναγώνιον*, qui etiam Olympiae aram habuit (Pausan. V, 14, 7.): is nunc etiam ideo memoratur, quia Agesiae victori videbatur favisse. Sed quinam sunt Agesiae *μάτρως*? De patre quidem matris Agesiae, quae Arcadica fuerit, cogitari non potest: nam de remotis ac fabulosis temporibus agi, ex quibus nonnisi obscura fama supersit, indicant verba *ἐὶ δ' ἐνύμως* etc. eandem vero ob causam *μάτρως* non possunt *avunculi* esse. Pindaro *μάτρως* quidem etiam *avunculus* est (v. Dissen. ad Nem. IV, 73 sqq.): sed hic ut alibi *μάτρως* avi materni sunt, matris pater et maiores cum propinquis: *Πίνδαρος δὲ οὐκ ἀδελφὸς, ἀλλὰ γονέας μητρὸς μάτρως ἔφη*, notat Eustath. ad Iliad. β, p. 316. 15. quod etiam de Euripide observat Pollux III, 16. ex Hero. fur. 43. Igitur quum de ipso patre matris Agesiae locus intelligi nequeat, superest ut aut prisci homines intelligantur, ad quos mater Agesiae originem gentis retulerit ex Arcadia repetitam, aut materni avi sint parentes Euadnae, quae Iamidarum gentis mater est: qua ratione Metopa paulo post poetae *ματρουμάτρως* sive avia vocatur, quia Theben poeta matrem suam agnoscit. Priorem sententiam amplexus, ut Agesiae maiores coniicio Stympiali ad Cyllenen olim habitasse, ita ibi Iamidam dixeris Arcadicam uxorem duxisse; a qua ii sint Iamidae, qui Syracusas venerint: neque refutari haec opinio potest, etsi ea nullo queat argumento firmari. Nam quod apud Scholiasten uno et altero loco legitur, maternum Agesiae genus Arcadicum fuisse, ex solo Pindaro collectum est. Sed ubi Euadnae maiores intellexeris, quoniam haec ex Neptuno et Pitana Laconica nata est, naturales parentes non possunt in censum venire, sed ad Aepyrum recurrendum est, qui Euadnam educasse dicitur, atque ad illius patrem Elatum cum oetera stirpe. Et profecto Aepyrtus, etsi a Pindaro (vs. 34.) ad superiorem Alpheim in meridionali Arcadia collocatur, ab aliis prope Cyllenen montem dicebatur sedem habuisse, ubi etiam eius pater habitaverat: nam Elatum tenuisse Cyllenen tradit Pausan. VIII, 4, 2. eiusque inter filios Cyllen est, a quo monti nomen, et Stymphalus, a quo Stymphalus vicina urbs (Pausan. ibid. 3.): postremo ipse Aepyrtus post Azanis filium Clitorem Arcadum rex factus in venatione periit in monte prope Pheneum versus orientem, haud procul a Cyllene (Pausan. VIII, 4, 4. VIII, 16, 2.), ubi fuit eius tumulus longe clarissimus, *ἐπὶ Κυλλήνης ὄρος αἰπὺν, Αἰπύτιον παρὰ τρυβλόν*, Iliad. β, 604. Has igitur Aepyrti eiusque patris et propinquorum sedes in priscis fabulis et apud ipsum Homerum traditas respexerit Pindarus, non tamen sine dubitatione, quae inest verbis *ἐὶ δ' ἐνύμως*, pro-

pterea quod ipse, fortasse etiam Iamidarum gentiliciae traditiones Aegypti sedem Phae-
sanae reponerent.

Vs. 82 — 91. Ad Arcadicam Agesiae originem delatus poeta *Stymphaliis*, apud quos carmen canitur, sese non alienum sed propinquum praedicat: *Metopae enim Stymphaliae Theben filiam esse*. Igitur *Aeneam Stymphalium hortatur, ut primum Stymphali-
am Iunonem canat, deinde ut ostendat, num poeta vetus Boeotorum opprobrium de sue
declinare possit carmine suo auditoribus probando: mox Aenea laudato etiam ad Sy-
racusas memorandas hortatur*. Dictio lyricae plena audaciae, sed prorsus eximia est. *Δόξαν ἔχω ἀκόντας λιγυράς ἐπὶ γλώσσῃ, hoc est, δοκεῖ μοι εἶναι ἐπὶ γλώσσῃ ἀκόντῃ λι-
γυρά, quae mihi linguam acuat et ad dicendum id, quod dicturus sum, excitet*. Cos dicitur *λιγυρά, acute sonans et stridula, qualis sonus editur, ubi ferrum in cote acui-
tur*. Neque vero *ἀκόντῃ* sed *δόξα περὶ ἀκόντος, species illa et cogitatio, quae poetae
quasi cos linguam acuire videtur, adrept ei haud invito sub dulcibus carminis et instru-
mentorum sonis, ἐν καλλιρόοις πνοαῖς*. *Πνοαὶ* maxime de tibiis dicuntur, ut Nem.
III, 76. *Αἰολῆσιν ἐν πνοαῖσιν αὐλῶν*. Recte Heynius: „Ut in tropum cotis incideret,
facit hoc quod Graeci dicunt *γλώσσαν ὀξείαν* et *ὀξύνοσθαι γλώσσαν, στόμα*”: neque
aliter nos dicimus et Latini, ut Cicero. Addit Heynius, in pedestri quoque sermone
dici: *Mentione Arcadicae originis παροξύνομαι πρὸς τὸ λῆγειν*; nec male confert Pyth.
I, 86. *ἀπεινδεῖ δὲ πρὸς ἄκμονι χάλκινα γλώσσαν*, simplicioremq; notat dictionem esse
Olymp. XIII, 11. *τόλμα τέ μοι εὐθεία γλώσσαν ὀρνυει λῆγειν*. Sequitur ea sententia,
ad quam proferendam cos, quae ad linguam esse videtur, acuit et excitat: *aviam
suam esse Metopam Stymphaliam, Thebes matris suae matrem*. Fabulam illustrant Schol.
h. l. indeque Etym. M. (v. Praef. Schol. T. II, p. XXV.): cf. Schol. Nem. IV, 36.
Schol. Isthm. I, 1. Pind. Isthm. VII, 37 sq. vulg. et ibi Schol. Herodot. V, 80. Pau-
san. V, 22, 5. Apollod. III, 12, 6. et Dissen. ad Nem. IV, 9 — 32. Metopam rivum
Arcadiae esse Callimachus ap. Schol. docet; alii lacum vocabant: situm nemo, quod
sciam, definivit: Pindarus quum Stymphaliam vocet, necesse est Metopa Stymphalio-
rum in finibus fuerit. Vocem *ματροματώρ* ex hoc loco annotat Pollux III, 17. *Θήβη
πληξίππος* dicitur heroïna, translatis in eam civium moribus (cf. de Pindaro metonymi-
ae studioso Eustath. ad Iliad. τ, p. 1175. 3. ad Odyss. τ, p. 1875. 37.), ob Theba-
banorum etiam copiis equestribus insignium studia curulia; *πολύρματος* Sophocl.
Antig. 149. *εὐάρματος* Antig. 836. ubi v. Musgrav. item apud Pindarum Fragm. inc. 104.
ubi notatum etiam *χρυσάρματος* a Pindaro Thebas dici ut *εὐάρματος*. Cf. de curru
Thebano Introd. ad Olymp. IV. *Φιλόρματος πόλις* Thebae Isthm. VII, 20. *Φιλόρ-
ματοι Θῆβαι* Eurip. Herc. fur. 467. Neque hinc alienae *λεύκιπποι ἀγνυαὶ Καδμείων*
Pyth. IX, 86. et Iolai laus curulis et equestris, cf. Isthm. I, 16. VI, 9. itemque Am-
phitruonis Pyth. IX, 84. Iam apud Homerum Iliad. δ. 391. sunt *Καδμείοι κέντρος
ἵππων*. Adde hippodromum Thebanum ap. Pausan. IX, 23, 2. Neque incommode
poeta nunc hanc Thebes gloriam extulit, quippe quum in victoria cursu rhedae parta
versetur. *Τὰς ἑρατεινὸν ὕδωρ πίνωμαι, cuius aquam bibo, quod ad eam habito, nihil
aliud: nec subest allegoricus sensus, qualis habetur Isthm. V, extr. Πίνωμαι* manifeste
hic praesens est. *Ἀνδράσιν αἰχματῶσι*, qualis etiam Agesias bellica laude insignis, si
vere Schol. vs. 30. retulit; simul possunt Arcades, gens bellicosissima, intelligi, apud
quos carmen canitur. *Iuno Parthenia* est Stymphalia, ubi illi *παῖς* nomen ut virgini,
τελεῖα ut matronae, *χῆρα* ut ab Iove segregatae (Pausan. VIII, 22, 2.). Schol. quidem
ad Parthenium Arcadiae montem refert; sed Pausanias certe Iunonis ibi cultum igno-
rat, et remotior ille mons a Stymphaliorum finibus Tegsaeque propior, ut praeter

Strabonem docet Pausanias VIII, 54, 5. VIII, 6, 2. quamquam eum Stymphalo ad-movet Cellar. N. O. A. T. I, p. 992. Neque tamen ideo negaverim etiam in illo monte olim Iunonem cultam esse; illud vero nemo credet, hoc loco Partheniam Iu-nonem aut Euboicam esse aut Samiam ad Imbrasum flumen pertinentem, de qua v. Schol. et II. cc. in nott. coll. Pausan. VII, 4, 4. Iunonem potissimum cur praedicari poeta velit, obscurum est: res liquida erit si veram putaveris eorum sententiam, de quibus Scholium nuper editum: *τινὲς δὲ τὸν Ἀγῶνα φασὶν ἰδρύσασθαι ἄγαλμα Ἥρας*: quae non ex hoc videntur loco ficta. Mox *γνῶναι* manifeste causativum est *apertum facere*, ut *γινώσκει* Olymp. XIII, init. et verbum *ἀναγιγνώσκω*. Eodem significatu prisci sermonis sectator Pausanias dixisse videtur I, 28. extr. *τάδε μὲν οὖν εἰρησθω μοι τῶνδε εἵνεκα, γνῶναι ὁπόσῃς μέτεστι σπουδῆς εἰς τὰ δικαστήρια*, etsi locus ambi-guus. Notum proverbium *Βοιωτῶν ὡς* et Boeotorum *ἀναιήσια*, ob quam illud hae-sit: v. Schol. h. l. et qui ibi afferuntur p. 151. Fragm. Pind. Dithyr. 9. Larcher. Nott. in Etym. M. in Comm. Acad. Inscr. T. XLVII, p. 145. intt. Aelian. V. H. XIII, 25. F. A. Wolf. ad Dem. Lept. p. 327 sq. Mus. Att. T. I. P. II. p. 342. item Erasmus Adagg. De Hyantibus dixit Strab. VII, p. 494. extr. IX, p. 615. Alm. Pausan. IX, 5. Plin. H. N. IV, 12. Schol. Apollon. III, 1242. ubi etiam de prover-bio, Tzetz. ad Lycophr. 433. qui nostri loci meminit. Eundem tangunt Plutarch. Es. carn. I, 6. Gen. Socr. c. 1. et Eustath. ad Iliad. v, p. 954. 32. Versus 90. 91. Ae-neam chori moderatorem fuisse docent: ad praefecti munus deducunt etiam superiora verba *ὄργανον νῦν ἐταίρους*. Is a Pindaro Thebis instructus poetae mandata pertulit, *bonus internuncius*; is animo consignatos carminis modos tenet, et quomodo miscendi et temperandi sint, novit. Vide de eo, quae monui in Introductione. De dictione cf. nott. critt. p. 471. et *συντάλην* eo refer, quod ut in litteris carmen attulit: nam *συντάλη* Spartani mittebant mandata; cf. Nepot. vit. Pausan. 3, 4. et intt. Gellium N. A. XVII, 9. *Crater dulcis*, ob vini dulcedinem; vini enim potui poema compa-ratur, ut Olymp. VII, 7 sqq. Isthm. V. init. item mellito potui Nem. III, 74 sq.

Vs. 92 — 100. *Iube porro illos Syracusarum mentionem facere et Ortygiae, quam administrat Hiero, iustus rex et sacerdos, celebratus lyris et carminibus, qui precor ut incolumis sit et Agesiae pompam ex patria Stymphalo in patriam Syracusas revertentem benigne excipiat.* Ortygia Syracusarum insula prae ceteris urbis partibus memoratur plures ob causas. Nam primum quod ibi arx fuit, Hieronis tyranni ibidem haud du-bie iam tum regia erat, ut postea (v. Göller. Hist. Syrac. p. 45. 48. et universe de Ortygia vetustissima urbis parte atque imprimis frequenti p. 39 sqq.): hinc Schol. Pyth. II, 9. *ἐν τῇ Ὀρτυγίᾳ ἦν τὰ ἱεροπορεῖα Ἰέρωνος*: quod cur neget Schol. Nem. I, 1. difficile dictu: alii eodem ibidem auctore id ipsum affirmarant. Cf. etiam poe-tam Pyth. II, 6. III, 69. omitto enim Nem. I, init. unde nihil ad hanc rem colligi potest. Deinde quod ibi primi conditores habitaverant, Agesiam quoque illic domum habuisse probabile est, quippe qui a primis colonis originem duxerit. Ibidem fuisse coniecerim templum Cereris et Liberæ, in quo sacra peragebantur Hieroni gentilitia a Teline propagata: de quibus v. Scholia nuper edita et nott. ad Schol. Pyth. II, p. 314 sq. Accedit quod Gelo ex Punica praeda *κατεσκευάσσε ναοὺς ἀξιολόγους Δῆ-μητρος καὶ Κόρης*, quae Diodori XI, 26. verba sunt. Iovis Aetnaei sacerdos Hiero haud dubie inde ab Aetna condita. Quae sacra Hieronis munera poeta commemo-rasse videtur, ut iustitiae iunctam pietatem sacerdotalem significaret: quod etiam aptius in carmine vatem celebrante, qui religionibus plurimum tribuit. *Φοινικόνεξαν* Cere-rem ob pedes ab artificibus minio pictos dici Winkelmannus censet Hist. art. T. III,

p. 23. ed. opp. nov. quod ut concedam in aliis diis ob nullam esse insigniorem causam factum, tamen in Cerere et talem morem et epitheti rationem symbolicam notionem includere non negaverim: atque ut Thetis ἀργυρόπεζα ob aquam dicta videtur, ita recte Ceres ob segetis maturae colorem illo epitheto ornata ab interpretibus dicitur: sic ap. Virg. Georg. I, 297. seges matura est rubicunda Ceres: eodem pertinet ξανθή Δημήτηρ Iliad. ε, 500. Libera λεύκιππος vocata, Scholiaste iudice, quod candidis equis iuncto curru ad Iovem patrem vehatur: ceterum diis ad principum morem candidos esse equos datos res ipsa docet (cf. ad Pyth. IV, 117.); etiam Cereris calathum albi equi vehunt: χῶς αἱ τὸν κάλαθον λευκότοιχες ἵπποι ἄγοντι Τέσσαρες, Callim. in Cerer. 121. Ob singularem causam, diei splendorem, Ἡμέρα est λευκόπωλος ap. Sophocle. Diac. 671. Proserpinam λευκιππον ob formam vocabuli respicit Eustath. ad Odys. ζ, p. 1562. 37. Eiusdem ἑορτήν Schol. vult esse Ἀνακαλυπτήρια, de quibus v. ad Olymp. II, 1 — 17. sed etiam Θεογάμια et Ἀνθεσφόρια Sicula Proserpinae sollemnia sunt: v. Polluc. I, 37. De Hierone a poetis cantato dixi ad Olymp. I, 8 — 17. Θραύσαι futurum quum offensionem praebat, Hermannus coniecit θραύσαι: possis etiam θράσσοι, ut Isthm. VI, 39. Prius si verum est, metaphora fuerit a curuli certamine desumpta, ut Eurip. Herc. fur. 776. ἔθραυσε δ' ὄλβου κλεινὸν ἄρμα: quod aptissimum huic odae, quum praesertim Pindarus formulas dicendi petere ab argumento carminis soleat. Ad formulam proverbialē οἰκοδὴν οἰκάς cf. Olymp. VII, 4. et nota tum hinc tum ex vs. 100 sqq. colligi, etiam Stympthaliā civitatem habuisse Agesiam. At longe obscurissimum, qua ratione Stympthalus, vel ut Plinius H. N. IV, 10. cum Schol. vs. 129. vulg. vocat, Stympthalam, mater Arcadiae ovis praestantis dicta sit. Civium matrem Heynius interpretatur, ut Opus Pindaro est Locrensiū mater: sed Ἀρκαδίας non est Ἀρκαδῶν. Contra Gedikius et Hermannus Arcadicam Agesiae matrem sive patriam intelligunt: in qua sententia, ni fallor, esse debebat Ἀρκαδίαν vel Ἀρκαδία et εὐμαλον. Nihil igitur superest nisi ut dicamus matrem Arcadiae Stympthalam dici ut metropolin, quae Scholiastae ratio est; credo ob antiquitatem: etsi Lycosura Arcadicarum urbium vetustissima habita (Pausan. VIII, 38, 1.). Nempe in talibus rebus discrepant fabulae; Pindarus nunc id elegit, quod Stympthaliis, apud quos carmen canitur, gratissimum auditu.

Vs. 100 — 105. Nam quod duplicem ille patriam habet, Siculam et Arcadicam, id vero commodissimum est: ut in tempestuosa nocte apprime utiles sunt duae ancorae. Utramque autem precor ut deus servet, Neptunoque supplico ut felicem Agesiae pompaeque reditum praebat et carminum meorum honorem precibus his auscultando tueatur. Vs. 100. tangit Eustath. ad Iliad. π, p. 1078. 1. (p. 1102. 35. Bas.) χρήσις δὲ τοῦ σκίμπτω καὶ παρὰ Πινδάρῳ, ἔνθα φησὶν ἀγαθὸν εἶναι τῇ δ' ὁ ἀγκύρας ἀπισκίμψαι: item ad Iliad. ρ, p. 1114. 20. Simile Epicteteum illud ap. Stob. Serm. CX. οὔτε ναῦν ἐκ μιᾶς ἀγκύρας οὔτε βλὸν ἐκ μιᾶς ἐλπίδος ὁρμιστίον. Cf. Propert. III, 14, 41. ed. Lachmann. Altera ancora ex prora, altera ex puppi defigi solebat. Sententia ipsa prudentissima: non multo post in Sicilia interemptus Agesias est, qui bene fecisset, si altera easset ancora Arcadica usus. Hoccine igitur poeta auguratus fuerit? Minime vero: sed invidia pressum Agesiam vidit apud cives Syracusanos (v. ad vs. 72 sqq.), ob Hieronis haud dubie amicitiam eique praestitam operam; hac de causa haec Pindarus addidit. Vs. 102. vide ne τῶνδε servandum sit, quia carmen apud Arcades canitur, qui adsunt. Neptunus advocatur ut maris dominus idemque Agesiae gentis auctor (vs. 29.): simul poeta occasionem inde capit, ut suis quoque carminibus honorem precetur, sicuti Olymp. VII, 88. Χρυσολάκατος Ἀμφιτρίτη, ab aurea colo. Quod Diana χρυσηλά-

πατος dicitur Iliad. π, 183. v, 70. Odyss. δ, 122. Sophocl. Trach. 637. inde quidem grammatici putarunt esse aureis telis instructam: v. Hesych. Apollon. Sophist. Schol. Iliad. π, 183. Etym. M. p. 424. 47. et Eustathium: sed Pindarus Amphitriten, Latonam, Nereidas, Meliam hoc attributo ornat (v. nott. critt. p. 535. ubi quod de Melia Encomium citavi, nunc primus Hymnus est), quibus tela non conveniunt; nec sufficit excusatio ap. Schol. Nem. VI, 59. Pindarum gnatae epitheton in genitricem Latonam transtulisse. At colus illis omnibus congrua est, Amphitritae praesertim et Nereidibus, nymphis *Milesia vellera carpentibus* (Virg. Ge. IV, 334. ubi v. Voss.): quod intellexerunt Palmerius ad Hesych. Villosionus et Tollius ad Apollon. Sophist. Atque hic etiam Eustathii errorem confutavit ἡλακᾶτα tela dicentis: sed idem Eustathius certe Amphitritae colum auream tribuendam concedit ad Odyss. δ, p. 1488. 31. Πίνδαρος δὲ ἐθαύρησε συνθέτως ἐνταῦθ' ἐν χρυσηλάκατον Ἀμφιτρίτην εἰπεῖν, οὐ κατὰ τὴν Ἀρτεμὶν· αὐτὴ μὲν γὰρ χρυσᾶ ἡλακᾶτα ἔχει, ὃ ἐστὶ τόξα, Ἀμφιτρίτη δὲ χρυσὴν ἡλακᾶτην ὁμοίως τῇ Ἑλίνῃ. Postremo quamquam per se consentaneum est, ἡλακᾶτην posse et telum ac sagittam ex calamo factam designare, ut ἄρκατον, et sceptrum, quod alii putabant, et hastile ac teres quodvis lignum; tamen ne Diana quidem χρυσηλάκατος alia est nisi colo aurea instructa, utpote virgo, quod Vossius notavit. Auctor ipse Homerus, qui Odyss. δ, 122. Ἀρτεμίδι χρυσηλάκατον conferat Helenam, atque huic vs. 131. χρυσήν ἡλακᾶτην, auream colum tribuat: ubi neminem fore puto, quem Eustathii argutiae, quas transcribere taedet, de simplici ratione demoveant. Immo si fabularum causas ultra Homericam aetatem rimari licet, Helena eadem est quae Diana: ut adeo utrique idem epitheton eodem significato tributum esse necesse sit. Addo etiam Minervam Poliadem Erythris in utraque manu ἡλακᾶτην habuisse (Pausan. VII, 5, 4.). Cf. praeterea de voce χρυσηλάκατος Buttmann. in Comm. Acad. Berol. a. 1818. Diss. de Electro. Ceterum Amphitritae mentionem non esse temere iniectam, iuxta cum Gurlitto censeo: sed quod hic Neptunum a Pindaro quasi comem et tranquillum patrem familias repraesentari dicit, quia mitem nunc illum poeta esse velit, ideoque putat Amphitriten appellari colo instructam, id mihi deum nimium civilem et familiarem effingere videtur. Sufficit credo, Pindarum Neptuni animum carissimae coniugis iucunda commemoratione facta, ipsamque Amphitritam, quo Agesiae propitia esset una cum marito, voluisse demulcere.

O L Y M P. VII.

Diagoram Rhodium Olymp. 79. pugilatu vicisse docet inscriptio in libris pluribus, etiam Ald. Rom. νικήσαντι τὴν οὐδ' Ὀλυμπιάδα: quam notulam ex Vrat. D. A. inter Scholia recepi. Misisse se hoc carmen Pindarus testatur vs. 8. ubi premere vocem πέμπων non dubito: in Rhodoque insula cantatum esse etsi ex vs. 30. colligi non potest, quia τὰςδε χθονὸς etiam ea de terra dici poterat, de qua ageretur, ut Olymp. VIII, 25. tamen id ex universa carminis ratione patet: ac videntur Eratidae ob victoriam Diagorae vel pompam vel convivium instruxisse vel utrumque, in quibus carmen hoc caneretur: eo quidem retulerim vs. 93. Ἐρατὶδᾶν τοὶ σὺν χαρίτεσσιν ἔχει θαλίας καὶ πόλεις. Initium tamen carminis vs. 1—10. in quo omnia a symposio de-

sumpta sunt, verisimile reddit carmen esse in convivio cantatum, sed in publico gentis dominatricis Eratidarum, haud dubie sacro quodam loco, vel in *ἐστιαστίῳ* publico. Urbs ipsa non Rhodus est Olymp. 93, 1. demum condita: dubitaveris tamen sitne Ialysus an Lindus: de Camiro disputare non opus est. Nam de Lindia Minerva a vs. 35. dicitur, item de Iove Atabyrio vs. 87 sqq. cuius sacrum in Atabyrio monte Lindi vicino; atque hoc carmen teste Gorgone Rhodiacorum auctore in Minervae Lindiae templo aureis inscriptum litteris erat: unde possis arbitrari, ad Lindum maxime hoc carmen pertinuisse. Sed haec argumenta non sufficiunt: nam Lindiae Minervae Iovisque Atabyrii religiones a ceteris Rhodiis non alienae sunt: et tabula, cui poetae versus inscripti erant, haud dubie non Lindi, sed post Rhodum urbem conditam Rhodi in templo Lindiae Minervae posita erat. Contra Ialysi odam cantatam esse inde liquet, quod illa est Diagorae patria urbs: quae causa est, quare vs. 74. Ialysus heros ut fratrum natu maximus imprimis extollatur.

In Rhodum coloniam deduxisse Argivos notum est; ei coloniae ducendae *Tlepolemum* Hercules f. praefuisse fabulabantur Rhodii, quibus Pindarus eadem narratione exponenda gratificatur: etiam Homericus catalogus Rhodium *Tlepolemum* inter belli Troiani duces retulerat ex Rhodiorum rumoribus, eiusque mortem alius *Iliadia* locus proponit: et fuere apud Rhodios *Tlepolemia* sacra. Sed si rerum veritatem quaesiveris, post reditum demum Heraclidarum tertia a *Temeno* aetate *Althaemenes* Argivus ex regia Heraclidarum a *Temeno* stirpe in Cretam et Rhodum colonos duxit: cf. collectanea Meursii Rhod. I, 5. et maxime Müllerum Aeginet. p. 41 sq. Illos constat tria occupasse oppida, regulis Heraclidis parentia: Heraclidarum autem ea gens (*γῆνός*), quae Ialysi imperabat, necesse est fuerit *Eratidarum*, ex qua Diagoram esse poeta extremo carmine significat; neque vero illa ab Eratide appellata est, sed ab *Erato*, quem ex regia Althaemenis Argivi progenie fuisse ipsum nomen testatur. *Eratum* quippe Argivorum regem octava fere ab reditu Heraclidarum aetate tenemus ap. Pausan. II, 36, 5. ubi accentu mutato lege *Ἐρατος*. Ita Diagoras Heraclida est: quapropter vs. 20 sqq. de late potenti Herculis progenie poeta disserit. Sed in Ialysiorum Heraclidarum gente, quae Eratidarum nomen consecuta est, ea familia, cui regia dignitas hereditario iure competebat, parentem habuit *Callianactem*; hunc inter Diagorae maiores memorat poeta vs. 93. atque Eratidam fuisse ipse contextus docet: redit nomen in Diagorae genero ex eadem haud dubie, unde socer, familia oriundo. Ab illo necesse est descenderit *Damagetus* Ialysi rex, qui Olymp. 28. circiter Aristomenis Messeniorum ducis tertiam filiam uxorem duxit (Pausan. IV, 24, 1.): fuit autem etiam Aristomenes Heraclida sive, ut tum Messeniorum regia familia vocabatur, Aepytida (Pausan. IV, 15, 2. coll. IV, 3, 5.). Ex quo matrimonio genitus *Dorieus*, cuius fertur filius esse *Damagetus* Diagorae nostri pater (Pausan. IV, 24, 1. VI, 7, 1. extr.). Ac sane *Damageti* filius Diagoras (v. vs. 17.), sed alius haud dubie recentioris, quoniam a *Damageto* Aristomenis genero plures necesse est usque ad Diagorae nostri patrem aetates intercesserint, quum praesertim Olymp. 79. quo tempore hoc carmen scriptum est, *Damagetus* adhuc superstes sit: quod ex ipso patet carmine. Nemo tamen ex illa familia clarior hoc *Diagora*, cuius tot victorias poeta inde a vs. 89. persequitur, quibus adde Pythiam ex vs. 10. 17. ap. Schol. memoratam. Is Olympiae statuem habuit, ex qua ingens cognoscebatur statura; v. Schol. Diagorae tres inclaruerunt filii, natu maximus *Damagetus*, Olympiae victor et statua ibi posita insignis (Schol. insof. Pausan. VI, 7, 1.), alter *Acusilaus*, et natu minimus *Dorieus*, iisdem ornati honoribus (Schol. et Pausan. ibid.): cum *Damageto* et *Acusilao* quando Olympiam Diagoras ve-

nerat, Graeci eum beatum praedicarunt humerisque portarunt: quae res a scriptoribus varie narratur et pervertitur (Pausan. VI, 7, 1. Cic. Tusc. I, 46. ubi v. Davis. Gell. N. A. III, 15. Plutarch. Pelop. c. 34. Schol. inscr.). Celebrrior fratribus Dorieus, quem Pausanias praeter alias plurimas victorias tres Olympiadas continuas post fratres vicisse testatur; sed Thucydide auctore (III, 8.) pancratio Olympiae iterum vicit Olymp. 88. igitur duae reliquae victoriae a Scaligero (Olymp. descript.) recte in Olymp. 87. et 89. relatae sunt. Cf. Corsin. F. A. T. III, p. 227. qui tamen tum in Fast. Att. tum in Catal. Olympionic. (ad calcem Diss. agon.) Acusilai et Damageti Olympicas victorias mira ratione in Olymp. 86. posuit. Dorieum ut Olympicum victorem nominat etiam Aristot. Rhet. I, 2. Sed Dorieus et propinqui, quippe optimates, patria Rhodo expulsi ab Atheniensibus erant atque ad mortem condemnati: igitur ille cum sororis filio Pisirrhodo Thurius concessit, estque etiam in ludis Thurius renunciatus: hinc cum navibus Thuriis in Rhodum regreditur et tumultum sedat, ac deinceps pro Spartanis dimicat: mox Olymp. 93. ab Atheniensibus captus et honoris causa dimissus est: postremo illum Spartani capitis poena affecerunt. V. Pausan. VI, 7, 2. Thucyd. VIII, 35. 84. Xenoph. Hist. Gr. init. et I, 5, 19. Diod. Sic. XIII, 38. 45. In tempore caedis Doriei fallitur Lenz. ad Fragm. Androt. ea accidit Olymp. 96. circa tempus Cnidii proelii. Praeterea duo Diagorae ex filiabus nepotes Olympia vicerunt: alter est Callipatirae ex Callianacte filius *Eucles*; alter Pisirrhodus, quem puerum ipsa mater, post mariti obitum, gymnastae induta habitu Olympiae exercitavit (Pausan. VI, 7, 1. cf. V, 6, 5.). Sed Pisirrhodi mater non Callipatira est, neque Euclem mater Callipatira puerum Olympiam deduxit: etsi Schol. inscr. Pisirrhodum Callipatirae filium perhibet, nec Pausanias (V, 6, 5.) ab hac opinione plane alienus est: rectius quam in vulgatis Scholiis erat in Vratisl. A. p. 158. not. 5. ubi in verbis *Εὐκλείστρατος Καλλιάνακτα* latet *Εὐκλεία τὸν Καλλιάναντος*: qui quidem Eucles Callipatirae et Callianactis filius virili aetate Olympiae certavit (Pausan. VI, 7, 1. VI, 6, 1.). Immo soror Callipatirae fuit, quae Pisirrhodum puerum Olympiam comitata est, *Pherenice* nomine, ut colligi certissime ex Pausania quamvis fluctuante (V, 6, 5.) potest. De Pherenice idem narrant Plinius H. N. VII, 42. ubi ex vulgari ratione Berenice audit, Valerius Maximus VIII, 15. ext. 4. qui tamen filium male Euclea vocat, Aelianus V. H. X, 1. ubi cf. intt. Ita quidem expedita difficultas est, quam confusa Callipatirae et Pherenices memoria, itemque Eucles et Pisirrhodi obiciebat haud exigua. Addo Pherenices filio nomen fuisse non *Πισιρρόδον*, ut in Scholiis est, nec *Πισιδωρον*, quod vulgo apud Pausaniam habebatur, sed *Πισιρρόδον*; quae scriptura, simplici tamen littera *P*, in libris Pausaniae antiquis deprehenditur. Ceterum ne hanc de Diagorae familia digressionem ad Pindari res non pertinere putes, ex iis, quae hucusque disputavi, diiudicari potest, quid de Sophista Aeschinem mentiente habendum sit; qui Epist. IV, p. 669 sqq. eandem illam historiolam de muliere ex Diagorae familia Olympiae versante ad Pindarum auctorem retulerit. Nempe ille haec in interprete Pindari legerat, ut Tzetzes Chiliad. I, 593 sqq. eundem cum isto Sophista errorem errans: et Tzetzam certe Scholiorum narrationes ipsi poetae tribuere docet aliud exemplum ex hac ipsa oda de montis Atabyrii bobus; v. ad vs. 87 sqq. Pindarus quidem si illam rem in deperdito carmine narrasset, quod in Fragmentorum collectione ante nos memorabatur, apud inferos id ceciniasset, ut hymnum in Proserpinam narrant. Nam Pisirrhodus illius mulieris filius ut Dorieus Thurius in Olympiis recitatus erat (Pausan. VI, 7, 2.): Thurius autem quum Olymp. 84. 1. conditi sint, non potuit id ante Olymp. 85. fieri: immo multo post Thurius

conditos eo Pisirrhodum cum Dorieo commigrasse inde certum est, quod Thuriis ab initio Athenienses imperabant: quos quum Diagoridæ fugerent, necesse est tum tandem Thuriōs migrasse Diagoridas, quum Thuriī ab Atheniensibus defecissent. Hoc tamen quando factum sit ignoro: Olymp. 88. quidem Thucydide auctore (III, 8.) Dorieus videatur adhuc Rhodius fuisse necdum Thurius renunciatus. Sed huic argumento non confido: potius Dorieus eo iam tempore videtur Thuriōs concessisse, neque illa aetate puto Thuriōs paruisse Atheniensibus: a quibus illos plus semel defecisse crediderim; prima tamen, quam relatum novi, defectio est illa, quae ante Olymp. 91, $\frac{3}{4}$. acciderat, quo anno Thuriī Atheniensibus restituti sunt (Thucyd. VII, 33.): altera accidit paulo post, devictis in Sicilia Atheniensibus (Dionys. vit. Lys. p. 82. 9.), Olymp. 91, 4. Quodsi Dorieus et propinqui iam ante hoc tempus Thuriis fuerint, necesse est saepius eos inde excessisse, quoties Atheniensium vicisset factio: stabilis tandem ibi eorum habitatio fuit inde ab Olymp. 91, 4. Postremo ut redeam unde digressus sum, post Dorieum, Olymp. 87. primum victorem, Pisirrhodum vicisse narratio docet, quandoquidem mater deprehensa trium fratrum Olympionicarum auctoritate sese tutata esse dicitur. Quae quum ita sint, diu ante obierat Pindarus, cuius mortem post Olymp. 84, 3. haud facile quisquam posuerit. Tantum de hac re: adde de historiola celeberrima Choricium Sophistam ap. Villos. Anecd. Gr. T. II, p. 23. At post illos plures ex Diagorae familia innotuerunt, non iam Ialysii, sed Rhodo ex urbe Olymp. 93, 1. condita, in quam quum Rhodii collecti essent, videtur ibi nova gens *Diagoridarum* constituta esse, quam a nostro Diagora appellatam tradit Pausan. IV, 24, 1. qui Euclem quoque *ὄκνον τοῦ Διαγορίδων* dicit VI, 6, 1. In his praeter Diagorae filios et nepotes, quos supra diximus, est *Diagoras* classi Rhodiae simul cum Timarcho praefectus, Olymp. 93, 4. cum Lysandro victor ad Aegospotamos (Pausan. X, 9, 4.). Et si Sophistae Aeschinearum epistolarum auctori fides in hac quidem re est, *Ariphron* et *Cleocrates* ex illa familia Aeschinis aetate floruerunt. His recentior *Diagoras*, Lyncei Samii, Theophrasti discipuli, amicus et hospes, a maiorum virtute, ut videtur, degener, ad quem ille Peripateticus convivalem scripsit epistolam Athenaeo passim laudatam: Rhodium fuisse intelligas ex Athen. III, p. 109. D. VII, p. 285. E. XIV, p. 654. A. adde XI, p. 469. B. Si non Diagorida, certe Heraclida fuit *Hyllus* Rhodius, Olympiae, Nemeae, in Isthmo victor ap. Pausan. VI, 14.

De Diagora adiri potest etiam Baylius Dict. h. v. Pindari quidem pessimus iudex: nam hoc carmen, quod ob digressiones reprehendit, ita pulchre adornatum est, ut nihil vituperari queat. Quippe post prooemium convivio, quod agebatur, attemptatum statim vs. 13. poeta consilium suum aperit, se Rhodum cantare velle Solis amicam, ut laudet Diagoram: ita ex patriae et victoris laude compositum carmen est. Tum igitur Diagoram paucis praedicat eiusque patrem civitatis rectorem (vs. 15 — 19.): deinde quae de Tlepolemo habentur vs. 20 sqq. ea et patriam civitatem a Tlepolemo conditam et gentem victoris et proinde ipsum victorem celebrant: id vero ita fecit poeta, ut a gentis auctore Tlepolemo rursus ad universae civitatis decora pervenerit, eaque antiquissima (vs. 34 — 76.), lyrico more non temporum ordinem servans, sed a recentioribus rebus ad antiquiores rediens. Atque in hoc quoque id tenuit temperamentum, ut desineret in narratione de tribus Rhodi urbibus conditis, et maxime in Ialyso, quam ut patriam urbem Diagorae maxime extollit. Deinde vs. 77. recurrit ad Tlepolemum, a quo exorsus erat, et ab hoc ad Diagoram, a quo ad Tlepolemum pervenerat, atque ad parentes et familiam et gentem. Ita ipse huius cum principio connexus est. Et singula quoque satis coniuncta sunt. Nam Tlepolemo

datum oraculum deducebat ad natales Minervae, quod Apollo illum miserat in insu-
sam, ubi olim aurum Iuppiter pluerit: natales Minervae autem deducebant ad Rhodi
origines, quoniam Sol et filii Solis in natalibus Minervae explicandis appellati erant;
hasque origines illustrare eo aptius fuit, quod statim initio vs. 14. poeta dixit se ca-
nere Rhodum Solis amicam; ex quo amore Heliadae Rhodii nati erant. Ceterae par-
tes ut connexae sint, non opus est exponere. Quomodo vero et Tlepolemi res et Mi-
nervae natales sententiis interpositis tractaverit, in fine carminis notabimus. Nunc
hoc unum addam, de industria poetam in mythicis sese continuisse. Nam haec car-
mina sacra sunt; nec convenire visum veteribus in talibus carminibus hominum, qui
nuper vixissent, res enucleatius exponere, nisi si peculiaries id rationes suaderent.
Quare licet eximiam materiam praeberet Aristomenes Messenius, tamen de hoc nihil.

Vs. 1 — 12. *Ut si quis filiae sponso phialam propinet, ita ego nectareum carmen
Olympiis Pythiisque victoribus mitto eosque ea re exhalare. Etenim felix est, quem fama
celebrat: quod alio tempore aliis Gratia victoriarum effectrix praestat. Phiala vino
plena data in convivio, amicis simul vocatis, desponderi filiolarum generis solebant:
exemplum de barbaro rege narrat Chares ap. Athen. XIII, p. 575. D. ubi pater di-
cit filiae in convivio: Λαβούσα χρυσὴν φιάλην καὶ πληρώσασα δός ᾧ θέλεις γαμήθη-
ναι· τούτου γὰρ κεκλήθη γυνή:* v. ibi Casaubonum Pindari haud immemorem. Simile
habet Aristoteles ibid. p. 756. A. Apud Nostrum pater puellae phialam, quam altera
manu tenet, altera ipse comprehendit (ἀπὸ χειρὸς ἑλών) et sponso propinat, eamque
spumantem vitis rore, ἔνδον ἀμπέλου καχλάζουσαν δρόσῳ, ut legendum docui concin-
nente Athenaeo XI, p. 503. F. qui et νεανία. Τὴν οἶνον πλήθονσαν φιάλην interpre-
tatur Schol. Hermog. p. 391. Δωρήσεται, δωρήσεται: cf. Thiersch. Act. phil. Mon.
T. I. F. II, p. 211. deinde mutatur structura in aoristum indicativum ἔθηκε, quia
data phiala generum pater iam designavit. Γαμβρός est futurus gener, sponsus, νυμ-
φίος, (cf. Serv. ad Virg. Ge. I, 31.), Pyth. IX, 120. adeo procus: cf. Spanh. ad Iu-
lian. p. 72. neque aliter Latini generum pro sponso dicunt. Nem. V, 38. γαμβρός
etiam de affini est; alia praebent lexica. Propinando fit donatio; unde προπίνειν est
donare; atque adeo prodere: v. Schol. et ibi allata. Exemplum talis propinationis
simul ac donationis praebet Demosth. π. παραπρεσβ. p. 384. 10. μετὰ ταῦτα ἐν θυ-
σίᾳ τινὶ καὶ δέσπῳ πίνων καὶ φιλανθρωπεύομενος πρὸς αὐτοὺς ὁ Φίλιππος ἄλλα τε δὴ
πολλὰ, οἷον αἰχμάλωτα καὶ τὰ τοιαῦτα, καὶ τελευτῶν ἐκπώματα ἀργυρὰ καὶ χρυσὰ προῦ-
πινεν αὐτοῖς. Οἴκοθεν οἴκαδς, ex familia in familiam: cf. Olymp. VI, 99. Profe-
cerunt hinc a Schneidero notati Iulianus Epist. p. 428. Libanius Epist. 149. p. 74.
et Epist. 358. p. 175. item Opp. T. II, p. 382. Agathias Hist. Praef. Συμποσίου χά-
ρον τιμάσαις, convivii gratiam et hilaritatem hac re augens. Ἐν non ad ἔθηκε perti-
net, sed adverbiale est, ἐν τούτῳ, hac ipsa re; nisi quis dixerit esse ἐν συμποσίῳ πα-
ρεόντων, quod improbo. Ut causa pateret, cur invidendus gener esset, additum ὁμό-
φρονος: cf. Odyss. ζ, 155 sqq. Vs. 7. poema potui comparatur, ut Nem. III, 74.
sed deorum potui nectari, quod poeta a Musis habet. Νέκταρ χυτὸν Schol. et Ari-
stid. T. I. p. 255. explicant αὐτόχυτον: sed nihil est nisi fluidum. Vs. 9. ἱλάσκομαι
cum dativo est libationem offero, qua dii alias, hoc loco victores exhilarantur et in
eum, qui obtulit, propensiores redduntur. Plutarchus Poplicol. c. 21. ἱλασάμενος τοῖς
Ἀιδῇ. Libatio autem fit fluido, ut hic nectare sive vino, id est carmine. Ex proxi-
mis et vs. 17. patet Diagoram etiam Pythia vicisse, etsi in recensu victoriarum Dia-
gorae versus finem carminis Pythia omittuntur hanc ipsam ob causam, quod ea iam
in hoc initio memorata sunt: statim hoc loco autem una cum Olympico decore Py-

thium poeta nominat, aut quod hoc post Olympicum nobilissimum est aut quod ante Olympicam victoriam novissimum. *Χάρις ζωθάλμιος*, vitam vigentem reddens gaudiis et hilaritate: hanc enim affert victoria danda, quae multis locis ad Gratias refertur (ne plura, v. ad Olymp. II, 50 sqq.), et poetarum carminibus provocandis. Vocem *ζωθάλμιος* illustravit Schneiderus in Lex. allato etiam Hesychio et Nonni dictione *ζωθάλμιος* "Ωρας et similibus vocibus. *Πάμφωνος* proprium est tibiarum epitheton: tibiae enim, quod satis ex Platone aliisque constat, sunt *πολύφθογγοι* et *παναρμόνιοι*. Cf. Pyth. XII, 19. Isthm. IV, 30.

Vs. 13 — 19. Et nunc cithara ac tibiis instructus cum Diagora, quem nunc ipsum Gratia victorem et carminis laude insignem praestitit, descendit ad Rhodum celebrandam et laudandum Olympicum et Pythium victorem patremque eius Damagetum, qui Rhodum tenent cum Argiva manu. Ad Rhodum insulam poeta descendit non navigatione eo profectus, sed carmine animum ad Rhodum appellens occasione a Diagora oblata. Cf. Olymp. VI, 22 sqq. Rhodus nympa et simul insula intelligenda; utramque enim rationem lyrici de industria confundunt et miscent: estque illa hoc loco filia Veneris, ex Neptuno opinor, ut tradiderat Herophilus ap. Schol., ob luxum atque opulentiam mercaturae coniunctam ut alibi, ita Corinthi et in Rhodo. In qua genealogia Pindarus videtur Rhodiam esse fabulam secutus: aliis Rhodus Neptuni filia est et Haliae Telchinum sororis (Diod. VI, 51. et Wess.); secundum alios Amphitrita Neptuni coniuge genita erat, ut est ap. Schol. et Apollod. I, 4, 5. ubi, ut ap. Tzetz. ad Lycophr. 953. Rhode audit. Nec alia videtur Rhodia Thethyis et Oceani filia ap. Hesiod. Theog. 351. cf. Epimenidem ap. Schol. h. l. qui aut Genealogus est aut qui Dorice de Rhodo scripsit (Diog. L. I, 115.). Rursus ap. Schol. Odys. 9, 208. Solis amica est Rhode Asopi filia. Alia, partim confusa, vide ap. Schol. unde simul intelliges fuisse etiam qui Rhodum Veneris et Solis filiam haberent; quod Pindaro obtrudebant, qui coniungebant: *παῖδ' Ἀφροδίτας Ἀελίοιο τε*. Eadem fabula ex male intellecto Pindari loco arrepta videtur apud poetam nescio quem, qui praeterea tres, a quibus urbes denominatae, fratres non Cercaphi filios esse putavit et de aurea pluvia aliud atque Pindarus tradit. Versus, si integri sunt, minime elegantes servavit Natalis Comes Myth. V, 17.

Κύπριδος Ἑλλίου τε Πόδος δὴ τοῦνομα νήσω.

Τρεῖς τούτων παῖδες πόλεσι τρισίν. ἦνέκα κοίτην

Εἰσανάβησε θεᾶς, σταγόνιν θεὸς ὕσατο χρυσοῦ,

Πλείστα ῥόδ' ἤνθησαν φοινίκια καὶ κρίνα λευκά.

Πελάριος Diagoras dicitur ob staturam, de qua v. Schol. h. l. et ad Inscr., quattuor ulnarum et quinque pollicum: idem est *ἐνδυμάχας*, recta in adversarium tendens, sine metu vel ambagibus, Homero *ἰθὺς μάχεσθαι*. Nota *στεφανώσασθαι* passiva vi, ut vs. 81. Olymp. XII, 19. Nem. VI, 19. Cave autem iungas *στεφανώσασθαι* *πυγμᾶς ἄποινα*, etsi structura haec legitima est, ut Nem. l. c. *ἔρνεα στεφανώσασθαι*, ap. Philostrat. *στεφανώσασθαι τᾷριστείᾳ*, ap. Aristoph. Eqq. 653. *ἐναγγέλια στεφανοῦν*: coniungendum potius *αἰνέσω πυγμᾶς ἄποινα*, ut carmen sit praemium victoriae. Isthm. VII, 3. *κῶμον ἀνεγειρέτω νίκας ἄποινα*. Pyth. II, 14. *ἐτέλεσεν ὕμνον ἄποιν' ἀρετᾶς*. Isthm. III, 7. *εὐκλείων δ' ἔργων ἄποινα* *χρῆ μὲν ὑμνῆσαι τὸν ἑσλόν*, hoc est *ὥς τε εἶναι ἄποινα*, vel *εἰς ἄποινα*, ut vulgo hoc genus dicendi explicatur, quamquam minus bene. Locum de Damageto respicit Sophista in Aeschin. Epist. IV, p. 667 sq. p. 669. Damagetus ob iustitiam dicitur *ἀδὼν Δίᾳ*: fuit enim haud dubie Prytanis, tradito a maioribus regiis hereditario munere: nam regibus ea aetate Rhodios non iam paruisse arbitror. Prytanes posteris temporibus Rhodiorum magistratus fuisse docet Meursius

Rhod. I, 19. Cf. Paulsen. de Rhodo p. 56. *Ἀσία εὐρύχωρος*, late patens: est idem quod *εὐρύχωρος*, sed epicus usus necessitate coactus penultimam corripuit. *Ἐυβολὸν Περαιᾶν* Cariae intellige, cunei forma in mare exeuntem: nam quo minus de *Embolo* sive *Triere* Lyciae loco cogites, tum additum *Ἀσίας εὐρύχωρον* impedit, tum quod is locus prope Arycandam mediterraneus fuit. Multo minus Rhodi ipsius locus nominari poterat; Chelidoniae autem insulae, de quibus alter Schol., nimium remotae sunt. Est etiam Trieres Phoeniciae inter Tripolin et Berytum in ora maritima, quam significari in Scholiis putes, ubi Carmelum nominant, longo tamen intervallo a Triere Phoeniciae remotum.

Vs. 20 — 31. Poeta transit ad Diagorae et Damageti, qui habebantur, maiores Rhodi conditores canendos. Quibus Heraclidarum ad gentem pertinentibus communem narrationem proferam, inde a generis auctore Tlepolemo repetens. Nam paterna origo a Iove est, materna ab Amyntoris filia Astydamia, cuius filius Tlepolemus. Iam a Tlepolemi facinore exsursus hoc ipsum sententia excusat: Sed quemadmodum innumeris erroribus mortales ab recto deducuntur, ita ut ipsis impeditum sit optimum eligere, et dispicere, quid non nunc solum, ubi impetu animi abrepti sint, sed et praesenti et futuro omni tempore conducat; ita et Tlepolemus piaculum ipsi perniciosum commisit, quod ei causa exilii fuit. Patrum ille Licymnium occidit. Nempe mentis perturbatio et ira, quae etiam sapientem virum de recto demovere potest, Tlepolemum ad eam caedem impulerat: quae ut expiaretur, quid sibi faciendum esset, deum consuluit. Notabile futurum *ἐθέλω*: sed vide ne *ἐθέλω* διορθῶσαι sit διορθῶσαι *ἐθέλων*, haud invitus. Τοῖσιν est οἷσιν, quod postponi posse notum: v. nott. critt. p. 418. Ad τοῖσιν in appositione est *Ἡρακλῆος εὐρ. γέννα*, Rhodiis Heraclidis, genti olim regiae. In ceteris construe: διορθῶσαι λόγον ἐξ ἀρχᾶς ἀπὸ Τλαπολέμου: ξυνὸς λόγος est communis omnibus Heraclidis Rhodiis. Διορθῶσαι, διελθεῖν cum notione τοῦ ὁρθοῦ, recta via deducere et exponere: ἀγγέλλων ut hic ita loco plane simili Pyth. IX. init. additum est. De Astydamia, quam Pindarus ex Rhodia haud dubie fabula Tlepolemi matrem praedicat, vide Scholia doctissima: Apollodoro II, 7, 8. est ea Ctesippi Herculis filii mater; idem ibid. et II, 7, 6. ubi v. Heyn. Tlepolemum Astyocho Phylantis filia natum dicit, in patris nomine Pherecydem ap. Schol. h. l. secutus. De Tlepolemo Licymnium vel ira vel casu caedente et de illius in Rhodum fuga v. Meurs. Rhod. I, 5. Heyn. ad Apollod. II, 8, 2. Beckmann. ad Aristot. Mir. ausc. p. 239. Mox ad *τυχῶν* non supplendum αὐτοῦ, sed ὅ,τι pendet ab illo verbo: v. exempla nott. critt. p. 436. Μιδεῖας, matris, non oppidi: etsi Midea oppidum ab illius matre appellatum Licymnii sedes fuit ut Oeoni filii (v. Olymp. XI, 69.). Argis Licymnium et Tlepolemm habitasse nonnulli tradiderant: v. Diod. IV, 58. Ceterum huc haud dubie spectat Eustathius, non satis tamen apte, ad Iliad. τ, p. 1175. 35. ὅτι δὲ Ἀργεῖος ἀνέκαθεν ὁ Ἡρακλῆς διὰ τὴν μητέρα Ἀλκμήνην Μιδεῶν οὔσαν, ἰστορεῖ πρὸς ἄλλοις ὁ Πίνδαρος. Ultima αἱ δὲ φρενῶν ταραχαὶ παρέπλ. καὶ σφῶν per sententiam enunciant, quod de Tlepolemo narrare poeta vult: sententiam hinc habet Stob. Serm. XCVII. p. 539. ed. Genev. consentiens in lectione *παρέπλεξαν*. Recte contulit Heynius Iliad. ε, 553 sq. Sententiam cur poeta praetulerit, infra apparebit.

Vs. 32 — 53. Apollo igitur Delphicus remedium dedit iusso Tlepolemo in exilium ire haud infaustum. In Rhodum illum misit insulam, cui Iuppiter auream pluviam demisit tum quum Minerva esset genita, quam primos colere filios Sol iussit. Providentia quidem hominum fortunam, virtutem quippe et felicitatem, auget: sed vel providos subinde oblivionis nubes obumbrat. Sic Rhodii Solis filii etsi non improvidi coluerunt quæ-

dem Minervam, sed quod sine igni illi sacra fecerunt, non omnem inde retulerunt fructum. Aurum tamen illis Iuppiter largitus est, Minerva artem: unde ibi statuæ, unde gloria: neque eorum sapientia est dolosa. Nomen Apollinis *Χρυσόκομος* tangit Athen. XIII, p. 604. B. Cf. Isthm. VI, extr. Oraculum Tlepolemo Rhodum non nominat, sed ut solet per ambages significat, insulam dicens, ubi olim Iuppiter aurum pluerit in Minervæ natalibus: unde poeta rem hanc patriæ victoris honorificentissimam narrandi occasionem capit. Cave enim putes *βρέχας* dicendum fuisse, si hoc verbum ad oraculum referendum sit. Directe inferuntur verba oraculi: quæ a vs. 35. adduntur, poetæ sunt. Aurea pluvia priscam significat Rhodi opulentiam vel ante Doriensem coloniam: eius fabulæ ex Rhodia opinor fama ductæ etiam in Catalogo navium, sed versu dubio, vestigium est: ubi Schol. Villos. p. 80. *ὅτι Πίνδαρος κυρίως δέδεικται ὕσαι τὸν χρυσὸν, Ὁμήρου μεταφορᾷ κεχρημένου διὰ τοῦ κατέχευε πρὸς ἔμφασιν τοῦ πλοῦτου.* Pindaricum de aurea pluvia locum respiciunt Strab. XIV, p. 967. C. Aristid. T. I. p. 546. Liban. Opp. T. I. p. 114. A. coll. Epist. 351. p. 172. Eustath. ad Iliad. β, p. 317. Cf. Meurs. Rhod. I, 17. De Minervæ ortu pervulgata omnia: vide tamen Schol. h. l. et Hymnum Homericum IX. in Minervam, Philostratum Imagg. II, 7. p. 852 sq. qui in imagine ex Pindaro expressa describenda usus hoc carmine est, item Fragm. Pind. Hymn. 5. et ibi not. deinde Etym. M. v. *Ἐρεχθεύς*, Hemst. ad Lucian. T. I. p. 226 sq. et quos Schneiderus ad Fragm. annotaverat, Fogginium in Diss. Acad. Corton. T. II. p. 93. Heynium in Comm. Soc. Gott. T. IV. p. 82. Winkelmannum Mon. ined. T. I. p. 4. *Πόλιν, insulam, regionem, terram*, non unam aliquam trium urbem: de quo vocis usu v. Strab. VIII, p. 546. A. ibique Casaub. Adde Dissem. ad Isthm. IV, 49 sqq. *Ἐπειρινίδας* Sol Rhodiorum h. l. dicitur (cf. huc spectantem Eustath. ad Odyss. α, p. 1383. 37.), etsi fabularum periti Hypeionis filium secundum Solem dixerunt, Rhodiorum deum Solem quartum (Cic. N. D. III, 21. ubi cf. intt.). *Μέλλον χρεός, proxime futurum debitum seu officium*: nempe Sol filiis dicit, mox futuro Iovis partu primos eos debere Minervæ sacra facere. *Παῖδες φίλοι*, Rhodii tum Heliadae: Soli enim Rhodum sacram fuisse notissimum est; quod ex Pindari hoc loco refert Eustath. ad Odyss. ε, p. 1527. 59. μ, p. 1721. 27. *Προμαθίος αἰδῶ* habet, qui providentiam non spernit, ut leves homines, sed maxime curat et reveretur. Et Rhodii quidem non spreverant; aliquid tamen obliti sunt, ut solet fieri vel apud prudentes. *Σπέρμα φλογός* sive πυρός est unde flamma incenditur, fomes et similia: ut de carbonibus ap. Hom. I. c. in Schol. Virgilius *semina flammæ* dixit, sed sensu aliquantum diverso, de scintillis lapidi inclusis; atque scintillam *σπέρμα* vocat etiam Pindarus Pyth. III, 37. ut videtur. Rursus aliter Ovidius Metam. XV, 347. dixit *Materiam habentem semina flammæ*. Narratio de sacris absque igni peractis nititur ritu Rhodiaco, ut Minervæ Lindiæ *ιερά ἄπυρα* fierent. Schol. vs. 170. *διὰ τοῦτο δὲ φασὶ τοὺς Ῥοδίους ἄπυρα θύειν, ὥσπερ οἱ πρῶτοι τῇ Ἀθηνᾷ ἔθυσαν.* Schol. vs. 86. *ἄπυρα δὲ μέχρι νῦν οἱ Ῥόδιοι θύουσιν ἀπ' ἐκείνης τῆς ἀρχῆς τῇ Ἀθηνᾷ, καὶ Ἀπολλώνιος ὁ ποιητὴς φησὶν* (in *Ῥόδου κτίσει* carmine) *ἄπυρα τοὺς Ῥοδίους ἱερά θύειν διὰ τὴν πρὸς Ἰφαιστον ἔνεκα τῶν γάμων ἔχθραν, ὅτι ἐπειδὴ ἔτι τῇ Ἀθηνᾷ βουλόμενος συμμιγῆναι*: nam cetera, quæ adduntur, non curanda. De libidine Vulcani nota res: cf. Etym. M. v. *Ἐρεχθεύς*, Hemst. ad Lucian. Dial. Deor. 8. Scholiis adde Philostratum Imagg. I. c. *καὶ θύουσιν ἤδη τῇ Ἀθηνᾷ δήμοι δύο ἐπὶ δυοῖν ἀκροπόλεσιν, Ἀθηναῖοι καὶ Ῥόδιοι, γῆ καὶ θαλάττῃ, ἄνθρωποι γηγενεῖς, οἱ μὲν ἄπυρα ἱερά καὶ ἀτελῆ, ὁ δὲ Ἀθήνησι δῆμος — πῦρ ἐκεῖ καὶ κνίσσαι ἱερῶν, ὁ καπνὸς δὲ οἶον εὐώδης γέγραπται καὶ μετὰ τῆς κνίσσης ἀναρῶειν. ὅθεν ὡς παρὰ σοφωτέρους ἀφί-*

κίτο ἡ θεὸς καὶ θύσαντας εὖ. Diodor. V, 56. Ἀνδρωθεῖσι δὲ τοῖς Ἡλιάδαις εἰπεῖν τὸν Ἥλιον, [ὅτι] οἵτινες ἂν Ἀθηνα θύσωσι πρώτοι, παρ' ἑαυτοῖς ἔξουσιν τὴν θεόν· τὸ δ' αὐτὸ διασαφῆσαι λέγεται τοῖς τὴν Ἀττικὴν κατοικοῦσι. διὸ καὶ φασὶ τοὺς μὲν Ἡλιάδας διὰ τὴν σπουδὴν ἐπιλαθομένους ἐνεγκεῖν πῦρ καὶ ἐπιθεῖναι τότε τὰ θύματα· τὸν δὲ τότε βασιλεύοντα τῶν Ἀθηναίων Κέκροπα ἐπὶ τοῦ πυρὸς θύσαι ὕστερον. διόπερ φασὶ διαμένειν μέχρι τοῦ νῦν τὸ κατὰ τὴν θυσίαν ἴδιον ἐν τῇ Ρόδῳ, καὶ τὴν θεὸν ἐν αὐτῇ καθιδρῦσθαι. Cf. Meurs. Rhod. I, 16. Lectionem καὶ τοὶ γὰρ firmant libri Vindobonenses quattuor. Ἀκρόπολις est Lindiorum: v. Meurs. I, 6. Quamquam autem ob sacra a Rhodiis minus recte facta maluit Athenis habitare Minerva, tamen illos arte conspicuos reddidit, qua claram posteris temporibus Rhodum fuisse nemo ignorat: ex Pindaro patet vel ipsius aetate signorum elaborandorum peritia insignes esse Rhodios habitos: nam qui de pictura Rhodiaca dixit Anacreon XXVIII, 3. is Anacreonte vero ac Pindaro longe est recentior, quorum aetate perfectior quidem pictura neque in Rhodo neque usquam in Graecia floruit. Neque vero illa fabula de Minerva et Rhodiis atque Atheniensibus omni veritate destituta est. Rhodus olim Telchinum arte celebris fuisse fertur: quaeque ibi est Minerva Polias Lindia, ea ut Attica videtur Aegyptia fuisse (v. ad Olymp. V, 9 sqq.): certe huc fabulae deducunt a rerum scriptoribus relatae et Amasidis Aegyptiorum regis auctoritas dona in eius templum mittentis; cf. Meurs. Rhod. I, 6. Thiersch. Epoch. d. Kunst d. Gr. Diss. II, p. 55 sqq. et in contrariam partem discedentem Müllerum Orchom. p. 116. Cui cultui inde a remotissimo tempore artium adhaesit exercitatio in gentibus quibusdam, qualis Athenis fuit Daedalidarum. Hinc Minervae artes apud Rhodios et Athenis debentur: estque etiam in Rhodo locus *Δαίδαλα*. Sed Athenienses Vulcani, ignis dei, cultum addiderunt, eoque magis aut prius profecisse in artibus visi sunt: nam haec quoque religio officia quaedam adiuncta habuit certis gentibus propria, qualis gens Athenis Hephaestidarum: contra Rhodii Vulcanum aspernabantur, ut docet Apollonius Rhodius ap. Schol. Rhodii tamen industriae praemium opulentiam ex mercatura retulerunt. Sic explicanda re paulo propius ad sensum fabulae accessimus quam Birg. Thorlacius in opusc. acad. T. I. p. 103 sqq. cuius sententia nimium laxa est. Postremo hinc lucem accipit epigramma Cyzicenum ap. Iacobs. Anthol. T. I, p. 297. n. 342. ed. nov. ad quod intelligendum hoc teneri debet. Ut inter insulas Rhodus et in Graecia Athenae, ita in Asia Athenarum neptis Cyzicus, quae ob architecturae et operum organicorum peritiam cum Rhodo apud Strabonem (XIV, p. 965. C.) componitur, per Milesios Atheniensium colonos tradita Minervae religione, ab hac sibi dea donatam artis facultatem gloriata est, quod primum illi in Asia templum exstruxisset: quamobrem Cyzicenis, quibus deam fuisse ex Plutarcho notavit Iacobsius, *triangularem illa cippum dedit, primae sculptoriae artis signum*, quippe quod ex cippo natae statuae sunt. Ecce epigramma, prout id olim cum Buttmanno constitui:

Ἀθρησον Χαρίτων ὑπὸ παστάδι τᾶδε τρίτην

Στυλίδι· τὰς πρώτας τοῦθ' ὑπόδειγμα τέχνας.

Ταύταν γὰρ πρώταν ποτ' ἐμήσατο Πάλλας Ἀθήνη,

Τάνδε πόλει στάλαν ἀντιδιδούσα χάριν,

Τοῦνεκεν ὑψίστη Τριτωνίδι νηὸν ἔτευξεν

Κύζικος ἂδ' ἱεῶν πρώτον ἐν Ἀσιάδι·

Δῶγμα δὲ καὶ πλίνθων χρυσοῦλατον ἤγαγεν ἄχθος

Δελφίδα γὰρ, Φοῖβῳ τάνδ' ἐνεπούσα χάριν.

Redeo ad Rhodios. Hi igitur opera elaborarunt et in viis publicis posuerunt quasi

viva et gradientia, diductis pedibus, non vinctis: et fuit eorum ars nullo dolo infamis. Posterius significatur sententia: *δαίνετι δὲ καὶ σοφία μείζων ἄδολος τελέθει*, cuius tamen valde ambigua structura est. Aut enim coniunges: *δαίνετι δὲ καὶ μείζων οὕσα σοφία τελέθει ἄδολος*; aut *δαίνετι δὲ καὶ σοφία μείζων ἐστίν, ἄδολος οὕσα*. In priori structura sensus hic est: *Doctus et exercitatus in aliqua arte etiamsi maiorem habet prudentiam, tamen sine fraude eam habere potest, nec debet praestigiator videri: disciplina enim et exercitatione artem didicit; in altera vero hic: Docti et exercitati maior sapientia est, si sine fraude est*. Praefero priorem ut simpliciorē: utramcunque tamen amplectare, patet vetus Rhodiorum opprobrium averti, quo ob Telchinas laborabant artibus quidem insignes et primos simulacrorum numinis divini formam referentium fabricatores, sed veneficio et praestigiis infames. De Telchinibus v. Meurs. Rhod. I, 4. et 6. et de magicis eorum artibus Diod. III, 55. Strab. XIV, p. 966. B. Cf. Thiersch. l. c.

Vs. 54 — 76. Ab Heliadis poeta ad enarrandam originem Rhodi eorum patri Soli debitam pergit, altius repetens insulae originem et eius res deducens usque ad conditam Ialysum. Tum enim, quum dii inter se terram distribuerent, Rhodus nondum ex mari processerat; quum autem absenti Soli provinciam dii non dedissent, ille iteratam sortitionem institui noluit, sed Rhodum, quam suborientem videbat, sibi depoposcit: ex quo illam Sol tenet. Ibi Rhodo nymphae consociatus septem genuit filios, ex quibus unus tres illos heroes suscepit, a quibus urbes nominatae sunt, atque in his Ialysus, patria victoris urbs: in qua res consistitur, quod eo tendebat omnis haec narratio. Rhodiam hanc fabulam esse ante Pindarum a nemine poetarum narratam docet Schol. Divisio haec orbis terrarum Heynio notante diversa est ab ea, quae post Titanum bellum ab Iove facta est, munerum et provinciarum divinarum partitione ap. Hesiod. Theog. 390 sqq. *Μνασθύντι*, mentionem rei facienti, notione vocabuli usitatissima. Sol autem postulat, ut Lachesis Parca, tamquam sacerdos et fatidica aureo diademate redimita (*χρυσάμπυξ*, quo epitheto poeta etiam Musas ornat), cuius est sortes singulis distribuere, manibus sublati (*ἐπιχειροτονίᾳ*) ipsi confirmet et una cum Iove addicat Rhodi possessionem; quod illa facere debet iureiurando maximo interposito eoque vero. *Ἐτέλευσε Λάχηςιν θεῶν ὄρκον μέγαν μὴ παραφάμεν*, hoc est, iussit Lachesin iurare per Stygem atque ita, ut ne peieraret. Nam *θεῶν ὄρκος μέγας* est Styx (Hesiod. Theog. 404.); cf. Schol. *παραφάμαι* autem est decipere, fallere, ut *παρρησιῶν* apud Homerum: hinc *παραφάμαι ὄρκον* est peierare, ut Latini dicunt *fidem, promissum, Iovem fallere*. Hesychius: *παραφάμεν, παραβῆναι ἅπαντα* (scribe *ἅπαντῶν*), quod huc pertinet. Idem: *πάρφασις, παραλυσίς, συμβουλίᾳ, παρηγορίᾳ ἢ ἀπατίῃ*, quae glossa est Pindarica ex Nem. VIII, 54. vulg. ubi cf. Schol. et Hesych. v. *παραίφασις*. *Παραφάμεν λόγον* similiter atque hic dictum reperitur Pyth. IX, 44. Cf. etiam *παραφάμενα* Nem. V, 32. *Ἐτέλεσθησαν λόγων κορυφαί ἐν ἀληθείᾳ πεσοῦσαι*, eventum habuere dicta praeclara, quae vera ceciderant ab ore divino. *Λόγων κορυφαί*, ut Pyth. III, 80. Mox *γενέθλιος πατήρ ἀπτόνων* est pater radiorum, quos gignit. De Rhodo ex mari enata cf. Meurs. Rhod. I, 2. de Heliadis v. Creuzer. ad Cic. N. D. III, 21. imprimis vero Schol. h. l. Diodor. V, 55. et 57. ubi ob σοφώτατα νοήματα nota haec: *οἱ δ' Ἡλιάδαι διάφοροι γεγονότες τῶν ἄλλων ἐν παιδείᾳ διήνεγκαν, καὶ μάλιστ' ἐν ἀστρολογίᾳ· εἰσηγήσαντο δὲ καὶ περὶ τῆς ναυτικῆς πολλὰ, καὶ τὰ περὶ τὰς ὥρας διάταξαν*. Filii Rhodi praeter eos, qui propter Tensgis caedem exulatum abierunt, habitaverunt in urbe Achaia: Cercaphus ex Ochimi filia suscepit Ialysum (*Ίάλυσον* sive *Ίαλυσόν*), Lindum, Camirum, qui Diodoro narrante *διελθόντο τὴν χώραν, καὶ ἕκαστος ἑαυτοῦ πόλιν ὀνομάσμενον ἔκτισεν*. Hinc

illa, ἀπάτερθε δ' ἔχον etc. Cur Ialysum natu maximum fuisse poeta notet, in Introductione notavi. Ad dictionem διαδασσάμενος τριχᾶ cf. Iliad. β, 665. Ipsa divisio He- liadis tributa, si rei veritatem spectes, fuit Doria: Dores enim sunt τριχάδης, et in potissimis rebus quibusque tripartitam secuti divisionem sunt. Πατρώων non ad μοί- ραν pertinet, sed ad γαίαν, ut recte Schol. nam ἀστῶν μοῖρα non πατρώα fuit, quippe quum non paternas urbes illi tres heroes distribuerint, sed ipsi illas urbes primi condidisse ferantur: at insula fuit πατρώα, utpote regnum Cercaphi; nam qui de dei terra loquitur, festinabat quum illa scriberet. Accedit usus sermonis et ipse apti pulchrique sensus: nam πατρώα γῆ dictio usitata est, eaque hoc loco eo commo- dior, quod non simpliciter terram, sed patriam rem (κλήρον) diviseraut filii.

Vs. 77 — 87. Poeta nexu orationis artificiosissimo redit ad Tlepolemum, a quo exorsus erat; in cuius funebribus ludis quum Diagoras bis vicisset, viam inde ad huius victorias recensendas Pindarus sibi paravit. Similes victoriarum enumerationes sunt in ll. cc. nott. critt. p. 389 sq. Συμφορὰ δίκτρα est caedes Licymnii et exilium, quae Tlepolemo compensantur appenso quasi redemptionis pretio (ἱσταμένῳ λύτρῳ): compensantur autem Tlepolemo, ab Herculis patria Tirynthiorum duce appellato, sa- cris Tlepolemiis, quae ultra herois honores tanquam deo acta pompā et sacrificiis ac ludis celebrabantur. De Tlepolemiis dixit Meursius in Graecia feriata ex Scholiis, in quibus h. l. et vs. 36. de illis dicitur. Et erant inter veteres, qui Pindarum menda- cii arguerent, quod Solis ludos ad Tlepolemum retulisset, satis opinor impudenter et ridicule: quis enim credat poetam falsa dicere inter Rhodios de Rhodiorum, quae tum erant, certaminibus potuisse? Illud tamen credibile, Tlepolemi honorem post He- raclidarum deminutionem et ipsum minutum esse, translatis in Solem ludis. Sed Pin- dari aetate illi ludi agebantur Tlepolemo ad Troiam a Sarpedone occiso (Iliad. ε, 655 sqq.). De iisdem adde Tzetam ad Lycophr. 911. qui iis, quae in Scholiis no- stris leguntur, alia nonnulla admista habet: Ἐν δὲ ταῖς Πινδαροῦ ἱστορίαις εὐρον, ὅτι οἱ τοῦ Τληπολέμου ἀπείσωθησαν εἰς Ῥόδον τὴν αὐτῶν πατρίδα· καὶ ἡ γυνὴ Τληπολέμου Φιλοξῶν (Polyxo Pausaniae dicitur III, 19, 10.) μεγάλα δακρύουσα ἀγῶνας ἐπὶ τῷ τά- φῳ τοῦ ἀνδρός ἔδετο, καὶ παῖδες ἠγωνίζοντο, καὶ οἱ νικῶντες λεύκης φύλλοις ἐστέφοντο. Ubi Πινδαροῦ ἱστορίαι nec Scholia vetera esse possunt, quibus id nomen non conve- nit, neque eae ἱστορίαι, quae recentiorum Scholiis post Tzetzas scriptis insertae le- guntur: etsi ad vs. 142. extat talis historia, cui tamen non magis quam veteribus Scholiis de Tlepolemi uxore quidquam inest: quapropter alias Tzetzes historias Pin- dari habuisse videtur, ex plenioribus antiquorum Scholiis excerptas. Quae nunc ha- bentur historiae, a recentioribus illis grammaticis, de quibus in Praefat. Schol. T. II. dixi, in ordinem redactae sunt, adhibitis antiquis et Scholiis et fortasse historiis illis. Earundem tamen historiarum et ceterorum, quae recentiorum vocantur, Scholiorum Müllerus Cizensis, vir doctissimus, ad Schol. Lycophr. 174. p. 430. Ioannem Tzetam, et in Praef. p. XXXIX. Isaacum auctorem facit: qua de re quid censerem, in Praef. Schol. Pind. T. II. p. XXVIII. significavi. Sed redeo ad interpretationem. Κρίσιν intellige contentionem: v. Dissen. ad Nem. X, 23. alia ratio Olymp. III, 22. ubi addito ἀγῶν for- mulae potestatem poeta mutavit. Ἄλλαν ἐπ' ἄλλα recte Schol. explicat geminatas duas, nulla interiecta Nemeade. Athenis Diagoras quibus in ludis vicarit ignoramus, nisi quod non in Panhelleniis, de quo v. ad Schol. p. 180. In quibus possit vicisse, bene docet Schol. vet. Ceteros ludos illustrent Scholia et ibi notata p. 181. 182. unde ni- hil repetō. Ἐν Ἀργεὶ χάλκος, clypeus, quo insignis Argivorum ars, in Hecatombaeis sive Heraeis datus: hinc is ludus ἀγῶν χάλκεος Nem. X, 22. ubi v. Dissenium no-

strum; cf. Schol. Olymp. XIII, 148. IX, 132. Schol. Nem. X, init. Pausan. II, 24, 2. et Meursii Graec. fer. in Heraeis et Hecatombaeis. Ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα ostendunt aliquot tituli lapidei, quos Index Thesauri nostri Inscriptionum Graecarum demonstrabit: Corsinus vero Diss. agon. III, 16. sine ullo idoneo argumento diversos ludos fuisse putat Heraea et τὴν ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα: quod repetit et demonstrare conatur in Diss. IV. post Nott. Gr. p. LXXVII. At argumentatio docti viri concidit, ubi tenueris proverbialem dictionem ὡς τὴν ἐν Ἀργεὶ ἀσπίδα καθ' ἑλὼν vel ἡ ἐν Ἀργεὶ ἀσπίς ad ludos non pertinere, sed ad alium Argis quodam loco maxime arduo affixum clypeum, qui esset pro insigni civitatis, isque ita affixus, ut revelli omnino non posse videretur: unde id proverbium. De proverbio vide paroemiographos, Suidam, Zenobium VI, 52. Plutarchum Prov. Alex. 44. Ita quidem spectata re sublatus etiam est ludus iste rudis et barbarus, quem praeter alios Creuzerus Symbol. T. II. p. 384. ed. pr. Böttiger Mythol. Iunon. p. 131. in eo positum putabant, ut certantibus clypeus affixus revellendus esset. Sed praeter proverbium a ludis plane alienum passim, ut dixi, reperitur ἡ ἐν Ἀργεὶ ἀσπίς ut praemium victoris ex ludis Argivis: atque haec eius commemoratio adeo aliena a clypei, quam putabant, revulsione est, ut non solum in lucta et pugilatu nominetur, sed etiam citharoedus vicisse τὴν ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα dicatur in lapide Smyrnaeo Marm. Oxon. VII. Ille autem mos clypeum pro praemio dandi a Lynceo et Abante derivatur ap. Hygin. Fab. 273. verior causa est, quod clypeus et Iunonis et Argivorum insigne est. Diversus ab illis clypeis clypeus Diomedis Argis in pompa circumlatus (Callim. Lavacr. Pallad. 35.). Neque ad Argivos ludos retulerim certamen, in quo clypeus suspensus iaculo petitur, quod Welckero notante repraesentatur in vase ap. Millin. Vas. ined. T. I. tab. 45. Hactenus de clypeo Heraeorum. Sed Corsinus Diss. IV. post Nott. Gr. l. c. etiam Heraea et Hecatombaea falso distinguit, quod illa in urbe acta sint, haec ante urbem: prius verum est (Pausan. II, 24, 2.), alterum fictum. Ceterum ex Schol. Vrat. A. ad vs. 152. collegeris, etiam tripodes et lebetes et crateres in Argivis illis ludis datos esse; sed huic loco non confido, quod illa verba non ad sola Argiva certamina, sed simul ad cetera, quae Pindarus addit, referenda videntur. Arcadiae ludos plures commemorant Scholia, quorum notissima *Lycaea* Olymp. XIII, 104. IX, 102 sq. Nem. X, 48. significata: cf. Schol. Olymp. IX, 143. vulg. Pausan. VIII, 2, 1. VIII, 38. 4. Quantum ex Scholiis et Nem. X, 45 sqq. intelligitur, in Lycaeis aeneum vas sive tripus victori datus est. Ἐργα accipio artis opera, de praemiis, ut antea χαλκός praemium erat: Astius certamina sive ludos interpretatur, ut deinde ἀγῶνες sequuntur: ac sane ἔργα quodammodo sunt certamina, sed nonnisi ea ratione, ut facinora victorum in certamina sint; ludī, in quibus certatur, ἔργα dici non possunt: neque hoc ullo loco reperies; ne Olymp. XIII, 37. quidem; ceterorum vero locorum nubes ab Astio excitata ne unum quidem idoneum exemplum offert. Porro tales ludos, in quibus aeneae vasa praemiorum loco fuerunt, etiam *Clitore* et *Tegeae* Arcadiae celebratos esse docet ipsa poeta Nem. X. l. c. Scholiastes praeter *Lycaea* nominat *Tegeae* acta *Aleae* Minervae Aleae sacra (Pausan. VIII, 23, 1.), item *Kópeia* in Proserpinae honorem *Clitore* (v. Dissen. ad Nem. X, 37 sqq.); *Hermaea* (Pausan. VIII, 14, 7.), haec apud *Phaenatas*. *Thebis* intelliguntur *Heraclea* s. *Iolais*, in quibus aeneus tripus datus: cf. Schol. h. l. Pindarum Olymp. IX, 105. Isthm. IV, 35. et Schol. Olymp. IX, 148. vulg. Schol. rec. Olymp. XIII, 148. Schol. Pyth. IX, 156. Schol. Nem. IV, 32. et Schol. Isthm. I, 11. 79. Sed cave Scholiis ad Isthm. III, 14. 117. credas Pindarum Isthm. III, 79 sqq. de *Heracleis* s. *Iolais* dicere: illud enim, de quo ibi Pindarus,

illa, ἀπάτερθε δ' ἔχον etc. Cur Ialysum natu maximum fuisse poeta notet, in Introductione notavi. Ad dictionem διαδασσάμενοι τρίχα cf. Iliad. β, 665. Ipsa divisio He- liadis tributa, si rei veritatem spectes, fuit Doria: Diores enim sunt τριχάϊκες, et in potissimis rebus quibusque tripartitam secuti divisionem sunt. Πατρώων non ad μοί- ραν pertinet, sed ad γαίαν, ut recte Schol. nam ἀστέων μοῖρα non πατρώια fuit, quippe quum non paternas urbes illi tres heroes distribuerint, sed ipsi illas urbes primi condidisse ferantur: at insula fuit πατρώια, utpote regnum Cercaphi; nam qui de dei terra loquitur, festinabat quum illa scriberet. Accedit usus sermonis et ipse apti pulchrique sensus: nam πατρώια γῆ dictio usitata est, eaque hoc loco eo commo- dior, quod non simpliciter terram, sed patriam rem (κλήρον) diviserant filii.

Vs. 77 — 87. Poeta nexu orationis artificiosissimo redit ad Tlepolemium, a quo exorsus erat; in cuius funebribus ludis quum Diagoras bis vicisset, viam inde ad huius victorias recensendas Pindarus sibi paravit. Similes victoriarum enumerationes sunt in Il. cc. nott. critt. p. 389 sq. Συμφορὰ οὐκ ἐστὶν καὶ ἐξ ἑσθλῆς ἐξίτητος (ισταμίνω λύτρω): compensantur autem Tlepolemo, ab Herculis patria Tirynthiorum duce appellato, sa- cris Tlepolemiis, quae ultra herois honores tanquam deo acta pompā et sacrificiis ac ludis celebrabantur. De Tlepolemiis dixit Meursius in Graecia feriatā ex Scholiis, in quibus h. l. et vs. 36. de illis dicitur. Et erant inter veteres, qui Pindarum menda- cii arguerent, quod Solis ludos ad Tlepolemium retulisset, satis opinor impudenter et ridicule: quis enim credat poetam falsa dicere inter Rhodios de Rhodiorum, quae tum erant, certaminibus potuisse? Illud tamen credibile, Tlepolemi honorem post He- raclidarum deminutionem et ipsum minutum esse, translatis in Solem ludis. Sed Pin- dari aetate illi ludi agebantur Tlepolemo ad Troiam a Sarpedone occiso (Iliad. ε, 655 sqq.). De iisdem adde Tzetzam ad Lycophr. 911. qui iis, quae in Scholiis no- stris leguntur, alia nonnulla admista habet: 'Ἐν δὲ ταῖς Πινδάρου ἱστορίαις εὐφρον, ὅτι οἱ τοῦ Τηλεπόλεμου ἀπείσωθησαν εἰς Ῥόδον τὴν αὐτῶν πατρίδα· καὶ ἡ γυνὴ Τηλεπόλεμου Φιλοζώνη (Polyxo Pausaniae dicitur III, 19, 10.) μεγάλα δακρύουσα ἀγῶνας ἐπὶ τῷ τά- φῳ τοῦ ἀνδρὸς ἔθετο, καὶ παῖδες ἠγωνίζοντο, καὶ οἱ νικῶντες λεύκη· φύλλοις ἐστέφοντο. Ubi Πινδάρου ἱστορίαι nec Scholia vetera esse possunt, quibus id nomen non conve- nit, neque eae ἱστορίαι, quae recentiorum Scholiis post Tzetas scriptis insertae le- guntur: etsi ad vs. 142. extat talis historia, cui tamen non magis quam veteribus Scholiis de Tlepolemi uxore quidquam inest: quapropter alias Tzetzes historias Pin- dari habuisse videtur, ex plenioribus antiquorum Scholiis excerptas. Quae nunc ha- bentur historiae, a recentioribus illis grammaticis, de quibus in Praefat. Schol. T. II. dixi, in ordinem redactae sunt, adhibitis antiquis et Scholiis et fortasse historiis illis. Earundem tamen historiarum et ceterorum, quae recentiorum vocantur, Scholiorum Müllerus Cizensis, vir doctissimus, ad Schol. Lycophr. 174. p. 430. Ioannem Tzetzam, et in Praef. p. XXXIX. Isaacum auctorem facit: qua de re quid censerem, in Praef. Schol. Pind. T. II. p. XXVIII. significavi. Sed redeo ad interpretationem. Κόλων intellige contentionem: v. Dissen. ad Nem. X, 23. alia ratio Olymp. III, 22. ubi addito ἄγῶν for- mulae potestatem poeta mutavit. Ἄλλαν ἐν' ἄλλῃ recte Schol. explicat geminatas duas, nulla interiecta Nemeade. Athenis Diagoras quibus in ludis vicerit ignoramus, nisi quod non in Panhelleniis, de quo v. ad Schol. p. 180. In quibus possit vicisse, bene docet Schol. vet. Ceteros ludos illustrant Scholia et ibi notata p. 181. 182. unde ni- hil repeto. Ἐν Ἀργεὶ χαλκός, clypeus, quo insignis Argivorum ars, in Hecatombaeis sive Heraeis datus: hinc is ludus ἀγὼν χαλκεος Nem. X, 22. ubi v. Dissenium no-

strum; cf. Schol. Olymp. XIII, 148. IX, 132. Schol. Nem. X, init. Pausan. II, 24, 2. et Meursii Graec. fer. in Heraeis et Hecatombaeis. Ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα ostendunt aliquot tituli lapidei, quos Index Thesauri nostri Inscriptionum Graecarum demonstrabit: Corsinus vero Diss. agon. III, 16. sine ullo idoneo argumento diversos ludos fuisse putat Heraea et τὴν ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα: quod repetit et demonstrare conatur in Diss. IV. post Nott. Gr. p. LXXVII. At argumentatio docti viri concidit, ubi tenueris proverbialem dictionem ὡς τὴν ἐν Ἀργεὶ ἀσπίδα καθ' ἑλὼν vel ἡ ἐν Ἀργεὶ ἀσπίς ad ludos non pertinere, sed ad alium Argis quodam loco maxime arduo affixum clypeum, qui esset pro insigni civitatis, isque ita affixus, ut revelli omnino non posse videretur: unde id proverbium. De proverbio vide paroemiographos, Suidam, Zenobium VI, 52. Plutarchum Prov. Alex. 44. Ita quidem spectata re sublatus etiam est ludus iste rudis et barbarus, quem praeter alios Creuzerus Symbol. T. II. p. 384. ed. pr. Böttiger Mythol. Iunon. p. 131. in eo positum putabant, ut certantibus clypeus affixus revellendus esset. Sed praeter proverbium a ludis plane alienum passim, ut dixi, reperitur ἡ ἐν Ἀργεὶ ἀσπίς ut praemium victoris ex ludis Argivis: atque haec eius commemoratio adeo aliena a clypei, quam putabant, revulsione est, ut non solum in lucta et pugilatu nominetur, sed etiam citharoedus vicisse τὴν ἐξ Ἀργονυ ἀσπίδα dicatur in lapide Smyrnaeo Marm. Oxon. VII. Ille autem mos clypeum pro praemio dandi a Lynceo et Abante derivatur ap. Hygin. Fab. 273. verior causa est, quod clypeus et Iunonis et Argivorum insigne est. Diversus ab illis clypeis clypeus Diomedis Argis in pompa circumlatus (Callim. Lavacr. Pallad. 35.). Neque ad Argivos ludos retulerim certamen, in quo clypeus suspensus iaculo petitur, quod Welckero notante repraesentatur in vase ap. Millin. Vas. ined. T. I. tab. 45. Hactenus de clypeo Heraeorum. Sed Corsinus Diss. IV. post Nott. Gr. l. c. etiam Heraea et Hecatombaea falso distinguit, quod illa in urbe acta sint, haec ante urbem: prius verum est (Pausan. II, 24, 2.), alterum fictum. Ceterum ex Schol. Vrat. A. ad vs. 152. collegeris, etiam tripodes et lebetes et crateres in Argivis illis ludis datos esse; sed huic loco non confido, quod illa verba non ad sola Argiva certamina, sed simul ad cetera, quae Pindarus addit, referenda videntur. Arcadiae ludos plures commemorant Scholia, quorum notissima *Lycaea* Olymp. XIII, 104. IX, 102 sq. Nem. X, 48. significata: cf. Schol. Olymp. IX, 143. vulg. Pausan. VIII, 2, 1. VIII, 38. 4. Quantum ex Scholiis et Nem. X, 45 sqq. intelligitur, in Lycaeis aheneum vas sive tripus victori datus est. Ἐργα accipio artis opera, de praemiis, ut antea χαλκός praemium erat; Astius certamina sive ludos interpretatur, ut deinde ἀγῶνες sequuntur: ac sane ἔργα quodammodo sunt certamina, sed nonnisi ea ratione, ut facinora victorum in certamine sint; *Iudi*, in quibus certatur, ἔργα dici non possunt: neque hoc ullo loco reperies; ne Olymp. XIII, 37. quidem; ceterorum vero locorum nubes ab Astio excitata ne unum quidem idoneum exemplum offert. Porro tales ludos, in quibus ahenea vasa praemiorum loco fuerunt, etiam *Clitore* et *Tegeae* Arcadiae celebratos esse docet ipse poeta Nem. X. l. c. Scholiastes praeter *Lycaea* nominat *Tegeae* acta *Aleae* Minervae Aleae sacra (Pausan. VIII, 23, 1.), item *Kópsa* in Proserpinae honorem *Clitore* (v. Disсен. ad Nem. X, 37 sqq.); *Hermaea* (Pausan. VIII, 14, 7.), haec apud *Phaenatas*. *Thebis* intelliguntur *Heraclea* s. *Iolais*, in quibus aheneus tripus datus: cf. Schol. h. l. Pindarum Olymp. IX, 105. Isthm. IV, 35. et Schol. Olymp. IX, 148. vulg. Schol. rec. Olymp. XIII, 148. Schol. Pyth. IX, 156. Schol. Nem. IV, 32. et Schol. Isthm. I, 11. 79. Sed cave Scholiis ad Isthm. III, 14. 117. credas Pindarum Isthm. III, 79 sqq. de *Heracleis* s. *Iolais* dicere: illud enim, de quo ibi Pindarus,

certamen apud Electrides portas actum, Heraclea ad Proetides, ubi Iolai gymnasium et stadium. Fuerunt enim Thebis monimenta Iolai, de quibus praeter Il. cc. vide Pausan. IX, 23, 1. *Θηβαίοις δὲ πρὸ τῶν πυλῶν ἐστὶ τῶν Προϊτίδων καὶ τὸ Ἰολαίου καλούμενον γυμνάσιον καὶ στάδιον*: et deinde, *ἐνταῦθα δίκνυνται καὶ ἤρωον Ἰολαίου*: prope abest hippodromus, in quo Pindari monumentum. Adde nott. Nem. IV, 20. *Legitimi et ordinarii*, qui dicuntur, *Bocotorum ludi* apud Schol. recensentur hi: *Thespiis Erotidia* (v. ad Schol.); *Plataeis Eleutheria* (Cors. F. A. T. II, p. 331.); *Oropi Amphiaracia*; apud *Delium* Apollini sacrum *Delia*; *Lebadeae Trophonia* s. *Basilia* (Polluc. Onom. I, 37.): sed Trophonia s. Basilia huc non pertinent, quippe post pugnam Leuctricam demum instituta (Diodor. XV, 53.). Haec autem Lebadeae acta Basilia distinguenda sunt ab Euboicis, de quibus Schol. Isthm. I, 11. nam quod ibi pro *Εὐβοίᾳ* Müllerus Orchom. p. 151. voluit *Λεβαδείᾳ* rescribere, prohibet Pindarus Isthm. I, 57. Ceterum ex ludis hucusque allatis plures nominantur in titulo Megarico apud Sponium (in Itinerar. et Misc. erud. ant. X, 102. p. 364.), Whelerum, Pocockium, Meletium, Muratorium, ubi inter alia, quae omitto, habes *Παναθήναια ἐν Ἀθήναις, Ὀλύμπια ἐν Ἀθήναις, Ἐλευθέρια ἐν Ἀθήναις, Ἡράκλεια ἐν Θήβαις, Τροφόνεια ἐν Λεβαδείᾳ, Ἐλευθέρια ἐν Πλαταιαῖς, τὴν ἐξ Ἀργοῦς ἀσπίδα*. Apud Caylus. Rec. d'Ant. T. VI, tab. 58. praeter Erotidia s. Erotidaea occurrunt *Ἐλευθέρια* et *Λύκαια*. De Pellenensibus sollempnibus et ludis dicitur ad Olymp. IX, 104. hoc loco notis criticis addo, ut Pindarus *Πέλλαναν* dixit ultima brevi, ita apud Pausaniam non Achaicum quidem, sed Laconicum oppidum *Πέλλαναν* vocari, etsi in editionibus habeatur paroxytonum, quum tamen ipsa terminatio doceat debere proparoxytonum esse. V. III, 1, 4. III, 29, 2. *Aeginetici ludi* sunt *Acacea*, *Delphinia*, *Heraea* (Müller. Aeginet. p. 140.): omitto *ἀμφορίην ἀγῶνα*, utpote cursorum. Lectionem *Αἰγίνα* re probat nunc etiam Hermannus, necdum credo *Αἰγίην* ultima longa dici: nam Hymn. Hom. in Apoll. Del. 31. reducenda antiqua scriptura *Αἰγίνα*, producta per vim caesurae ultima. De Megaricis ludis v. Schol. h. l. et Olymp. XIII, 155. Affert *Dioclea*, *Pythia*, *Nemea*: de Pythiis cf. Schol. Nem. V, 84. Philostrat. Vit. Soph. I, 24, 3. et nota Apollinis Pythii cultum et statuam Megaris (Pausan. I, 42, 5.): de Diocleis insignis locus est Theocriti XII, 29 sqq. ubi v. Schol. et Warton. At Theocritus nihil de gymniciis ludis habet; osculandi certamen in Diocleis propositum docet, quo nescio annon insignis Diagoras fuerit: nisi tamen Scholiastae plane hallucinantur, gymnici quoque ludi in Diocleis instituti sint necesse est. Et ex Theocrito quidem vere primo acta esse Dioclea constat; quo retulerim etiam verba Schol. Pind. Nem. III, extr. Sunt etiam Megarensium *Ἀλκαθόια*, quae quantum scio nonnisi ap. Schol. Nem. V, 84. et apud Pindarum ipsum Isthm. VII, 67. commemorantur: dicata fuerunt Alcathoo Pelopis filio, qui leonem Cithaeronium interfecit et Apollini ac Dianae eam ob causam templum posuit (v. Pausan. I, 41. Dieuchidam Megaricorum scriptorem ap. Schol. Apollon. I, 517.): unde Pythia et Alcathoia pro iisdem haberem, nisi Apollo ille esset *Ἀργαῖος*, non *Πύθιος*, et Diana *Ἀργαστέρα*. Ceterum ex Alcathoo etiam altera Megarensium arx, quam ille extruxerat, denominata est (Pausan. I, 42.), antiquis insignis religionibus, Apollinis etiam; et heroum Megaris Alcathous habuit (Pausan. I, 43, 4.), ad quod vide an hi ludis sint habiti. Postremo hi Megarensium ludi potissimum pugilum, luctatorum, pancratiastarum videntur fuisse: v. praeter nostrum locum Nem. III, extr. Nem. V, 46. Isthm. VII, 67. Pyth. VIII, 82. Sed Olymp. XIII, 105. Pyth. IX, 94. cursorum certamina Megaris significantur. Ibidem victorum nomina columellae inscribebantur, ut aliis locis multis, cuius generis haud pauci su-

persunt lapidei tituli: hinc non aliud lapidea sententia, hoc est, de iudicum sententiis inscriptum lapidi decretum, ibi ostendere dicitur.

Vs. 87 — 95. Oda terminatur invocando Iove Atabyrio, ut et poetae carmen et Diagoram honoret, qui ob iustitiam et aequitatem laudatur, in viro tanta virtute, tanta corporis vi, tanta nobilitate, gloria, opulentia instructo maxime praedicandam; item ut Callianactis familiam universam ne deserat, quum praesertim, ubi genti Eratidarum, inter quos illa familia censebatur, grati quid acciderit, universa civitas simul cum Heraclidis urbis praesidibus sollemnia agat: eo magis autem Iovis auxilio opus esse, quanto magis fluxa et fragilis esset rerum humanarum condicio. Iovem potissimum Pindarus precatur, quod ille et Olympiorum deus et Heraclidarum parens (πατὴρ θεός), eumque Atabyrium, ob Rhodium cultum. De monte Atabyrio tum Rhodi tum Siciliae, in quam ex Rhodo nomen delatum, v. Meurs. Rhod. I, 8. et quos nominat Göller. Hist. Syrac. etc. p. 294 sq. Vox a Graecis ad suam orationem accommodata fert etymum a Pauwio prolatum (v. nott. critt.): orientale tamen Taboris nomen subesse probabile etiam mihi. Quae de bobus aeneis eo in monte positis Scholia praebent, a Callimacho et Pindaro narrari perhibet homo negligens Tzetzes Chil. IV, 390. dicens: Πίνδαρος καὶ Καλλιμάχος γράφει τὴν ἱστορίαν. Τίμα μὲν ὕμνου τεθμὸν Ὀλυμπιονίκων, sine te hoc carmine placari idque benigne respice et preces exaudi. Mox poeta: Tenet Diagoras, inquit, quae bonorum patrum rectae mentes monuerunt et edixerunt, hoc est, quae iusti et probi parentes, Damagetus et propinqui, domestica eum disciplina docuerunt, quasi aliquod oraculum senili prudentia puero et adolescenti praecepta morum dantes. Iunge ἐξίχραον. Κοινὸν ὑπερμα ἀπὸ Καλλιάνακτος, familiam Callianactis, ab eadem stirpe eodemque patre oriundam. Callianax est unus ex Diagorae maioribus, ut bene Schol. monuit, isque auctor familiae, Eratidarum gentis unus (v. introd.): quis enim cum Heynio de Diagorae genero Callianacte cogitaverit? Quod qui faceret, is κοινὸν σπέρμα ἀπὸ Καλλιάνακτος deberet de Diagorae ex Callianacte nepote intelligere, qui tum credo ne natus quidem erat; atque ut natus fuerit, cur de hoc potissimum infante poeta dixerit, de tribus Diagorae filiis et de cetera familia tacuerit? Itaque de universa prythanum familia dicitur; cf. introd. Hanc igitur stirpem, inquit, noli occultare et minuere detrahendis honoribus. Additur paulo post: Ἐν δὲ μίᾳ μόλῳ χρόνον ἄλλοι ἄλλοιαι διαθύσσοισιν αὐραὶ. Αὐραὶ pertinent ad fortunae vicissitudines, ut Pyth. III, 104. ἄλλοτε δ' ἄλλοιαι πνοαὶ ὑψιπέτῳ ἀνέμων: ad sententiam cf. Olymp. II, 37. et not. Quam hoc loco additam Schol. putat ad consolandum Diagoram de nupero quodam familiae detrimento, cui successuram novam felicitatem poeta augureretur: sed vide ne ideo addita sit, quod tum Diagorae familiae, quae civitati praeerat, auctoritatis imminutio vel aliquod discrimen immineret; possisque huc ipsum illud, quod praemissum est, referre: Ἐρατιδῶν τοι σὺν χαρίτεσσιν ἔχει θάλλας καὶ πόλιν, hoc est, ubi Eratidae, ut nunc, celebrant sollemnia ob recens gaudium, etiam civitas simul laetatur, et convivia habet vel choreas agit: quasi his verbis simul admonere Rhodios poeta voluerit, ne gentem minui sinerent, quacum ipsorum felicitas artissime coniuncta esset. Nam post auctam Atheniensium dominationem optimatum potestatem abrogari in promptu erat: nec dissimile vero, iam tum et Rhodiorum et Atheniensium aliquos consensu de eripiendo Heraclidis Rhodiis imperio cogitasse: et populare imperium sub Atheniensium potestate, quibus etiam Rhodii posthac paruerunt, institutum esse notum est. Quid quod Diagorae filii et propinqui postea ab Atheniensibus eieci et capitis damnati sunt? V. introd. Haec qui accurate consideraverit, non opinor nobis oberit, si eodem referemus preces illas:

Μὴ κρύψτε ποινὸν σπέρμ' ἀπὸ Καλλιάναντος, quam ad domum regnatricem referri debere demonstravi. Precatur enim Iovem ne id accadat, quod accidere iamiam poterat, ut familiae eriperetur potestas. Neque tamen ideo poeta mala auguratur, sed tantum anxius de secundarum rerum stabilitate, ne in summa felicitate positi nimium insurgant et deorum ultionem adducant, vicissitudinum fortunae admonet ambigua sententia, quae mihi haec videtur: *Noli, o Iuppiter, Heraclidarum hanc familiam minuire, familiam inquam ex ea gente, cuius gaudiis etiam ipsa civitas laetetur: tua sane opus est benignitate: fortuna namque instabilis, ut nunc possit ex prosperis adversa afferre, nunc ex adversis prospera, velut venti vel in uno temporis articulo hinc illinc flare solent.* Imprimis vero in fine carminis rerum humanarum fragilitatem in memoriam revocare amat, sed tectius et per preces, ut Olymp. VIII, extr. Pyth. V, 120. quo pertinet etiam illud *ἐὶ δὲ μὴ ταχὺ λήποι θεός* Olymp. I, 108. Postremo his spectatis video plura in hoc carmine rerum, quae tum fuere, rationi pulcherrime accommodata esse, licet ea sint eiusmodi, ut etiam per se sua placeant elegantia. Nam si qui erant Rhodiorum, qui pro illius aetatis ingenio inviderent Damageto et eius familiae imperium tenenti, nihil magis agendum poetae erat, quam ut Rhodios admoneret, ne quid inconsideratus statuerent imminuenda Heraclidarum potestate. Quod in hoc carmine sane effectum videtur. Nam vs. 93. Eratidarum sive Heraclidarum gaudiis etiam civitatem laetari dicit: nempe eadem imperantium et civium utilitas: „Eratidae non tyranni sunt, quibus vos debeatis infensi esse, ait; mite exercent imperium, cui cives non obtrecent.” Obtrecebant tamen, ut conieci; nempe erant sane aliquot, qui novas res molirentur, optimatibus infesti cives, qualis Athenis Pericles: hi plebem abalienare ab Eratidis studebant; plebs tamen adhuc fida, certe eatenus, ut qui Eratidis faveret, civitatem Eratidarum gaudiis laetari potuerit dicere: talia enim nulla aetate et in nulla civitate ita dicuntur, ut plane vera sint et nemo, qui aliter censeat, reperiatur. Deinde huic etiam fini consentaneum, quod non modo fortitudo, sed etiam iustitia familiae celebratur: ut intelligant Rhodii, quam iustum sit imperium. Igitur non modo vs. 17. Damageti celebratur aequitas, sed etiam Diagoras commendatur civibus et peregrinis, utpote recta via incedens et a superbia (*ὕβρις*) alienus: idque ex bona patrum disciplina habere dicitur: ut perspicere potuerint, non solum hos homines bonos esse sed universae familiae instituta et consilia esse iustissima. Porro quid magis commendare Eratidas potuit, quam quod illis debeatur Doria in Rhodo colonia? Quod vs. 20 sqq. exponitur. Ipse ab Hercule ortus, immo a Iove ipso (vs. 23.), insignem illis auctoritatem conciliat. Et Tlepolemi quoque, a quo originem repetunt, divinus cultus (vs. 77 sqq.) dignitatem posteris affert. Denique quod supra dixi, ab inconsultis consiliis Rhodios dehortari poetam, id ipsis potest sententiis comprobari, quae vs. 24. 30. 43 sqq. positae sunt. Nam hae quidem rerum narratarum rationi aptatae sunt, idque commodissime: sed ipsa affinium dictorum crebra repetitio attentum interpretem eo deducere debet, ut non sine causa haec identidem inculcata sint, sed de industria fabulis narratis, quibus conveniebant, interposita, ut Rhodii admonerentur, *errores innumeros mortalibus insidari; quod et nunc et posthac optimum esset, haud facile inveniri; animi perturbationes etiam prudentem errori implicare; providentiae reverentiam bona hominibus afferre; nubem oblivionis obrepere latenter, et rectam rerum agendarum viam subducere mentibus.* Haec enim summa est Graecorum verborum: *Ἀμφὶ δ' ἀνθρώπων φρασὶν ἀμυλᾶνται ἀναρίθμητοι κρίματα. τοῦτο δ' ἀμάχανον εὐρεῖν, ὅτι νῦν ἐν καὶ τελευτᾷ φέροντον ἀνδρὶ τυχῆν: Αἱ δὲ φρενῶν ταραχαὶ παρέπλαγξαν καὶ σοφόν: Ἐν δ' ἀρετᾷ ἐβαλιν καὶ χάριματ' ἀνθρώποισι*

προμαθίως αἰδώς. ἐπὶ μὲν βάλνει τι καὶ λάθας ἀτέκμαρτα νέφος, καὶ παρέρκει πραγμάτων ὄρδαν ὁδὸν ἔξω φρενῶν. Haec adeo cumulata quis arbitretur poetam positurum fuisse, nisi peculiaris suasisset ratio? Atque haec omnia etsi etiam Eratidis possunt dicta esse, quibus et ipsis cavendum erat, ne quid inconsultius facerent neve superbius et iratius agerent, tamen quod poeta potissimum pro Eratidis sibi caris scribit, maxime ceteris Rhodiis proposita videntur. Non tamen reluctabor, si quis has sententias et ad populum et ad imperantes retulerit: modo teneas, Pindarum, quum Rhodiorum statum vidisset lubricum et ambiguum esse, admonere eos voluisse, ne quid incaute, imprudenter, cupide, iracunde facerent, cuius postea poeniteret. Ne quis vero haec et durius a poeta dicta et male ominosa esse putet, duo tenenda sunt. Alterum hoc est, errores et Tlepolemi et Rhodiorum haud ambigue excusari tum sententiis tum ipso deorum exemplo, qui et ipsi oblivione peccaverint; licet posterius poeta religiosus lenioribus verbis percurrat: attamen id non sine causa vs. 58 sqq. significari, apertum est; nam eadem oblivio, idem error deorum proponitur, qui antea in Tlepolemo et Rhodiis demonstratus est. Alterum tene hoc, errorum eventus prosperos designari et in Tlepolemo et in Rhodiis et in diis ipsis; unde quidem nunc quoque ad prosperitatem verti posse infelices errores poterant audientes augurari.

O L Y M P. VIII.

Carmen scriptum Alcimedonti Aeginetae puero, ex gente Blepsiadarum (vs. 75.): *φύλην* vocat Schol. vs. 97. sed melius alter *πατρίαν*, intellige *πάτριον* sive *πατρίαν*; ibidem quod eam a Blepsiade appellatam ferunt, probabile non est, debebatque potius Blepsias auctor gentis dici. Ante Alcimedontem frater Timosthenes Nemeae vicerat (vs. 15.): cum utroque laudatur magister Melesias (vs. 54.); magistri enim laudes in carminibus puerorum victoriae destinatis, si cursores exceperis, raro omittuntur, quod accidit Olymp. X. Nem. VII.; etiam patris vel avi memoria, ut in hoc carmine, ita in reliquis, quae pueris scripta sunt, addi solet. Victoria contigit Olymp. 80. (Schol. inscr.): oda Olympiae cantata est, quum instituta comissatio esset et pompa, qua corona in Altin deferebatur; quae est *στεφανηφορία* vs. 9 sq. cf. ad Olymp. IV. introd. Errat Schol. vs. 66. vulg. (51.), quum chorum in Aegina versari putat ob vocem *δεῦρο*, de qua v. not.

Vs. 1 — 18. Pindarus invocat *Olympiam*, matrem certaminum, quod ibi ludi habentur, et dominam veritatis, ob vaticinia: ubi apud Iamidarum oraculum Iuppiter consulitur de certantibus, an successum habituri sint; et pietatis in gratiam precibus satisfacit deus fausto responso. His positus nulla alia interiecta sententia priori invocationi altera quasi per appositionem additur ad lucum Altin directa, ut pompam accipiat; cuius luci decus qui consecutus fuerit, eius magnam esse gloriam: aliam quidem aliis felicitatem diis adiuvantibus contingere; sed Timosthenem et Alcimedontem Iovem esse genitalem patronum nactus, qui summam illis praebens fortunam alterum Nemeae, Olympiae alterum victorem praestiterit. De Iamidarum oraculo v. ad Olymp. VI. init. alios duos locos de Olympico Iovis oraculo supra de industria omissos commodius nunc addam, Strab. VIII, p. 353. Xenoph. H. Gr. IV, 7, 2. Id haud dubie etiam Alcimedontis

parentes vel tutores consuluerant de eventu certaminis filii aut pupilli; et illis addixerat oraculum: unde haec nunc memorantur, et statim transitur ad victoriam Alcimedontis. Tenendum hoc non solum ut intelligatur, cur poeta carmen ita ut fecit inceperit, verum etiam ut cetera, quae mox de Aeaco dicuntur, plane perspiciantur. Nota formula δι' ἐμπύρων de vaticinio ex flamma incensarum hostiarum. Hesych. πυρκαῖοι, ὑπὸ Δελφῶν ἱερεῖς δι' ἐμπύρων μαντευόμενοι, ubi v. intt. Apud eundem verbo φρυκτὸς δελφίς (Δελφοῖς) κλήρος, additur: ἐχρῶντο δὲ τοῖς κλήροις μαντευόμενοι ἐν Ὀλυμπίᾳ: quae κληροματτεῖα videtur oraculis δι' ἐμπύρων coniuncta fuisse: quod quomodo fieri potuerit, colligas ex iis, quae Schneiderus Lex. Gr. v. φρυκτὸς dixit; sacro enim igne tostae sortes sunt. Ad dictionem παραπειρῶνται Διὸς etc. bene confertur Xenoph. M. S. I, 4, 18. οὕτω καὶ τῶν θεῶν πείραν λαμβάνης θεραπεύων, εἰ τί σοι θελήσουσι περὶ τῶν ἀδελῶν ἀνθρώποις συμβουλεύειν. Mox iunge μαιόμενων θυμῷ, et ἀρετῶν intellige virtutem et praestantiam victoris, ut Olymp. VI, 89. Μόχθων ἀμ-πνοῶν est decus victoriae, quo post laborem in exercitatione et certamine positum victor recreatur. Ἀνδρῶν λίται, preces vatum pro certantibus, ut deus fausto illis oraculo benignus sit. Formam εὐσεβίας illustravi de Gr. trag. princ. p. 264 sq. Τυμῆ, Timosthenem et fratrem Alcimedontem, quos fatum Iovi quasi sortito dedit (ἐκλήρω-σιν), ut is eorum patronus esset. Blepsiadis Iuppiter haud dubie ob Aeacum gentis auctor est et deus gentilicius (γενέθλιος), iisque speciatim, quod originem ab Aeaco repeterent, non ita, ut omnibus Aeginetis generatim πατρώος est. Sic Pyth. IV, 167. Ζεὺς est ὁ γενέθλιος ἀμφοτέροις, gentis auctor utrique: neque usquam Pindarus γενέθλιον θεὸν sive δαίμονα dixit nisi deum vel genium gentilicium. Atque in Blepsiadarum maxime gratiam Aeaci deinceps laus vs. 30 — 53. celebrari videtur. Opposita autem sunt αἰ μὲν et Ἀλκιμήδοντα δέ: unde patet ἐν per hyperbaton praepositum particulae μὲν esse, ut dixi in nott. critt. si cui tamen hoc hyperbaton minime insolens displicuerit, poterit cum metri detrimento non magno reponere lectionem ὅς σε μὲν Νημέϊα.

Vs. 19 — 30. Alcimedon vero pulcher adspectu, formam non dedecorans facto sed vincens, Aegina patria ut victrix renunciaretur, effecit: ubi iustitia floret praeter ceteras civitates. Nam causas varias et huc illuc inclinantes recte iudicare difficile est et nonnisi ex immortalium instituto contingit; quod vero Aeginetis hoc datum est, id eam insulam peregrinis firmum reddidit columen: quod utinam iis semper maneat: insulam inquam, quam Doreas tenent, ab Aeaco ad eos traducta possessione. Ita ab Alcimedonte poeta ad patriae laudes. hinc ad heroicas fabulas pergit. Omnia vero a diis derivat; diis debetur Timosthenis et Alcimedontis victoria; dii Aeginam auxerunt laude iustitiae; dii, ut postea exponit, Aeacum ad muros Troianos una aedificandos arcessiverunt, et omine ibi exposito genti eius Troiae expugnationem perficiendam praedixerunt: ut nunc Alcimedonti deus victoriam et praedixit et dedit. De qua re dicam ad vs. 31 sqq. Ad vs. 19. cf. Nem. III, 18. Isthm. VI, 22. Iunge κατελέγχων. Ad vs. 21 sq. cf. Nem. XI, 8. καὶ ξενίου Διὸς ἀσχεῖται θέμις, ubi tamen alia dictionis potestas. Quae de iustitia Aeginetarum dicta sunt peregrinorum praesertim habita ratione, spectant maxime mercaturam et mercatorias lites: nam ut mercatura et navali potentia, ita etiam aequitate in mercatores et iure exercendo Aeginetas praestitisse scimus. Vide ex Pindaricis maxime disputantem Müllerum Aeginet. p. 131. Ipse vero Aeacus iustitiae laude clarus fuit, haud dubie ob priscam Aeginetarum aequitatis famam: hinc transitus aptissimus ab iustitia Aeginetarum ad Aeacum praedicandum fit. Iovi hospitali assidet Themis, ut ap. Hesiod. Opp. et D. 257. et ap. Sophocl. Oed. Col. 1382. Δίκη ξένεδος Ζηνὸς ἀρχαίοις νόμοις. Vocem δυσπαλῆς hinc respicit Eustath. ad Iliad. 17,

p. 674. 14. *Ἀλκιονία χώραν*, non ob solum mare, sed etiam ob cautes asperas mari iniectas, quibus undique cineta difficilem praebebat aditum: quas Aeacus, quo tutiorem insulam praestaret, mari immersisse ferebatur: v. Pausan. II, 29, 5. *Ἰπείρασε* proprium de columna, ut Olymp. VI, princ. *Ὁ δ' ἐπαντέλλων χρόνος τοῦτο πρᾶσσων μὴ κάμοι* optantis est et precantis poetae semper de futuris solliciti; huic loco simillimus Olymp. VI, 97. Ac sane tum de Aeginetis iam potuit aliquis sollicitus esse in-gravescente indies Atheniensium superbia: cf. ad finem carminis. *Ταμνομένην*, ad-ministratam, gubernatam. Sed in verbis *ἐξ Ἀλακοῦ* haereo, quae dixeris esse post *Aeacum*; nam Dorienses Epidaurii, qui Aeginam tenuerunt, longe post Aeacum intervallo accesserunt: at *ἐξ Ἀλακοῦ* ex usu sermonis non est post *Aeacum*, sed inde ab *Aeaco*. Igitur temporis notam praepositioni illi non inesse arbitror, sed explico: *tenuerunt eam Dorienses traducto ad illos ab Aeaco imperio*. Tamen quoniam Dorienses ex Epidaurio post Heraclidarum demum reditum Aeginam occuparunt, haec non ita intelligenda sunt, quasi ab Aeaco ipso, nullo interiecto temporis spatio, translatum ad Dorienses imperium sit: sed traducitur ab aliquo ad aliquem imperium etiam tum, ubi priore illo possessore defuncto cessaverit imperium et postea ab alio occupetur. Atque hac ratione traditur Triaco Argivus, qui idem Epidaurius, vacuum Aeginae possessionem invasisse: v. Schol. coll. Müller. Aeginet. p. 43 sq. Ceterum in voce *Δωρῶν* insigni loco positâ laus inest insignis; v. Dissen. ad Nem. III, 3. coll. not. ad Pyth. VIII, 1 — 21. extr.

Vs. 31 — 52. *Quem Aeacum, Blepsiadarum, ut coniecimus, parentem fabulosum, Apollo et Neptunus in condendis Ilii moenibus adiutorem adsciverant, quod capi ea fatale erat: id quod fieri non poterat, nisi dii mortali opera usi essent. Moenibus perfectis autem ex portento Apollo intellexit, qua parte Aeacus operatus esset, huius posterorum ope ea casura esse. Post quod omen Apollo Xanthum et Amazones Istrumque petit, Neptunus vero Isthmum, Aeacum simul in Aeginam deducens.* De Aeaco moenium Troiae sub Laomedonte condendorum adiutore eximie disputatur in Scholiis nuper editis: fabulam ante Pindarum a nemine expositam ex Aeginetarum vel ipsorum Blepsiadarum narratione poeta desumpsisse videtur. Ipsa rei narratio etiam novitate placens excusatione non eget: quid enim Blepsiadis splendidius, quam gentis auctorem deorum fuisse socium? Divulgare igitur Olympiae Aegineticam de Aeaco fabulam poeta voluit, ad Blepsiadas, quibus ille gentilicium heros, maxime pertinentem. Attamen alia quoque videtur et interior causa fuisse, cur hanc potissimum ex Aeaci fabulis partem nunc prompserit. Nam oda incipit a praedicando oraculo: non sine causa, ut dixi: quippe de Alcimedonte quoque oraculum editum esse non opinor temere conieci. Huic igitur initio carminis etiam Aeaci haec fabula accommodata est, quae omen de Aeacidarum maximeque Telamonis et Neoptolemi felicibus adversus Troiam expeditionibus captum continet. Quae sententia ut lectori etiam magis probetur, hoc videtur addendum, poetam et in Aeaci rebus et in prooemio carminis Alcimedonti attemperato Iovem ut oraculi auctorem commemorare. Vs. 2. enim habes: *ἵνα μάντιες ἀνδρες ἐμπύροις τεκμαιρόμενοι παραπειρώνται Διός, εἰ τιν' ἔχει λόγον* etc. mok vs. 43. Apollo dicit: *ὦς ἐμοὶ φάσμα λέγεις Κρονίδα πεμφθὲν βαρυγδούκον Διός*. De industria igitur poeta ex Aeaci rebus id delegit, ex quo pateret, ut nuper Alcimedontis, ita olim Aeacidarum praeclara facinora Iovis, qui utrisque genitilis erat, significatione esse praedicta. Apud Pindarum enim vix quidquam est quod vacet. Et ad huius loci interpretationem conferri potest ea, quam Dissenius eximia sagacitate excogitatam de Iose Isthm. V, 17 sqq. proposuit. Dicam nunc de singulis. *Εὐ-*

ρυμέδων maxime Neptuni cognomentum est. Hesych. *Εὐρυμέδων, Περσεύς ἢ Ποσειδῶν*: omitto reliqua hinc aliena. *Νῆν* non ad Ilium refer, sed ad *τείχος*: nam hoc quoque flamma vastatur; cf. *Fragm. inc. 81.* nec *τείχος* de castello, Pergamo, intellexerim, quamquam hic usus sit admodum vulgatus. Mox *νέον* pertinet ad verbum *κτίσθην*, quum recens condita esset turris. *Ἀνυζομένω, ταρασσομένω, conturbati, percussi, attoniti*; v. Schol. et Apollon. Soph. Lex. Hom. p. 173. ed. Toll. cuius explicatio pertinet ad *Iliad. ζ, 38 sqq.* ubi *ἔκπῳ ἀνυζομένω*: et conveniunt Hesychianae glossae plures, ad quas v. intt. cf. *Pyth. I, 13.* Mox construe: *ἐννεπεν Ἀπόλλων εὐθὺς ὀρμαίνων ἀντίον τέρας, explicuit et edixit Apollo statim prodigium adversum coniectans*; *ὀρμαίνων* est *στοχάζων, ὀρμαίνων ἐνὶ φρεσὶ*. Fabula rem videtur ita finxisse: binos dracones in parte turris a binis diis exstructa ingredientes perisse, tertium in *Aeaci opere impetu facto superstitem fuisse*: igitur Apollo ea parte, qua *Aeacus operatus esset, Ilium captum iri divinavit. Aeaci ipsius posteros primos et quartos in expugnanda Troia operam praestituros, non ex prodigii interpretatione addit deus, sed quod haec ut vates animo videt. Qui periere serpentes, Ajax et Achilles sunt; qui intravit, est potissimum Neoptolemus: boatus (non sibilus) victoris clamorem et pae-anem significat. Ἀλλοκεται praesenti Apollo utitur ut augur, qui futuram rem tanquam in omine praesentem conspicit: cf. nott. critt. p. 462. ubi tamen locus Isthmiorum aliter nunc explicitus non erat afferendus. Ἀμφὶ ταῖς, ἥρωες, χερσὶς ἐργασίας, hoc est, qua parte tu moenia exstruxisti. Significatur haud dubie ea pars, quam designat Andromache *Iliad. ζ, 431 sqq.**

Ἄλλ' ἄγε νῦν, ἑλέαιρε, καὶ αὐτοῦ μὲν ἐπὶ πύργῳ,
 Μὴ καὶδ' ὀρφανικὸν θείης χήρην τε γυναῖκα.
 Λαὸν δὲ στήσον παρ' ἐρινέον, ἐνθα μάλιστα
 Ἀμβρατός ἐστι πόλις καὶ ἐπιδρομον ἔπλετο τεῖχος.
 Τοῖς γὰρ τῇ γ' ἐλθόντες ἐπειθήσανθ' οἱ ἄριστοι,
 Ἀμφ' Αἰαντε δ'ὡ καὶ ἀγακλυτὸν Ἰδομενῆα,
 Ἢδ' ἄμφ' Ἀτρεΐδας καὶ Τυδείος ἀλκιμον υἱόν.
 Ἢ πού τις σφιν ἐνίσπε θεοπροπίων εὐ εἰδώς,
 Ἢ νῦ καὶ αὐτῶν θυμὸς ἐποτρύνει καὶ ἀνώγει.

Cf. ibi Heyn. Hanc igitur moenium partem, utpote minus firmam, ab Aeaco aedificatam esse Aeginetica fabula videtur dixisse; atque etiam oraculi vestigium in Homericis inest; quorum verbis his adaptata de Apollinis vaticinio traditio videtur. Iam Pindarus vel potius Apollo, a primis, inquit, et quartis incipietur Troiae excidium, ita quidem, ut in quartis etiam exitum habeat. *Primos* vocat *primam ab Aeaco aetatem, Telamonem et Peleum*; nam Peleum quoque tum in Amazonibus petendis tum in Iliaca expeditione Herculi socium addit Pindarus *Fragm. inc. 55.* idemque de posteriore bello tradit Euripides l. c. ap. Schol. sed in eadem re solus Telamon memoratur *Isthm. V, 26 sqq. Nem. III, 35.* (ubi certe in Amazonibus vincendis Peleum a nonnullis addi docet Schol. vs. 64. vulg.), *Nem. IV, 25.* (ubi Schol. vs. 36. vulg. adiungit Peleum): cf. *Apollod. II, 6, 4.* et ibi Heyn. *Quartis* significantur *Neoptolemus Achillis filius, Pelei nepos, et Epeus Panopei Phoco gnati, equi Troiani fabricator, qui tamen nonnisi annumerato Aeaco in quarta reperiuntur aetate: at Peleum et Telamonem deus non numerato Aeaco primos dixit. Mire sane: sed oraculorum verba solent minus concinna esse amantque ambiguitatem. Utriusque aetatis facinora comprehenduntur *Isthm. IV, 38 sqq. Vs. 47. ad Εἰνδον et Ἀμαζόνιας* repete ex sqq. εἰς. Xanthum Lyciae Apollinem nunc adire non est probabile, sed una protectione deus*

locos, ubi ipse aut soror coleretur, videtur stringere: itaque recte Heynium arbitror Xanthum Troadis intelligere, ubi equi Apollinis relictis pabulum carpsent, ut ap. Hom. Tum deus ad Amazonas sororis cultrices in Ponto ad Thermodontem (cf. ad Schol. p. 100.) indeque in septentrionem ad Hyperboreos ipsius ministros apud Istri fontes (Olymp. III.) pergit. Neptunus vero in dilectum proficiscitur Isthmum (cf. Nem. V, 37 sq.), domum simul deducens Aeacum. *Δεῦρο, in Aeginam*: neque tamen ideo carmen in Aegina cantatum est; sed Graeci *δεῦρο* etiam de eo loco dicunt, de quo sermo sit, etsi qui loquitur alio sit loco. Sic in Platonis Phaedone, qui tamen Phliunte peroratur, de navi Deliaea dicitur p. 58. B. *πρὶν ἂν εἰς Δηλὸν τε ἀφίκηται τὸ πλοῖον καὶ πάλιν δεῦρο*, Athenas. Ceterum poeta nunc abruptit narrationem, quoniam id perfectum est quod voluit, ut oraculum ab Apolline de Aeacidis editum et Alcimedonti nunc aptatum publice audiretur. Hoc unum mireris, cur tot verbis vs. 46 — 52. explicatum sit, quo se Troiâ reduces Apollo et Neptunus contulerint. Potest hoc factum esse, ut digno exitu ornaretur narratio: sed memorabile est quod in Corinthiis Neptuni sollemnibus oratio terminatur. Vide igitur ne Alcimedon vel Timosthenes reportatis Olympica et Nemeaea victoriis in Isthmiis certare constituerit, et poeta illi ex Neptuni Isthmiorum praesidis in Aeacidas favore prosperum eventum augeretur. Tale quiddam, sed apertius significatum habes Nem. V, 37 sqq. ubi vide eximiam Dissenii notam, collata interpretatione ad Isthm. V, 1 sqq. Hoc loco res incertior. Sive tamen vera mea coniectura sive falsa, patet quo se Apollo converterit, nonnisi ideo exponi, ut ea quae de Neptuno dicuntur, haberent quod responderet.

Vs. 53 — 66. Post Aeginae laudes a victoris quidem rebus non alienas sed tamen longius evagatas poeta ad victoriam ipsam rediturus orditur a sententia, indeque Melesiae aliptae et Alcimedontis praeconium agit: „Haec igitur Alcimedontis in gratiam cecini: sed nullum gaudium omnibus par et commune esse potest neque erit; ut si nunc Alcimedontem laudans Melesiae ego ex pueris imberbibus gloriam excito, aliorum hoc animum perstringet: sed ne me insectetur invidia; nam Nemeaeum quoque eius decus ex puerili certamine et deinde in virili paneratiastico partum dicam. Quippe Melesias talis alipta est, qui et ipse certamen expertus sit: is vero facilius docet, qui periculum fecerit. Nam stultum est, quae docere velis, non ipsum te antea didicisse et expertum esse: inexpertorum enim mentes quam expertorum sunt leviores. Contra qui ut Melesias periculo facto didicerit, rectam rationem docere potest. Et nunc Melesiam ornat Alcimedontis victoria, tricesima earum, quas illius discipuli consecuti sunt.” Primae sententiae vix potuerit alius sensus esse nisi hic, nullam rem iucundam posse inter homines parem omnibus et communem esse; igitur sese, dum Melesiae et Alcimedonti gratificatur, aliis officere, et maxime victis: unde prope collegerim, haud sine multorum invidia Melesiae discipulum victoriam parasse, quippe qui *ἑφ' ἑδρος* aliis iamiam partam quodammodo gloriam eripuerit, et ipsum magistrum odio laborasse ceterorum, qui victos pueros quattuor deduxerant, magistrorum. Quamquam Melesiam omnino invidia apud Aeginetas ipsos flagrasse ex Nem. IV. extr. recte colligit Dissenius, et ipse collegi nott. critt. p. 524. Praeterea noto hanc sententiam, *τεράσιον δ' ἐν ἀνθρώποις ἴσον ἔσσαι οὐδὲν*, et ad praecedentia et ad sequentia referendam esse, ut Olymp. XIII, 13. *ἀμαχὸν δὲ κρύπτει τὸ συγγενὲς ἦθος*: talis est enim ratio interpositarum sententiarum, quae nexui orationis inserviant; nisi enim ad ambas, quae coniungendae sint, partes pertineant, hae partes non coniunctae erunt. Igitur sensus hic est: „Quae ego in Alcimedontis laudem cecini, non omnibus probabuntur; neque enim eadem omnibus

inucunda sunt, sed si Alcimedon victor laudatur, ingratum hoc victis est; ita quoque si Melesiam Alcimedontis occasione laudo, invidiam aliorum provocabo." Ceterum Melesias comissationi adest, ut affuit certamini: redeunt Aeginetici huius aliptae laudes Nem. IV, 93. VI, 68. Patria fuit Atticus (Schol. Nem. IV, 155. vulg.). Is igitur gloriam habet ἐξ ἀγνεύων: quod Scholiastae intelligunt de Olympica victoria a puero Melesia parta. Neque obessem, si modo Pindarus aliquid addidisset, unde id colligere liceret, et maxime si additum esset Ὀλυμπία: nunc cum Schmidio censeo tantum de victoriis Timosthenis et Alcimedontis ceterorumque ex Melesiae disciplina puerorum agi, quibus memorandis Melesiae κῦδος ἐξ ἀγνεύων percurrit; atque hoc etiam nexui sententiarum aptius est. Sequentia tamen iam ad ipsius Melesiae victorias pertinent, qui Nemeae vicerit, lucta haud dubis puer, deinde vir pancratio. Ταύτων χάριν, quae pueris lucta contigit, gratiosam victoriam, eandem simul dicam ab ipso Nemeae partam. Adde quae dixi in nott. critt. Paulo ante ἀνέδραμον dicitur, ut perfecto iam et cantato carmine, priusquam invidia posset impetum in poetam facere. Variat significatio in huius generis aoristo: Olymp. XI, 100 sqq. ἀμφίπτεσον et αἰνήσα est versus finem carminis, perfecta iam actione iis verbis expressa; Olymp. XI, 25. ὥρσαν de consilio ante carmen faciendum concepto; Olymp. XIII, 93. Nem. IV, 74. VI, 59. ἔβαν, Olymp. IX, 89. ἤλθον, Olymp. XIV, 18. ἔμολον de poeta, qui per chorum adest, ac proinde advenerat. Ἀναδραμεῖν est percurrere, praesertim altius repetita re. Simonides Iambographus ap. Schol. Eurip. Phoen. 215. (v. Schneider. Vit. Pind. p. 118.): τί ταῦτα τῶν μακρῶν λόγων ἀνέδραμον; qui locus, etsi Schol. Eurip. ἀνέδραμον exponit ἀναδραμεῖν μίλλω, nostro plane geminus est. Invidia lapide aliquem petens insigniter placuit imitatoribus a Schneidero Vit. Pind. p. 117. collatis, neque id iniuria. Libanius T. II. p. 357. φθόνος δὲ μὴ βάλῃ τὸν λόγον: Epist. 1571. p. 713. καὶ μὴ με βαλλέτω λίθῳ τραχεῖ φθόνος, ὥς τῷ Πινδάρῳ δοκεῖ. Gregor. Naz. Epist. 194. T. I. p. 891. μηδὲν τὸν τραχὺν τοῦ Μώμων λίθον εὐλαβήσεις κατὰ Πινδάρου. Adde Auctorem incertum ap. Suid. v. Λοξίας: σιγᾶν δὲ χεῖρ, μὴ λοξοῖς ἰδὼν ὁμασιν ὁ φθόνος τραχεῖ βάλῃ λίθῳ κατὰ Πινδάρου. Minus audacter tragici ab eodem collati, Aeschyl. Agam. 954. μὴ τις φθόνος θιῶν βάλῃ, Sophocl. Electr. 902. μὴ με τις φθόνος βάλῃ. Mox διδάξασθαι dictum est pro activo διδάξαι; nam si διδάξασθαι proprio significato esse putes erudiendum dare, vel alium, vel se, ideoque discere, nullus nexui sententiarum idoneus sensus elici poterit: item ubi τὸ διδάξασθαι εἰδότε ῥάτερον veritas, „Qui natura doctus est (φυᾷ εἰδὼς Olymp. II, 94.), facilius eruditur," haec quoque interpretatio, praeter quod εἰδὼς simpliciter positum illum sensum non patitur, praegressis minus convenit. Atticis ἐδιδάξατο est erudientum tradidit vel didicit: sed qui ab Attico usu discrepabant, id etiam docendi vi usurparunt. Thom. M. v. ἐδίδαξα: εὐρηται μέντοι (τὸ ἐδιδάξαμην) καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπλῶς ἐδίδαξα. Eadem fere habet v. διδάσκειν, allato in eam rem Luciani loco, qui tamen vulgo aliter legitur. Quod autem dicitur, qui docere velit, eum debere ipsum antea didicisse, non nude ita accipiendum, ut alipta debeat ipse exercitatus esse: quod per se patet: sed monstrante universo loci tenore hoc poeta vult: „Qui quem ad sacrorum ludorum certamina instituere velit, debere ipsum ibi expertum esse, ut Melesiam; alioquin stultum esse inceptum, quod magister rei difficultatem haud satis noverit et leviori animo ad rem gravissimam accedat:" hinc verba ἐξ ἱερῶν αἰθρῶν addita sunt. Κεῖνος proxime redit ad εἰδότε, hinc ad Melesiam: κείνα ἔργα non est κατ' ἐκείνα, sed accusativus pendet a voce εἶποι, et accusativi explicationem praebent seqq. τὸς τρόπος ἄνδρα προβάσει etc.

Vs. 67 — 76. Qui Alcimedon quattuor vicit pueros eoque avo quasi robur inspiravit: nam felicitas mortis oblivionem affert. Sed etiam universae Blepsiadarum genti ne oportet memoriam facinorum repetere, qui iam hac victoria addita sextam ex ludis coronam reportarunt. Τύχῃ δαίμωνος, deo adiutore, fere ut Pyth. VIII, 55. Nem. VI, 25. IV, 7. Τέτρασιν παιδῶν γυλοῖς (τεσσαράων π. γ.) significat quattuor fuisse paria, quibus Alcimedon ἐφείδρος successerit, quaternos vincens deinceps victores. Τυῖον est corpus, ut Nem. VII, 73. Victus habet νόστον ἐχθιστον et ἀτιμωτέραν γλῶσσαν et ἐπίκρυφον Ὀλμῶν: postremum in nott. critt. explicui vitam s. vitae viam obscuram. Eustath. ad Iliad. θ, p. 713. 18. φῶς δὲ κἀνταῦθα (Ὀμηρος) τὴν νύκην λέγει ὡς τῶν ἡττωμένων ὑπὸ σκότει δονούντων εἶναι, κατὰ καὶ Πινδαρος φράζει σαφῶς: et ad Iliad. ζ, p. 621. extr. ζητητέον δὲ ἐνταῦθα καὶ τὰ τοῦ Πινδαρου περὶ τῶν ἡττωμένων, οἷς ἐπίκρυφον Ὀλμῶν ἐκεῖνος εἶναι φησι διὰ τὸ κενεῦσθαι καὶ θανεῖν ὑπὸ φωτὶ ζῆν ἐν τῇ ἀσχύνησθαι τοὺς ὀρώντας; quae explicatio accuratissima est. Ἀτιμωτέρα γλῶσσα non aliorum sermones designat, sed ipsius victi, quod oratio eius minus gloriosa est, quippe quae gloriari nequeat. Et ἐπίκρυφον Ὀλμῶν et ἀτιμωτέραν γλῶσσαν comprehendit sententia Fragm. inc. 149. Νικώμενοι γὰρ ἄνδρες ἀγρυξία δέδονται οὐ φίλων ἐναντίον ἐλθεῖν: hinc victor Pyth. IX, 95. dicitur σιγαλὸν ἀμαχανίαν ἔργῳ φωνῶν. Postremo ab omni parte similis locus Pyth. VIII, 85 sqq. τέτρασι δ' ἔμπειτος ὑπόδειν Σωματῆσσι παρὰ φρονέων. Τοῖς οὕτε νόστος ὁμῶς Ἐπαλπνος ἐν Πυθ. αἰεὶ κρήθη Οὐδὲ μολόντων παρματιῇ ἀμφὶ γέλωτος γλυκύν. Ωροῖν χάριν· κατὰ λαύρας δ' ἐχθρῶν ἀπάροοι Πτώσσαντι, συμφορᾷ δεδαιγμένοι. Superest, utrum de se removisse obscuritatem, an quattuor eam pueris imposuisse Alcimedon dicatur. Posterius, quod Schol. amplectitur, etsi invidiosius dictum est et in victos calamitate perculosos etiam superbius, tamen a Pindari ingenio minime abhorrere docet potissimum locus ex Pythiorum octavo allatus: prius placuit Heynio et firmatur maxime verbo ἀπειθήκατο, a se removet, ut Olymp. XI, 41. νείκος δὲ κρείσσων ἀποδέσθ' ἀπορον. Sed additum ἐν τέτρ. π. γ. significat simul a se remotum infortunium aliis eum imposuisse, ἐναπαθήκατο τέτρ. π. γ. ut fere in Scholiis est: itaque utrumque poetae verbis inesse Astio facile largior. Avum deinde memorat, quod pater defunctus est; et illi nepos senium producit: quod quomodo fiat ut intelligatur, addit Pindarus, certe Orci oblivisci, cui laeta contigerint. Ἀρμενα πράξις, εὐ πράξας, felicia adeptus, ut ἀντία πράξει Pyth. VIII, 54. est κακῶς πρ. Μναμοσύναν ἀνεγείροντα tam eo pertinet, quod etiam priores victoriae in memoriam revocantur, quam quod hymno dicato gloriam Blepsiadarum poeta tutatur, eaque ne delitescat et consopita iaceat, efficit. Χειρῶν ἄωτον ἐπίνικον, florem et decus manuum, quibus luctantes vicerunt, victoriae celebrandae causa oblatum: ἐπίνικος enim adiectivum est. Igitur hymnus dicitur ἄωτος; cf. ad Olymp. III, 1 sqq. Βλεψιάδαις refer ad φράσαι. Ἀγῶνες sunt φλοιοφόροι, quod frondes iniiciebantur victoribus: v. Pyth. IX. extr. c. not.

Vs. 77 — 88. Neque vero soli superstites victoria fruuntur: etiam ad defunctos pars gloriae pertinet. Itaque Iphion nuncio accepto dicet Callimacho, quod ipsorum genti Iuppiter decus dederit: qui utinam eam porro augeat et tutetur, atque una civitatem. Ἔστι τι μέρος θανόντασσι, nempe victoriae et laudum; ἐρδόμενον κατὰ νόμον, quod tamquam inferiarum honos mortuis persolvitur rite, ut bene Heynius; nec multum abluunt Scholia. Κατὰ νόμον spectat ritum sacrorum: igitur nihili est coniectura ἐρδόμενον, facinorum, quibus victoria parata est, in quo κατὰ νόμον sensu cassum est. Nam terra, inquit, non occultat cognatorum decus; non obest sepulcrum, quominus gloria cognatorum rescissit a defunctis possit. Quae nunc poeta dixit, quod ad patrem Alcime-

don'tis nuper defunctum perveniendum est; similis sententia Pyth. V, 101. aliam ibi rationem habet, ut dixi in notis. *Iphion* haud dubie pater Alcimedontis est, qui quod obierat, poeta supra tantum avum memoravit: nuper defunctum esse probabile videtur tum ob id ipsum, quod eius mortem poeta significandam iudicavit, tum ob morborum deprecationem, de qua paulo post dicemus. Neque tamen ideo credas Iphionem adhuc superstitem de filii victoria nuncium in Aeginam allatum accepisse, ut nonnullos statuantes video: quod fieri omnino non potuit. Quum enim Olympiae cantatum carmen sit in sollemnibus, quo tempore corona in Altin deferretur; nondum tum potuisset nuncius de Iphionis morte ad Pindarum perlatus esse, si Iphion post acceptum demum de filii victoria nuncium obiisset. Immo Iphion apud inferos fortunam filii comperit: igitur non a vulgari nuncius ministro affertur, sed a dea in hunc usum poetica libertate ficta, *Ἀγγελίαν* dico Mercurii animarum deductoris (*ψυχοπομποῦ*) et deorum praeconis filiam. Sic Olymp. XIV, 20 sqq. Echo patri apud inferos victoriam filii renunciat. Iam pater, quem decus Alcimedontis primum resciscere deest, rem *Callimacho* narrat, quem fratrem Iphionis et patruum Alcimedontis ex historiae, ut videtur, fide nonnulli ap. Schol. perhibent. Mox delendam putes virgulam post *Ὀλυμπία*, et reponendam post *κόσμον*: sed accuratius spectata re veterem retineo interpunctionem. *Morbos* ut Iuppiter avertat, ideo precatur poeta, quod Iphion, fortasse etiam Callimachus, nuper morbo absumpti erant, pestifera opinor aliqua lue grassante. Postremae sententiae structura haec est: *Εἴχομαι τὸν Δία μὴ θέμεν Νέμεσιν διχόβουλον ἀμφὶ καλῶν μοίρα*, circa sortem pulchrarum rerum, quas Blepsiadae nacti sunt, non dissentientem reddere Nemesin; ut *θεῖναι* sit *ποιῆσαι*. Nam metuenda deorum invidia in nimia felicitate; quod praeceptum non uni Herodoto proprium est, sed apud Pindarum passim latet. Immo *ἀθανάτων φθόνος* disertis verbis habetur Isthm. VI, 39. Insignem igitur felicitatem Nemesi ultrix deprimere, et magna parvis aequare studet: quod ut in Blepsiadis ne fiat, neve Iuppiter Nemesin bonis eorum adversariam reddat, poeta vota facit. *Ἀντὺς*, gentem Blepsiadarum; *πόλιν*, Aeginetarum civitatem, quam triennio post depressit Nemesis Olymp. 80, 3 — 4. V. Müller. Aeginet. p. 178 sqq.

O L Y M P. IX.

Epharmosti Opuntii victoria Olympica lucta parta quando contigerit, ignoratur. Clarus ille luctator praeter ceteras victorias vs. 94 sqq. memoratas Isthmia vicerat ter et Nemea (vs. 90 — 93.), item Pythia, quae vs. 13. 18 sq. separatim cum Olympica simul victoria nominantur; unde coniecerim Pythiam victoriam non multo ante Olympicam accidissee; neque enim ob solam Pythiorum ludorum celebritatem Olympicae victoriae Pythiam in hoc carmine iungi, ipsa verborum, quibus Pindarus in hac re utitur, ratio videtur monstrare. Iam vero de temporibus nihil relatum nisi in Scholiis vs. 17. *ἐνίκησε δὲ ὁ Ἐφάρμοστος καὶ Ὀλύμπια, ὡς προσέειπε, καὶ Πύθια, ἑβδομηκοστῇ τρίτῃ Ὀλυμπιάδι*: et rursum, *καὶ γὰρ Πύθια ἐνίκησεν ὁ Ἐφάρμοστος τὴν τριακοστὴν Πυθιάδα*, ubi tamen cod. Vrat. pro tricesima Pythiade praebet *λγ'*. Pythia igitur aut Pyth. 30. aut Pyth. 33. vicisse dicitur, Olymp. 77, 3. vel 80, 3. (v. de cal-

culo Pythiadum recte instituendo ad Olymp. XII.): sed in priori Scholio Pythia victoria, non Olympica, ut vulgo statuunt, in Olymp. 73. refertur. Quae quum inter se pugnare Hermannus videret, numerum corrigendum esse recte iudicavit, scripsitque *ἐβδομηκοστῇ ὀγδόῃ Ὀλυμπιάδι*, ut Olympias secundum Scholiastae computationem, quam falsam esse alibi docui, Pythiadi tricesimae responderet; verum postquam Pythiadem tricesimam tertiam ex Vratislaviensi attuli, in promptu est corrigere: καὶ Πύθια τριακοστῇ τρίτῃ Πινδιαδί, quae coniectura non solum in tantis Scholiorum vitiis non audax est, sed etiam certa: Olympiadis enim aliena in Pythia victoria mentio est. Praeterea multo probabilius est in altera lectione τὴν τριακοστὴν perisse vocem τρίτην, atque emendandum esse aut τρίτην καὶ τριακοστὴν aut τὴν τριακοστὴν τρίτην, quam in altera illud γ' (τρίτην) male additum esse. Quae quum ita sint, non aliud statui potest nisi Pyth. 33. Olymp. 80, 3. Epharmostum Pythia vicisse: Olympica igitur victoria probabili ratione Olymp. 81. assignabitur. Carmen non Olympiae sub ipsam victoriam cantatum esse, docet initium: immo liquet id Opunte esse cantatum in convivio, unde aptior iocus de veteri vino vs. 52. Convivium autem actum post coronatam Aiacis Oilei aram: v. ad extr. Oda a Pindaro missa est ob aliquam hospitii coniunctionem: qua de re v. ad vs. 89.

Vs. 1 — 15. Archilochi carmen Olympiae cantari solitum tum, quum Epharmostus sub ipsam victoriam ad collem Cronium comissationem celebraret, ei suffecit; nunc vero domi et Iovem et Olympiam canit, ac Pythonem simul tangit: neque enim nihil agens citratham pulsans ob huius ex Opunte viri luctas. De comissatione Olympiae post victoriam instituta dixi ad Olymp. IV. init. Ibi quibus musicae operae deficerent, iis chorus canebat Archilochi hymnum in Herculem, ex quo duo supersunt iambici (v. ad Schol. p. 208.), ita quidem ut ter interponeretur ephymnium Τήνελλα καλλίνικος, cuius priorem vocem chori canebat praefectus, succinente choro vocabulum καλλίνικος, ut accurate narraverat Eratosthenes de antiqua comoedia ad versus Aristophanis in Schol. p. 207. citatos. Ipse hymnus Callinicus dictus est, isque triplex ob triplex ephymnium: ceteras veterum sententias plane improbandas v. in Scholiis; cf. intt. Hesych. v. τήνελλα. Vox τήνελλα sonos instrumentorum imitatur, ut in Aristophanis Pluto θρετταίνελο ex Philoxeno dithyrambico; et memorabile est quod iam Schmidius notavit: „Vox τήνελλα etiam ad nostros per tot saecula transiit; hinc apud musicos celebratum est illud, Ronda Ronda Tinella.” Ceterum καλλίνικος in eo carmine erat Hercules, ex usu vulgato: v. intt. Hesych. v. καλλίνικος, Fabri Agonist. II, 22. Sic ὁ καλλίνικος Ἡρακλῆς in versu ap. Theoderet. Gr. Aff. Cur. VI, p. 853. ed. Schulz. omitto alia: Sed apud Pindarum suppletur ὕμνος, ut Nem. IV, 16. Nostrum locum spectat Tzetz. Chil. I, 686.

Ὡς τοῦτο τοῦ Παρίου δὲ τοῦ Ἀρχιλόχου μέλος
Ἐν ᾧ περ καὶ νενίκηκεν ἄσας ἐν Ὀλυμπίᾳ,
Μόνω τῷ στόματι λαλῶν ὡς τῆς χορδῆς κοπέλης,
Ὅπερ καὶ Πίνδαρος φησι τοῦτον ὑπερδουμάζων.
Τὸ μέλος δ' ἄκουσ' λοιπὸν αὐτοῦ τοῦ Ἀρχιλόχου,

ubi deinceps versus Archilochi ex Schol. afferuntur. Vocis κεχλαδῶς non solam sonantis inesse notionem vel inde intelligitur, quod iam praecessit φωνᾶν: varia de hoc vocabulo in Obs. Misc. Nov. T. I, p. 75. collecta sunt; hoc loco est: πληθύων, de pleno et quasi turgente cantu: v. Schneider. Lex. Gr. Sic de corporibus iuvenili vigore luxuriantibus Pyth. IV, 179. κεχλαδόντας ἦβα. Hinc coniuncta notio τοῦ τρυφεροῦ, luxuriæ: unde χλιδή; χλιδαῖω, χλιδαίνω: atque ipse cantus Olymp. XI, 88. χλι-

δῶσα μολπὰ dicitur. Etym. M. v. ὄχλος p. 645. 30. ὅθεν καὶ τὸ παρὰ Πινδάρῳ ἐν Ὀλυμπιονίκῃ Τριπλῆος ὁ κεχλαδῶς, ἀντὶ τοῦ ὁ πληθύνων: et similiter fere Orion, apud quem male τριπλ. ὁ κεχλαδῶς, neque aliter Schol. Pyth. IV, 318. vulg. explicat: πληθύνοντας τῇ ἡβῃ, et deinde πλήθοντας. Κέχλαδα ex h. l. tangitur ap. Eustath. ad Iliad. α, p. 153. θ, p. 723. 49. Ἀγεμονεῦσαι, nempe in pompa. Mox sese cohortans poeta telis carmina comparat, de quo v. ad Olymp. I, extr. Iungo ἀπὸ ἐκαταβόλων τόξων Μοισάν. Vs. 6. φοινικοτερόπαν Iovem dixit aut ex communibus notionibus, aut quod fulmen Iovis etiam apud Opuntios Locros insignem venerationem habuit, ut apud Epizephyrios; de quo v. ad Olymp. XI, 84. Posterius mihi magis probatur, quum praesertim statim vs. 45. redeat idem epitheton αἰολοβρόντα Διός. Ἀκρωτήριον Ἡλιδος Olympia non per se dicitur, sed ob Cronium collem modo nominatum: neque id metaphoricum est, quasi fastigium Elidis Olympia sit certaminibus insignis, sed proprium de monte. Τοιοῖςδε βέλεσσιν, qualia haec sunt, non quale fuit Archilochi carmen; ut bene Schol. Ἐπινέμεσθαι βέλεσι τι idem esse quod νέμεσθαι βέλη ἐπὶ τι, usus docet. Ἔδνα Pindaro omnia nuptialia dona sunt, etiam dos: v. Pyth. III, 94. et cf. Schol. h. l. et Pyth. III. Ad χαμαιπετίστας λόγους cf. Pyth. VI, 37. Nem. IV, 40.

Vs. 15 — 31. Lauda et ipsam urbem Opuntem et eius filium Epharmostum: quam urbem tenet Themis cum Eunomia, Olympiae et Pythone victoriis insignem; eandem ego splendidis illustrans carminibus, velocissimo poematis nuncio eius gloriam late spargam, si modo divinitus Gratiarum hortum colo: hae enim iucunda praebent, fortesque et sapientes viri deorum tantum auxilio fiunt. Locri bene ordinata republica et legibus prudentibus sunt clari: quod de Epizephyriis notissimum, de Opuntis non item: immo Epizephyrios ne certum quidem est Opuntiorum colonos esse, quos Strabo quidem Ozolarum filios habet. V. Heyn. Opusc. acad. T. II, p. 46. Sed apud omnes Locros optimates civitatem regebant, quorum sub imperio Graecae respublicae tranquilliores fuerunt quam populo dominante: praeerant enim Locris nobiles ex centum familiis, quorum nobilitas ex maioribus muliebribus deducebatur. V. Polyb. XII, 5. et Heyn. l. c. p. 53 sq. Hinc lucem accipit Thucyd. I, 107. ubi de Atheniensibus: καὶ Λοκρῶν τῶν Ὀπουντίων ἐκατὸν ἄνδρας ὁμήρους τοὺς πλουσιωτάτους ἔλαβον; haud dubie ex illis centum optimatum familiis, ex singulis singulos. Ab hoc instituto etiam apud Epizephyrios Locros optimatum imperium haesit; cf. Heyn. l. c. p. 51 sq. Λοκρῶν μήτηρ est Opus urbs, cuius vs. 15. filium Epharmostum dixerat, metropolis Epicnemidiorum Locrorum. Φθίαν πόλιν, ut sibi dilectam ob vinculum aliquod caritatis, de quo v. ad va. 89. ἐπιφλέγων, illustrans; v. ad Pyth. V, 45. Ἱπποτέρου, quod Schol. et Hesych. ex h. l. ταχίας interpretantur, remos spectat, ut bene Schol. de velis quominus accipias, ipsum ὑπὸ obest; atque ut Odyss. λ, 124. ψ, 272. ita et ap. Hesiod. Opp. et D. 626. πτερὰ νηὸς remi sunt. Ἀγγέλλαν ταύταν, nuncium de Opuntis gloria Olympiae et Pythone parta. Χαρίτων κἄπος est poesis, quam Pindarus colit et exercet: cf. Pyth. VI, init. ἥ γὰρ ἐλικώπιδος Ἀφροδίτας ἄρουραν ἢ Χαρίτων ἀναπολλύζομεν. Musarum quoque agrum colere dicitur poeta Nem. VI, 33. X, 26. sed longe diversum iudico locum Pyth. V, 24. Ἀφροδίτας γλυκὴν ἄμφι κἄπον ἀειδόμενον, ubi non solum illud ἄμφι, quod loco Olymp. XI, 79. vix recte tuteris, sed etiam ipsum ἀειδόμενον tali interpretationi obest. Poësin igitur si feliciter et Musis faventibus, σὺν μοιριδίᾳ παλάμῃ sive θεῖᾳ μοίρᾳ et σὺν τύχῃ θεῶν, θεοῦ σὺν παλάμῃ Olymp. XI, 22. exercet, sperat se Opuntis gloriam in omnes regiones disseminaturum. Gratiae vero quod iucunda praebere, quodque nonnisi divinitus fortes sapientesque viri existere dicuntur, id proxime quidem ad poësin Pindaricam refertur, simul tamen victor respi-

citur, cui et ipsi Gratiae victoriae decus dederunt, viro quippe forti et arte luctae etiam sapienti. Quam sententiam veram esse collatis vs. 30. et vs. 118. apertius fit. Nam ibi dicit: ἀγαθοὶ δὲ καὶ σοφοὶ κατὰ δαίμον' ἄνδρες ἐγένοντ': at vs. 118. idem Epharmosto tribuitur: τὸν δ' ἀνέρα δαιμονία γεγάμεν εὐχέειν etc. Ceterum ultima vs. 30. sententia hinc utitur Aristid. T. II, p. 28.

Vs. 31 — 44. Iam sine diis magna facinora, quale Epharmosti, a fortibus viris perfici non posse, Herculis demonstratur exemplo Olympiorum praesidis et summi luctatoris, quem Epharmosto ipsi comparari vult poeta, quum Herculis exemplo utitur in illius rebus; et fuit opinor Herculea vir indole, quippe δαιμονία εὐχέει, δεξιόγυιος, ὁρῶν ἁλῶν vs. 118. Nam quomodo, ait, nisi a diis adiutus potuisset Hercules Neptuno et Apollini et Orco adversarius pugnare? Sed religiosa mens aversatur narrationem de Hercule deorum adversario, nec sapientis esse putat hominum vires in deorum detrimentum supra modum extollere: non ista ab ore suo audiri vult, sed Opuntis antiquas res. Vulgares de Herculis adversus deos pugnis fabulas tradunt Scholia, in quibus etiam de ea difficultate monetur, quod tres diversas pugnas in unam poeta coniunxit. Dicas eum illas non commiscuisse, sed per zeugma et breviloquentiam de tribus pugnis ita locutum esse, quasi una fuerit; at putida ratio est. Recte grammatici unam ex Pindari mente pugnam statuunt: etiam Eustath. ad Iliad. α, p. 97. pr. bene Pindarum intellexit, ubi secundum illum Apollinem ad Pylum una cum Neptuno dimicasse statuit. Nempe ad Pylum Nelei Neptunus Herculi adversarius fuit; ad Pylum Eliacam Orcus, non tum quum Hercules Cerberum arcesseret, sed alio, ut nonnulli fabulabantur, tempore (Pausan. VI, 25, 3.): utrumque in unam fabulam abiit eo facilius, quo minus constabat, quatenus Nelei Pylus esset: quam ad Homeri mentem Triphyliaeam fuisse recte Strabo demonstravit, Pindarus autem et recentiores Messeniaeam habuerunt (Pyth. VI, 33. et Schol.), rursum vero alii Eliacam. Igitur non opus est, ut Pindarum ob verba Homerica Iliad. ε, 397. ἐν πύλῳ ἐν νεκύεσσιν pugnam cum Orco et alteram ad Pylum confudisse dicamus: quamquam iam in illo Homeric loco aliquid in fabulis turbatum esse coniecimus. Accedit quod ad Pylum tum, quum Neleus et filii interimerentur, Orcum ab Hercule vulneratum Apollodorus II, 7, 3. tradit, et secundum grammaticos in Schol. Villosa. ad Iliad. λ, 639. Neleo auxilium tulerunt Neptunus, Iuno, Orcus: ibi igitur vulnerata statuebatur etiam Iuno, de qua Iliad. ε, 392. Immo etiam Mars ibidem percussus ab Hercule videbatur (v. Heyn. ad Apollod. l. c.). Quidni igitur Apollos quoque eo convenerit? Quem et ipsum ad Pylum dimicantem facere fabula eo maiore specie potuit, quo minus de loco, ubi de tripode Delphico cum Hercule decertasset, praeae consentiebant narrationes. Sed Herculi ad Pylum Minerva auxilium tulit (Pausan. l. c.): igitur non humana ibi viribus proeliatum est, sed κατὰ δαίμονα. Ceterum Trachimius, ob cuius caedem expiari a Neleo Hercules voluit (v. Schol.), est Iphitus Euryti Oechaliae regis filius: v. Diod. Sic. IV, 31. Ράβδον cave hastam putes: rectum vidit Schol. Οὐδ' Αἰδὰς ἀκινῆσαν ἔχε Ράβδον, etiam Orcus adversus illum baculum movit, quo defunctos in ditionem suam compellit, ut, alias Mercurius. Ἀγνία κόλλα θνασκότων, in urbe Orcina; ut κόλλα χθών in Threnis. Τροχὸς κρινεῖν μαλαίαισιν est praeludere insaniae, dictione a musicis rebus desumpta (v. Schol.); eadem redit, quod in Scholiis est, ἐνδόσιμος ἐστὶ μαλινία: nam ἐνδόσιμος est τὸ πρὸ τῆς ψυχῆς καθαρισμῶς; v. Hesych. c. nott. et ef. intt. Hesych. v. ἀβλήθην. Ambiguus est locus Plutarchi de adul. et amic. discr. c. 16. ὁθεν ὡς περ ἁρμονικός ὁ φίλος τῇ πρὸς τὸ καλὸν καὶ συμφέρον μεταβολῇ τὰ μὲν ἐνδοῦς, τὰ δ' ἐπιτελών, πολλάκις μὲν ἡδὺς, αἱ δ' ὡφελιμὸς ἐστὶν ὁ δὲ κόλαξ ἄφ' ἐνός

διαγράμματος ἀσι τὸ ἡδὺ καὶ τὸ πρὸς χάριν εἰσθῶς ὑποκρέκειν, οὐτ' ἔργον οἶδεν ἀντι-
τεῖνον οὔτε ῥῆμα λυποῦν, ἀλλὰ μόνῃ παρέπεται τῷ βουλομένῳ, συναδὼν αἰεὶ καὶ συμ-
φθεγγόμενος; ubi ὑποκρέκειν, etsi res non plane certa, magis tamen de accinendo ci-
tharâ quam de praeludendo dictum videtur. Adde Suidam: ὑποκρεκόντων· κρουόν-
των, ἐγγιζόντων. Ipsam Pindari sententiam respicit Plutarch. de laude sui c. 1. "Εα
χωρὶς ἀθανάτων, seiunctam a diis sine pugnam, hoc est seiunge et remove.

Vs. 44 — 60. Potius ad urbem Protogeniae Opuntam te convertas, quae et ipsa, ut
Epharmosti virtus, divino consilio condita est; ubi Iovis fato Pyrrha et Deuca-
lion primum post diluvium posuerunt domicilium, et sine lecto ex lapidibus progeniem na-
cti sunt: Unde homines nati, durum genus. Illis igitur novum procude carmen: nam
illorum, quum aqua, quae terram texerat, absorpta esset, vestri maiores fuerunt posteri,
ex Iapeti et Saturni gentibus prognati, reges Opuntis perpetuo. Γλῶσσαν φέρειν, ut Μοῖ-
σαν φέρειν Nem. III, 27. De Protogenia v. nott. critt. p. 399. hoc loco intellige Deuca-
lionis et Pyrrhae filiam (Apollod. I, 7, 2. Schol. Odys. x, 2. Mai.); ea cum pa-
rentibus Opunte, ubi Deucalionis et Pyrrhae sedem Pindarus ponit, habitavit et ge-
neris, de quo dicitur, auctor facta est. Opuntis filiam Protogeniam vix quisquam hic
quidem intellexerit, quum vulgata fabula de Protogenia Deucalionis filia unicuique
audientium debuerit in his verbis obversari, praesertim ubi Pyrrham et Deucalionem
statim post memorari viderit, addita hac quoque traditione; Opunte illos primam po-
uisse domum. Et ipsum nomen Primogenitae maxime illorum convenit filiae, a qua
altera posthac appellata sit. De verbis ἀλολοβρόντα Διὸς αἴσα vide coniecturam ad
Olymp. XI, 81 sqq. propositam. De diluvio nota omnia: reconditiora quaedam affe-
runt Scholia. Vs. 47 — 50. mutilos recitat Eustath. ad Iliad. α, p. 23. extr. ubi de
etymo vocis λαὸς disputatur et quaedam ex Scholiis Pindari excerpta sunt, ut illa de
Cecrope. Σφ' ἵν, Πρωτογενείας πόλιν, Opuntiis. Verba αἰνέει δὲ παλαιὸν οἶνον,
ἀνθεα δ' ὕμνων νεωτέρων iocose dicta sunt, sed accommodate ad computationem: no-
vos hymnos poeta promittit, quod quum in praegressis notam rem de Deucalione et
Pyrrha incepisset, nunc sese revocat ad reconditiorem necdum carmine celebratam
Opuntiorum fabulam de Protogenia, quam dico, secunda, Opuntis filia, Locri coniuge,
Opuntis alterius matre. Sententiam de veteri vino Athenaeus I, p. 25. E. Eubuli in-
super loco addito affert: Athenaeum compilavit Eustath. ad Odys. α, p. 1422. 46.
Quae de contraria quodammodo Simonidis sententia Schol. profert, ita intellige. Si-
monides novam quandam fabulam vituperans dixerat: Ἐφέλεγγει δ' ὁ νέος οἶνος οὐ τὸ
πέρισε δῶρον ἀμπέλου· ὃ δὲ μῦθος ὅδε κενιόφρων: ita enim scribendum, in hunc sen-
sum: Hornotikum vinum non vincit neque ut deteriorem redarguit progeniem vitis supe-
riore anno natam; sed est nova haec fabula vana: cui sententiae adversari Pindaricam
Scholiastes putat, quae vinum quidem vetus, sed carmina nova laudet. Nec dissimile
veri Thebanum poetam, quum haec scriberet, Simonidea in animo habuisse;
modo ne credas carpi Simonidem multis annis ante defunctum. Mox construe: ἀμ-
πωτες εἴλε τὸν ἀντλον, aestum aquarum absorpsit recessus undae et exsiccatio. Ἀμπωτες
est fluidi ὑποχώρησις εἰς βαθύ: v. Foës. Oecon. Hippocr. Igitur Callimachus Del. 130.
siccitatem dixit ῥοαίων διυαλέην ἀμπωτιν. De vs. 57 — 60. v. nott. critt. ad quae
melius intelligendas nota, voci κελών, qua Pyrrha et Deucalion Iapetidae compre-
henduntur, per appositionem addi accuratiorē definitionem πορὰν Ἰαπετιονίδος φύ-
τας: Maiores vestri posteri erant illorum, quippe puellarum ex illa stirpe Iapeti, et Sa-
turniae gentis a patre. Τυττέροι recte Schol. ad familiam Epharmosti refert, quae

videtur olim regia fuisse. *Χαλκιάσπιδες* spectat bellicam gloriam priscorum Locrorum, quae etiam in posteris conspicua erat. De *Κρονίδαις* v. ad Pyth. II, 25.

Vs. 61 — 85. Nunc quo pacto ex Iapeti et Saturni gente reges Opuntiorum descenderint, demonstratur. Etenim Iuppiter Opuntis filiam ex Elide raptam et gravidam factam Locro adduxit, qui eius filio Opunti regnum tradidit. Ad quem praeter alios hospites, qui eo confluxerunt, venit etiam Menoetius: ex quo natus Patroclus solus cum Achille in Mysia Telepho restitit, indeque semper iuxta Achillem dimicavit. Sic ad laudes Opuntii Patrocli transitur, qui singulari de causa assumitur. *Πῶς* manifeste est olim, ut cepit Schol. ita passim Homerus et Pindarus Isthm. VII, 68. Filia Opuntis Scholiastis est eadem Protogenia, quae alias Deucalionis habetur: sed diversas esse conieci nott. critt. p. 399. neque opus est, ut ob hunc locum hanc Opuntis filiam eandem putemus esse Protogeniam, quae vs. 44. appellata est. Immo Protogenia Deucalionis, quae cum parentibus Opunte habitaverat (vs. 44 sqq.), secundum fabulas pervenit in Elidem, ubi ex Iove genuit Aethlium Endymionis patrem et avum Paeonis, Epei, Aetoli, (Pausan. V, 1. Apollod. I, 7, 2. et 5. cf. Schol. vs. 86. Schol. Apollon. IV, 57.). Eadem videtur Opuntem antiquiorem in Elide peperisse secundum aliam fabulam: Opus quidem ille prior Elidis rex est, quem Aristoteles dicitur Cambysem vocasse (Schol. vs. 86.). Huius filiam rapuit ex Elide Iuppiter, gravidamque Locro dedit, qui Pindaro auctore compressam ante a Iove uxorem duxit, ut recte proponit Schol. vs. 88. Scholia tamen passim dicunt, Locro Opuntem Iovis filium suum esse filium visum, quasi Locrus eius matrem iam ante Iovis consuetudinem in matrimonio habuisset: quod et ipse putabam nott. critt. p. 399. Iam filia Opuntis maioris genuit Opuntem minorem, ex avo dictum: et verisimile est maioris Opuntis filiam et ipsam ex avia Protogeniam dictam esse. Quamquam vulgata fabula ap. Schol. vs. 79. unam tantum Protogeniam unumque Opuntem agnoscebat. Et haec quidem de Opuntis minoris genealogia, per quem Locrorum Opuntiorum regiae stirpi ab Iapetidis gentis mulieribus et Iove origo est. Sed nota Opuntios Locros omnino cum Elide generis coniunctionem habuisse; unde fabula de Opunte priore Eleo: ipse poeta ad Opuntem minorem Pisatas in Locridem venisse perhibet, suntque etiam alia propinquitatis vestigia. Strabo IX, p. 651. B. Alm. λέγεσθαι δ' Ὀπουντίους τινὰς καὶ ἐν τῇ Ἠλιδί φασιν, ὧν οὐκ ἄξιον μνησθαι, πλὴν ὅτι συγγένειαν αὐτῶν ἀνανεύνται τοῖς Ὀπουντίοις ὑπάρχουσιν. Elidis oppidum Opuntem memorant Diod. XIV, 17. Steph. Byz. v. et Opuntem heroem Eleum, a quo Locrica Opus, habes etiam ap. Schol. Apollon. I, 69. Ceterum Locrus ipse Iapetida est ex Amphictyone: v. Schol. vs. 96. ad quam quidem notes Amphictyonem non Iovis, sed Deucalionis filium dicendum fuisse. Huius autem Locri antiquissima memoria extat in Hesiodeis ap. Strab. VII, p. 496. A. Alm. ut Lelegum ducis, quos Iuppiter Deucalioni dederit. Postremo notabilis tum propter genealogiam tum propter Opuntem secundum, cui ex Pindari mente Locrus regnum tradidit, Eustathii locus ad Iliad. β, p. 277. Ὀποῦντος γὰρ φασὶ Κῦνος. οὐ Ὀδοιδόκος, οὐ Ὀτλές. οἱ δὲ παλαιοὶ φασὶ καὶ ταῦτα. Ἀμφικτύονος καὶ Χθονοπάτρας ἀπόγονος Φύσκος, οὐ Λοκρός. ὧν ἀπὸ μὲν Φύσκου Φύσκοι πρώην, ἀπὸ δὲ Λοκροῦ Λοκροὶ οἱ αὐτοὶ ἀνομασθήσαν. Λοκροῦ δὲ Ὀποῦς, πρὸς ὃν διερχόμενος ὁ πατήρ Λοκρὸς ἔα μὲν ἄρχεον ἐκεῖνον, αὐτὸς δὲ οἰκεῖ τὰ πρὸς ἐσπέραν τοῦ Παρνασσῶ, ἔχων ὑπὸ ἑαυτὸν τοὺς ἐκεῖ, οἱ Ἑσπέριοι τε καὶ Ὀζόλαι ἐκαλούντο etc. Θετὸς υἱὸς ἐστὶ ποιητὸς, ἀδοκίμους, θίσσει non φύσει filius: is cognominis avo materno (μᾶτρί). Thebanos advenas poeta memorat affinitatis suae extollendae causa; Arcadum mentio memorabilis propter Maenaliā Iovis cum Opuntis filia consuetudinem (vs. 63.); de Pisatis

dictum supra. Haec vero omnia aptissime coniunguntur, ut Opuntis incolis variis gratissima memorentur: imprimis vero Eleorum propinquitas in Olympico victore praedicando extollenda erat; unde dixit *οἱ δὲ καὶ Πισῶναι*. De Actore Phthiota et Opuntio et Aegineta eodem, qui cum Aegina Menoetium genuit, v. Müller. Aeginet. p. 12 sqq. Menoetius Opunte ex Sthenela vel secundum alios ex Philomela (v. Mezir. ad Ovid. Heroid. T. II. p. 39 sqq.) suscepit Patroclum, qui ex patria Opunte in Phthiotidem pervenit ad Peleum (Iliad. ψ, 85. of. σ, 326. et Mezir. l. c. p. 41.). Patroclus autem una cum Achille in Mysia pugnaverunt ad Caicum adversus Telephum; de qua re quae hic narrata sunt, ex Cypriis fluxisse recte notatum est, docentque id Excerpta ex Procli Chrestomathia. Ex eodem Antehomericorum fonte manarunt, quae de Telepho Graecos fugante Io. Tzetza Antehom. 268 sqq. retulit. Cf. etiam Isthm. IV, 46. ubi v. Disson. et Isthm. VII, 50. *Telephus* fuit Hercules filius ex Auge, Minervae Tegeaticae sacerdote, quam cum puero in cista, qua pater incluserat, ad Mysiae oras delatam in matrimonium duxit *Teuthras*: ab hoc vocata *Teuthrania*, h. l. *Τεύθραντος πέδιλον*. Nam vera lectio est *Τεύθραντος*, etsi *Τεύθραντος* non barbarum dicendum mihi erat, quippe quum etiam apud Homerum sit *Τεύθραντιδος*, et *Τεύθραντις* illa regio vulgo omnibus dicatur; utraque tamen haec forma epici metri necessitati debetur, quae quum in formis *Τεύθραντος*, *Τεύθραντις* etc. non esset, hae non videntur in usu fuisse. Vs. 80. nota *δείξαι* p. *δείξαι* *ἑαυτὸν*, ut Schneiderus in Lex. Gr. iam attulit dictionem *ἔδειξαν ὄντες*, hoc est *ἔδειξαν ἑαυτοὺς ὄντας*. Structura igitur haec est: *Πατρόκλου βιατὰς νόος ἔμμενον ἔδειξεν* (*ἑαυτὸν πρὸς τὸ μάχεσθαι*). Hinc iam spectatam ob virtutem Achilles Patroclum sibi semper adiunctum vult; similia huic ille ad Ilium praecipit Iliad. π, 89. *Σφετέρως, ἴσας*. Patroclum cur poeta potissimum delegerit, Aiacem Locrum omiserit, mireris; non tamen sine ratione hoc factum esse, qui Pindarum norit, sibi persuadebit. Et certe in fine Aiacis mentio injecta est. Ampliorem vero huius laudem ideo dixeris poetam declinasse, quod pervulgatae eius apud Locros res essent. Ego tamen in Patroclo aliquid subesse reconditius vel ideo crediderim, quod pergitur: *Ἐὶν ἐνρησιεπὴς ἀναγῆσθαι πρόσφορος ἐν Μοῖσᾶν δῆρῳ* etc. quibus verbis haud obscure poeta significat, velle se nonnisi apta invenire; unde colligere licet, illa quoque rebus praesentibus aptata et audaciâ orationis Epharmosto accommodata esse; addit enim etiam haec: *τοῖμα δὲ καὶ ἀμφιλαφὴς δύναμις ἔσποιτο*; tum statim ad Epharmostum et Lampromachum transitur. Nonne igitur ex hoc ipso transitu explicanda Patrocli et Achillis commemoratio? An Epharmostus et Lampromachus ut Achilles et Patroclus una steterunt? Non in ludis quidem, etsi in his uno vicerant die (vs. 90. 91.); nam in his non potest alter alterum adiuvare; sed in bello haud dubie, ut Achilles et Patroclus.

Vs. 86 — 101. Finita fabularum serie transitur ad victorem eiusque familiam. Utinam, inquit, poetica facultate gaudeam ad canendos victores: ex quibus inter Opuntios, quos nunc celebro, Lampromachus una cum Epharmosto in Isthmiis coronatus est, Epharmostus autem ipse duas praeterea Isthmias victorias, item Nemeaeas aliasque plures retulit; quae deinceps enumerantur. *Ἐὶν ἐνρησιεπὴς ὥς τε πρόσφορος ἀνηγῆσθαι ἐν Μοῖσᾶν δῆρῳ*, utinam sim carminum novorum peritus inventor, ut possim in Musarum curru scite atque convenienter vehi et procedere: inventioni autem iuncta sit audacia orationis et vis dicendi. De Musarum curru v. ad Olymp. VI, 22 sq. *Ἀνηγῆσθαι* est curru vectum procedere, nec proprie hoc loco de narratione accipi debet, ut Nem. X, 19. sed dum canit, dum narrat, procedit curru Musarum. *Προξένια τ' ἀρετᾶ τσ*, hoc est *διὰ προξένια καὶ ἀρετῇ*; quae ἀρετῇ quum sit Lampromachi, necesse est *προξένια*

eiusdem sit. Igitur coniunctio inter Pindarum et Opuntiam hanc, de qua agitur, familiam eo nititur, quod Lampromachus *Thebanorum proxenus* est, quo munere a Thebanis illi delato simul Pindaro Thebano conciliatur. Scite hoc perspexit Schol. πρόξενος ἦν Θηβαίων Λαμπρόμαχος, δι' ὃν ἔγραψε τὴν ᾠδὴν ταύτην (etsi deinde falsa adduntur): alii fortasse non perspicient, quod προξένος vim ignorant: nam quae hucusque de προξένος disputata sunt, etiam a Valckenario, rem uberrimam exiliter proponunt. Partim ob hanc Lampromachi προξένος partim ob Thebanos colonos (vs. 73.) Pindaro Opus cara urbs est (vs. 23.). Ipsum Lampromachum patet Epharmosti propinquum vel fratrem esse. Uterque vero eodem die in Isthmiis vicerat, non alter in Isthmo, alter Olympiae, quod fieri non potuit per temporis ludorum diversitatem. Verba ἡλθον τιμὰς Ἰσθμίοις Λαμπρομάχου μίτραις de hoc ipso intellige carmine, in quo Lampromachi laus obiter posita est: per carmen hoc adsum decus afferens Isthmiae Lampromachi victoriae. Mitris significantur Isthmiae coronae, quae illis imponi solebant. Hinc Isthm. IV. extr. λάμβανέ οἱ στέφανον, φέρε δ' εὐμαλλον μίτραν, unde simul intelligitur mitram ex lana confectam esse. Adde Schol. τὴν ταινίαν τὴν ἐξ ἐρίου ξανθοῦ τοῖς στεφάνοις προσπλεκόμενῃ. Pausan. VI, 1. extr. in descriptione statuæ Polyclis Olympici et Nemeaei Isthmiique victoris: ἡ δὲ εἰκὼν ἐπὶ τῇ χειρὶ ἔχει οἱ τῇ δεξιᾷ ταινίαν· παρὰ δὲ αὐτῇ παιδία δύο, τὸ μὲν τροχὸν κατέχει, τὸ δὲ αἰτεῖ τὴν ταινίαν. Adde Schol. h. l. ad quod quae ex Etym. M. addidi, iis fere congrua Eustathiana haec sunt l. c. ad Schol. ἐξ ὧν ὁρμώμενοί τινες ταινίαν ἡρμήνευσαν ἀπλοκῶς οὕτω τὸν στέφανον. φασὶ δὲ τινες καὶ αὐτὸ τοῦτο, στεφάνους εἶναι ποτε καὶ μίτρας, φάμενοι ὅτι μίτραι κυρίως οἱ ἀπὸ φασκίων καὶ ὠφαιῶν στέφανοι· γυναικείοι δὲ ἴσως καὶ οἱ τοιοῦτοι. Ὡράριον Latinum est, orarium. Etym. M. p. 804. 23. v. φάσσω: λέγεται δὲ οὕτω καὶ ὁ παρὰ Ῥωμαίοις καλεῖται ὠράριον. Vs. 92. ad dictionem ἐγένοντο χάρμαι ex sqq. intellige Ἐφαρμόστω. Κατὰ Νεμίας κόλπον, in convallibus Nemeae. Ceterum ex hoc loco inde a verbis ὅτ' ἀμφότεροι et ex Scholiorum nugis, in quibus Epharmostus et Lampromachus eodem die alter Olympia, alter Isthmia vicisse dicuntur, ac rursus eodem die Isthmia et Nemea, prorsus praeter mentem Pindari, Corsinus Diss. agon. IV, 3. 4. partim praeceunte Dodwello male collegit, Nemea et Isthmia eodem quo Olympia die XI. Hecatomb. acta esse. De Argivis et Atticis ludis v. ad Olymp. VII, 77 sqq. et Scholia. Vs. 95 sqq. dicitur de Heracleis Marathoniiis: v. Schol. h. l. et Schol. rec. ad Olymp. XIII, 148. qui ludi non confundendi sunt cum aliis Athenis et in Attica celebratis: v. Corsin. F. A. T. II, p. 335 sq. Marathone fuit τίμνος Hercules; de quo Herodot. VI, 108. Ibi igitur Epharmostus certavit συλαθελς ἀγεναίων, modo ereptus pueris, quippe quod admodum adolescens Marathone vicit, non puer inter viros: nam qui puer re vera esset, ei licuisse in virile certamen prodire, non est probabile: sed quod ceteri aetate validiores essent, ideo dicitur μένεν ἀγῶνα προσβυτέρων. Οἶον admirantis est, ut deinde ὅσση. In Marathoniiis ludis argenteae phialae dabantur victoribus: ἀργυρίδες, χρυσίδες maxime Atticis dicuntur phialae argenteae, aureae; v. Schol. vs. 134. et de vocis χρυσίδος usu Thom. M. p. 922. Moer. p. 412. et int. item Inscript. Att. ex Chandlero editam in Oecon. civ. Ath. T. II. p. 273 sqq. ac de utraque voce Polluc. VI, 98. postremo de abusu, ex quo etiam ἀργυροῖς χρυσῇ dicitur, Athenaeum XI, p. 784. A. Adde etiam Schol. rec. ad Olymp. XIII, 148. De vs. 98 — 101. v. Scholia: κύκλος est ambitus areae, in qua lucta fuit, hoc est palaestrae Herculi Marathonio dicatae; βοή acclamatio spectantium ob victoriam adolescentuli inter robustiores viros, quos arte promptissima, quae cum cadere non sinit (ὅξυρεπεί δόλω ἀπῳῇ), vicerat.

Vs. 102 — 106. Pergitur in enumerandis Epharmosti victoriis. Τα δὲ, ex alia parte, ut Olymp. XIII, 53. Pyth. VIII, 29. Isthm. III, 11. cf. nott. critt. ad Pyth. VIII, 29. p. 490. id est, quod attinet ad alias eius victorias. Apud Parrhasiorum populum celebrantur *Lycaea*: v. ad Olymp. VII, 77 sqq. *Pellanae Achaicae* sollemnia esse *Theoxenia* et *Hermaea* Apollini ac Mercurio dicata docet Schol. vet. similia habet rec. qui tamen priora cum veteri ad Olymp. XIII, 155. male *Philoxenia* vocat. De iisdem Pausan. VII, 27, 2. ἔστι καὶ Ἀπόλλωνος Θεοξένιου Πελληγεῦσιν ἱερόν· τὸ δὲ ἄγαλμα χαλκοῦ πεποιήται· καὶ ἀγῶνα ἐπιτελοῦσι Θεοξένια τῷ Ἀπόλλωνι, τινέντες ἀργύριον ἅθλα τῆς νίκης· καὶ ἀνδρὲς ἀγωνίζονται τῶν ἐπιχώριων: porro v. de *Theoxeniis* Pellanensibus Schol. Olymp. VII, 156. Schol. Nem. X, 82. ubi alius interpretes etiam *Δίῃα*, *Iovialia* Pellanensium sollemnia nominat: sed non solum haec a *Theoxeniis* diversa sunt, verum etiam *Hermaea* (Schol. Olymp. VII, 156.). *Theoxenia* quidem proxime Apollini dicata sunt, ut docet Pausanias de Pellanensibus eidem sacra *Θεοξένια* habes ap. Hesych. v. eatenus tamen etiam ad ceteros deos pertinebant, quatenus omnes in iis epulari putabantur, unde Hesych. *Θεοξένια*· κοινὴ ἰορτὴ πᾶσι τοῖς θεοῖς. Eiusdem Apollinis sacra celeberrima fuerunt Delphica *Theoxenia*, mense *Theoxenio* (Cyriac. Inscr. p. 31. n. 207.) acta inde denominato; quibus, ut par est, affuit etiam *Latona*: ex epulis divinis hominum quoque uni et alteri portio data; v. Athen. IX, p. 372. A. Plutarch. S. N. V. c. 13. Ex quo loco Corsinus F. A. T. II. p. 338. male *Thebana* exsculpsit *Theoxenia*, non recordatus illum Plutarchi dialogum Delphis peroratum fingi: neque quod *ξενικοὶ θεοὶ* Athenis culti sunt, quos *Theoxeniis* coniunctos perperam putat Fungerus Hesychii interpretes T. I. p. 1696. ideo *Attica Theoxenia* statui debent a viris doctissimis Casaubono ad Athen. I. c. Corsino I. c. Creuzero Symbol. T. I. p. 270. ed. pr. Contra *Agrigentina Theoxenia* fuisse non negaverim (v. ad Olymp. III. init.). Diversa fuisse videntur heroum *ξένια* apud Delphos, de quibus vide ad Nem. VII, 17 sqq. Redeo ad Pellanensium ludos. Apud quos in *Theoxeniis* indigenas certasse et praemium argentum datum esse Pausanias docet: quod si antiquis quoque temporibus obtinuerit, hic et alii Pindari loci non possint ad *Theoxenia* referri: quippe quum Pindarus laenam praemium fuisse significet. Sed statuendum potius laenarum praemia obsolevisse; olim vero putaverim in omnibus Pellanensium ludis data fuisse: ac tum non tantum indigenae sed etiam exteri ibi certabant. Strabo XIV, p. 593. A. ἔστι δὲ καὶ κώμη Πελλήνη, ὅθεν καὶ αἱ Πελληνικαὶ χλαῖναι, ὥς καὶ ἅθλα ἐτίθεσαν ἐν τοῖς ἀγῶσιν: neque ut illud praemium ad sola *Hermaea* restringamus, cogit Photius: *Πελληνικαὶ χλαῖναι*, διαφόροι· καὶ τοῖς νικῆσαι τὰ Ἑρμαῖα ἐδίδοντο, et Suidas v. *Πελλήνη* cum Schol. Aristoph. quem Suidas compilavit, Av. 1421. emendato a Ruhnck. ad Tim. p. 216. qui tamen rei rationem plane non perspexit. Adde de laenis his praemio datis Hesych. v. *Πελληνικαὶ χλαῖναι*, Polluc. VII, 67. Pindarus de Pellanensibus ludis partim indefinite dicit, Olymp. VII, 86. XIII, 105. partim cum laenae mentione, ut h. l. et Nem. X, 44. ἐκ δὲ Πελλάνας ἐπισσάμενοι νῶτον μαλακαῖσι κρόκαις: ad quos locos Scholia passim de *χλαῖνᾳ ἀγνάφῃ* hac dicunt, ad Olymp. VII, 156. XIII, 155. Nem. X, 82. vulg. Nostro loco addunt ob hiemem datam esse, quo tempore *Theoxenia* celebrata sint; sed aliam causam afferunt ad Nem. X. *δυσελμέροι δὲ οἱ τόποι*: mihi tamen neutra vera videtur. Dederunt Pellanenses, quod habuere, optimum, quia laenae apud ipsos pulcherrimae fabricatae sunt: ut Lemniae mulieres Argonautis certaminum praemium vestem proposuerunt (Pyth. IV, 253. Simonides ap. Schol. ib. vs. 450. vulg.), quippe quam mulieres conficiunt. Laenam poeta vocat *εὐδιανὸν φάρμακον αὐρᾶν*, hoc est *χλαῖναν ἁλ-*

ξάνυμον (Hom. I. c. ap. Schol.). Hipponax ap. Schol. Lycophr. 855. *χλαῖναν δασεῖαν ἐν χειμῶνι φάρμακον ῥίγνε*. Quintus Smyrnaeus IX, 359. de veste: *περὶ χροῦ χεῖματος ἄλκαρ ληνγαλίου*. Sequitur Epharmosti Thebaica et Eleusinia victoria. De ludis *Heracleis* s. *Iolais* ad Iolai tumultum habitis v. Schol. h. l. et cf. nos ad Olymp. VII, 77 sqq. *Eleusinia* duplicia nemo ignorat: maiorum septimo die ludi acti; atque hos ludos pro antiquissimis habitos esse tum ex Schol. tum aliunde certum est. Praeterea *Demetria* Eleusine acta Schol. affert tum h. l. tum ad Olymp. XIII, 155. vulg. ubi Pindarus Eleusinius ludos commemorat; de iis v. Corsin. F. A. T. II, p. 321 sqq. eaque Eleusiniis iuncta fuisse conieci Oec. civ. Athen. T. II, p. 252 aq. Adde de Cereris ludis Schol. Isthm. I, 81. Sed quae Schol. addit τῇ *Δημητρὶ εὐχαριστήρια*, Athenis acta post fruges conditas, huc pertinere non videntur. Postremo hoc quidem loco nota luctae certamen Eleusine institutum, sed Olymp. XIII. extr. pertinet ad cursus ludum, de quo Schol. ad h. l. estque apud me inscriptionis Eleusinae ineditae exemplum, antiquissima scriptura exaratae, quae stadii (δρόμου) in eo loco, ubi reperta inscriptio est, ab Alciphronē aedificati meminit. *Ἀγλαταῖσιν* non ut Schol. voci *ἀντὶ* iungendum censeo, sed lenior videtur haec explicatio: *decoribus* ibi partis patrocinator illi Iolai tumultus et Eleusis.

Vs. 107 — 120. Post victorias enumeratas non studio sed natura eximium luctatorem Epharmostum extitisse docetur. *Quidquid naturā cuique contigit, optimum est, et si hominum multi virtutibus doctrina comparatis excellere student. Sed quod sine diis susceptum est, aequē bene taceas quam praedices: igitur quum multae viae sint, quarum alia alium longius provehat, neque idem studium omnes augere et ornare queat artesque omnino arduae sint, debet quisque id agere, ad quod natura comparatus sit: id quod Epharmostum facere intelligas.* Sententia vs. 107 sqq. posita utuntur Libanius Opp. T. II, p. 488. Aristides T. II, p. 28. Schol. Hermog. p. 377. eaque usitata est non solum Nostro (cf. Olymp. II, 94 sqq. c. nott.) sed etiam aliis. Vs. 115. reducendum nunc iudico σοφίαι, ut vs. 42. *μανλαῖσιν*, et Nem. XI. extr. *μανλαί*. Vs. 116. ἄθλον est hymnus praemium victoris, quod illi poeta affert, qui verbo ὠρυσσάι suo more sese exhortatur; idem simul hac voce pronuncianda canentium quisque facit. Lectionem δαιμονία firmat Schol. Ven. ad Iliad. β, 367. γινώσκει δ' εἰ καὶ θεοπεισίῃ] *ἀσπεί* τὸ βουλῇ, ὥς Πίνδαρος: ubi Schol. Victor. ap. Heyn. T. IV, p. 688. addit: τὸν δὲ ἄνδρα δαιμόνια γιγάνεσθαι. Formam γιγάνεσθαι huc respiciens explicat Etym. M. h. v. De postrema sententia v. nott. critt. et de voce *Ἰλιάδης* a patre Ileo adde Etym. Gud. v. *Ἰλιεύς* Hesiodeum praebens locum iam olim excerptum a Ruhnck. Epist. crit. I. p. 108. Ipsam sententiam Schol. ideo additam censet, quod in Aeanteis vicerit Epharmostus; quae *Ἀλάντεια* memorat etiam titulus agonisticus ap. Caylus. Rec. d'Ant. T. VI, tab. 58. sed verisimile non est post enumeratas supra Epharmosti victorias nunc singillatim de hac re dici. Rectius Heynius victorem *Olympia* reducem ex more victorum sollemni sacra fecisse heroi indigeti, *Aiaci Oilei* f. et coronam deo consecrasset dicit: nisi quod corona Aiaci ipsi consecrata videtur. Nempe sollemnis haud dubie commissatio ad aram Aiacis habita est; in qua ara ipsa coronata: post illum ritum Pindaro praedictum carmen in convivio cantatur.

O L Y M P. X.

Agesidamus Arcestrati f. Locrus Epizephyrius auctore Schol. vet. vulg. vicit Olymp. 74. vel secundum Schol. Vrat. A. Olymp. 76. V. Schol. p. 238. Sed aliis deficientibus argumentis in vulgatorum Scholiorum testimonio consisto, quum Vratislaviensia nimium corrupta sint. Puerum pugilatu Agesidamum vicisse patet collatis locis X, 12. XI, 16 sqq. 104 sqq. Carmen Olympiae festinatum esse monui Nott. critt. p. 405. quod integrum manet, etiamsi *ὑστέρων ἀρχαί λόγων* et *πιστὸν ὄρκιον* vs. 5, 6. non de pignore intelligantur, quo interposito aliud promittatur carmen: vel sic enim constat, hac exigua oda maiorem polliceri poetam, quae apud Locros cantanda sit: v. vs. 13 sqq. coll. Olymp. XI, init. atque ex illo *ἀφ' ἑσθ' αὖ* Olymp. X, 19. insuper patet, nondum in patriam rediisse Agesidamum, sed Olympiae adhuc versatum esse, quum hoc scriberetur carmen. Postremo ipsum poetam in victoria Agesidami Olympiae praesentem fuisse docet Olymp. XI, 104 sqq.

Vs. 1 — 8. *Alias aliis indigemus, ventis nonnumquam, nonnumquam pluviis; sed siquis victoriam laboribus consecutus sit, hymnis eget, qui insequentis gloriae et laudantium sermonum, quibus ab hominibus celebretur, fundamenta sunt et pignora magnarum virtutum.* Haec vero hymnorum laus maxime Olympicis victoribus parata est. Ad sententiam cf. Nem. III, 6. *διψῇ δὲ πρῶτος ἄλλο μὲν ἄλλον· ἀθλονικία δὲ μάλιστ' ἀοιδῶν φιλεῖ.* Ventis maxime indigent nautae, pluvia agricolae: pluvias vero poetice, non mythologiae filias Nubis Pindarus dixit: persona enim *Nephela* est: nisi personam voluisset, dixisset *νεφέλῶν*. *Σὺν πόνῳ εὖ πράσσει, felix est cum laboribus;* nam sine labore et pluvie raro victoria paratur, Agesidamo vero maximo labore victoria constiterat (Olymp. XI, 15 — 24.): *Τετέροις λόγους* bene explicant Scholia; sunt *ἀγαθαὶ φῆμαι*, ut Noster alibi, quae tanto magis victori contingunt, si celebratus a poeta et carmine notior factus est: simul hymni sunt *πιστὸν ὄρκιον ἀρεταῖς*, pignora, quibus virtuti victoris et praeclaris facinoribus fides firmissima accedat. Ita explicato Dissonii mei monitu hoc loco perit id quod in nott. critt. p. 405. his quoque verbis alius carminis pollicitationem inesse dixi. *Ἀφθόνητος*, quod Olymp. XIII, 24. est non invidens, a Schol. recte hic explicatur supra invidiam positus. Lectionem hanc servat etiam Pal. C.; idem cum cod. Brunck. *ἔγκειται*. *Ἀγκείται* est quasi de donario: *ἀνάθημα* enim *ἀνάκειται*.

Vs. 8 — 21. *Equidem hanc Olympici victoris laudem tibi praestabo; deo enim favente sapientia pollent poetae et ego ipse: itaque ego Olympicam coronam carmine exornabo, Epizephyriorum Locrorum gentem curae habens.* Apud quos ut futurae commissioni adsint, *Musas precor: non enim ille populum inhospitalem accedet nec pulchrarum rerum expertem, sed et sapientissimum et fortissimum natura, quam migrare non licet.* *Τὰ μὲν, τοῦτον τὸν αἶνον.* *Ποιμαίνειν*, pascere, hinc gubernare, curare, fovere, administrare, ut Isthm. IV, 14. Haec vero ad longius, quod promittitur, carmen pertinent, quo ducit etiam proximum *μελαδῆσιν* et sqq. ac nisi ita haec intelligenda essent, nihil tanto hiatus dignum poeta protulisset, quippe quum paucissimi addantur versus: postremo sic minus incommoda gloriatio est in verbis, *ἐκ θεοῦ δ' ἀνὴρ σοφῆς ἀρετῇ*

ἱσσεῖ (hoc est simpliciter ἄσι) πρ. quae quamvis generatim enunciata tamen ad poeticam Pindari facultatem referenda sunt. *Κόσμον*, ipsum hymnum; deinde iunge ἐπι-
κλαδῆσθω, quasi per acclamationem accinam coronae hymnum, illius ornamentum. *Χρυσὴν ἑλαίαν*, ut Nem. I, 17. Ὀλυμπιάδων φύλλοις ἑλαίαν χρυσοῖς, in quibus haesit Faber Agonist. II, 22. sed ne putemus coronam fuisse ex aureis foliis oleam imitantibus, qualem coronam vocarunt στέφανον θαλλοῦ χρυσοῦν et ἑλαίας χρυσοῦν (v. Oecon. civ. Ath. T. II, p. 318 sq.), obest Olymp. III, 13. γλαυκόχροα κόσμον ἑλαίας: nec siquis dixerit coronam oleaginam auro ornatam fuisse, expedietur difficultas, quia folia ipsa aurea dicuntur. Patet igitur olivam auream poetice dici ob dignitatem et caritatem. Alia sed similis dictio Nem. XI, 28. ἀνδρῶν ἑνὶ κόμην ἐν πορφύρεοις Ἴρισι: nam ne ibi quidem, ubi ipsa Ἴρις purpurea dicuntur, de purpureis cogitaverim ornamentis s. lemniscis, ut cepit Heinrichius noster ad Hesiod. Scut. 95. Adde δάφνην χρυσὴν Pyth. X, 40. Ἀλέγων, fovens, de poeta carmine aliquid celebrante dixit etiam Alcaeus ap. Schol. Vs. 17. μὲν ad Agesidamum pertinere monui in nott. critt. vulgatam tamen interpretationem Hermann. ad Vig. p. 937. ed. noviss. sequitur. Musae ad comissionem advocantur, quia carmine fit, quod simul canebatur et saltabatur. Postremo Locri Epizephyrii laudantur propter hospitalitatem, qua fretae virginales deae bono possint animo accedere, item propter sapientiam et elegantiam, quod ad musica maxime pertinet, postremo propter virtutem bellicam; quae decora respicit Eustath. ad Iliad. β, p. 277. med. οὐς Ἰλίνδαρος ἐπαινεῖ ὡς εὐγνωμονοῦμένους καὶ λόγους καὶ μαχίμους. Et hospitibus quidem ut Aeginetas, ita Locros Epizephyrios minus infensos fuisse ob bonas leges putes, quae a Zaleuco repetuntur: νέμει γὰρ Ἀρτέκεια πόλιν Λοκρῶν, Olymp. XI, 13. cf. de Locrorum Epizephyriorum institutis Heyn. Opusc. T. II, p. 12 sqq. De musico Locrorum studio dicere longum est: testis ipse Pindarus Olymp. XI, 14. μέλει τέ σφισι Καλλιόπα. Huc pertinet Xenocritus Locrus, poeta musicus Pindaro antiquior, ὃς Ἰταλὴν ἐφράσατο ἁρμονίην (Callimach. ap. Schol. Olymp. XI, 17. vulg.): cf. Plutarch. II. cc. de metr. Pind. p. 279. Ab hoc maxime culta harmonia Λοκρῶν, qua nonnulli Pindari et Simonidis aetate utebantur (v. metr. Pind. p. 225. coll. p. 212. p. 241.). Indidem prodierunt Λοκρικὰ ᾠσματα molliora et amatoria, de quibus v. Clearchum ap. Athen. XIV, p. 639. A. adde p. 697. B. Praeter Xenocritum in ea civitate poeta fuit Erasippus: Heraclid. Polit. 29. Ἐγένετο Λοκρὸς Ξινόκριτος τυφλὸς ἐκ γενετῆς ποιητὴς, καὶ Ἐράσιππος: atque ex Epizephyriis Locris videtur etiam Theano fuisse. Suid. Θεανὸς Λοκρὶς λυρικῇ ᾠσμάτων λυρικὰ καὶ μέλη. Eustath. ad Iliad. β, p. 327. 10. ubi de vetustis mulieribus lyricis: ὡς δὲ καὶ Θεανὸς τις γυνὴ Λοκρὶς λυρικὴ ἦν, ἱστοροῦσιν οἱ παλαιοί. Postremo vide ne huc pertineat Mnaseas Locrus vel Colophonius, ob Παλγνία Salpe dictus, ap. Athen. VII, p. 321. F. quem Epizephyrium Locrum fuisse eo probabilius est, quod ut Locrica carmina Sapphicis Anacreonticisque comparantur, atque ut Aeoliae harmoniae Locrica eandem divisionem habet, ita et Παλγνία illa Aeolicae et Lesbiae poesi videntur affinia fuisse; certe Nymphodorus Syracusius ap. Athen. I. c. Lesbiae Salpae generis inventionem tribuit, etsi etiam in Botryn Messenium translatam. Etiam Pyth. II, 19 sq. musicae apud Locrenses cultus significari alicui videatur: sed quae ibi dicuntur, potuerunt etiam de aliis dici, quibus non insignius fuerit musicae studium. Haec igitur musices cultae gloria in voce ἀκρόσοφον maxime inest; philosophiae et naturae studium an eodem verbo comprehendatur, dubium: Timaeus quidem Locrus, qui eo excelluit, Pindaro recentior est. Virtus bellica Locrorum etiam Olymp. XI, 15. repetitur: v. de rebus per eos gestis Heyn. Opusc. T. II,

p. 55 sq. in quibus maxime insignis est victoria de Sybaritis ad Sagram flumen, quae diu ante hoc carmen acciderat. Haec autem decora Locris Epizephyriis antiquitus et a natura insita fuisse docetur, tradita quippe ab Ozolis Locris, quorum coloni secundum Strabonem Epizephyrii, etsi Ephorus eos ab Opuntiis derivabat probantibus fortasse ipsis Epizephyriis Locris (v. Heyn. l. c. p. 46.): ab illorum igitur maiorum virtute non degeneres Epizephyrii fuerunt. Opuntiorum quidem bonam rempublicam fuisse vidimus ad Olymp. IX, 16. idemque de Ozolis praedicari potuisse non dubito; bello clari fuerunt Ozolae, qui vel Thucydidis aetate armati solebant in publicum prodire (Thucyd. I, 5.). Sententia ipsa ita expressa est, neque *vulpem* nec *leonem* mores insitos mutare: ex quibus haec bestia ob *fortitudinem*, illa propter *prudentiam* affertur (cf. Isthm. III, 63 sq.); utramque aut certe vulpeculam ex vulgari proverbio poeta petivit. Suetonius Vespas. 16. „Quidam natura cupidissimum tradunt, idque exprobratum ei a sene bubulco, qui negata sibi gratuita libertate, quam imperium adeptum suppliciter orabat, proclamaverit, *Vulpem pilum mutare, non mores.*” Scite Schmidius, ut antiqua gentis nostrae simplicitate solet, affert Germanicum: *Die Katze läßt das Mäusen nicht, der Fuchs das Hühnerfressen, der Leu sein Brüllen und Rauben*, et cetera paulo inficetiora. Cf. Olymp. XIII, 13. ἀμαχον δὲ κρύψαι τὸ συγγενὲς ἦθος. Dictionem ἐμφυνὲς ἦθος respicit Eustath. ad Odyss. χ, p. 1930. 3.

O L Y M P. XI.

Pindarus Agesidamo puero pugilatu victori factam promissionem oblitus longo post victoriam intervallo carmen mittit Thebis scriptum (vs. 89.), iamiam viro victore (vs. 103 sqq.): igitur non dubium est, carmen apud Epizephyrios Locros cantatum esse, quum victor redeuntia victoriae sollemnia celebraret, quod fortasse singulis Olympiadibus factum est. Attamen arbitror in prytaneo cantatum carmen esse, ubi propositum esset Iovis fulmen Locrorum insigne, de quo infra dicam: fortasse tum magistratum gerente Agesidamo. Locrorum laudes insunt vs. 13 — 15. 101 — 103. ceterum apte plurimus poeta est in ludis Olympicis celebrandis. Etenim ubi statim post victoriam et in loco certaminis carmen fit, patria victoris commodius laudatur, cui gloria recens accesserit: siquis longo tempore post carmen in remotis regionibus canendum scribat, rectius ludorum ipsorum ratio in memoriam revocatur, ut dormiens quasi Olympicae victoriae laus reviviscat. Itaque qui rerum inopia ad Olympicas res delapsus poetam putant, errant meo iudicio. His adde quae monui ad Olymp. I, 25 sqq.

Vs. 1 — 15. Olympicum victorem recognoscite et legite, ubi in mente mea scriptus sit: nam hymnum ei pollicitatus postea oblitus sum: Musa autem et Veritas propulset mendacii a me criminationem. At per longum tempus aucto debito usurae tamen vituperium dissipant. Canamus nunc Locros Epizephyrios iustitia, musica eruditione, bello insignes. Quos alloquatur poeta, incertum est: nempe non hunc vel illum compellat, sed audientium vel legentium quemque. Satis nota dictio aliquid menti inscriptum esse. V. Sophocl. ap. Schol. h. l. et Philoct. 1301. ibique Erfurdt. Aeschyl. Prom. 788. ἦν ἐγγράφου σὺ μνήμοισιν δέλοις φανῶν, ubi Schol. huius loci meminit, respecti praeterea ab Eustath. ad Dionys. Perieg. init. Πινδάρῳ μὲν τῷ σοφῷ πρὸς Λύραν εἰπεῖν,

ῥῆς ὀφειλῆς γενομένη καὶ τὴν ὀφειλὴν ἐπὶ μακρὸν ἀναβαλομένην ἤρесе γραφὴν λήθης ἐνστήσασθαι καθ' ἑαυτοῦ· καὶ τοίνυν ὅτι τε γλυκὺ μέλος ὀφείλων ἐπιλέλασθαι, ἐκείνος λέγει, καὶ τὴν καρδίαν ἀναπτύσσειν ἐθέλει, ὥς ἂν ἔχῃ ἀναγνῶναι ποῖ τῆς ἐκείνου φρενὸς ὁ ἄνθρωπος γέγραπται, ᾧ τὰ τῆς ὀφειλῆς ὑπερέθετο. Eodem spectat Theodorus Hyrtacenus epist. 55. Notic. et Extr. des Manusc. T. VI, p. 19. ποῖ δὴ μοι φρενός, Πίνδαρος φησιν ὁ σοφός, ἐγγεγράφεται etc. Cf. Ter. Andr. I, 5, 47. Etiam nunc mihi Scripta illa sunt in animo dicta Chrysidis, et D. Paul. Epist. ad Rom. II, 15. ac passim similia. Ἐπιλέλασθαι est, ubi exspectabas ἐπελαθόμεν, notante Eustath. ad Iliad. o, p. 1006. 24. Ad proximam sententiam cf. Fragm. inc. 117. Ὁρθῶν ἐστὶ δικαίᾳ. Ἐνὶ πᾶ ψευδέων ἀλιτόξενος, opprobrium mendacii hospites laedens, id est exprobratio commissi hospites laedentis, quod commissum in mendacio positum sit. Καταλοχυναν, ἐξήλεγξεν. Longum, quod inde a promisso effluxit, tempus, futurum dictum ratione eius, quo carmen promissum erat, temporis, id incusavit magnum meum debitum, et negligetia meae culpam aperuit: sed si caput cum usuris reddatur, dilui vituperium potest. Pro verbis ὁ τόκος ἀνδρῶν Pal. C. habet γε τόκος θνατῶν: Hermannus elegantissime coniecit τόκος ὀνείκων. In sqq. quomodo ὅσα interrogative explicari posset, docui in nott. critt. atque ita etiam Philippus Melancthon acceperat; nec prorsus incommoda interrogatio videtur: pulcherrime tamen Hermannus attulit formulam νῦν ὅτε p. νῦν ἔστιν ὅτε, laudatis exemplis Aesch. Sept. c. Theb. 711. Suppl. 638. Sophocl. Ai. 802. quamquam quum ratio formularum νῦν ὅτε et νῦν ὅπῃ non eadem sit, nondum mihi plane certa illa explicatio videtur. In nostra interpretatione ὅσα sane primum de motu in locum est, deinde de ratione; sed illius voculae alium puto sensum esse, prout alii verbo iuncta sit, idque vel in eodem orationis tenore, ut modo sit quorum, modo ubi, modo quo pacto: ita quidem intelligo Eurip. Hecub. 1032. πᾶ βῶ, πᾶ σῶ, πᾶ κέλω, ubi nolim arguari. Ceterum materia carminis iam mota et incepta comparatur lapidi undis volutato et carmen eam exponens vel poesis undis ipsis. Κοινός λόγος est carmen commune victori cum comissantibus, familia, patria; cf. ξυνὸν λόγον Olymp. VII, 20. Τίσομεν, ἐκτίσομεν: mansit enim poeta in translatione a debito. Iam Locros paucis sibi celebrandos sumit: quodsi in praegressis interrogatio est, quomodo Agesidamus canendus sit, quamquam pro hoc interrogatione non pugnaverim, apte respondetur: „Nempe eius cives sunt iusti, eruditi, fortes;” ut scite perspexit Schol. vet. vs. 17. De laudibus Locrorum dixi ad Olymp. X. extr. Ἀτρέκεια est de iustis et aequis moribus, legibus, iudiciis: sic veritas iudiciorum apud Romanos: v. Io. Fr. Gronov. ad Tac. Ann. I, 75. Rubnk. ad Ter. Andr. IV, 1, 5. Ἀτρεκίης de iudice extat Olymp. III, 12. Olim legebatur etiam νέμει γὰρ ἅ τραχέια πόλεις: unde acute Schneiderus coniicit antiquissimam lectionem fuisse: νέμει γὰρ Ἀτρέκεια π. Orion in Etymol. Ἀτρεκίς, ὁ μὴδεὶς παρατρέχει· ὅθεν οἱ Λωρεῖται Ἀτρεκίς λέγουσι. Cf. Etym. Gud. h. v. Schol. Pyth. VIII, 3. extr.

Vs. 15 — 24. Virtute Locrorum proposita apte ad Agesidami virtutem et forte facinus transitur, sed quoniam is non sine magno labore vicerat, quin etiam primum cesserat adversario et a magistro Ila demum excitatus superior decesserat, Herculis Olympiorum auctoris exemplo id excusatur, qui a Cycno Martis et Pelopiae filio primum fugatus eundem postea superaverat: Ilae autem ab Agesidamo gratiam deberi poeta dicit, ut a Patroclo Achilli. Nam quae natura ad virtutem factum incitet, eum illi deorum auxilio accedente immensam parare gloriam: sine labore tamen paucos faustis potiri. Cycni caedem aliter narrat Hesiodus Scuto; praeter hunc narraverat Stesichorus in Cycno, etiam fugatum primum a Cycno Herculem testatus: v. Schol. cf. Pausan. I.

27, 7. Apollod. II, 7, 7. Diod. IV, 37. Achilles quando Patroclum hortatus sit atque hic illi gratias egerit, nescimus: commodius tamen de pugna adversus Telephum cogitaveris (Olymp. IX, 75. c. not.), quam de re Iliad. π, 39 sqq. narrata, quo referunt Scholia: nam apud Homerum Achilles Patroclum quidem cohortatur, sed hic illi gratias non refert et insuper occiditur. Patrocli autem exemplum eo est aptius, quod ille Locrensis heros est; nec dubito a Locris in Graecia proprie dicta habitantibus etiam ad Locros Epizephyrios Patrocli indigetis herois venerationem transiisse. Postremo de ultima sententia v. Hermann. in nott. critt.: qui vero pauci illi sint, qui sine labore talem gloriam adepti fuerint, ut illa prae quibusvis praeclare factis vitam illustret, nescio. An sunt qui sine pulvere vincunt, quod ita iam clari et metuendi sunt, ut nemo cum illis in certamen descendere audeat? An reges sunt ad imperium nati? Immo illi videntur esse, quos natura ita instruxit, ut maxima quaeque sine labore et quasi ludibundi peragant: quibus sane beneficium contigit ipsis praeclaris facinoribus maius, quae non sine labore solent perfici: nam maxima sine labore consequuntur, prorsus ut dii summam felicitatem ipsis magnis facinoribus maiorem consecuti sunt. *Βιότῳ φάος* illustrat Döderlinus noster Spec. Sophocl. p. 65. noto illo *θήρμας κάλλιστον βίῳ* in paeane Aristotelico.

Vs. 25 — 44. Post Agesidami et Ilae laudem *Olympici certaminis origines* poeta cantat, quod Hercules post Euryti et Cteati caedem condidit apud Cleonas ab ipso interfectorum, ut deinde ab Augia mercedem pactam exigeret: quibus extinctis non multo post urbs Augiae vastata ab Hercule et ipse Epeorum ille rex occisus est. Vs. 25. *Δίμυτες* minuscula initiali littera scribendum notavi in Append. T. I. Iunge *Δίμυτες Διός*. Sensus hic: Aequitas, quae a Iove est, ut omnia iura et imprimis mores et instituta Olympica, postulat ut eam Olympicum certamen; sive, aequum est a me nunc Olympia celebrari; imperat hoc *ἐγκώμιος χρόνος*, si non in quovis victore, certe in uno et altero, in quo id potissimum commodum videatur; atque ita simul victor celebratur, quem cœnendum ex antiquo more esse notat poeta vs. 79 sqq. cum hoc principio connectens finem, et deinde ulterius pergens. Ita enim solent ingeniosi scriptores, tam poetae quam philosophi. De prisco Pelopis tumulto v. ad Olymp. I, 88 sqq. Vs. 26. ut coniectaveram, ita nunc video *βωμόν ἐξάρωμον* esse in Pal. C. De Cteato et Euryto filiis Moliones et Neptuni vel Actoris Phorbante nati v. Pausan. II, 15, 1. V, 2, 1. Apollod. II, 7, 3. c. nott. Fragm. Pherecyd. p. 191. Plutarch. Pyth. orac. c. 13. quos prope Cleonas oppressit Hercules ad Isthmios ludos per inducias proficiscentes ex patria Elide: illi enim antea Herculi causa fuerant infausti exitus expeditionis adversus Augiam susceptae; quibus sublati iterum copias contra Augiam Hercules ducit: igitur eos sustulit, ut melius mercedis exactio procederet. Construe: *μυσθὸν λατρίον ὑπέρβιον*, superbam mercedem, utpote ingentem et superbe postulatam a superbo viro Hercule. *Καὶ κελῶνς*, hos quoque quamvis validos, ut alios plurimos et in his Augiam. *Ἐφ' ὁδῷ*, in via, quum ex Elide patria Corinthum commearent. Vs. 34. *ἡμῖνον* retinui: probavi tamen Heynianum *ἡμῖνοι*, neque improbo Thierschianum *ἡμῖνω* in Act. philol. Monac. T. II. F. III. p. 426. quorum alterutro admissio Molionidae Herculi insidias struxerint; ac sane, quamvis diversa Pausaniae narratio sit, de insidiis dicit Schol. rec. vs. 28. hic tamen solus. *Μολῶνς* sunt *Μολωνίδαι*, ut *Μολῶνι* Iliad. λ, 750. ubi cf. Eustath. p. 882. *Τέκνα Μολίωνας* vocat Ibycus ap. Athen. II, p. 58. A. qui locus est de Hercule illos occidente. De voce *ἐναπάντης* v. Eurip. Med. 1392. et ibi Barnes. ac lexica. Proxima sententia *τίςος δὲ κρησσόνων ἀποδίσθ' ἀπορον*, ad quam cf. Nem. X, 72. non sine ratione Agesidami dicta est,

quem et ipsum adversarius demovere non potuerat, etsi ut Hercules Molionidis et Augiae, Agesidamus primum cesserat. Mox ὕστατος regit secundum casum ἀλώσιος, ut ὕστερος: ἀντάσις est de Augia Herculi obviam eunte. Ἀβουλία ὕστατος ἀντασεν, consilii inopia post captam urbem obviam ivit Herculi: quum aliud, quod faceret, non haberet.

Vs. 45 — 62. Igitur Hercules Pisae contractis copiis et praeda, patri Iovi lucum dicavit, Altin finibus circumscribens et circumiectum campum epulis destinans: collem autem Saturnium appellavit. Et adstitero Parcae cum Tempore, quod solum veritatem probat, in primis illis conditorum ludorum sollemnibus: id ipsum vero progrediens rei memoria servata declaravit, quomodo tum Hercules selectas et exemptas ex cetera praeda manubiarum primitias diis sacrificasset, et primo cum Olympico conventu et victoriis instituisset sollemnia: quibus verbis poeta sibi viam parat ad primos in ludis ab Hercule factis victores. Σταδμαῖο puteῖ ad demensionem pedibus factam referendum esse, quemadmodum fama fuit Herculeum Olympici stadii curriculum esse pedibus metatum, auctore Plutarcho ap. Gell. N. A. I, 1. Altin septo munivit Hercules, ut Iovi sacer locus (ἄλσος) esset; circumiectum campum quasi deversorium hospitibus fecit, ubi illi habitarent et epularentur: fuerunt enim ibi hospitia, ut recte Schol. notat, partim advenis excipiendis exstructa, partim sacris epulis destinata, οἰκήματα sive σκηναί, quales habuerunt, qui Olympiae certabant. Plutarchus de Alcibiade Olympiae degente (vit. Alcib. 12.): σκηνὴν μὲν γὰρ αὐτῷ κεκοσμημένην διαπρεπῶς ἔστησαν Ἐφέσιοι, τροφὰς δὲ ἱπποῖς καὶ πλῆθος ἱερῶν παρέχεν ἡ Χίων πόλις, οἶνον δὲ Λέσβιοι καὶ τὴν ἄλλην ὑποδοχὴν ἀφειδῶς ἐστιῶντι πολλοὺς. Gemina praebet Athen XII, p. 534. D. Rem confirmat vox Aeliani V. H. IV, 9. Πλάτων ὁ Ἀρίστωνος ἐν Ὀλυμπίᾳ συν-σκήνωσεν ἀγῶσιν ἀνθρώποις, quod recte explicuit Perizonius. Etiam ap. Diodor. XIV, 59. Dionysii σκηναί Olympiam missae memorantur: sed ibi aliquis cogitet de theatralibus scaenis: ego tamen tum aliam ob causam tum quod de pluribus scaenis dicitur, ibi quoque tabernacula intelligo: sed in uno ex illis videntur etiam poemata acta esse. Quum autem magna saepe convivia instructa sint (cf. Athen. I, p. 4. E.), patet illa in illo circum Altin loco habita esse vel sub dio, vel quod magis probabile, sub tentoriis deversorium in modum apparatis. Δόρον λύσειν noli de persolutis in deorum gratiam epulis accipere, etsi diis epulae dicatae fuerunt, sed ut veteres ceperunt, λύσις est κατάλυσις, hospitium, deversorium, locus ubi epulantur. Notat Perizonius l. c. pro tentoriis, quae olim in sacrorum ludorum locis erant, iis, qui in Isthmo decertarent, a Romano demum homine, a P. Licinio Prisco domos exstructas esse: v. titulum ap. Spon. Misc. erud. ant. X, p. 363. et ab aliis editum, ubi disertè: καταλύσεις τοῖς ἀπὸ τῆς οἰκουμένης ἐπὶ τὰ ἱσθμια παραγινόμενοις ἀθληταῖς. Ceterum Ἄλτιν restituerunt Aristodemus, Leptines, Dionysius Phaselita: hos sequitur Pausan. V, 10, 1. τὸ δὲ ἄλσος τὸ ἱερὸν τοῦ Διὸς παραποιήσαντες τὸ ὄνομα Ἄλτιν ἐκ παλαιοῦ καλοῦσι· καὶ δὴ καὶ Πινδάρῳ ποιήσαντι ἐς ἀνδρὰ Ὀλυμπιονίκην ἄσμα Ἄλτις ἐκωνόμασται τὸ χωρίον. Adde eundem V, 11, 5. Xenoph. H. Gr. VII, 4, 29. Cf. Dorrill. Sic. p. 75. Ἐν καθαρῷ, ἐν ψιλῷ χωρίῳ, loco arboribus non consito; cf. ad Olymp. VI, 22 sqq. Postea ibi oleae, Olymp. III, 22 sqq. Τιμάσαις πόρον Ἀλφειοῦ pertinet ad sacra Alpheo facta: duodecim autem dii, quibuscum Alpheus honoratur, illi sunt, quibus Hercules sex aras geminas posuisse dicitur; inter illos tamen notes unum ipsum Alpheum esse Dianae, Alpheoae puta, σύμβωμον: v. Schol. Olymp. V, 8. Apollod. II, 7, 2. et ibi Heyn. Igitur μετὰ δώδεκα θεῶν non est cum duodecim diis, sed inter duodecim deos, quod patitur usus dicendi. Quod vero ap. Schol. est, ὁ δὲ ἐν

Ὀλυμπία βωμός οὐ δύναται ἐξ ἄλλου ὕδατος γενέσθαι, εἰ μὴ ἐκ τοῦ Ἀλφειοῦ, ubi Heynius perperam corrigebat φαίνεσθαι, id proprie quidem huc non pertinet, sed verum est. V. ad Olymp. II, 1—16. extr. Cronii collis nomen a cultu antiquo desumptum esse colligas ex Pausan. V, 7, 4. et verno aequinoctio in summo culmine collis sacrificia Saturno fieri docet idem VI, 20, 1. Eundem primum ab Hercule appellatum nomine esse Pindarus perhibet: contrariam fabulam servavit Schol. rec. et scriptor Plutarcheus de Fluviiis 19, 3. quem vide et cf. Etym. M. v. Ἥλις. Pindarus eum antea nomine caruisse his verbis significat: πρόσθε νώνυμος βρέχετο πολλὰ νιφάδι, nempe quod nives in eo fuerunt: nomen non habens irrigabatur nivibus, id est, ille nivibus irrigatus collis nomine carebat. Nugatur Schol. τὸ βρέχεσθαι νιφάδι de obscuritate loci vel infamia ob Oenomaum capiens. Ἄς est ὥς, quamdiu, dum, quo tempore: v. eximiam notam Koenii ad Greg. Cor. p. 188 sq. ed. Lips. De Parcis et Tempore v. Schol. de illis cf. Olymp. VI, 42. de Tempore adde Menandrum in Γνώμαις μονοτέτοις: Ἄγει δὲ πρὸς τῶς τὴν ἀλήθειαν χρόνος, et nott. ad Olymp. I, 33. Ὅπα non de loco accipio, sed de modo, ut idem sit quod seq. ὅπως, pro quo ὅπα scripturus fuisset Pindarus, nisi hiatum devitare praestitisset. Ceterum verbis ὅπα usque ad νικαφορταῖσι τε explicatur τὸ σαφανές: tempus rei veritatem perspicue declaravit, quomodo illae res olim actae essent; hoc est, tempore servata et probata est antiqua de illis rebus fama: nam falsa opinionum commenta delet dies, vera perdurant. Quae sententia fortasse ideo quoque a poeta addita est, quod ipse Agesidami victoriae celebrationem diutius distulerat, nunc tandem post longius tempus eam illustraturus.

Vs. 63 — 80. Quinam igitur illas victorias in variis ludorum generibus tum primi reportarunt? Nempe stadio vicit Oeonus Licymnii ex Midea oppido, lucta Echemus Tegeata, pugilatu Doryclus Tirynthius, quadrigis Semus Halirrhothii Mantinensis, missili hasta Phrastor, disco Eniceus. Quibus certaminibus peractis vespere lunae fulgore illustrata comissantium cantu resonabat sacer locus. Vocem ποταλνιον hiuc laudat Etym. M. plura collegerunt intt. Hesych. h. v. Abresch: ad Aeschyl. p. 531 sq. Ἀγώνιον εὖχος θέμενος ἐν δόξῃ, famam ex certaminibus sibi parans cum gloria, σὺν δόξῃ, glorioso. Ἔργῳ καθέλων, quippe τὸ ἀγώνιον εὖχος, opere et certamine perficiens et consequens: v. Schneider. Lex. ex quo appono Plutarch. Pompei. 2. πάντας ἀγῶνας καθέλωντος, Herodot. VII, 50. μεγάλα πρήγματα μεγάλοισι κινδύνοισι ἐθέλει καταρτίεσθαι. Cf. Pyth. V, 21. εὖχος ἵπποις ἐλών. De Oeono Licymnii filio v. Diod. IV, 33. Apollod. II, 7, 3. et ibi nott. Pausan. III, 15. Is habitavit Mideae in oppido ab eius avia appellato (cf. Olymp. VII, 29.). De Echemo Tegeata v. Pausan. I, 41, 3. VIII, 4. extr. 5. init. 53, 5. Diod. IV, 58. Apollod. III, 10, 6. de Semo Halirrhothii filio dixi in nott. critt.: ceteri heroes ignoti. Vs. 75. receptam lectionem firmat Etym. M. v. δίσκος p. 279. 23. Πίνδαρος οὕτω παρετυμολογῇ. Δίκε πέτρῳ χεῖρα κυκλώσας. Συμμαχία, socii Enicei, exercitus vs. 69. Fabulosa haec omnia esse liquet: observanda tamen poetae diligentia in certo quodam ludorum ordine tenendo. Nam stadium primo loco posuit, deinde luctam, pugilatum, quadrigas, iaculum, discum: stadium enim omnium ludorum fuit celebratissimum, atque inde a prima Olympiade obtinuerat; unde a stadii cursoribus Olympiades denominatae: cetera certamina simili ex causa hoc ordine enumerari verisimile est, etsi singula erui nequeunt, quoniam ludorum ordinem, de quo Corsinus Diss. agon. I, 8. disseruit, haud satis cognitum habemus. Quinquertium et pancratium recte omittuntur, quippe recentioris originis. Varia de singulorum certaminum antiquitate et dignitate disserit Plutarchus Qu. symp. II, 4. et 5. unde tamen nihil huic loco lucis affunditur, nisi quod stadii ludos Olympiae anti-

quissimos fuisse etiam ex illo, ut aliis ex scriptoribus cognoscimus. Diversa plane de primis Olympiadum sollemnibus narrat Pausan. V, 8. Vs. 75. scribendum esse ὑπὲρ πάντων in nott. critt. docui; nunc etiam exempla in promptu sunt, Nem. IX, 54. ὑπὲρ πολλῶν, Isthm. II, 36. ὑπὲρ ἀνθρώπων. Vs. 78 — 80. verborum nexus hic est: σελάνας δὲ φάος ἐνέφλεξεν ἔσπερον, illustravit vesperam luna in plenilunio: v. ad Olymp. III, 18 sqq. Similiter dictum ἐπιφλέγειν Olymp. IX, 24. Pyth. V, 45. ubi v. not. Neque omittam locum a Schneidero comparatum, etsi non plane geminum, Sophocl. Ai. 671. ἐξίσταται δὲ πυκτὸς αἰαντὸς κύκλος τῇ λευκοπώλῳ φέγγος ἡμέρα φλέγειν. Τὸν ἐγκώμιον ἀμφὶ τρόπον, secundum modum laudantium victores carminum comissioni adhibitorum.

Vs. 81 — 100. Quemadmodum vero in primis initiis factum est, ita nunc quoque ad victoriam celebrandam cantu utemur, Iovisque ludorum praesidis potentiam celebrabimus, tibiis iuncto carmine; quod sero quidem provenit Thebis, sed ut filius seni patri desideratissimus est, ne hereditas in alienam domum cedat, ita vir fortis desiderat ante obitum carmen, quo si careat, frustra impenso studio laboribus magnis breve sibi gaudium comparaverit. At tibi nunc lyra et tibia gratiam affundit; tuam gloriam Musae augent et propagant. Κελαδησόμεθα sitne futurum an coniunctivus, dubium est: coniunctivum praefert Thierschius noster Act. philol. Monac. T. I, F. II, p. 211. Χάριν ἐπωνυμίαν non pendet a verbo κελαδησόμεθα, quod alios accusativos sibi adiunctos habet, sed est ὥστε εἶναι χάριν, ut cantato carmine gratia victori sit, absolute posito casu quarto, ad quem ne sic quidem supplendum est. Usum etiam apud Latinos receptum paucis optime explicuit F. A. Wolfius ad Tac. Ann. I, 3. et prius I. F. Gronovius ad Hist. I, 44. Igitur ille accusativus non appositio est ad βροντὰν etc. ut fuit, qui crederet, sed si modo ita loqui licet, per appositionem iungitur toti sententiae κελαδησόμεθα βροντὰν etc. quod clarius perspicitur ita conformanda oratione: βροντῇ Διὸς κελάδημα ποιησόμεθα, χάριν ἐπωνυμίαν νίκης, id quod etiam Schol. rec. vidit. Ita et Pyth. XI, 10. estque eadem structura quae in illo αἰνίσσω πυγμαῖς ἀποινα; v. ad Olymp. VII, 13 sqq. Genitivus νίκης αγ. pendet ab adiectivo ἐπωνυμίαν, ut Pyth. I, 30. nempe χάρις est gratia carminis et sollemnium victoriae, atque adeo carmen et sollemne ipsum gratiosum; id vero est cognomine victoriae, utpote victoriale, victoriae celebrandae destinatum. Ἐπωνυμίαν χάριν autem poeta carmen et sollemne eo aptius vocat, quod non recens victoria celebratur, sed longo post partum decus Olympicum tempore sollemnia, quibus carmen inservit, in memoriam rei aguntur: ἐπωνυμία χάρις igitur est carmen et sollemne, quod ab ea, quae celebratur, victoria nomen Olympici victorialis carminis et festi sortitum est. Πυρπάλαμον obscurum est: sed ut in voce πυρπάλαμη et πυρπалаμᾶν inest notio πανουργίας et τοῦ κατοχεχνεῖν, ita vide ne πυρπάλαμον quoque notionem artificii, atque eius quod Vulcano et Cyclopibus proprium est igni operantibus, contineat, ut fulmen dicatur igni fabrefactum artificiose, quemadmodum ap. Eurip. Orest. 818. ensis dicitur πυριγενὴς πάλαμα. Ceterum fulmen potissimum nunc praedicari quis non miretur? Ecce vero in nummis Locrorum Epizephyriorum fulmen repraesentatur (v. Eckhel. D. N. T. I. p. 175.); unde facilis coniectura est, Iovis fulmen, Locrorum insigne, eo loco propositum fuisse, ubi carmen cantandum esset, et fulminis venerandi mentione iniecta Pindarum Locris gratificari. Ac commune hoc omnium Locrorum videtur insigne fuisse; vide de Opuntiiis ad Olymp. IX, 6. Causa latet: credo tamen fabulae eam alicui deberi, quae tradiderit, fausto Iovis fulmine significatum Deucalionem diluvii finem esse; quo facto hic primam in Opuntiorum terra domum aedificaverit. Huc certe referre possis illa verba:

ἔν' αἰολοβορόντα Διὸς αἶσα Πύρρα Δευκαλίων τε Παφλασίου καταβάντε δόμον ἔθεντο
 πρῶτον, Olymp. IX, 45. Mox iunge ἑναραρότα (ἐνηρμοσμένον) ἄπαιτι κράτει, sum-
 mae potentiae Iovis aptatum: Iovis est enim summa potentia, cuius manui fulmen,
 velut ensis capulus manui mortalis viri, inhaeret et insidet ac quasi infixum est, ut
 violentius vibretur, ἐμπεφυκός χειρὶ. Iliad. γ, 338. εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλά-
 μῃσιν ἀρήρει; π, 139. εἴλετο δ' ἄλκιμα δοῦρε, τὰ οἱ παλάμῃσιν ἀρήρει. Ἄπαν κράτος,
 summa s. omnis potentia, ut αὐγαί ἅπασαι Nem. IV, 83. ἅπας κίνδυνος et alia, de qui-
 bus v. Dissen. ad Nem. VIII, 18 sqq. Adde πᾶν τέλος Nem. X, 29. Ἀντιᾶξει recte
 Schol. deducit a verbo ἀντιᾶζειν, quod interpretum nonnullos fefellit. Vs. 90. ἀλλὰ
 respondet praegresso μὲν, hoc sensu, ut verba ἀλλ' ὥστε παῖς ἐξ ἀλόχου πατρὶ ποθει-
 νός etc. sint pro simplicibus ἀλλὰ ποθεινά γε: sed novά ad hoc exornandum senten-
 tia inceptā et explicationis causa additis versibus 92 — 94. iam ad ipsum illud ἀλλ'
 ὥστε παῖς etc. infertur apodosin vs. 95. καὶ ὅταν καλὰ ἔρξαις etc. Sic illud ἀλλ' ὥστε
 παῖς etc. inter praecedentia et inter apodosin καὶ ὅταν etc. ambiguum pendet; quae
 forma dicendi haud rara est. Illud quidem καὶ ὅταν etc. continere apodosin compa-
 rationis, usus sermonis ita mihi videtur demonstrare, ut hac una ratione aliam quam-
 vis interpretationem excludendam iudicem. Vs. 91. τὸ πάλιν νεότητος est contrarium
 iuventutis, senectus. Cf. nott. critt. et Eurip. Herc. fur. 773. ed. Herm. item Hip-
 pol. 388. et ibi Valck. Ibidem facilis coniectura μάλα δέ οἱ, cui tamen nihil tribuo,
 quum τοῖ h. l. insignem vim habeat. Ad sqq. apte Schmidius comparat Menandrea:

Ὀδυνηρόν ἐστιν εὐτυχούντα τῷ βίῳ

Ἐχειν ἔρημον διαδόχου τὴν οἰκίαν.

Στύλοι γὰρ οἰκῶν παῖδες αἰὼν ἄρσενες,

ex quibus duos priores versus habet Clericus Fragm. inc. 130. Ceterum illa parenthe-
 sis id quoque effecit, ut apodosi καὶ ὅταν καλὰ ἔρξαις etc. non hanc sententiam poeta
 tribuerit: ita et victori desiderabile carmen est quamvis sero missum, sed aliam: ita
 etiam qui carmine non ornatus ex vita decesserit, brevem habet hilaritatem, propterea
 quod felicitas eius non ad posteros propagatur ideoque minor est, quemadmodum pa-
 tri sine successore opes minus gratae sunt, quippe quae non in familia maneat, sed
 dissipentur. Vs. 98. ἀναπάσσειν Scholia recte explicant ἀναποικίλλειν, nec multum
 differt alterum ἐνστάζει, ad quod cf. Olymp. VI, 76. ποτιστάζει χάρις εὐκλεία μορφάν.

Vs. 101 — 110. Sed ego simul manum admoventes Locros celeberrimo et Agesidamum,
 quem vidi olim Olympiae victorem, pulchrum tum et puerili venustate praeditum, quae
 res non minima est: quippe quae simul cum Venere, qua efficiente Iuppiter eum ama-
 vit, Ganymedem morti exemptum superis miscuerit. Συνεφαντόμενος σπουδᾷ, una cum
 Musis, quas poeta modo nominavit, industriam navans: σπουδᾷ enim haud dubie a
 verbo ἐπάπτεσθαι pendet, ut σπουδῇ ἐπάπτεσθαι sit σπουδῇ ποιεῖσθαι: cf. modo ad
 Olymp. I, 67 — 87. Ἀμφέπτεσον Λοκρῶν ἔθνος, περιέβαλον ἀμφογαπάζων, stu-
 dio et amore complexus sum; de aoristi usu v. ad Olymp. VIII, 53 sqq. Melli com-
 parat carminis laudes: cf. ad Olymp. VI, 82 — 91. extr. et VII, 7. De Olympica
 ara v. ad Olymp. I, 88 sqq. Ἰδρα κικραμένος, μυχθεῖς, venustate maturitatis pue-
 rilis praeditus: de dictione cf. Pyth. X, 41. Schneiderus comparat etiam Sophocl.
 Antig. 1311. δειλαῖα δὲ συγκέκραμαι δύα. Adde Schwenk. ad Aeschyl. Coeph. 707.
 Venerem Ganymedi iunctam in antiquo monumento agnoscere sibi videtur Winkel-
 mannus Mon. ined. T. I. p. LVII. Tract. praelim. ed. Ital.

O L Y M P. XII.

Ergoteles Philanoris f. Himeraeus, dolicho victor Olympiae, Cnosi Cretae civis fuerat, intestina mox seditione pulsus; vide vs. 17 sq. (et Pausan. VI, 4, 7. ex quo simul perspicitur notum hominem etiam aliunde fuisse: *Ἐργότελης δὲ ὁ Φιλάνορος δολίχου δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τοσαύτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ ἐν Ἰσθμῷ τε καὶ Νεμεῶν ἀνηρημένος, οὐχ Ἱμεραῖος εἶναι τοῖς ἀρχαῖς, καθάπερ γε τὸ ἐπιγράμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησὶ, Κρής δὲ λέγεται Κνώσιος· ἐκπαιδὼν δὲ ὑπὸ στασιωτῶν ἀπὸ Κνωσοῦ καὶ ἐς Ἱμέραν ἀφικόμενος πολιτείας τετύχηκεν· ὃ καὶ πολλὰ εὗρετο ἄλλα ἐς τιμὴν· ἔμελλεν οὖν, ὡς τὸ εἰκός, Ἱμεραῖος ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἀναγορευθῆσθαι.* Virum igitur eximium fuisse cognoscimus, fuitque haud dubie etiam Cnosi optimatum unus, quorum plures apud Cretenses subinde expulsos esse docet praecleara Aristotelis auctoritas Polit. II, 7, 7. ed. Schneid. Is tempore fere eo, quo Gelo et Hiero Siciliam turbabant, in Siciliam pervenerat. Schol. vet. inscr. *καὶ καταλαβὼν πάλιν τὰ ἐν Σικελίᾳ πράγματα στασιαζόμενα πρὸς Γέλωνος καὶ Ἰέρωνος*, quae verba ad dissensionem fratrum pertinere videntur, de qua v. veteres ap. Schol. Pyth. I, 91. Gelo autem Gelam cepit Olymp. 72, 2., Syracusas Olymp. 73, 4. Hiero Gelae praefectus est Olymp. 73, 4. et Syracusis potitus defuncto Gelone Olymp. 75, 3. (v. ad Olymp. I. introd.): igitur inter Olymp. 72—75. Ergoteles necesse est in Siciliam venerit; atque adeo ante Olymp. 72, 3. Ergotelem esse Siciliensem factum, infra apparebit. Illud dubium est, quo is tempore civitate Himeraea donatus sit; quod tum tandem factum coniecero, quum una et altera victoria iam esset nobilitatus; immo possit aliquis statuere Himerensibus eum tum tandem adscriptum esse, quum Doriensibus maxime colonis Thero Himeram traderet, Olymp. 75, 4—76, 1. (Diodor. XI, 49. et introd. ad Olymp. II.): neque ab hac coniectura ut recedas, Pausanias cogit, quem non constat id voluisse, omnibus in ludis ac vel ante Olymp. 76. Himeraeum esse Ergotelem renunciatum. Civitate autem donatum esse et Pindarus docet et cum Pausania Schol. l. c. testatur. Victoriā hanc, de qua poeta dicit, Olymp. 77. contigisse consentiunt Scholiastae omnes, qui huiusmodi notitias a grammaticis traditas acceperunt Olympionicarum tabulas tractantibus, item inscriptio odae in manuscriptis et Aldina, etsi in his male legitur *Ὀλύμπια καὶ Πύθια καὶ Ἰσθμία νικήσαντι οὗ Ὀλυμπιάδα*. Neque ulla de numero Olympiadis dubitandi causa est. Sed constat ex Pausania, alia quoque Ergotelem Olympica victoria potitum esse itemque Nemeaea una alteraque; quae tres in hac oda non memorantur: hae igitur post Olymp. 77. acciderunt. Apud Pindarum vs. 20. Isthmia insuper nominatur vel altera vel utraque: bis enim Isthmia quoque vicerat (v. Pausan.): *καὶ δις ἐκ Πυθῶνος Ἰσθμοῖ τ'*; igitur in Isthmo iam ante Olymp. 77. Ergoteles victor fuerat. Superest, quo tempore Pythia vicerit. Bis id ei contigisse docet cum Pindaro Pausanias; alterutram victoriā, eamque, ut mox docebo, secundam in Pyth. 29. Scholia conferunt, quorum ob ipsam verborum rationem summa in hac re fides est. Ecce Scholium primum: *ὅς ἠγωνίσσατο ἐβδομηκοστὴν ἐβδόμην Ὀλυμπιάδα καὶ τὴν ἐξ ἧς Πυθιάδα εἰκοστὴν ἐννάτην*: ac similiter fere alterum; in quibus verbis nihil turbatum esse, docet id, quod post Olymp. 77. ex calculo Scholiastae satis aliunde noto,

ἔν' αἰολοβρόντα Διὸς αἴσα Πύρρᾳ Δευκαλίῳ τε Παρνασσῷ καταβάντε δόμον ἔθεντο
 πρῶτον, Olymp. IX, 45. Mox iunge ἑναραρότα (ἐνηρμοσμένον) ἄπαιτι κράτει, *sum-
 mae potentiae Iovis aptatum*: Iovis est enim summa potentia, cuius manui fulmen,
 velut ensis capulus manui mortalis viri, inhaeret et insidet ac quasi infixum est, ut
 violentius vibretur, *ἐμπεφυκὸς χειρὶ*. Iliad. γ, 338. εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλά-
 μῃφι ἀρήρει; π, 139. εἴλετο δ' ἄλκιμα δοῦρε, τὰ οἱ παλάμῃφι ἀρήρει. Ἄπαν κράτος,
summa s. omnis potentia, ut αὐγαὶ ἀπασαι Nem. IV, 83. ἀπας κίνδυνος et alia, de qui-
 bus v. Dissen. ad Nem. VIII, 18 sqq. Adde πᾶν τέλος Nem. X, 29. Ἀντιάξει recte
 Schol. deducit a verbo ἀντιάξειν, quod interpretum nonnullos fefellit. Vs. 90. ἀλλὰ
 respondet praegresso μὲν, hoc sensu, ut verba ἀλλ' ὥτε παῖς ἐξ ἀλόχου πατρὶ ποθει-
 νός etc. sint pro simplicibus ἀλλὰ ποθεινὰ γε: sed novά ad hoc exornandum senten-
 tiā inceptā et explicationis causa additis versibus 92 — 94. iam ad ipsum illud ἀλλ'
 ὥτε παῖς etc. infertur apodosis vs. 95. καὶ ὅταν καλὰ ἔρξαις etc. Sic illud ἀλλ' ὥτε
 παῖς etc. inter praecedentia et inter apodosin καὶ ὅταν etc. ambiguum pendet; quae
 forma dicendi haud rara est. Illud quidem καὶ ὅταν etc. continere apodosin compa-
 rationis, usus sermonis ita mihi videtur demonstrare, ut hac una ratione aliam quam-
 vis interpretationem excludendam iudicem. Vs. 91. τὸ πάλιν νεότητος est contrarium
 iuventutis, senectus. Cf. nott. critt. et Eurip. Herc. fur. 773. ed. Herm. item Hip-
 pol. 388. et ibi Valck. Ibidem facilis coniectura μάλα δέ οἱ, cui tamen nihil tribuo,
 quum τοῖ h. l. insignem vim habeat. Ad sqq. apte Schmidius comparat Menandrea:

Ὀδυνηρόν ἐστιν εὐτυχούντα τῷ βίῳ

Ἐχειν ἔρημον διαδόχου τὴν οἰκίαν.

Στύλοι γὰρ οἰκῶν παῖδες εἰσιν ἄρσενες,

ex quibus duos priores versus habet Clericus Fragm. inc. 130. Ceterum illa parenthe-
 sis id quoque effecit, ut apodosi καὶ ὅταν καλὰ ἔρξαις etc. non hanc sententiam poeta
 tribuerit: ita et victori desiderabile carmen est quamvis sero missum, sed aliam: ita
 etiam qui carmine non ornatus ex vita decesserit, brevem habet hilaritatem, propterea
 quod felicitas eius non ad posteros propagatur ideoque minor est, quemadmodum pa-
 tri sine successore opes minus gratae sunt, quippe quae non in familia maneat, sed
 dissipentur. Vs. 98. ἀναπάσσειν Scholia recte explicant ἀναποικίλλειν, nec multum
 differt alterum ἐνστάζει, ad quod cf. Olymp. VI, 76. ποτιστάζει χάρις εὐκλεία μορφάν.

Vs. 101 — 110. Sed ego simul manum admovens Locros celebros et Agesidamum,
 quem vidi olim Olympiae victorem, pulchrum tum et puerili venustate praeditum, quae
 res non minima est: quippe quae simul cum Venere, qua efficiente Iuppiter eum ama-
 vit, Ganymedem morti exemptum superis miscuerit. Συνεφαντόμενος σπουδᾷ, una cum
 Musis, quas poeta modo nominavit, industriam navans: σπουδᾷ enim haud dubie a
 verbo ἐράπτεισθαι pendet, ut σπουδῇ ἐράπτεισθαι sit σπουδῇ ποιεῖσθαι: cf. modo ad
 Olymp. I, 67 — 87. Ἀμφέπεσον Λοκρῶν ἔθνος, περιέβαλον ἀμφαγαπάων, stu-
 dio et amore complexus sum; de aoristi usu v. ad Olymp. VIII, 53 sqq. Melli com-
 parat carminis laudes: cf. ad Olymp. VI, 82 — 91. extr. et VII, 7. De Olympica
 ara v. ad Olymp. I, 88 sqq. Ἄρα κεκραμένος, μεθύσις, venustate maturitatis pue-
 rilis praeditus: de dictione cf. Pyth. X, 41. Schneiderus comparat etiam Sophocl.
 Antig. 1311. δειλαίᾳ δὲ συγκέκραμαι δύνᾳ. Adde Schwenk. ad Aeschyl. Coeph. 707.
 Venerem Ganymedi iunctam in antiquo monumento agnoscere sibi videtur Winkel-
 mannus Mon. ined. T. I. p. LVII. Tract. praelim. ed. Ital.

O L Y M P. XII.

Ergoteles Philanoris f. Himeraeus, dolicho victor Olympiae, Cnosi Cretae civis fuerat, intestina mox seditione pulsus; vide vs. 17 sq. et Pausan. VI, 4, 7. ex quo simul perspicitur notum hominem etiam aliunde fuisse: *Εργοτέλης δὲ ὁ Φιλάνορος δολίχου δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τοσαύτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ ἐν Ἰσθμῷ τε καὶ Νεμεῶν ἀντηρημένος, οὐχ Ἱμεραῖος εἶναι τοξαρχῆς, καθάπερ γὰρ τὸ ἐπιγράμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησὶ, Κρής δὲ λέγεται Κνώσιος· ἐκπεσὼν δὲ ὑπὸ στασιωτῶν ἀπὸ Κνωσοῦ καὶ ἐς Ἱμέραν ἀφικόμενος πολιτείας τετύχηκεν· ἧ καὶ πολλὰ εὗρετο ἄλλα ἐς τιμὴν· ἔμελλεν οὖν, ὥς τὸ εἶδος, Ἱμεραῖος ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἀναγορευθῆσθαι.* Virum igitur eximium fuisse cognoscimus, fuitque haud dubie etiam Cnosi optimatum unus, quorum plures apud Cretenses subinde expulsos esse docet praeclara Aristotelis auctoritas Polit. II, 7, 7. ed. Schneid. Is tempore fere eo, quo Gelo et Hiero Siciliam turbabant, in Siciliam pervenerat. Schol. vet. inscr. καὶ καταλαβὼν πάλιν τὰ ἐν Σικελίᾳ πράγματα στασιαζόμενα πρὸς Γέλωνος καὶ Ἱέρωνος, quae verba ad dissensionem fratrum pertinere videntur, de qua v. veteres ap. Schol. Pyth. I, 91. Gelo autem Gelam cepit Olymp. 72, 2., Syracusas Olymp. 73, 4. Hiero Gelae praefectus est Olymp. 73, 4. et Syracusis potitus defuncto Gelone Olymp. 75, 3. (v. ad Olymp. I. introd.): igitur inter Olymp. 72—75. Ergoteles necesse est in Siciliam venerit; atque adeo ante Olymp. 72, 3. Ergotelem esse Sici-liensem factum, infra apparebit. Illud dubium est, quo is tempore civitate Himeraea donatus sit; quod tum tandem factum conieceris, quum una et altera victoria iam esset nobilitatus; immo possit aliquis statuere Himerensibus eum tum tandem adscriptum esse, quum Doriensibus maxime colonia Thero Himeram traderet, Olymp. 75, 4 — 76, 1. (Diodor. XI, 49. et introd. ad Olymp. II.): neque ab hac coniectura ut recedas, Pausanias cogit, quem non constat id voluisse, omnibus in ludis ac vel ante Olymp. 76. Himeraeum esse Ergotelem renunciatum. Civitate autem donatum esse et Pindarus docet et cum Pausania Schol. l. c. testatur. Victoriā hanc, de qua poeta dicit, Olymp. 77. contigisse consentiunt Scholiastae omnes, qui huiusmodi notitias a grammaticis traditas acceperunt Olympionicarum tabulas tractantibus, item inscriptio odae in manuscriptis et Aldina, etsi in his male legitur Ὀλύμπια καὶ Πυθία καὶ Ἰσθμία νικήσαντι ὃς Ὀλυμπιάδα. Neque ulla de numero Olympiadis dubitandi causa est. Sed constat ex Pausania, alia quoque Ergotelem Olympica victoria potitum esse itemque Nemeaea una alteraque; quae tres in hac oda non memorantur: hae igitur post Olymp. 77. acciderunt. Apud Pindarum vs. 20. Isthmia insuper nominatur vel altera vel utraque: bis enim Isthmia quoque vicerat (v. Pausan.): καὶ δις ἐκ Πυθῶνος Ἰσθμοῖ τ'; igitur in Isthmo iam ante Olymp. 77. Ergoteles victor fuerat. Superest, quo tempore Pythia vicerit. Bis id ei contigisse docet cum Pindaro Pausanias; alterutram victoriā, eamque, ut mox docebo, secundam in Pyth. 29. Scholia conferunt, quorum ob ipsam verborum rationem summa in hac re fides est. Ecce Scholium primum: ὃς ἡγωνίσατο ἑβδομηκοστὴν ἑβδόμην Ὀλυμπιάδα καὶ τὴν ἑξῆς Πυθιάδα εἰκοστὴν ἐννάτην: ac similiter fere alterum; in quibus verbis nihil turbatum esse, docet id, quod post Olymp. 77. ex calculo Scholiastae satis aliunde noto,

quem recentiores secuti sunt, proxima omnino Pyth. 29. est. At Pindarus in hac ipsa oda, quae tamen non multo post Olympicam victoriam scripta est, utramque Pythiam commemorat: igitur Ergotelis victoria, quae Pyth. 29. accidit, non videtur in hoc carmine Olymp. 77. scripto commemorari potuisse. Rursus autem necessarium est, eam ipsam, quae Pyth. 29. contigit, esse a Pindaro commemoratam. Nam ex certissimo Pausaniae testimonio Ergoteles non saepius quam bis Pythia vicit; neque id Pausanias ex Pindaro hausit, sed ex aliquo rerum scriptore vel ex eo, quod dicit, epigrammate, unde alia quoque praeter ea, quae Pindarus dicit, refert: utramque autem hanc victoriam quum Pindarus nominet, necesse est hanc, quae Pyth. 29. fuit, binis a Pindaro allatis comprehendere, propterea quod tertia Ergoteles non potitus est. Quodsi Pyth. 29. prior Ergoteli victoria parata statuatur, augebitur difficultas: sed certe illa posterior fuit. Prior quidem Pyth. 25. contigerat, auctore Schol. Vrat. de quo numero in nota ad Schol. dubitavi, quod per tantum temporis spatium a Pyth. 25. usque ad Olymp. 77. atque etiam ultra cursu quemquam excellere potuisse non esset verisimile: nam etiam post Olymp. 77. Ergotelem bis Nemeae et semel Olympiae vicisse constat: sed in viam me reducit praeter Leonidam Rhodium (Paus. VI, 13.) Chionis Laco, qui primum Olymp. 28. quartum post Olymp. 32. ideoque aut Olymp. 33. aut etiam postea stadio vicit, per viginti vel plures annos; quae res nota est ex Pausania et partim ex Eusebio, etsi huius calculi differant. Vel sic tamen, ubi *secunda* Ergoteles victoria Pyth. 29. potitus est, quis non nodum intricatissimum dixerit? Eum tamen solvam, et simul vera Pythiadum computatione, quam nonnulli olim chronologi et cum illis Schmidius secuti sunt nec tamen a dubitatione tutam praestiterunt, certis rationibus firmata temporum doctrinae aliquid afferam lucis.

Nam post Ios. Scaligerum (Emend. temp. I, p. 52.), Dodwellum (de cyclis V, 1.), Corsinum (Diss. agon. II, 1—5. F. A. T. III, p. 83 sqq.) plerique omnes sibi persuaserunt, primam, quae numerata est, Pythiadem in Olymp. 49, 3. incidisse: quae sententia ut idoneis argumentis subnixa est, ita nunc monstrabo aliam usitatam fuisse Pythiadum computandarum rationem, quam inter aequales unum Guilelmum de Humboldt, virum excellentissimum, probasse intellexi ipso monente et commonstrante. Hic computus cum altero commistus illam, quae nos in Ergotele tenet, difficultatem genuit; qua expedita, quibus Olympiadibus Pythiades in Pindaricis Scholiis nominatae assignandae sint, simul patebit. Veteribus chronologis tradentibus Pythiorum *χορηγίας ἀγών* institutus est Archonte Athenis Simone sive Simonide Olymp. 47, 3. V. Schol. Pyth. Argum. p. 298. init. atque iterum p. 298. extr. Marmor Parium epoch. 38. *Ἀπ' οὗ Ἀμφικτύονες ἐνίκησαν ἐλόντες Κύρραν, καὶ ὁ ἀγὼν ὁ γυμνικὸς (debebat esse μουσικὸς) ἐτέθη χορηγίας ἀπὸ τῶν λαφύρων, ἐτη ΗΗΗΔΑΡΠΙ, Ἀρχοντος Ἀθήνησι Σίμωνος*: ubi ab Olymp. 47, 3. incipiente usque ad Olymp. 129, 1. quo marmor usque decurrit, recte computantur anni 327. Sed ab illo initio veterum nemo Pythiadum deduxit numeros. Post sex fere annos, ut Scholiastes putat, Damasias Athenis Archonte institutus *ἀγὼν στεφανίτης*, auctoribus iisdem. Is Damasias, si Scholiastes recte annorum numerum edidisset, deberet Archon Olymp. 49, 1. fuisse: eundem tamen Corsinus in Olymp. 48, 3. retulit, ex quo hanc Olympiadis notam ad Schol. p. 298. adscripsi. Scholiastae quidem quamvis incorrupto fidem adhibere in sex, quos computat, annorum spatio, putidum fuerit, si ab illo annorum numero recedere argumentis cogamur: neque tamen Corsinus id effecit, ut Damasiam Archontem Olymp. 48, 3. statuere debeamus, quippe rationibus prorsus inanibus usus, qualis haec est, quod quoniam Periander Olymp. 48, 4. mortuus sit, debeat Damasias magistratus ad

priorem annum revocari, quia sub hoc Archonte Septem promulgati Sapientes sint. Quis enim ex tali fabella, etiamsi Demetrii ἀναγραφῇ firmetur (Diog. L. I, 22.), temporum constituerit notas, praesertim quum Periandrum veterum multi Septem Sapientum numero exemerint? Sola superest Marmoris Parii gravissima auctoritas, quod et Damasiam Archontem ad Olymp. 49, 3. revocat, et coronarium Pythiorum ludum eo anno institutum dicit, epoch. 39. Ἀπ' οὐ στεφανίτης ἀγῶν πάλιν ἐτέθη, ἔτη ΗΗΗΔΡΓΙΙΙ, Ἀρχοντας Ἀθηνῶν Λαμασίου τοῦ δευτέρου, hoc est Olymp. 49, 3. a quo usque ad Olymp. 129, 1. anni sunt 318. Et ex tali chronico etiam Eusebius Pythiadum initium in Olymp. 49, 3. definit; eademque epocha Pindari Scholiastes in Pythiadum atque Olympiadum comparatione utitur. Igitur ad nostram odam Pyth. 29. ponitur in Olymp. 77, 3. Item ad Pyth. III. init. p. 327. haec habes: Ἰέρων Πύθια νικήσαντι τὴν καὶ Πυθιάδα γέγραπται· μέμνηται δὲ καὶ τῆς πρὸ ταύτης Πυθιάδος, ὥστε ἐπὶ ταῖς δύο νίκαις τὴν ᾠδὴν συντετάχθαι. συναδελφίζουσι δὲ καὶ τὰ ἀπὸ τῶν χρόνων. ὥς γὰρ ἤδη βασιλεύοντός φησιν· Ὃς Συρακόσσαισι νέμει βασιλεὺς πρᾶνς ἀστοῖς. καθίσταται δὲ ὁ Ἰέρων βασιλεὺς κατὰ τὴν ἑβδομηκοστὴν ἔκτην Ὀλυμπιάδα, τῆς εἰκοστῆς ὀγδόης Πυθιάδος τῇ προκειμένη Ὀλυμπιάδι συγχρόνον οὖσης, ὥστε πάντῃ τε καὶ πάντως μετὰ τὴν ὕστερον Πυθιάδα, ἥτις γέγονε περὶ τὴν ἑβδομηκοστὴν ἔκτην Ὀλυμπιάδα συντετάχθαι τόνδε τὸν ἐπὶ νικῶν. Recurremus ad haec in introd. Pyth. III. nunc sufficit observasse Pyth. 28. et Olymp. 76. conferri, initio Pythiadum ab Olymp. 49, 3. ducto. Affertur tertius Scholiorum locus ex Pyth. IV. init. ubi Olymp. 80. post Pyth. 31. ponitur: quo tamen nihil efficitur. Eusebii igitur et Scholiastae his auctoritatibus Scaliger, Dodwellus, Corsinus Pythiadum initium ab Olymp. 49, 3. deducunt: nunc demonstrabo in Pythionicarum catalogis, qui soli genuini huiusmodi rerum fontes sunt, Pythiades ab Olymp. 48, 3. numeratas esse. Nam Pausanias post memoratam Pythiadem Olymp. 48, 3. celebratam, cuius ludos recte pecuniarios putat, eam, quae proximae secuta est, secundam diserte appellat X, 7, 3. τῆς δὲ τεσσαρακοστῆς Ὀλυμπιάδος καὶ ὀγδόης, ἣν Γλαυκίας ὁ Κροτωνιάτης ἐνίκησε, ταύτης ἔτι τρίτῳ ἄθλῳ ἔθισαν οἱ Ἀμφικτυόνες, κισσαροφιδίας μὲν, καθὰ καὶ ἐξ ἀρχῆς, προσέθισαν δὲ καὶ αὐλωφιδίας ἀγώνισμα καὶ αὐλῶν· ἀνηγορεύθησαν δὲ νικῶντες Κεφαλλὴν τε ὁ Λάμπου καὶ αὐλωφιδίας Ἀρκίος Ἐχέμβροτος, Σακάδας δὲ Ἀργεῖος ἐπὶ τοῖς αὐλοῖς· ἀνέλειτο δὲ ὁ Σακάδας οὗτος καὶ ἄλλας δύο τὰς ἐφεξῆς ταύτης Πυθιάδας. ἔθισαν δὲ καὶ ἄθλα τότε ἀθληταῖς πρῶτον, τὰ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ πλὴν τεθρίππου, καὶ αὐτοὶ νομοθετήσαντες δολύχου καὶ διαύλου παῖσιν εἶναι δρόμον. δευτέρῳ δὲ Πυθιάδι οὐκ ἐπὶ ἄθλοις ἐκάλεσαν ἐν ἀγωνίζεσθαι, στεφανίστην δὲ τὸν ἀγῶνα ἀπὸ τούτου κατεστήσαντο etc. Haec omnia ex Pythionicarum catalogis desumpta manifeste sunt; intelligis autem, initium ludi coronarii Olymp. 49, 3. poni, prorsus ut in Marmore Pario, disertisque eam verbis secundam vocari Pythiadem. Pergit deinde Pausanias alias Pythiades enumerare, quas ab eadem epocha computatas neque aliunde quam ex Pythionicarum catalogis ductas esse vel me non monente liquet; si tamen dubites, demonstrare id in his licet: Τρίτῃ δὲ Πυθιάδι ἐπὶ ταῖς εἰκοσὶ προστιθέσιν ὀπίστην δρόμον· καὶ ἐπ' αὐτῷ Τιμαίνετος ἐκ Φιλοῦντος ἀνέλειτο τὴν δάφνην, Ὀλυμπιάδων ὕστερον πέντε ἢ Δημάρατος Ἡραιεὺς ἐνίκησιν. Quodsi ab Olymp. 48, 3. calculus deducitur, Pyth. 23. incidit in Olymp. 70. igitur Demaratus debet Olymp. 65. vicisse. Et ecce, vicit Olymp. 65. eodem Pausania auctore V, 8, 3. VI, 10, 2. Iam ut ad Scholia redeam, nemo non intelliget, Pythiadum numeros in Scholiis traditos ex Pythionicarum esse catalogis repetitos, et maxime ex Aristotelico (cf. ad Pyth. VI. introd.). Itaque ubi Scholiastes Pythiadem 29. appellat, annus Olymp. 76, 3. intelligendus est, quo Pythia secundum vicit Ergoteles: unde

iam vides qui factum sit, ut Pythia haec victoria in carmine Olymp. 77, 1. scripto commemoretur. Ad quam rationem omnes Pythiades in Scholiis allatae integro quadriennio prius ponendae sunt quam a Corsino secundum Scholiastam ipsum factum est: quod quam eximie Pythiis carminibus conveniat, in illarum odorum prooemiis docemus: hoc loco sufficit fundamentum iecisse. Simul hinc patet, quod supra dixi, Ergotelem iam ante Olymp. 72, 3. in Siciliam venisse: etenim ille Pyth. 25. hoc est Olymp. 72, 3. primum Pythia vicit; neque vero illum ante exilium sacris ludis in Graecia operam dedisse, Pindarus auctor est vs. 15 sqq. Ceterum facile perspicitur, unde in comparandis Olympiadibus et Pythiadibus admissus Scholiastae error sit. Nempe is acceptos ab antiquis Pythiadum numeros, qui ab Olymp. 48, 3. computati erant, secundum chronicon aliquod, quale est Marmor Parium, ab *epocha coronarii ludi* Olymp. 49, 3. numeravit, quum eos ab epocha a Pausania tradita deducere deberet.

Sed relicta hac spinosa disputatione in alia iam dumeta incidimus: quaeritur enim, quum Olymp. 77, 1. hoc carmen factum sit, quaenam tum Himerae condicio fuerit, et quomodo, quae in hac oda dicuntur, rerum Himerensium statui aptanda sint. De qua re etsi Scholiis nihil sani inest, atque in Vratislaviensibus adeo a vero aberratur, ut ad vs. 1. vel de Himerā ab Hieronis et eius familiae imperio liberata cogitetur, quod septem demum annis post sublatum est; recte tamen veteres interpretes perspexerunt, Siculas, quae tum fuerunt, res a poeta respici. Liberam tum Himeram fuisse, non sub tyranno, immo nuperrime liberatam, ipsa oda declarat. Hinc vs. 1. *Fortuna Servatrix Iovis* dicitur *Liberatoris filia*, quippe quae urbem servavit et liberavit: eam poeta precatur, ut *urbem late potentem* porro *tueatur*, quae quidem nunc quoque tutela indigeat. Ad quem locum quae Gedikius contulit, nihil illustrant. Sane constat, post Plataeensem pugnam templum et aram et sollemnia Eleutheria Liberatori Iovi dicata esse (Simonid. in Analect. T. I, p. 134. Strab. IX, p. 632. A. Pausan. IX, 2, 4. Eustath. ad Iliad. β, p. 269. 16. coll. Thucyd. II, 71.), fuitque etiam Athenis statua Iovis Eleutherii (Pausan. I, 3, 1.) et porticus notissima prope statuam (ibid. X, 21, 3. cf. Hemst. ad Aristoph. Plut. p. 460.), ne alia congeram: sed neque haec huc pertinent, nec quae de pugna Himerensi a Therone et Gelone adversus Carthaginienses felicissimo successu pugnata et de pulso Terillo Himerensium tyranno afferuntur, praesertim quum pro Terillo iam ante Himerensem pugnam Thero Himerae tyrannus extiterit, Thrasydaeum ei praefectum atrocem imposuerit, postremo Ol. 75. 4 — 76, 1. Himeram misere afflixerit (introd. ad Olymp. II.): ut taceam antiquiora illa esse, quam quae huc referri queant. Nec magis ad rem faciunt a Syracusiis dicata statua Iovis Liberatoris, cui Syracusae libertatem debebant (cf. Synagogen ad Aphthonium ap. Montf. Bibl. Coisl. p. 592.), et Eleutheria sollemnia cum ludis eo die celebrandis, quo die Olymp. 78, 3. Thrasybulum Hieronis fratrem eiecerant (Diod. XI, 72. coll. 68.), nec Iuppiter Liberator in nummis Syracusanis hanc ob rem conspicuus (Burm. in Dorvill. Sic. p. 438.): nisi quod hinc coniecere licet, similem ob causam Pindarum nunc Iovis Liberatoris meminisse. Et tyranno exsolutam Himeram ac democratiam restitutam testantur etiam *ἀγοραί βουλευαί* vs. 5. belloque gesto id contigisse, probabile reddunt *λαυψηροί πόλεμοι* vs. 4. Postremo sub tyranno Ergoteli civi vix secure ea potuerit laus tribui, quod Himeram augetet et ornaret (vs. 21.). Iam succurrit rerum gestarum memoria. Diodorus XI, 53. sub Olymp. 77, 1. narrat Thrasydaeum Agrigenti et Himerae tyrannum, post patris obitum etiam insolentiorum quam antea factum, mercenariorum, item Agrigentinarum et Himeren-

sium plus quam viginti millibus, peditibus equitibusque collectis, cum Hierone apud flumen Acragantem (τὸν Ἀκράγαντα dicit Diodorus), conflixisse, fusumque et fugatum, caesis plus quam quattuor millibus suorum, imperio excidisse, mox apud Megarenses capitis damnatum esse: οἱ δ' Ἀκραγαντινοί, inquit, κομισάμενοι τὴν δημοκρατίαν, διαπεσβευσάμενοι πρὸς Ἱέρωνα τῆς εὐχῆς ἔτυχον. Quodsi tum Agrigentini libertatem recuperarunt, quid Himerensibus factum censes? Nempe quod illis aequum fuit, id non iniquum Himerensibus: igitur his quoque Hieronem libertatem confirmasse consentaneum est. Immo id haec ipsa oda demonstrat. Ne multa: Diodorus more suo quae vere Olymp. 76, 4. anno exeunte gesta erant, in Olymp. 77, 1. retulit, ut ab anni naturalis vere incipientis initio progredieretur: igitur Olymp. 77, 1. quum vinceret Ergoteles, Himera iam liberata fuit: unde simul liquet, Theronem Olymp. 76, 4. defunctum eodemque anno Thrasydaeum expulsus esse, ut ad Olymp. II. introd. dixi. Hiero autem quum Agrigentinis et proinde Himerensibus faveret, ob id ipsum Pindarus Ergoteli conciliatus est: et videndum ne Ergoteles, quos honores secundum Pausaniam Himerae nactus est, iis etiam hanc ob causam potitus sit, quod Himerensibus in liberanda urbe insignem praestiterit operam. Quid si Ergoteles Pythionica et Isthmionica legationem ad Hieronem obiit et auctoritate sua patriae beneficia comparavit? At Pindarum Olymp. 77, 1. in Sicilia apud Hieronem fuisse ad Olymp. I. docui: ibi igitur et Hieroni et Ergoteli gratificatus hoc videtur carmen composuisse. Postremo facile hinc diiudicare licet, ubi cantata oda sit. Quam, etsi ob brevitatem putes Olympiae festinatam esse (v. nott. critt. Olymp. X. init.), tamen quod Pindarus tum in Sicilia, non Olympiae fuit, illic potius quam hic festinata est, ut caneretur Himerae, quam poeta laudat, cui bona precatur, cuius vel galum memorat: ac vix mihi dubium videtur, in pompa Ergotelis a choro Fortunae coronam Olympicam deferente statim post reditum victoris carmen cantatum esse.

Vs. 1 — 12. *Fortuna Servatrix, tuere Himeram, tu quae et navigationem et bella et respublicas gubernas.* Nam te res humanas regente hominum quidem exspectationes varie vagantur, modo laeta modo adversa sperantes, nec certum de futuris omen quisquam percipit, oclusâ mortalibus praevidendi viâ: quique bona exspectaverant, haud raro damnum fecerunt, adversisque afflictati beati brevi intervallo extiterunt: id quod Fortuna moderante tibi contigit, Ergotele. Fortuna nunc Iovis Liberatoris filia Hesiodo (Theog. 360.) et Homericis poetae (Hymn. in Cerer. 417. coll. Pausan. IV, 30, 3.) Oceanis est, si modo eadem est illa atque haec, de quo dubitat huius odaes interpret Massie-vius Mem. Acad. Inscr. T. IV, p. 492. Pindarus Fortunam Parcarum unam dixit, ut docet Fragmentum Hymni: illae vero quum Iovis et Themidis filiae a nonnullis habitae sint, poetam sibi constare liquet. Fortuna autem est domina aequoris (Hor. Carm. I, 35, 6.), ad quod sita Himera eius auxilio eget, item urbium tutela, φερόπου-λς Pindaro in Hymno Fragm. 10. *Servatrix* dicitur, ut Ζεὺς Σωτήρ, Νεῖλος Σωτήρ, apud Syracusios Ἀρτεμὺς Σώτειρα (Burm. in Dorvill. Sic. p. 327 sq.), apud Pindarum Θέμις et Εὐνομία Σώτειραι, et similia passim apud Graecos: sed nomine illo Fortunam auguror Himerae cultam esse post liberationem, vel ara vel statua vel templo ei posito, ut hinc inde apud Graecos: vide modo Pausaniam: immo vel ante liberationem potuit Himerae Fortunae religio esse, quemadmodum Syracusis antiquum fuit Fortunae fanum, a quo Tyche pars urbis. V. Göller. Hist. Syrac. p. 66. Mox docetur hominum varias esse exspectationes, quae ut plurimum (τὰ πολλὰ) sublimē ferantur spe bona, aliquando humilē cadant, nec tamen in vero, sed in rebus inani-bus et incertis versentur. Dictio desumpta a navigio; κυλινδονται ἐπὶ πῶς αἶψα καὶ

πάτω, ut naves in undis; τάμνοισαι ψεύδη, ut naves maris fluctus secant, percurrentes et agitantes vana rerum simulacra. Τάμνειν ut epicum et Ionicum, ita etiam Doricum esse docent tabulae Heracleenses. In eadem de navigatione translatione poeta manet vs. 12. in voce ζάλαις. Ad vs. 7. cf. Nem. XI, 43. τὸ δ' ἐκ Διὸς ἀνθρώποις σαφὲς οἶχ' ἐπεται τέκμαρ. Mox iunge τῶν μελλόντων γραδαί, consilia de futuris. Integram antistropham inde a vs. 7. transcripsit Auctor de nobilitate c. 12. in Plutarch. Opp.

Vs. 13 — 21. Nam tibi quoque, nisi exilio afflictus in Siciliam pervenisses, pedum honos inglorius defluxisset: nunc autem victor Olympicus, Pythius, Isthmius Himeram auges, civis factus atque ita ibi apud proprios versans lares. Ἐνδομάχας ἄτ' ἀλέκτωρ dictum pro ἐνδομάχον ἄτ' ἀλέκτορος, more usitato. „Cretae tantum in patria, inquit, coertasses ignotus, non in sacrorum ludorum lucem progressus esses; ut gallus domi pugnans, non in publica certamina productus.” Igitur Cretenses ea aetate non videntur in Graeciam ad sacros ludos profecti esse, etsi cursu, et maxime dolicho, quo Ergoteles vicit patrio in illo genere instituto versatus, Cretenses imprimis praestabant. Xenoph. Anab. IV, 3, 27. de Cretensibus, qui erant in exercitu (I, 2, 9.): δόλιχον δὲ Κρήτης πλείους ἢ ἑξήκοντα ἴδιον. De Gallo domestico cf. haec Aeschyli Eumen. 846.

Μηδ' ἐξόρουσ' ὥς καρδίαν ἀλεκτόρων
Ἐν τοῖς ἑμοῖς ἀστοῖσιν ἰδρύσης Ἄρη
Ἐμφύλιόν τε καὶ πρὸς ἀλλήλους θρασύν.
Θυραῖος ἔστω πόλεμος, οὐ μᾶλος παρών,
Ἐν ᾧ τις ἴσται δαιμόνς εὐκλείας ἔρως.
Ἐνοικίου δ' ὄρνιθος οὐ στέργω μάχην.

Gallorum certamina publicā religione passim apud Graecos instituta sunt, ut inde a Themistocle et Persico bello Athenis ex lege: v. Aelian. V. H. II, 28. et intt. Petit. Legg. Att. p. 84. nec rarae erant coturnicum pugnae. Id vero hoc loco potissimum est, gallum gallinaceum in antiquissimis Himerae nummis huius fere aetatis conspici. Causa latet; alii originem rei a nomine urbis, Ἰμέρα, ἡμέρα, die deducunt, alii a divinatione ex gallinis; ad Aesculapium thermarum salubrium praesidem refert Eckhelius D. N. T. I. p. 211 sq. cf. de gallis Aesculapio sacris Fischer. ad Plat. Phaedon. p. 498. sed maxime probo Massievi coniecturam, Minervae ob cultum gallum gallinaceum in nummis Himerensium esse: nam Minervae quoque galli sacri, idque ὅτι οὗτοι προχειρότατοι ἔχουσιν ἐς μάχας οἱ ἀλεκτρονίτες, docente Pausania VI, 26, 2. Unde simul coniici potest, Himerae gallorum certamina publica in Minervae honorem esse habita: quo aptius a gallo pugnatore Pindarus comparisonem quaesivit. Καταφυλλορόησι, defluxisset ut folia arborum. Thermae Himerenses, postea Thermitanae, adhuc clarae habentur (cf. Dorvill. Sic. p. 25.). Eae Nympharum lavacra dicuntur, non quod hae ibi lavent, sed quod Herculi Nymphae eas pararunt: alii pro Nymphis, quas Diodorus (IV, 23.) agnoscit, Minervam appellant, ut Pisander, vel Vulcanum, ut Ibycus (v. Wessel. ad Diod. l. c.); Hesychius v. Ἡράκλεια λουτρά, postquam de Minerva dixit, addit: ἄλλοι δὲ Νύμφας αὐτῇ ποιεῖν ἐν Σικελίᾳ, ubi cf. intt. Item Photius: Ἡράκλεια λουτρά τῇ Ἀθηνᾶν ἐν Θερμοπύλαις κατιόντι Ἡρακλεῖ ἀνεῖναι· οἱ δὲ ἐν Σικελίᾳ τὰς Νύμφας· οἱ δὲ αὐτὸν αὐτὰ ἀνασκευάζει. Ac de Nymphis fabulam ipsi secuti Himerenses sunt: igitur in nummis Thermitanis, fortasse etiam Himerensibus, Hercules et Nymphae modo tres modo una (Eckhel. D. N. T. I. p. 214.). Postremo nulla est harum traditionum dissensio; Nymphae enim eas thermas in Minervae gratiam Herculi aperuerunt. Diod. V, 3. τὴν μὲν Ἀθηνᾶν ἐν τοῖς περὶ τὴν Ἰμέραν

μέρειν, ἐν οἷς τὰς μὲν Νύμφας χαρίζομενας Ἀθηνᾶ τὰς τῶν θερμῶν ὑδάτων ἀνεῖναι πηγὰς κατὰ τὴν Ἡρακλείους παρουσίαν· τοὺς δ' ἐγχωροῦν πόλιν αὐτῇ καὶ χώραν τὴν ὀνομαζομένην μέχρι νῦν Ἀθηναίων etc. unde simul Minervam Himeræ cultam vides, quæ etiam in nummis illius civitatis est (v. Rasch. Lex. num. T. II. P. II. p. 313.). Ceterum de Himera, Thermis et aquis Himerensibus optime, ut solet, agit Cluverius Sic. antiq. II, p. 280 sqq. Βαστάζει, ἐπαίρει, ὑψοῖ, ut Isthm. III, 8. Οἰκίσαις ἀρούραις, quippe civis factus, cui domum et agros possidere licet: v. Oecon. civ. Ath. T. I. p. 154 sq.

O L Y M P. XIII.

Xenophon Corinthius stadio et pentathlo iisdem ludis (vs. 29.) vicit Olymp. 79. auctoritate librorum aliquot in inscriptione, item Schol. rec. p. 268. Diodor. XI, 70. Dionys. Archaeol. IX, 61. p. 617. extr. Sylb. Pausan. IV, 24, 2. ubi numerus a doctis correctus, Euseb. Exc. p. 149. ed. Mai. Etiam pater eius Thessalus Olympia cursu vicerat (vs. 34.), isque Olymp. 69. (Schol. vet. inscr.), non tamen stadio inter viros, quo tum Ischomachus victor fuit, sed aut diaulo aut dolicho aut armato cursu aut puerili stadio: unde hæc domus, bis numerata Xenophontis victoria, tres Olympicas victorias retulisse vs. 1. dicitur; præterea Xenophon ipse Isthmia bis ac Nemea vicerat (vs. 31 sqq.); pater alias multas obtinuerat victorias, quæ vs. 36 sqq. recensentur, alias avus Ptoeodorus et frater Ptoeodori Terpsias Terpsiaeque sive filius, sive nepos Eritimus. Hi igitur ex ipsa Xenophontis domo vicerant: sed vs. 93 sqq. omnino gentem Oligaethidarum, ex quibus illa familia fuit, innumeras victorias nactam esse docetur. Carmen non Olympicæ cantatum est, sed Corinthi: hinc vs. 14. Corinthios poeta alloquitur, quos vs. 26. τόνδε λαὸν vocat: immo vs. 28. pompa diserte non Olympicæ, sed ex Olympia campisque Pisæ duci dicitur. Iam vs. 23 sqq. Olympicæ imperans Iuppiter summus (Ἕπαιτος) invocatur, ut pompam hanc accipiat: δέξαι δέ οἱ στεφάνων ἐγκώμιον τεθμὸν, τὸν ἄγει πιδίων ἐκ Πίλλας, iterumque, ne de vs. 102. dicam, vs. 110. Ζεὺς τέλειος compellatur: unde liquet Iovi adductam Corinthi pompam esse supplicationis causa; eumque Corinthi nomine τέλειου cultum esse conieci nott. critt. p. 428. Tres in ea urbe Iovis statuas memorat Pausan. II, 2. extr. in iisque unam Διὸς ὑψίστου, qui nescio an idem sit atque ille Ἕπαιτος a Pindaro vocatus; templum Iovis præter recens Capitolini (Pausan. II, 4, 5.) antiquum, ut videtur, aliud prope vetus gymnasium ad posteram ætatem permansit (Pausan. II, 4, 6.). Carmen igitur in publico loco cantatum est: quo commodius poeta in publicis maxime rebus versatur; et Corinthum sese illustraturum familiae huius et gentis laude canenda ipse significat statim in principio, similiter atque Olymp. VII. Ceterum hoc carmen Chamaeleon Heracleota prius docet eorum esse, quæ Xenophonti Pindarus scripsit: vocatque is odam hanc ἐγκώμιον, utpote pompæ et comissationi destinata: mox pro eadem victoria Scolium Xenophonti poeta composuit, quod in sacrificio cantatum est, quum meretrices servæ, quas Xenophon pro victoria voverat, Veneri dedicarentur. V. Fragm. IX, 1. In metro epodi vs. 5. ambiguitas est: ille enim versus ad Olymp.

III, 37. nott. critt. a me constitutus potest cum Hermanno (ed. Heyn. III.) in duos dispesci, si ep. d. legas:

Ἡ θεῶν ναοῖσιν οἰωνῶν βασιλέα δίδυμον

Ἐπέθηκ' ἐν δὲ Μοῖω' ἀδύπνοος,

ubi *βασιλέα* trisyllabum erit: quam divisionem etsi nolim iusta membrorum proportionem commendare, propterea quod lyricae poesi inaequalia membra aptissima sunt (cf. Metr. Pind. III, 5. p. 192 sqq.), eam tamen suadet vs. 109. Ab altera parte *ἔθηκ'* est commodius ob vs. 20. etsi *μέτρα ἐπέθηκε* per zeugma ferri potest.

Vs. 1 — 10. *Victoris domum laudans civibus mitem et hospitem cultricem, simul Corinthum illustro, legibus et institutis bene temperatam tranquillamque rempublicam, superbiae inimicam.* Initium ex memoria laudat Eustath. ad Dionys. vs. 1. Xenophon-
tis familiam fuisse ex optimatibus vix dubites: unde haec laus, mitem illam esse civibus. De voce *γνώσμαι* v. ad Olymp. VI, 82 sqq. *Ὀλβίαν*, ob veterem Corinthi opulentiam. Corinthum dici *πρόθυρον Ποσειδάωνος*, quia in Isthmo sit Peloponnesi ad introitum, non concoquo: videtur potius ideo *πρόθυρον Ποσειδάωνος* vocari, quod ex Olympia adeuntibus, unde haec pompa ducitur, ante Isthmum Neptuno sacrum posita est. *Ἀγλαόκορον* intellige iuvenibus insignem, inter quos victor: nam ob hunc Corinthi hanc addit laudem. Corinthi Horas cultas esse etsi traditum non reperio, quod nihil mirum in civitate gravissimo excidio afflicta, tamen nisi illic Horarum religiones fuissent, non poterat poeta, quae dixit, proferre: cf. etiam vs. 17. Simul Iustitia et Eunomia ac Pax aequas Corinthiorum leges tranquillitatemque reipublicae designari patet: nempe optimatibus ut plurimum paruit Corinthus ideoque tranquillior fuit; et institutorum prudentium adhuc supersunt vestigia, quae nunc colligere nihil attinet. Vs. 6. lectionem *ἀσφαλὲς* firmari cod. Ciz. dixi in Appendice T. I. Pindarus *E* et *H* nondum distinguebat scripturā. *Ὁμότροπος* non *concors* est sed *moribus par et conveniens*; *πλούτου ταμίαι* *Ἄραι* dicuntur, quem etiam Corinthiis dederint. De feminina forma *ταμίαι*, quae etiam apud Homerum est, v. Bast. Append. Epist. crit. p. 33 sq. Hermann. Obs. ad Bucol. ante Sophocl. Schäfer. p. XII. cf. Olymp. XIV, 9. Deinde quod *Horae Superbiam avertere velle* dicuntur, spectat haud dubie res Corinthiorum, quae ea aetate fuerunt, nobis ignotas: pertinet opinor ad plebis conatum optimates deprimere studentis. Ut secundum tritam sententiam *τίλπει κόρος ὕβριν*, ita vicissim *Ἵβρις*, *Superbia*, mater est *Κόρου*, taedii suarum rerum et invidiae, ex qua aliena appetimus iisque potiri cupimus: utrumque enim ei voci inesse docet Pindari usus. Eandem fictionem sequitur oraculum Bacidis ap. Herodot. VIII, 77. ubi *Hora* *διὰ Δίκη σβίσσει κρατερὸν Κόρον*, *Ἵβριος υἱὸν*: nolim enim ibi cum Wesselingio de altera dictione *τίλπει τοι κόρος ὕβριν* bene disputante *κόρον* de iuvene intelligere. *Θρασύμυθος* dicitur *Superbia*, quod pacata civitate in verbis potissimum cernitur, praesertim in concionibus. Nam rempublicam spectare poetam paulo ante monui. *Κελευδεννὰν ὕβριν* dixit Isthm. I, 26. Pro *ἀλέξειν* Paul. Stephanus dedit *ἀλέξειν* probante Schneidero ad Xenoph. Anab. I, 3, 6.

Vs. 11 — 22. *Pulchra habeo, quae de Corintho narrem: quae ut dicam, ingenua audacia me stimulat naturae meae obsequentem. Naturam quippe nemo occultare potest: cui obtemperantes vos quoque, Corinthii, Horarum beneficio et victorias in ludis plurimas adepti estis, et antiqua inventa permulta protulistis, ut dithyrambum, equorum fræna, aquilam in aedibus. Vos musica etiam, qua nunc utimur, praestatis et bellica virtute. Mercaturam et talia omittit ut vulgaria. Ad vs. 13. quem Suidas v. *ἄμαχον* et Zonaras p. 153. recitant, cf. Olymp. X. extr. Filii Aletae proprie Heraclidæ sunt Corinthi, qui*

Bacchiadae vocantur (cf. ad Olymp. VI, introd.): hoc tamen loco intellige Corinthios universim, ut *Ἀθητιάδαι* sunt ap. Callimach. Fragm. 103. De Aleta Doriensium imperii huius auctore v. Diod. Fragm. lib. VII, p. 13. Bip. Strab. VIII, extr. Pausan. II, 4. V, 18. extr. Conon. Narrat. 26. Vellei. Pat. I, 4, 3. et ibi Rubnk. Etym. M. p. 62, 50. Schol. h. l. et vs. 56. Schol. Nem. VII, 155. Mich. Apostol. XV, 67. Plutarch. Proverb. 48. Mox genitivus *ὑπερελθόντων* pendet a substantivo *ἀγλαΐαν*, suppleto substantivo *ἀνδρῶν*. Horae sunt floribus multis ornatae ut tempestatum deae, non ob pictas vestes, quod ex Ovid. Fast. V, 217. nonnullis visum: illis deabus *tempestativa et opportuna* afferentibus debentur inventa: *eius vero, qui quidque invenerit, unumquodque opus quasi proprium est*, etsi alii idem exercent. Iam inter inventa Corinthiorum dithyrambus est, maxime ob Arionem: v. Herodot. I, 23. ne plura afferam: de Pindari tamen sententia cf. Procli Chrestom. p. 8. ed. Schott. Dithyrambus est *βοηλαΐης*, quod praemium victoris bos: v. Bentr. Diss. Phalar. p. 321. ed. Lips. adde Athen. X, p. 456. D. Gratiae Baccho iunguntur, ut in ara Olympica (Schol. Olymp. V, 10. Pausan. V, 14. extr. cf. Müller. Orchom. p. 180.); quae res maxime ad dithyrambum spectat: hinc Eleorum cantilena: *Ἐλθεῖν, ἥρως Διόνυσος, ἄμιον ἐς ναὸν ἀγνόν, σὺν Χαρίτῃσιν ἐς ναόν, τῷ βοῶντι ποδὶ θύων*; deinde bis accinitur *Ἄξις ταύρος*: v. Plutarch. Qu. Gr. 36. qui hoc ad alias quasdam rationes refert, quibus non obsumus, si modo ob easdem dithyrambi praemium taurum fuisse concedas. Mox nota *τὴς γὰρ*, quod usus Graecus extra dubitationis aleam ponit; non multum differt Pyth. IV, 70. et tot prosae exempla. Haec autem *τὴς γὰρ ἱππέσις ἐν ἔντασις μίτρα*, ad quae pertinet verbum *ἔθης*, quis cum Didymo de rota figulina cepit et de mensura ex vasis coctilibus, allato etiam Phidone? de quo v. quae disputavit Müllerus Aeginet. p. 55 sq. Nec *μίτρα* videntur *moderamina*, in quem sensum Heynius confert Aeschyl. Choeph. 786. sed potius *iustus modulus rectaque demensio fraenorum ac commoda ratio*; *ἱππεῖα ἔντα* fraena sunt, *ζεύγματα*, ut *ἔντα* Pyth. IV, 235. Aeschylus Pers. 193. *ἔντη δόρυ* non fraena quidem, sed tamen instrumenta dicit, quibus currui equi iunguntur; sed Nem. IX, 22. *ἱππεῖα ἔντα* nec fraena nec lora sunt, sed currus cum equis; Pyth. V, 34. currus ipso *ἔντα* dicitur: immo nostro quoque loco currum male intelligunt Schol. Ven. ad Iliad. ω, 277. Schol. Victor. ap. Heyn. ad l. c. Eustath. p. 1350. 31. Equum fraenare docuit Corinthius Bellerophon Pegaso domando, quod deinceps exponitur: Plinius H. N. VII, 57. paulo aliter *equo veli Bellephonten, fraenos et strata equorum Pelethronium docuisse* perhibet: idem huic Lapithae Hyginus tribuit Fab. 274. Sequitur *aquila duplex deorum templis imposita*. Quem locum, de cuius lectione v. introd., si quis simpliciter de fastigio triangulari in fronte posticoque templorum intelligeret, inepte loquentem Pindarum faceret: etsi illi aedificiorum parti nomen est *ἀέρος* et *ἀίτωμα*. Nolo aliorum sententias afferre, nec de fastigii origine ex globo cum alis in Aegyptiorum templis posita exponere, quae mihi ne ea quidem observatione, quam Guil. Hamiltonus Aegyptiac. p. 395. attulit, persuadetur; quod enim ibi de inscriptione dixit, plane falsum videtur: id quod colligi ex iis potest, quae Walpolius (Travels in various countries of the East p. 592.) proposuit. Sed Winkelmanus in Animadversionibus de Architectura Veterum aquilam olim super fastigio fuisse putat, et Viscontus Mus. Piolem. T. IV, p. VII. in tympano sive area fastigii aquilam arbitratur anaglypho expressam fuisse. Ac sane meo quoque iudicio fastigium inde illud nomen tulit, quod in eius summo apice vel in area aquila olim posita est, quam Corinthios opere fictili formasse non dubito: exemplum haud ambiguum aquilatum in summo fastigii vertice positum

praebet Pausanias III, 17, 4. ἡ δὲ πρὸς δυσμὰς ἔχει τῶν στοῶν αἰτούς τε δύο τοὺς ὀρνίθας, καὶ ἴσας ἐπ' αὐτοῖς Νίκας, Ἀνσάνδρου μὲν ἀνάθημα etc. et in Begeri Spicilegio Antiquitatis p. 6. nummus est Cilicum, in quo aëtoma templi posita intus aquila: ubi plura de aëtomate Begerus. Sed Delphicae aquilae Pyth. IV, 4. hinc alienae sunt, quippe non in fastigio sitae; nec magis huc pertinent aquilae apud Romanos in tectis aedificiorum frequentes, nec sustinentes fastigium aquilae ap. Tac. Hist. III, 71. ubi v. intt. Iam ubi quaesiveris, quid in illa re invenerint Corinthii, credamus Didymo ex Timaeo referenti, aëtoma ab illis, quippe ornatus, excogitatum esse, ita tamen ut aquila ab iisdem aëtomati imposita sit. Ita duplex Pindaricâ sententiâ continetur laus; altera *architecturae*, qua Corinthios praestitisse vel *columnae Corinthiae* docent, licet earum perfectio Callimacho *καυχήσιν* debita Pindaro sit recentior, item *Spintharus Corinthius*, qui ante Persica exstructioni Delphici templi Olymp. 58, 1. igne absumpti praefectus est (Pausan. X, 5. extr.); altera *plasticae, sculpturae, statuariae*, cuius rei documenta satis nota sunt. In memoriam voco Corinthiorum *opus caelatum et fictile*: huius initia docuit *Hyperbius Corinthius* rota figulina inventa; v. Theophrast. ap. Schol. vs. 27. Plin. H. N. VII, 57. ubi tamen etiam Anacharsis Scythae orbis in figlinis auctor fertur: insignesque sunt *Κορινθιοὶ κάδοι* (Diphil. ap. Athen. VI, p. 236. B.) et *κατῆρες Κορινθίουργεῖς* aurati (ibid. V, p. 199. E.). Immo superest vas Corinthium fictile summae antiquitatis, quod edidit Dodwellus Itin. T. I. p. 196. Adde *aes Corinthium*, etsi huius usus Pindaro est posterior. Hinc fabulosi artifices Corinthii *Eugrammus* et *Euchirus*, ille delineantis, hic fabricantis nomine clarus: posterioris praeter Plinium meminit Pausanias VI, 4, 2. Hinc aerea opera, quae ante Persica fecere *Diyllus, Amyclaeus, Chionis Corinthii* (Pausan. X, 13, 4.). Neque omittenda *arca Cypseli* a Corinthio haud dubie artifice facta, nec *statua aurea Cypseli* donarium, de qua Strabo VIII, p. 580. extr. Alm. Pausan. V, 2, 4. coll. Aristot. Polit. V, 9, 4. ed. Schneid. Neve dubites fastigii perfectionem cum plastica arte coniunctam esse, integrum apponam locum Plinii XXXV, 43. „Eiusdem opere terrae fingere ex argilla similitudines *Dibutades* Sicyonius *figulus* primus invenit *Corinthii*, filiae opera: quae capta amore iuvenis, illo abeunte peregre, umbram ex facie eius ad lucernam in pariete lineis circumscripsit: quibus pater eius impressa argilla typum fecit et cum ceteris fictilibus induratum igni proposuit: eumque servatum in Nymphaeo, donec Corinthum Mummius everteret, tradunt. Sunt qui in Samo primos omnium plasticen invenisse Rhoeum et Theodorum tradant, multo ante Bacchiadas Corintho pulsos: Demaratum vero ex eadem urbe profugum, qui in Etruria Tarquinium Priscum regem populi Romani genuit, comitatos fectores Euchira et Eugrammum: ab iis Italiae traditam plasticen. *Dibutadis inventum est rubricam addere aut ex rubrica cretam fingere; primusque personas tegularum imbricibus imposuit, quae inter initia protypa vocavit: postea idem ectypa fecit. Hinc et fastigia templorum orta.*” Nempe in summo fastigii imbrice imago expressa erat, aquila haud dubie; hinc nata ornatiore illa fastigia et *ἀκρωτήρια*, quae imponebantur aëtomati simul a Corinthiis perfecto. Postremo huic plasticae artis prisco apud Corinthios cultui conveniunt matura ibi *picturae* vestigia, quam Plinio auctore (XXXV, 5.) „Graeci alii Sicyone, alii apud Corinthios repertam” dixerunt, „omnes umbra hominis linea circumducta.” Deinde: „Inventam linearem dicunt a Philocle Aegypcio vel *Cleanthe Corinthio*. Primi exercuere *Ardices Corinthius* et *Telephanes Sicyonius*, sine ullo etiam colore, iam tamen spargentes lineas intus: ideo et quos pingerent, adscribere institutum. Primum invenit eas colorare, testa ut ferunt trita, *Cleophantus Corinthius*.

Hunc aut eodem nomine alium fuisse, quem tradit Cornelius Nepos secutum in Italiam Demaratum, Tarquinii Prisci Romanorum regis patrem, fugientem a Corintho iniurias Cypseli tyranni, mox docebimus." Ac Phidiae iam et eius fratris Panaeni aetate certamen picturae Corinthi est institutum (Plin. H. N. XXXV, 35.). Omnia complectitur Strabo VIII, p. 585 sq. Alm. ἡ μὲν οὖν πόλις τῶν Κορινθίων μεγάλη τε καὶ πλουσία διαπαντός ὑπῆρξεν, ἀνδρῶν τε ὑπὸρρηκὴν ἀγαθῶν εἰς τε τὰ πολιτικά καὶ εἰς τὰς τέχνας τὰς δημιουργικάς· μάλιστα γὰρ καὶ ἐνταῦθα καὶ ἐν Σικυῶνι ἠϋξήθη γραφικὴ τε καὶ πλαστικὴ καὶ πᾶσα ἡ τοιαύτη δημιουργία. Ad haec de Corinthiorum arte cf. Thiersch. Epoch. d. Kunst d. Gr. Comm. II. p. 31. Laus de musicis quo potissimum spectet, ambiguum est, quod haec historiae pars nos latet: sufficit tamen ex Scholiis ad Simonidem provocantibus nosse *Aesonem* et notissimum poetam *Eumelum Bacchiadam*, poetam epicum, pro quo in Scholia irrepsit Eumolpus: v. Praef. T. II. p. XX. et qui de eo nuper uberrime disputavit, Hermannum (de Eumeli et Epicharmi Musis fluvialibus p. 12 sqq.): ipse quin etiam dithyrambus huc referendus. Postremo *bellica laude* insignes Corinthios fuisse quis dubitet? Perandrum quidem constat bellicosissimum fuisse: taceo de Persicis, de quibus v. Herodot. sed omnino terra marique Corinthii videntur fortes antiquitus fuisse Martemque coluisse maxime. Hinc multa ad bellicum apparatus invenere Corinthii, ut *galeam Corinthiam* (Herodot. IV, 180.) et *triremium fabricationem* (Thuc. I, 13.), quibuscum Corinthii et eorum coloni Corcyraei primi pugna navali decertarunt.

Vs. 23 — 44. Generatim Corinthiorum laudibus expositis poeta Iovem precatur, ut suis ille carminibus faveat, Corinthios incolumes servet, Xenophonte genii cursum felicem recta dirigat, pompamque Xenophontis accipiat, qui praeter Olympicas victorias Isthmia bis et Nemea vicerit, cuius pater Thessalus Olympiae, et uno die Pythone stadio et diaulo, ter eodem, quo Pythia vicisset, mense Athenis, septies Helotia vicerit; ex cuius familia alii Isthmia vicerint, praeter plurimas in Pythiis ac Nemeis victorias, quae omnes enumerari ob ingentem numerum nequeant. Vs. 28. δέξαι οἱ est accipe ab eo: v. nott. critt. p. 461. στεφάνων dixit ob duplicem victoriam, stadii et quinquertii: ἐγκώμιον τεθμὸν s. θεσμὸν, sollemne institutum pompae cum carmine et comissione, quam pompam Olympiā Corinthum Xenophon ducit. Ex vs. 29. vocem ἀντιβόλησεν ob augmentum in secunda syllaba affert Etym. M. p. 112. 50. Οὐκ οὐκ, quod librorum non interpolatorum fide expuli, alienum est a dictione Pindarica et aequae vulgare ac Latinorum illud negativum neque haut, nostrumque, quo nonnulli negative utuntur, keiner nicht, niemals nicht. Πλόκοι σιέλων, Isthmia corona, quae olim ex pinu, posthac ex arido spio fuit: sed reducta rursus pinus est: v. Schol. et Plutarch. Symp. Qu. Ἀντιξοεῖ, ἐναντιοῦται, interpretibus Schol. h. l. Etym. M. p. 114. 26. καὶ ἀντιξοεῖ, ἐναντιοῦται, item Hesych. ubi vulgo ἀντιοχεῖ: cf. Obs. Misc. Vol. X. p. 428. ubi pro voce ἀρμοστὰ in Schol. male scribitur ἀνάρμοστα. Nempe ἀρμοστὰ pertinet ad alteram explicationem ἀντίκειται, ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ξύλων τῶν ξεομένων καὶ ἀλλήλοις ἀρμοζομένων, ad quam cf. Etym. I. c. etsi haec Pindaricis non convenit. Iam vs. 34 — 39. de patris victoriis dicitur: ἀνάκειται est tanquam de donario vel statua dedicata: et fortasse Thessalus Olympiae statuum habuit. Μοχ μὴνός τέ οἱ τούτου κρανααῖς ἐν Ἀθάναισι τρία ἔργα ποδαρκῆς ἀμέρα θῆκε κάλλιστ' ἀμφὶ κόμαις explicatione maxime eget. Ποδαρκῆς non potest commune omnium temporum et dierum epitheton esse: est dies, quo ταχυτὰς ποδῶν ἐρρεται (Olymp. I, 95.), insignis velocitate cursorum tum decertantium; igitur non dies universe intelligendus, sed certus quidam unusque dies, quo Thessalus ter vicerat. Po-

stremum poeta ita exprimit: *τῶλα ἔργα π. ἀ. θῆκε κάλλιστ' ἀμφὶ κόρυμβας*. "Εργα de coronis portentosum foret: ipsum *κάλλιστα* docet esse facinora pulcherrima, propter quae quod victor coronatus est, illa facinora capiti circumdata solita Pindaro audacia dicuntur. Quae facinora quum pedibus perfecerit, trinis ille vicit cursus ludicris, iisque Scholiaste perhibente *stadio, diaulo, armato cursu*. Hae victoriae eodem die paratae erant, qui fuit mense eodem, quo Pythia vicerat Thessalus: ita haec capienda esse perspexit Ios. Scaliger Em. Temp. I, p. 52. Quonam tamen festo Athenis hae victoriae contigerint, definire non possum: Pythia quidem Delphis Munychione Attico incipiente acta sunt, quem in mensem incidunt Atheniensium *Delphinia, Munychia, Diasia equestria*; Delphinia tamen nimium Pythiis Delphicis vicina sunt, quam ut idem vir in Pythiis et Delphiniis videatur certare potuisse: sunt enim et ipsa mensis initio: nisi Thessalum eodem mense, sed alio anno Athenis certasse dices; quod Pindari verbis convenire negaverim: nec, quum res ad liquidum perducere nequeat, de ceteris ludis disputabo. In *Hellotiis*, Minervae Hellotiae sollemnibus, *lampadibus* decurrebatur, de quo genere cursus v. Osc. civ. Ath. T. I. p. 496 sq. de *Hellotiis* speciatim cf. Schol. h. l. Athen. XV, p. 678. B. Etym. M. p. 332. 43. qui huc respicit, indeque Eudoc. Violar. p. 146. Fuit autem Hellotia Minerva lunae dea: hinc lampas, ut in Panathenaeis Atticis. De structura verborum *Ἑλλάτια δ' ἐπτάκις* v. nott. critt. p. 389. De vs. 39 — 41. v. nott. critt. *Τεθμοί*, sollemnia legitime instituta, *ἀμφιάλοι* dicuntur, quia Isthmus *ἀμφιάλος, bimaris*. *Πτοιοδώρῳ σὺν πατρὶ*, nempe Thessali. Ut Ptoeodorus, ita etiam frater eius Terpsias, Thessali patruus, Isthmia vicerat, item Eritimus Terpsiae vel filius vel nepos. Verba *Πτοιοδώρῳ σὺν πατρὶ* mallet sane referri ad patrem Terpsiae et Eritimi posse: sed non audeo hoc loco a Scholiorum auctoritate discedere. Ceterum Thessalus ipse Isthmia vicisse non videtur; vicerant cum Ptoeodoro Terpsias et Eritimus; structura enim non potest haec esse: *ἔσποντ' αἰοδαί (αὐτῶ, τῷ Θεσσαλῶ) σὺν Πτοιοδώρῳ πατρὶ σὺν τῇ Τερψίᾳ καὶ Ἐριτίμῳ*, sed tantum haec: *ἔσποντ' αἰοδαί Τερψίᾳ τῇ Ἐριτίμῳ τῇ σὺν Πτοιοδώρῳ*. Postremo quid est *μακρότεραι αἰοδαί*? Uberiores dixeris, nempe quam Thessalo ex Hellotiis minus claris, quae ut proxima nunc sola respici videantur. Sed haec sententia laudanti non apta: potius hoc poeta vult, famam illarum victoriarum durasse licet antiquarum, ut *μακρότεραι αἰοδαί* sint carmina non cito oblivioni tradita, sed longius durantia; cf. *μακρότερον ὄλβον* Pyth. XI, 52. *Ἀηλοῦμαι πολλοῖν*, contendo cum multis aliis de multitudine victoriarum, quas Delphis et Nemeae reportastis; ita ut multos illos alios, ubi cuncti computentur, non plures cepisse victorias spondeam: nam certum quidem numerum arenae dicere non possum, et proinde ne vestrarum quidem ibi victoriarum. Cf. de hoc dicendi genere Olymp. II, extr.

V. 45 — 66. Familia victoris laudata transitur ad civitatis laudem. Sed unicuique rei modus est, qui servari debet: itaque relictis familiae rebus ego, qui privatus publico simul inservio, nunc priscorum Corinthi incolarum prudentiam et bellicam virtutem vere praedicabo, propter prudentiam Sisyphum et Medeam celebrans, ab altera vero fortitudinis parte eos, qui apud Troiam utrinque pugnae discrimen afferre videbantur, alteri cum Atreo, alter Glaucus Lycius, qui Corinthi sui parentis ditionem et hereditatem domumque esse gloriabatur. "Ἐπεται ἐν ἑκάστῳ μέτρον, aptus et conveniens certus unicuique rei modus est; ut alibi *ἵπσθαι* absque *ἐν*: v. ad Olymp. II, 17 sqq. *Νοῆσαι καίφως ἄριστος*, hoc est *ἄριστόν ἐστι νοῆσαι καίφως*: ut Graeci dicunt *δίκαιος, δυνατός, ἀδύνατος, ἀναγκαῖός ἐστι τοῦτο ποιῆσαι*. Modum autem tenere oportet, ne aut invidia aut fastidium provocetur. Ad sententiam cf. Pyth. IX, 81. Vs. 47. etsi γὰρ

aptissimum est, tamen δὲ ἴδιος reduce, quod ἴδιος in nonnullis dialectis digamma habet, ut in tabulis Heracleensibus. V. Oec. civ. Ath. T. II, p. 393. Ἰδιος σταλῆς, *privatim velut navi huc missus et allegatus*, hoc est *privatae laudi poësin applicans*: de navigatione enim desumptum recte putatur, ut Nem. VI, 33. quo pertinet etiam Pyth. II, 62. Etsi hoc non potissimum est; illud maxime tenendum *allegatum* esse poetam, sive ipse adsit sive per chorum; quamquam verisimile est Pindarum Olympiae fuisse quum vinceret Xenophon, et cum Xenophontis pompa esse Corinthum atque inde domum profectum. Ceterum στόλος et de terrestri et de maritimo itinere dicitur. Privatae autem rei adiuncta est publica, unde dicitur ἐν κοινῷ σταλῆς, *in re etiam ad publicum pertinente*, qualis est Olympica victoria: appositissimus ad illustrandum genus dicendi locus Herodoti V, 63. ὅπως ἔλθοιεν Σπαρτηγέτων ἄνδρας εἰς ἰδίῳ στόλῳ εἰς δημοσίῳ χρησόμενοι, *publice privatimve allegati*. Vs. 50. ad Σίσυφον etc. supple γάρων: particulae μὲν ibidem positae non καὶ vs. 51. respondet sed τὰ δὲ vs. 53. quod docet sententia. De Sisyphe Aeolida Corinthi rege nota omnia: elegantem de eius vafritia locum ultro addit Heynius ex Theogn. 702 sqq. Vs. 51. scribe αὐτῇ, antiqua dialecto. De Medea Corinthia conferri meretur Müllerus Orchom. p. 269 sqq. Et nota quum Sisypheus et Medea malam vulgo famam haberent, poetam eorum honorem vindicare, et omnia in melius interpretari. Τὰ δὲ ἐν ἄλλῃ iungenda sunt, ab altera parte in pugna: cf. ad Olymp. IX, 102. Debebat pergi: τὰ δὲ ἐν ἄλλῃ γάρων τοῦ μὲν γένει φίλῳ σὺν Ἀτρεΐδῳ etc. sed Graeca libertate incepta relinquitur structura. Τέμνειν μαχᾶν τέλος, *secare, decernere, conficere exitum*, a gladio sumpta dictione: Eurip. Heraclid. 758. κίνδυνον πολὺν τέμνειν σιδάρεω. Qui Atridis iuncti erant, in iis fuit Euchenor, de quo v. Schol. paruerunt autem tum Corinthii Agamemnoni (Iliad. β, 570. coll. Pausan. II, 4, 2.). Praeterea Glaucus Lycius coram Danais (τοῖσι vs. 58.) sese Corintho ortum gloriabatur, Iliad. ζ, 144 sqq. Eius haec origo est: Iove natus Deucalion, quem Schol. p. 280. ut p. 221. male omittit; Deucalionis filius Hellen ex Aeolo Sisypheum nepotem habet: Sisyphe filius fuit Glaucus; huius filii sunt Bellerophontes, Ornytion, Thersander, Almus; Bellerophontes genuit Hippolochum, Hippolochus Glaucum Lycium: v. Iliad. et Pausan. II. cc. Schol. h. l. Apollod. II, 3, 1. Ornytionis, qui Corinthi mansit, Thoas est, a quo per Damophontem et Propodam descendunt Doridas et Hyanthidas, quos Aletes regno privavit. Ex Αὐλίας δὲ idem est ac si dixeris ἐκ Αὐξ. γάρ. Vs. 59. σφετέρου (ἰοῦ) πατρός dictum de avo Bellerophonte, qui sub Proeti summo imperio Corinthum tenuit, ut posterius Sisypheidae sub Agamemnonis (v. Pausan.).

Vs. 61 — 79. Iam ad Bellerophontem delapsus poeta inventionem fraenorum supra iam significatam narrat, non tamen ex ordine, quod respuit lyricus, sed transpositis singulis rerum momentis. Pegasus quum prope Pirenen fontem Bellerophontes nulla vi subigere posset, Polydo vate consulto postera nocte ex illius responso in ara Minervae incubavit (vs. 72, 73.): ubi Minerva dormienti habenam auream attulit, quam ex somno expergefactus re vera apprehendit; simul vero iusserat dea, ut Neptuno habenam offerret immolato tauro. Qua re comperta Polydus eum Minervae obtemperare iussit, atque insuper quando taurum immolaret, simul Minervae Equestri aram condere. In Bellerophonte quod nunc poeta maxime commoretur, mireris: nisi dices Xenophontis familiam ex Sisypheidae sese ortam praedicasse, cui coniecturae parum confido: dilectam tamen Corinthiis hanc fabulam fuisse nummi monstrant, in quibus Minerva Χαλκινίς et Bellerophontes Pegasus domans vel ex Pegaso cum Chimaera dimicans, nec raro solus Pegasus; sed plerimi sunt recentioris aetatis et partim coloniarum Corinthia-

rum: v. Eckhel. D. N. T. II, p. 237 sqq. At poeta, opinor, ex omnibus, quibus Corinthus clara fuit, rebus eam potissimum uberius illustrandam censuit, quae quod miraculis referta esset, ob haec ipsa insigniter placeret. Neque vero in iis consistere voluit, quae ad prudentiam Corinthiorum pertinerent; sed quod corporis robore partae victoriae celebrantur, aliquid elegit, in quo cum prudentia in rebus novis inve- niendis bellica maxime eluceret virtus. Nisi alia subest et reconditior causa, de qua disputavi ad vs. 89 — 102. extr. Addi potest fabulam de Pegaso, cuius prima memo- ria apud Hesiodum Theog. 325. in versu suspecto, nondum tum videri admodum cla- ram carminibus fuisse (cf. Heyn. ad Hom. T. V. p. 226.). *Pegasus* est Neptuno et Gorgone natus: v. Hesiod. ap. Schol. Ovid. Met. IV, 584. Hygin. P. A. II, 18. Apollod. II, 3, 2. ubi cf. Heyn. *Ἀμφὶ κρουνοῖς*, apud Pirenen, quam modo appellavit: cf. Pausan. II, 3, 3. coll. II, 2, 3. II, 5, 1. Strabo VIII, p. 582. B. de Pirene: *Ἐν- ταῦθα δὲ ἄσαι πίνοντα τὸν Πήγασον ἄλωνα ὑπὸ Βελλεροφόντου, πτηνὸν ἵππον ἐκ τοῦ τραχήλου τῆς Μεδούσης ἀναπαλέντα κατὰ τὴν Γοργοτομίαν*. *Φίλτρον* est *φάρμακον* *πει- στικόν*, vs. 75. *δαμασίφρων χρυσός*, vs. 82. *φάρμακον* *πραῦ*. *Δαμαῖος* Corinthiis dici- tur Neptunus ob domitos equos: idem pater Bellerophontae pro Glaucō habitus: v. Schol. et Hygin. Fab. 157. qui matrem Eurynomen addit; ac nescio an Iliad. ζ, 191. in voce *θεοῦ γόνον* iam lateat Neptunia Bellerophontae origo, etai paulo ante Glauci dicitur filius. Igitur hoc Pindari loco *πατὴρ* Neptunus non universe est, ut ap. Virg. Aen. V, 14. sed speciatim Bellerophontae. *Ἀργάντα*, nitidum robore et pinguedine: Eustathii locis in nott. critt. (Iliad. ψ, p. 1286. init. Odyss. β, p. 1430. 61. Rom.) adde tertium Odyss. γ, p. 1454. 6. *οἱ δὲ ταῦροι ἀργάντες, ὅ ἐστι λευκοί, ἐν Πινδάρῳ θύονται τῷ Ποσειδῶνι. δύναται μὲν καὶ τοῦτο εἶναι διὰ τὴν πολιὰν ἄλα· οἱ δὲ πα- λαιοὶ ἀργάντας ἐκεῖ τοὺς διὰ λίπος ἦτοι πιμελὴν λευκοὺς ποιοῦσι*. Vs. 69. corrige *ἐπᾶλτ'* ὁ. *Κοιρανίδης* est Polyidus Euchenoris pater, qui a Melampo Argivo genus deducit nobilis ex nobili vatum familia vates: cf. Pausan. I, 43, 5. Heyn. ad Apollod. III, 3, 1. Sturz. Fragm. Pherecyd. p. 188. Deinde incubatio (*ἐγκοιμήσις*) in Minervae ara memo- ratur oraculi petendi causa instituta: v. de ea re Wolfii Misc. litt. p. 403 sqq. *Νύκτ'* *ἀπὸ κείνου χρήσιος*, hoc est *τὴν μετ' ἐκείνου χρήσιν νύκτα*. Vs. 74. Iuppiter *ἐγγεικέ- ραντος* vocatur ut Pyth. IV, 194. quam vocem respicit Eustath. ad Iliad. φ, p. 1240. 54. *Δαμασίφρων* est *χρυσός*, quia equi mentem aurea habena domat; Schol. perperam ad- dit: *καὶ αὐτὸς δὲ ὁ χρυσός δαμασίφρων, ἐπεὶ ἱκανός ἀπατῆσαι*; unde glossa Suidae, Zonarae p. 464. Lex. Coisl. p. 471. *δαμασίφρων, ὁ ἀπατῆσαι δυνάμενος*. *Πινδαρος· Δαμασίφρονα χρυσόν*. *Καρταίνοδα* non solum Delphicum sed etiam Corinthium esse conieci nott. critt. p. 421. videndum tamen ne nomen ab initio Delphici oraculi ex usu natum sit ideoque hic quoque a vate Polyido usurpetur. *Ἀθηνᾶ Ἰππία* est *Χα- λκινίτις*, cuius templum Corinthi: v. Pausan. II, 4, 5.

Vs. 80 — 88. *Deorum quidem potentia etiam difficilia reddit facilia*. Itaque Bel- lero-phontes fraena iam Pegaso iniecit, ex quo Amazonas interemit Chimaeramque et So- lymos. At mortem eius minus honorificam reticebo; *Pegasus Iuppiter in caelum rece- pit*. *Τὰν παρ' ὄρκον καὶ παρὰ ἐλπίδα κόφω* *κτίσιν* impeditum est. *Κτίσις* est *πρᾶ- ξις*, effectio, quae contigit deorum potentiā *παρ' ὄρκον καὶ παρὰ ἐλπίδα*, contra quam iurares et sperares: sperares enim et iurares id effici non posse. Ea vero perfectio per se quidem facilis non est, sed ab effectu facilis dicitur, diis eam facilem prae- stantibus. Vs. 82. quae in nott. critt. ad lectionem *γένει* ex Theocrito attuli, corrigi possunt ex Wernikio ad Tryphiod. p. 290 sq. neque omitto, cui placeat accusati- vus, eum posse *γένει* defendere Euripideis exemplis Androm. 1182. Ion. 1427. Mox

iunge ἐνόηλια ἔπαιζεν, in armis lusit, ut qui in armis saltant, quae dicitur ἐνόηλιος ὄρχησις. Bellerophontae eadem certamina refert Homerus Iliad. ζ, 179 sqq. Apollod. II, 3. et ibi Heyn. Αἰθῆρ appellatur ψυχρά, non ob Scythiam credo: neque enim constat in Scythia Pindarum Amazonas collocare, quae potius Thermodontiae Ponti esse videntur magis vicinae Lyciis: sed quod aër sublimior omnino frigidus est, ut in montibus didicerant etiam veteres; eodem modo etiam ἔρημος αἰθῆρ generatim dicitur, de quo v. ad Olymp. I, 1 sqq. Κόλποι αἰθέρος qui sint, ignoro; an sinus aëris veteres poetae dicebant, quod nubes aërem quasi montibus vallibusque distinguunt? De Solymorum situ v. si tanti est, Heynium ad Hom. T. V, p. 226. Naekium ad Choeril. p. 134 sq. ne plura afferam. Διασωπάσσομαι οἱ μῶρον ἐγὼ est etiam in Pal. C. ut conieci in nott. critt. σωπάσσομαι (corrigo σωπάσσομαι) Aeolum esse notat Tzetz. ad Hesiod. p. 147. ed. Heins. adde glossam Hesychii εὐσωπία, ἡσυχία. Exciderat autem ausis Bellerophontes, quum in caelum contenderet, Pind. Isthm. VI, 44 sqq. Hor. Carm. IV, 11, 26 sqq. accuratiora dat Schol. neque is Homeri oblitus. Sed tacet haec Pindarus, ne rem Bellerophontae minus honestam neque Corinthiis gratam populares audiant. Pegasus vero evolavit in caelum, ubi aut Aurorae curru iunctus est (v. Heyn. ad Apollod. II, 3. extr.) aut Iovi fulmen portat (v. ad Olymp. IV, 1 sqq.), in Iovis domum receptus (Hesiod. Theog. 285.). Recte igitur Heynius: „Itaque hoc loco praesepe eius in Olympo; non de sidere cogitandum, quod est praesepe Asellorum iuxta cancrum, Arat. Diosem. 160 sqq. Alia narratione inter sidera relatus Pegasus, Arat. 205 sq. Eratosth. Catast. 18. Hygin. P. A. II, 18.” Lectioni nunc repudiatae ἀρχαία p. ἀρχαία alio variatae diphthongi exemplo succurrit Mazoch. Tab. Heracl. p. 208. cui plura addere possis: sed nihil ages. Δέκονται praesens est pro aoristo, quod usitatum in nonnullis vocibus, ut in ἀφικνεῖσθαι, νικᾶν, aliis. Thucyd. I, 45. αἱ μὲν δὴ τῆς ἀφικνουύνης ἐς τὴν Κέκρυραν.

V. 89 — 102. At nolo ulterius evagari in antiquis Corinthiorum rebus celebrandis: Oligaethidarum enim, gentis ex qua Xenophontis est familia supra iam a poeta laudata, nunc mihi gloria canenda est ex variis ludis parata. Nam Isthmias et Nemeaeas victorias gens haec sexaginta reportavit; Olympicas vero patet iam dictas esse. Quas Olympicas quum nonnisi una inter Oligaethidas familia, ex qua Thessalus et Xenophon fuerunt, nacta esset, illas in eius familiae victoriis supra poeta recensuit (vs. 28 sqq.), meritoque hic, ubi brevitati studet (vs. 94.), de iis tacet, sine ullo, quod est qui incuset, febriculosae orationis vitio. Pergit: Et spero quidem etiam alias insuper, quas tum, quum contigerint, praedicabo, Olympicas coronas Oligaethidas esse reportaturas; quas, si modo gentilis eorum deus et fortuna ab eo profecta ulterius procedat, Iovi et Enyalio procurandas commitemus. De telis initio huius particulae cf. ad Olymp. I, 111 sqq. et maxime Pyth. I, 44. Τὰ πολλὰ βέλεα, hoc est τὸ πλῆθος τῶν βελέων; καρτύνειν, cum vi movere, ut Apollon. Rhod. II, 332. ἀλλ' εὐ καρτύναντες ἑαῖς ἐν χερσὶν ἔρεμα. Ἐπίκουρος Μοῖσαις Ὀλυαιθδαῖς τε, minister et adiutor Musis et Oligaethidis, canendo utrisque: cf. ad Olymp. I, 100 sqq. De aoristo ἔβαν v. ad Olymp. VIII, 53 sqq. Ἰσθμοὶ τὰ εἰ ἐν Νεμείᾳ, quod attinet ad facinora in Isthmo et alia Nemeae gesta: supple τὰ εἰ Ἰσθμοί: τὰ τε omissum est, ut in locutione τὰ μὲν Ἰσθμοί, τὰ δ' ἐν Νεμείᾳ omittitur τὰ μὲν: v. Heusd. Spec. crit. Plat. p. 76. Multis ex partibus conferendi loci sunt: Olymp. IX, 89. προξενία δ' ἀρετᾶς ἡλθον τιμᾶσθαι Ἰσθμιαῖσι Λαμπερομάχον μίτρας, Nem. IV, 73. Θεανδρῶν δ' ἀεγυλῶν ἀέθλων κάρυξ ἰσοῖμος ἔβαν Οὐκυμπία τε καὶ Ἰσθμοὶ Νεμείᾳ τε συνδίδμενος. De seqq. v. nott. critt. p. 420. Pauca, inquit poeta, omnia in luce ponam, et ad stipulabitur mihi verax iurata vox prae-

rum: v. Eckhel. D. N. T. II, p. 237 sqq. At poeta, opinor, ex omnibus, quibus Corinthus clara fuit, rebus eam potissimum uberius illustrandam censuit, quae quod miraculis referta esset, ob haec ipsa insigniter placeret. Neque vero in iis consistere voluit, quae ad prudentiam Corinthiorum pertinerent; sed quod corporis robore partae victoriae celebrantur, aliquid elegit, in quo cum prudentia in rebus novis inveniendis bellica maxime eluceret virtus. Nisi alia subest et reconditior causâ, de qua disputavi ad vs. 89 — 102. extr. Addi potest fabulam de Pegaso, cuius prima memoria apud Hesiodum Theog. 325. in versu suspecto, nondum tum videri admodum claram carminibus fuisse (cf. Heyn. ad Hom. T. V. p. 226.). *Pegasus* est Neptuno et Gorgone natus: v. Hesiod. ap. Schol. Ovid. Met. IV, 584. Hygin. P. A. II, 18. Apollod. II, 3, 2. ubi cf. Heyn. *Ἀμφὶ κροννοῖς*, apud Pirenen, quam modo appellavit: cf. Pausan. II, 3, 3. coll. II, 2, 3. II, 5, 1. Strabo VIII, p. 582. B. de Pirene: *Ἐν ταύτῃ δὲ φασὶ πίνοντα τὸν Πήγασον αἰῶναι ὑπὸ Βέλλεροφόντου, πτηνὸν ἴππον ἐκ τοῦ τραχήλου τῆς Μειδούσης ἀναπαλέντα κατὰ τὴν Γοργοτομίαν*. *Φίλτρον* est *φάρμακον* *πειστικόν*, vs. 75. *δαμασίφρων χρυσός*, vs. 82. *φάρμακον* *πραῦ*. *Δαμαῖος* Corinthiis dicitur Neptunus ob domitos equos: idem pater Bellerophontae pro Glauco habitus: v. Schol. et Hygin. Fab. 157. qui matrem Eurynomen addit; ac nescio an Iliad. ζ, 191. in voce *θεοῦ γόνον* iam lateat Neptunia Bellerophontae origo, etsi paulo ante Glauci dicatur filius. Igitur hoc Pindari loco *πατὴρ Neptunus* non universe est, ut ap. Virg. Aen. V, 14. sed speciatim Bellerophontae. *Ἀργάντα*, nitidum robore et pinguedine: Eustathii locis in nott. critt. (Iliad. ψ, p. 1286. init. Odyss. β, p. 1430. 61. Rom.) adde tertium Odyss. γ, p. 1454. 6. *οἱ δὲ ταῦροι ἀργάντες, ὅ ἐστι λευκοί, ἐν Πινδάρῳ θύονται τῷ Ποσειδῶνι. δύναται μὲν καὶ τοῦτο εἶναι διὰ τὴν πολιὰν ἅλα· οἱ δὲ παλαιοὶ ἀργάντας ἐκεί τοὺς διὰ λίπος ἦτος πιμελὴν λευκοὺς νοοῦσι*. Vs. 69. corrige *ἐπᾶλτ'* ὁ. *Κοῖραν Ἰδης* est Polyidus Euchenoris pater, qui a Melampo Argivo genus deducit nobilis ex nobili vatum familia vates: cf. Pausan. I, 43, 5. Heyn. ad Apollod. III, 3, 1. Sturz. Fragm. Pherecyd. p. 188. Deinde incubatio (*ἐγκομήσεις*) in Minervae ara memoratur oraculi petendi causa instituta: v. de ea re Wolfii Misc. litt. p. 403 sqq. *Νύκτ' ἀπὸ κείνου χρήσιος*, hoc est *τὴν μετ' ἐκείνου χρῆσιν νύκτα*. Vs. 74. Iuppiter *ἐγγεῖκε-ραννος* vocatur ut Pyth. IV, 194. quam vocem respicit Eustath. ad Iliad. φ, p. 1240. 54. *Δαμασίφρων* est *χρυσός*, quia equi mentem aurea habena domat; Schol. perperam addit: *καὶ αὐτός δὲ ὁ χρυσός δαμασίφρων, ἐπεὶ ἱκανός ἀπατῆσαι*; unde glossa Suidae, Zonarae p. 464. Lex. Coisl. p. 471. *δαμασίφρων, ὁ ἀπατῆσαι δυνάμενος*. *Πινδαρος· Δαμασίφρονα χρυσόν*. *Καρταίποδα* non solum Delphicum sed etiam Corinthium esse conieci nott. critt. p. 421. videndum tamen ne nomen ab initio Delphici oraculi ex usu natum sit ideoque hic quoque a vate Polyido usurpetur. *Ἀθηνᾶ Ἰππία* est *Χαλκιδίτις*, cuius templum Corinthi: v. Pausan. II, 4, 5.

Vs. 80 — 88. Deorum quidem potentia etiam difficilia reddit facilia. Itaque Bellerophontes fraena iam Pegaso iniecit, ex quo Amazonas interemit Chimaeramque et *Solympos*. At mortem eius minus honorificam reticebo; Pegasus Iuppiter in caelum recepit. *Τὰν παρ' ὄρκον καὶ παρὰ ἑλπίδα κόψαν κτίσιν* impeditum est. *Κτίσις* est *πρᾶξις*, effectio, quae contigit deorum potentia *παρ' ὄρκον καὶ παρὰ ἑλπίδα*, contra quam iurares et sperares: sperares enim et iurares id effici non posse. Ea vero perfectio per se quidem facilis non est, sed ab effectu facilis dicitur, diis eam facilem praestantibus. Vs. 82. quae in nott. critt. ad lectionem *γένει* ex Theocrito attuli, corrigi possunt ex Wernikio ad Tryphiod. p. 290 sq. neque omitto, cui placeat accusativus, cum posse *γένει* defendere Euripideis exemplis Androm. 1182. Ion. 1427. Mox

iunge ἐνόπλια ἔπαιζεν, in armis lusit, ut qui in armis saltant, quae dicitur ἐνόπλιος ὄρχησις. Bellerophontae eadem certamina refert Homerus Iliad. ζ, 179 sqq. Apollod. II, 3. et ibi Heyn. Αἰδὼν appellatur ψυχρά, non ob Scythiam credo: neque enim constat in Scythia Pindarum Amazonas collocare, quae potius Thermodontiae Ponti esse videntur magis vicinae Lyciis: sed quod aër sublimior omnino frigidus est, ut in montibus didicerant etiam veteres; eodem modo etiam ἔρημος αἰδὼν generatim dicitur, de quo v. ad Olymp. I, 1 sqq. Κόλποι αἰθέρος qui sint, ignoro; an sinus aëris veteres poetae dicebant, quod nubes aërem quasi montibus vallibusque distinguunt? De Solymorum situ v. si tanti est, Heynium ad Hom. T. V, p. 226. Naekium ad Choeril. p. 134 sq. ne plura afferam. Διασωπάσσομαι οἱ μύρον ἐγὼ est etiam in Pal. C. ut conieci in nott. critt. σωπάσσομαι (corrigo σωπάσσομαι) Aeolum esse notat Tzetz. ad Hesiod. p. 147. ed. Heins. adde glossam Hesychii εὐσωπία, ἡσυχία. Exciderat autem ausis Bellerophontes, quum in caelum contenderet, Pind. Isthm. VI, 44 sqq. Hor. Carm. IV, 11, 26 sqq. accuratiora dat Schol. neque is Homeri oblitus. Sed tacet haec Pindarus, ne rem Bellerophontae minus honestam neque Corinthiis gratam populares audiant. Pegasus vero evolavit in caelum, ubi aut Aurorae curru iunctus est (v. Heyn. ad Apollod. II, 3. extr.) aut Iovi fulmen portat (v. ad Olymp. IV, 1 sqq.), in Iovis domum receptus (Hesiod. Theog. 285.). Recte igitur Heynius: „Itaque hoc loco praesep̄ eius in Olympo; non de sidere cogitandum, quod est praesep̄ Asellorum iuxta cancrum, Arat. Diosem. 160 sqq. Alia narratione inter sidera relatus Pegasus, Arat. 205 sq. Eratosth. Catast. 18. Hygin. P. A. II, 18.” Lectioni nunc repudiatae ἀρχαίαι p. ἀρχαίαι alio variatae diphthongi exemplo succurrit Mazoch. Tab. Heracl. p. 208. cui plura addere possis: sed nihil ages. Δέκονται praesens est pro aoristo, quod usitatum in nonnullis vocibus, ut in ἀφικνεῖσθαι, νικᾶν, aliis. Thucyd. I, 45. αἱ μὲν δὴ νῆες ἀφικνεῖνται ἐς τὴν Κέρκυραν.

V. 89 — 102. At nolo ulterius evagari in antiquis Corinthiorum rebus celebrandis: Oligaethidarum enim, gentis ex qua Xenophontis est familia supra iam a poeta laudata, nunc mihi gloria canenda est ex variis ludis parata. Nam Isthmias et Nemeaeas victorias gens haec sexaginta reportavit; Olympicas vero patet iam dietas esse. Quas Olympicas quum nonnisi una inter Oligaethidas familia, ex qua Thessalus et Xenophon fuerunt, nacta esset, illas in eius familiae victoriis supra poeta recensuit (vs. 28 sqq.), meritoque hic, ubi brevitati studet (vs. 94.), de iis tacet, sine ullo, quod est qui incuset, febriculosa orationis vitio. Pergit: Et spero quidem etiam alias insuper, quas tum, quum contigerint, praedicabo, Olympicas coronas Oligaethidas esse reportaturos; quas, si modo gentilis eorum deus et fortuna ab eo profecta ulterius procedat, Iovi et Enyalio procurandas committemus. De telis initio huius particulae cf. ad Olymp. I, 111 sqq. et maximo Pyth. I, 44. Τὰ πολλὰ βέλεα, hoc est τὸ πλῆθος τῶν βέλων; καρτύνειν, cum vi movere, ut Apollon. Rhod. II, 332. ἀλλ' εὐ καρτύναντες ἑαίς ἐν χερσὶν ἔρειμά. Ἐπίκουρος Μοῖσαις Ὀλυγαιθίδαις τε, minister et adiutor Musis et Oligaethidis, canendo utrisque: cf. ad Olymp. I, 100 sqq. De aoristo ἔβαν v. ad Olymp. VIII, 53 sqq. Ἰσθμοῖ τὰ τ' ἐν Νεμείᾳ, quod attinet ad facinora in Isthmo et alia Nemeae gesta: supple τὰ τ' Ἰσθμοῖ: τὰ τε omisum est, ut in locutione τὰ μὲν Ἰσθμοῖ, τὰ δ' ἐν Νεμείᾳ omittitur τὰ μὲν: v. Heusd. Spec. crit. Plat. p. 76. Multis ex partibus conferendi loci sunt Olymp. IX, 89. προξενῶ δ' ἀρετᾶ τ' ἦλθον τιμάροος Ἰσθμιαῖος Λαμπρομάχον μίτρωις, Nem. IV, 73. Θεανδρείδαισι δ' ἀεξυγίων ἀέθλων κάρυξ ἑτοῖμος ἔβαν Οὐλυμπία τε καὶ Ἰσθμοῖ Νεμείᾳ τε συνδέμενος. De seqq. v. nott. critt. p. 420. Paucis, inquit poeta, omnia in luce ponam, et adstipulabitur mihi verax iurata vox prae-

conis sexagies utrinque audita: quibus verbis in summa brevitate non tamen sine lyrica circuitione declaratur, sexagies Oligaethidas Nemea et Isthmia vicisse utrisque victoriis computatis. *Ἀδύλωστος* est *βοᾶ κάρυκος* propter gaudium, quod illa renunciatis praebet; *ἔξορκος* autem non est iurans, sed iuratus, iuramento adactus, unde *ἔξορκούν* et *ἔξορκίζειν* iuramento adigere: vox praeconis iurata dicitur, quia praeco iuratus est, ut iudex. De vs. 101 sqq. v. nott. critt. *δαίμων γενέθλιος*, *genius gentilis*; cf. ad Olymp. VIII, 1 — 18. et de illo *εἰ δὲ δ. γ. ἴρποι* ad Olymp. II, 108 sqq. Sed qui sit ille *gentilis Oligaethidarum genius* fortunam illorum tuens, ignoramus; Iuppiter quidem non est neque Enyalius, qui ab eo distinguuntur: fortasse nullus certus est, sed Fortuna Oligaethidarum generatim. Iovem ut Olympiorum praesidem nominari, haud dubium est: Martem Scholia, quae olim secutus sum, Eleorum deum *πατρῴον* et *ἐπιχώριον* dubitanter dicunt, quod Oenomaus Martis sit et Arpinæ filius Asopo natae. De Arpina, Harpina, Arpinna, Harpinna v. Schol. Olymp. VI, 144. Steph. Byz. *Ἀρπινά, πόλις Ἡλίδος, ἀπὸ Ἀρπίνης τῆς Ἀσωποῦ, ἀφ' ἧς καὶ Ἀρεὸς Οὐνόμαος*. Idem: *Ὀλυμπία, ἡ πρότερον Πίσσα λεγομένη, ἔνθα Ὀλύμπιος Ζεὺς τιμᾶται. λέγεται δὲ καὶ Ἀρπινά, ὡς Νικάνωρ, ἀπὸ τῆς Οὐνομάου μητρὸς*. Plura dabunt Pausanias V, 22, 5. VI, 21, 6. ubi tamen alia urbs Harpinna atque Olympia, Schol. Apollon. I, 752. Diod. IV, 73. Strab. VIII, p. 547. A. et intt. Neque tamen Martis Olympiae cultus videtur insignis fuisse, nisi quod ibi Martis Equestris ara (Pausan. V, 15, 4.); sed Enyalii hoc loco mentio magis, ut nuno iudico, ad Corinthias religiones referenda est; et in arca Cypseli, opere Corinthio, Mars *Ἐνυάλιος* audit (Pausan. V, 18, 1. extr.). Schol. autem Enyalium etiam ideo assumptum putat, quod Xenophon bellica excellerit virtute: mihi Enyalius etsi non gentilis Oligaethidarum deus, tamen ab illis imprimis videtur cultus esse, ut iudicabat Heynius. Tamen non obero siquis Xenophontem etiam militari gloria floruisse dicat: quod ubi statueris, etiam gratiora erunt, quae vs. 22. de bellica virtute Corinthiorum dicta sunt, et de priscorum heroum fortitudine vs. 93 sqq. item de Bellerophontae pugnis vs. 83 sqq. Tum enim intelligebatur, etiam Xenophontem talem esse. Immo qui Enyalium colerent, eos vel haec religio impellere debebat, ut belli artibus praestarent.

Vs. 102 — 110. Pergitur in enumerandis Oligaethidarum victoriis, et precibus pro illorum fortuna ad Iovem directis carmen concluditur. In principio structura haec est: *ὅσα δὲ τὰ ἐπ' ὀφρύϊ Παρνασσῷ (Delphis) ἐν τ' Ἀργεὶ καὶ ἐν Θήβαις ἐστὶ ὅσα τε μαρτυρήσῃ Λυκαίου βωμὸς ἀναξ καὶ Πέλλα καὶ Σικυνών* etc. per exclamationem: Quot autem ex Pythiis Argivisque et Thebanis ludis eorum sunt victoriae! quot testabitur Lycæi ara, Pellana, Sicyon et ceterae civitates! De Argivis ludis et Thebanis v. ad Olymp. VII, 77 sqq. *Ἐν Ἀργεὶ* firmat Pal. C. qui deinde δ' *ὅσα*: in cod. Brunck. diserte habetur *Ἀρκὰς* cum notula: *Ἔστι καὶ ἐν τοῖς Ἀρκάσιν*. Etiam de Lycæis, Megarensibus, Aegineticis ludis v. ad Olymp. VII, 1. c. de ara autem Lycæi montis regina Pausan. VIII, 38, 5. *ἔστι δὲ ἐπὶ τῇ ἀκρῇ τῇ ἀνωτάτῳ τοῦ ὄρους γῆς χῶμα, Διὸς τοῦ Λυκαίου βωμὸς, καὶ ἡ Πελοπόννησος ταπολλὰ ἐστὶν ἀπ' αὐτοῦ σύνορος*. De Pellanensibus ludis egi ad Olymp. IX, 104. Sicyone celebrabatur Pythia: v. Schol. h. l. et nos ad Schol. Nem. IX, p. 491. *Ἀλακιδᾶν εὐαρκὲς ἄλσος* aut Aegina est aut Aeginæ Aesceum, de quo v. Müller. Aeginet. p. 146. 161. De Eleusiniis ludis v. ad Olymp. IX, 102 sqq. ubi cursus certamen h. l. intelligi notavi, quod etiam Schol. ad Olymp. IX. Eleusine primum institutum esse docet: de Marathoniiis v. ad Olymp. IX, 86 sqq. Siculae urbes quae sint, incertum: accipio tamen a Schol. Syracusas. Corinthi coloniam et Aetnam Syracusarum filiam; illis Isthmia, hic Nemea agi dicuntur, quod

verum haud dubie. *Euboica* certamina ap. Schol. sunt *Geraestia* Neptuno, cuius templum ad *Geraestum* (Strab. X, p. 685. B. Alm.), acta ob tempestatem apud *Caphareum* promontorium, qua reduces Troia Graeci naufragium fecerant, et *Amarynthia* *Amaryntho* acta, ubi Diana colitur (Pausan. I, 31, 3.). Schol. Isthm. I, 11. *Basilis* quoque nominat non confundenda cum *Basilis* Lebedaeae, de quibus ad Olymp. VII. dixi. *Μάσσαν* ἢ ὡς ἰδέμεν, maiora et plura quam primo aspectu videas et putes, antequam inquisiveris. *Αἰδώς*, reverentia et honos ab aliis habendus *Oligaethidis* optimatibus, tum fortasse non plane securis (v. ad vs. 1 — 10.): quibus *Iuppiter* det *levi pede* percurrere vitam, vel ut ait, *enatare*. *Κούφοι* πούλ dicitur translatione ab argumento carminis, a cursu petita, quo *Xenophontis* praestabat familia. Cetera v. in nott. critt. Postremo nota, quae de patria victoris habentur, in medio carmine posita esse; quae de familia et gente, initio et in fine. Aliter fecit in aliis carminibus: ut *Pyth.* VIII. desinit in *Aegina*, et sententias ad rempublicam maxime pertinentes etiam in principio posuit. Nempe haec variant pro consilio poetae: hoc loco etsi civitatem eximie laudat, familiam et gentem maxime commendare voluit, et pro hac etiam preces fundit; nam civitas, si optimates exceperis, secure est: at *Pyth.* VIII. civitatis res maxime observabantur, quippe lubricae. Ab eo vero orditur in eoque desinit, quod maxime spectet.

O L Y M P. XIV.

Asopichus Cleodami f. stadio victor Olymp. 76. teste Schol. utroque: puerum eum vicisse vel ex vs. 20 sqq. probabile est, certum vero inde, quod inter viros *Scamander* Mytilonaeus ea Olympiade stadio vicit: v. Corsin. F. A. T. III. p. 173. *Aldus* quidem cum *Bodl.* Ms. in inscriptione habet *νικήσαντι τὴν οὐρανὸν Ὀλυμπιάδα*, sed alii libri ibidem οὐρανὸν exhibent, ut *Gott. Par. A. Vrat. A.* ex collatione *Gerhardi*, neque Olymp. 77, 1. *Pindarus* in Graecia fuit, ubi hoc carmen scriptum sit necesse est, sed in Sicilia. *Odam* si quis ob breviter Olympiae festinatam putet, poterit is pompam ad aram *Gratiarum* deductam statuere, de qua ara v. Schol. Olymp. V, 10. *Pausan.* V, 14. extr. sed universum carmen consideranti probabilius fiet ad *Orchomenias* *Gratias* carmen dirigi, quibus *Orchomeni* supplex ducatur pompa a pueris *Asopichi* aequalibus; unde carmen *Lydiae* harmoniae attemperatum est. Hinc vs. 3. *βασιλίσσας* *Χάρτες* *Ὀρχομενοῦ, παλαιόγων Μινυῶν ἐπίσκοποι, κλύτ' ἐπεὶ εὐχομαι*; cf. vs. 12 sqq. et vs. 16. *ἰδοῖσα τόνδε κῆμον ἐπ' εὐμνείῃ τύχῃ κούφα βιβῶντα*. Eandem sententiam proposui *Oec. civ. Ath. T. II. p. 367. 384. 889.* ubi p. 367. etiam de celeberrimo apud *Orchomenios* *Gratiarum* cultu dixi, de quo adde *Müller. Orchom.* p. 177 sqq. uberius disputantem, et Schol. *Odyss. l. 459. ed. Mai.* ubi quae de ποίμοις τῶν πόλεων *Θησαυροῖς* *Orchomeni* conditis dicuntur, minor. Brevitas carminis varias potuit causas habere: vel longius non postulatum vel sero rogatus poeta erat: nam quod omnia breviora carmina in loco certaminis festinata nott. critt. p. 406. dixi, restringi ad plurima debet. De lectionibus in hoc carmine incertissimis v. nott. critt. in quibus quod *Αὐδὸς* dixi barbarum esse, contra id recte nuper *Hermannus* monuit *Σκύθην ὀλμον* et talia non inusitata esse: hinc tamen nihilo certior fit correctio *Αὐδὸς*

vs. 17. Ceteras eiusdem correctiones vide apud ipsum: hoc tamen addam vs. 5. dialectum eum emendasse scripto *ὑμῖν*. Ceterum oda est pulcherrima et Göthii nostratis, Gratiarum interpretis, quodammodo ingenium spirat, quale quidem in minoribus quibusdam carminibus conspicitur.

Vs. 1 — 12. *O Gratiae Orchomeni reginae, exaudite preces meas; nam vestro beneficio gratissima quaeque hominibus contingunt, sapientia, pulchritudo, decus: ne dii quidem sine Gratiis comissiones agunt, sed assidentes hae Pythio Apollini patrem Iovem venerantur:* ut adeo par sit poetam et chorum vestram opem implorare. Pro *αἵς* Dissenius coniicit *αἶ γε* propter ea, quae Hermannus ad Hymn. Hom. p. 34. dixit. Orchomenus Minyēia est prope Cephisum, antiquitus *Ἐρχομενός* dicta; igitur vs. 4. ex Vatic. cum nummis et inscriptionibus restituendum *Ἐρχομενῶν* censui Oec. civ. Ath. T. II. p. 384. Eadem vs. 2. *καλλίπῳλος* dicitur, quod equis et equitatu praestabat: v. nos l. c. p. 371. *Λιπαρά* nihil est nisi *splendida*, nec de priscis Orchomeni opibus cogitandum, quae dudum imminutae erant. Dictioni *οὐ Χαρτῶν ἄρεα* contraria est *ἄρεα Χαρτῶν* Pyth. II, 42. Dispensatrices autem caelestium rerum Gratiae dicuntur, quod deorum vita omnis iucunda est, iucunditas vero a Gratiis: hinc in deorum oblectamentis Gratiae ut Musae assident Apollini Pythio: ita etiam Delphis eas repraesentatas esse Schol. annotat. *Πατὴρ δὲ Ὀλυμπιοῖο*, qui Gratiarum pater (vs. 14, 15.): Iovis enim illae et Eurynomes sunt: cf. Hesiod. Theog. 907 sqq. Pausan. IX, 35, 1. ubi etiam diversa Antimachi narratio; adde Müller. Orchom. p. 178.

Vs. 12 — 24. *Exaudite, inquam, Aglaia, Euphrosyna, Thalia, hac spectata pompa, quae Lydio cum cantu vobis adducitur, quod vestra opera Minyēia urbs victoria Olympica potita est: eam vero gloriam in Orcum descendens, Echo, nuncia patri Asopichi Cleodamo.* Vs. 17. *κοῦφα βιβῶντα* est incedentem levi pede, alacri motu, qualis est in leviori et pueris apta saltatione. *Βίβασις* est certum quoddam apud Lacedaemonios saltationis genus: v. Polluc. IV, 102. ubi deinde verbum *βιβῶντα* de eodem. Quo loco nunc est *Αυδῶ δ' Ἀσώπ.* olim fuit *Αυδῶ γὰρ Ἀσώπ.* sed illud *γὰρ* omittit cod. Brunek. unde aliqua nostrae lectioni probabilitas accedit. De Lydio in hoc carmine modo v. Metr. Pind. p. 277. coll. p. 240. Ea harmonia hoc carmen uti de industria dixit poeta, quoniam illa supplicantium est, ut etiam genere musicae nominando supplicem chorum accedere significaretur. Eadem causa, cur Lydia harmonia nominetur, est Olymp. V, 19. Nem. VIII, 15. Alia ratio est Nem. IV, 45. ubi v. Dissen. Hoc semel monui; aliis in locis cur poeta ipsum musicae genus nominaverit, ut alia ex hoc genere multa, lectori indagandum reliqui, qui quidem capax harum rerum sit. Neque enim sufficit ut teneas, si Pindarus Dorio vel Lydio modo uti carmen dicat, hoc ex rei veritate dici: quaerendum etiam, cur id quod verum est, dictum sit; et Dorium quidem carmen esse poeta notat, ubi grave quiddam et magnificum sese cantaturum significare vult, Lydium, ubi dulce aliquid vel flebile; de Aeolio nunc non dicam. Illud intelligis, tria in hac re considerata esse, cur poeta hunc vel illum modum elegerit, et qualis ipsius modi et metrica et musica et poetica indoles sit, et cur poeta modum ipsum quoque loco nominaverit. Sed redeo ad interpretationem. *Μελέταις*, ad quod repete *Αυδῶταις*, est de meditatione carminis conficiendi et canendi: *μελέτη* est enim cura componendo et scribendo, discendo et exercendo navata. Cleodamo patri victoris pueri defuncto nuncium afferre Echo iubetur, ut *Ἀγγελία* Mercurii animarum deductoris filia Olymp. VIII, 81 sqq. Echo quippe videtur inferis diis coniuncta fuisse, utpote quae ex tellure, antris, montibus emittatur; hinc fortasse *ἤχαις χθόνιος* ap. Eurip. Hippol. 1201. nisi ibi *χθόνιος* ad sq. *ὡς φωνὴ Αἰδὸς* pertinet:

hinc prope templum Chthoniae Hermione est stoā Echus, nisi quis eam stoam inde tantum appellatam putabit, quod casu ibi vox resonaret. Pausan. II, 35, 6. τοῦ δὲ τῆς Χθονίας ἐστὶν ἱεροῦ στοὰ κατὰ τὴν δεξιάν, ἥχους ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων καλουμένη· φθγγαμένῳ δὲ ἀνδρὶ τὰ ὀλίγιστα ἑστρὶς ἀντιβοῆσαι πέφυκεν. Similis fuit stoa Poecile Olympiae, et ipsa Echus dicta: v. Pausan. V, 21, 7. Plutarch. de garrul. c. 1. Utramque in Echus honorem de industria ita, ut resonaret, aedificatam esse equidem arbitror. Neque vero male coniecero in convallibus Cephisi, ubi Gratiarum antiquitus templum fuisse Müllerus arbitratur, vocem insigniter repercussam esse: quod Pindaro huius potissimum dictionis promendae potuit occasionem praebere. Accedit quod Echus fabula, quam Ovidius Met. III, 339 sqq. narrat, ad Cephisum quodammodo refertur, cuius filium Narcissum Nympha Echo amaverat. Ceterum similis Sophoclis locus Electr. 1066. ὦ χθονία βροτοῖσι φάμα, κατὰ μοι βόασον οἰκτρὰν ὅπα τοῖς ἐνερθ' Ἀτρεΐδαις, ἀχόρευτα φέρουσ' ὀνειδῆ. Ἀέθλων πτεροῖσι, στεφάνοις, ut Pyth. IX, extr. πτερὰ νικᾶν: coronae enim alis comparantur, partim quod capiti, cui imponuntur, quasi alarum speciem addunt, ut fere Mercurius fingitur, partim quod victorem veluti alatum sublimem ferunt. Corruptus locus Plutarchi de fac. in orb. lun. c. 28. qui ex parte emendatus hic est: αἱ δ' ἄνα γινόμεναι (ψυχὰς) καὶ βαβαίως ἰδρυθεῖσαι πρῶτον μὲν ὥσπερ οἱ νικηφόροι περιτᾶσιν ἀναδούμενοι στεφάνοις πτερῶν εὐσταθείας λεγόμενας, is locus, inquam, etiamsi cetera, quae non emendata reliqui, correcta fuerint, huc tamen nihil videtur lucis afferre posse; neque facile crediderim, quod coniectum est, stadii victoribus alas in capite alligatas esse. Lectionem κόλποις firmat cod. Vindob. 58.

AUGUSTI BOECKHII EXPLICATIONES AD PYTHIA.

P Y T H. I.

Carmen scriptum est Hieroni curru Pythia vincenti (vs. 59. 33.) Pyth. 29. auctore Schol. ad inscr. hoc est Olymp. 76, 3. post binas celete partas victorias Pyth. 26. 27. (Schol. ibid.), quae Syracusio Hieroni contigerant: contra in hac curuli Aetnaeum se renunciari iussit (Schol. ibid.), ut urbi recens conditae gratificaretur: hinc vs. 30 sqq. τοῦ μὲν ἐπικυρῶσαν κλεινὸς οἰκιστὴρ ἐκύδαν πόλιν γαίονα etc. ubi simul nuperrime conditam Aetnam esse patet (vs. 34.): ναυσιφορήτοισ δ' ἀνδράσι πρῶτα χάρις ἐς πλόον ἀρχομένοις πομπαῖον ἐλθεῖν οὐρον etc. Aetna vero condita Olymp. 76, 1. auctore Diodoro XI, 49. (cf. ad Olymp. I. introd. de re v. etiam Strab. VI, p. 411. extr. Fragm. Hyporch. 1.) sublata Catanae civitate et denominatione, quae reductis post Hieronis fata pristinis incolis repetita est Olymp. 79, 4. v. Göller. Hist. Syrac. p. 28. Igitur quum Aetna incipiente Olymp. 76. coeperit, patet multo commodius ad Olymp. 76, 3. carmen referri quam ad Olymp. 77, 3. cui anno id olim tributum est, quum Pythiadum computatio nondum emendata esset. Accedit quod multa de Aetna ignes eiciente dicuntur vs. 19 sqq. memoriâ eius, quae paucis ante Olymp. 76, 3. annis coeperat, eruptionis. Haec autem ex Marmoris Parii fide fuit Archippo Athenis Archonte Olymp. 75, 2. vel secundum Thucydidem (III, 116.) quinquagesimo ante Olymp. 88, 3. anno, hoc est, Olymp. 76, 1: sed quum Thucydides rotundo numero ex fama utatur, in Parii Marmoris traditione potius acquiescendum: nisi quod per plures annos continuatam eruptionem facile crediderim; quo et illud deducit, quod ea sub Hierone fuisse dicitur (Schol. Aeschyl. Prometh. 367.), Hiero vero Olymp. 75, 3. demum Syracusarum est tyrannus factus. Cf. de illa re etiam Dodwellum Ann. Thuc. p. 621. ed. Lips. et quamvis confuse disputantem Corsinum F. A. T. III. p. 176. Postremo paulo ante hanc odam bellum Hieronem gessisse docet vs. 50. νῦν γε μὰν τὰν Φιλοκτήταο δίκαν ἐπέπων ἐστρατεύθη; eoque etiam introductio odae, imprimis vs. 10. spectat: quod explicari non potest, si oda ad Olymp. 77, 3. referatur; sed emendatis Pythiadum calculis intelligitur bellum Etruscum significari, quo ad Cumas Tyrheni a Graecis et Hierone devicti erant ipso carminis anno Olymp. 76, 3. V. Diodor. XI, 51. ex quo sua habet auctor Olympiadum descriptionis. Adde Strabonis locum ad vs. 13 sqq. adscriptum, qui ad eandem expeditionem pertinet.

Hac igitur de re poeta vs. 71 sqq. Carmen enim post Pythia mense Attico decimo scriptum est, pugna prioribus acciderat mensibus. Huius autem pugnae, ut hoc obiter addam, insigne superest monumentum, de quo Bröndstedius, peregrinator clarissimus et mihi imprimis favens, in epistola ad Münterum dixit, excusa illa in Diario Tubingensi matatino (Kunstblatt Num. 65. a. 1820.). Etenim a. 1817. in ruderibus Olympiae galea aerea reperta est, quae apud Rossium, tribunum militem Britannicum, Anglicae reipublicae in Zacyntho proxenum asservatur. Quam Bröndstedius partem putat operis Onatae a Dinomene Hieronis filio Olympiae dicati, de quo v. ad Olymp. I. Sed haec viri celeberrimi sententia a vero aberrat: Onatae opus Dinomenes Hieronis filius post patris fata dedicavit; haec galea aliquot Olympiadibus ante ab ipso Hierone Olympiam missa erat. Rem paucis expediam, et simul titulum galeae inscriptum et non solum optime servatum sed etiam a Bröndstedio accurato aere expressum, qui ante nos parum recte explicatus est, illustrabo. Est autem hic:

ΗΙΕΡΟΝΟ ΔΙΝΟΜΕΝΕΟΣ
ΚΑΙ ΤΟΙΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ
ΤΟΙ ΔΙ ΤΥΡΡΑΝΑΡΟΚΥΜΑΣ

hoc est communi dialecto: *Ἱέρων ὁ Δινομένηους καὶ οἱ Συρακόσιοι τῷ Διὶ Τυρρανᾷ ἀπὸ Κύμης*. Moris fuit apud Graecos ex manubiis diis et maxime Iovi Olympio galeas, clypeos, loricas et talia dedicare: Hiero igitur devictis apud Cumas Etruscis Iovi Olympio haud dubie statim post victoriam Olymp. 76, 3. galeas Tuscas ex praeda sumptas cum brevi hoc titulo misit, et in thesauro aliquo posuit: *galeas* inquam *plures*; nam plures fuisse inde intelligimus, quod et aliae duae nullo titulo insignitae repertae sunt: huic uni, quae loco maxime conspicuo inter ceteras posita est, titulus inscriptus erat, ut unde essent omnes eodem loco sitae, constaret. Neque obero si quis alia ex eadem pugna spolia simul dedicata et hac inscriptione comprehensa putaverit; ego tamen non credo, sed tres tantum censeo galeas dicatas ex more. Cf. Pausan. VI, 19, 4. ubi de Carthaginiensium Olympiae thesauro: *ἀναθήματα δ' ἐν αὐτῷ Ζεὺς μεγάλῳ μέγας καὶ θάραξες λινοὶ τρεῖς ἀρεθμόν, Γέλωνος δὲ ἀνάθημα καὶ Συρακουσίων, Φολίνας ἦτοι τριήρεσιν ἢ καὶ πεζῇ μάχῃ κρατησάντων*: unde simul colligi potest his quoque similem titulum inscriptum fuisse, additis etiam, ut in nostra inscriptione, Syracusiis, item victi populi nomine. At si quis alteram sententiam amplectatur, hic quoque habebit quo eam tueatur. Ita in Sicyoniorum Olympiae thesauro haec erant secundum Pausaniam VI, 19, 3. *ἀσπίς ἐπὶ χαλκῷ γραφὴ τὰ ἐντὸς πεποικιλμένη καὶ κράνος τε καὶ κνημίδες ὁμοῦ τῇ ἀσπίδι· ἐπὶ ῥοαμμα δὲ ἐπὶ τοῖς ὅπλοις ἀπορρόθιον τῷ Διὶ ὑπὸ Μυοντίων τεθῆναι*: et nota ex seqq. soli clypeo titulum inscriptum fuisse, ut Hieronis inscriptio uni tantum galeae inest. Omitto alia similia, quae ex Pausania (cf. modo eodem capite sect. 9.) et aliis colligi possunt: unumque hoc addam, in Geloorum fortasse thesauro (Pausan. VI, 19. extr.) Tuscas has galeas repositas fuisse. Primo versu *Ἱέρων* est Doricum p. *Ἱέρων*: exempla passim habes, unum insigne est in tabula aerea Olympica, quam post Rich. Payne Knight edidi in Oec. civ. Ath. T. II. p. 390 sq. Vs. 3. *ΤΟΙ ΔΙ* est τῷ Διὶ: forma *ΔΙ* aliquoties est apud Pindarum, item in eadem tabula Olympica vs. 6. *ΤΟΙ ΔΙ Ο ΑΤΝ ΠΙΟΙ*. In voce *ΤΥΡΡΑΝ* de Thuriis cogitatum est; sed Tyrrenae res commemorantur. Haud dubie *ΤΥΡΡΑΝ* est *Τυράν*, *Τυρραν*, *Τυρρανά*: Hiero Dinomenis et Syracusii Iovi haec dedicarunt *Tyrrenena a Cumis*, id est, Tyrrenena arma ex Cumana pugna reportata. *Πῶ* simplex pro duplici neminem paulo peritorem male habebit. Magis mireris apostrophii usum:

vol. II. p. II.

29

sed *A* simplex fortasse duplicis vicem sustinet, ut passim in libris manuscriptis Latinis: nisi dices ultimum versum carmine conceptum esse paroemiaco:

Τῷ Δὲ Τυρρῶν ἀπὸ Κύμας.

Neque enim desunt exempla inscriptionum antiquissimarum, in quibus verba aliquot extra versum posita sequitur versus, ut ap. Pausan. X, 7, 3. V, 27, 1. Postremo similis galea ex Corinthia praeda Olympiae dicata et a. 1795. ibidem reperta in Museo Knightiano extat: imposita est inscriptio versu senario rudi expressa, in qua praeter primum verbum, quod ex coniectura dedi, et praeter voculae τὸν explicationem omnia certa sunt:

Τάργεϊος ἀνέθεν τῷ Δὲ τὸν Κορινθιοθεν,

nisi TON est τὸν. De forma ἀνέθεν dixi alibi, ubi etiam ἔθεν Simonidi restitui: idem viderunt etiam Britannii. Haec hactenus. Ceterum quum Pythia corona Aetnaeorum sit honori data, carmen Aetnae, non Syracusis cantatum esse consentaneum est, praesente tamen haud dubie victore Hierone: unde aptior rerum Aetnaearum multa expositio; et proprie ac de ipso hoc carmine accipienda puto verba vs. 58. *Μοῖσα, καὶ παρ Δεινομένηι κελαδῆσαι πίδαο μοι ποινὰν τεθρήνων*: Dinomenes enim Aetnae ab Hierone praefectus erat, *Αἰννας βασιλεὺς* vs. 60. apud quem in comissionatione carmen cantatum videtur. Pindarus ubi tum fuerit, ex oda non liquet; Hieronis valetudinem et mores Pindaro probe cognitos fuisse, ut multas iis in hoc carmine sententias accommodaret, sponte intelligitur: quas tamen res etiam in Graecia potuit rescivisse. Et in Graecia carmen scriptum esse ob Pyth. III. paulo ante scriptum verisimile est. Carmen paraphrasi et notulis explicuit Dan. Heinsius in Orationibus aliquot Lugd. Bat. 1609. 4. editis; sed nihil inest altius repetitum. Utiliora interpretationi attulit Ern. Car. Chr. Bachius, qui singularem de hac oda libellum edidit.

Vs. 1 — 12. Poeta orditur a laude musicae, compellenda Apollinis cithara: *Aurea cithara, inquit, cui auscultat saltatio, auscultant cantores; quae fulmen exstinguit et Iovis alitem consopis: tuis sonis etiam Mars relicta pugna delectatur, delectantur dii.* Similis ad testudinem apostrophe Horatii Carm. III, 11, 13 sqq. in singulis tamen dispar. Pindaro obversatur divinus in Olympo Musarum concentus ad Apollinis φόρμιγγα περικαλλέα (Iliad. α, 603.), adiunctis choreis; ibi igitur fulmen et aquila et Mars ab Apolline et Musis consopiantur. Est haec praestantissima musicae laus a diis ducta; attamen haec simul rebus praesentibus accommodata sunt, quoniam in eo quoque conventu, cui hoc carmen scriptum est, cithara et cantus audiebatur inter saltantium ingressum, ut adeo divinos mores quasi imitari humanum hoc institutum videatur. Sed huc statim redibo. Aurea cithara, de qua Scholia nugantur, est auro dignitate par: ea σύνδικον Ἀπόλλωνος καὶ Μουσῶν κτήμα dicitur, Apollinis mentione statim iniecta, utpote praesidis Pythiorum; σύνδικον, quod Olymp. IX, 105. vulgarem servat activam vim, nunc passivum est, in quo utrisque par et aequum ius est, ut Pyth. V, 103. χάριν ἔνδικον Ἀρκεσίλα, in qua ius est Arcesilae, quae debetur Arcesilae. Βάσις, ingressus saltantium, bene a Dan. Heinsio exponitur: „ἡ εὐφροδμος τῶν ποδῶν ἐν τῷ πρὸς τὴν φόρμιγγα χορεύειν κίνησις, aptus pedum in tripudiando ad citharam motus. Plane ea ratione Plato βαίνειν et ἐμβαίνειν πρὸς τὴν φθῆν dixit Alcib. I. (p. 108. A.): ἀλλὰ μὴν καὶ ᾄδοντα δεῖ καθαρίζειν ποτὶ πρὸς τὴν φθῆν καὶ βαίνειν: item paulo post (p. 108. C.): εἰπέ πρῶτον τίς ἡ τέχνη, ἥς τὸ καθαρίζειν καὶ τὸ αἰεῖν καὶ τὸ ἐμβαίνειν ὀρθῶς.” Βάσις igitur, ubi accurate definire velis, fit pedum elatione et positione, hoc est arsi et thesi. Schol. Hermog. p. 381. τὴν γὰρ ἐν χοροῖς

βάσειν ὀρίζονται οὕτως οἱ μουσικοί· βάσις ἐστὶν ἄρσεως καὶ θέσεως ποδῶν σημεῖοις. τὸ γὰρ αἶρειν τὸν πόδα, εἶτα τιθέναι, ἄρσιν καὶ θέσιν ἀνόμεσαν· ἄρσις οὖν καὶ θέσις ἢ ἐν τῷ ἀρχεῖσθαι καὶ λήγειν τῶν χορευτῶν ὁρμὴ λέγεται. Alia ratione θέσις et βάσις dicta: v. Metr. Pind. I, 4. p. 13. Incessus autem chori dicitur ἀγλαΐας ἀρχή, credo quod comissatio ab encomii salutatione initium capiebat. Vs. 3. chorus et citharae incipiunt: v. Metr. Pind. III, 12, p. 266 sq. Δοῖδοι sunt chori cantores: qui nunc ipsum citharae parent. Nam nisi carmen hoc, ut caneretur, scriptum esset, non ita poeta coepisset: sed quae de cithara et ingressu et cantoribus dicuntur, in ipsis, quibus hoc carmen scriptum est, aellemnibus cernebantur. Προοίμια dicuntur hymni, olim epici, iam Pindari aetate etiam lyrici, qui choreis iuncti sunt; ἀναβολὰς explicant προοιωνήσεις, praeludia, non tamen eo sensu, ut soni citharae carmen antecedentes intelligantur, sed primi ad carmen cantatum soni; ut ἀναβάλλεσθαι αἰεῖν ap. Hom. Recte igitur Suidas, ἀναβολὰς postquam exposuit τὰ προοίμια, addit ἢ τὰς ἀρχὰς τῶν ᾠμάτων: cf. etiam intpp. Hesych. v. ἀβλήδην (ἀμβλήδην). Ἀγχιόχορα προοίμια ex h. l. respicit Athen. V, p. 180. E. indeque Eustath. ad Odys. δ, p. 1480. 21. Etiam fulmen cuspidatum restinguit cithara, ita ut Iuppiter eo non utatur; nam αἰχματὶν malo esse cuspidatum, quam eum Schol. Aeschyl. Prometh. 405. βλαῖον: ubi αἰχμήν exponit βλαῖν, ὡς περ Πίνδαρος αἰχματὶν κεραιὸν τὸν βλαῖον λέγει. Id fulmen igitur aquilamque fulmen tenentem Martemque et deos demnicet cithara Apollinis, Musis in Olympo choream agentibus (vs. 12.). Aquila vero Iovis sceptro insidens ficta esse antiquitus videtur; atque ita repraesentavit Phidias in Olympii Iovis sceptro (Pausan. V, 11, 1.), fortasse Pindarum maxime secutus: adde verum Sophoclis ex Schol. Victorii ad Aristoph. Av. editum in Act. Philol. Monac. T. I. F. III. p. 392. ὁ σκη-προβάμων αἰετὸς, κύων Διός. Idem mos in mortalium regum sceptris observatus est; v. Schol. Aristoph. Av. 510. Pindaricorum non oblitum, ibique intpp. et cf. Winkelmann. Opp. T. III. p. 91. ed. nov. Immo apud Babylonios unusquisque habuit baculum sive σκήπτρον cum aquilae vel rosae vel lilii vel mali aliove insigni: v. Herodot. I, 195. Iunge Διὸς αἰετὸς, ut Διὸς αἰετὸς Pyth. IV, 4. Διὸς πρὸς ὄρηχα θεῖον Olymp. II, 97. neque aliter cepit Philostratus minor. Ultima strophae verba de aquilae alis demissis ex Iliad. ψ, 879. expressa male censet Eustath. p. 1334. init. Pindarica respicit Philostratus minor Imagg. 6. ubi postquam τὸν τοῦ Διὸς αἰετὸν ab Orpheo demulsum dixit, haec addit: ὁ μὲν ὁποῖος ἄμφω τὸ πτέρυντα τάλαντεύσας, ἐξ ἑαυτοῦ ἀπαιετὸς ἐς τὸν Ὀρφέα βλέπει etc. Voce τάλαντεύμενος utitur etiam Schol. Pindarus tamen magis de remissis ob somnum quam de libratissimis alis loquitur. Ἀγκύλῃ κρατὶ non de collo incurvo est nec de aquila rostrum in pectoris plumis condente, sed de capite rostro incurvo armato, ut αἰετὸς ἀγκυλοχεύλης Odys. τ, 538. Κατέχευας, offudisti, quia iam dormit. Τυρὸν dicitur, quidquid molliter leniterque movetur, undulatum, quod motum quasi undis fluit; sic h. l. accipe, ubi dorsum librare aquila dicitur; ut intelligas obversari poetae motum avium dormientium, quae, ut aquila sceptro, alicui ligno insidentes, dum dorsum librant, eius plumas molliter movent. Hinc εὐδιάχυσον pulchre Schol. exponit. Deinde transfertur ad flexile quidvis vel leniter inflexum et incurvum, sive motum sive quietum. Huc refer ὑγρὸν ῥάχιν, equi spinam dorsualem, ap. Tryphiodorum vs. 80. κέρας ὑγρὸν ap. Theocrit. XXV, 206. ὑγρὸν ἀκανθὸν ap. Theocrit. I, 55. qui Virgilio Ecl. III, 45. mollis acanthus est, et vocem ὑγροτάχνης. Dubium est an huc pertineat locus Plutarchi Consol. ad uxor. c. 10. ubi κάμψη sive eruca (vulgo male καμψή ibi habetur, de flexione) dicitur ὑγρὰ καὶ μαλθακή: nam eruca et humida est et flexilis. Postremo ὑγρὸν dicitur molle quidquid et lan-

guens, partim adiuncta motus vel flexus notione, partim absque motu; ut ὑγρὰ δάματα sunt natantia et languentia libidine et desiderio, unde ὑγρόφθαλμος, ὑγρὸν ὄραν, ὑγρὸν βλέμμα, ὑγρὸς πόθος et similia; et de languore ὑγρὰ χεῖρ, ὑγρὸς ἄγκων Eurip. Phoen. 1448. Sophocl. Antig. 1237. Πῃαῖσιν est de undis sonorum quasi affluentibus et aures percutientibus, ut ῥιπαὶ κυμάτων et ἀέλιμων; et nota κατὰσχόμενος passivum, quod tentavit, ut solet, Wakefield. ad Virg. Ge. IV, 123. corrigens καταρδόμενος. Ἀκμή ἐγγίων, vis: cf. ll. cc. in nott. critt. p. 531. et p. 358. Verba de Martē respicit Philostratus Vit. Apollon. VII, 12. p. 296. καίτοι Ἡνδιαρος ἐκαστῶν τῆς λύραν φησὶν ὡς καὶ τοῦ Ἀρσους θυμὸν θάλλει καὶ τῶν πελεμικῶν λαγυ αὐτόν. Μοκ κῆλα non possunt aliud esse nisi βέλη, citharae tela: cf. Hesych. v. et intpp. et de genere dicendi nott. ad Olymp. II, 111 sq. Βαθύκολπος, alte sinuosae, Musae dicuntur, quod fere idem ac βαθύφωνοι, de quo v. ad Olymp. III, 36. Epitheton hoc Musis datum etiam Homerus offerebat in Zenodoti recensione, ridentibus quamvis veteribus: v. Wolf. Prolegg. p. CCIV. Ceterum haec omnia Pindarus praemisit, ut Hieronem, qui modo Etruscos devicerat, a bellicis negotiis ad musicas delectas revocaret; hinc fulmen Iovisque aquilam ipsumque Martem citharae dulcedine deliniri scribit, atrocissimas res et atrocissimum fortissimumque deum.

Vs. 13—20. Iam ut contraria iuxta se posita magis illucescant, deorum inimicos musica terreri praeclare exponit: Quaecunque vero dii non diligunt, ea perterrentur musica, ut Typhoeus, qui sub littorali prope Cumas tractu et Aetna conditus est. Simul haec eo consilio dicta sunt, ut Hiero moneretur, ne sese musicis delectationibus subtraheret (cf. Fragm. Scol. 6.): neque enim illum omni tempore pari studio artibus deditum fuisse patet ex iis, quae ad Olymp. I, 8 sqq. disputavimus: cf. infra ad vs. 39 sqq. Lectionem ἀρύττας praeter libros in nott. critt. dictos servant Pal. C. Vindob. 58. et qui ex urbica bibliotheca in Caesaream translatus est, item Par. 2709. in quo supra adscriptum ἀρύττας: ἀρύττας tamen habuit Plutarchus ter haec afferens, Qu. Symp. IX, 14, 6. de superst. c. 5. Non posse suaviter vivi sec. Epicur. c. 13. cui profecto plurimum tribuendum censeo. Ἀρύττας est ταράσσεισθαι, adiuncta aversandi notione: monstra terret et avertit musica, veluti lux bubones et vesper-tiliones. Cf. ad Olymp. VIII, 31 sqq. Τάραρος est quod sub terra: de feminina forma adde Zonar. p. 1189. Schol. Hom. Wassenb. p. 116. et ad locum Etym. M. v. μέλινθος cf. Etym. Gud. ubi ad Choerobosci auctoritatem provocatur. De Typhone centicipiti plena omnia: v. Olymp. IV, 8. Pyth. VIII, 16. Fragm. Scol. 7. c. nott. item Hesiod. Theog. 825. Aeschyl. Prometh. 353. Aristoph. Nub. 335. Apollod. I, 6, 3. Quaecunque regio igni subterraneo uritur, in ea Typhonem poni bene notat Artemo ap. Schol. hinc Aetna premitur iniecta a Iove auctoribus Pindaro h. l. Olymp. IV. Fragm. l. c. et Aeschylō ibid. quod suo more exornat Ovid. Met. V, 346 sqq. par-cior in Fast. IV, 491 sq. Consentiant Apollodorus l. c. Hyginus Fab. 152. De cetera Typhonis fabula v. Heyn. ad Apollod. et intpp. Hygin. Nostrum locum a ver-bis τὸν πορὶ usque ad λαχνάσσεια recitat Strabo XIII, p. 390. A. et ex parte libro quinto, de quo loco dicam, item usque ad ἄρτερον Schol. Aeschyl. Prometh. 351. sed male sub Hesiodi nomine; respicit Eustath. ad Iliad. β, p. 845. extr. Ceterum ex Pindari mente Typhoei soli pectori Sicilia et ora Italiae impositae sunt; nec quae-rendum ubi artus et caput. Oram Italiae designant αἱ ὑπὲρ Κύμας ἀλίσκοις ὄχθαι, quorum verborum accurata explicatio valde dubia mihi videtur. Non immoror sen-tentiae Schol. et Steph. Byz. v. Κύμη, qui Cyren insulam prope Siciliam dicunt; sed sunt qui campos Phlegraeos intelligant, ad quod conferri potest Diodorus V, 71.

Illi vero campi, si Capuam potissimum respicias, erunt supra-Cumas ex Sicilia venienti; sed idem auctor IV, 21. maxime Vesuvium in Phlegraeis sive Cumaeis campis ponit, qui tamen proprie infra Cumas est: ac sane Phlegraeos campos eo usque porrigi constat etiam ex veteribus. Iam alii Phlegraeos campos omnino non intelligunt, sed obiectas Cumis Pitheculas, de quibus v. Schol. et ibi not. Ita Strabo XIII, p. 929. C. Alm. *Πίνδαρος δὲ συνοικισί τοις ἐν τῇ Κιλικίᾳ τὰ ἐν Πιθηκούσαις, ἅπερ ἐστὶ πρὸ τῆς Κυμαίας, καὶ τὰ ἐν Σικελίᾳ*: et in ea regione insulae Pindari aetate magis quam Phlegraei campi et Vesuvius ardebant. Vesuvii quidem prima, de qua historiae fide traditur, eruptio ea est, qua Plinius maior periit; antiquiores scriptores de illa continente ita loquuntur, ut sciant ignem ibi subterraneum grassatum esse, non sua grassari aetate: at Pitheculas eo tempore, quo Hiero copias ad Cumas miserat, flagrasse docet eximius Strabonis locus V, p. 379. C. sqq. *Πιθηκούσας δὲ Ἐρετριεῖς ᾤκησαν καὶ Χαλκιδεῖς, εὐτυχήσαντες δὲ δι' εὐκαρλίαν καὶ διὰ τὰ χρυσεία ἐξέλιπον τὴν νῆσον κατὰ στάσιν*. ὕστερον δὲ καὶ ὑπὸ σεισμῶν ἐξελθόντες καὶ ἀναφυσμάτων πυρὸς καὶ θαλάσσης καὶ θερμῶν ὑδάτων· ἔχει γὰρ τοιαύτας ὑποφορὰς ἢ κῆσος, ὅφ' ἂν καὶ οἱ πεμφθέντες παρὰ Ἰέρωνος τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσίων ἐξέλιπον τὸ κατασκευασθὲν ὑφ' αὐτῶν τείχος καὶ τὴν νῆσον· ἐπιιδόντες δὲ Νεαπολῖται κατέσχον. ἐνέκυσθεν καὶ ὁ μῦθος, ὅτι φασὶ τὸν Τυφῶνα ὑποκείσθαι τῇ νήσῳ ταύτῃ, στρεφόμενον δὲ τὰς φλόγας ἀναφυσᾶσθαι καὶ τὰ ὕδατα, ἔστι δ' ὅτι καὶ νηαίδας ἐχούσας ζέον ὕδωρ. πιθανώτερον δὲ Πίνδαρος εἰρηκεῖν ἐν τῶν φαινομένων ὁρηθεῖς, ὅτι πᾶς ὁ πόρος οὗτος ἀπὸ τῆς Κυμαίας ἀρξάμενος μέχρι τῆς Σικελίας διάπυρός ἐστι, καὶ κατὰ βίθους ἔχει κοίλας τινὰς ἐν συναπτούσας πρὸς τὴν ἀλλήλας καὶ πρὸς τὴν ἡπειρὸν· διόπερ ἢ τε Αἰγὴν τοιαύτην ἔχειν δαίνυνται φύσιν, οἷαν ἱστοροῦσιν ἅπαντες, καὶ αἱ τῶν Λιπαράων νῆσοι, καὶ τὰ περὶ τὴν Δικαιοκράτην καὶ Νεάπολιν καὶ Βαῖας χωρία καὶ αἱ Πιθηκούσαι. ταῦτ' οὖν διανοηθεὶς τῷ παντὶ τόπῳ τούτῳ φησὶν ὑποκείσθαι τὸν Τυφῶνα; deinde Pindari verba adduntur *Νῦν γὰρ μὲν* etc. usque ad *λαχναίεσσα*. Iam illi de Pithecusis interpretationi et ipse accederem, nisi vox *ἄχθαι* magis suaderet, ut de ora Italiae cogitaremus. Itaque omnibus spectatis eo inclino, ut τὰς ὑπὲρ Κύμας ἀλιερκίας ὄχθας tractum illum litoralem, qui supra Cumas versus mediterraneam partem est, exponam; ita quidem ut praepositio *ὑπὲρ* non de littore sit supra Cumas posito Romam versus, sed de regione littorali, quae supra Cumas est a mari in medias terras proficiscenti. Tum quidem *ἄχθαι* non littora ipsa sunt, sed colles, iuga, ut vs. 64. *ὄχθαις ὑπὸ Ταυγέτον*: illi colles partim imminent Cumis, sunt ὑπὲρ Κύμας, ut Iuvenal. IX, 57. *suspectumque Cumis iugum*; partim ut Vesuvius longius absunt, sed tamen si ad Cumas in ipso littore sitas comparentur, poterunt supra Cumas positi dici, praesertim si Cumas a poeta eam maxime ob causam nominatas concesseris, quod Hieronis copiae nuperime ibi conflixissent, atque inde gratior eius loci mentio esset. At obest huic interpretationi additum *ἀλιερκίας*. Non opinor obest: quum enim illi montes haud procul a mari absint, et ex mari prospicientibus promineant, videntur illi *mari septi*. Denique quanto praestat Typhoeum collibus et iugis, quam littoribus premi? Accedit usus sermonis: proprie enim ὑπὲρ Κύμας est, quod Cumis imminet altius positum versus mediterranea, ut ὑπὲρ θαλάσσης, de quo v. Dissen. ad Nem. VII, 65. Plane geminus est locus Thucydidis I, 46. *ἔστι δὲ λιμὴν καὶ πόλις ὑπὲρ αὐτοῦ κείμεναι ἀπὸ θαλάσσης*. Mox Aetna dicitur *κλῶν οὐρανία* haud aliter atque Atlas; nempe cui ob altitudinem caelum incumbere videatur. Cf. hic spectantem Eustathium ad Odyss. α, p. 1390. 18. ad Dionys. Perieg. 66. *Πάντες*, per totum annum, etiam aestate. Cf. si tanti est, Solin. c. 11. Sil. Ital. XIV, 67. *Χιών ῥεῖα*, ut gelu acutum Hor. Carm. I, 9, 3.

quia pungit et stringit. Postremo bene Heynius: „*Νιφερόν* et *χιόνα* iungere sollemne poetis, ut Iliad. x, 7. est enim alterum cum significato procellosae tempestatis coniunctum.”

Vs. 21 — 28. Aetnae describitur eruptio, quam efficit Typhoeus sub monte reclinatus. Vs. 21 — 26. recitat et Phavorino duce cum Virgilianis componit Gellius XVII, 10. ubi carmen vocat, quod est super monte Aetna; ex Gellio habet Macrobi. Sat. V, 17. De historico fundamento v. introd. ubi rem nuperam describi docui. *Ἀγρόταται* sunt *παγὰι*, quia ignis castus, quippe ut sulphur in lustrationibus operam praestans; neque audiendi qui corrigunt *αἰνόςταται*. *Πηγὰι πυρός* videntur flumina esse liquefacti saxi, quam *lavam* dicunt: sed *ποταμοί* paulo post sunt *fluvii* in Aetna ipsa conditi. Vs. 22. bene Heynius interpretatus est. Aetna ardens interdum quidem non nisi fumum videtur emittere, flammam occultante solis lumine; ut aptare huic loco liceat verba Scholiastae ad Odyss. μ, 202. *αἰκίως καπνόν· ἐν ἡμέρᾳ γὰρ οὐ φαίνεται πῦρ*. Noctu ignes in conspectum veniunt: quod vero noctu etiam saxa eiici dicuntur, noli ita dictum arbitrari, quasi id interdum non fiat; sed lyrica ambage poeta, quum hoc tantum vellet, Aetnam noctu ardere, magnificentius dilatata oratione dixit, noctu Aetnam saxa, quae etiam interdum eiicit, cum flammae surgentis turbinibus et undis igniti fluminis volutatis deferre in mare. Dixi „cum flammae surgentis turbinibus et undis igniti fluminis volutatis.” utrumque enim inesse videtur dictioni *φοίνισσα κυλινδομένη φλόξ*; utrumque coniunctum, immo unum est. Assurgit primum ignis, deinde defluit. *Ἐρπετόν*, monstrum, quippe centiceps et *πόλυπλονον*, ut Plato vocat Phaedr. p. 230. A. *εἴτε τι θηρίον ὢν τυχάνῃ Τυφῶνος πολυπλοκώτερον καὶ μᾶλλον ἐπιταθυμνέον*, ubi de Typhonis forma ex bestia et homine mixta v. Heindorf, ceterum *ἔρπετόν* etiam quodvis animal dici supervacanea opera docet Valok. ad Theocr. p. 399 sq. *Ἀφαίστοιο κρουνοῦς* iungi debere ob Schol. moneo: intellige et flammam surgentes et ignitum flumen. In formula *θανυμάσιόν τι ἰδέσθαι*, quam lectionem etiam Par. 2834. praebet, Gellii editiones, quippe ex Pindaro correctae variant: aliae habent *θ. τι ἰδέσθαι*, aliae *θ. προσιδέσθαι*: posteriori lectioni iam plus tribuo, ex qua vidi Gellii aliquot editiones ante Pindarum impressas in ea consentire. Ita et Macrobi editiones recentes; ex antiquis saeculo XVI. impressis consului undecim, quae omnes Pindari verba nonnisi usque ad vocem *ἀναπέμπει* habent. Schneiderus coniiicit *ποτιδέσθαι*: sed v. nott. critt. p. 438. Aetnae vertices sunt *μελάμφυλλοι* ob silvas; inter hos et solum, cui mons impositus, quasi vinctus iacet Typhoeus, *ἐνδίδεται κορυφαῖς καὶ πέδω*, quod scruposum stimulat et perstringit monstri dorsum: nam quum Aetna pectoribus imposita sit, solo incubat dorsum, Vincula Typhonis Aetnam etiam Fragm. Scol. 7. vocat: *κένω μὲν Αἶνᾳ δεσμός ἐπαρτάλος ἀμφικείται*. Ceterum *οἶον* pendet a voce *ἀκοῦσαι*, non novae sententiae exordium est neque *θανυμαστικόν*: nam etsi viatorum nemo vidit, quomodo sub Aetna vinotus Typhoeus sit, tamen quoniam vulgaris fabula Typhoeum Aetna pressum fert, ii qui de Aetnae eruptione narrant, de Typhoeo ibi iacente narrare videntur.

Vs. 29 — 45. Has igitur poenas luit Iovi et diis infensus Typhoeus: nos vero, ego cum choro et Hiero atque universi Aetnaei, utinam tibi placeamus, Iuppiter Aetnae, huius montis, in quo coleris, gubernator: montis inquam, cui cognominem urbem Hiero conditor Pythia nunc victoria illustravit: quod quum sub ipsa novae coloniae initia contigerit, spes est pluribus illam victoriis insignem fore et sollemnibus canorisque, ob victorias maxime, comissionibus claram; ut nunc canorae aguntur comissiones. Atque utinam tu, Apollo, Pythiorum deus et musicae, qua Aetnam celebrari cupimus, praesci,

haec vota mente reponas et terram hanc diligas: deorum enim beneficio virtutes mortalibus contingunt, tam sapientia quam fortitudo: nunc vero Hieronis, qui et ipse divinitus bellicis facinoribus excellit, laudes canentem me quoque divino consilio vatem peritum, ceteris praestitutum spero. De Iove Aetnaeo v. ad Olymp. IV, 1 — 11. Vs. 32 sq. iunge καλλιπικόν ἄρμασι, curru victoris. Ὁ λόγος, ἡ ἀναλογία, haec ratio, ut Olymp. II, 24. Hoc nunc est: haec comparatio a nautis petita. Ταύταις ἐπὶ συννεχλαῖς, in hac congruentia victoriae tuae, quum haec Hieronis victoria in ipsis urbis initiis tam prospere acciderit, ut similis fausto vento proficiscentibus nautis contingenti videatur, unde felicia augurari liceat: hinc igitur illa ratio hanc affert opinionem et probabilitatis speciem, fore ut Aetna etiam aliis curulibus victoriis posthac ornatur. Vs. 40. construe: ταῦτα καὶ τὴν εὐανδρὸν χάραν τιθέμεν ἐν νόμῳ, haec tibi vota cordi sint, cordi sit Aetna urbs. Μαχαναὶ πᾶσαι βροτῆαις ἀρεταῖς ἔφυν, omnes nascuntur contentiones et praeclara consilia, quae virtus hominum capessit, πάντα ἂ μὴχανῶνται βρότῃαι ἀρεταί. Iam tres poeta virtutes proponit, quibus civitates divinitus augentur, sapientiam, eloquentiam, fortitudinem. Harum prima ad ipsum Pindarum et ceteros poetas spectat, quibus etiam posthac Aetnam illustrari cupit: σοφοὶ enim poetae maxime sunt. Tertia Hieroni et civibus communis est, item secunda. Περγήλαστος ad dicendi populoque persuadendi artem pertinet. Neve mireris, iam ea aetate de facultate publice dicendi nos cogitare, monendum est paulo post ex Sicilia prodiisse rhetoricen, Corace et Tisia auctoribus, statim post eversum principatum Hieronis et Thrasybuli: quo facto λόγου δεινότης eminuit Syracusis (v. Diod. XI, 87.). Sed antea etiam bene dicebant, etsi non ex artis praeceptis. Testis Aristoteles ap. Cic. Brut. 12. Itaque ait Aristoteles, cum sublatis in Sicilia tyrannis res privatae longo intervallo iudiciis repeterentur, tum primum quod esset acuta illa gens (Sicula) et controversa natura, artem et praecepta Sículos Coracem et Tisiam conscripsisse. Nam antea neminem solitum via nec arte, sed accurate tamen et de scripto plerosque dicere. Immo si qua fides est insptae praefectioni Scholiorum ad Hermogenem (Reisk. orat. T. VIII. p. 195.), ipse Corax iam sub Hierone insignis eloquentia apud hunc multum valuit: quod etsi ille scriptor vilissimus est, tamen probabile habeo. Vs. 44. sententia universa haec est, se Hieronis in laudibus non praeter metam iaculum missurum, sed et recte et longius quam ceteros iaculaturum; prius ita expressum: παλάμη δονέων ἔλπομαι ἄκοντα χαλκοπάραον μὴ βαλεῖν ἔξω ἀγῶνος, telum quod manu vibro, musicum quippe, spero me non extra certaminis locum coniecturum; additum ὥς εἴς te non unum aliquod vocabulum, sed totam sententiam spectat. Ἐξω ἀγῶνος idem fere est quod παρὰ σκοπὸν Olymp. XIII, 90. ita tamen, ut simul ultra metam et extra certaminis locum missile conici significetur, quod a iaculatoribus subinde factum: quod si a poeta fit, nimiae eius laudes et maiores quam pro veritate sunt: id vero in Hierone a se fieri negat. Simillimus locus est Nem. VII, 70. ἀπομύνω μὴ τέρμα προβάς ἀκοντῶν ὥς τε χαλκοπάραον ὄρσαι θοᾶν γλῶσσαν, ubi v. nott. critt. Sed in longum tamen spatium se iaculum proiectorum dicit, ita ut adversarios praetereat et vincat; adversarii vero non tam inimici sunt quam aemuli, quibuscum de gloria poetica certet, ut in sacris ludis iaculatores inter se aemulantur; nam ut celeritatis et roboris de palma certabatur, ita et poetas publico certamine de praemio contendisse nemo ignorat: quo aptior minusque invidiosa sententia est. Igitur ἀντὶ τοῦς intellige poetas, qui in Hieronis laudibus versabantur, imprimis Simonidem et Bacchylidem. Cf. introd. ad Olymp. II. et ad vs. 91 sqq. eius carminis. Certe ἀμείψασθαι ἀντὶ τοῦς non est declinare adversarios, sed praeterire.

Vs. 46 — 57. Nunc poeta a voto ipsas, quas promiserat, Hieronis laudes orditur. *Utinam futurum tempus omne Hieroni felicitatem praebeat et laborum oblivionem: tum ei in memoriam revocabit, quomodo proeliis imperium sibi paraverit, quali unus homo nemo fruitur. Nunc quidem Philoctetam nobis refert insignem heroem: ut ille enim, ita Hiero vel ab insolentioribus necessitate coactis ad opem ferendam vocatus est, utque ille vulnere aegrotus fato ita constituenta Troiae excidii causa fuit, ita Hiero corpore quamvis invalidus barbaros Tyrrhenos vicit. Utinam igitur etiam posthaec deus Hieronis res gubernet. Et γὰρ est εἶδος, ut Iliad. η, 132. Aeschyl. Prometh. 152. Sophocl. Electr. 1416. οὐρῶ, sic ut precor, usitatâ optandi formulâ. Καμάσαν, dolorum ex valetudine; calculo enim laborabat Hiero, ut frater Gelo olim aqua intercute, auctore Aristotele ap. Schol. Plutarcho de Pyth. orac. 19. Plura de morbo Hieronis Pindarus Pyth. III. ubi cf. Schol. init. et vs. 111. 144. 158. Vs. 48. quod ex Par. B. reposui εὐρίσκειτο, praebet etiam Par. 2820. cum glossemate εὐρίσκει. Τιμὴ, honos ex imperio, quod habet summum: quod etiam Pyth. II, 58 sqq. dicitur: τεμὴν de imperio dici nemo nescit. Id vero partum et amplificatum multis bellis erat, subactis Siciliae urbibus, nuper etiam Catanaeis, fusisque Carthaginensibus ac nuperrime Etruscis. Δίκαν ἐφέπων, modum secutus, τρόπον μετερχόμενος, ut bene Schol. De voce ἐφέπων cf. Abresch. ad Aeschyl. p. 214. Verba σὺν δ' ἀνάγκῃ μιν φίλον καὶ τις ἔδω μέγαν ἄνθρωπον ἔσανεν, continent priorem comparationis Philoctetae et Hieronis; μιν tamen non ad Philoctetam sed ad Hieronem refertur: igitur in sqq. Philoctetae nomen repetitur vocibus Πολυτὸς υἱόν. Nempe Philoctetam arcessiverant Atridae, quamvis in eum infensi, per Ulyssem et Neoptolemum; Hieronem quis paulo insolentior tum arcessiverit, indagandum est. In quo primum tenendum, universam comparationem ad bellum tum gestum pertinere: νῦν γὰρ μὲν τῶν Φιλοκτήταος δίκαν ἐφέπων ἑστρατεύθη: tum, inquam, hoc est paulo ante carmen scriptum, ipso anno Olymp. 76, 3. quod ubi notaveris, plurima excluduntur, quae huc allata sunt vel afferri possunt. Nam quod veteres interpretes ap. Schol. de Anaxilao Regii et Zanclos domino et Hieronis olim socero (Schol. Pyth. I, 112.) cogitant, qui quum Locros Epizephyrios aggrediretur, minis ab Hierone deterritus sit, id ab hac oda alienum est, quod ea res iam exeunte Olymp. 75. gesta erat (v. ad Pyth. II.): neque etiamsi tempora convenirent, cetera ex illo bello explicari possent: nam nec Locros ob iustitiam et aequitatem a sese merito laudatos poeta posset superbos (μεγαλάνωρας) vocare, nec Reginus dux, qui sane superbus fuit, ad Hieronem confugit, sed ab eo impeditus est. Alii ap. Schol. Theronem afferunt, cuius cum Hierone simultas et ipsa multo prior fuit, quam ut huc afferri queat (v. ad Olymp. II.), neque poetam decebat voce μεγαλάνωρ Theronem perstringere ipsi carissimum et Hieronis tum affinem. Etiam Sybaritis eodem fere tempore Hiero per Polyzelum opem tulit (v. ad Olymp. II.): sed praeterquam quod illa quoque expeditio aliquot annis hac oda prior est, Sybaritae longo ex tempore tum exules non potuerunt superbi dici. De Catanaeo bello, post quod Aetna condita est, dicere supervacaneum; Thrasydae et Agrigentorum atque Himereusium res Olymp. 76, 4. gestae (v. ad Olymp. II. XII.) post hanc odam acciderunt. Ne plura, intelligendi Cumaei sunt, qui legatis ad Hieronem missis auxilium ab eo impetrarunt hoc ipso odae anno Olymp. 76, 3. (Diod. XI, 51.): quae res significatur vs. 72 sqq. Neque vero μεγαλάνωρ τις necessario unus est, ut tyrannus: etsi fieri potest ut Cumaeorum aliquis magistratus, qui in Hieronem antea insolentior fuerit, significetur. Ceterum ex Diodori narratione Cumanum bellum Hiero per alios administravit duces, non ipse affuit: sed tyrannus bellum gerit (στρατεύεται), etiamsi non adsit;*

atque ipse poeta Hieroni ipsi *Συγανόστον ἀρχῇ* illam victoriam quamvis absenti tribuit vs. 73. Scholiastae autem vs. 96. lectica circumlatum Hieronem bellum gessisse dicenti non immoror: quod quamquam ex rerum scriptore ductum esse mihi persuadeo, ad hoc tamen bellum, de quo poeta dicit, pertinere quis sponderit? Haec hactenus. Iam vero altera comparationis pars in morbo Hieronis posita est: quapropter poeta deinceps de Philoctetae vulnere dicit. At vs. 56. ambiguum est οὐτῶ, quod ne optantis esse putem ut vs. 46., illud obeat, quod utrumque votum nimium simile, immo idem foret; itaque sententia mihi haec videtur: *Ut Philocteta quamvis invalidus Troiam cepit, sic tibi quoque deus det, ut iis, quae appetis, potiare.* Tertia quidem in Scholiis affertur interpretatio: „Ut Machaon Philoctetae, ita deus Hieronis medeatur morbo;” sed nihil de ea medicatione Pindarus, qui infirmo potius corpore Danaorum labores Philoctetam finivisse dicat. Ceterum Dionysius, ad quem in illa re Schol. provocat, non Sidonius est, ut Praef. Schol. T. II. p. XVII. dixi, sed Samius, qui cyclum Dionysiacorum, Argonauticorum ceterarumque fabularum epicum soluta oratione ante Diodorum, Alexandrinorum haud dubie aevo, pragmatica ratione concinnavit, plane diversus a Dionysio Milesio, qui Persici belli aetate et ipse *Μυθικά* et *κύκλον ἱστορικόν* composuit: qui quum vulgo confunderentur, historia litterarum mire perturbata est. Sed de hac re non hic dicendi locus est.

Vs. 58 — 66. Relictis Hieronis rebus, mox ut ad eas revertat, poeta etiam Dinomeni Hieronis filio studet gratificari, sed lyrico modo brevissime (*πολλῶν περιστάσεων ἐν βραχεῖ* vs. 81.). Quidni apud Dinomenem currus victoriam praedicemus, quum a filio non aliena patris fortuna sit? Age iam, Musa, gratum Dinomeni, Aetnae regi, hymnum deinceps canamus. Intelligitur carminis pars, quae in Aetnaeorum rebus versatur, str. 4. ant. 4. et deinde recurritur ad Hieronis et fratrum facinora, occasione petita a precibus pro Aetnae salute (vs. 71 sqq.). De Aetna vero urbe quae dicit, haec sunt: Hieronem eam filio Dinomeni condidisse, liberam tamen civitatem, institutis utentem Doriis; Pamphyli vero et Heraclidarum posteros Spartae haud invitos semper persistere in Doriis legibus: qui Amyclas obtinuerint a Pindo profecti, homines fortissimi. Hoc loco ab interpretibus et rerum et artis interpretandi imperitis pessime habito mirere primo ad aspectu hanc de Spartanis digressionem; at ideo haec poeta apposuit, ut Aetnaeis quoque, origine Doriensibus, tranquillum civitatis recens conditae statum et legum Doricarum tenacitatem augureretur, quae ut iis praebeat, Iovem vs. 67 sqq. precatur; simul ut Peloponnesiis ceterisque Doriensibus Aetnam colentibus gratam maiorum memoriam repeteret: quemadmodum Aeschylus fabulam Aetnam sive Aetnas dicitur Aetnae docuisse *ὀλιγιόμορος βίον ἀγαθὸν τοῖς συνοικοῦσι τὴν πόλιν*, ut ait Vitae scriptor. Sed transeo ad singula. Initio offendit illud *καί*. *Πᾶρ Δειρομένης* non potest aliter accipi, nisi ut hymnus hic ipse apud Dinomenem Aetnae cantandus sit, quemadmodum Schol. intellexit: id vero nunc dici potest absonum videri. Nempe poeta rationem quaerebat, qua iam ad Dinomenem transiri posset; quod ita effecit, ut diceret: *Obsequere mihi, Musa, ut Hieronis victoriam apud Dinomenem praedices*; tum quoniam victoriam apud Hieronem potius cantandam esse putaveris, addit illud *καί*: „Etsi apud Dinomenem versamur, tamen non inconvenienter Hieronis celebramus victoriam;” hoc est, si sententiam spectes, *quidni apud Dinomenem Hieronis victoriam canamus?* Cf. de usu particulae *καί* Pyth. V, 47. Sic poeta more usitato Dinomenis nomen lucratus est, quo proposito in eius rebus posset aliquantulum consistere. Vs. 59. *ποινα* est praemium; *ὑπὲρ καλοῦ ἀμοιβήν* apud Pindarum interpretatur Eustath. ad Iliad. γ, p. 416. init. Iam vero quum tanta ambage et ex

Vs. 46 — 57. Nunc poeta a voto ipsas, quas promiserat, Hieronis laudes orditur. *Utinam futurum tempus omne Hieroni felicitatem praebeat et laborum oblivionem: tum ei in memoriam revocabit, quomodo proeliis imperium sibi paraverit, quali unus homo nemo fruitur. Nunc quidem Philoctetam nobis refert insignem heroem: ut ille enim, ita Hiero vel ab insolentioribus necessitate coactis ad opem ferendam vocatus est, atque ille vulnere aegrotus fato ita constitente Troiae excidii causa fuit, ita Hiero corpore quamvis invalidus barbaros Tyrrhenos vicit. Utinam igitur etiam posthaec deus Hieronis res gubernet. Et γὰρ est εἶδε, ut Iliad. η, 132. Aeschyl. Prometh. 152. Sophocl. Electr. 1416. οὐτῶ, sic ut precor, usitatā optandi formulā. Καμάτων, dolorum ex valetudine; calculo enim laborabat Hiero, ut frater Gelo olim aqua intercute, auctore Aristotele ap. Schol. Plutarcho de Pyth. orac. 19. Plura de morbo Hieronis Pindarus Pyth. III. ubi cf. Schol. init. et vs. 111. 144. 158. Vs. 48. quod ex Par. B. reposui εὐρίσκειτο, praebet etiam Par. 2820. cum glossemate εὐρίσκει. Τιμὴ, honos ex imperio, quod habet summum: quod etiam Pyth. II, 58 sqq. dicitur: τεμὴν de imperio dici nemo nescit. Id vero partum et amplificatum multis bellis erat, subactis Siciliae urbibus, nuper etiam Catanacis, fuisque Carthaginiensibus ac nuperrime Etruscis. Δίκαν ἐφέπων, modum secutus, τρόπον μετερχόμενος, ut bene Schol. De voce ἐφέπων cf. Abresch. ad Aeschyl. p. 214. Verba σὺν δ' ἀνάγκῃ μιν φίλον καὶ τις ἐὼν μεγάλανωρ ἔσανεν, continent priorem partem comparationis Philoctetae et Hieronis; μιν tamen non ad Philoctetam sed ad Hieronem refertur: igitur in sqq. Philoctetae nomen repetitur vocibus Πολάντος υἱόν. Nempe Philoctetam arcessiverant Atridae, quamvis in eum infensi, per Ulyssem et Neoptolemum; Hieronem quis paulo insolentior tum arcessiverit, indagandum est. In quo primum tenendum, universam comparationem ad bellum tum gestum pertinere: νῦν γὰρ μὰν τὰν Φιλοκτήταιο δίκαν ἐφέπων ἔστρατεύθη: tum, inquam, hoc est paulo ante carmen scriptum, ipso anno Olymp. 76, 3. quod ubi notaveris, plurima excluduntur, quae hac allata sunt vel afferri possunt. Nam quod veteres interpretes ap. Schol. de Anaxilao Regii et Zanciae domino et Hieronis olim socero (Schol. Pyth. I, 112.) cogitant, qui quum Locros Epizephyrios aggredetur, minis ab Hierone deterritus sit, id ab hac oda alienum est, quod ea res iam exeunte Olymp. 75. gesta erat (v. ad Pyth. II.): neque etiamsi tempora convenirent, cetera ex illo bello explicari possent: nam nec Locros ob iustitiam et aequitatem a sese merito laudatos poeta posset superbos (μεγάλανωρας) vocare, nec Reginus dux, qui sane superbus fuit, ad Hieronem confugit, sed ab eo impeditus est. Alii ap. Schol. Theronem afferunt, cuius cum Hierone similitudo et ipsa multo prior fuit, quam ut huc afferri queat (v. ad Olymp. II.), neque poetam decebat voce μεγάλανωρ Theronem perstringere ipsi carissimum et Hieronis tum affinem. Etiam Sybaritis eodem fere tempore Hiero per Polyzelum opem tulit (v. ad Olymp. II.): sed praeterquam quod illa quoque expeditio aliquot annis hac oda prior est, Sybaritae longo ex tempore tum exules non potuerunt superbi dici. De Catanaeo bello, post quod Aetna condita est, dicere supervacaneum; Thrasydae et Agrigentinarum atque Himereusium res Olymp. 76, 4. gestae (v. ad Olymp. II. XII.) post hanc odam acciderunt. Ne plura, intelligendi Cumaci sunt, qui legatis ad Hieronem missis auxilium ab eo impetrarunt hoc ipso odae anno Olymp. 76, 3. (Diod. XI, 51.): quae res significatur vs. 72 sqq. Neque vero μεγάλανωρ τις necessario unus est, ut tyrannus: etsi fieri potest ut Cumaeorum aliquis magistratus, qui in Hieronem antea insolentior fuerit, significetur. Ceterum ex Diodori narratione Cumantum bellum Hiero per alios administravit duces, non ipse affuit: sed tyrannus bellum gerit (στρατεύεται), etiamsi non adsit;*

atque ipse poeta Hieroni ipsi *Συρακοσίων ἀρχῇ* illam victoriam quamvis absenti tribuit vs. 73. Scholiastae autem vs. 96. lectica circumlatum Hieronem bellum gessisse dicenti non immoror: quod quamquam ex rerum scriptore ductum esse mihi persuadeo, ad hoc tamen bellum, de quo poeta dicit, pertinere quis sponderit? Haec hactenus. Iam vero altera comparationis pars in morbo Hieronis posita est: quapropter poeta deinceps de Philoctetae vulnere dicit. At vs. 56. ambiguum est *οὐρα*, quod ne optantis esse putem ut vs. 46., illud obest, quod utrumque votum nimium simile, immo idem foret; itaque sententia mihi haec videtur: *Ut Philocteta quamvis invalidus Troiam cepit, sic tibi quoque deus det, ut iis, quae appetis, potiare.* Tertia quidem in Scholiis affertur interpretatio: „Ut Machaon Philoctetae, ita deus Hieronis medeatur morbo;” sed nihil de ea medicatione Pindarus, qui infirmo potius corpore Danaorum labores Philoctetam finivisse dicat. Ceterum Dionysius, ad quem in illa re Schol. provocat, non Sidonius est, ut Praef. Schol. T. II. p. XVII. dixi, sed Samius, qui cyclum Dionysiacorum, Argonauticorum ceterarumque fabularum epicum soluta oratione ante Diodorum, Alexandrinorum haud dubie aevo, pragmatica ratione concinnavit, plane diversus a Dionysio Milesio, qui Persici belli aetate et ipse *Μυθικά* et *κύκλον ἱστορικὸν* composuit: qui quum vulgo confunderentur, historia litterarum mire perturbata est. Sed de hac re non hic dicendi locus est.

Vs. 58 — 66. Relictis Hieronis rebus, mox ut ad eas revertat, poeta etiam Dinomeni Hieronis filio studet gratificari, sed lyrico modo brevissime (*πολλῶν πέλματα συνταπύσαις ἐν βραχεῖ* vs. 81.). Quidni apud Dinomenem currus victoriam praedicemus, quum a filio non aliena patris fortuna sit? Age iam, Musa, gratum Dinomeni, Aetnae regi, hymnum deinceps canamus. Intelligitur carminis pars, quae in Aetnaeorum rebus versatur, str. 4. ant. 4. et deinde recurritur ad Hieronis et fratrum facinora, occasione petita a precibus pro Aetnae salute (vs. 71 sqq.). De Aetna vero urbe quae dicit, haec sunt: *Hieronem eam filio Dinomeni condidisse, liberam tamen civitatem, institutis utentem Doriis; Pamphyli vero et Heraclidarum posteros Spartae haud invitos semper persistere in Doriis legibus: qui Amyclas obtinuerint a Pindo profecti, homines fortissimi.* Hoc loco ab interpretibus et rerum et artis interpretandi imperitis pessime habito mirere primo aspectu hanc de Spartanis digressionem; at ideo haec poeta apposuit, ut Aetnaeis quoque, origine Doriensibus, tranquillum civitatis recens conditae statum et legum Doricarum tenacitatem auguraretur, quae ut iis praebeat, Iovem vs. 67 sqq. precatur; simul ut Peloponnesiis ceterisque Doriensibus Aetnam colentibus gratam maiorum memoriam repeteret: quemadmodum Aeschylus fabulam Aetnam sive Aetnas dicitur Aetnae docuisse *οἰωνίζομενος βίον ἀγαθὸν τοῖς συνοικοῦσι τὴν πόλιν*, ut ait Vitae scriptor. Sed transeo ad singula. Initio offendit illud *καί*. *Πὰρ Δεινομένης* non potest aliter accipi, nisi ut hymnus hic ipse apud Dinomenem Aetnae cantandus sit, quemadmodum Schol. intellexit: id vero nunc dici potest absonum videri. Nempe poeta rationem quaerebat, qua iam ad Dinomenem transiri posset; quod ita effecit, ut diceret: *Obsequere mihi, Musa, ut Hieronis victoriam apud Dinomenem praedices; tum quoniam victoriam apud Hieronem potius cantandam esse putaveris, addit illud καί*: „Etsi apud Dinomenem versamur, tamen non inconvenienter Hieronis celebramus victoriam;” hoc est, si sententiam spectes, *quidni apud Dinomenem Hieronis victoriam canamus?* Cf. de usu particulae *καί* Pyth. V, 47. Sic poeta more usitato Dinomenis nomen lucratum est, quo proposito in eius rebus posset aliquantulum consistere. Vs. 59. *ποινά* est *praemium*; *ὑπὲρ καλοῦ ἀμοιβήν* apud Pindarum interpretatur Eustath. ad Iliad. γ, p. 416. init. Iam vero quum tanta ambage et ex

improviso Dinomenes arcessitus sit, quis credet eum statim dimissum iri? Quo solo argumento constat, vs. 60. *Αἰτνας βασιλέα* non esse Iovem, sed Dinomenem ab Hierone Aetnaeis praefectum, quod docet poeta vs. 70. et Schol. Firmatur haec interpretatio vs. 68. ubi *Aetnae reges* vocantur Hiero et Dinomenes posterique. Hiero enim in Aetna condendi Lacedaemoniae civitatis formam imitatus est: in omnibus autem Laconicis rebus publicis reges fuerunt, ut Therae, Cyrenis, Tarenti: immo duo fortasse Aetnae ut Spartae dicis causa reges constituti sunt, Hiero et Dinomenes, quod prope conieceris ex vs. 68 — 70. Sub his tamen regibus libertas esse potuit, ut Spartae; etsi eam Aetnae non fuisse vix dubium est. Attamen speciem libertatis instituerat Hiero: et poetae in laudibus regis versanti hoc quoque praedicandum fuit, quod liberale videbatur. Dorica instituta dicuntur νόμοι Ἰλλύδος στάθμας et τὰ νομοὶ Ἀγχιμίου Δωριῶν: Hyllum et Aegimium nemo ignorat; alter ut Heraclidarum stirpis auctor, alter ut Doricae gentis dux memoratur; utrumque etiam Fragmentum de Aegina ex Isthmionici nominat, ut Herculem et Aegimium Pyth. V, 71. Nam quod Schol. de Hylo rege τῶν περὶ Ἰταλίαν οἰκησάντων dicit, nescio quo spectet: nisi is περὶ Ἰταλίαν parum accurate de Illyrico dixit, ubi Hyllensium ex Apollonio Rhodio notorum urbs est celebris, quam Hyllus Hercule et Melita natus condidisse fertur, postquam in Saturnium mare sive Adriam cum colonis secesserat. Dorica autem instituta ea sunt, ut Senatus cum rege imperet ex optimatibus lectus, huic autem populus liber iunctus sit, aut ex nobilibus et plebeiis mixtus, ut in Laconica ex Spartanis et Laconibus, aut paris condicionis cives continens, denique ut forma imperii plane aristocratica sit, et cetera quae Lycurgus instituisse traditur, maxime ut Dorica civium divisio in certas quasdam tribus et obas obtineat. Addi possunt publici servi, qui ut in Laconica ceterisque Doricis Peloponnesi civitatibus, ante democratiam, quam Gelo evertit, etiam Syracusis fuerant: nam Syracusanorum civitas ex optimatibus (γαμόροις), plebe (δῆμος) et publicis servis (Κύλλυροις) confecta erat (Herodot. VII, 155.). Pamphyli et Heraclidarum posteris designantur tribus (φύλαι) Doricae et imprimis Spartanæ Παμφύλων et Ἰλλέων; omittitur tertia Δυμῶν s. Δυμανατῶν; ex his enim ternis tribubus constituisse Spartanos paucis docui in Annal. litt. Heidelb. a. 1818. p. 307. exclusis, quos olim in nott. critt. ad Nem. IV, 77. addideram, Aegidis. Locus classicus de his stirpibus est ap. Steph. Byz. v. Δυμῶνες. Easdem Corinthi fuisse monstrant Corcyraeorum Ἰλλεῖς (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 403 sqq.); hinc Syracusae haud dubie transierant Archia Heraclida duce, qui Chersicrati Corcyrae conditori coniunctus erat (v. ad Olymp. VI.). Easdem fuerunt Argis tribus (v. Müller. Aeginet. p. 139.): quas quum Agrigenti quoque institutas esse Ἰλλεῖς ostendant in marmore Agrigentino ap. Gruter. p. CCCCL. obvii, patet eas Argis in Rhodum Heraclidarum imperio utentem indeque Gelam, atque Gela Agrigentum traductas esse. Res eo certior, quum constet Gelam Doricis, Agrigentinorum civitatem Gelensibus institutis usam esse. Thucydides VI, 4. de condita a Rhodiis Gelensium civitate: Νόμιμα δὲ Δωριεὶς ἀπέδθη αὐτοῖς; ibidem vero conditores Agrigenti dicuntur huic urbi νόμιμα τὰ Γελῶν δόντες. Praeterea Megarenses Corinthiis vicini Dorica hac tribuum divisione usi sunt: nam in Megarica inscriptione Hadriani aetate scripta (apud Spon. Itin. T. III. P. II. p. 223. et Misc. erud. ant. p. 328. Wheler. Itin. p. 432. aliosque) adhuc perdurant Megarici Πάμφυλοι: quae tribus Sabinam Hadriani uxorem statua honoravit, ut solebant non solum civitates sed singula etiam in civitatibus corpora: quae res si dubia esset, plurimis posset exemplis demonstrari. Nec dubitari potest, etiam in Siciliensi Megaride, Dorica colonia, easdem esse tribus institutas. At nova Aetnaeorum

urbs ex Doricis erat gentibus conscripta, ex Gelois, Syracusanis, Megarensibus, Peloponnesiis: v. Schol. vs. 120. qui Peloponnesios, et Diod. Sic. XI, 49. qui Geloos et Megarenses omittit. Igitur quum Peloponnesii, Geloi, Syracusii, Megarenses, Doricam haberent divisionem, eadem Aetnae instituta est, addita fortasse una et altera, ut solebat, nova tribu: unde intelligitur gratiorem Aetnaeis et commodiorem Heraclidarum et Pamphyliorum mentionem esse, qui quidem etiam Aetnae fuerint. Ceterum tres illae tribus inde natae putabantur, quod a Doriensibus adhuc in Histiaeotide sub Aegimio habitantibus Herculi illis auxilium ferenti tertia terrae pars praemio esset data (Diod. IV, 37.), quam deinde Heraclidae ab Aegimio repetitam obtinuissent (Diod. IV, 58.): atque omnino non tribuum solarum, sed etiam terrae apud Dorienses tripartita divisio fuit, ut Sparta et in Rhodo tres urbes habente. Nihil magis tamen verum est, quod Wesseling. ad Diod. IV, 37. contendit, *τρεῖς μὲν Αἰγυμίου* esse „statuta, quibus edixerat, ut Doriensibus permixti Heraclidae tertiam semper regionis partem sibi praecipuam haberent;“ sed latius illa instituta patent; sunt *Δωρικά νόμιμα*, ut ait Thucydides. Mox Dorum migrationes contrahit poeta. Nam Pindus h. l. non oppidum Pindus s. Acyphas est, cuius in tetrapoli Dryopidis s. Doridis situm Strabo IX, p. 654. A. demonstrat (cf. intpp. Strab.): sed est Pindus mons, propterea quod si tetrapoleos oppidum esset, intelligi non posset, cur Acyphas potissimum nominaretur omnis ceteris locis. Dorienses pulsi ex Histiaeotide migrarunt in Pindum montem in Perhaeborum ditionem, ibique Macedonae gentis nomine habitarunt; hinc in Dryopidem profecti sunt, ubi illam, de qua Strabo dicit, tetrapolin condiderunt, quae in Scholiis hexapolis est, et in hac Acyphantem s. Pindum oppidum, ap. Schol. omissum, more solito tetrapolin et Pindum oppidum, quod etiam in Pindo monte habuerant, in Dryopidem transferentes, quod ex Schol. colligere licet. Mox ex Dryopide Peloponnesum invaserunt. Vide, qui instar omnium est, Herodotum I, 56. Sed Pindarus migrationes, ut dixi, contrahens, insignem tantum montem nominat, unde progressi Dores fuerint, et omissis intermediis locum addit, ubi tandem consederint, Amyclas. Amyclarum autem expugnationem Heraclidarum cum Aristodemum et fratribus redditui assignavit (v. nott. critt. p. 479.), non ex rei veritate (v. Müller. Orchom. p. 320.). Sed cur Amyclas nunc, non Spartam nominat? Hoc certe Schol. non expedit annotans: *κατέσχον τὴν Σπάρτην· ἀπὸ μιᾶς γὰρ πόλεως τὴν πᾶσαν ἐμφαίνει Λακωνικὴν*: sed Müllerus Orchom. p. 319. idoneis argumentis usus coniecit, non Spartam sed Amyclas Achaeorum in ea regione principem fuisse urbem, quae Lacedaemon dicta sit. Postremo quomodo Dores *Τυνδαριδῶν γέγοντες* sint, ambigit Schol. duas afferens rationes, quarum neutra probabilis. Sane Dioscuri et Amyclaei dii sunt (Müller. Orchom. p. 319.) et Argis culti (introd. ad Olymp. II.): sed Pindarus eos in proxima Amyclarum vicinia Therapnae collocat, Pyth. XI, extr. Nem. X, 56. Isthm. I, 31. cf. Eurip. Troad. 211. Pausan. III, 20. 21. Tyndaridarum autem mentio quamquam per se non incommoda propiorem tamen fortasse causam habet, si eorum cultus a Peloponnesiis Aetnam translatus erat. Agrigenti quidem eos venerationem habuisse in Gelensium colonia Aetnam ex parte tenentium, ad Olymp. III. vidimus.

Vs. 67 — 80. Poeta preces ad Iovem dirigit, ut Aetnaeis eadem, quae Spartanis, tranquillitas et firmitas contingat: *Iuppiter perfector, fac ut hac sorte firmitatis, tranquillitatis, fortitudinis etiam Aetna fruatur; precor ut Poeni et Etrusci domi se contineant spectata clade Cumana, qua Graeci (proprie nunc Italici et Sicilienses, ἡ ἐν Ἰταλίᾳ Ἑλλὰς, μεγάλη Ἑλλὰς) nunc ipsum servati sunt. Nec tacendum prius quidem sed maxime insigne proelium ad Himeram, quod celebrans eandem ab Hierone et fratribus*

gratiam retuleris mercedem, quam ab Atheniensibus, ubi Salaminiam pugnam, a Spartanis, ubi Plataeam ad Cithaeronem praedicaveris: hae enim illis debitaе sunt ideoque singulis sunt gratissimae et simul omnes pariter magni momenti: nam ut Salaminia mari, Plataeensis terrâ excussa servitute Graeciae proprie dictae libertatem recuperavit, ita Himerensis pugna Gracis in Sicilia et Italia: ut adeo par huius et Plataeensis Salaminiaeque pugnae gloria sit, et par Dinomenis filiorum atque Atheniensium et Spartanorum meritum. Ita connectendae sententiae sunt miro nuper acumine distortae. *Amenas* est fluvius Aetnaeus, *Amenaus* et *Amenanus* in numimis (v. Eckhel. D. N. T. I. p. 204 sq.), *Amenanus* ap. Ovid. Met. XV, 279. Strab. V, p. 367. B. Alm. *Βασιλευσιν*, Hieroni et Dinomeni posterisque. Structura verborum *τοιαύταν αἶσαν ἀστοῖς καὶ βασιλεῦσι διακρίνειν ἔτυμον λόγον ἀνθρώπων* quadruplici ratione instituitur. Primum construunt *παράσχου τοιαύταν αἶσαν ἀστοῖς καὶ βασ. ὥς τε τὸν τῶν ἀνδρ. λόγον διακρίνειν τοῦτο καὶ ἀληθὲς ἀποφαίνειν*, quae fere Schol. ratio est; sed *τοιαύταν αἶσαν* non potest ab omisso *δὸς* s. *παράσχου* pendere, unde potius infinitivus *διακρίνειν* suspensus est (v. nott. critt. ad Olymp. XIII, 109.). Quo vitio etiam Heynii interpretatio laborat, qui falsa lectione deceptus sententiam ita constituebat: *τῆς τοιαύταν αἶσαν ἀστοῖς καὶ βασ. ὥς τε αὐτοὺς διακρίνειν ἔτυμον λόγον ἀνδρ.* Igitur tantum ambigi potest, poeta hocne a Iove precetur: *τοιαύτα αἶσα διακρίνοι ἔτυμον λόγον ἀνδρ.* an hoc: *τοιαύταν αἶσαν διακρίνοι ἔτυμος λόγος ἀνδρ.* In quo diiudicando potissimum mihi videtur animadvertere, quo poeta tendat, quidque ei hoc loco praecipuum sit, *τοιαύτα αἶσα* an *ἔτυμος λόγος ἀνδρ.*: id enim quod praecipuum est, debet obiectum grammaticum esse, quod efficiatur et praestetur a subiecto. Neque vero dubium est praecipuum esse *τοιαύταν αἶσαν*, quam Aetnaeis contingere poeta vult: itaque obiectum est *τοιαύταν αἶσαν*, quam praestari vult a subiecto, *ἔτυμῳ λόγῳ ἀνδρ.* Sic haec sententia prodit: *Precor, verus hominum sermo semper talem fortunam Aetnae adiudicet et decernat, sive: Verus hic semper hominum de Aetna sermo esto, permanere reges et cives in Doricis institutis, similemque illam civitatem stabilitate, tranquillitate, fortitudine Lacedaemoni esse.* *Ἀστοῖς καὶ βασιλεῦσι* maxime spectat consensum populi et regum, quo Sparta insignis: hoc caventur seditiones, firmatur tranquillitas. Hinc ea quae sequuntur: *Tua ope, Iuppiter, Hiero cum filio populum benigne habens ad tranquillitatem concordem converterit: qua re et mite regum imperium et populi fides comprehenditur, mutuo caritatis vinculo.* Vs. 71 sq. iunge *ἄμεινον οἶκον κατέχη*, in patria pacata, sine bello sese continet, in Libya et Etruria. *Φολύξ*, Poenus, non Phönicia Persarum classis: sic ubivis, ut Nem. IX, 28. Eurip. Troad. 221. Herodot. II, 32. IV, 197. V, 46. Diod. XI, 22. Pausan. III, 19, 4. *Ἀλαλητὸς ἰδὼν* lyricâ audaciâ dicitur, ita tamen ut *ἀλαλητὸς*, *θόρυβος*, tumultus bellicus, sit pro exercitu. Clades Cumana, quae paulo ante hoc carmen acciderat, aut solos Tyrrenos percussit ab Hieronis copiis fusos (v. ad vs. 46 — 57.), aut ut Schol. tradit, Carthaginenses etiam tum Tyrrenis iuncti erant, quemadmodum eo tempore, de quo Herodotus I, 166 sqq. Prius si statuas, poeta etiam Poenos Siciliae hostes spectata Etruscorum strage ab invadendis Graecis detereri vult, quod tanto commodius admistum fuerit, quum vs. 79 sq. ad Poenos olim superatos redeatur: et libens accesserim Wesselingio ad Diod. XI, 51. qui cum Barbeyraco errasse Scholiastam censet, etsi idem ad Herodot. I, c. aliter censeat. Sed illud potissimum tenendum, verba *οἷα Συρακοσίων ἀρχὴ δαμασθέντις πάθον* de una esse pugna Cumana, sive ea soli Etrusci, sive Etruscis sociati Carthaginenses profligati sint, et nugari intpp. qui ad Himerensem referant: *οἷα* enim refertur ad priora, estque nihil aliud nisi *οἷω τρόπῳ* sive *οἷαν* ad ὕβριν; v. ad Olymp. I, 8 sqq. Cete-

rum structura est: ἀπὸ ναῶν (Tyrrhenorum) ἐνεβάλετό σφιν αἰκλῖαν, τοὺς ἐν ἡλικίᾳ. Proelio Himerensi Dinomenis maioris filii Gelo, Hiero, Polyzelus, Thrasybulus devicerunt Carthaginienses Olymp. 75, 1. die, ut fertur, Salaminiae pugnae. V. ad Olymp. II. Epigramma Simonideum tripodibus ob hanc victoriam dedicatis inscriptum extat ap. Schol. h. l. ubi nota fratrum nomina, quae erat Simonidis ars, ex ordine aetatis posita esse: nam primus fratrum fuit Gelo auctor imperii, alter Hiero illius in tyrannide successor, tertius Polyzelus exercitus dux a Gelone relictus, quartus Thrasybulus fratribus superstes, quem natu minimum fuisse annotat Schol. Isthm. II. inser. Haec hactenus: addo reliqua. Pro ἀρόμαι, quod reposui, male Kuhnius ad Aelian. V. H. XIII, 23. coniecit ἀρόμαι. Iliad. δ, 95. πᾶσι δὲ κε Τρῳεῖσσι χάριν καὶ εὐδὸς ἄροιο, etsi sensus paulo diversus. Παρ Σαλαμῖνος, de Salamine, praedicandā Salaminia pugna. Ad sententias Graecorum de Salaminia et Plataeensi pugna cf. Plato Legg. IV, p. 707. C. ubi quod Cretensium iudicium dicitur, multo magis Atheniensium est Salaminium proelium maximi facientium, etsi Plato optimatum imperio indeque pedestribus copiis magis favens aliter statuebat; accedit quod plurimae Atheniensium in Salaminia, Laconum in Plataeensi pugna copiae erant, ibique clarissimus dux Themistocles, hic Pausanias. Itaque carissima Atheniensibus pugna Salaminia, ut Spartanis Plataica, Siciliensibus et Italicis Himeraea. Et mihi quidem poeta, etsi eo tendit, ut Himerensem pugnam Salaminia et Plataeensi haud minorem esse significet, simul id videtur haud iniucunde admiscuisse, singulas singulis imprimis carae esse, iis quippe, quorum merito singulae illae victoriae deberentur: ut inde, quod aliis alius carior esset, aliam aliorum merito deberi posses colligere. Par autem trium illarum pugnarum esse momentum, non dictum quidem est, sed inde colligendum, quod omnes tres iuxta se ponuntur, quodque eandem unaquaque celebranda gratiam poeta apud eos nanciscitur, qui in singulis vicerant. Scio Ἀθηναίων χάριν ἀρόμαι μισθὸν posse etiam ita explicari: Atheniensium gloriam ex Salaminia pugna tollam et promam ut mercedem eorum, et sic deinceps cetera: ac favet huic interpretationi locus Iliadis modo aHatus quamquam ne sic quidem plane geminus: sed re identidem perpensa redeo ad id quod posui, ut poetae merces sit Atheniensium, quam ipsi habeant, gratia. Παρὰ τὰν εὐδὸρον ἀντὶν ἴμ. hoc est, materiā ab Himerensi pugna petita, ut poeta de ea canens quasi praesentem apud Himeram flumen sese cogitet, quo se carmine confert. Ad participia ἐν Σπάρτῃ δ' ἐρίων et ὕμνον τέλειαις supplē ex prioribus χάριν ἀρόμαι μισθὸν: cf. quae collegi nott. critt. p. 389 sq. Τέλειαις non arbitror posse optativum esse: quodsi pro participio habebis, non poterit non ἐρίων scribi. Ac ne quem offēdat ἐρίων futurum et τέλειαις aoristus: aoristum posuit poeta, quia laudem Himerensia pugnae nunc ipsum his ipsis verbis perfecit.

Vs. 81 — 88. Opportune ego laudibus vestris breviter defungor, multarum rerum summam paucis complexus; ita enim minori hominum vituperio obnoxius est et qui laudat et qui laudatur: laudans, quod in longiori carmine exspectatio audientium quasi festinans lentitudine et fastidia fatigatur atque obtunditur, carminisque perit gratia; laudatus, quod publice apud cives audita laus ac virtus animos hominum testos maxime invidia replet. Tu tamen, Hiero, quoniam invidiae praestat quam mistrationi occasionem praebere, nihil omitte praeclari; populum iuste gubernas, veritati, fidei stude; qui si vel minimum haud satis recte feceris, a te viro maxime conspicuo, a multarum rerum domino profectum videbuntur magnum: nec latere id potest, quum quas tu res geris, earum testes sint plurimi. Eximia praecepta, nulli non principi danda! Brevitati se studere et multa didicisse paucis complacti passim poeta probet, ut Pyth. IV, 247. IX, 79 sqq.

ubi etiam de *καιρῷ*. *Καιρὸν* est *κατὰ καιρὸν*. *Κόρος αἰανῆς, χαλκός*, ut exponit Hesychius; fastidium molestum, ut *κέντρον αἰανῆς* Pyth. IV, 236. *αἰανῆ κόρον* Isthm. III, 2. *λεμόν αἰανῆ* Isthm. I, 49. Plura, sed partim diversa v. in Lexx. et ap. Lobeck. ad Sophocl. Aiac. 671. *Ἀμβλύνει*, retundit, obtundit, ut Latini dicunt aures obtundere; quam formulam bene comparavit Bachius. Dein iunge voces iuxta positas *ἄκοα ἄστων*, hoc est fama apud cives audita; *ἄκοή* est enim quod auditur, ut paulo post *ἄκοαν ἀδείαν* et Pyth. IX, 81. Huc refer etiam adverbium *μάλιστα*: apud cives audita fama maximam invidiam habet, quia qui civibus suis insigniter placet, felicissimus est. *Κρύφιον θυμὸν* generaliter intellige hominum invidorum tectos animos, aemulorum maxime Hieronis; de Aetnaeis equidem non ceperim, quos haud convenit invidere Hieroni urbis conditori: immo etiamsi Hieroni invidebant, id nunc proloqui haud satis apte poeta potuit. Verba *κρέσσων γὰρ οἰκτιρμῶν φθόνος* ex proverbio petita sunt. Herodot. III, 52. *μαθὼν ὅσα φθονέσθαι κρέσσον ἐστὶ ἢ οἰκτερίσθαι*: quem locum post alios comparavit Porson. Adv. p. 312. simul ex Stobaeo enotans lectionem *κρέσσον γὰρ οἰκτιρμῶν*. Cf. nott. critt. Quod Hieronem poeta hortatur, ut veritati studeat, videtur inde factum, quod Hiero, ut tyranni solent, astutiis subinde et fraudibus utebatur; certe a simplicitate fratris Gelonis dicitur descivisse (Diod. XI, 67.): de aurea lyra Pindaro promissa nemo cogitabit hodie. Dictio *ἀψευδῆ δὲ πρὸς ἄκμονι χαλκεύει γλώσσαν* vel veteribus ob audaciam translationis offensionem prae-buit, ut Galeno de puls. differ. T. III. p. 39. ed. Bas. nec difficultatem expedit Schneiderus Vit. Pind. p. 119 sq. qui tamen in schedis meliorem monstravit viam. *Γλῶσσα* est lingua, pro sermone; sermonem formare (non acuerе) poeta dicit *χαλκεύειν γλῶσσαν*; formandus autem est ad normam veri, quod vocat *πρὸς ἀψευδῆ ἄκμονι*. *Γλῶσσαν χαλκεύειν* sane non audacius est quam *πεχάλλευσται μέλαιναν καρδίαν ψυχρῇ φλογί* (Scol. in Theoxen.), neque illam dictionem defugit ipse Cicero de Or. III, 30. „Non enim solum acuenda nobis neque *procudenda lingua* est, sed onerandum complendumque pectus maximarum rerum et plurimarum suavitatem, copia, varietate.” Tacitus dial. de oratoribus c. 20. „Iuvenes in ipsa studiorum incude positi.” Sidon. Apollinar. Epist. IV, 1. „Philosophica incude formatus.” Nec plane alienum Horatianum illud Epist. ad Pison. 441. *Male tornatos incudi reddere versus*, cui similis dictio Antipatri The-salonicensis Epigr. XXIV, 3. T. II. p. 101. Anthol. Iacobs. ed. pr. *στίχον Πιερίδων χαλκευτὸν ἐπ’ ἄκμοσιν*. Quae translatio etsi lenior est quam in Pindaricia, tamen quum ea veteribus tam usitata fuerit, quam facile poeta etiam ad duriores dictionem transire potuerit, licet intelligere. *Φλαῦρόν τι*, leve quiddam; *παραιθύσσει*, excidit, quippe minus recte factum. Bene Heynius *παραιθύσσει* translatus a scintillis, quae inter ferrum cudendum emicant, putat; etiam *φέρεται* de motu est. Vocem *ἀμφοτέ-ροισ* de vero et falso interpretantur ex vs. 86 sq. alii de Hierone et filio, vel de rege et populo: Pyth. II, 76. idem vocabulum quomodo explicandum sit, nexus sententiarum monstrat; hoc loco etsi orationis tenor non multum docet, proximus tamen de vero et falso, recto et pravo sermo est; quapropter hanc interpretationem amplector. De levibus et magnis (*φλαῦρόν καὶ μεγάλῳ*) certe dici non potest, propterea quod utrumque, et *φλαῦρόν* et *μέγα*, hoc loco tantum de malo et falso est, de *ψευδῆ* ἢ *κακῷ φλαῦρόν καὶ μεγάλῳ*.

Vs. 89 — 100. Quodsi felici indoli obsecutus bene semper audire cupis, munificentia et benignitate praesta; neve te ab adulatoribus decipi patere, qui vel non merentem, vel illiberalem et trucem celebrant et laudant, sed posteriorum iudicium cura, quod unum perenne est. Sic Croesi benignitas numquam non praedicatur, sed Phalarin infensa fama

persequitur, neque is poetarum canitur carminibus. Bona quidem fama proximum felicitati commodum est; utramque vero qui nactus fuerit, is summum consecutus est. Poeta Hieronem ad opes in novam coloniam ornandam et augendam erogandas hortatur, musicis etiam et poeticis certaminibus instituendis, quibus Aetna urbs celebrior fiat: huc Croesi munificentia pertinet; contra Phalaridis exemplo a violentia et avaritia deterretur Hiero, quem ab istis vitiis non alienum fuisse saltem unus et alter veterum iudicabat. Omitto nugas in Praefatione Scholiorum ad Hermogenem ap. Reisk. Orat. T. VIII. p. 195. et in Synagoge ad Aphthonium ap. Montf. Bibl. Coisl. p. 592. propositas; sed ex antiquo fonte haud dubie Diod. Sic. XI, 67. ἦν γὰρ καὶ φιλάργυρος καὶ βίαιος καὶ καθόλου τῆς ἀπλότητος καὶ καλοκάγαθίας τῶν ἀλλοτριώτατος: contra post partam tyrannidem Plutarcho dicitur μίτριος καὶ δημοφιλὴς fuisse (S. N. V. cap. 6.); laudatque eius liberalitatem Aelian. V. H. IX, 1. Ad eandem in publicam utilitatem conferendam Hieronem hortatur Simonides ap. Xenoph. Hier. c. 11. Translationem de velis iterum habes Isthm. II, 39 sq. Ἀνεμὸν est velum vento expansum. Mox σύνταξις κέρδη, quae Schol. et Casaub. ad Pers. p. 27. minus recte explicant, sunt artes facetae et astutiae adulatorum aulicorum; his enim Hieronem, ut solent tyranni, aures praebuisse, docemus nott. critt. p. 449. ad Pyth. II. ubi plura de his rebus Pindarus: et ap. Xenoph. Hier. 1, 15. Hiero queritur, suspectam de adulatione laudem tyrannis tributam esse. Ὅτι θόμβροτον, μεταγενέστερον, quod post hominis mortem est. Λογίους esse rerum scriptores notum est. His igitur et poetis futuris fama, non suspecta ista, quam de superstitute adultores sive voce sive scriptis spargunt, sed ea quae ad posteros propagata est et tempore probata, narrandam vitam hominum moresque praebet. De Phalaridis tauro, an fide historica nitatur, v. Schol. c. nott. Φορμιγγες ὑπερόφθαι, quae ὑπ' ὀροφῇ sunt in coenaculo (ἀνδρῶν), ubi comissiones cum carmine aguntur; eae igitur citharae οὐ δέχονται μὴ εἰς κοινωνίαν ὁσσοῖσι παίδων, hoc est, Phalaris non canitur. Dativus ὁσρ. π. non a verbo δέχασθαι pendet, ut alibi (v. nott. critt. p. 461.), sed a substantivo κοινωνίαν. Ὅσσοι sunt cantus. Ἐλῃ, ἀμφοτέρω.

Absoluta singularum partium explicatione pretium est, quomodo univcrsum carmen compositum sit, considerare. Quodsi quae praeter res, quas ipsa odæ scribendae occasio suppeditabat, summa et finis carminis sit, invenire velis, initium maxime et exitum specta, quorum ea intelligitur ratio esse, ut planissime conspirent. Quod vult poeta, hoc est: Bellicis negotiis peractis poetica, Hiero, studia fove in recens condita urbe carminum illustranda splendore; quibus ubi per artes praeclaras et miti imperio materiam laudum praebueris, germanam consequeris gloriam. Igitur initio musicae vis exponitur, quae etiam atrocissima delinias et violentissima, ut fulmen Iovis et ipsum Martem (vs. 1 — 12.); eos tantum, qui diis essent invisī, non demulceri musicis sonis sed exterreri; quod aptissime amplificatur Typhonis proposita imagine, Aetnae ignes eiiciente, qui mons illis ipsis annis maxime ardebat (vs. 13 — 28.). At sub finem apertius hortatur Hieronem, ut, si bonam perpetuo famam habere cupiat, sumptibus ne parcat: vs. 39. εὐανθεὶ δ' ἐν ὄργᾳ παρμένον, εἴπερ τι φιλεῖς ἀποῶν ἀδείαν αἰεὶ κλύειν, μὴ κάμνῃς λίαν δαπάναις, et quae sequuntur. Nam astutias facetasque aulicorum nihili habendas esse; spectandam gloriam apud posteros, ad quos ubi bona fama pervenerit, hanc apud illos a scriptoribus et poetis celebrari. Sic Croesi liberalitatem vivere et victuram esse: atrocem Phalarin non recipi inter cantus juvenum. Vides identidem ad poesin et musicam recurri. Denique vs. 99. post felicem vitam proximum bonum dicit prosperam famam. In medio carmine id ipsum efficit poeta, quod

poetas praestare significat. Laudat Hieronem ob partam victoriam, qua Aetnam illustrat; et ut fiat quod auguratur, preces fundit, hoc est, ut Aetna posthac etiam victoriis sacrorum ludorum insignis sit atque in sollemnibus publicis carminum vocibus clara, *σὺν εὐφώνοις θαλαῖς ὀνομαστά*, rursum ad poesin revertente oratione et ludos, in quibus vincentem Hieronem Aetnae Noster vult gloriam parare. Haec a vs. 29. usque ad vs. 42. Iam Hieronis virtutem bellicam praedicat et pro aegroto imperatore vota facit: Dinomenis filii mentione iniecta liberalia in Aetna condenda Hieronis instituta extollit (vs. 61 sqq.), populum ab eo fovendum esse significans (vs. 70.), quem admodum Phalaridis eum exemplo in fine posito a crudelitate deterret; barbarorum incursiones deprecatur, Cumanam pugnam nuperrimam et hinc Himerensem paucis tangens, ne vel novissimam vel clarissimam omittat victoriam: postremo ad bonas artes Hieronem cohortatur. Haec inde a vs. 42. In quo omnia ad illum quem dixi finem referuntur, sed ut par est ita instituto carmine, ut ea, quae scribendi occasionem prae-buerat, Pythia victoria celebretur, nec minus Aetna, cui id Hiero decus tribuerat, et in qua hoc carmen canendum erat, atque ut res ab Hierone nuperrime gestae extollerentur. Quibus commemorandis poeta simul id effecit, ut doceret satis Hieroni bellicae gloriae partum esse, neminem neque clariorem neque potentioorem esse (vs. 47 sqq.); nunc pacis artes fovendas; tranquillitatem sese optare et bella deprecari (vs. 70 sqq.): quiescendum igitur, ut Mars quiescat cithara sonante, qua solus Typhon et qui saevitia et atrocitate pares sint, non deliniantur. Quae quidem poeta eximia arte in unum et integrum coniunxit corpus.

[P Y T H. II.]

Oda haec, qua quaedam Hieroni curulis victoria nunciatur (vs. 4.), post Olymp. 75, 3. scripta est, quo ille anno Syracusis potitur (v. ad Olymp. I.): his enim iam imperat (vs. 1 sqq.). Praeterea nuperrime Hiero Locros Epizephyrios servaverat (vs. 18 — 20.); nam nisi recens admodum ea res fuisset, non ceteris rebus omnibus omissis de ea potissimum poeta dixisset. Quod quis enim dicat Locricas res nunc a poeta praelatas esse, quod exemplo opus fuerit *gratorum hominum*; id verum quidem est: neque tamen hoc id exemplo Pindarus probaturus erat, si res fuisset diu ante gesta et iamiam obsoleta; erantque etiam alii, non soli Locrenses, ab Hierone servati, ut Cumaei (v. ad Pyth. I.), quos gratos non fuisse nemo tradit. Itaque Locrenses nunc poeta elegit, quod eos Hiero nuper servaverat; Cumaeis tum nondum auxilium tulerat. Etenim Locrorum liberatio Anaxilao superstiti acciderat, auctore Epicharmo ap. Schol. Pyth. I, 99. *ἀνίσταται δὲ τοῦτο εἰς Ἀναξίλαον τὸν τῶν Πηγίων βασιλεῖα βουλευθέντα Λοκροὺς καταπολεμῆσαι τοὺς ἐν Ἰταλίᾳ καὶ ἐμποδωθέντα τῇ τοῦ Ἱέρωνος ἀπειλῇ. ὅτι δὲ Ἀναξίλαος Λοκροὺς ἠθέλησεν ἀρδρὴν ἀπολέσαι καὶ ἐκαλύθη πρὸς Ἱέρωνος, ἱστορεῖ καὶ Ἐπίχαρμος ἐν Νάσοις.* Iam vero Anaxilaus teste Diodoro XI, 48. obiit Olymp. 76, 1. vel paulo ante, Olymp. 75, 4. extr. igitur necesse est Locros aggressum esse Anaxilaum in intervallo annorum Olymp. 75, 3. quo Hiero Syracusis potitus est antea sub Gelone Gelensibus praefectus, et Olymp. 76, 1. Narrationem de Anaxilao firmat Schol. Pyth. II, 34. accurate dicendo fidem sibi concilians: *Ἀναξίλα τοῦ Μεσσήνης καὶ Πη-*

γίου τυράννου Λοκροῖς πολιοῦντος Ἰέρων πέμψας Χρόμιον τὸν κηδεστὴν διηπελίσσεν αὐτῷ, εἰ μὴ καταλύσαιοι τὸν πρὸς αὐτοὺς πόλεμον, αὐτὸν πρὸς τὸ Ῥήγιον στρατεύειν· οὐπερ δὴ πρὸς τὴν ἀπειλὴν ἐνδόντος ἐν εἰρήνῃ διήγον οἱ Λοκροί. Sed alter Schol. Anaxilae addit filium: Ἀναξίλας γὰρ καὶ Κλεόφρων ὁ τοῦτου παῖς, ὁ μὲν ἐν Μεσσήνῃ τῇ Σικελικῇ, ὁ δὲ ἐν Ῥηγίῳ τῷ περὶ Ἰταλλίαν, πόλεμον ἡπείλουν Λοκροῖς· διαπρεσβευσάμενος δὲ πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰέρων ἔπαυσε τοὺς Λοκροὺς τοῦ πολέμου. Quodsi, ut Schol. tradit, Cleophron una cum patre Locris bellum intulerit, Schol. non pugnabit cum Epicharmo; siquis autem Anaxilao omisso solum Cleophronem Locris bellasse putaverit, non solum Epicharmi ei auctoritas oberit, sed alia quoque oborietur difficultas. Quippe Anaxilaus liberos reliquit immaturos, quos Olymp. 75, 1. Hamilcari Carthaginiensi obsides dederat, quum eum pro Terillo socero in Siciliam adduceret (Herodot. VII, 65.): horum post patris obitum tutelam suscepit Smicythus, de quo Diod. XI, 48. Herodot. VII, 170. Pausan. V, 26. Iustin. IV, 2. Macrobi. Saturn. I, 11. Is vero filiis Anaxilae paulo ante Hieronis obitum imperium restituit ipso Hierone hortante, Tegeamque in Arcadiam secessit, Olymp. 78, 2. quo anno Hiero fato functus est (Diod. XI, 66.): interim ipse regnaverat Smicythus, sub cuius imperio Reginarum et Tarentinorum a barbaris accidit clades Olymp. 76, 4. (Diod. XI, 52. Herodot. l. c. cf. Aristot. Polit. V, 3.). Mox pulsus etiam Anaxilae filii Olymp. 79, 4. (Diod. XI, 76.). Quibus in unum collectis Cleophroni Anaxilae f. intelliges vix ullum in Locrensi bello locum relinqui, nisi ille una cum patre ante Smicythi dominationem anno Olymp. 76, 1. prius imperaverit et eodem fere quo pater tempore defunctus sit: adultum quidem iam tum Anaxilaus filium habere potuit, quum filia Anaxilae ante Theronis propinquam, quae Olymp. 75, 4 — 76, 1. Hieroni in matrimonium data est, eidem nupserit tyranno (Schol. Pyth. I, 109.). Hactenus de Anaxilao. Iam vero carmen hoc in eorum, quos dixi, annorum intervallo scriptum ubi statueris, conveniet etiam illud, quod eo ipso tempore Pindarus Theroni favit Agrigentino, qui tum cum Hierone similitatem exercebat (v. ad Olymp. II.); ex hac autem oda satis liquet, poetam apud Hieronem in suspicionem adductum esse: quin etiam quae de Ixione dicuntur, et ceterarum sententiarum plerasque ex Hieronis et Polyzeli dissensione, quae Gelonis mortem proxime secuta est, optime explicari docebimus: qua disputatione probabile fit, carmen hoc post inchoatas inter Hieronem et Polyzelum turbas et ante nuptias Hieronis et propinquae Theronis compositum esse, hoc est fere Olymp. 75, 4. Unde simul intelligitur Locrenses res vel Olymp. 75, 3. vel priore parte anni Olymp. 75, 4. accidisse. Schol. quidem ad vs. 131. Theronis et Hieronis bellum iam ante hoc carmen flagrasse arbitratur; sed neque hoc ex Pindaro constat, neque aliud ullum huic odae vestigium inest, ex quo post Olymp. 75, 4. scriptam iudicare possis. Nam quod ad vs. 3. vulg. de Tyrrhenis dicunt grammatici, ne ipsi quidem ad pugnam Cumanam (Olymp. 76, 3.) retulerunt; quodque ad vs. 127. vulg. de misso simul cum hoc carmine Hyporchemate post Aetnam Olymp. 76, 1. conditam facto narratur, id facile propulsabimus: immo memorabile, quod Aetnae nulla plane mentio fit. Carmen Thebis scriptum est et Syracusas missum, non cum pompa publice, sed privatim (vs. 3. 67.), cantatumque Ortygiae, ubi regia (cf. ad Olymp. VI, 92 sqq.); certe Pindarum hoc carmen scripsisse, ut id caneretur, intelligitur ex vs. 69 — 71. neque putaverim Hieronem, quod plura inessent liberius dicta, prohibuisse, ne caneretur. Attamen publice id cantatum esse negaverim: et pompae quidem non esse scriptum, paulo post monstrabo. Aulae Hieronis destinatum erat; et multa insunt aulicis potissimum dicta. Victoria parta quadrigis, unde vs. 4. τετραο-

ρίας ἐλεγχθόνος, et vs. 5. εὐάρματος Ἴθρων; idque equis, quod patet ex vs. 12. ubi σθένος ἵππιον habes. Sed ubi parta sit, valde dubitant veteres critici, inter Olympicam, Pythiam, Nemeeam, Panathenaicam ambigui (Schol. p. 312.); Isthmiam addit Gedikius. Et Olympicum certe carmen hoc non est; Olympiae enim nonnisi ter Hiero vicit, diserte testante monimento, quod in Introd. Olymp. I. tractavi, bis quidem equo desultorio, semel curru, et curru quidem demum Olymp. 78. (v. ad Olymp. I.). Nec magis potest Pythium haberi; Pythia enim Hiero curru equestri semel tantum vicisse videtur Olymp. 76, 3. eoque tempore non Syracusis, sed Aetnae coronae honorem tribuit. (v. ad Pyth. I.), quod alienum ab hac et victoria et oda. Quodsi quis Scholiastarum nugae, quas ad vs. 57 sqq. refutamur, adoptaverit, possit is ex Hyporchemate Hieroni scripto, cuius Fragmenta supersunt (Fragm. 1 — 3.), colligere Pythiam hanc odam esse, quia illud Hyporchema, quod una cum hoc carmine missum esse in Scholiis perhibetur, Pythiae victoriae celebrandae scriptum est; sed is errorem erraverit manifestum. Nam hocce carmen equestrem victoriam denunciat, ut paulo ante dixi; Hyporchema autem illud mulabus partum decus celebrat. Praeterea recte Gedikius monuit, hanc victoriam pullis equinis, non equis perfectis paratam esse; non quod πώλους appellet poeta, sed quod de domitis et formatis tenera manu Dianae ope dicit, vs. 7. Ἀρτέμιδος, ἃς οὐκ ἀντὶ καλὰς ἀγανατῶσιν ἐν χερσὶ ποικιλλάντους ἐδάμασσε πώλους: at in Olympiis et Pythiis pullorum (πώλων) cursum longo post Hieronem tempore receptum esse docet Pausanias V, 8, 3. X, 7, 3. Quapropter, ne de Nemeis dicam, Gedikius Isthmium putavit carmen esse, quod vs. 9 — 12. iunctim nominentur Diana λοχέαιρα et Mercurius ἐναγώνιος et Neptunus, coniuncti vero in urbe Corinthi reperiantur et Mercurius ac Neptunus, et Mercurius atque Diana θηρῶνουςα (Pausan. II, 3, 4. et 5.): sed neque haec argumenta sufficiunt, neque illorum deorum Corinthi statuas constat antiquas fuisse; atque apud Pindarum Diana appellatur quod Ortygiae colitur, Mercurius quod ludis quibuscunque praees, Neptunus quod equester est dens. Denique Isthmia curru Hieronem arbitror numquam vicisse: quodsi eum in Isthmiis curulem victoriam retulisse ex Hieronicarum catalogis constitisset, in tot veterum de hoc carmine coniecturis quidni hanc quoque aliquis propositurus fuerit, Isthmiam hanc odam esse? Equidem in re tam obscura nolui quidquam pro certo definire, ideoque supra in Indice carminum incertis in ludis victoriam paratam dixi; attamen vix credibile est, victoriae locum non significatum esse: quod prorsus absonum. At ubi, ais, significatus est? Nempe in ipso initio: ὕμνον τὸς τὰν λιπαρῶν ἀπὸ Θηβῶν φέρων μέλος ἔρχομαι ἀγγέλλαν τετραορίας ἐλεγχθόνος. Thebis, inquit, affero carmen victoriam quadrigarum nuncians; neque addidit quibus ludis partam victoriam nunciet: unde quidem apertum est, ibi partam esse, unde nuncius affertur, hoc est Thebis. Si alibi contigisset victoria, quam Thebis versans poeta nunciat, locus accuratius designandus erat: nunc quum nihil adiectum de loco sit, ubi victor Hiero extiterit, ibi eum vicisse intelligitur, unde victoria nunciatur. Mirum sane omnes interpretes et veteres et novos latuisse rem simplicissimam; sed obversabatur animis Pindarus Thebanus: de ludis Thebanis nemo cogitabat. Atqui si meam explicationem secutus fueris, verba λιπαρῶν ἀπὸ Θηβῶν, quae non sine causa in ipso introitu posita ideoque maxime insignia sunt, multo graviolem continent sententiam, quam ubi nihil inesse censeas nisi hoc, a Pindaro Thebis versante afferri carmen: neve dubites curulia Thebis certamina celebrata esse, in mentem revoco curuum Thebanorum laudem et curulia Thebanorum studia (Introd. ad Olymp. IV. et Explicatt. ad Olymp. VI, 82 sqq.), imprimis vero hippodromum Thebanum ap. Pau-

san. IX, 23, 2. Est autem hic ipse prope stadium Iolai curruum peritia insignis herois: unde mihi apertum iam videtur, ex Iolais s. Heracleis (v. ad Olymp. VII, 77 sqq.) hanc esse victoriam reportatam. His expositis possem de fine carminis uberius dicere, nisi commodius visum esset, singula suis locis interpretationi interponere: hoc loco pauca tantum sub uno conspectu ponam, quorum aliqua pars non repetetur in carmine explicando. Etenim si quis hoc carmen vel leviter attigerit, hoc statim intelliget, non ideo id scriptum esse, ut victoria celebraretur nuperrime parata: nihil enim inest de victoria nisi *nuncius* vs. 1 sqq. tum statim ad alia transitur. Igitur ut ibi notavi, ante pompam Syracusas reducem scriptum carmen est, et transmissum quidem privata navi forte ex Graecia Syracusas proficiscente, quod significavi ad vs. 67. Num igitur Pindarus hoc carmen festinavit, ut primus Hieroni victoriae nuncium afferret? In re tam levi ita ambitiosum Pindarum fuisse vix crediderim. Immo victoriae nuncius praetextui sumitur; alia fuit scribendi causa. Flagrabat tum, ut monui, Theronem inter et Hieronem simulas ob Polyzelum, et ipse Pindarus cum illis in suspicionem adductus apud Hieronem erat: iam comoda occasione oblata consilia dare Hieroni voluit in re gravissima neque ullam moram patiente. Quod perfecit pulcherrime. Finis igitur poetae summus erat, ut bellum cum Therone et Polyzelo, ut nuptias, quas Hiero sibi parare vi et fraude conabatur, dissuaderet, simul ut eos, qui Theronis ac Polyzeli partes et ipsum poetam calumniabantur, Hieroni ipsi redderet suspectos: quod et ipsum ad dissuadendum bellum pertinet, quoniam istorum hominum malis artibus aucta simulas erat: simul Locrensiū gratos animos commemorans, qui pro exemplo Hieroni propositi sunt, id quoque effecit, ut laudem ob liberatos Locros intexuerit. Res ipsas unde tam accurate noverit poeta, miretur aliquis; ego non miror. Versabantur Thebis, qui Hieronis currum eo deduxerant: atque etiam a Thrasydaeo Theronis filio monitum Pindarum esse, non improbabile est, ut infra dixi. Denique frequentissimus ex Graecia in Siciliam, ex Sicilia in Graeciam comatus fuit.

Vs. 1 — 12. *Syracusis Marti studentibus ego*, poeta Syracusas per poesin adiens, hoc carmen apportio ex Thebarum urbe, nuncium victoriae curulis, qua Hiero Ortygiae coronam paravit, sedi Dianae, quae, ubi Hiero equos currui iungit, una cum Mercurio ludorum praeside equis illis ornamenta splendida imponit. Militarem potentiam Syracusarum inde a Gelone maximam fuisse ex Herodoto (VII, 158.), Thucydide (I, 14. qui Syracusas et Agrigentum maxime spectat), aliis constat; comprobata autem nuperis bellis erat et praecipue clade Carthaginiensium ac sociorum Olymp. 75, 1. (v. ad Olymp. II.). Schol. etiam de Tyrrenis loquitur; sed ipsa eius verba docent, non bellum Cumanum ab eo intelligi, sed Siciliae Olymp. 75, 1. invasionem. Deinde militaris Syracusarum potentia nunc eo aptius effertur, quod hac deterritus Anaxilaus a Locris domandis erat (vs. 18 sqq.); postremo, quod maximum est, Syracusae tum armis personabant, ut re vera essent *ῥήτορες ἄγεος*: nam bellum in Theronem parabatur. Vide ad Olymp. II. Itaque poeta aptissime statim ab eo orditur, quod cum ipsius consilio coniunctissimum erat, a rebus bellicis: a bello enim dehortari Hieronem vult. Atque omnino in hoc carmine pleraque omnia ad unum finem esse pulcherrime attemperata ex iis, quae deinceps dicentur, intelliges. *Nuncium* victoriae hoc carmine afferri nota unde patet id ante reditum pompae privatim missum esse. *Ortygiam*, tyrannidis sedem, Dianae sacram esse patet etiam ex Nem. I, 3. et Arcthusae quoque mentione facta exponit Diodorus V, 3. templum Dianae celebre in Ortygia memorat Cic. Verr. act. II, lib. IV, 53. adde Dorvill. Sic. p. 196. *Ἀρεσίου*

ποταμῶν sunt qui ideo vocatam putent, quod apud Anapum flumen Syracusanum sit: mihi magis placet esse Ἀλφειῶν prope Arethusam in Ortygia insula (v. Schol. et nott.): Ἀλφειῶσαν, Ἀλφειοῦσαν, Ἀλφειονίαν in Elide cultam Dianam hanc appellant Strabo et Athenaeus: v. Athen. VIII, p. 346. B. ibique Casaub. Et Alpheoa quidem Elidis Diana eadem est quae Ἐλαφιαία (v. Pausan. l. c. ad Schol.) ac proinde λοχίαρα. Cf. etiam ad Nem. I, 1 sqq. Haec igitur Hieroni favet ob Ortygium cultum, et potest curulem praebere victoriam, quippe ἑπποσά Olymp. III, 27. θοῶν ἵππων ἐλάτεια Fragm. Prosod. 2. Homero χρυσήνιος; cf. Callim. H. in Dian. 111. et passim. Adde Schol. Nem. I, 1. ubi hic quoque locus citatur. Ἀλγῆις κόσμος non corona est, sed equorum ornamenta, quales phaleræ sunt; quod orationis progressus docet: „Non sine Diana illos pullos Hiero domuit: nam ipsa haec cum Mercurio, ubi Hiero equos currui iungit, imponit ornamenta, fraena, phaleras.” Structura haec est: ὅτε Ἰέρων καταξυνύη σθένος ἵππων εἰς δίτρον ἄρματα τε: δίτρος est sella currui imposita, ἄρματα sunt cetera currus instrumenta; regitur autem currus habenis, quod iis equi reguntur. Πεισιχάλινος, habenis obediens, passive, ut πειθάνορα πῶλον ap. Aeschyl. Agam. 1631.

Vs. 13 — 24. Alium quidem regum alius laudat virtutis eius et meritorum causa, ut Cinyram Cyprii, Veneris sacerdotem, Apollinis delicias; nempe ad canendum provocat homines gratia pro meritis habenda: sic igitur te, Hiero, Locrenses virgines celebrant a te servatae et Anaxilai metu liberatae. Hoc est illud, quod Ixion rotæ circumactæ illicatus occidit mortalibus: ut benefactorem meminerint praemiis remunerari. De Cinyra rege miti et utilibus inventis, ut fama ferebat, de Cyprii bene merito varias traditiones collegit Meurs. Cypr. II, 9. cf. Heyn. ad Apollod. III, 14, 3. Vetustissima eius memoria Iliad. 2, 20. Cinyram autem hunc probabile est in maioribus Hieronis esse habitum, indeque etiam Apollinis cultum Triopiis huius familiae sacris adhaesisse: cf. ad Schol. p. 314 sq. quod si verum est, Cinyrae mentio per se haud incommoda etiam commodior videtur. Per se haud incommodam dixi: mitis enim hominis exemplum Hieroni proponere poeta voluit, ut eum ad benefaciendum hortaretur et a saevitia retraheret. De verbis ἄγει χάρις etc. cf. nott. critt. et contra disputantem Thierschium Act. philol. Monac. T. II. F. II. p. 277 sq. Alio sensu ἐξάγει χάρις est ap. Eurip. Suppl. 79. De Locrensiū rebus v. introd. Πρὸ δόμων, aut in viis locisque publicis, ubi virgines Parthenia canant et choreas agant, aut pro foribus, ubi sedentes puellae vespertinis sese cantilenis oblectent, quod illi aetati et moribus Locrensiū incorruptis non male convenit; etsi Athenis et in Ionia, ubi lux et licentia effecit, ut honestae mulieres raro extra gynaeconitū conspicerentur, hoc factum non fuerit. Num musicae apud Locrenses Epizephyrios studium huc pertineat, vide ad Olymp. X, 1 sqq. Illud apertius, virgines poetam maluisse appellare quam iuvenes vel feminas maritatas, quia virginibus maius ab hoste periculum imminet et tanto maior metus est, quo sunt teneriores. Simul pulchrior offertur species virginum cantantium; itaque hoc magis poeticum. Dein θεῶν ἐπερμαῖς iunge verbo λέγειν. Simile praeceptum apud inferos dat Ixionis parens Phlegyas (Virg. Aen. VI, 621.): *Discite iustitiam moniti, et non temnere divos*: quod nunc obsoletum; aegre enim ferunt potentes moniti. De Ixione eiusque rota v. Schol. c. nott. et Valck. ad Schol. Phoeniss. l. c. ubi et Schol. Lucian. confertur, item intt. Hygin. Fab. 59. Meziriac. ad Ovid. Heroid. T. I. p. 151 sqq. Misc. Obs. Vol. I. p. 269.

Vs. 25 — 48. Id vero Ixion apertissime expertus est, qui a diis beatus factus non potuit felicitatem ferre, sed prae superbia in summam incidit calamitatem, quod primus caedem in familia intestinam ausus est, Iovisque uxorem appetivit. Sed cum nube con-

cubuit, quam ei Iuppiter supposuerat; et ipse quidem supplicium in rota luendum sibi contraxit, qui vero ex illo genitus est Centaurus, is neque apud deos neque apud homines honore gavisus cum equabus Magnesiis consuescens mixtam ex humana et equina forma prolem procreavit. Poeta quomodo ad Ixionis res delatus sit, liquet ex vs. 21 — 24. sed cur de illo nunc per viginti versus hanc rem narret, nemo quantum scio perspexit; unus et alter satius duxit de incommoda digressionem conqueri. Tres ob causas Pindarus in hac oda, quam ad Olymp. 75, 4. revocavi, de Ixionis moribus disputavit, primum ob superbiam Ixionis, a qua dehortari Hieronem vult, ut Olymp. I. simillimo Tantalii exemplo: violentum enim Hieronem fuisse et ad Olymp. I. et ad Pyth. I. notavi: deinde quod prius Ixion necessitudine coniunctum socerum necavit, idque artibus, ἐμπύλιον αἵμα πρώτιστος οὐκ ἄρεσ τέχνας ἐπέμειξε θνατοῖς; postremo quod Iovis uxore tentata ingrato animo connubium scelestum sibi expetivit (σύρας παρὰ τρόνου vs. 35.), unde dira et infausta processerit proles. Nempe ea aetate ipsi tyranni patiebantur, ut a poetis deorum ministris et interpretibus sanctis tecte et modeste officiorum admonerentur; quod fit fabulis promendis, quae quomodo rei aptatae sint, non magis explicatur, quam ab artificibus operibus allegoricis commentarius subscrībuitur, sed audientibus et legentibus relinquitur, ut quid quaeque significant, inveniant. Hinc huius loci intelligentia pendet. Etenim Hiero illo tempore fratri Polyzelo, a quo ut exercitus duce adiuvabatur, infensus, ingrata eum et impia mente periculis obiecit, ut tutius ipse dominaretur (v. ad Olymp. II.), quemadmodum socerum Deioneum Ixion opertae scrobi illapsum cremaverat. Neque vero solum id Hiero consilium habuisse videtur, ut periret Polyzelus; immo probabile est Hieronem, qui tum sine uxore erat, Polyzeli coniugem Damaretam Theronis filiam concupivisse: quam Gelo Polyzelo reliquerat cum exercitu, eo fine haud dubie, ut si maior frater Hiero, cui interim tyrannus competebat, filio imperium aliquando reddere detrectaret, Polyzelus tutor et vitricus exercitus viribus Gelonis id filio recuperaret. Iam quid magis consentaneum, quam Hieronem firmandae tyrannidi Gelonis olim matrimonium appetivisse, ut una cum Damareta etiam filium Gelonis infantem in potestate haberet? Accedit quod Theronis affinitate pollebat, qui Damaretam uxorem haberet. Postremo quum Polyzelus ad Theronem transfugisset, illis bellum minitabatur Hiero. Vide de his rebus omnibus introd. ad Olymp. II. Illas igitur res poeta tectius significat, ita tamen ut et Hiero et familiares perspicere satis potuerint; neque res eventum habuit, sed Polyzelus servatus est et Damaretam retinuit, aliamque Hiero uxorem duxit Theronis propinquam: priusquam tamen res compositae erant, Pindarus haec scripsit, monitus fortasse a Thrasydae Theronis filio et Polyzeli Pindarique familiari (v. ad Olymp. II.). Iam opinor quam commode, quam pulchre, quam artificiose haec omnia composita sint, intelligi potest. Nam si universum locum vs. 12 — 52. attente legeris, hunc videbis horum dictorum sensum esse: Beneficia beneficiis remuneranda sunt; ita Cinyrae gratia habetur a Cypriis, tibi a Locrensibus: hoc tu quoque tene. Polyzelo gratias refer et abstine te ab impiis conatibus: mites homines civium fama praedicat, ut Cypriorum Cinyram: superbi (ὕψιπρονες vs. 51.) a diis deprimuntur. Sic Hieronem Pindarus revocat a bello Theroni et Polyzelo inferendo: nec miraberis his lyricum negotiis immisceri, quum in eadem re docuerim Simonidem versatum esse. Ad dam nunc singula. Vs. 25. Κρονίδαίς maxime Iovem significat Ixionis benefactorem, ita tamen ut familia eius et soror simul respiciantur, in quarum consortionem a Iove receptus Ixion erat. Omnino enim spernenda illorum pinguis doctrina, qui pluralem in huiusmodi dictionibus pro singulari dictum tradunt: quod nego fieri posse. Sed

Graeci quod de uno eloquendum putes, solent ad familiam vel gentem transferre, quia arctior apud Graecos eorum, qui in familia vel gente sunt, nexus est, plurimumque apud illos gentiliciae societati et familiarum rationi tributum est. Ita Olymp. IX, 60. *Κρονίδαι* dicuntur, ubi Iovem exspectes: neque aliter intelligendum fragmentum Dithyr. 3. vs. 11. de Baccho: *γόνον ὑπ' αὐτῶν μὲν πατέρων μελλέμεν γυναικῶν τε Καδμειῶν*, ubi *prolem* accipe *summae a patre gentis et Cadmeae a matre stirpis*. Addo Isthm. VII, 35. *Διὸς παρ' ἀδελφεοῖσιν*, qua formula etsi Neptunus significatur, eius tamen sensus proprie hic est: *cum uno ex Iovis fratribus*. Eodem pertinet ὁδύων *Δαρδανιδῶν* Fragm. Encom. 3. *Ἐπειῶτο* est *ἐπειρα*, ut notat Schol. et Thom. M. v. *πειῶ*: *πειῶμαι* δὲ ἐπιτοπολὺ μὲν τὸ ἀπόπειραν ποιοῦμαι, ἀπαξ δὲ καὶ τὸ συννεύειν (quod vulgo *πειῶ*), ὥς παρὰ Πινδάρῳ· ἀμφοτέρωθεν γενικῇ: Pindarus tamen accusativo iunxit. Quid sit *συννεύειν*, docent intt. Thom. rem in colloquio Iovis et Iunonis de Ixione graphice describit Lucian. T. I. p. 216 sqq. Vs. 28. *ἄτη ὑπερήφανος* est *culpa insolentiae plena*. Vs. 30. *ἐξαιρέτον μόχθον* intellige *insignem et solius Ixionis in poenam excogitatam*. *Τιλέθοντι φερδύονοι*, causa laborum sunt, quos apud inferos perpetitur. Sententiam *χοῇ* δὲ καθ' αὐτὸν usque ad verba *ἔβαλον* recitat Schol. Aeschyl. Prometh. 889. ad Aeschyli vetus verbum: *το κηδεῦσαι καθ' ἑαυτὸν ἀριστεύει μακρῷ*. Ceterum ex Thierschii canone in Actis Philol. Monac. proposito, qui mihi probabilis est, scribendum erit κατ' αὐτόν. *Κακόταρ' ἄθρ.* infortunium ingens, ut *ἀνλάτα κακότας* Fragm. inc. 68. In lectione *πορὶ κοῖτον ἔκ.* superesse difficultatem notavi in nott. critt. neque, etsi Pindaro in Fragmentis iudice οὐ τις ἐκὼν κακὸν εὖρατο, spernenda Bothii coniectura *ἔβαλον ποτὶ καὶ τὸν ἐκόντ'*, etiam mihi post Bothium oblata. Vs. 38. *πρέπον* est *ὁμοῖα ἦν*; cf. Hesych. v. *πρέπον* et intt. *Τετρακνημον δεσμὸν ἔπραξε*, *totam quattuor radiorum sibi comparavit*, in quibus manus et pedes illigati; cf. Pyth. IV, 214. *Χαλκίων δεσμῶν* Ixionis meminit Apollon. Rhod. III, 62. *Πολύκοινος ἀγγελλὰ* est quae ad omnes pervenit, nemini non nota est. Vs. 42. *ἄνευ Χαρίτων*, sine Gratiis, *Gratiis absentibus peperit nubes Ixioni prolem*; ita ut qui genitus ex eo concubitu sit, is fuerit *γόνος ἀχαρίς*. Nam falluntur meo iudicio, qui *sine concubitu*, *ἔξω συνουσίας* natum intelligunt, in his Plutarchus Amator. 5. qui memoriae lapsus ex hoc loco haec affert: *χάρις γὰρ οὖν, ὃ Πρωτόγενε, ἡ τοῦ Θήλεος ὑπεῖξε τῷ ἄφρονι κίκληται πρὸς τῶν παλαιῶν· ὥς καὶ Πίνδαρος ἔφη τὸν Ἡφαιστον ἄνευ χαρίτων ἐκ τῆς Ἥρας γενέσθαι*: quamquam Vulcanus ex Iunone *χωρὶς εὐνῆς* natus est (Apollod. I, 3, 5. et ibi Heyn.). Addit Plutarchus etiam Sapphonis verba ap. Schol. obvia; et sane *χάριν* et *χαρίζεσθαι* illo sensu dici nemo ignorat. *Μόνα καὶ μόνον*, *sola illa tale monstrum prorsus singulare edidit*, praeter illam nulla ullum similem: tres illas voculas poeta Christianus ex Pindaro mutuatus Mariae et Christo accommodavit, ut conicere licet ex Eustath. ad Iliad. η, p. 675. 49. Natus igitur *Centaurus* est, monstrum horrendum, non tamen equinā formā, ut Hippocentauri, qui tandem in Ixionis patria ex Centauro et equabus nati auctore Pindaro sunt. Magnetem enim Centaurum hunc fuisse recte ex Pindarico interprete (v. Praef. Schol. T. II. p. XXIX.) notat Eustath. ad Iliad. β, p. 338. med. cf. ad Iliad. α, p. 102. med. ubi ineptum extat etymon Centauri ἀπὸ τοῦ κεντεῖν αὐραν. Is autem Centaurus plane monstruosus ideoque invisus, quoniam neque apud homines neque apud deos honorem habuit, coactus est equarum amoribus uti. De *Παλλίου σφυροῖς* Eustath. ad Dionys. 809. τὸ δὲ πόδας Ἰδης ἐξ Ὀμήρου ληφθῆν Πινδάρῳ μὲν δίδωκεν ἀφορμὴν σφυρὰ ὄρους εἰπεῖν, τῷ δὲ Λυκόφρονι πτέρναν πύργου καὶ ἄλλοις κνημοὺς ὄρους. Locum de genitis Hippocentauris vitiatum recitat Galenus de us. part. III. T. I. p. 392. Basil. fabulamque de Ixione ex Pindaro, narrat

Tzetz. Chil. VII. 20. coll. IX, 403. 484. et Schol. ad Odys. φ, 304. Singulare est quod Schol. Ven. Iliad. α, 266. habet: *τινὲς δὲ δουλίδι Ἰξίονα μιγῆναι, ἅμα δὲ καὶ Πήγασον τὸν περρωτὸν κατὰ τὴν αὐτὴν νύκτα· ἐξ ὧν γενέσθαι Κένταυρον, ἀφ' οὗ πολὺ ἀλῆθος γίνεται.*

Vs. 49 — 56. Pergit poeta in dehortando a superbia et malis artibus Hierone. Deus, qui Ixionem ob impiam libidinem punivit, qui nebula obiecta scelestum eius animum exploravit et fraudem in eius perniciem direxit, ut illam rem, sic omnia perficit optato et pro voluntate, qui aquilam consequitur volantem, et delphinum celeritate superat. Ille igitur etiam maleficos poenae tradit et cito rerum conversionem adducit; insolentes deprimit, alios gloria ornat. Omnia Hieronis et Polyzeli Theronisque rebus aptata esse non est quod dubitem. Addit poeta, se devitare calumniatoris famam velle; quod et alibi dicit, ubi de diis agit (Olymp. I, 52.), et ubi de Neoptolemo (Nem. VII. extr.): sed in Ixione, homine nequissimo, vix dixeris opprobriis parcendum esse. Itaque aliud latere mihi persuasi. Schol. quidem haec adversus Bacchylidem Pindari calumniatorem prolata putat; sed de sui calumniatoribus poeta demum vs. 73 sqq. agit, nec commode de eadem re omnino invidiosa bis dixerit. Concedo oblique hoc quoque Pindarum significare, nolle sese calumniari, ut istos, qui ipsum et Polyzelum maxime ac Theronem Hieroni suspectos reddiderint et reddant: quod qui fecerint ignoremus, nec de Capye et Hippocrate cogitandum, quorum perfidia tum nondum patefacta erat (v. ad Olymp. II.); suspectos tamen Pindarum, Polyzelum, Theronem reditos esse non dubito: at haec non summa huius sententiae est, sed debet aliud inesse, in quo nexus huius loci et priorum de Ixione dictorum positus fuerit. Quod ipsum tenebis, ubi loci tenorem hunc esse statueris, ut poeta invidiam declinet in Hierone a rebus haud sane honorificis dehortando; de quibus vitandis etsi Ixionis exemplo etiam monuit, tamen haec ita accipi vult, non ut ex animo calumniis gaudente profecta putentur, sed ex sincera mente: Non tibi haec exprobro nec malevolos de te rumores spargere cupio, ut aliquis Archilochus, cuius adversam fortunam non expeto; etenim sapiens ille quidem fuit, sed ob maledicentiam inops: mihi vero opes bene servatae, quae sine virtute contingere nequeunt, a sapiente non alienae esse atque adeo ad summam pertinere sapientiam videntur. Itaque quamvis tibi monitor adsim, tamen procul absum a calumniis; laudes tuae mihi canendae sunt, ad quas iam convertor. Quod si quis paulo insolentius nec satis urbane dictum arbitretur, meminerit poetam neque tam pinguis verbis uti, quam me interpretem aperte pronunciantem, quae ille de industria texerit, nec nostrorum aulicorum unum esse, qui ipse vs. 86. profiteatur: *ἐν πάντα δὲ νόμον εὐδύγλωσσος ἀνὴρ προσφέρει, παρὰ τυραννίδι* etc. Vs. 49. *τέκμαρ* est *eventus*: in re nota apponam tamen verba Aristot. Rhet. I, 2. *τὸ γὰρ τέκμαρ καὶ πέρας ταῦτόν ἐστι κατὰ τὴν ἀρχαίαν γλῶτταν.* Verba ὁ καὶ πτ. usque ad *δελφίνα* laudat Suid. v. *ισχύων*, ubi est *ὄς* et *ἀετόν*: *ἀετόν* etiam Schol. Sophocl. Electr. 698. hunc locum Sophocleo comparans. Vs. 53. *ἀδινόν* explicio *vehemens, molestum*, a quo non multum abest neque *τὸ πικρόν* neque *τὸ οἰκτρὸν*, quibus vocabulis grammatici in ea voce exponenda utuntur; de eadem eximie disputat Buttmanus Lexilog. p. 204 sqq. Etym. M. v. *δάκος* male habet *ἀδεινόν* et *κακηγορίαν*. *δάκος* ipsum de belua explicat Etym. ex quo sum habet Zonar. p. 469. sed praestat morsum intelligere: *abstineam ego morsu molesto calumniarum, ἀπὸ τοῦ δάκνειν.* Quodsi *δάκος* beluam verteris, incommode, immo inepte poeta beluam sese fugere dicet, quum id fugiat, quod beluae est, morsum; hoc est, quum eo uti nolit. Locum de Archilochō affert Schol. Aristoph. Pac. 1296. *Πλαστόμενον* per oxymoron dictum est: qui criminationibus sese di-

Graeci quod de uno eloquendum putes, solent ad familiam vel gentem transferre, quia arctior apud Graecos eorum, qui in familia vel gente sunt, nexus est, pluriumque apud illos gentiliciae societati et familiarum rationi tributum est. Ita Olymp. IX, 60. *Κρονίδαι* dicuntur, ubi Iovem exspectes: neque aliter intelligendum fragmentum Dithyr. 3. vs. 11. de Baccho: *γόνον ὑπ' αὐτῶν μὲν πατέρων μελπέμεν γυναικῶν τε Καδμειᾶν*, ubi *prolem* accipe *summae a patre gentis* et *Cadmeae a matre stirpis*. Addo Isthm. VII, 35. *Διὸς παρ' ἀδελφεοῖσιν*, qua formula etsi Neptunus significatur, eius tamen sensus proprie hic est: *cum uno ex Iovis fratribus*. Eodem pertinet *ὀλβίων Δαρδανιδᾶν* Fragma. Encom. 3. *Ἐπειᾶτο* est *ἐπείρα*, ut notat Schol. et Thom. M. v. *πειρῶ*: *πειρῶμαι δὲ ἐπιτοπολὺ μὲν τὸ ἀπόπειραν ποιοῦμαι, ἅπαξ δὲ καὶ τὸ συννεύω* (quod vulgo *πειρῶ*), ὡς παρὰ Πινδάρῳ· *ἀμφοτέρωθεν γενικῇ*: Pindarus tamen accusativo iunxit. Quid sit *συννεύειν*, docent intt. Thom. rem in colloquio Iovis et Iunonis de Ixione graphice describit Lucian. T. I. p. 216 sqq. Vs. 28. *ἄτη ὑπερήφανος* est culpa insolentiae plena. Vs. 30. *ἐξαίρετον μόχθον* intellige insignem et solius Ixionis in poenam excogitatum. *Τιλέθοντι φρεσίνονοι*, causa laborum sunt, quos apud inferos perpetitur. Sententiam *χρὴ δὲ καθ' αὐτὸν* usque ad verba *ἔβαλον* recitat Schol. Aeschyl. Prometh. 889. ad Aeschyli vetus verbum: *το κηδεῦσαι καθ' ἑαυτὸν ἀριστεύει μακρῶ*. Ceterum ex Thierschii canone in Actis Philol. Monac. proposito, qui mihi probabilis est, scribendum erit *κατ' αὐτόν*. *Κακότατ' ἄθρ.* infortunium ingens, ut *ἀτλάτα κακότηας* Fragma. inc. 68. In lectione *ποτὶ κοῖτον ἴκ.* superesse difficultatem notavi in nott. critt. neque, etsi Pindaro in Fragmentis iudice οὐ τις ἔκων κακὸν εἴρατο, spernenda Bothii coniectura *ἔβαλόν ποτε καὶ τὸν ἑκόντ'*, etiam mihi post Bothium oblata. Vs. 38. *πρέπιν* est *ὁμοία ἦν*; cf. Hesych. v. *πρέπον* et intt. *Τετρακτῆμον δισμὸν ἔπραξε*, totam quattuor radiorum sibi comparavit, in quibus manus et pedes illigati; cf. Pyth. IV, 214. *Χαλκίων δεσμῶν* Ixionis meminit Apollon. Rhod. III, 62. *Πολύκοινος ἀγγελλία* est quae ad omnes pervenit, nemini non nota est. Vs. 42. *ἄνευ Χαρίτων*, sine Gratiis, Gratiis absentibus peperit nubes Ixioni prolem; ita ut qui genitus ex eo concubitu sit, is fuerit *γόνος ἀχαρίς*. Nam falluntur meo iudicio, qui *sine concubitu*, *ἔξω συνουσίας* natum intelligunt, in his Plutarchus Amator. 5. qui memoriae lapsu ex hoc loco haec affert: *χάρις γὰρ οὖν, ἡ Πρωτόγενε, ἡ τοῦ Θήλεος ὑπεῖς τῷ ἄφρονι πέκληται πρὸς τῶν παλαιῶν· ὡς καὶ Πίνδαρος ἔφη τὸν Ἡφαιστον ἄνευ χαρίτων ἐκ τῆς Ἥρας γενέσθαι*: quamquam Vulcanus ex Iunone *χωρὶς εὐνῆς* natus est (Apollod. I, 3, 5. et ibi Heyn.). Addit Plutarchus etiam Sapphonis verba ap. Schol. obvia; et sane *χάριν* et *χαρίζεσθαι* illo sensu dici nemo ignorat. *Μόνα καὶ μόνον*, sola illa tale monstrum prorsus singulare edidit, praeter illam nulla ullum similem: tres illas voculas poeta Christianus ex Pindaro mutuatus Mariae et Christo accommodavit, ut conicere licet ex Eustath. ad Iliad. η, p. 675. 49. Natus igitur Centaurus est, monstrum horrendum, non tamen equinā formā, ut Hippocentauri, qui tandem in Ixionis patria ex Centauro et equabus nati auctore Pindaro sunt. Magnetem enim Centaurum hunc fuisse recte ex Pindarico interprete (v. Praef. Schol. T. II. p. XXIX.) notat Eustath. ad Iliad. β, p. 338. med. cf. ad Iliad. α, p. 102. med. ubi ineptum extat etymon Centauri *ἀπὸ τοῦ κεντεῖν αὐραν*. Is autem Centaurus plane monstruosus ideoque invisus, quoniam neque apud homines neque apud deos honorem habuit, coactus est equarum amoribus uti. De *Παλλίου σφυροῖς* Eustath. ad Dionys. 809. *τὸ δὲ πόδας Ἰδης ἐξ Ὀμήρου ληφθὲν Πινδάρῳ μὲν δίδωκεν ἀφορμὴν σφυρὰ ὄρους εἰπεῖν, τῷ δὲ Λυκόφρονι πτέρναν πύργου καὶ ἄλλοις κνημίδες ὄρους*. Locum de genitis Hippocentauris vitiatum recitat Galenus de us. part. III. T. I. p. 392. Basil. fabulamque de Ixione ex Pindaro, narrat

Tzetz. Chil. VII. 20. coll. IX, 403. 484. et Schol. ad Odyss. φ, 304. Singulare est quod Schol. Ven. Iliad. α, 266. habet: *τινὲς δὲ δουλίδι Ἰξίονα μιγῆναι, ἅμα δὲ καὶ Πήγασον τὸν πτερωτὸν κατὰ τὴν αὐτὴν νύκτα· ἐξ ὧν γένεσθαι Κένταυρον, ἀφ' οὗ πολὺ κληθεὶς γίνεται.*

Vs. 49 — 56. Pergit poeta in dehortando a superbia et malis artibus Hierone. Deus, qui Ixionem ob impiam libidinem punivit, qui nebula obiecta scelestum eius animum exploravit et fraudem in eius perniciem direxit, ut illam rem, sic omnia perficit optato et pro voluntate, qui aquilam consequitur volantem, et delphinum celeritate superat. Ille igitur etiam maleficos poenae tradit et cito rerum conversionem adducit; insolentes deprimit, alios gloria ornat. Omnia Hieronis et Polyzeli Theronisque rebus aptata esse non est quod dubitem. Addit poeta, se devitare calumniatoris famam velle; quod et alibi dicit, ubi de diis agit (Olymp. I, 52.), et ubi de Neoptolemo (Nem. VII. extr.): sed in Ixione, homine nequissimo, vix dixeris opprobriis parcendum esse. Itaque aliud latere mihi persuasi. Schol. quidem haec adversus Bacchylidem Pindari calumniatorem prolata putat; sed de sui calumniatoribus poeta demum vs. 73 sqq. agit, nec commode de eadem re omnino invidiosa bis dixerit. Concedo oblique hoc quoque Pindarum significare, nolle sese calumniari, ut istos, qui ipsum et Polyzelum maxime ac Theronem Hieroni suspectos reddiderint et reddant: quod qui fecerint ignoramus, nec de Capye et Hippocrate cogitandum, quorum perfidia tum nondum patefacta erat (v. ad Olymp. II.); suspectos tamen Pindarum, Polyzelum, Theronem redditos esse non dubito: at haec non summa huius sententiae est, sed debet aliud inesse, in quo nexus huius loci et priorum de Ixione dictorum positus fuerit. Quod ipsum tenebis, ubi loci tenorem hunc esse statueris, ut poeta invidiam declinet in Hierone a rebus haud sane honorificis dehortando; de quibus vitandis etsi Ixionis exemplo eum monuit, tamen haec ita accipi vult, non ut ex animo calumniis gaudente profecta putentur, sed ex sincera mente: *Non tibi haec exprobro nec malevolos de te rumores spargere cupio, ut aliquis Archilochus, cuius adversam fortunam non expeto; etenim sapiens ille quidem fuit, sed ob maledicentiam inops: mihi vero opes bene servatae, quae sine virtute contingere nequeunt, a sapiente non alienae esse atque adeo ad summam pertinere sapientiam videntur.* Itaque quamvis tibi monitor adsim, tamen procul absum a calumniis; laudes tuae mihi canendae sunt, ad quas iam convertor. Quod si quis paulo insolentius nec satis urbane dictum arbitretur, meminerit poetam neque tam pinguibus verbis uti, quam me interpretem aperte pronunciantem, quae ille de industria texerit, nec nostrorum aulicorum unum esse, qui ipse vs. 86. profiteatur: *ἐν πάντα δὲ νόμον εὐδύγλωσσος ἄνθρωπος προφέρει, παρὰ τυραννίδι* etc. Vs. 49. *τέκμαρ* est *eventus*: in re nota apponam tamen verba Aristot. Rhet. I, 2. *τὸ γὰρ τέκμαρ καὶ πέρας ταῦτόν ἐστι κατὰ τὴν ἀρχαίαν γλῶτταν.* Verba δὲ καὶ πρ. usque ad *δελφίνα* laudat Suid. v. *ισχύων*, ubi est *ὅς ἐστιν ἄετον*: *ἄετον* etiam Schol. Sophocl. Electr. 698. hunc locum Sophocleo comparans. Vs. 53. *ἀδινὸν* explico *vehemens, molestum*, a quo non multum abest neque *τὸ πυκνὸν* neque *τὸ οἰκτρὸν*, quibus vocabulis grammatici in ea voce exponenda utuntur; de eadem eximie disputat Buttmannus Lexilog. p. 204 sqq. Etym. M. v. *δάκος* male habet *ἄδεινον* et *κακηγορίαν*. *Δάκος* ipsum de *belua* explicat Etym. ex quo sua habet Zonar. p. 469. sed praestat *morsum* intelligere: *abstinentiam ego morsu molesto calumniarum, ἀπὸ τοῦ δάκνειν.* Quodsi *δάκος* *beluam* verteris, incommode, immo inepte poeta *beluam* sese fugere dicet, quum id fugiat, quod *beluae* est, *morsum*; hoc est, quum eo uti nolit. Locum de Archilocho affert Schol. Aristoph. Pac. 1296. *Παινούμενον* per *ἄετον* est: qui criminationibus sese di-

Graeci quod de uno eloquendum putes, solent ad familiam vel gentem transferre, quia arctior apud Graecos eorum, qui in familia vel gente sunt, nexus est, plurimque apud illos gentiliciae societati et familiarum rationi tributum est. Ita Olymp. IX, 60. *Κρονίδαι* dicuntur, ubi Iovem exspectes: neque aliter intelligendum fragmentum Dithyr. 3. vs. 11. de Baccho: *γόνον ὑπ' αὐτῶν μὲν πατέρων μελπέμεν γυναικῶν τε Καδμειῶν*, ubi *prolem* accipe *summae a patre gentis et Cadmeae a matre stirpis*. Addo Isthm. VII, 35. *Διὸς παρ' ἀδελφεοῖσιν*, qua formula etsi Neptunus significatur, eius tamen sensus proprie hic est: *cum uno ex Iovis fratribus*. Eodem pertinet *ὀβλίῳ Λαρδανιδῶν* Fragm. Encom. 3. *Ἐπειῶτο* est *ἐπειρά*, ut notat Schol. et Thom. M. v. *πειῶ*: *πειῶμαι* δὲ ἐπιτοποῦν μὲν τὸ ἀπόπειραν ποιοῦμαι, ἀπαξ δὲ καὶ τὸ συννεύω (quod vulgo *πειῶ*), ὡς παρὰ Πινδάρῳ· ἀμφοτέρωθεν γενικῇ: Pindarus tamen accusativo iunxit. Quid sit *συννεύειν*; docent intt. Thom. rem in colloquio Iovis et Iunonis de Ixione graphice describit Lucian. T. I. p. 216 sqq. Vs. 28. *ἄτῃ ὑπερήφανος* est *culpa insolentiae plena*. Vs. 30. *ἐξαίρετον μόχθον* intellige *insignem et solius Ixionis in poenam excogitatum*. *Τιλλίδοντι φορέονοι*, causa laborum sunt, quos apud inferos perpetitur. Sententiam *χρὴ δὲ καθ' αὐτὸν* usque ad verba *ἔβαλον* recitat Schol. Aeschyl. Prometh. 839. ad Aeschyli vetus verbum: *τὸ κηδεῦσαι καθ' ἑαυτὸν ἀρισταύει μακρῷ*. Ceterum ex Thierschii canone in Actis Philol. Monac. proposito, qui mihi probabilis est, scribendum erit *κατ' αὐτόν*. *Κακότατ' ἄθρ.* infortunium ingens, ut *ἀνλάττα κακότας* Fragm. inc. 68. In lectione *πορὶ κοῖτον ἴκ.* superesse difficultatem notavi in nott. critt. neque, etsi Pindaro in Fragmentis iudice οὐ τις ἐκὼν κακὸν εὖρατο, spernenda Bothii coniectura *ἔβαλον ποτὶ καὶ τὸν ἐκόντ'*, etiam mihi post Bothium oblata. Vs. 38. *πρέπειν* est *ὁμοῖα ἦν*; cf. Hesych. v. *πρέπον* et intt. *Τετρακνημον δεσμὸν ἱπράξῃ*, totam quattuor radiorum sibi comparavit, in quibus manus et pedes illigati; cf. Pyth. IV, 214. *Χαλκίων δεσμῶν* Ixionis meminit Apollon. Rhod. III, 62. *Πολύκοινος ἀγγελλὰ* est quae ad omnes pervenit, nemini non nota est. Vs. 42. *ἄνευ Χαρίτων*, sine Gratiis, *Gratiis absentibus* peperit nubes Ixioni prolem; ita ut qui genitus ex eo concubitu sit, is fuerit *γόνος ἀχαρίς*. Nam falluntur meo iudicio, qui *sine consensu*, *ἔξω συνουσίας* natum intelligunt, in his Plutarchus Amator. 5. qui memoriae lapsus ex hoc loco haec affert: *χάρις γὰρ οὖν, ἧ τοῦ θήλεος ὑπεῖξῃ τῷ ἄρρενι κίκλῃται πρὸς τῶν παλαιῶν· ὡς καὶ Πίνδαρος ἔφη τὸν Ἡφαιστον ἄνευ χαρίτων ἐκ τῆς Ἥρας γενέσθαι*: quamquam Vulcanus ex Iunone *χωρὶς εὐνῆς* natus est (Apollod. I, 3, 5. et ibi Heyn.). Addit Plutarchus etiam Sapphonis verba ap. Schol. obvia; et sane *χάριν* et *χαρίζεσθαι* illo sensu dici nemo ignorat. *Μόνα καὶ μόνον*, sola illa tale monstrum prorsus singulare edidit, praeter illam nulla ullum similem: tres illas voculas poeta Christianus ex Pindaro mutuatus Mariae et Christo accommodavit, ut conicere licet ex Eustath. ad Iliad. η, p. 675. 49. Natus igitur *Centaurus* est, monstrum horrendum, non tamen equinā formā, ut Hippocentauri, qui tandem in Ixionis patria ex Centauro et equabus nati auctore Pindaro sunt. Magnetem enim Centaurum hunc fuisse recte ex Pindarico interprete (v. Praef. Schol. T. II. p. XXIX.) notat Eustath. ad Iliad. β, p. 338. med. cf. ad Iliad. α, p. 102. med. ubi ineptum extat etymon Centauri *ἀπὸ τοῦ κεντεῖν αὐραν*. Is autem Centaurus plane monstruosus ideoque invisus, quoniam neque apud homines neque apud deos honorem habuit, coactus est equarum amoribus uti. De *Παλλίου σφυροῖς* Eustath. ad Dionys. 809. τὸ δὲ πόδας Ἰδης ἐξ Ὀμήρου λεγθῆν Πινδάρῳ μὲν δίδωκεν ἀφορμὴν σφυρὰ ὄρους εἰπεῖν, τῷ δὲ Λυκόφρονι πτέρναν πυργου καὶ ἄλλοις κνημῶνς ὄρους. Locum de genitis Hippocentauris vitiatum recitat Galenus de us. part. III. T. I. p. 392. Basil. fabulamque de Ixione ex Pindaro, narrat

Tzetz. Chil. VII. 20. coll. IX, 403. 484. et Schol. ad Odyss. φ, 304. Singulare est quod Schol. Ven. Iliad. α, 266. habet: *τινὲς δὲ δουλίδι Ἰξίωνα μιγῆναι, ἅμα δὲ καὶ Πήγασον τὸν πτερωτὸν κατὰ τὴν αὐτὴν νύκτα· ἐξ ὧν γενέσθαι Κένταυρον, ἀφ' οὗ πολὺ κληῖδος γίνεται.*

Vs. 49 — 56. Pergit poeta in dehortando a superbia et malis artibus Hierone. Deus, qui Ixionem ob impiam libidinem punivit, qui nebula obiecta scelestum eius animum exploravit et fraudem in eius perniciem direxit, ut illam rem, sic omnia perficit optato et pro voluntate, qui aquilam consequitur volantem, et delphinum celeritate superat. Ille igitur etiam maleficos poenae tradit et cito rerum conversionem adducit; insolentes deprimit, alios gloria ornat. Omnia Hieronis et Polyzeli Theronisque rebus aptata esse non est quod dubitem. Addit poeta, se devitare calumniatoris famam velle; quod et alibi dicit, ubi de diis agit (Olymp. I, 52.), et ubi de Neoptolemo (Nem. VII. extr.): sed in Ixione, homine nequissimo, vix dixeris opprobriis parcendum esse. Itaque aliud latere mihi persuasi. Schol. quidem haec adversus Bacchylidem Pindari calumniatorem prolata putat; sed de sui calumniatoribus poeta demum vs. 73 sqq. agit, nec commode de eadem re omnino invidiosa bis dixerit. Concedo oblique hoc quoque Pindarum significare, nolle sese calumniari, ut istos, qui ipsum et Polyzelum maxime ac Theronem Hieroni suspectos reddiderint et reddant: quod qui fecerint ignoramus, nec de Capye et Hippocrate cogitandum, quorum perfidia tum nondum patefacta erat (v. ad Olymp. II.); suspectos tamen Pindarum, Polyzelum, Theronem redditos esse non dubito: at haec non summa huius sententiae est, sed debet aliud inesse, in quo nexus huius loci et priorum de Ixione dictorum positus fuerit. Quod ipsum tenebis, ubi loci tenorem hunc esse statueris, ut poeta invidiam declinet in Hierone a rebus haud sane honorificis dehortando; de quibus vitandis etsi Ixionis exemplo eum monuit, tamen haec ita accipi vult, non ut ex animo calumniis gaudentes profecta putentur, sed ex sincera mente: *Non tibi haec exprobro nec malevolos de te rumores spargere cupio, ut aliquis Archilochus, cuius adversam fortunam non expeto; etenim sapiens ille quidem fuit, sed ob maledicentiam inops: mihi vero opes bene servatae, quae sine virtute contingere nequeunt, a sapiente non alienae esse atque adeo ad summam pertinere sapientiam videntur. Itaque quamvis tibi monitor adsim, tamen procul absum a calumniis; laudes tuae mihi canendae sunt, ad quas iam convertor.* Quod si quis paulo insolentius nec satis urbane dictum arbitretur, meminerit poetam neque tam pinguibus verbis uti, quam me interpretem aperte pronunciantem, quae ille de industria texerit, nec nostrorum aulicorum unum esse, qui ipse vs. 86. profiteatur: *ἐν πάντα δὲ νόμον εὐθύγλωσσος ἄνθρωπος προφέρει, παρὰ τυραννίδι* etc. Vs. 49. *τέκμαρ* est eventus: in re nota apponam tamen verba Aristot. Rhet. I, 2. *τὸ γὰρ τέκμαρ καὶ πέρας ταῦτόν ἐστι κατὰ τὴν ἀρχαίαν γλῶτταν.* Verba ὁ καὶ πρ. usque ad *δελφίνα* laudat Suid. v. *λοχύων*, ubi est ὅς et ἄστὸν: ἄστὸν etiam Schol. Sophocl. Electr. 698. hunc locum Sophocleo comparans. Vs. 53. *ἀδινὸν* explico *vehemens, molestum*, a quo non multum abest neque *τὸ πυκνὸν* neque *τὸ οἰκτρὸν*, quibus vocabulis grammatici in ea voce exponenda utuntur; de eadem eximie disputat Buttmannus Lexilog. p. 204 sqq. Etym. M. v. *δάκος* male habet *ἄδεινον* et *κακηγορίαν*. *Δάκος* ipsum de belua explicat Etym. ex quo sum habet Zonar. p. 469. sed praestat morsum intelligere: *abstinere ego morsu molesto calumniarum, ἀπὸ τοῦ δάκνειν.* Quodsi *δάκος* beluam verteris, incommode, immo inepte poeta beluam sese fugere dicet, quum id fugiat, quod beluae est, morsum; hoc est, quum eo uti nolit. Locum de Archilocho affert Schol. Aristoph. Pac. 1296. *Πλαινόμενον* per oxymoron dictum est: qui criminationibus sese di-

tans et satians inops ut plurimum et famelicus vixit. De cetera sententia v. nott. critt. necdum quae ibi proposui, poeta prorsus indigna videntur, quod *σὺν τύχῃ πότμον πλουτεῖν*, ut dixi, non nisi is potest, qui vir bonus sit. Adde quod Pindarus Archilochi imprudentiam redarguere vult: ille sua sapientia inopiam sibi contraxit; ego id non arbitror a sapiente alienum esse, ut divitiis ornatus sit easque servare queat. Non nego tamen, si *πλουτεῖν σοφίας* iungi possit, optimam prodire sententiam: sed ipsum *πλουτεῖν* haud dubie *ἀμαχανία* oppositum est, ideoque ad sapientiae copiam referri meo iudicio nequit; neque genitivum adeo remotum *σοφίας* a verbo *πλουτεῖν* suspensum esse, talibus mihi exemplis quisquam persuadebit, quale est Olymp. I, 93 — 95. τὸ δὲ κλέος τηλόθεν δέδορκε τὰν Ὀλ. ἐν δρ. Πέλοπος, quod aliter explicandum docuit Dissenius, et Pyth. IV, 295. μεταβολαὶ λήξαντος οὐρου ἱστίων, in quo nulla est ambiguitas; quum prorsus contra hoc loco vix ullus audientium verba *πλουτεῖν σοφίας* coniungenda esse potuerit perspicere. Quodsi poetae licuit verba ita ad arbitrium commiscere, ut ne de nobis dicam, ipsi aequales de sensu hariolari debuerint, valeat interpretatio.

Vs. 57 — 71. Hiero quo magis, quae antea dicta sunt, offendere animum poterant, eo nunc intentius delinitur et laudatur, ut durius pronunciata emolliantur et mitigentur; simul ille de fortunae suae magnitudine admonetur: in quo etiam hoc inest, ne quum summum iam assecutus sit, alia quaerat eaque via non honesta. Tu vero, inquit, divitias habes, quae liberali mente promantur: te nullus per Graeciam potentia et imperii honore praestantior. Te praedicaturus profero duo haec pulcherrima dicta: iuventuti tuae patrocinari bellicam virtutem, qua immensam parasti gloriam; provectionis aetatis consilia prudentissima cuiusvis de te laudis tutam materiam praebere. Accipe hanc meam salutationem virtute tua provocatam. Transmitto tibi hoc carmen tanquam mercem navi vectum; tu vero id mente specta benevola, citharae oblectamentis hunc honorem tribuens. De liberalitate Hieronis non extra dubitationem posita v. ad Pyth. I, 89 sqq. *Ἐχέεις νῦν, τὸν πλοῦτον*, ex praecedenti *πλουτεῖν*. *Εὐστεφανῶν ἀγυῖαν*, Syracusarum; Aetna enim nondum condita erat: neque vero ob coronas victoriales vici urbis *εὐστεφανοί* dicuntur, sed recte id vocabulum ad moenia Schol. refert. Hesychio *εὐστεφανός* est *εὐπυργός*: ubi cf. intt. et passim *στέφανος* est de moenibus, ut ap. Pind. Olymp. VIII, 32. De potentia Hieronis summa cf. plane similia Pyth. I, 48 sq. et Olymp. I, 104. *Εὐανθέα στόλον* de navigatione desumptum esse notat Schol. cf. nos ad Olymp. XIII, 45 sqq. *Ἀναβάσσομαι* pro futuro habeo, non pro coniunctivo, de quo v. Act. philol. Mon. T. I. F. II. p. 211. Mox verba *νέοτατι μὲν ἀρήγει θράσος δεινῶν πολέμων* per sententiam prolata sunt, quae deinceps Hieroni applicatur: *ὄθεν (ἐκ πολέμων, sub Gelone) φάμι καὶ σὲ τὰν ἀπ. δόξ. εὐρ.* At consilia quoque, quibus senes valent, inquit, in te omni ratione laudando orationem meam tutam praestant, ut praedicare te sine periculo mendacii queam: *βουλαὶ δὲ πρεσβύτεραι τὸ ἔπος παρέχουσιν ἐμοὶ ἀκίνδυνον ὥστε ἐπαινεῖν σε πρὸς πάντα λόγον.* In Pal. C. esse *ποτὶ πάντα* recte conieci in nott. critt. Sequentia non alio fine dicta sunt, nisi ut carmen minus gratam admonitionem continens benevolentiae Hieronis commendetur: quod facturus poeta a salute dicenda orditur, quo defertur spectata Hieronis virtute; ipsam vero carminis commendationem involucris verborum quibusdam lyricis more profert. Simillimus locus est Nem. VII, 73. *χαῖρε, φίλος. ἐγὼ τόδε τοι πέμπω μεμιγμένον μέλι λευκῷ σὺν γάλακτι*; minus simile Isthm. I, 32. *Χαῖρε* Latinorum et *Vale et Salve* est; neutrius tamen formulae notionem exclusa altera id continet, sed est omnino bene precantis in salutatione et valedicendo. Itaque *χαῖρειν* epistolis praemittitur (v. si

tanti est, Menag. ad Diog. L. III, 61.); idem vero discedenti dicitur. Schol. Odyss. v, 39. οἱ παλαιὸι καὶ ἐν τῇ ἀφίστασθαι τὸ χαῖρε ἔλεγον, ὥσπερ τὸ σώζου γῆν φάμιν. Optime hoc loco contuleris Latinum *Macte virtute*. Declarat autem poeta carmen hoc transmitti κατὰ Φοίνισσαν ἐμπολὴν, ad instar mercis; ut enim merx, ita carmen hoc privata navi apportatur: merx vero *Phoenicia* audit, quia Phoenices mercaturae auctores. Nota autem quod dixi *privata navi* apportatum carmen esse; in quo omnis cum merce comparatio inest: nam si cum pompa Hieronis redeunte missum esset, non poterat mercis instar transmissum dici. Et ex universo carmine patet pompae hoc carmen scriptum non esse: immo id ante reditum pompae scriptum esse, initium docet: nuncium enim hoc carmen affert de victoria. Et transmissum quidem carmen esse, etsi id Hiero sciebat, tamen dicit poeta, ut inde sibi ad commendationem odæ viam pararet. Sed τὸ Καστόρειον ab hocce carmine diversum Scholiastae esse arbitrantur, atque hoc ipsum carmen Pyth. II. mercede conductum Pindarum scripsisse perhibent, alterum vero gratis compositum simul misisse. Et istud alterum quidem Schol. Pal. C. periisse satis inepte affirmat, alter autem Schol. Hyporchema illud esse censet, cuius initium Σύνες ὃ τοι λέγω, ξαθέων ἱερῶν ὁμῶνυμι πάτερ, κτίστορ Αἴννας: v. Fragm. Hyporch. 1. Nempe interpres putabat Καστόρειον et ὑπόρχημα idem esse; sed Καστόρειον de certo quodam genere musicae compositionis et carminis curulibus equestribusque rebus iuncti intelligendum docui Metr. Pind. III, 15. p. 276. ut taceam Hyporchema illud hoc carmine posterius esse. Addam unum argumentum certissimum, quo constet hanc odam et Hyporchema illud non esse simul missa. Etenim Hyporchema, de quo dicimus, si esset simul cum hac oda missum, eidem id haud dubie victoriae celebrandae inservisset: at haec oda refertur ad victoriam quadrigis equorum pullorum partam, Hyporchema illud celebrat Pythiam victoriam rheda mulari paratam. Vide Fragm. Hyporch. 1 — 3. Praeterea si κατὰ Φοίνισσαν ἐμπολὴν ad mercenarium carmen referendum esset, quis non videt non hocce ipsum, quo alterum commendaretur, potuisse istud mercenarium esse, sed alterum illud debuisse pro mercenario haberi, quod hoc gratis mittendo poeta commendaret? Quamquam taedet Scholiastarum has refutare sordes, numquam non de mercenario poeta cogitantium. His igitur rebus explosis recentiorum interpretum accedo sententiae, qui Καστόρειον de hocce ipso, in quo veresmur, carmine intelligunt: quod statuenti duplex suppetit interpretatio. Altera est Hermanni de dial. Pind. p. 20. „Hoc carmen, id est, ipsa carminis verba, Tyriae mercis modo, id est, navi tibi mittitur; ipsum vero chori ingressum, carmen hoc Aeolicis fidibus canentis, benigne accipias.” At Καστόρειον non solum chori ingressum, sed universum carmen, tam verba quam musicos modos et saltationis figuras comprehendere, veterum ex locis affatim liquet; atque etiamsi verba excluderis, μέλος tamen a Καστορείου notionem seiungi nequit, ut proinde τὸδε μέλος non potuerit Καστορείου opponi. Relinquitur altera explicatio, quam unice veram iudico. Nempe τὸ Καστόρειον nihil aliud est nisi αὐτὸ τοῦτο τὸ μέλος Καστορείου ὄν: neque μὲν et δὲ oppositionem declarat, sed connectendae utrique sententiae inservit, ita quidem, ut illud μὲν et δὲ non sola verba τὸδε et τὸ Καστόρειον afficiat, sed integras sententias: πέμπεται μὲν τὸδε μέλος ὑπὲρ ἁλὸς, ἄθρησον δὲ τὸ Καστόρειον ἐκῶν. Ex qua interpretatione τὸ Καστόρειον, quod abesse poterat, accuratioris definitionis causa additum censendum est. De Αἰολίδεσσι χορδαῖς cf. Metr. Pind. l. c. Χάρην ἐπακτύπου φόρῳ γοῶς non est donum citharae; sed iungendum ἀντόμιμος χάριν ἐπὶ φόρῳ. hunc honorem habens citharae, ut ipse eius causa carmini cantando adsis eoque delecteris. Ita poeta Hieronem hortatur, ut musicae sese deliniendum praebeat (cf. ad Pyth. I, 13.),

idque eo aptius, quod Hieroni praecepta dantur, quibus illum sese subtrahere, quae ab illo ut iniucunda declinari poeta nolit.

Vs. 72. Hoc in obscurissimo loco tum propter fluctuantem lectionem tum quod res ipsae haud satis cognitae sunt, interpretis munere vix recte defungaris. Soleo vero primum investigare, quomodo quaeque sententia si non disertis verbis, at certe in poetae mente prioribus connexa sit, quoniam a novo plane initio ne lyricus quidem identidem incipere potest, sed omnia saltem in animo scribentis debent aliqua ratione coniuncta esse. Iam vero intelligere mihi videor, vs. 67 — 71. inde a voce *χαίρε* interpositos esse, ut poeta virtutibus Hieronis excitatus hunc salutaret, atque inde ad carmen commendandum progrediretur; sed vs. 73 sqq. Hieronem monet, ne se adulatoribus deludendum praebeat; igitur vs. 72. debet coniunctioni utriusque orationis inservire. Sic spectata re ad eam delapsus expositionem sum, quam nott. critt. p. 448 sqq. proposui; multa tamen supersunt, quae his tum commentariis relinquenda censebam. Et primum quidem quae Schol. de Bacchylide habet, aliena esse nemo non intelligit; probabiliora attulit Huschkius, vir elegantissimus et acutissimus, in Comm. de Archilochi fabula de Vulpe et Simia (Matth. Misc. philol. T. I. p. 28 sqq.), quibus mihi quamvis invito nondum plane persuasum esse fateor; quae tamen deinceps dicam, nolim in detrimentum cuiusquam dicta accipi. Huius igitur viri, ut potissima paucis complectar, haec fere sententia est. „Pindarus et hoc loco et in sqq. Archilochi illam, quam dixi, fabulam respicit; ipsum enim Archilochum poeta vs. 55. memorat, item vulpem vs. 77, 78. ubi *κερδοῖ* legendum, et simiam hoc ipso loco, in quo *γένου' οἷός ἐστι* est: bonae indoli obsequium praesta, et spretis istis adulatoribus et calumniatoribus sis qualis a natura factus es; vel ut cum Cicerone p. M. Coelio cap. 3. loquamur, *Qualis es, talem te esse existima*, ad exemplum Homericum *τοῖος ἐὼν οἷός ἐστι* Odyss. η, 312. Additum autem est *μαθὼν*, ut Pyth. III, 80. *μαθητὰν οἶσθα πορίσων*: quo significatur exemplum doctrinae ex antiquiore poeta derivatum esse. Iam totius loci sensus hic est: *Qualis a natura factus es, talis sis, vir candidus et sincerus: nec sine te recto de rationis tramite demoveri ab adulatoribus istis, tu qui etiam vir doctus es, et a poeta didicisti, quam periculosum sit faciem iis aurem praebere. Certe exemplum simii in eam opinionem adducti, ut pulchrum se vel honesto loco natum animal haberet, sed ludibria debentis vulpeculae adulatrici pariter ac calumniatrici, a pueris semper celebratur, atque ideo tibi quoque vel ex disciplina puerili notum est. Hic vero simius non potest alius esse quam Archilochi. Vulpeculae dictio etiam vs. 82. accommodatur, et lupo insuper vs. 84. advocato in mediam prope animalium rempublicam delatus est poeta lyricus.* Haec summa est eruditae disputationis, quatenus ea huc pertinet. In qua quae de vulpecula in universum, de oratione animalium rei-publicae aptata et similibus rebus dicuntur, satis aperta sunt; in aliis adhuc haereo. Nam Archilochi vulpeculam respici certe non demonstratum est; et Archilochi nomen a Pindaro allatum cum vulpeculae simiique rebus plane non coniunctum est. *Adulatricis* vulpeculae, qualis apud Archilochum fuisse videtur, tenue vs. 82. in voce *σάλων* extat vestigium: *calumniatricem* esse docet vs. 77. et si pulchram Huschkii coniecturam receperis, vs. 78. sed haec vel sine Archilocho perspicua sunt; concedam tamen ex Aesopiis maxime fabulis hanc Graecis vulpeculae naturam innotuisse, quo deducit etiam Themistius (v. ad vs. 73 sqq.). Superest simius vs. 82. in quo versu ad Archilochi fabulam diserte provocari, quam pueri edidicerint, ex voce *μαθὼν* colligit Huschkius. Res pendet a sensu obscurissimorum verborum, de quibus ita dicam, ut ea, quae in nott. critt. posui, omittam. Igitur ut ordine deinceps progre-

diar, quid est *γένει' οἷός ἐσσι μαθών*? Pulcherrime profecto Huschkius Homericum comparavit exemplum, Eustathio praeunte ad *Odyss.* η, p. 1581. 22. τὸ δὲ τοῖος ἐὼν οἷός ἐσσι, ὠφέλησι τὸν Πίνδαρον εἰπεῖν πρὸς ἀγαθὸν ἄνδρα τινὰ τὸ καλὸν νόημα ἐκείνο τὸ *Γένει' οἷός ἐσσι*, ὡς μὴ ἔχων δηλαδὴ κρείττονα, πρὸς ὃν ἂν ὁμοίος γένοιτο: quam sententiam Huschkius exemplis comparationis per formulam *τοῖος ἐὼν οἷος* *Iliad.* σ, 105. *Odyss.* v, 88. aptissime illustrat; aliaque cumulari ex *Odyssea* posse notat in Epistola a Gurlitto ad *Pyth.* III. edita, non omissis Platonicis *Theaetet.* p. 179. A. ὦν γε ὅς ἐμι, *Phaedr.* p. 243. E. ἔωπερ ἂν ἦς ὅς ἐλ, *Sophocleo Aiac.* 1117. ἔστ' ἂν ἦς, οἷός περ ἐλ. Sed etsi hoc genus dicendi hoc quoque loco subesse concedo, tamen id addito *μαθών* prorsus variatum videtur: nam illud certum habeo, *μαθών* non esse absolute positum, ut sit *edoctus disciplina*, vel ut Hermannus vertit, *tui recordatus*; nec quidquam huc faciunt dissimilia plane exempla *Pyth.* III, 80. *Olymp.* II, 95. *Nem.* VII, 68. Potius verba *οἷός ἐσσι μαθών* ex linguae usu ita coniuncta sunt, ut illud *μαθών* a vocibus *οἷός ἐσσι* dirimi non posse videatur. Quod si concesseris, ad verbum *γένοιτο* desiderabis praedicatum; id vero apte suppeditat lectio *καλός τις*, *vir probus*: et nota *καλός* esse tantum *probus*, *καλός τις* *vir probus*. Veterem tamen lectionem esse *καλός τοι*, Galenus docet, de quo infra; unde *καλός τις* interpolationi deberi probabile fit: neque tamen expedire locum retento *τοί* possum. Accedit quod in scriptura *καλός τοι πύθων παρὰ παισίν*, *αἰεὶ καλός*, puerilis repetitio est puerorum mentione vix excusabilis: neque illa lectio sententiam praebet ab Huschkio postulatam. Succurrit Hermannus scribendo: *καλός τοι πύθων πάρα παισίν*, *αἰεὶ καλός*: *pulcher simius, semper pulcher, in ore est pueris*; id est, *norunt laudes, quibus vulpes simium decepit*. At haec mihi, praeterquam quod *τοί* in hac sententia nullam vim habet, admodum intricata, contorta, ac, ne plura, talia omnino videntur, quae a nemine intelligi potuerint. Immo, ut aliis quoque visum, *simio* comparatur is, qui sese deludi ab adulatoribus patitur; adulatores enim non minus turpia quam bona laudant; aulici autem assentatores, qui in patrono ea quoque probant, quae nullo modo probari possunt, *pueris* comparantur, quibus simius pulcher dicitur, etsi turpis est; quippe quod facetum animal hac voce deludunt et assentando irridunt. Nam pueris apud Graecos arbitror hunc morem fuisse, ut simio acclamarent *καλός*, idque identidem, quod inest voci *αἰεὶ*, etiam prius *καλός* ad Hieronem referatur: illamque consuetudinem, undeunde originem duxerit (ex Archilocho derivatam esse dubito), nunc videtur Pindarus respicere. Galenus de us. part. I, 22. *καλός τοι πύθωνος παρὰ παισίν αἰεὶ*, *φησὶ τις τῶν παλαιῶν*, *αἰαμιμνήσκων ἡμᾶς*, ὡς ἔστιν ἄθυρμα γίλοιον παιζόντων παλδων τοῦτο τὸ ζῶον. Memorabile etiam hoc loco, simium et Athenis et Sparta *Καλλίαν* dictum esse: v. Suid. et Hesych. v. et Helladium *Chrestom.* ap. Phot. cod. 279. (p. 22. ed. Meurs.): *οἶδα δὲ τινας τῶν φιλολόγων καὶ τὸν πύθωνον ὀνομάζοντας Καλλίαν*: et constat res exemplo Dinarchi. Ceterum eam, quam tum in nott. critt. tum nunc ipsum proposui interpretationem, olim secutus est Casp. Hoffmannus *Var. Lect.* I, p. 45. Plane diversa praebet Pierius Valerianus *Hieroglyph.* VI, 22. qui simium adulatori, pueros insipientibus comparatos iudicat: ac sane *πύθωνος* et *πύθωνος* est *κολάκευμα* et *κολακεύειν*: nec diversa Gedikii ratio est et Scholiastae unius ad vs. 131. et vs. 133. Sed huic sententiae obest, quod susurrone, qui tamen ab adulatoribus haud dubie non diversi apud Nostrum sunt, paulo post vulpeculis similes dicuntur: mire profecto, si eorundem persona paulo ante simiis data esset.

Vs. 73—80. *Spretis adulatorum vocibus tu sequere Rhadamanthi exemplum, cuius genuina sapientia non patitur se decipi assentatorum et susurronum artibus, quae morta-*

libus solent adrepere. Sed et delato et ei apud quem deferunt, calumniatores malum pessimum sunt, cui vix ulla ratione medeare: nihil tamen illi lucrantur me deferendo, qui incolumis enato. Scitae sane sententiae, Romae comprobatae post Octavianum Augustum, et hodie quoque tenendae: similia Xerxi Artabanus praecipit ap. Herodot. VII, 10, 7. et principi optimo Plinius Paneg. cap. 62. Hoc loco haec adversus eos dicta puta, qui Polyzelum, Theronem, Pindarum illis addictum apud Hieronem, cui assentabantur, suspectos reddebant, quamquam poeta cetera tegens de se potissimum dicit. De Rhadamantho in veteribus carminibus singulare quiddam, quo poeta spectet, videtur traditum fuisse; id vero pertinet ad munus iudicis ei delatum in insulis beatorum (v. ad Olymp. II, 75.), ubi ille iudicans non sinit se adulatorum vocibus decipi. Τίρπεται praesens dixit poeta, quod etiam nunc vivit Rhadamanthus inter beatos. Hieronem delatoribus aurem praebuisse et more nuper recepto exploratores emisisse, docui in nott. critt. Susplicem tyranni animum testatur etiam Xenophontis cognominis dialogus, etiamsi singulis in eo libello dictis non multumtribuendum est. Φρενός καρπὸν ἀμώμητον, consilia proba, quae in animo nascuntur. Sic Olymp. VII, 8. poema est γλυκὺς καρπὸς φρενός: cf. Nem. X, 12. contrarium est Fragm. inc. 127. κακὸν φρον. πραπίδων καρπός. Aeschyl. Sept. 578. de Amphiarao: βαθείαν ἄλοκα δὴ (vel διὰ) φρενός καρπούμενος, ἐξ ἧς τὰ κατὰ βλαστάνει βουλευόμενα. Illud ἀμφοτέρους praeter Schol. commentatur Themistius Orat. XXII. p. 277. ab Hirschio allatus: καὶ ἅμα (διαβολή) ἀδικεῖ ἀμφοτέρους, ὥς τε ἐμβουλευεῖ καὶ ὃν ἐξαπατᾷ: et deinde idem de vulpe in Aesopii fabulis: Ἀλώπου δὲ τοῦ μυθοποιοῦ πολλὰ καὶ ἄλλη μνημονεύειν ἐπιφέρεται καὶ ὅσα εἰς διαβολὴν εὖ ἔχοντα ἀπολλοίπειν. αἱ μὲν γὰρ αὐτὴν τῇ ἀλώπικῃ περιτίθεισι, δολιρῶ καὶ ἀνάνδρῳ θηρῶ, ποιεῖ δὲ ὑπ' αὐτῆς ἀλισκόμενα τῶν ζώων τὰ ἀλκιμώτατα. Vs. 79. 80. comparatio petita est a reti piscatorum; v. nott. critt. Similis est locus Aeschyl. Choeph. 502. παῖδες γὰρ ἀνδρὶ κληδόνες σωτήριοι θανόντες. φέλλοι δ' ὥς ἄγουσι δίκτυον, τὸν ἐκ βυθοῦ κλωστήρα σώζοντες λίθου, quem tamen ex Pindaro expressum esse negaverim: propius ad Pindarica accedit Archias Anthol. ed. Iac. sec. T. I. p. 246. n. 192. vs. 5.

Καὶ δόνακα τριάντων, ἀβάπτιστον τε καὶ ὕδαρ

Φελλόν, αἰεὶ κρυφίων σῆμα λαχόντα βόλων.

Εἰνάλιον πόνον, piscationem, ut ap. Theocrit. XXI, 39. quem laborem tolerare rete dicitur, utpote ἐναλίφοιτα λίτα (ap. Archiam l. c. p. 189. n. 16. vs. 4.). Πόνον ἔχειν et ὀχεῖν dicitur; utrumque et Homero et Pindaro usitatum. Ceterum αἰεὶ pertinet ad σκευὰς ἐτέρας π. ε. ἔχ. nam ut si reliqua retis instrumenta mari immersa sint, ego quasi suber innato salis undis. Iungendum esse ἀβάπτιστος ἄλμας luce clarius est.

Vs. 81 — 96. Pergit poeta in reprehendendis obrectatoribus malignis et invidis; Polyzelum et Theronem atque Pindarum istos apud Hieronem in suspicionem adduxisse verisimile supra visum est; quinam vero id fecerint, incertum esse dixi: attamen ex iis, quae ad Olymp. II. exposui, non incredibile videtur in illis Simonidem fuisse, fortasse etiam, de quo Schol. dicit, Bacchylidem. Homo dolosus inter bonos nihil potest proferre, quod fidem inveniat: itaque ne ipse quidem ex eorum obrectatione damnum magnopere capio; student tamen obsequium omnibus simulantes circumvenire eosdem. Ego vero amicum amem, inimicum lupi instar omnibus modis aggrediar. Sinceritas in quavis civitate praestat, tam in tyrannide quam in populari vel optimatum imperio. Dii modo hunc modo illum extollunt: quo minus iis, qui nunc clari sunt, invidendum est. Neque tamen hac sese re consolantur invidi, sed adversus deos pugnando potius quam quidquam perficiant, sibi ipsis infligunt vulnus, quippe dum alienis bonis excruciantur, nunc meis,

Polyzeli, Theronis. Quae deus cuiusque cervicibus imposuerit, ferenda sunt, neque ut illi faciunt, diis obnitendum. Nolo ego istos mores sequi; bonis placeam, cum bonis verser. De se poeta plurima praedicat; nec dubitari potest eas res ad ipsum etiam Pindarum pertinuisse: ceterum sententiarum maxima pars simul admonitionis causa apposta est, ut et alii et Hiero prudentiae inde praecepta desumerent. *Ἐκβάλλειν ἔπος* est maxime de improbo vel stolido sermone, ut Iliad. σ, 324. *ἦ ῥ' ἄλλον ἔπος ἔκβαλον*. Aeschyl. Prometh. 932. *πῶς οὐχὶ ταρβείς τοιᾶδ' ἐκρίπτων ἔπη*. Herodot. VI, 69. *ἀνδρῶν τῶν τοιούτων κείνος τοῦτο ἀπέφριψε τὸ ἔπος*, et ibid. *ὡς ἀγνοίῃ τὸ ἔπος ἐκβάλωι τοῦτο*. De imprudenti dicto formulam intellige etiam ap. Aeschyl. Choeph. 45. Dicitur tamen etiam de aliis, ut de querela *ὀκνῶντα ἐκβαλοῦσ' ἔπη* ap. Eurip. Ion. 959. *Ζαῖων ποτὶ πάντας*, ut Aeschyl. Prometh. 835. *προσσαιναι σέ τι*; aliud est Olymp. IV, 5. Ad dictionem *ἀγαν διαπλέκει* cf. Aeschin. in Ctesiph. p. 422. Reisk. ubi *ἀντιδιαπλέκει* πρὸς τοῦτο, callidis artibus adversus hoc utitur. *Θράσος* est ἀναλδεια, astutiis vulpeculae coniuncta, ut Fragm. inc. 158. *θρασειᾶν ἄλωπέκων*, et Scol. 2. *γυναικείον θράσος*, muliebris impudentia et nequitia. *Ἰποδύσομαι* est incursionem faciam ita, ut impetus ex improvise fiat; quod inest in praepositione *ὑπὸ* cum verbo *δύω* iuncta. Liberius verti in Latina translatione. *Εἰς πάντα νόμον*, ad quodvis genus et formam civilium institutorum; cf. Pyth. X, 70. Lectionem *μητίονται* firmat Pal. C. qui cum aliis libris habet etiam *ἐλκόμενοι* et *ἐνέπαζαν*, quae probanda in nott. critt. iudicavi, ad quas lectorem remitto. Unum hoc obscurum, quid sit *στάθμας ἐλκόμενοι περισσᾶς*. De trutina haec esse recentiores statuunt; sed *ἔλκεσθαι* qui putant ad libripendem trutinantem referri, quo id argumento comprobare possint, nescio: atque ut *ἐλκόμενοι* sit trutinantes, quid fiet genitivo *στάθμας περισσᾶς*? qui neque ab illo verbo ea significatione posito pendere potest, neque absolutus esse, ut est qui dicat, me quidem non intelligente. *ἔλκει* pondus appensum, unde *ὀλκή*; *ἔλκεσθαι* passivum, si in trutinae ratione consistimus, est in trutina sublimi trahi et suspendi; idem active intellectum est trahere lancem et conari detrahere. *ἔλκεσθαι* *στάθμῳ* quid sit *στάθμη* *περισσᾶς* *ἐλκόμενοι* dicunt *στάθμῳ* esse: ac sane quum *στάθμα* et *στάθμια* pondera sint ac *στάθμῳ* *pensitare*, *στάθμῳ* poterit trutina et maxime lanx vocata esse; Pollux certe IV, 171. inter ponderandi vocabula *στάθμῳ* novit, etsi libri variant magno opere. Igitur *στάθμῳ* *περισσᾶς* exponitur lanx depressa, quae pondere potior sit. Proreus aliam rationem Schol. sequitur, *στάθμῳ* regulam sive lineam intelligens: *οἱ στάθμῳ* *μετρίως* *δὲ* *πολλὰ καὶ περιγράφοντες μεγάλα τινὰ μέλλοντα αὐτοῖς ἔσεσθαι*: cf. de verbo *περιγράφειν* Schol. Olymp. XI, 53. Itaque triplex potest interpretatio institui. Prima haec est: Invidi quasi in trutina suspensi sunt, dum suam lancem deprimere, alteram eorum, quibus invident, elevare conantur; nihil enim efficiunt, sed eorum, quibus invident, lance inclinata ipsi, utpote leviores, in sublimi trahuntur. Ita quidem *ἐλκόμενοι* fuerit passivum, suppleta ad genitivum praepositione *ὑπὸ*: quod quum nimis durum sit, hanc rationem relinquo. Alteram rationem hanc dico, ut *ἐλκόμενοι* activum sit: Trahunt invidi in trutina et detrahere suam lancem conantur, ut inclinet: nihilo secius tamen adversariorum potior lanx est. In qua explicatione genitivus sine praepositione aptus est; *ἔλκεσθαι* *στάθμῳ* est enim prensata lance detrahere eam conari, ut apud nos *an einer Waagschaale ziehen*: sed alia superest difficultas, cui mederi quemquam posse diffido. Nempe qui elevare depressam lancem velit, non depressae manus applicat, ut eam elevet, sed detrahit elevatam, quo elevetur depressa; itaque is non *περισσᾶς ἔλκεται* *στάθμῳ*. Quae quum ita sint, valeat trutina, valeat lanx, quam ne constat quidem *στάθμῳ* vocatam esse, ac redeamus ad Scholiastae interpretationem, qui in

verbis ex communis vitae usu petitis quantivis pretii esse solet, quod Graecorum mores melius quam nos cognoverat, aetate et gente propior. Quodsi *στάθμη* linea est, optime illi convenit verbum *ἔλκεσθαι*, ut *στάθμης ἔλκεσθαι* sit nostrum *an einer Leine ziehen*, quemadmodum dicitur *πέπλων ἔλκεσθαι*. Iam *στάθμης περισσῶς ἐλκόμενοι* Scholiastae est: *magna, quam ducunt, linea largum quasi fundum sibi demetientes*, magna consilia concipientes et ex iis, quae conantur, praeclarum ad se fructum rediturum exspectantes: in quo sensu *στάθμη περισσὴ* opponitur *τῇ μετρῇ*. Obscure hoc quoque Pindarus dixerit, nisi ex proverbiali quodam usu apertius Graecis hominibus fuerit; consistamus tamen in hac interpretatione antiquitus tradita, quam etiam opposita aliquatenus commendant: *magna sibi bona demetientes, priusquam quanta conentur, consecuti fuerint, vulnus sibi grave infligunt*. Taceo alia, quae et mihi et aliis in mentem venerunt: non tamen silebo fuisse, quum ludum puerilem, qui *ἐλκυστίνδα* et *διελκυστίνδα* vocatus est, respici putarem. In eo enim ludo alteri alteros fune utrinque prehenso trans lineam (*γραμμὴν, στάθμην*) traducere conantur (*ἔλκονται*): *γραμμὴ* et *ἔλκεσθαι* hac in re Platonis verba sunt Theaet. p. 181. A. cf. Pol. luc. IX, 112. et intt. qui vero inferiores in eo certamine evadunt, Platone auctore puniuntur. Sed quomodo huic ludo vox *περισσῶς στάθμης* accommodari quaeque genitivi ratio esse queat, non exputo. Ultima *ποτὶ κείτρον λακτιζέμεν ὁλοσθηρὸς ὁλμος* respicit Aristides T. II. p. 53.

P Y T H. III.

Poeta ex parte 1. Hieronis adversa valetudine consolanda versatur; attamen a Pythiis victoriis scribendae odae occasionem petitam esse, perspicue ipse docet vs. 72-74. Hieroni, inquit, si nunc corporis firmitatem simul afferre possem et carmen cum comissatione, decus coronis, quas olim Pherenicus ex Pythiis retulit; lucidissimum ei sidus adventarem: unde sponte patet, has poetam Hieroni victorias carmine gratulari, quod comissationi inserviret pro Pythiis Pherenici decoribus Syracusis instituendae. Celeste Pherenico autem Hiero Pythia bis vicit, Pyth. 26. et 27. auctoribus Scholiastis h. l. et Pyth. I. init. hoc est Olymp. 73, 3. et 74, 3. Sed carmen hoc longo tempore post scriptum, quod ipse Pindarus significat addito vs. 74. *ποτέ*: estque Hiero iam Syracusarum rex (vs. 70.), quam dignitatem Olymp. 75, 3. occupavit, atque adeo Aetnaeus (vs. 69.), quo nomine non ante Olymp. 76, 1. vocari potuit. Vide ad Olymp. I. et Pyth. I. Sed quum Pythiae illae victoriae haud facile alio tempore possint celebratae esse quam redeunte Pythiade, oda haec non ante Olymp. 76, 3. composita censenda: dubites tamen utrum ad hanc ipsam Pythiadem an ad sequentem Olymp. 77, 3. referenda sit: nam Olymp. 78, 3. fatis Hieronia excluditur, qui obierat Olymp. 78, 2. V. Diod. Sic. XI, 66. Sed accuratius spectata re carmen transmissum intelliges imminentibus Pythiis Olymp. 76, 3. paulo ante Pyth. I. quod carmen curulem victoriam ab Aetnaeo Hierone partam celebrat: nam si haec curulis victoria omnium Pythiarum splendidissima iam tum fuisset parta, quum hocce carmen poeta scriberet, non omissa esset eius memoria, sed simul ut ab Hierone Syracusis, sic a poeta carmine celebrata, quamvis in illa Aetnaeum sese recitari iussisset: quum

praesertim in hoc quoque carmine Aetnaeus audiat, ac ne Pherenici quidem Pythiae victoriae Syracusis celebrandae a Syracusio, sed a Geloo Hierone reportatae fuerint. Accedit quod Olymp. 76, 3. ante curulem Pythiam victoriam infirma Hieronis valetudo fuit, ut docui ad Pyth. I, 46 sqq. atque ad morbum eius haud pauca in hoc carmine accommodantur. Carmen transmissum Ortygiam in arcem regiam, ut ibidem caneretur; ibi enim tum Hieronem fuisse docent verba *Ἀπέθουσιν ἐπὶ κράναν παρ' Ἀλκείων ξένον* vs. 69. In aedibus Hieronis, non in publico cantatum esse, sponte intelligitur. Scriptum autem erat a Pindaro Thebis versante (vs. 68 — 79.). Eo vero tempore Hieronem Aetnaeis maxime favisse, vel inde liquet, quod Pythiam curulem victoriam Aetnaeorum honori tribuit (v. Pyth. I.): unde coniecerim verendum fuisse, ne Hiero omissis neglectisque Syracusis Aetnam concederet, atque ita Syracusarum, splendidissimae urbis, auctoritatem et frequentiam minueret, ut olim Gelo Gelam neglexit et Syracusas sibi sedem delegit (cf. Herodot. VII, 156.): Aetnaeque sive Catanae obiisse Hieronem Diodorus testatur. Vide igitur ne a transferenda imperii sede poeta tyrannum dehortetur vs. 20 sqq. Sed neque in Hieronis adversa valetudine consolanda neque in eodem a transferenda imperii sede dehortando universus carminis finis comprehenditur. Inest aliquid, quod et alios et primum me quoque fefellit; quod ubi semel notaveris, vix quisquam negare possit. Hiero non solum ipse morbo laborabat, sed etiam luctu domestico afflictus erat; *perierat ei vel filius vel filia*. Nomen nescio: Dinomenes quidem non fuit, quippe qui patri superstes erat (v. ad Olymp. I.), ne alia argumenta afferam. Fuit filius vel filia Hieronis et filiae Nicoclis, neque is infans, credo, sed paulo adultior. Nam quum tres Hiero uxores haberet, primam Nicoclis filiam, alteram Anaxilai, tertiam Xenocratis (Schol. Pyth. I, 112. coll. Schol. Isthm. II. inscr.), ex sola prima liberos suscepit: ii vero Olymp. 76, 3. vix potuerunt infantes esse, quum iam Olymp. 75, 4. tertiam Hiero uxorem Xenocratis filiam duxerit (Introd. ad Olymp. II.). De ipsa filii vel filiae morte ne dubites. Nam primum hinc solum explicari potest, cur Aesculapii res usque ad eius mortem poeta deduxerit, et haec addiderit vs. 56. *ἄνδρ' ἐκ θανάτου κομισαί ἤδη ἄλωκότες* etc. et vs. 59. *χρὴ τὰ λοιπὰ παρ' δαιμόνων μαστιγέμεν θανάτῃς φρασίν, γνόντα τὸ παρ' ποδός, οἷας εἶμιν αἰσας. μὴ, φίλα ψυχὰ, βίον ἄθ' ἄνατον σπᾶνδε* etc. Aesculapius, inquit, id molitus erat, quod moliri nefas; voluit defunctum ex Orco reducere: id quidem fieri non potest, neque eo vota nostra adspirare debent: sed quod licet, vellem a me perfici posse, ut morbi lenimen afferentem medicum tibi adducerem. Iam quae vs. 86 sqq. exempla habentur fortunae vicissitudinum, ea ambo ad liberorum mortem referri vides; nec Cadmus, inquit, nec Peleus illaesa felicitate usi sunt; *τὸν μὲν ὀξείαισι θυγατρὲς ἐρήμωσαν πάθαις εὐφροσύνας μέρος αἱ τρεῖς; τοῦ δὲ παῖς, ὅνπερ μόνον ἀθανάτα τέκτεν ἐν Φθίᾳ θέτις, ἐν πολέμῳ τόξοις ἀπὸ ψυχὰν λιπὼν ὥρσεν πυρὶ καϊόμενος ἐκ Δαναῶν γόνον*. Et huc magis quam ad Hieronis valetudinem spectant sententiae vs. 103 sqq. positae, quae maiores sunt quam pro valetudine consolanda; praesertim illa vs. 105. *ὄλβος οὐκ ἐς μακρὸν ἀνδρῶν ἔρχεται*. Igitur poeta hunc quoque Hieronis luctum consolari studet. Atque ita tandem perspicitur, cur vs. 81. poeta de duobus malis loquatur: nam vulgo unum tantum innotuerat, ex aegrototo corpore: quodsi Hiero nondum duo damna fecisset, male ominosus ille locus erat, quo novum aliquod malum successurum significaretur. Nunc quae illa duo damna fuerint, apertum est. Haec igitur omnia si tenueris, carmen intelliges non solum eleganter sed etiam summa cum arte compositum esse. Immo quum tria statuum huic carmini subesse, mala duo ex luctu et morbo et Hieronis consilium Aetnam secedendi; haec

omnia, ut in carmine, ita etiam re coniuncta fuisse putes: solent enim homines, aegroti imprimis, ubi in aliquo loco acerbiora passi fuerint, rerum suarum taedio de loco mutando cogitare. Igitur ut omnia paucis complectar, quum Hiero variis casibus afflictus taedio suarum rerum laboraret et fato missa parum fortiter perferret, poeta hanc *mentis aegritudinem* dissipare cupit: in quo uno omnia insunt, quae deinceps singillatim proferentur. Atqui quasi de sola valetudine dicturus sit, ab Aesculapio incipit; sed tectius innectit consilia, non debere qui magnum a diis beneficium nactus sit, ut Coronis Apollini nupta, ut rex Hiero, sortem suam contemnere, nec peregrina prae patriis adamare (vs. 12 sqq.). Has enim esse ἀμπλακίας φρεσῶν (vs. 13.). Deinde in persequendis Aesculapii rebus id docet, qui defunctus sit, eum non posse in vitam reduci; mortalem debere mortalia quaerere, et sorte humana spectata, in hac ipsa acquiescere (vs. 55 sqq.). Utrumque refertur ad Hieronis aegritudinem, alterum eatenus, quatenus de sede imperii mutanda aegra mens cogitabat, alterum quatenus nati vel natae mortem male ferebat. In fine loci de Aesculapio Pindarus profitetur, si modo fieri id posset, se divinum ei medicum allaturum esse, qui corpus aegrotum, alteram aegritudinis causam, curaret. Nunc quum hoc fieri non posset, sola relicta vota esse. Sed a vs. 80. Pindarus ad argumenta consolationis convertitur. Duo mala pro uno bono partiri deos; sed fortes viros mala quoque pulchre ferre: id Hieroni tenendum esse. Multa ipsi esse solatia utpote regi in summa fortuna constituto: nam ex veteri proverbio τοῖς πλουτοῖσι πολλὰ τὰ παραμύθια. Liberis orbatos vel felicissimos heroes esse. Igitur praesenti felicitate utendum esse in tanta fortunae vicissitudine. Postremo quemque fortunae se accommodare debere: Hieroni tamen (vs. 110 sqq.) opes adesse, ut summa gloria frui poetarum in consortione possit. Quae omnia ad illum unum, quem dixi, finem conspirant.

Vs. 1 — 26. Utinam viveret Chiro, si modo commune hoc publicumque civium omnium votum meo praeconio eget, praeceptor inquam optimi medici Aesculapii, qui priusquam utero perfectus in lucem prodiiisset, mater ex ira Apollinis periit, quod ex ipso gravida peregrina appetivit. Hoc enim multis iisque levissimis hominibus accidit, ut spretis patriis longinquiora spectent, vana sane sperantes: quae damnosissima res afflixit etiam Coronidem Ischyis Arcadis amoris conciliatam. De Aesculapio Chironis discipulo cf. Nem. III, 52 sq. Chironem vero cur in vivis esse poeta velit et de Aesculapio dicat, ex Hieronis valetudine haud obscurum est: sed quod Coronidis res narrat, id quidem nisi singularis subsit causa, absonum est; neque difficultati medeare, si haec poetici ornatus causa addita dicas. Quum autem in Coronide etiam hoc interpositis sententiis extulerit, quod patriis rebus spretis peregrina appetiverit, et multis id accidisse dixerit, patet haec non sine causa exposita esse. Igitur in eam, quam supra significavi, coniecturam incidi, Hieronem regni sedem Syracusis voluisse Aetnam transferre, idque poetam ab amicis Hieronis impulsu dissuadere: quod si statueris, omni ineptae digressionis culpa liberatus poeta erit. De Coronide Phlegyaë filia v. Apollod. III, 10, 3. et ibi Heyn. Ea obiit Dianae sagittis percussa, hoc est non ex partu, ut nonnulli explicant, sed ex pestilentia, quum multi simul perierint (vs. 35 — 37.), et ipsa Coronis ante editum Aesculapium obiisse dicatur. Εἰς Αἶδα δόμον κατέβη, id est ἀπέθανεν, idque ἐν θαλάμῳ, ut mulier domi ex morbo defuncta. Cf. epigramma ex titulo lapideo in Anthologiam relatum T. IV. p. 271. DCCX. a. ed. Iacobs. pr. ἐκ δὲ με παστῶν νύμφην καὶ θαλάμῳ ἦρπας ἄφρω γ' Αἶδας. Vs. 13. ad onerandum crimen additum est κρύβδαν πατρός: hinc Apollodorus l. c. τὴν δὲ παρὰ τὴν τοῦ πατρὸς γνώμην Ἰσχυὶ συνελθεῖν. Contra excusaverat Acusilaus ap. Schol. de quo cf.

Praef. Schol. TI. II. p. XX. *Καθαρόν σπέρμα* recte explicat Schol. *ἀνεπίμικτον θνη-
τοῦ σποράς*. Iam vs. 16. latius explicatur illud *πρύβδαν πατρός*: neque enim puellam
expectasse, dum iustae nuptiae venirent, convivio et cantilenis aequalium celebran-
dae, sed occupasse clandestinos coitus peregrini amore captam. *Ὅδ' ἔμειν' ἔλθειν
τράπεζαν* etc. ita intelligendum: *οὐδ' ἔμεινεν ἕως ἔλθοι τράπεζα*: male enim nonnulli
interpretantur *ἔλθειν εἰς τράπεζαν*, collato prorsus dispari loco Pyth. IX, 19. *Πο-
κρίσθαι* est subblandiri, h. l. cantilenis vespertinis in nuptiarum sollemnibus: quod
verbum potest natum esse ex acclamationibus nuptialibus, sive illa *ἐκκόρει, κόρει κο-
ρώνην*, sive altera *σὺν κόροις τε καὶ κόραις*, sive potius ex utraque: certe etiam vo-
cem *κουργιζέσθαι* affini, non eodem sensu usurpatam Hesychius ex altera deducit:
Κουργιζομένης, ὑμναιομένης, γαμουμένης, διὰ τὸ λέγειν Σὺν κούροις τε καὶ κόραις,
ὅτι νῦν παραφθαρμένως ἐκκορεῖν λέγεται. Utriusque acclamationis meminit Schol. ad
quem de obscurissima illa, *Ἐκκόρει, κόρει κορώνην*, meam proposui sententiam. Con-
tra quam auctor commentationis de Aeschyli Danaïdibus p. VII sqq. velitationem
instituit fortem quidem, sed ut mihi videtur, haud satis liberalem: me quidem adver-
sus ipsum aliter egisse, uno ex eadem Scholiorum editione exemplo ad Pyth. VIII, 73.
discere poterat, ubi ingentem eius errorem Fragm. Pind. p. 156. commissum viri exi-
mii ingenium reveritus tacite corrigere quam in hoc campo exsultare malui. Succur-
ram tamen meis, ut potero. Ac primum Aeschyli versus, quibus acclamatio *Σὺν κό-
ροις τε καὶ κόραις* continetur, reductis antiquis lectionibus et mutata distinctione gau-
derem ab insigni critico restitutos esse, nisi universa illius ratio nimium esset con-
torta; quae vero de formula *ἐκκόρει, κόρει κορώνην* proposuit, acuta quidem sunt sed
meis nihilo certiora. Quod priusquam doceam, liceat paucis monere, quae ille in
mea annotatione reprehenderit. Nam ne in eo haeream, quod Hesychii verba supra
allata neglexerim, quae mihi non ignota fuisse poterat ex nott. critt. ubi ex parte
apponuntur, conspiciere; primum me non omnem scripturae diversitatem attulisse con-
tendit: scilicet qui lectionem *ἀκρεῖ* pro voce *ἀκορεῖ* non enotaverim, quae mihi ty-
pothetae vitium visa est neque satis digna, ex qua coniectando exsculperis istud
ἀκρεῖ, qua incommodissima lectione ad tutanda verba a me eiecta utitur; deinde
qui in verbis Horapollinis omiserim scripturam *κορώνη* p. *κορώνην*, quam et ipsam de
industria transmissi, quod nullius eam pretii censerem. Quippe in huiusmodi rebus,
quae mihi nullius usus videantur, Bentleyi et similium aemulari exopto negligentiam,
potius quam istorum obscuram diligentiam; attamen quae ex cod. Gott. protuli, dili-
gentissime enotata sunt, quum ea Heynius minus fideliter reddidisset; et ex eodem
codice receptum esse *προτρέποιτες*, qui Praefationem Scholiorum legisset, non poterat
dubitare. Praeterea verba maxime genuina ex Schol. eiecisse dicor, et auctorum ean-
dem rem attingentium locos parum accurate considerasse, et id reposuisse, quod de-
fendi nequeat, et verbo *ἐκκορεῖν* inauditam exornandi significationem tribuisse: quae
praeter id, quod postremo loco posui, omnia simul cum ceteris viri acutissimi crimi-
nationibus ita diluam, ut illum ipsum una doceam auctorum locos haud satis attente
spectasse; quod ut rite fiat, eius sententiam prius proponam. Igitur ille formulam
ita constitutam, *Ἐκκόρει κόρην, κορώνην*, vertit: *Devirgina virginem, cornix*; cornicem
enim advocatam, hoc est, vocativo casu nominatam esse, ex Aeliani eximio, ut ait,
loco docet, quem ego quoque citaveram: in Horapollinis autem verbis, quae apposui,
male me vitiosam reliquisse vocem *ἀγροοῦντες* contendit, pro qua scribendum sit *εὐ-
ροοῦντες*: postremo ex Suida v. *κορώνη* et Artemidoro V, 65. quomodo pro sponso
cornix dici potuerit, significat. Videamus nunc, quid ego dixerim, cuius sententiam

integram proponere vir acutissimus noluit. Nam quum ab Aeliano et Horapolline tradatur, cornicem in nuptiali acclamatione ut *signum caritatis* nominatam esse, aliquam putabam cornici in nuptiarum sollemnibus venerationem habitam et sponsam a choro acclamantium per iocum incitatam esse, ut ornaret et veneraretur matrimonio faventem cornicem, ideoque fere cum lo. Mercero vocabulis *ἐκκορεῖν* et *κορεῖν* exornandi atque ornandi significationem tribui, quia quod verritur, purgando exornatur: quam vocis vim plebeiorum hominum dictioni, qui talibus cantilenis utuntur, convenire censebam. Neque tamen pro hac opinione pugnabo. Idem vero satis significavi sub verecundiis his verbis obscenum latere sensum: is ut inesset, ambiguum verbum *ἐκκορεῖν* esse usurpatum, quod simul *devirginandi* potestatem contineret; *κορώνη* autem sponsam significari vel potius membrum muliebre; ut proinde obscena vis acclamationis haec esset: *Devirgina, everre et verre cunnum*; quae iam ad sponsum pertinent. Sed ut mittam verecundum sensum, pro quo non magis quam pro vocabulo *ἐκκορεῖν* exornandi vi dicto pugnabo; et lectionem a me repositam *ἐκκόρει, κόρει, κορώνην*, et obsceni sensus eam, quam dixi, interpretationem veram esse magis etiam quam olim mihi persuasi. Nam ut ex Suida et Artemidoro *κορώνην* penis summitatem appellatam discimus, sive glandem sive praeputium sive aliam quamvis extremi membri particulam: quamquam nescio an illa voce docti potius ex artis medicae usu quam vulgus hominum penis partem designarint: ita pro virgine quoque vel virgineo membro *κορώνην* usurpatam ex oraculo docui, et magis opinor convenit feminarum membrum feminino vocabulo in ista acclamatione designari quam masculum penem. Sed uno argumento apertissimo concidit correctio *ἐκκόρει κόρην, κορώνη*: quippe apud scriptores diversissimos libri deducunt ad eandem lectionem *ἐκκόρει, κόρει*: quae in cod. Gott. Pindari intemerata extat, apud Horapollinem in vitioso *ἐκκορεῖ κορεῖ* manifeste latet. Quod ubi tenueris, non poteris amplius de accusativo *κορώνην* dubitare, libensque mittes vocativum *κορώνη*. Atque haec quum ita sint, mihi probari nequit viri docti emendatio verborum *ἀκορεῖ ἀντὶ τοῦ κόρας κορώνας*: quae in turbatissimo scholio ex proximis invecta esse, ut alterum *αἰσχύνην ἐξευτελίζων*, mihi quidem conatat. Verum etiam Horapollinis verba ab eximio critico non emendata, sed corrupta sunt. Quis enim nescit multas apud vulgus acclamationes usurpari, quarum primitiva vis ignoretur? Quod quum in illo *ἐκκόρει, κόρει κορώνην*, cuius potestatem veteribus dubiam fuisse apertum est, Horapollo accidissee putaret, Aegyptiarum maxime rerum interpreter formulam ne ipsos quidem Graecos ea aetate intellexisse dixit: *μέχρι νῦν ἐν τοῖς γάμοις, Ἐκκόρει, κόρει κορώνην, λήγουσιν ἀγνοοῦντες*, id est *causam dicti ignorantes*; pro quo quod infertur *ἐννοοῦντες*, id prorsus iners ac vacuum est. Superest Aeliani locus, quem quod non adscripserim, sed tantum significaverim, mihi exprobratur. Scilicet ex illius vilissimi et omni fide destituti scriptoris eximio loco *advocatam* vocativo casu cornicem esse patet: *Ἀκούω δὲ τοὺς πάλαι*, inquit, *καὶ ἐν τοῖς γάμοις μετὰ τὸν ὑμναῖον τὴν κορώνην καλεῖν, σύνθημα ὁμονοίας τοῦτο τοῖς συνιοῦσιν ἐπὶ τῇ παιδευομένῃ διδόντας*: unde etiamsi gravissimus auctor Aelianus esset, nihil tamen colligere praeter hoc, ob quod ea verba apponi pretium non fuit, *nominatam* post hymenaeum cornicem esse: nisi id quoque docebimur, *καλεῖν* nominandi potestate Graecos non dixisse. Haec hactenus. Sed alterius quoque acclamationis *Σὺν κόροις τε καὶ κόραις* vera ratio ambigua est; facile tamen in Buttmanni sententiam concedo, ut utraque in unum trochaicum coniungatur:

Ἐκκόρει, κόρει κορώνην, σὺν κόροις τε καὶ κόραις,

Everre (devirgina), verre cunnum cum pueris et puellis; quippe pueros et puellas ubi

mater enititur, etiam per hos cunnus everritur. Igitur qui ita caneabant, simul ut proles daretur coniugibus, optabant. Iam redeo ab his sordibus, ad quas invitus descendi. Vs. 25. *λήμα Κορωνίδος* est mens cum notione audaciae et arrogantiae, qua indigenas fastidiebat: ut male Schol. iis verbis simpliciter Coronidem per circuiti-
onem significari censeat. Ita accipe etiam *μητρῶν λήμα* Clytaemnestrae ap. Sophocl. Electr. 1423. ubi eundem errorem errat Schol.

Vs. 27—46. Neque vero perfidia Coronidis latuit Apollinem omnium rerum scientem, qui sororem Dianam misit Laceriam, ubi illa habitabat: Diana vero et hanc et alios multos peremit, ut solent delicti ab uno commissi poenas multi dare. Sed filium Apollo de rogo matris raptum Centauro Chironi tradidit, ut medica cum arte erudiret. Vs. 27. *σκοπὸν* Pindarus ipsum Apollinem dicit: religiosus enim poeta vulgarem aspernatur fabulam de corvo Coronidis proditore, de quo v. Schol. ibique Hesiodum poetam, Anton. Lib. Metam. c. 20. ubi Ischys (*Valens* Ciceroni) *Alcyoneus* dicitur, Ovid. Met. II, 535 sqq. Vetustissima una cum Hesiodeis fabulae de Ischyis et Coronidis amore mentio extat ap. Hom. H. in Apoll. 208 sqq. alia collegerunt Heynius ad Apollod. III, 10, 3. intt. Cic. N. D. III, 22. Coronis ut Phlegyaе Thessali filia apud paludem Boebiadem Laceriae habitasse dicitur: aliae narrationes, quas Pausan. II, 26. exponit, in Epidauria terra natum Aesculapium ferunt: ex quibus tamen Pindaricae similis secunda, nisi quod haec nihil de Thessalica Aesculapii patria continet, neque Apollinem sed Mercurium de flamma puerum rapuisse perhibet. In Dotio Thessalicae campo ex Coronide natum Aesculapium statuit Hymn. Hom. XV. Laceria est oppidum Magnesiae auctore Hellanico ap. Steph. Byz. v. quod Pindaro est ad Boebiadem paludem, Pherecydi ap. Schol. ad fontes Amyri: quo pertinet locus Apollon. Rhod. IV, 616. *τὸν ἐν λιπαρῇ Λακερίᾳ Δία Κορωνίς ἔτικτεν ἐπὶ προχοῇς Ἀμύροιο*. Et Dotium campum et Boebiadem paludem atque Amyrum coniungit fragmentum ex Magnis Eoeis plenius quam in Hesiodeorum collectione editum ab Heynio ad Apollod. I. c.

*Ἡ οἷη Διδύμους ἱεροὺς ναίουσα κολωνούς
Δωτίῳ ἐν πεδίῳ, πολυβότρυτος ἀντ' Ἀμύροιο,
Νίψατο Βοιβιάδος λίμνης πόδα παρθένος ἀδμής. . .*

Vs. 34. *δαίμων ἔσρος* est adversus, *κακοδαίμων*: v. Bentleii Opusc. p. 20. ed. Lips. malum igitur fatum designatur, quod illam in fraudem illexerit. Verba *πολλὰν τ' ὄρει* etc. imagine sine comparationis particula proposita, quod tum factum est enunciant: et ex tenui scintilla iniecta flamma silvam montanam consumpsit ingentem, hoc est, et unius feminae ob delictum magna populi strages facta est. De voce *σπέρμα* v. ad Olymp. VII, 32 sqq. *Ὅν τλάσσειναι ὀλέσσει*, non sustinebo me perdidisse. Πάθῃ hoc loco est casus turpis, ut ubi virgo clandestinum coitum passa sit: cf. Olymp. VI, 38. Magnifice vero et divinae naturae accommodatius poeta Apollinem Pythonis haec spectantem Laceriam inde uno passu delatum dicit, non Homero modo tribus vel quattuor gradibus: grammatici tamen Pindari rationem frigidam iudicabant: cui rei mederi volebat Aristarchus ap. Schol. Eustathius ad Iliad. v, p. 917. 30. *Ἰστίον δὲ ὅτι Ὀμήρου τέσσαρα βήματα θεῖα ἐνταῦθα μετρήσαντος ἐπὶ τοπικοῦ διαστήματος, ὁ Πίνδαρος τὸ τοιοῦτον ἔσρας μεγαλοφυέστερον, οἷος ἐκείνος, ἐγχειρήσας ὑπερβαλίσθαι, ὅπου σῆσι περὶ Ἀπόλλωος, ὡς βήματι ἐν πρώτῳ κίων παῖδα ἐκ νεκροῦ ἄρπασε, κατηγοροῦσαν ἔσχε ψεύδους ψυχροῦ*. Cf. rectius iudicantem Vossium Myth. Br. T. I. p. 149. Vs. 44. *διέφαινε*, quod alias est perlucidus erat, vel per materiam perlucidam conspiciebatur, nunc alia ratione hanc vim habet: cum fulgore diffindebatur, sive si novam audere vocem

licet, diffulgebat, nostris blizte auseinander. Videtur tamen cum Par. B. Pal. C. legendum διέφανε, pro quo Schol. διέληνε.

Vs. 47 — 67. Iam vero Aesculapius variis morbis vulneribusque medens tandem prae avaritia etiam mortuum in vitam reducere ausus est: ob quod cum Iuppiter fulmine peremit. Enimvero mortales congrua suae naturae a diis petere et quaerere decet. Noli, anime mi, immortalem vitam affectare, ut ille, cuius precibus et pollicitatione Aesculapii arte defunctus aliquis ab inferis reductus est: mortales enim nati sumus. Quod tibi quoque tenendum, Hiero, ut infirmitate humana tuam consolere aerumnam de cari hominis obitu (vide introductionem). Sed ille Chiro, qui Aesculapium erudit, si adhuc in vivis esset, carmine ei persuadere cuperem, ut tibi talibusque viris fortibus similem Aesculapio medicum, Apollinis vel Iovis filium mitteret. Vs. 47 — 53. morborum genera et remedia designantur, non chirurgica solum sed etiam medica: chirurgica opera Aesculapius curat ulcera sponte nata et vulnera ferro vel ictu lapidum illata; medicam adhibet morbis acutis vel longis, quos aestus et frigus sive caeli et tempestatum intemperies maxime affert. Remedia ipsa partim incantamenta sunt, quae nostri sympathetica dicunt, quo refer magneticam curam veteribus probe cognitam; partim potiones, fomenta, emplastra extrinsecus admoda, praecipue herbae; ut Philoctetae vulnus Machaon herbis illigatis sanat, quas a Chirone Aesculapius acceperat (Schol. Pyth. I, 109.); postremo sectio: omisit alia veteribus admodum usitata, qui fere τῷ τέμνειν iungere solent τὸ κόβειν καὶ τὸ λοχναίνειν. De incantationibus, ob quas huc respicit Etym. M. p. 353. 40. et Schol. Odyss. 7, 409. allatis verbis μάλα καὶ ἐπαοιδαῖς, nota res: animadvertam tamen una cum illis medica remedia (φάρμακα) adhibita esse, quae tum tandem effectum habere putabantur, ubi ἐπεὶ accineretur. V. Plat. Charmid. p. 155. E. Vs. 54. posita de lucro sententia, quod vel sapientem transversum agat, possit non sine respectu Hieronis dicta esse avaritiae infamia laborantis (Diod. Sic. XI, 61.). De Aesculapio mortuum in vitam reducente v. Schol. h. l. et similia habentem Schol. Eurip. Alcest. 1. Apollod. III, 10, 3. ibique Heyn. Creuzer. Symb. T. II. p. 357. Mercede id captum Aesculapium fecisse recentior est fictio, Pindari fortasse ipsius, quem tragici secuti sunt, haud dubie a medicorum avaris moribus profecta, qui Graecorum medicis nostrisque communes sunt. Eos in Graecia magno pretio conductos esse docui Oecon. civ. Ath. T. I. p. 152. Pindarum tragicosque ob crimen illud Aesculapio obiectum reprehendit Plato Rep. III, p. 408. B. Sententiam de lucro hinc repetit Stobaeus in Sermonibus: proxima de Aesculapio inde a verbo ἔτραπεν recitant Clem. Alex. Cohort. p. 25. Cyrill. c. Iulian. VI, p. 201. A. Athenag. Legat. c. 25. p. 116. nulla memorabili varietate, nisi quod apud Clementem est ἀμύνοας: respexerunt huc etiam Liban. Opp. T. I. p. 844. Tertullian. Apolog. c. 14. Ἴδὲ ἀλωκότα, iam comprehensum et morte captum, θανάσιμον ἤδη οἶτα interprete Platone. Δ' ἀμφοῖν de Aesculapio et curato recte explicatur. Ἀντλεῖν μηχανὴν ἔμπρακτον, moliri opus, quod effici queat. Vs. 63. σῶφρων Χελῶν dicitur, qui nihil immodici tentaverit, ut Aesculapius mortui curationem molitus. Hieronem qui morbus tenuerit, disputatur in Scholiis, ubi de febris vel podagra vel calculo dicitur: θερμὴν νόσον fuisse Pindarus ipse significat: de febris tamen dubitaverim; calculo et podagra simul laborare potuit, quos morbos calidis comprehendi posse medicinae quamvis imperitus putaverim. Cf. de Hieronis valetudine ad Pyth. I, 46 sqq. Vs. 67. poeta optat, ut divinae stirpis medicum a Chirone missum adducere possit, ἢ τινὰ Λαοῖδα κεκλημένον ἢ πατέρα. Ὁ κεκλημένος τινός est filius eius. Ita in Rhese 298. τίς ὁ στρατηγός ἢ τινός κεκλημένος; cuius filius? hoc est, cuiusnam patris cognomento voca-

tus, ut Σωκράτης Σωφρονισκῶν, Socrates Sophronisci filius vocatus. Plene Sophocl. Electr. 358. πατὴρ δὲ πάντων ἀπλότου παῖδα κεκλήσθαι. Itaque Αστούδα τις κεκλημένος est filius Iovis, qualis Aesculapius; πατέρας τοῦ Αστούδα κεκλημένος τις est filius Iovis, qualis ipso Apollo medicus.

Vs. 68 — 79. Talem igitur medicum si nancisci possem, adducerem eum Hieroni Aetnaeo, Syracusarum regi optimo: cui si una cum carmine, Pythiarum victoriarum decore, apportarem prosperam valetudinem, acceptissimus sane advenirem. Quod quum fieri nequeat, certe Magnae Matri, quae ante aedes meas colitur, pro Hieronis salute vota pia faciam. Vs. 68. Ionium mare appellat, quod Thebis Syracusae brevissima navigatio per sinum Corinthiacum et mare Ionium est, non circum Maleam Peloponnesi. Locum de Arethusa tangit Antigon. Caryl. c. 153. Vs. 70. suppl. ἐν Συρακ. Vs. 71. cave iungas ἀστοῖς ἀγαθοῖς: cf. Pyth. IV, 285. Clementiam Hieronis maxime extollit; talem enim esse vult; quod vero de peregrinis dicit, maxime ad varios advenas pertinere videtur, quos Hiero Syracusis et imprimis Aetnae augendae civitatis causa receperit. Vs. 73. εἰκόμα post Πυθίων praestat deleri, ut cum Aldina iungatur κῶμον αἰγλαν στεφάνους Πυθίων αἰθλῶν. De Phoenico v. ad Olym. I. introd. Ad φάος suppl. ὦν: ἀστὲρα οὐράνιον autem non de sole acceperim, sed de quacumque stella. De Magna Matre et Pane ante Pindari aedes cultis satis dictum ad Fragm. VI, 2. Magnae autem Matri vota facere pro Hierone vult, quod illa, ut Schol. ait, τῶν νόσων αὐξητικὴ καὶ μειωτικὴ: quo et illud pertinet, quod Baccho insaniam ademit; v. Schol. vs. 137. 139. cum nott. Vs. 78. θαμὰ ambiguum sitne frequenter, ut putabam nott. eritt. p. 384. an una, de quo ibidem disputavi; posterius tamen nunc praefero.

Vs. 80 — 106. Tu quidem si priscam sapientiam calles, Hiero, priscorum poetarum monitu seis, uni bono bina deos mala addere, quae imprudentes haud decore ferunt, boni melius. Tu vero summam a diis felicitatem nactus es; sed ne haec quidem integra per totam potest vitam esse: ut qui beatissimi dicuntur mortalium fuisse, Cadmus et Peleus, et ipsi miserius afflicti sunt, exules ambo, alter ex Phoenicia, alter ex Aeginetica patria; iidem postea summis apud deos honoribus digni habiti ex pristinis sese emergerunt laboribus: sed, quae fortunae sunt vicissitudines, rursum in mala inciderunt. Cadmo certe trium filiarum duri casus aerumnas attulerunt; quarta tamen Semela Iovis connubio aucta est: Peleo Thetidis nuptiis ornato filius unicus Achilles occidit. In qua fortunae fragilitate oportet quemque divinitus datis bonis frui, neque vero expectare, ut propria et perpetua sint, quum modo secundi modo adversi venti obtineant: immo quo maior beatitas, tanto magis fluxa mortalibus est. Sic poeta illustrissimis exemplis ad malum duplex ex negroto corpore et ex luctu domestico (πήματα σύνδυο) bene ferendum Hieronem cohortatur. Vs. 80. λόγων κορυφή nihil aliud est quam λόγοι κορυφαῖος, praeclara doctrina. Formam ἐπλοτῆ α. ἐπλοτῆ illustrat Choeroboscus ap. Etym. M. p. 290. 38. τὸ δὲ δύνῃ καὶ ἐπλοτῇ κατὰ πάθος εἶσιν ἀπὸ τοῦ δύνασθαι καὶ ἐπλοτᾶσαι. Ἰωνικῶς δύνασαι καὶ ἐπλοτᾶσαι, καὶ κράσει τοῦ ε καὶ α εἰς ἡ δύνῃ καὶ ἐπλοτῇ. Quod sequitur dictum de binis malis uni bono additis, ad priscum refer poetam morem; Homericam enim dolia hinc aliena sunt, etsi de his cogitarunt veteres: v. Schol. h. l. Eustath. ad Iliad. ω, p. 1363. 48. Schol. Ven. p. 528. Sententiam laudat Schol. Aeschyl. Suppl. 1078. Τὰ καλὰ τρεῖς πάντες ἔξω ex proverbiali usu a vestibis translatus est: cf. Cassaub. ad Theophrast. Char. 22. atque ita ex Graeco dicendi genere probe perspecto etiam Aristides T. II. p. 403. cepit: Ἀλλὰ τί κωλύει καὶ τοὺς πτωχοὺς τοὺς τὰ θανάτια ἀμπεχομένους οἶκοι μὴν αὐτοῖς ἔτερον εἶναι φάσκουσιν πᾶν γυνναῖα ἱμάτια, πρὸς δὲ τοὺς

ἔξω σχηματίζεσθαι; οὐκοῦν ὃ γε αὐτὸς ποιητὴς (Πίνδαρος), οὐ μικρῶν πρόσθεν ἐμνήσθην, ἔφη τὰ καλὰ τρέπειν ἔξω τοὺς ἀγαθοὺς. Δίρκεται, cum respicit, ei favet, adest. Vs. 88. Pal. C. ut alij libri habet λέγονται γε μάν. Vs. 95. Διὸς χάριν ἐκ προτέρων μεταμειψάμενοι καμάτων ἔστασαν ὀρθάν καρδίαν, hoc est, post mala exilij Cadmus et Peleus Iovis gratiam adepti ad secundam fortunam pervenerunt, Harmonia alter, alter Thetide ducta; hinc καρδίαν ἔστησαν ὀρθήν, confirmarunt animum, felicitate gavisī sunt; rursus vero Cadmum Inus, Agavae, Autonoe filiarum infausti casus perculerunt; sed Semela sive Thyona, etsi haec quoque occidit, tamen quod Iovis connubio dignata erat, felicitatem magis quam aerumnam attulit: id quod Pindarum voluisse monstrat oppositio per particulam ἀλλά. Κάδμον ἐρήμωσαν εὐφροσύνας μέρος αἱ τρεῖς, parte hilaritatis eum privarunt tres illae filiae: unam particulam Semela reliquerat. Cave autem εὐφροσύνας μέρος dirimas a verbo ἐρήμωσαν, ut nonnullis placuit: haec potius coniungenda, ut Olymp. I, 58. εὐφροσύνας ἀλάται; et nota ἐρημοῦν τινά τι, ut ἀφαιρῆσθαι τινά τι et similia. De Semela apud superos Thyona praeter alios v. Diod. III, 62. IV, 25. Apollod. III, 5, 3. cum nott., Valck. ad Ammon. p. 208. intt. Hesych. v. Θυώνη, et de ratione nominis conferatur Schol. Apollon. I, 636. et Charax in Hellenicis ap. Allat. Exc. Sophist. p. 39. Achillem Pindarus unicum Thetidis filium perhibet; quae quum vulgo plures peperisse et necasse diceretur, religione ductus lyricus sprexit hanc fabulam. Vs. 102, 103. construe ὥρσεν ἐκ Δαναῶν, et deinde θνατῶν τις. Cadmi filiarum et Achillis mortem luctui Hieronis domestico attemperatam esse monui in introd. Nunc addam hoc, quam commodum utrumque exemplum Hieroni consolando sit. Nam Cadmo omnes filiae occiderant, etsi Semela Iovis uxor facta morte sua felicitatem magis quam infortunium attulerat; attamen vel haec obiit: Peleo unicus filius ereptus erat; at Hieroni Dinomenes est superstes. Haec hactenus. Ἀληθείας ὁδὸς est recta ratio. Mox ad τυγχάνοντα supple αὐτοῦ, τοῦ εὐ πάσχειν: sic Olymp. II, 56. τὸ δὲ τυχεῖν πειρώμενον ἀγωνίας. Sententiam recte cepit Hermannus: *Fortuna secunda uti decet, ubi quis eam a diis nactus sit.* Vs. 105. ὑψιπτεῖν est ab recto casu ὑψιπέτης, alte volans, ut Iliad. v, 822. αἰετὸς ὑψιπέτης; non a voce ὑψιπέτης, ex alto delapsus: quorum prius primam, posterius tertiam declinationem sequitur. De vocabulo cf. Etym. M. p. 786. 8. Ultima sententia retento ὅς nullo pacto expediri potest, nisi dixeris εὐτ' ἂν ἐπιβόλαις esse pro vulgato εὐτ' ἂν ἐπιβόλη, ut apud Aeschylum: v. nott. critt. p. 357. Sed haec ratio contorta et inutilis. Meum οὐ πολὺς non verum, sed tolerabile: elegantissime autem Dissenius coniecit πᾶμπελος, cuius vocis prima syllaba olim perierit, deinde perperam suppleta sit.

Vs. 107—115. Praecepta, quae ex prioribus sententiis colliguntur, universa quidem sed Hieroni maxime accommodata, poeta more suo leniendae rei causa de se praedicat: *Igitur decet fortuna qualicunque frui; magnum me geram in magnis rebus, summissum in parvis, praesenti rationi convenienter, et pro mea facultate viribusque divinitus iniunctam irrevocabilem sortem, quae quoque tempore praesto est, colam et boni consulam, secundum illud τὸ παρὸν εὐ θέσθαι.* Haec igitur tu quoque tene, tu inquam, qui tot bonis abundas, ut magnum inde laborum solatium capere queas. Nam si ego, ut tu, opibus praestiterim, non dubito me clarum futurum esse: id quod tibi in promptu est, quem magna potentia poetarum studiis conciliat. Carminibus enim virtus ad posteros propagatur, ut Nestoris et Sarpedonis: sed paucis hoc ita ut tibi datum est, ut poetarum laudibus dignam suppeditent materiam. Prima verba (vs. 190—193. vulg. qui a voce μικρὸς usque ad ἐμὰν sunt) in Photio Ms. v. μικρὸς citari scribit Por-

son. Adv. p. 312. in edito haec non reperi. Nestor et Sarpedon non aliam ob causam nominati videntur nisi ob magnam famam sapientiae et virtutis: poterat etiam aliam similem poeta appellare. Non obero tamen, siquis Nestorem assumptum putaverit, quod Hiero senex sit: sed tum in Lycio Sarpedone laborabitur, de quo vereor coniecturam proferre. Hieronis quidem genus origine Telium fuit; ab initio tamen Cyprium habitum est (v. ad Schol. p. 314 sq.): quid si id ex Cyprio in Lyciam, deinde in Telum transmigrarit? Quod optaverim etiam ob Lycium Apollinem, qui idem Delius, Pyth. I, 39. Nestorem igitur et Sarpedonem dicit *ἀνδρῶπων φάεις*, fabulas hominum, hoc est celebratos ore hominum, prope ut in illo *Fabula fies*. Structura patet: *Νέστορα καὶ Σαρπηδόνα γινώσκωμεν ἐξ ἐπείων, οἷα τέκτονες σοφοὶ ἄρμωσαν*: ultimum verbum accommodatum *τέκτονιν ἐπείων*, poetis. Cratinus ap. Schol. Aristoph. Eq. 527. *τέκτονες εὐπαλάμων ὕμνων*. Eurip. Androm. 477. *τεκτόνων δ' ὕμνοισιν ἐργάταιν δυοῖν*. Antipater Sidonius Epigr. in Pindari tumulum Anthol. T. II. p. 28. ed. Iac. pr. *τὸν εὐαγέων βαρὺν ὕμνων χαλκιντάν*. Sed Nona. III, 4. choreutae sunt *μεταχάρων τέκτονες ὕμνων*.

P Y T H. IV.

Carmen hoc Cyrenarum regi scriptum in Argonautarum rebus versari sunt qui mirantur, et loquuntur, ut solent, digressiones, praeceuntibus veteribus ad Pyth. IV, init. coll. ad vs. 119. In universum quidem non debebat incommodum videri, si Minyarum postero origines gentis et civitatis declarantur; atque ea, quae usque ad vs. 58. leguntur, non possunt aptius excogitari. Poeta enim Cyrenis cantandum carmen facturum orditur ab oraculo, quod Delphicus deus, nunc etiam victoriae Arcesilao auctor, huius parenti Batto dederat, atque a Medae vaticinio, quo condendae a Theraeis Cyrenae divinebantur, quod apud Theram insulam ex navi excidisset fatalis illa gleba, quam in Libya acceperat Euphemus Taenarius, Battiadarum gentis auctor, cuius stirps ex Lemniis mulieribus nata Theram et deinceps Cyrenas condidit: quae res Battiadis et Cyrenaeis universis gratissimae adeo hic convenientes atque insuper tam pulchre connexae sunt, ut nihil supra. Iam vero quod etiam prius gestae res inde ab origine Argonauticae expeditionis repetuntur, id possis ea ratione excusare, ut longius carmen, qualia Stesichorea fuerunt, postulatum esse dicas: nec sine arte in hoc quoque poetam versatum esse, inde patet, quod postquam vs. 247. lyrica libertate materiam contraxit, ad Argonautarum in Lemnum profectionem redit vs. 252 sqq. ut Battiadarum, Theraeorum, Cyrenarum origines ex Lemnia Minyarum commoratione repetat. Neque tamen negandum est universam de Argonautarum rebus inde a vs. 67. digressionem posse offensionem praebere; quodque maxime mirere, Poliae et Iasonis de regno dissensiones, disputationes, pacta maiorem absumunt partem, quum tamen in illis nonnisi occasio expeditionis posita sit. Sed quo minus id carmini aptum videtur, eo certius hinc colligitur, singularem aliquam ob causam hanc poemam digressionem intexuisse, quaeque levius consideranti ab odæ consilio aliena videantur, de industria uberius tractata esse. Et primum quidem hac re exponenda Arcesilao, regi non tranquillissimam tum civitatem gubernanti, exemplum nobilissimum proponitur civilium

turbarum sine vi componendarum; ad quod eundem cohortantur sententiae vs. 263 sqq. positae: ita ut utraque haec pars eximie conspiraret, et prioris ex altera explicatio petenda sit; talis enim in his carminibus hinc inde Pindarus reperitur, ut ipse aliqua significatione, quomodo quaeque intelligenda sint, indicet: quas tamen significationes negligit vulgus interpretum. Illud vero exemplum turbarum, ut dixi, sine vi componendarum in Iasonis potissimum placidis moribus demonstratur, quum contra in Peliae fati iniquae subdolaeque tyrannidis tristis cernatur exitus. Ita ex parte etiam Guillelmus de Humboldt, elegantissimi iudicii vir censebat, qui hoc quoque addit, Argonautica fabula explicanda id lucratum poetam esse, ut Arcesilai parens principum Graeciae heroum societate nobilitaretur (vs. 171 sqq.). Rectissime autem Io. Frid. Wagnerus, qui singularem de hoc carmine libellum edidit, in universa illa digressionem notat Iasonem maxime spectari; eiusque persona Damophilus a Pindaro commendandus delineari docto illi viro videbatur. Prius ubi tenueris, etiam propius opinor ad consilium poetae accedere licebit. Quippe Iason a Pelia tyranno consanguineo in longinquam et periculosam expeditionem missus erat; Damophilum genere sibi coniunctum (Schol. vs. 467.) ex patria eiecerat Arcesilaus, atque illum poeta reduci vult (vs. 276 sqq.): significatur credo discrimen, in quod rex adduci possit, si patria carere clarissimos et sibi propinquos homines iubeat; qui aliquando reduces exitium afferre imperanti possint, ut Peliae Medea et Iason (vs. 250.). Igitur alia ratione utendum esse ex hoc carmine debuit Arcesilaus discere, praesertim inter consanguineos; nec sine causa poeta illa scripsit vs. 142. (ubi cf. not.): *μὲν βοῦς Κρηδαί τε μάτηρ καὶ Θρασυμήδει Σαλμωνί*, et vs. 145. *Μοῖραι δ' ἀπλόταν', εἴ τις ἔχθρα πᾶσι δμογόνους, αἰδῶ καλύψει. οὐ πρέπει τῶν χαλκοτόροισι ξίφειν οὐδ' ἀκόντισσιν μεγά- λαν προγόνων τιμὰν δάσασθαι*, et similia. Iam etiamsi nulla praeter hasce illarum rerum fusius declarandarum causa fuerit, vix ullum carmen quam hoc commodius et ingeniosius dispositum esse intelliges, nihilque posse ineptius dici, quam si quis Pindarum ob hanc digressionem reprehendat. Neque enim Argonauticas res explicuit Pindarus, sed ex ea fabula id deprompsit, quod fini carminis in Damophili commendatione posito aptum erat; cetera breviter percurrit, ut fabulae sua integritas constaret et poema rite absolveretur; quod ita fecit, ut simul Arcesilai genus ab Euphemo repetitum illustraretur. Vix tamen me abstinere, quominus aliud quoque subesse arbitror; quo admissio non modo ingeniosa sed prorsus admirabilis poetae in deligendo et exornando argumento ars videatur. Quid enim si praeter illa omnia, quae dixi, commoda Damophilus generis originem ad Iasonem retulerit? Cui sententiae non obstat, quod Damophilus Arcesilai Euphemidae propinquus fuit, quum ea propinquitas inde potuerit nata esse, quod una ex parentibus alterutrius muliebribus aut ex altera gente in alteram collocata esset, aut eadem duobus viris, alteri Iasonidae, alteri Euphemidae nupsisset. Hoc alterum verius iudico, et de eo iterum dicam ad vs. 142. Neque id Damophili ab Iasone ortui obest, quod Aegidam fuisse Damophilum infra conieci, quippe quum Minyae Lemnii, quos Therae Aegida in Theram traduxit, vel omnes vel plurimi potuerint inter Aegidas recipi, iisque etiam Iasonis posteros fuisse admixtos non absimile veri sit. Quis vero Cyrenis unam et alteram familiam ab Iasonis Minyae et Lemnia prole originem repetivisse negaverit? Memorabile certe est, quod in nummo Cyrenaico Iason magistratus nomen comparet (v. Eckhel. D. N. T. IV. p. 221.). Porro Iasonis pater est Aeson: ecce vero hoc quoque nomen Cyrenaica offert inscriptio apud Paulum Della-Cella in Itinerario infra citando p. 146. ubi *ΑΙΣΩΝΟΣ* pro typothetae vitio *ΑΙΣΩΝ* legendum esse Corrigenda monent: et

nota *Αἰώνος* p. *Αἰώνος*. Choeroboscus ap. Bekker. τὸ *Αἰών* κύριον ὃν διχῶς κλί-
νεται. καὶ γὰρ διὰ τοῦ ᾧ, οἶον, *Αἰώνος* υἱὸς *Κρηθίας* ἀφ' αἵματος, etc. Ad-
dam aliud argumentum, sed levissimum. Iasonis et Hypsipylae Lemniae filii duo fo-
runtur, alter Euneus, cuius gens Athenae delata est. (v. Müller. Orchom. p. 394.);
alter Thoas sive Nebrophonus sive *Deiphilus*. (Hygin. Fab. 15.): ab hoc facile pot-
erit *Damophilus* descendere; sic enim in familiis variari nomina solent, ut *Σοφοκλῆς*
Σοφίλον, *Ναυσίφίλος* *Ναυσινίκου*, *Καλλίστρατος* *Καλλικράτους*, *Ἐπιγέρης* *Μεταγέρους*,
Διόδωρος *Ὀλυμπιόδωρου* (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 235. adde exempla commodis-
sima ap. Thucyd. I, 29.). Quodsi Iason inter Damophili maiores censatus fuerit, si-
mul hoc Arcesilao offeratur, Cyrenas Damophili parentibus originem debere, ipsam-
que Battiadarum gentem sine Iasone Argonauticae expeditionis auctore non orturam
fuisse, et debere vel ob tanti herois facinora tam praeclara veniam Damophilo ha-
beri. Sed sive haec omnia vera sunt sive pleraque, devitatae meo iudicio molestae
illae disputationes sunt, quibus unus et alter interpretum persuadere legentibus cona-
tur, carmen hoc artificiosissimum a Pindaro ingenii nondum subacti iuvene fervore ni-
mio effusum esse: contrarium vel historiae fides docet, quam temere labefactare hu-
ius aetatis morbus et insania. Nec video, quid sit quod epicum tenorem huic carmini
nonnulli tribuant; nempe tenor est narrationis, quem recte veteres (ap. Schol. Pyth.
V. inscr.) agnoscunt, neque vero is epicus, sed lyricus: quid intersit docebitur ali-
quando, si quis lyricae poeseos Graecorum historiam eo ingenio perscribet, quod di-
gnum argumento, dignum gente nostra et hac aetate fuerit, postquam quid in hoc ge-
nere sit praestabile, par nobile fratrum exemplis clarissimis docuit.

De Euphemo Argonauta, de Minyis Lemniis Spartam profectis, de Theraea et Cy-
renaica colonia tam praeclare disputavit Müllerus noster, ut in notis ad eum remit-
tere sufficiat: ego nunc consistam in stirpe Arcesilai, quam paucis exponere opus est,
ut ad ipsum, cui oda scripta est, rite et sine controversia deveniamus. *Euphemo* Tae-
nario, Neptuni et Mecionicae filio Lemnis Malache s. Malicha genuit *Leucophanem*,
a quo genus deducit *Sesamius* s. *Samus*, Therae in condenda Thera socius (Müller.
Orchom. p. 306.), quartus ab Euphemo secundum Pindarum (vs. 47.). Huius filius
Euphemus alter (Schol. Pyth. IV, 455.), a quo descendit decimus septimus ab Eu-
phemo gentis auctore (Pind. vs. 10.) *Polymnesti* filius *Aristoteles* s. *Battus*, teste Schol.
Apollon. IV, 1750. Schol. Pind. Pyth. IV, 88. *Βάττος ὁ Πολυμνήστου, ἰσὺν γένος Εὐ-
φημίδης τῶν Μινυίων*, Herodot. IV, 150. Haec fabulosa esse vix monendum: dicere
de huiusmodi rebus soleo quasi credulus, quod quemque arbitror scire posse, non me
credere, certe non confidere: satis est credidisse Battiadas. Hinc in hac familia Eu-
phemi nomen redit; *Euphemus* quidam comitatur Battum, *Euphemus* alius Arcesilao IV.
Delphos deducit equos, colligit mercenarios milites, Hesperidas condit, auctoribus Di-
dymo ap. Schol. Pind. Pyth. IV, 455. Theotimo apud Schol. Pyth. V, 33. coll. Mül-
ler. l. c. p. 341. Sed Battus *οἰκιστὴς* Cyrenas condidit circa Olymp. 37. (v. Müller.
p. 344.), a quarum initio usque ad finem regni Cyrenaici Schol. Inscr. ducentos an-
nos numero rotundo usus computat; unde interitum regni anno Olymp. 87, 1. docti
assignarunt, nullo praeterea argumento usi. Ille vero Herodoto tradente imperium
ad quadraginta annos tenuit, ut desierit fere Olymp. 47. Qui successit *Arcesilaus* I.
eodem auctore annis XVI regnavit, ac proinde decesserit circa Olymp. 51. Post hunc
est Battus II. *εὐδαίμων*, Apriae Aegyptiorum regi aequalis, felix Cyrenarum stator;
huius vel Critobuli Cyrenaei filia Ladiae Amasidis Aegyptiorum regis uxor fuit (He-
rodot. II, 181. si vera lectio: v. intt.). Huius successorem *Arcesilaum* II. *χαλεπὸν*,

occisum a fratre Learcho (v. Herodot. Diodor. et Vales. ad Diodor. T. IV. p. 304. ed. Bip.) excepit Battus III. *χάλδς*, sub quo Demonax Mantinensis Delphici dei iussu reipublicae constituendae causa arcessitus populum in tres tribus divisit et huic summam imperii tribuit, imminuta regni dignitate nec regi aliis rebus relictis nisi fundis regniis (*τεμνίαι*) et sacerdotiis; quae accurate narrat Herodot. IV, 161. ad quem cf. Diodor. Ex hoc Demonacte vocatus is, quem Cyrenaei nummi offerunt (cf. Eckhel. D. N. T. IV. p. 121.). Battus III. filius Arcesilaus III. quum pristinam imperii potestatem restituere conaretur, seditione pulsus in Samum insulam profugit, mater vero Pheretima Salaminem Cyprae sese contulit. In Samo ille collecto exercitu Cyrenas redux cives insolentius tractavit; mox Barcae a Barcaeis et civibus suis exsulibus occisus est: ibi dum versatur, Pheretima mater regium Cyrenis imperium exeroet, post mortem filii ad Cambysis in Aegypto praefectum Aryandem profuga Olymp. 64. vixdum nato Pindaro (cf. Herodot.). De hoc sexto rege quae Herodotus prodidit, ad Arcesilaum alium, qui numquam fuit, transtulit Schol. ad Inscr. p. 342. *πέμπτος δὲ ἐστὶν Ἀρκεσίλαος Φερειτῆς υἱός, ὃς Ἡρόδοτος μνημονεύει*: quodsi quintus hic Arcesilaus esset, debebat decimus Cyrenarum rex esse, quum tamen nonnisi octo Cyrenae viderint; Scholiastae tamen error nonnullos induxit, ut partim Arcesilaum V. aliquem regnasse statuerent, partim Arcesilao III. Pheretimae filio hoc statuerent carmen scriptum esse. Cf. Thrige de Cyrenis Part. 1. p. 192 sqq. Sed Arcesilai III. imperium suscepit Battus IV. *ὁ καλός*, de quo Heraclid. Polit. 4. *Βάττος δὲ ἐβασίλευσεν ὁ καλός, ἑβδόμος ἂν ἀπὸ τοῦ πρώτου*. Successit Arcesilaus IV. cui haec et sequens odae scriptae sunt. De hoc Heraclides: *Ἀρκεσίλαον δὲ βασιλεύοντος λευκὸς κόραξ ἰφάνη, περὶ οὗ λόγιον ἦν χαλεπὸν*: octavum in regum serie poeta testatur huius carminis vs. 65. atque in hoc regnum desitutum praedixisse oraculum fertur ap. Herodot. IV, 163. *ἐπὶ μὲν τέσσαρας Βάττους καὶ Ἀρκεσίλαον τέσσαρας, ὅτι τῶ ἀνδρῶν γενεᾷ, δίδοι ὑμῖν Λοξίης βασιλεύειν Κυρήνης· πλέον μάλιστα τούτων οὐδὲ περιᾶσθαι παραινέει*: adde Schol. p. 342. Hic coloniam in Hesperidas Euphemo curante duxit, ut supra significavi, eamque post hanc Pythiam victoriam, quae curru parsa est Pyth. 31. Olymp. 78, 3. (Schol. Pyth. IV. inscr. V. inscr. VI. inscr.), iuvene tum Arcesilao (Pind. Pyth. V, 109.): mox Olymp. 80. Olympia quoque vicit auctoribus veteribus ap. Schol. Pyth. IV. inscr. Postea anno incerto simul cum Arcesilao quarto regia Cyrenis potestas abolita est; quodque fata praedixerant, ipse videtur Arcesilaus acceleravisse. Etenim civibus eum graviolem fuisse ex ipso poeta colligas vs. 263 sqq. ubi v. nott. et mercenariis usum esse, tum ad imperium, ut mihi videtur, tutandum, tum ad bellum, ut traditur, Theotimus et Didymus locis supra dictis decent. Num tamen aliquo casu afflictus Arcesilaus quartus perierit, non constat. Nam quod Schol. p. 342. habet, *ὁ δὲ τελευτῶν οὗτος Ἀρκεσίλαος δοκωρονηθεὶς ὑπὸ Κυρηναίων ἀπέβαλε τῶν Βαττιαδῶν τὴν ἀρχὴν ἔτη διακόσια διαμείνας*, in eo ambiguum est, utrum Arcesilao huic attemperata sit Herodoti de Arcesilao Pheretimae f. narratio, quem a Schol. cum ultimo confundi videmus, an hic simili, quo ille, fato circumventus sit: magis tamen eo inclino, ut quae de ultimi morte Schol. tradidit, vera sint, illa autem, quae de Arcesilao Pheretimae f. in Scholiis habentur, recentior intruserit manus. Postremo Arcesilai IV. filius Battus post institutum Cyrenis populare imperium in Hesperidas concessit, quas pater sibi videtur refugium parasse, quod in ipso Cyrenarum regnum desitutum et oraculum et rerum status monuisset. De hoc Battio Heraclides: *Δημοκρατίας δὲ γενομένης Βάττος εἰς Ἑσπερίδας ἰθὺς ἀπέθανε καὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ λαβόντες κατέκοντισαν*.

Nunc quoniam duo in hanc Arceilai victoriam carmina extant, monendum quatenus utrumque occasione cantatum sit. Et quintam quidem Pythium haud diu post victoriam in sollemnibus Cyrenais cum pompa cantatum esse reduce auriga Carrhoto, in introductione illius carminis videbimus: quantum postea et factum et cantatum est; unde nihil in hoc de ludorum et victoriae ratione, quam in quinto Pythio uberius tractatam poeta occupaverat: immo nisi vs. 2 sq. et vs. 66. Pythia victoria significata esset, ne illud quidem conspiceret liceret, quod nunc ex priore maxime loco constat, Pythiae comissationi scriptam quartam odam esse. Eam autem comissationem non post Olymp. 80, 1. habitam esse, Olympicae victoriae omisso mentione ut statumus suadet; superest, ut aut Olymp. 79, 3. redeuntibus Pythiis, aut statim post Carrhotti pompam Olymp. 78, 3. in subsecuta comissatione cantatum carmen sit. Mihi posterior sententia magis videtur probabilis. Nempe quum Arceilaus Euphemum et Carrhotum cum equis Delphos misisset (v. ad Pyth. V.), reduci choro Pythium quintum scriptam est; sed victoriae nuncio Thebas, ubi Damophilus versabatur, allato Damophili hortatu Pindarus quartum hoc carmen addidit, ut recentis victoriae longiori carmine celebrandae occasione, suo alloquio Damophilo Arceilaum conciliaret. Sic Thebis Cyrenas carmen hoc eadem navi transmitti potuit, qua pompa Pythia rediret: quae, quum Euphemus militibus colligendis operam daret, diutius fortasse in Graecia commorata erat, tamdiu certe, ut interim et quintum carmen et hocce uberius potuisset absolvi.

Vs. 1 — 18. Hodie, Musa, comissanti Arceilao adesse te oportet, ut Latonae genitricis, Apollini maxime, et Pythoni debitum hymnum perficiamus; Pythoni inquam, ubi Apollinis sacerdos praesente deo Battum iussit Cyrenas condere, Medaeaeque vaticinium Therae prolatum referre et effectum reddere, quae ex illa insula edixit Libyam radicem urbium petiturem, cuius cives equis curribusque insignes forent. Magnificum exordium excogitavit Pindarus Musa advocanda: quod convenit carminis amplitudini: aliter tamen Musam advocat, quam epici faciunt. Vs. 3. αἰεὶς est excites et excitatum augens. De aquilis v. Fragm. Paean. 4. et ibi notata. Mox nota Atticam, quae dicitur, structuram *χρηῶς βάστρον, ὡς πτελέειν*. Vs. 6. sacra Thera dicitur ob templa et sanctissimas religiones, ut *Τροίης λεπὴν πτολέεσθον*, non ob ignes terrestres, quorum memoria recentior est: v. Müller. Orchom. p. 324. Culti autem in Thera insula inter alios Apollo Carneus, Bacchus, Mercurius, quos ex Inscriptionibus enoto; et Apollini potissimum dedicatam a Spartanis insulam esse Schol. tradit, etiam Minervae et Neptuni templum ibi esse notans; neque opus est demonstrare etiam alios ibi deos cultos esse: addam tamen Venerem et *Δία ὁμόριον* ex nummo ap. Tristan. Comm. hist. T. I. p. 695. cf. Tournefort. Itin. T. I. ep. 6. p. 323. ed. Lugd. *Μαυρὸς collis* est vel prosae scriptoribus; cf. Hesych. et intt. Cyrenarum autem montem cretaceum vel calcarium ex una quidem parte fuisse ex nostro fere loco coniecimus: posterius confirmat Della-Cella libro statim nominando p. 135. 142. Universa urbs in planitie montana posita erat mensae formam referente et ex mari conspicua (Strab. XVII, p. 1194. A. Alm.); *ὄχθος ἀμφοῖνεδος*, dicitur Pyth. IX, 37. quod infra montem itidem planus fuit campus; *Cyram* montem vocat Iustinus XIII, 7. *Σὺν Χαρίτων λόγον* Cyrenaicum Callimacho nominatum ap. Schol. Pyth. V, 31. huc pertinere non arbitror, siquidem idem est de quo Herodotus IV, 175. Ceterum ad Strabonis locum cf. Pauli Della-Cella Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell' Egitto, p. 137 sq. ubi cilia eius montis quingentis fere metris mare mediterraneum superare dicit et Strabonis diligentiam in indicando Cyrenarum situ admiratur. De oraculo Aristoteli

dato v. Müller. Orchom. p. 341 sqq. A Medea usque ad Cyrenas conditas septendecim aetates Pindarus computat, de quo v. eundem p. 344. *Θήραιον ἔπος*, verbum apud Theram insulam enunciatur, in reditu Argonautarum ex Tritonide palude in Graeciam. *Ἀθάνατον στόμα*, ob divinitatem fatidicam. Vs. 14. *γᾶς* est de insula, ut docui in nott. critt. neque quisquam ibi dictis opposuerit formulam *γαίαν δίδοντι* vs. 21. cuius alia est ratio. Vs. 15. *ἀστίων ῥίζαν* Cyrenas dixit poeta, quia urbium plurium mater: nota est *pentapolis*, quae postea vocata est, *Cyrenaica*, qua praeter *Cyrenas* comprehenduntur *Apollonia* portus Cyrenensium, *Hesperides*, quae posthac Berenice, *Teuchira*, cuius nomen in Arsinoen versum, *Barca*, quae deinde Ptolemais, Cyrenarum coloniae omnes. Vs. 17 sq. equestre Cyrenensium studium de industria praedicatur, quod curulis victoria fuit: hinc vs. 2. *εὐῖππου Κυράνας*, vs. 7. *εὐάρματος πόλιν*, ut nympha Cyrene *διώξιππος* Pyth. IX, 4. Strabo XVII, p. 1194. B. *καὶ γὰρ ἵπποτρόφος ἐστὶν ἀριστή (ἢ Κυρήνη) καὶ καλλίκαρπος*. Convenit etiam Neptuni cultus, quem in Libya frequentissimum fuisse Herodoti (II, 50.) opinio docet, traductam illum inde in Graeciam esse falso opinantis. Is apud Cyrenaeos vocatus est *Ἀμφίβαιος* (Tzetz. ad Lycophr. 749.), hoc est *Ἀμφίαιος*, *Γαίηχος*, ut monuit Bernhardius, doctus iuvenis, qui de rebus Cyrenaeis scripturus est. Schol. Pyth. IV, 1. *τὴν δὲ Κυρήνην εὐῖππον εἶπεν οὐκ ἐκ τοῦ παρατυχόντος, ἀλλ' ὅτι Ποσειδῶν τοὺς Λίβυας διδάξει τὴν τῶν ἀρμάτων κατὰξεν· καὶ τὴν ἰππείαν δὲ Ἀθηναίαν ἐν Λιβύῃ γενέσθαι φασί. τινὲς δὲ ὡς ὅτι ἡ ἱππικὴ ἐν τῇ Λιβύῃ εὐρέθη*. Herodot. IV, 189. *καὶ τέσσαρας ἵππους συζευγνύσαι παρὰ Λιβύων οἱ Ἕλληνες μεμαθήκασι*: cf. VII, 184. ubi de curribus falcatis in Africa usitatis, ad quos cf. Strab. XVII, p. 1184. C. et de curribus universim Mnaseam ap. Hesych. v. *Βαρκαίους ὄχους* et Steph. Byz. v. *Βάρκη*. Adde quod Herodoto IV, 170. Libyes dicuntur maxime *τεθριπποβάται*, et quadrigae in nummis Cyrenaeis sunt (v. Eckhel. D. N. T. IV. p. 120 sq.); ac nonnulla huc ex Pyth. V. et Schol. referenda. Libya *ἱππόβοτος* est etiam ap. Oppian. Cynege. II, 253. Plura de Cyrenarum re equestri curribusque praeclare disputat Casaubonus ad Athen. III, p. 100. F.

Vs. 19 — 56. *Illa gleba*, Medea inquit, *Theram magnarum urbium matrem constituet*: quae quomodo data Euphemo et apud Theram dilapsa sit, Colchis virgo deinceps narrat. Ad quem locum intelligendum quae pertinent, paucis complector. Quippe Pindaro auctore Argonautarum fabulam simplicius quam alii narrante Minyae ex Thessalia per Bosporum intrant Pontum Euxinum indeque Phasin (vs. 203 — 212.); re perfecta versus Orientem in Phaside navigant, quod Hesiodus quoque tradiderat (v. Schol. Apollon. IV, 283.); deinde ex Phaside in Oceanum deferuntur, ex Oceano in mare rubrum (vs. 251.), pro quo nuper quidam miro acumine mare prope Erythras Ioniae inferre conatus est; ex mari rubro autem ut in mediterraneum pervenirent, duodecim dierum spatio navim per deserta Libyae humeris portant iussu Medae, usque ad Tritonidem paludem (vs. 25 — 27.); cf. Schol. vs. 44. et Eustath. ad Odys. μ, p. 1711. extr. p. 1712. pr. qui tamen Pindari sententiae aliena admiscet, haud aliter atque Tzetz. ad Lycophr. 871. qui huc spectans supra Syrtin navim portatam esse fert, quae non Pindari, sed aliorum opinio est. Iam navē per Tritonidem vecti quātum in ipso paludis ostio substitissent, a deo humana Eurypyli specie indute hospitii communio offertur; sed festinantibus Argonautis et ancora soluta glebam hospitii tesseram Euphemus accipit (vs. 20 — 37.). Hinc in Theram insulam Cretici maris pergunt: ubi dilapsā glebā Medea auguratur ex hac insula olim Libyam colonos accepturam (vs. 38 — 43.). Et illa quidem Taenarum apportanda erat, ut patria Euphemi Taenaria iure Libyam aliquando occupandi potiretur; nunc mutato fate ex Thera pro-

dibunt Libyae coloni. Nempe ex Thera insula Argonautae deinceps in Lemnum delati sunt, ubi cum mulieribus congressi Lemnios Minyas genuerunt (vs. 252 — 257.). Apud Theram igitur constituta Medea hoc ipsum vaticinatur, in Lemno insula Euphemum progeniem inventurum (vs. 50 sq.), quae Lacedaemonem profecta (vs. 257 sq.) in Theram esset perventura indeque colonos in Libyam missura (v. 51 — 56.). Vides a Pindaro abesse vulgares fabulas de Argonautarum reditu per Istrum vel Tanain, abesse Adriam, Eridanum, Rhodanum; neque ut Apollonius libro primo, Apollodorus, Orphica, alii, quando in Colchicam terram navigarent, sed in reditu ad Lemnum apulisse Argonautas statuit; in quo errat Schol. vs. 447. Idem tamen Apollonius, ut narrationis a Pindaro aliisque traditae summam carmini suo intexeret, conspecta iam redeuntibus ab occidente Argonautis Peloponneso, procella eos per Libycum mare actos facit, donec Syrtin attingerent: tum monente Peleo per duodecim dies totidemque noctes navim trans deserta Libyae portare dicuntur ad Tritonidem paludem; ex qua quum egredi non possent, Triton exitum docuerit: simul eum Euphemo glebam donasse; glebam apud insulam Anaphen in mare proiectam esse: hinc extitisse Callisten. s. Theram, Euphemi posteris sedem: postremo Argonautas in Thessaliam rediisse. Haec Apollonius libro quarto; omitto Orphica et ab aliis proditas fabellas, de quibus praeter alios Gesnerus egit de navigg. extra col. Herc. I, 3. 4. Quid veri argumenti subsit et quo quaeque consilio ficta sint, acutissime exponit Müllerus Orchom. p. 349 sqq. Transeo ad singula. Vs. 19. *δῶρις*, *omen*, est gleba accepta a deo, Tritone secundum Apollonium, specie Eurypyli Libyae regis uso: v. Apollon. IV, 1551 sqq. ibique Schol. cum Tzet. ad Lycophr. 881 — 890. ubi in fine etiam Pindari affertur versus *Εὐφήμος πρόφαθι καταβὰς* etc. Callimachi de Eurypylo locus, ad quem Schol. Apollon. provocat, est Hymn. in Apoll. 92. Euphemus autem a Tritone glebam datam accipit, si fabulam spectes, ob id quod in nott. critt. expesui, si fabulae causam et rationem, quod ab Euphemo sese descendere Battidae gloriati sunt; glebâ enim Libycâ dandâ simul Euphemo terrae possessio datur. Nota res τὸ γῆν τε καὶ ὕδωρ δίδουσι, apteque Müllerus glebam comparat Aletae apud Corinthum datam (v. locus ad Olymp. XIII.). Dativum *γαίαν δίδοντι* iunge voci *δεῖν*, non *ἀνέρι*. Vs. 24, 25. iunge *προσκημνάντων νηὶ αὐτῶν*; genitivus est absolutus. De ancora suspendenda cf. si tanti est vs. 192. Vs. 29. Schol. videri possit legisse *πρὸς ὄψιν θηκάμενος*; sed vulgata praestat: *θηκάμενος* est *ἐπιθηκάμενος*; cf. Hesych. v. *θήκατο* ibique intt. Vs. 40. nota *ὄτρυνει* cum dativo: lectionem *ᾠτρυνον* firmat Pal. C. *Λυσίποροι θάραπποντες* sunt, qui dominos labore liberant, quem pro illis suscipiunt, ut exponit Eustath. ad Iliad. ω, p. 1373. 48. cum Scholiis et brevibus et Venetis vs. 738. nam quod Gedikius ex Hor. Carm. III, 17, 16. *famulos operum solutos* affert, huic loco non convenit. Verba τῶν δ' ἑλ. φρ. respicit Schol. Apollon. IV, 1750. καὶ Πίνδαρος μὲν τακῆναι φησι τὴν βῆλον, καὶ περὶ τὴν νῦν καλδυμένην Θῆραν διαρρῦναι ἐπιλαθομένων τῶν θάραπποντων, etc. Hinc *vesperi* dilapsam glebam dicit, quo tempore socordiores homines. Taenarium Pindarus Euphemum facit vulgarem secutus fabulam, ut vs. 175. cf. tamen Müller. l. c. p. 352. eundemque de patria et parentibus Euphemi v. p. 262 sq. *Ἐν Δαναοῖς*, non Doribus, sed Achaëis Peloponnesiis, quos Diores ex sedibus eiecerunt; etsi vulgata traditio Theram Therae conditorem Doriensium comitem fuisse statuit. Hoc quoque notavit Müllerus l. c. cf. eundem p. 321. *Τὸς γὰρ*, quarta ab Euphemo aetate, sub Sesamo Euphemida, qui cum Thera heroe in insulam Theram migravit, tempore reditus Heraclidarum, a quibus Minyae Laconici in societatem recepti, *κῶρα* vexati sunt; cf. Schol. De Argonautis Lemniarum mulierum consuetudine

usis v. ad Olymp. IV, 19 sqq. *Nūn γε μὴν, nunc vero* in hac rerum condicione, quum ad Theram dissoluta gleba sit: igitur *τὸν γε* non oppositum adverbio *τότε* vs. 48. sed dictioni *εἰ γὰρ οἴκοι νιν βάλε* vs. 43. *Εὐφρήσει*, nempe Euphemus. Vs. 52. *Κυρήνης πεδία* dicuntur *κελαινεφῇ* ob nubium tractum, quibus Cyrenae fertilis est, ut recte Ammonius ap. Schol. *Θέμισσιν* est de oraculis: cf. *Fragm. inc.* 101. *Καταβάντα ναόν*, succedentem sub templum, templum subeuntem. *Τοῦτ' ὅτε χρόνῳ* aut tempus designat oraculo posterius, aut secundam Batti profectionem in insulam Plateam: ex priore enim in Theram redierat. Cf. Müller. Orchom. p. 343. sq. p. 294 sqq. De Libya Iovi Nilo sacra cf. Schol. h. l. et ad Pyth. IX, 89. Heynioque citatum Iablonskium Panth. Aeg. II, 1, 4. IV, 1, 14.

Vs. 57 — 69. Sic locuta Medea est, stupentibus Minyis, et eventum res in Batto habuit, quem Delphica sacerdos oraculum de voce consultantem regem Cyrenarum edixit; in cuius prole etiam nunc verno quasi vigore floret octavus Arceilas, Pythia nunc victoria potitus. Quem ego Musis tradam, simul celebrans velleris aurei reportationem; quae occasio fuit Minyis divinitus datorum ipsis honorum, quos nunc Cyrenarum imperio ausi habent. Verba ἡ ῥα Μηδ. ἐπ. στλ. citat Triclinius ad Sophocl. Antig. 1003. ἡ pro ἰφρῶσαν accipiens, ut Schol. *Ἐν τούτῳ λόγῳ σε ἄρθωσεν*, huic Medae vaticinio convenienter te erexit et insignem reddidit, ut ὄρθουν Nem. I, 15. Isthm. V, 61. De *μελλῶσῃ* v. ad Olymp. VI, 36 sqq. *Αὐτομάτῳ κελάδῳ*, quia sponte Pythia iusserat in Libyam coloniam deduci, non de tali re, sed de vocis remedio interrogata; v. Schol. Vs. 64. *μετὰ* est adverbium, *μετὰ ταῦτα*, etiam nunc post Battum. Vs. 65. construe *θάλλει Ἀρκεσίλαος ὄγδοον μέρος παῖσι τοῦτοισι*, hac in prole octavus: cf. Pyth. XII, 11. *τοῖσιν πασιγενῆσιν μέρος*. Vs. 69. *σφίσιν* Schol. de Cyrenaeis intelligit; praestat de Minyis capere, quibus ipsa hac navigatione, glebā a deo in Libya datā contigit, ut Cyrenas aliquando obtinerent per posteros suos. De Minyis v. Müller. Orchom. p. 258 sqq.

Vs. 70 — 100. Originem habuit Argonautica expeditio ab oraculo, quo Peliae praedictum erat, ab Aeolida ipsum periturum; caveret autem una soles suffultum, quando peregrinus vel civis de montibus Iolcum descensusurus esset. Iam advenit Iason, mirabili robore et forma iuvenis, quem in foro Iolcio constitutum, ut mentis imperterritae periculum faciens imperium ipsi debitum a Pelia repeteret, quum cives non agnoscerent, summis diis et heroibus comparandum intelligebant. Mox superveniens Pelias et ostento cognito perturbatus, pavore tamen celato Iasonem, quis sit, interrogat. Fabulam de Iasonis educatione, de qua cf. Nem. III, 52., et de praetextu Argonauticae expeditionis ceteraque explicat Meziriac. ad Ovid. Her. T. II. p. 21 sqq. cf. Tzet. ad Lycophr. 175. qui Pindarica aliquoties tangit, ex quibus vs. 71, 72. inde a voce *δέσφατος*, item vs. 75. recitat. Initium huius loci formatum ad Homericum modum est Iliadis primo: *τὸς τ' ἄρ' σφωε δειῶν ἔριδι ξυνέηκε μάχεσθαι*; cave tamen hinc nostro loco coniicias *τ' ἄρ'*: *τὸς γὰρ* more Graeco Latinorum est quisnam. *Δέξατο, ἐδέξατο αὐτοῦς*: quodnam initium, quaenam causa excepit eos ac tenuit? Sic Heynio notante dicimus: casus me excipit, aerumna excipit. *Τὸς κίνδυνος*, quodnam periculum, quod immineret, nisi tantam susciperent expeditionem? *Ἀδάμαντα* chalybem esse nemo ignorat; a ferro distinguit Pindarus in Scolio de Theoxeno; de adamanto gemma vel de adamanto, qui auro fundendo gignitur, nemo cogitaverit. Notae ex Aeschyl. Prometh. 6. *ἀδαμαντίνων δεσμῶν ἄρρηκτοι πίδαί* et tot alia huiusmodi. De Iasone *μονοκρήνιδι* nota omnia: insignis apud Schol. ea de re Pherecydis locus est, servata etiam prisca dialecto: quae ut restituatur, ex cod. Gott. adasciscenda lectio *ἀσάμβalos*. Vide Hesych. Suid. v. *σάμβαλα* et Eumelum ap. Pausan. IV, 33, 3. ubi vera lectio *σάμβαι* in cod. Mosc.

De voce *εὐδελος* v. ad Olymp. I, 100 sqq. In verbis oraculi *ξείνος αἰτ' ὦν αἰσθε* utrumque nomen Iasoni convenit, ut bene Schol. Duas lanceas gerit Iason more heroico, qui ex Homero constat. Vocem *εὐδελος* Dorica littera *ε* assumpta Herodianum secutus notat Eustath. ad Iliad. β, p. 287. med. cf. infra vs. 253. Vestitus iuvenis est partim Magnesiā tunicā, ut *indigena*, partim pantherae pelle, ut *peregrinus* ex Chironis venatoris montana regione adveniens. *Ἀμφοτέρων, κατ' ἀμφοτέρων τρόπον*. Vox *ἀμφι* opposita est verbis *ἀρμόζουσα γυίοις*; est enim id quod *ἀμφι τὴν Μαγνησίαν ἐσθῆτα*; et post *ἄ,τε* infertur *ἀμφι δέ*, a coniunctione ad oppositionem transitu facto; cf. si tanti, nos ad Plat. Min. et Legg. p. 86. *Φρίσσοντας, φρίσσειν ποιῶντας*, ut bene Schol. h. l. et Schol. Eurip. Phoen. 1290. huc spectans; *imbres horridos*, in qua voce eadem fere quae in Graeca ambiguitas. *Εὐδὲς ἰὼν*, pro Attico *εὐδὲν ἰὼν* (v. Heindorf. ad Plat. Lysid. p. 4.), *recta procedens*, utpote sibi confidens. Deinde cum Schneidero repono insolentiorē formam a Dorico futuro *ταρβάξω* factam *ἀταρβάκτοιο*, quae in libris prope omnibus est, etiam in Pal. C. et Vindob. 58. atque Urbico, et latet in Scholiastae vocabulo *ἀταρβήκτοιο*: ap. Tzetz. ad Lycophr. 175. haec afferentem variant codices. Vs. 85. *ἀγορά πλήθοντος ὄχλου* est concio populi frequentis; hoc moneo, ne quis genitivum putet absolutum esse, quo ducere possit formula *πληθούσης ἀγορᾶς* de tempore, quod h. l. designari non videtur. Vs. 86. haec est sententia: *Heroem indigenam esse ignorabant quidem, formam tamen et staturam ita admirati sunt, ut religiosorum unus et alter vel hoc diceret, vel de deo aut alio humanam naturam excedente heros cogitaret*. Ita explicato loco *καὶ* pertinet ad *τόδε*, neque hyperbatōn facit. *Ὀσιζόμενοι* sunt pii, religiosi, generatim; quo ducit praesens: itaque non opus est supplere *αὐτόν*. Sic Isthm. III, 5. cf. Pyth. II, 17. Adde Dissen. ad Isthm. l. c. Ad vocem *τίς* cf. Homericum *ὅςδε δέ τις εἵπεν*. *Ὁὐ τί που* est formula negantis, sed *ἡδυνῶς*, ut in Scolio de Harmodio et Aristogitone: *Φίλταθ' Ἀρμόδι', οὐ τί που τέθνηκας*, et quodammodo interrogative, ut ap. Plat. Rep. II, p. 361. D. ex libris legendum: *οὐ τί που οἶει, ἔφη, ὦ Σώκρατες. ἰκανῶς εἰρησθαι περὶ τοῦ λόγου*; et ap. Aristoph. Ran. 325. ubi v. Brunck. Nos quoque media inter interrogationem et directum sermonem oratione dicimus: *Das ist doch wol nicht Apollon*. Apollo ob decorem iuvenilem et pulchritudinem (Iason enim *κάλιστος ἀνδρῶν* vs. 123. atque, ut Apollo, intonsus vs. 82.), Mars ob vires a poeta assumptus est; neutrum tamen quum esse posse perspiciant, iam de heroibus cogitant statura et ferocitate insignibus, ex parte etiam pulchritudine. Ingens vir Iason fuit (*ἔκπαγλος* vs. 79.) et audax (vs. 85.): utroque Oto et Ephialtae similis est, qui *τολμήεις* audit vs. 89. praeterea Otus et Ephialtes secundum Homerum erant *πολὺ κάλιστοι μετὰ κλυτὸν Νηλεῖα*. Neque illi contempti erant, sed in Naxo, ubi occubuerunt, culti: quod docet inscriptio edita a Villosiono Comm. Acad. Inscr. T. XLVII. p. 313. ubi est ὅρος *τιμέτους τοῦ Νέτου καὶ Ἐφιάλτου*; quodsi coli religiose a Naxiis poterant, nulla poetae causa fuit, cur eorum hoc loco mentionem fugeret. Illos igitur cur nominaverit, satis patet; quibus quum Tityus proceritate corporis simillimus fuerit, hunc haud inepte additum censeo, frigidumque Chaeridis ap. Schol. iudicium puto. De Oto et Ephialte v. Heyn. ad Apollod. I, 7, 4. et imprimis Odyss. λ, 304 sqq. Pindarica respiciunt Pausan. IX, 22, 5. Eustath. ad Odyss. λ, p. 1687. 38. Lectionem *Ἐπιάλτα* nullo libro firmari dixi in nott. critt. quo magis miror in Schol. Harleii Odyss. p. 691. ed. Lips. esse *Ἐπιάλτα*, addita nota: *διὰ δὲ τοῦ π τοῦ ὄνομα*. Incubonem sane *Ἐπιάλτην* dictum esse, docet Eustath. ad Iliad. ε, p. 563. *ἐν δὲ ῥητορικῇ λεξικῇ φέρεται ὅτι Ἐπιάλτην Ἀττικοὶ φασὶ δαίμονα τινα* (Incubonem, δαίμονα τοῖς ποιημένοις ἐπιρχόμε-

νον p. 1587. 53.), διὰ δὲ τοῦ φ' Ἐφιάλτην ἀνδρὸς ὄνομα (qui Areopagi potestatem imminuit). ἐπὶ φωνῇ δὲ, ὅτι Ἐφιάλτης ὁ πνιγνῶν ὑπὸ τινῶν, ὁ δ' αὐτὸς καὶ Ἥπαιλος. Cf. p. 562. Addit ad Odys. λ, p. 1687. 50. ἔτι προσθετόν καὶ ὡς τὸ ἐκείνῃ ἔην παῖθος (Incubonem), ἦγον τὸν Ἐφιάλτην, Ἐφιάλτην κατὰ παλαιὰν παρασημείωσιν ὁ Ἀλκαῖος λέγει. Quae sit παλαιὰ παρασημείωσις, docet Hesych. v. μεσπέρδην: olim enim vult scriptum Ἐπιάλτην. Formam Ἐφιάλτης memorat etiam Etym. M. p. 403. 33. cf. p. 434. 12. ubi non Ἐφιάλτης Alcaeo tribuitur, ut apud Eustathium, sed aliud. Quae utut sunt, hoc loco Ἐφιάλτα scribendum esse necdum confido; quod unde in Cratandrinam venerit, nisi forte ex Eustathio, non extrico; de Harleiano scholio quid statuendum sit, nondum mihi constat. Tityum Latonam tentasse, tradidit iam Homerus Odys. λ, 579. De formula ἐπιφραῦσιν φιλοτάτων cf. Olymp. VI, 35. et de sententia Pyth. II, 34. Vs. 94. Peliae mireris mularem rhedam tribui, quum tamen heroibus equi, mulieribus mulae usitatiores sint; causa est, quod Thessali mulabus maxime utebantur, si Siculos exceperis. Cf. Schol. Olymp. V, p. 118. princ. Pausan. V, 9, 1. Προτροπάδην, concitato cursu sine ullo hominum respectu invectus, qui mos tyrannis; tyrannus enim a poeta Pelias describitur, Iason placidus. Certe vs. 101 sq. Peliae verba insolentiora et duriora sunt, nulla hospitis reverentia, nullis delinimentis; quo pertinet etiam epitheton χαμαιγενέων, omnibus quidem terrigenis aptum, pro quo tamen honorificentius usurpari poterat; deinde ipsa formula ἐξανήκε γαστρός; porro illud ἐχθίστοις μὴ ψεύδῃσι καταμύχαις εἰπὲ γέναν, in quo nota γέναν et ab imperativo εἰπὲ et ab optativo καταμ. pendere. Hinc facile colligitur in voce πολιᾶς nihil inesse honorificum, etsi Schol. τιμίας exponat, invalido argumento; alii epitheton ornans vocant, ut λευκὴ σάρξ, λευκὸν σῶμα: πολιὸν enim passim est λευκόν, ut ap. Hesiod. Opp. et D. 475. 490. ἔαρ πολιὸν et ap. Callim. in Cerer. 122. λευκὸν ἔαρ: sed in illis dicendi generibus λευκός non tam ornans quam perpetuum epitheton est; γαστήρ autem ubi πολιὰ dicitur, neque perpetuum id epitheton est sed prorsus singulare, neque ornans, praesertim in re, quae quum omnino conspicua non sit, verbis ornari non soleat. Er. Schmidius arcana muliebria revelat: „Solet, inquit, gravidarum et iam partui vicinarum venter propter extensionem canum colorem ostendere.” Hermannus, senilem uterum interpretatur; neque reluctor: sed quod addit, „τῆλυγονον videri Peliae Iasonem, et idcirco carum parentibus ac sedulo educatum,” ratiuncula est ex longinquo arcessita. Quaecunque tamen epitheti notio est, quaedam contumeliae videtur nota inesse. Ac vide ne id quoque per contumeliam factum sit, quod non patrem, non parentes, sed solam matrem Pelias sciscitatur.

Vs. 101 — 123. Respondet Iason placide et cum fiducia: apud Centaurum Chironem educatum se ad repetendum regnum venisse, quod Pelias patri ipsius Aesoni eripuerit; se enim modo natum a parentibus quasi mortuum ipsum lugentibus Peliae metu elanculum emissum ad Chironem esse. Deinde non sine audentia ad populum conversus, ubi pater habitat, sciscitatur; senex agnito filio lacrimat gaudio; quod poeta paucis, sed vero affectu declarat eximie. Ad Chironis Iason disciplinam provocat, ut omnem mendacii suspicionem declinet; notae veteribus fuerunt Χείρωνος ὑποθήκαι, quae ad Hesiodum referebantur: v. Schol. Pyth. VI, 19. et collecta a Fabricio B. Gr. T. I. p. 15. Observa praesens οἶσιν, ex quo superest imperativus οἶσε. Vs. 102. a Suida v. κατὰς sic affertur: Ἀγρόθι γ. νέμομαι παρὰ Χαρίκλους κ. Φ. Κενταύρου κοῦραι, Chironis et Chariclus filiae, Ocyroe cum sororibus. Vs. 105. εὐτράπελον de maligno, absurdo, stolido dici docui nott. critt. nimirum quod priscoe aetatis gravitas εὐτράπελον, facetias scurriles, in peiorem partem interpretabatur. Ceterum haec non

ad discessum Iasonis pertinent, de quo ille Chironi nihil dixerit, cui sententiae contrarium additum ἔργον; sed ad obsequium modestum, quod ad eum usque diem Chironi praestiterit. Vs. 109. λευκαὶ φρένες quae sint, merito dubitatur. Schol. exponit νοήτους, κενὰς, sine idonea ratione; Heynius pro epitheto perpetuo habet, ut φρένες αἰετμελαιναι, illud ob omentum albescens: sed neque perpetuorum epithetorum ratio in lyricis late patet, et certe magis convenit epitheton Peliae atrocitatem designans. Hesychius, Suidas, Photius varia promunt interpretamenta: λευκαὶ φρένες· μαινώμεναι, λαμπραὶ, ἀγαθαί, ἥμεροί; ultimum ad mollitiem refertur prorsus hinc alienam, licet λευκός passim de molli sit. Alia glossa Hesychii λευκῶν πρᾶπιδων, κακῶν φρένων, vel nimium generalis est vel ad timiditatem et ignaviam spectat, ut intt. censent. Hoc loco λευκαὶ φρένες videntur esse θυμώδεις, commotae, acres, cupidae, turbidae, ut hominis tyrannidem affectantis; ita exponenti comparari potest Horatii splendida bilis, Persii vitrea bilis, quatenus intumuit indeque nitet, ut bene Heynius. Mox quum vera haud dubie lectio sit ἀρχεδίκων, Iasonis parentes dicuntur ἀρχεδίκαι; qua in voce num ἀρχή initium an imperium sit, ambigitur. Initium significatur in compositis huiusmodi, qualia sunt ἀρχετυπον, ἀρχέκακος, ἀρχέπλουτος; sed etiam imperium, ut in voce ἀρχεθέωρος, quae forma antiquior quam altera ἀρχιθέωρος (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 229. 230.), item in ἀρχέλαος, ἀρχένεως, ἀρχέπολις; nec quidquam interest hac quidem ratione inter formas E et I habentes. Itaque quum ἀρχιδίκος sit iudicii praeses, ἀρχιδίκος idem erit, idemque esse potest ἀρχεδίκης; neque tamen haec significatio huic loco magnopere convenire videtur. Igitur ἀρχεδίκης ab initio derivata notione potius is videtur esse, qui primus ius et imperium habet. Quippe in compositis huius formae vocabulis radix priore loco posita partim eius continet notionem, in quem ius exercetur, ut in vocabulis ναυτοδίκης, Ἑλλανοδίκης, nautarum, Graecorum iudex; partim rationem indicat, quomodo quis iudicio utatur, ut ὀρθοδίκης (Pyth. XI, 9. etsi ibi non de iudicio, sed de responso), ἰσυδίκης, ὑβριστοδίκης, χειροδίκης. Ad hanc familiam refertur ἀρχεδίκης, qui ab initio non iudicat quidem sed ius imperii habet, cuius magna pars iurisdictio (cf. vs. 153.). Igitur ἀρχεδίκης est quem hodie legitimum principem vocant. Vs. 112. δυοφερὸν κᾶθος non nocturnum est, quamquam id noctu factum, sed funestum. Ὀδὸν non est καθ' ὁδόν, ut Schol. sed accusativus a verbo ποινάσαντες pendens: nocti committentes viam. Vs. 117. λεύκιπποι dicuntur πατέρες, utpote nobiles et principes, quos constat candidis esse equis usos: v. Hadr. Iunium Animadv. I, 12. Sic Dioscuri λεύκιπποι Zethusque et Amphion: v. Valck. ad Phoeniss. 609. haud satis caute Iunio obloquentem, etsi non omnia, quae Iunius profert, proba sint: λευκόπῳλοι Τυνδαρίδαι etiam Pyth. I, 66. et Molionidae Ibyco dicuntur λεύκιπποι κόροι ap. Athen. II, p. 58. A. atque Amphiarao esse albos equos tributos dictum ad Olymp. VI, 9 sqq. Tamen alios quoque hac voce ornari nihil mirum, ut λεύκιπποι Μυκηναῖοι sunt in Fragm. ap. Schol. h. l. et Thebarum λεύκιπποι ἀγνυαί Pyth. IX, 36. Ob decus et principum usum etiam ad deos translatus hic mos: v. ad Olymp. VI, 92 sqq. Vs. 118. nota insignem vim optativi: non opinor ego in peregrinam venerim terram; in quo levis inest ironia. Ἄν omitti in hac dictione non posse non mihi persuadebunt, qui nunc in ea particula illustranda summo studio versantur. Postremo ad dictionem πομφόλυξαν a Schol. recte expositam cf. Schneider. Lex. v. ἀναπήθω, ubi comparatur Odyss. β, 81.

Vs. 124 — 138: Iasonis vero ad famam uterque Aesonis frater, Pheres et Amythaon ad eos venit, item patruelles Iasonis, Melampus Amythaonis, Admetus Pheretis filius; quibus quinque per dies hospitaliter habitis, sexto die cum iis consilio communicato una cum

illis Iason Peliam adiit, eumque ipsis obviam factum lenibus verbis allocutus est. Ex vs. 126. formam Ἀμυδᾶν notat Eustath. ad Odys. λ, p. 1681. 50. Εὐμενείν τινα notabile est, ut δυσχεραίνειν τινα; qua analogia ita id defenditur, ut opus non sit construere ἰκεν ἀνιψιόν: Heynius frigide coniiciebat ἀνιψιοί, quod exhibet Par. 2783. idem cave ap. Schol. latere putes; in Par. A. est εὐμενέϊοντος. Εὐφροσύνην πᾶσαν ἐπέτευσεν, iis intendit et protendit summam hilaritatem, hoc est effecit et auxit. Aliud est neque huc quidquam faciens, quod ex epigrammate contulit Heynius ad Tibull. I, 5, 76. ζῆθι καλῶν τείνας οὐρίον εὐφροσύνας. Ἱερὸν vocat εὐζῶας αἶνον, quod epulae sacris iunctae sunt; sacra autem quinque dierum fuerunt. Εὐζῶα vulgo est εὐζῶτα; nolim tamen εὐζῶας (εὐζῶτας) scribi. Θέμενος, προδόμενος. Ἐπέποντο, consilia probarunt; neque enim esse potest Secuti sunt et ad Peliam comitati, quod in seqq. demum dicitur: ὥρτο σὺν κελύοισιν. Κλειῶν cum Schneidero intellige de sellis, quibus propter mensas insederant. Κρηκὶδ' ἐπέων, fundamentum et initium sermonis; cf. κρηκὶδ' αἰοιδᾶν Pyth. VII, 3. νεκρότητας κρηκὶς αἰοδαίς Fragm. inc. 103.

Vs. 138—167. Sequitur summa verborum Iasonis: *Etsi homines ad lucrum quam ad iustitiam procliviores sunt, non reputantes adversa nihilominus inde evenire; nos tamen decet aequitati studere indeque nobis felicitatem parare, quippe consanguineos; inter quos nato dissidio avertuntur Parcae. Itaque pactis, non armis res nostrae dirimendae: ego tibi greges agrosque parentibus meis ereptos cedo; tu mihi imperium, quod pater meus Aeson Crethei filius tenuit, lubens redde, ne quid gravius inter nos accidat. His Pelias quoque placide respondens talem se fore profitetur, sed Delphici oraculi iussu sese debere Phrixi, qui ipsum somnio admonuerit, animam ac vellus aureum ab Aeeta reducere ad iram deorum averruncandam; cui rei quum ipse ob aetatem impar sit, si Iason hunc laborem susceperit, ei se imperium redditurum.* Fictus videtur Pelias designari; veterator Pelias, Heynius ait, simulat se religione teneri expiandi piaculi, quod regni exitium minari videretur. Vs. 138. Neptunus, ex quo Tyro Peliam genuit, Περαιός dicitur, quod hoc nomine in Thessalia cultus est, Peliae et Iasonis patria; v. Schol. h. l. Schol. Apollon. III, 1244. qui haec quoque verba affert. Ἐπίβδαν τραχίαν, adversam fortunam post iniustum lucrum, translatione sumpta a die post festum proxima, qualis post nuptias dies repotiorum; quo die convivae fere laborare ex nimia intemperantia solent. De voce cf. Ruhnk. ad Tim. p. 119 sq. Θμισσαμένους ὄργας, moribus ad iuris normam castigatis. Μία βοῦς parum urbanum neque satis honorifice dictum de abavia Enarea videtur; quod ut veteri simplicitati concesserim, quae ut taurum viro, ita vaccam mulieri comparat, in hoc tamen loco proverbialis videtur dictio subesse, quae etiam causa videri possit, cur de matre Crethei et Salmonei, non de patre dicatur. In qua re haeserant iam veteres, nec difficultatem tollit dissimilis locus Nem. VI. init. Sed vide ne in matre quiddam subest reconditius. Etenim haec omnia non ob Iasonem et Peliam, sed propter Damophilum et Arcesilaum latius exposita esse in introductione satis, ut mihi videtur, demonstravi; ubi simul annotatum est, si Damophilus ab Iasone descenderit, Arcesilai eum cognatum nonnisi per mulierem esse. Ea vero mulier si, ut Enarea et Iasonis et Peliae parens est, et Arcesilai et Damophili parens erat, necesse est duobus viris nupserit, Euphemidae Arcesilai parenti et Iasonidae parenti Damophili, ut adeo Arcesilai et Damophili parentes fratres uterini fuerint, non tamen ex eodem patre. Quod si statuas, sufficiens causa fuit, cur μίαν βοῦν μῆτιρα poeta diceret, non ἕνα ταῦρον πατέρα. Quid quod etiam illa Peliae denominatio, Παῖ Ποσειδᾶνος Περαιός, non sine causa potest electa esse? Etenim Arcesilaus, cui haec accommodata sunt, quoniam Euphemida est, et ipse a Neptuno origi-

nem ducit. Ceterum ut redeam ad proverbialem ταῦρον et βοῦν, Aeschylus Agam. 1127. similiter loquentem Cassandram facit: ἄπειρε τῆς βοῆς τὸν ταῦρον. Vetustissima est proverbialis sapientia, qua utens Chironis alumnus huiusmodi dictionibus orationem suam distinguit; quo refer etiam illud πρὸς τραχίαν ἐπίβδαν ἵρπειν. Et ex proverbio Petitam μίαν βοῦν esse intellexit etiam Schmidius scite comparans vernaculum, Sic sind Eines Wurfes. Vs. 147. νῶ est in Pal. C. sed praestat νῶν. Vs. 147, 148. recitat Tzetz. ad Lycophr. 175. usque ad δάσασθαι. Χαλκόροφος, non aere vulnerans, ut Schol. sed aere factus. Πλοῦτον πιαίων, ditans inde opes tuas; simile fere ὄλβον ἀρδεύει Olymp. V. extr. Divitias opimas dixit Plaut. Capt. II, 2, 31. cf. Schneider. Lex. v. πιαίων. Ἰκπότηας, Thessalis equitatu insignibus. Νεώτερόν τι et addito et omisso πακόν est gravius aliquid; v. Heindorf. ad Plat. Protag. p. 461. Ob Phrixum dii Manes (χθόνιοι) Aeolidis dicuntur irati fuisse: ad quos placandos Phrixi animam Pelias debet κομίσαι. Inferias Phrixi ferendas intelligit Apollonius Rhodius II, 1196. ἐκὼ Φοιβοιο θυηλαίς Στέλλομαι ἀμπλήσων, Ζηρὸς χόλον Αἰολίδῃσιν, ubi cf. Schol. sed Pindaro κομίσαι, ut arbitror, est de revocanda et deducenda anima, quod fit ψυχαγωγία: qua de re ad hunc locum docte disputat Eustath. ad Odys. I, p. 1614. extr. De anima ex Orco reducenda ψυχὰν κομίσαι habes Nem. VIII, 44. Noverca Phrixi ex vulgari fama Ino est, Pindaro Demodice, aliis alia; v. Schol. et Müller. Orchom. P. 170 sq. qui universam Phrixi fabulam praeclare exposuit. Et μετάλλατόν τι, si qua res eiusmodi sit, ut quid facto opus sit, indagari queat. Ὁτρύνει, ὁ θεὸς ὁ μαντεύμενος, quod eruendum ex prioribus μεμάντευμαι δ' ἐπὶ Κασταλλῇ. Et Iasoni et Peliae auctor gentis est Iuppiter, docentibus genealogiis; hinc dicitur γενέθλιος ἀμφοτέροισι: cf. ad Olymp. VIII, 1 — 18. extr.

Vs. 168 — 187. Quae quum inter eos convenissent, ipso Iasone instante futura expeditio per praecones promulgata est, et congregati heroes sunt, in his deorum filii Hercules, Castor et Pollux, Euphemus et Periclymenus, Orpheus, Echion et Erytus, Zetes et Calais; quos ad suscipiendum laborem gloriamque ipsis parandam incendebat Iuno Argonautarum tutelaris dea. Vs. 172. ὑψιχαίται vigorem et robur indicat. Ἀλκῶν, suamne speciatim an Iasonis an omnem in quocunque virtutem? Praestat opinor suam intelligere. Ἐξ Ἀπόλλωνος, nempe ὦν, filius Apollinis, ut ceteri ceterorum deorum; cf. Schol. Lectio φορμυγκτὰς defendi ex Dorica et Aeolica dialecto potest, ut σαλπυγκτὰς reperitur in titulo Orchomenio. Erytus, qui Hygino Fab. 14. et 160. Eurytus, cum Echione filius est Mercurii et Antianirae Meneti filiae ex Alope Thessalica; Erytus audit etiam apud Apollonium et in Orphicis atque in Eudociae Violario, ubi p. 220 sq. Argonautarum extat index. Sed de talibus rebus Burmannus in Catalogo videndus est vel brevis Spitzneri conspectus in libello de Indice Argonautarum. De voce περλάδοντας v. ad Olymp. IX, 1 sqq. et de forma, quae vs. 183. redit in verbo πεφορλοντας, ad Olymp. VI, 47 sqq. Vs. 180. indefinite dictum est ναιετάοντες de certis duobus Boreadis, ubi expectes et ναιετάοντες; nunc ita interpretor: „Venerunt etiam heroes quidam apud Pangaeum habitantes; etenim Zeten Calainque misit pater.” Celeriter autem hi advolaverant; quippe ocus impulerat pater. Ἐντύνειν enim et ἐντίσειν Pindaro est impellere, cui affinis notio iubendi. Boreadas alas secundum alios in pedibus, secundum alios ad aures positas habuisse notum: unde progressus Wakefieldus pro solita temeritate scripsit πτεροίσιν ὦτα: in tergo ponit etiam Apollonius I, 221. Vs. 184. etiam Pal. C. habet πόθον ἐνδ. omisso fulcro. Vs. 185. supple ὥστε μὴ ταναμένειν λειπόμενον τῆς Ἀργοῦς. De dictione αἰῶνα πύσσειν v. ad Olymp. I, 67 sqq. Iuno Argonautis et maxime Iasoni favit; antiquissima rei memoria Odys. μ, 72. cf.

Apollodor. I, 9, 16. et ibi Heyn. Apollonium, Orphica, Pherecydem ap. Schol. ad vs. 159. etc. Volunt autem heroes *vel* *condicione mortis* (καὶ ἐπὶ θανάτῳ, ut ἐπὶ τοῖς) gloriam sibi parare famaeque immortalitatem: alias usitatius ἐπὶ θανάτῳ hoc sensu, *ad mortem*; cuius generis nubem exemplorum congegit Werferus Act. philol. Monac. T. I. F. I. p. 75 sq. Gloriam poeta dicit φάρμακον ἀρετᾶς, remedium et fomentum virtutis, quae non sine magnis laboribus obtingit: τῆς δ' ἀρετῆς ἰδρῶτα θεοὶ προπάρουσιν ἔδνηκαν: horum vero laborum gloria remuneratio et lenimen est, ut Nem. III, 16. victoria καματωδέων πλαγᾶν ἄκος, et μόχθων ἀμνηστὸς Olymp. VIII, 7. Quam interpretationem me iudice etiam additum καλλίωτον et εὐρέσθαι firmat; Gurlittus tamen eo offensus, quod φάρμακον non πόνων, ut ap. Eurip. Bacch. 283. et passim, sed ἀρετᾶς dictum est, affert ex Eurip. Phoen. 900. φάρμακον σωτηρίας, praesidium salutis, atque hinc nostro loco incitamentum virtutis intelligit, fere ut Wagnerus; nec spreverim viri docti sententiam, modo si praesidium potius quam incitamentum verteris. Sed quod primo loco posui, magis Pindaricum videtur.

Vs. 188 — 211. Iolci recensu acto Mopsi vatis auspiciis heroes navem conscendunt, ancorisque suspensis Iovi et tempestatibus libat Iason, faustoque fulmine ad spem eriguntur nautae. Tum noto impellente ad Ponti ostia delati Neptuno sacra faciunt et templum condunt; mox superant Cyaneas, mobilia olim saxa, quae ex ea iam navigatione defixa sunt. Vs. 192. doctam nota Scholiastarum observationem, ancoras tum nondum fuisse, sed εὐνάς (lapides); poeta tamen tum hic tum vs. 24. Argo navi ancoras tribuit. Vs. 194. libatio fit in puppi, quod is locus ex posterioris aetatis usu praetori vel trierarcho datus est, ubi is haud dubie etiam sacra faciebat. Pollux I, 89. τὰ δὲ περὶ τὴν πρύμναν προὔχοντα ξύλα περιτόναια καλεῖται. ἐκεῖ πον καὶ σκηπὴ ὀνομάζεται τὸ πηγνύμενον στρατηγῷ ἢ τριηράρχῳ. Res apertior ex addito ἀρχὸς ἐν πρύμνῃ: cf. vs. 409. Ναύαρχος Iason etiam Apollodoro I, 9, 17. Et is in puppi est, ut apud Pindarum, sic in tabula ap. Philostr. min. Imag. 11. ὁ δ' ἐπὶ τῆς πρύμνης ὀπίσθης Ἰάσων ἂν εἴη. Ἀματὰ τ' εὐφρονα ἐκάλει, id est ὥστε γενέσθαι εὐφρονα: cave vero ad priora φέκας, νύκτας, πόντου κελεύθους (maris vias, hoc est mare, quatenus navigatur) ex sqq. suppleas εὐφρονα: potius hae simpliciter advocantur; ex qua tamen prece ad eas directa sponte intelligitur, illas quoque Iasonem velle sibi propitias reddere, etsi εὐφρονας grammaticae non adiunctum sit. Ad rem cf. Orph. Argon. 328 sqq. et sacra ab Arcadibus facta Ἀστραπαῖς καὶ Θυέλλαις καὶ Βρονταῖς ap. Pausan. VIII, 29, 2. Vs. 198. magis poeticum est construi ἀπορηγνύμεναι (ἀπὸ) στεροπᾶς, quam ἀκτίνες στεροπᾶς. Ἀμνηστὸν ἔστησαν, ἀνέπνευσαν, ut recte Schol. instituerunt recreationem, respirant, ἀναπνοὴν ἐποιήσαντο: ut ἔριν στήσαι Odyss. τ, 11. μῆνιν στήσαι Sophocl. Oed. R. 699. στήσαι ἰαχὴν Eurip. Iphig. A. 1039. στήσαι κραυγὴν Eurip. Orest. 1529. et quod proxime accedit ἐπὶ δα στήσαι Eurip. Iphig. A. 786 — 789. Paulo differt ἔστασαν ὀρθὰν καρδίαν Pyth. III, 96. Vs. 201. ἐνίπτων est ἐνέπων (v. Buttmann. Lexilog. p. 279 sqq.), adiuncta tamen ex Homericō usu vehementiae notione, sed sine increpationis vel vituperii significatione, incutiens spem, ut metus incutitur. Theocritus XXVII, 8. 38. μῦθον ἐνίπτω p. ἐρῶ. Nostro loco male Abresch. Obs. Misc. Vol. VI. p. 277. volebat ἐνάπτων. Mox locus, ubi sacrum Neptuno conditum, est Hieron emporium celebre, ubi Iovis Urii statua et duodecim deorum delubrum: cf. Wolf. ad Demosth. Lept. p. 259. Schol. Demosth. T. II. p. 79. Reisk. et maxime Apollonium c. Schol. II, 532. Αἰθων est p. λίθινον. Θέναρ, cavum manus inter digitos et carpum, quod notum ex grammaticis, ut ex Hesychio: Θέναρ, τὸ πῶλον τῆς χειρὸς καὶ τοῦ ποδός, et Schol. Isthm. III, 14, 92. Hinc βωμοῦ θέναρ recte Schol. explicat

τὸ τοῦ βωμοῦ κοίλωμα τὸ ὑποδεχόμενον τὰ θύματα: Eustathius huc spectans ad Iliad. β, p. 309. med. ad ε, p. 553. med. exponit πλάτος, proprium tamen vocis sensum Pindarici unice accommodatum et ipse perspexit. Et cave esse *planum arae*: concava est summa ara. Transfertur tamen dictio ad maris planitiem littoribus cinctam. Eam autem aram iam apparatus et nuper conditam repperunt Minyae et una boves. *Δεσπόταν ναῶν*, Neptunum. *Συνδρομούς πέτρας*, quae apud Pindarum sunt, etiam fortiori vocabulo *συνορμάδας* Simonides dixit ap. Schol. Eurip. Med. 2. Vulgo sunt *συμπληγάδες*. Sequentia *δίδυμοι* usque ad *ἀγαγεν* vitiata affert Eustath. ad Odyss. μ, p. 1712. 10. eadem respicit ad Dionys. Perieg. 144. *Πίνδαρος δὲ διὰ τὴν μυθικὴν κλήσιν καὶ ζῆν ταύτας τὰς πέτρας τομᾷ λέγειν, καὶ ἐπιμένων τῇ συληρᾷ ταύτῃ τροπῇ* (immo pulcherrimae) *τεθνᾶναι φησὶν αὐτάς, ὅπηνίκα διεξέδυν αὐτῶν ἡ Ἀργώ*.

Vs. 211 — 246. Tum Phasin ingressi cum Colchis dimicarunt Minyae; sed Venus Iasonem docuit incantationem sive philtrum, quo sibi Medeam conciliaret; haec vero consiliis et veneficiis eum adiuvit et sese ei despondit. Igitur postquam Aetes boves ignem exhalantes aratro iunxit et sulcum duxit, idem is Iasoni imperat: id vero quum Iason perfcisset, Aetes ei velleris aurei locum indicavit, quod draco ingens faucibus tenebat; neque tamen expectabat Aetes, hunc quoque laborem iuvenem perfecturum. *Κελαινῶπες* pertinet ad fuscum oris colorem; Herodoto II, 104. auctore Colchi *μελάγχροίς εἰσι καὶ οὐλότροις*. *Κόλχοισιν βίαν μίξαν* nequit ita intelligi, ut sit convenere cum Colchis, in quo sensu vacuum plane foret adiectum *Αἰήτα παρ' αὐτῷ*; est potius de pugna, quo ipsum *βίαν* deducit, ut alias *χείρας* (Nem. III, 60.): quae pugna apud ipsum Aetam commissa est, constituta opinor periculi faciendi causa, ut singularia constituntur certamina: postea pacto convenit, ut vellus certis condicionibus redderetur. Pugnam tamen ignorant Apollonius, Apollodorus, Orphica. Venus *πότνια βελέων*, ut Diana *πότνια θηρῶν* Iliad. φ, 470. Tum vero Iasonem Venus, qua iubente Iasonis et Medae nuptias confectas esse iam in arca Cypseli cernebatur (Pausan. V, 18, 1.), Venus inquam Iasonem docuit philtri artes, quod tum primum invenit; Cupidinis telis utitur Apollonius III, init. De Iynge Heynius fere haec: „*Iynx torquilla* Linnaei esse creditur secundum Arist. H. A. II, 12. Plin. H. N. XI, 48. (107.) variis nominibus vulgo, recte an falso impertita, *frutilla*, *verticilla*, *motacilla*, mobilitate sua adumbrare credita aestuantis amoris agitationem; quae ut etiam augetur, illigata avis rotae circumagebatur. Est de ea ave locus praeclarus in Schol. adde Theocr. II, 17. c. Schol. huc respiciente et intt. ad Xenoph. M. S. III, 11, 17. Verheyk. ad Antonin. Lib. p. 62 sq.” Cf. Schol. Nem. IV, 56. et nott. in Fragm. Paeon. 2. De re imprimis v. epigramma Anthol. ed. prior. Iacobs. T. IV, p. 140. n. 113. Fuit Iynx Suadae vel Echus et Panis filia: v. Hemst. ad Lucian. T. I. p. 172. et Schol. Nem. I. c. Vs. 219. Suadae tribuitur flagellum, quo Graecia Medeam feriat, ut Veneri ap. Hor. Carm. III, 26. extr. *Sublimi flagello tange Chloen semel arrogantem*. Vs. 220. *πείρατα αἰθίων* significant *viam et rationem*, qua Iason exantlare labores possit. Vs. 225. elegantius esse *γαῖαν* quam *γενύων* adhuc arbitror; haud aegre tamen cedo Hermannō Elem. doct. metr. p. 53. Vs. 231. *θύσανον* intellige villos s. lanam, *πάντῃ χρύσειον ἐφύπερθεν ἄων* Apollonio IV, 176. qui III, 1146. etiam disertius: *τοῖον ἀπὸ χρυσεῶν θυσάνων ἀμαρυσσέο φέγγος*; cf. Nicaenoti epigramma Anthol. ed. Iacobs. sec. T. I. p. 259. n. 225. vs. 2. et Iacobsii comment. ed. pr. Vol. I. P. II. p. 228 sq. Totum enim vellus ex Pindari sententia aureum est, unde *πάγχρυσον νάκος* vs. 68. ut *πάγχρυσον δέρας* ap. Eurip. Med. 5. alii purpureum dixerant (v. Voss. myth. Br. T. I. p. 254.). Vs. 233. *ἐπερμαὶ* Medae sunt praecepta qualiacunque, magicæ incantationes, medicamina ce-

teraque consilia, quae Schol. persequitur. Vs. 237. construe: ἀφωνήτω περ ἄχει ἔλπειν ἔμπεας, in tuto quamvis dolore tamen prae miratione in exclamationem erupit. Vs. 240. ἔρεπτον reducendum, hoc est ἐρεπον; exempla haud dubia Schneiderus Lex. h. v. attulit: Hermannus addit Etym. M. p. 374. 38. Zonar. p. 872. si apud hunc ἐρέπω in ἐρίπτω mutatum fuerit. Vs. 245. laudatur a Tzetz. ad Lycophr. 175. Draco magnitudine superat navem Argo a Minyis dolatam: Argo enim πέντηκόντορος fuit, ut navis Danaï: quod vero draconem volunt exstaturum fuisse, si iniectus navi esset, de eo nihil poeta.

Vs. 247 — 262. Iam quoniam Pindari consilium non in Argonautica expeditione narranda positum est, vela contrahuntur, eventus et reditus paucis comprehenditur: Longum mihi est redire in via regia; nam tempus ad exitum properat; et scio compendium viae: multis enim in hac arte dux sum. Igitur occiso dracone et abducta Medea, Oceano et mari rubro superato indeque translata in mare mediterraneum navi Theraque praeterita (v. ad vs. 19 sqq.) ad Lemnias mulieres Argonautae delati sunt; ubi Battiadarum stirps sata est, quae Lacedaemonem profecta hinc in Theram pervenit, atque inde progressa Cyrenarum imperio potita est. Ad vs. 247. cf. Isthm. V, 53. ἐμολ δὲ μακρόν πάσας ἀναγίσσασθ' ἀρετάς: μακρόν ἐστι, longum est, et apud Graecos et apud Latinos nimis longum significat. Ὡρα συνάπτει, tempus exit, ad finem properat; τῆς ὥρας ἥδη συναπτούσης dicit Polyb. X, 40. de anni tempestate; idem συγκλείουσης τῆς ὥρας ἥδη XVII, 7, 3. et διὰ τὸ καὶ τὴν ὥραν εἰς ὅψι συγκλείειν XVII, 9, 2. Similis et sententia et dictio Nem. IV, 33. τὰ μακρὰ δ' ἐξέλειπεν ἔρυνει με τεθμὸς Ὡραί τ' ἐπειρόμεναι. Ἀγῆμαι σοφίας, arte, quae apud lyricum magna ex parte in eo posita est, ut paucis multa comprehendantur: cf. Pyth. IX, 80. omitto alia, lyrici disciplinam et ipse secutus. De vs. 250. v. nott. critt. et contra disputantem Thierschium Act. philol. Monac. T. II. F. II. p. 280. item de vs. 253. v. nott. critt. p. 460. Hermannus nuper correxit ἐπεδείξαντο κρῖμ' ἐσθ. ἀ. quod mihi quidem non placet. Certamen ipsum fuit armati cursus (Olymp. IV.): itaque non nudi decurrebant, ut nonnullis visum, sed ἰσθαῖος ἀμφὶς est περὶ ἰσθήτος: mulieres enim vestem, suum opus, praemium proposuisse nihil mirum, atque id testatur Simonides ap. Schol. cf. ad Olymp. IX, 102 sqq. De Minyadarum Lemniorum rebus, in Laconicam profectio et colonia Theraea omnia complexus est Müllerus Orchom. p. 300 — 337. Vs. 256. ἄμαρ ἢ νύκτες ex usu Graeco dictum est, ex quo accurate, ubi nos solam diem vel noctem nominamus, etiam noctem vel diem addunt, ut Nem. VI, 6. de morte, Nem. VII, 3. de natalibus; hic de genitura. Νύκτες, noctes, sunt nocturna tempora, nocturnae horae: v. Dissen. ad Isthm. VII, 44. Ἦθασι, sedibus. Vs. 260. mirum offendisse quemquam: Battus et Battiadæ ὀφείλουσιν, αὐξοῦσι, beant et augment Libyae campum, in quo Cyrenae conditae sunt, per ipsas Cyrenas, quae Libyae ornamento sunt; id autem fit σὺν θεῶν τιμαῖς, diis adiuvantibus et hunc iis honorem tribuentibus, ut vs. 51. σὺν τιμῇ θεῶν. Non igitur, si τιμὰς spectes, huc pertinet Homericum Iliad. α, 510. ὀφείλωσιν τέ εἰ τιμῇ. Optimus interpres ipse Pindarus, qui quomodo Libyae campus a Battiadis foveatur, ipse exponit: ὅμμιν ἐφευρομένους ὀρθόβουλον μῆτιν διανέμειν ἄστν χρυσοθρόνου Κυράνας, qui recta consilia invenistis et tenetis ad gubernandas Cyrenas; in quo χρυσοθρόν. Κυρ. heroïna est, de qua Pyth. IX. Schol. tamen id legerat, quod volebat Dawes. Misc. crit. p. 60. σὺν θεῶν τιμαῖς.

Vs. 263 — 276. Recta consilia Battiadæ iniisse poeta modo dixit: quo sibi aditum paravit ad sua ipsius consilia Arcesilao danda, quorum prior pars ad universam rempublicam spectat, ita tamen ut simul Damophili fortunae iam haec quoque ac-

commodentur; altera inde a vs. 277. speciatim de revocando Damophilo agit. Priora consilia non disertis verbis comprehensa sed imagine velata sunt, quae interprete ageat: igitur aenigma est, ἀνδρὸς τοῦ ἀνέλεσθαι, id est rei cuiusdam sive praecepti ingeniosa et obscura per circuitiōnem et ambages significatio; quae ratio docendi ex antiquissimis temporibus tradita lyricis erat, affinis illa oraculorum responsis, proverbiorum disciplinae, apologis Aesopii, quibus praeclarae sapientiae magna continebatur pars. Igitur vs. 263. his Arcesilaus verbis compellatur: Γνώθι νῦν τὰν Οἰδιπόδα σοφίαν, quae non ad praecedentem de Iasone et Pelia narrationem referenda sunt, sed ad seqq. *Intellige nunc, inquit, sententiam eius, quod propositurus sum, aenigmati;* quod ita expressit: *nosce Oedipi sapientiam.* Oedipi sapientia non aenigmati propositi prudentia est, sed solvendi aenigmati ars et peritia; hanc igitur artem Arcesilaus vult noscere cognitamque tenere sed huic aenigmati perspicendo adhibere, praegnante vocis γνώθι significatione, ut plurimis locis. Aenigmati ipsius summa haec est: *Quamvis quercui ramos decideris speciemque eius deturparis, tamen vel sterilis, ubi quando igni cremetur, qualis sit prodit, vel inter muros cum columnis herilibus sustinet onus improbum sede sua relicta.* Cuius sententiae vim qui hodie plane intelligere voluerit, Oedipus sit necesse est, quum Arcesilai IV. res haud satis cognitae sint: illud tamen Heynius, ceteroquin Arcesilai III. gesta male immiscens, recte haud dubie perspexit, non de solo haec Damophilo esse sed de universis civitatis rebus, quod vs. 270 — 276. apertius; quatenus tamen, quibus consiliis in republica componenda Arcesilaus uteretur, ad exulis et suspecti civis eiusque principis et regiae domui cognati fortunam maxime pertinebat, eatenus iam hoc loco Damophilus poetae obversabatur: ceterum populum quam unum hominem illici commodius comparari nemo non intelligit. De rebus nihil tenemus, nisi quod ex ipso poeta peti potest et petitum videtur a Schol. Ἐστασίασαν τινες ἐν τῇ Κυρηνῇ κατὰ τοῦ Ἀρκεσίλαου, βουλόμενοι αὐτὸν μεταστήσαι τῆς ἀρχῆς· ὃ δὲ ἐπικρατίστερος αὐτῶν γενόμενος ἐφυγάδευσεν αὐτοὺς τῆς πατρίδος: in quibus fuit Damophilus. Cf. Schol. vs. 481. ποιεῖται δὲ τὸν λόγον ὑποψίας ἐνεστώσης τοῖς Κυρηναίοις πρὸς τὸν Ἀρκεσίλαν καὶ ταραττομένων αὐτῶν ὑπ' ἐκείνου ἢ ἐλαττουμένων παραιτούμενος καταστήσαι τὴν πόλιν ἐπὶ τὸ ἀρχαῖον. Iam si cum Heynio nihil in Pindari verbis inesse dicemus nisi hoc: *Noli acerbius uti Cyrenaeis ad libertatem proclivioribus, et putare depressos ita animos patienter esse iugum laturos; indolem enim Cyrenaeorum libertatis amantem asperitate et saevitia Arcesilai per exilia et supplicia extirpari non posse; video cur nimio et partim alieno ornatu usus poeta dicatur.* Mihi vero alia videtur aenigmati cuiusque ratio esse; singula prope verba sensum tectum includere debent, quem quidem tot saeculis post indagare impeditum est. Periclitemur tamen. Universam sententiam haec mihi fingo: *Ne demptis quidem capitibus populum vires amisisse, nec posse in principes saeviendo et optimis viris tollendis populi frangi potentiam; igitur molliora esse remedia adhibenda, ac non modo in populum, sed ne in principes quidem acerbius animadvertendum.* Ὅσοι sunt principes civitatis, inter quos etiam Damophilus; quibus resectis populus tamen quantus sit declarat, si ad postremum et fatalem ignem devenerit, ἐξίπνηται πρὸς λοῦσθιον πῦρ: quo vide ne flagrantium seditionum turbae significantur, quibus pessum ire respublica queat. Neve mireris de principibus me dicere, tenendum est Cyrenis, utpote in Laconica civitate, licet Demonax populare imperium instituisset, optimates haud dubie plurimum semper valuisse, ut Therae, de qua id dicit Aristot. Polit. IV, 4. Possunt intelligi Senatores (γέροντες), quos Cyrenis fuisse non dubito, quum pleraque omnia ad Laconicam formam instituta Cyrenis sciamus: possunt etiam Ephori, populi ductores: hos enim Cyrenis fuisse ex Heraclide

constat. Sed obscurius est alterum, quod de trabe roborea in aedibus collocata additur. Nam sola *populi utilitas* significari *roboreae trabis usu* non videtur; certe tum vacaret et *δεσπούναισιν* et *δύστανον* et maxime illud *ἔδν ἐρημώσασα χάρον*: quibus spectatis hoc poetam velle crediderim, civitatem principibus orbatam non seditione sola sed alia quoque ratione regi nocere posse, si regis superbiam indignata, ut hac liberaretur, certis condicionibus alieno accesserit imperio; fortasse eorum, qui tum Aegyptum tenebant: certe Aegypti dominos iam tum in Cyrenas potuisse potentiam exercere inde colligitur, quod Cambysi Arcesilaus III. tributarius fuit (Herodot. IV, 165.). Ita quidem populus quasi sede sua relicta, quippe qui exteri regni pars sit, improbum onus sustinebit cum herilium aedium columnis reliquos inter muros. Haec quidem non ut vera pono; sed unicuique suum iudicium relinquo. *Ἄλλοις ἐν τελευχίσιν*, reliquis in muris, *ἐν τοῖς ἄλλοις τελευχίσιν*, pro epistylis trabe roborea columnis imposita ad tectum sustinendum. Ceterum vs. 263. apte comparatur Horatiano Carm. IV, 4, 57. Vs. 265. scribe *ἀντᾶς*, ex usu prisco, quem Thierschius in Act. philol. Monac. docuit. Iam aenigmate proposito disertiora poeta promittit: *Tu sane potes mederi malis reipublicae; tu, cui claram vitam foveat Paeon Apollo*, qui Battidas Cyrenarum dominos constituit (Apollinem autem Battidae maxime coluerunt eumque medicum; cf. ad Pyth. V. introd. et ibid. ad vs. 54 sqq.): *sed leni manu curandum vulnus. Nam concutere rempublicam vel levissimus quisque potest; concussam restituere non nisi deorum auxilio rectores queant. Haec tibi gratia, hoc decus quum paretur ut regi diis caro, sustine omne studium in Cyrenis ponere. Ἐξυφαίνεω* est contexere, parare, ut *ὑφαίνεω ὄλβον* vs. 141.

Vs. 277 — 299. *Sed pro Damophilo, uno ex civitatis principibus, de quibus antea dictum, nunc speciatim intercedam, speroque me utpote bonum virum, quod peto, adepturum; si quidem tu Homericum dictum in animum inducens curas, secundum quod bonus internuncius ad perficiendam rem mandatam plurimum confert. Immo Musa ipsa tale negotium non aspernatur; ex eo enim recte indeque feliciter peracto etiam poesi honos accedit. Nostis Damophili virtutes: tamen is procul a patria vitam agere cogitur, necdum veniam impetrare potuit, quam vel Titanibus Iuppiter impertitus est. Is igitur, ut reditus ad patrios lares obtingat, ut Apollinis apud fontem comissionibus musicisque concentibus, quales nunc habentur, adesse innocenti liceat, vota facit; tibiue is, Arcesila, narrabit, qualem Thebis carminum fontem repererit tibiue procuraverit. Homeri versum v. ap. Schol. ad quem Pindarica afferentes Schol. Ven. et Eustath. ad Iliad. p. 1013. 11. habent ἰσθλόν. Ad sententiam versus Homericam vide quae contulit Heynius T. VII. p. 42. Vs. 280. etsi per se perspicuus est, notandum tamen Damophilum fuisse ex optimatibus et regiae familiae genere coniunctum (Schol. vs. 467.). Eundem coniecerim Aegidam fuisse ideoque Thebas potissimum exulatum abiisse. Vs. 281. *παῖδες* sunt iuniores; sententiam loci pervertit Macarius ap. Villosion. Diatr. p. 19. Vs. 283. sensus hic est; *Privat ille maledicentiam voce sua alias satis clara; ne calumnia quidem illi obtrectare potest, virtutibus eius victa. Vox calumniae clara est, quoniam confidens est, ut ὕβρις θρασύμυθος Olymp. XIII, 10. ad quem locum etiam ὕβριν κελαιγενῶν ex Isthm. III, 26. iam contuli (Explicatt. p. 212.). Μακύνων τέλος οὐδέν, nullius rei effectationem differens, sed opportunum observans tempus. Πρὸς ἀνθρώπων, παρ' ἀνθρώποις. Εὐ νιν ἔγνωκεν, Damophilus *καίρῳ*; qui maluerit „*καίρῳ* Damophilum,” tueatur id locis a Schmidio allatis Olymp. VI, 96. VII, 83. sed prius evincunt sequentia quamvis obscura. Nam etsi in verbis *θρασύμων δέ οἱ, οὐ θράσυνος ὀπαδεῖ*, eodem modo ambigitur, sitne Damophilus *καίρῳ*, an *καίρῳ* Damophilo *δε-***

ράπων, οὐ δράστας; tamen facile lis dirimetur, ubi quid *δράστας* sit, definieris. *Δράστην*, *δρήστην* vulgo explicant *fugitivum, δραπέτην*, in qua significatione melius *καιρὸς* subiectum erit: *καιρὸς* sequitur *Damophilum*, non effugit. At fugitivus omnino non sequitur; itaque nihili haec interpretatio est. Iam dicas *δράστην* esse *δραστήρα*, de *violento*, qui non fovere, sed nimium urgere occasionem oblatam cupiat, *ὃς βιάζεται τὸν καιρὸν*, ita ut *Damophilus* subiectum sit: sed ne hoc quidem probandum, quum *propositum* *Δεράπων* et additum *ὁπαδῆι* satis doceat *δράστην* de famulo dictum esse. *Δεράπων* *δράστης*, *δραστήρ* est servus negotia curans et laborans, qualis est coquus, quem *δραστήρα* dixerunt secundum grammaticos; *Δεράπων* liberalior quidam minister est, admodum grammatici, ut *Etym. M.* et *Apollon. Soph.* apud Homerum *Δεράπων* non servos esse sed *πάντας τοὺς θεραπευτικὰς ἔχοντας* notant. Itaque minister *Damophilus καιρῷ* est, fovet eum, *θεραπύει*, levi et haud invito neque improbo labore, ut qui observare opportuna didicerit; non illiberalem quasi operam praestat, neque ut *is*, qui opportunis commode uti non norit, sudat in rebus gerendis tanquam servus viliorum negotiorum curator. Similia Heynius attulit, non eadem. Denique quod ad ipsas, quae *Damophilo* tribuuntur, laudes attinet, iustitiam, vigorem juvenilem, prudentiam senilem, tranquillitatis studium, denique promptum in rebus gerendis animum imprimis praedicatum invenimus: quarum virtutum maxima sane parte *Iasoni* non dissimilis est: attamen *Iasonis* et *Damophili* comparationi, de qua iam supra p. 264. mentionem inieci, non multum tribuerim, quod haec comparatio invidiam potius quam gratiam *Damophilo* apud *Arcesilaum*, qui tum *Peliae* sustineret personam, parare debuisset. Itaque negaverim quidquam ex moribus *Iasonis* *Damophili* moribus attemperatum a poeta esse, sed quae de *Iasone* habentur, ut supra dixi, pro exemplo eius, quae in civilibus turbis componendis plurimum valet, lenitatis proposita existimo. *Damophili* autem virtutes eae extolluntur, quae doceant, nec timendum *Arcesilaum* *Damophilum* esse et plurimum hunc illi utilitatis afferre posse. Quod insertum ceteris laudibus est *ὀφρα νῆξαι κακὰν γλῶσσαν φαεινὰς ὀπός*, eo spectare videtur, ut *Damophilus* susurronum, qui regibus adrepere solent, calumniis circumventus sit: has refelli et dissipari *Damophili* integra virtute. Pergo ad reliqua. Ad vs. 289. cf. *Aeschyl. Prometh.* 263. *ὅστις πημάτων ἔξω πόδα ἔχει*, *Sophocl. Philoct.* 1260. *ἴσως ἂν ἐκτός κλυμάτων ἔχοις πόδα*. *Damophilo* autem accidit, ut bona patriae bene cognita habens inde exulare coactus sit; *Damophilus Atlas Titan* est cum caelo luctans imposito, pressus quippe tanto exilii onere: sed *Titanes* quoque *Iuppiter* aliquando liberavit (*Fragm. Hymn.* 6.), vinctos illos olim a sese, non a *Saturno*, de quo alter *Schol.* cogitat; quod alienum a loci tenore. Fabulam videntur *Titanomachiae* tradidisse; neque tamen *Atlantem* solutum esse quisquam prodidisse videtur, sed ille adhuc caelum sustinet (*Hygin. Fab.* 150. coll. *Schol. h. l.*): quam ob causam a veteribus reprehensum *Pindarus* esse docet *Schol.* Neque vero ideo incommoda sunt, quae *Pindarus* dicit: *Damophilus nunc quidem Atlantis infortunio conflictatur; sed illi veniam dare decet: quid enim quod Titanibus ipsis, Atlantis fratribus, ab immortalis Iove aliquando est venia data?* Et nota *Atlantem Libycum* eo libentius poetam assumpsisse, quod nunc in *Libycis* rebus versatur: solet enim *Pindarus* elocutionem ita instituire, ut et res et verba eorum, quibus scribit, condicioni accommodet: atque ut *Damophilus* procul a patria semotus est, ita *Atlas* in finibus terrarum caelum sustinet. *Ἐν δὲ χρόνῳ*, pergit, *γίνονται μεταβολαὶ ἱστίων, λήξαντος οὐρου*, si cessat ventus, vela qui impleverat, nautae vela vel contrahunt vel aliter collocant: sic tu, quum alia iam atque antea rerum *Cyrenaicarum* videtur condicio esse,

priora instituta et Damophili exilium revocare poteris. *Οὐλομένην νοῦσον*, exilium et res adversas exilium comitantes: neque enim ad turbas et seditiones Cyrenaicas retulerim. *Apollinis fons* Cyrenis memoratur Herodoto IV, 158. *Cyre* Callimacho in Apoll. 88. ubi v. Schol. et Stephano Byz. v. *Κυρήνη*, ubi v. intt. Eustathii etiam locum afferentes. Choeroboscus fol. 234. apud Bekkerum: *Κύρη, ἔστι δὲ ὄνομα κρήνης, ἀφ' ἧς καὶ ἡ Κυρήνη πόλις*. Eum fontem reperisse sibi recte videtur Della-Cella libro supra allato p. 142 sq. ubi in inscriptione ibidem edita lege: *τὰν κράναν ἐπεσκεύασε. Συμπόσιαις*, sacras maxime Apollineas, ut in Carneis ceterisque sollemnibus. *Θυμὸν ἐκδόσθαι πρὸς ἥβαν*, iuvenili hilaritati tradere animum. Postremo construe: *ἐν σοφοῖς πολλταῖς φόρμιγγα βασιτάζων* (in conviviis) *θίγειν ἡσυχίᾳ*, quiete frui, non turbis et seditionibus studere. Cf. de structura ad Olymp. I, 67—87. Ceterum *Ἀρκεσίλα* vocativum rescribi non tantum ob ea praestat, quae in nott. critt. dixi, verum etiam ob hoc, ut ne Pindarus suum in Arcesilao canendo studium apud hunc iactet.

P Y T H. V.

Carmen eidem Pythiae victoriae, cui praecedens, scriptum est Pyth. 31. Olymp. 78, 3. necdum Arcesilao Olympica victoria potito, quam vs. 124. ei precatur poeta et Arcesilaus nactus est Olymp. 80. (Inscr. Schol. Pyth. IV.). Illa Pythia vincenti Arcesilao auriga fuit Carrhotus Alexibii filius (vs. 26. 45.), Arcesilai uxoris frater et post Euphemi obitum praefectus Hesperidum, docente Theotimo ap. Schol. vs. 33. ubi qui Carrhotum Arcesilai socerum dixit, erravit manifeste. Sed eodem Theotimo auctore Euphemus Delphos equos deduxerat iisque vicerat: in qua re Schol. difficultatem quaerit, quum aurigam Carrhotum fuisse sciat. Nempe Euphemus pompae prae-fuit simulque milites collegit, quibuscum deinde Hesperides occupavit; Carrhotus autem aurigationi operam dedit, non ut mercenarius, sed liberali opera: sic consideranti nihil, in quo haereas, relinquitur. Oda cantata est reduce Cyrenas Carrhoto (vs. 29. 52.), postquam is currum Delphico dicaverat Apollini (vs. 34—42.), sed priusquam in Hesperides concederet, quibus tum demum Euphemus praeficiebatur: Cyrenis autem carmen agi ipse poeta testatur vs. 24. Quippe pompa in honorem Arcesilai deducitur, unde vs. 22. verba: *τόνδε κῶμον ἀνέρων δέδεξαι* (cf. Olymp. IV, 3. VIII, 10.): in qua hoc carmen cantatum est vel in via, quod mihi probabile, vel postquam chorus ad eum locum pervenerat, ubi comissatio habenda esset. Sollemnibus affuisse Carrhotum, non est quod moneam: sed etiam Arcesilaum comissioni affore aut pompae obviam iturum probabile erat: quo pertinent haec vs. 44. *τὸν εὐεργέταν ὑπαντιᾶσαι*. Et pompa ad Apollinis templum ducta est: cui enim deo victoriam acceptam retulerint nisi Pythiorum deo et Cyrenarum ac praecipue Battidarum statori Phoebō? Igitur is maxime celebratur vs. 60 sqq. et compellatur vs. 79. is Arcesilao inter iuvenum cantus celebrandus esse vs. 104. dicitur; denique vs. 23. *κῶμος* vocatur *Ἀπολλώνιον ἄθυρμα*, Apollinis deliciae, utpote cui canendo destinatus sit. Immo via, qua deducta pompa sit, videtur describi posse. Apollineae enim pompae Cyrenis in platea *Σκυρωτῇ* incedebant poeta auctore vs. 90. *εὐθύτομόν τε κατέσκηκεν Ἀπολλωνίαις ἀλεξιμβρότοις παιδιὰδα πομπαῖς ἔμμεν ἱππόκροτον σκυρωτὰν ὁδόν*:

quod mire poeta attulisset, nisi nunc ipsum ea via pompa incederet. Iam in eadem platea Castorum templum (Schol. vs. 121.): quo gratior Castoris mentio vs. 19. In igitur via pompam deduxerunt ad Apollinis, quem Battidae imprimis coluerunt (Schol. in Apoll. 95.), templum clarissimum, *μᾶλα καλὸν ἀνάκτορον* Callimacho in Apoll. 77. id vero, quoniam Apollo Cyrenarum ἀρχηγέτης est (vs. 60.), haud dubie in fuit: platea *Σκυρῶν* autem ad forum porrigebatur (vs. 93.), quod quia pompa gere debebat, poeta non oblitus est conditoris Batti tumulum in foro situm commemorare. In eadem via ceterorum quoque regum sepulcra, quae poeta significat, esse suo loco ex coniectura, ut arbitror, non contemnenda dixi. Postremo ex locorum notitia etiam id explicandum videtur, quod vs. 24. *γλυκὺν ἀμφὶ κῆπον Ἀφροδίτας* cani dicitur: neque enim *Ἀφροδίτας κῆπος* poema esse potest (v. ad Olymp. IX, 15 sqq.); nec Cyrenarum vel urbs vel regio, quam interpretationem additum *Κυράνα* dissuadet; nec collis Gratiarum, de quo ad Pyth. IV, 1 sqq. dixi: multo minus Libyam universam poeta Veneris hortum dixerit, quum Libyam Veneri sacram fuisse ex historia doceri nequeat notante Schol. Pyth. IX, 16. vulg. nec sufficiat Libyae hanc partem iucundam fuisse, nisi Veneri sacra Libya fuerit, ut Iovi Ammoni Cyrenarum deo (Plat. Politic. p. 257. B.), cuius hortus Libya Pyth. IX, 55. vel ut Brasiarum in Peloponneso campus Baccho, unde is *Διονύσου κῆπος* ap. Pausan. III, 24, 3. Immo *Ἀφροδίτης κῆπον* Pindarus vocat *τίμενος Ἀφροδίτης* aliquod Cyrenis celebre, nec dubito id *τίμενος* et hortum fuisse et *Ἀφροδίτας κῆπον* dictum esse: *Ἐν κήποις Ἀφροδίτης* etiam Athenis in ipsa urbe culta est (Pausan. I, 27, 4.), ubi celebre eius signum ab Alcamene factum (Pausan. I, 19, 2. Plin. H. N. XXXVI, 5. Lucian. Imag. 4. et 6.); cf. etiam Lucian. Dial. meretr. 7. Omnino floribus et hortis, quibus praeest (v. Wüstemann. de aedibus Scauri p. 184 sq.), gaudet Venus; nec dubium est plurima Veneris *τίμενη* in hortorum modum consita fuisse. Praeterea duo sunt Veneri Cyrenis cultus vestigia: alterum quod Venus Apollinem et Cyrenam nympham in Libyam venientes ibi recepit (Pyth. IX, 9 sqq.), in hoc suo horto puta; alterum quod Ladice statuam Veneris dicavit, quae vultum extra Cyrenarum urbem conversum habuit (Herodot. II, 181.): unde simul intelligas Veneris delubrum in extrema urbis parte fuisse vel intra moenia vel ante urbem, ubi Veneris templa condi moris apud Graecos fuit. Vide igitur ne hic quoque locus adveniēti ex portu pompae attingendus fuerit. Ceterum carmen est elegantissimum et summa arte dispositum.

Vs. 1 — 23. *Late potentes opes sunt, siquis illas virtute temperatas comites habeat fati favore datas: tu certe quidem, Arcesila, virtutibus misces divitias, qui Castoris beneficio post priores tempestates domum tuam serenitate illustrantis summum consecutus es Pythiae victoriae decus. Sapientes vero potentiam divinitus ipsis datam, quam tu habes, pulchrius ferunt: ita tu quoque iustus es in summa felicitate, quae tibi et ut regi inde a natalibus contigit divinitus, quamque auget Pythia haec victoria, quae pompā hac et commisatione Apollinea celebratur. Prima verba respicit Athen. VI. p. 231. E. Designatur autem πλοῦτος ἀρεταῖς δεδαιδαλμένος (Olymp. II, 58.), qui ad varias res et maxime ad victorias parandas utilis est. Πότμον παραδόντος, ut tibi, Arcesila, qui hereditarias opes habes. Αὐτὸν ἀνάγῃ, comitem secum adducat et producat: cf. Pyth. VI, 47. νόψ δὲ πλοῦτον ἄγει. Ἐπίτης πολύφίλος est dilectissimus comes: cave enim πολύφιλον intelligas multum amantem, quasi haud invitae probum virum sequantur opes, improbum autem invitae: quo ducere possit locus Solonis V, 9 sqq. meo iudicio hinc alienus. Vs. 6. τοῖον cur non aptum esse pronuncietur, non intelligo. Castori vero Arcesilas victoriam debet, quia is ut ludorum curulium praeses, unde nunc χρυσάρματος*

dicitur, regi victoriam dat ipsum maxime veneranti: Cyrenis enim colebantur Castores religione ex Laconica in Theram indeque in Libyam per Battum translata; v. Schol. vs. 6. 121. coll. Pausan. III, 16, 3. Addam annotationem iuvenis periti Bernhardii: „Stellas iuxta silphium in nummis frequenter obvias ad Dioscuros Begerus Thes. Brandenb. I, p. 520. retulit, in eamque explicationem etiam Spanhemius U. et P. N. I, p. 295. inciderat, apud quem p. 301. alter Dioscurorum eques cum stella in nummo apparet. Porro in quarto Cyrenensium nummorum Musei Britannici fulmen inter duas stellas est. In Thera Dioscurorum cultum obtinuisse ostendit etiam Dioscuri Theraei pugilis nomen ap. Phot. Bibl. p. 477. extans.” Mox asyndeton in verbo *εὐδαιμόνς* sicui, secus ac mihi, intolerandum videbitur, reducta antiqua lectione *εὐδλιν* ὅς triplex poterit sententia proponi: aut enim pro usitato *εὐδίων* adiectivum *εὐδλιν* erit, cuius exemplum desidero; aut *ἰστίαν* erit *περὶ τὴν ἰστίαν*, ratione longe durissima; aut quae nunc Hermannii interpretatio videtur esse, *εὐδλιν καταιδύσσει* erit *καταιδύσσει μετ' εὐδλιν*: sed haec omnia mihi quidem plus offensionis praebent quam sententia inconnexa, quam epiphonematis instar strophae pulcherrime addit iudico; simile est vs. 94. et passim. *Χειμέριον ὄμβρον* nuperas dicit Cyrenaeorum seditiones (cf. Pyth. IV, 263 sqq.), post quas Castor tempestatum domitor serenitate illustrat regiam domum danda Pythia victoria. Res civiles respiciuntur etiam verbis vs. 12 sq. *σοφοὶ δὲ τοὶ κάλλιον φέροντι καὶ τὰν θεόςδοτον δύναμιν*, quibus de potentiae modesto usu rex admonetur. At illud *καὶ* ante *τὰν θεόςδοτον* paulo est obscurius; quod a voce *θεόςδοτον* dirimi aegre patiar. Igitur sensus hic videtur: Divinitus data potentia magnam quidem bonum est; sed sapiens tamen non solum alias opes, sed vel hanc, qua tamen putes quemvis recte uti, quippe a diis missa, pulchrius fert, quam alius. *Ἐρχόμενον ἐν δίκῃ*, iuste procedentem et recta via; cf. si tanti est, Act. philol. Monac. T. I. F. I. p. 38. Cetera cum Hermannio breviter explicui in nott. critt. neque ut sententiam mutem, impellit Tafelii, viri acuti, disputatio in Dilucidationum Pindaricarum Spec. I. *Ὀφθαλμὸν* esse splendorem post alios docuimus ad Olymp. II, 1 sqq. quibus in exemplis si nomen illud in appositione collocatum vel praedicatum est, noli in eo haerere, quod hoc id loco paulo aliter usurpatur: etenim lyrica dictione ὁ *συγγενὴς ὀφθαλμὸς* est innatum quiddam (nondum enim, quid sit, definitio), quod tibi lumen est et splendor et oculus vitae; in qua interpretatione iam fere praedicti vis tenetur. Hic splendor ipso poeta duce diversus est a felicitate, potentia, opibus, quibus praeditus est; itaque cum Hermannio partem maximam verto: *Fortunatissimus tu es; partim enim quia magnis urbibus imperitas, hoc est, quia rex es, innatus tibi virtutis splendor summum hoc felicitatis decus consecutus est tua temperatum sapientia etc.* *Τοῦτο γέρας* est ὄλβος πολὺς, de quo antea dixerat; quod *γέρας* eodem iure potuit *αἰδοσίον* dici, quo Olymp. III. *εἰτρ.* aurum: *συγγενὴς ὀφθαλμὸς* est ille innatus virtutis splendor, qui antea iam significatus est verbis *οἱ δ' ἐρχόμενον ἐν δίκῃ*. Haec si ita, ut volui, ceperis, non id dixisse videbor, quod feror, *Regibus virtutem ita se mancipare, ut e regno sit virtus, quam sententiam aulici praedicent.* Rem ita spectata. Arcesilaus quod magnis urbibus imperat, inde felicitate fruitur regiae dignitati coniuncta; hoc quum poeta dicere vellet, non id simpliciter dixit; sed alia sententia adiuncta, ut Arcesilai praestantiam a maioribus traditam celebraret, tribuit ei splendorem virtutis et ingenitae claritatis, quacum simul virtus innasci nobilibus censetur, nisi quis a maioribus desciverit: unde *ἀριστοὶ* et *ἀριστεῖς* veteribus nobiles dicuntur, quippe qui statim virtute praestent. Duae igitur sententiae lyrica brevitate constrictae sunt: Quod rex es, summa felicitate et opibus ipso ortu praeditus es; quae iunctae sunt vir-

tuti tuae a maioribus acceptae; sed hae in unam commiscuntur: Quod rex es, tuae virtutis congenitae splendor felicitati summae coniunctus est. In quo simul pulcherrima oritur oppositio inter bonum nativum et insitam virtutem ac praestantiam atque inter externae felicitatis donum, fere ut Olymp. II, 11. *πλοῦτόν τε καὶ χάριν ἄγων γησάις ἐν ἀρεταῖς*. Neque ex hac interpretatione Arcesilaum virum praeclarum esse inde poeta colligit, quod rex est; etsi quaedam sane regibus virtus olim solebat quasi innata esse, quaedam animi magnitudo ex magnae potentiae, nobilitatis, auctoritatis conscientia profecta, quae raro in mollitiem degeneravit, frequentius in arrogantiam et superbiam mutata est; sed Arcesilaum et maiores virtute praestare poeta ut notum et certum ponit, quodque in ipso patrum indoles cernebatur, innatum virtutis splendorem dicit, secundum illud: *Fortes creantur fortibus et bonis*. Ceterum amicus doctissimus potius ita explicandum locum censet: τὸ μὲν ἔχεις τοῦτο γέρας, ὅτι βασιλεὺς εἶσαι: ex altera parte hoc decus habes, regem te esse. Sed equidem non possum accedere: mihi ὅτι utroque loco quia est, causam significans, non materiam felicitatis; atque ita locus videtur acutius sententiam continere, quia illud ὅτι tum colligentis et rationes addentis poetae est, non res tantum enumerantis. At hoc non argumentum est, quo possis illam interpretationem refellere; aliud quiddam afferam, quo meam commendem explicationem. Etenim illa verba ἔχει συγγενὲς ὀφθαλμοῦς αἰδοιότατον τοῦτο γέρας plane eandem continere notionem debent, quae inest illi μάκαρ vs. 20. et verbis σὲ πολὺς ὄλβος ἀμφιέμεται vs. 14. *Felix es*, inquit: *felix primum ipso ortu ob regiam dignitatem, felix etiam nunc ob victoriam*. Quodsi amici explicationem sequar, illud τὸ μὲν ἔχεις τοῦτο γέρας eam, quam postulo, notionem non satis fortiter exprimerem, sed nimium leviter significare videtur. *Μιγνύμενον* verito temperatum, hoc est coniunctum, sed cum notione ea, ut coniunctio haec praestabilis sit, quod inest voci φρενί. Neque hoc potest offendere; nam *μίγνυσθαι τινι* est cum aliquo coniungi. Si veritas quo decore mens tua potita est, vacat tota dictio, quum idem insit antecedenti ἔχεις. Postremo ne de virtute et prudentia Arcesilai dubites, has Pindarus persequitur vs. 107 sqq. Vs. 20. ad μάκαρ supple εἶσαι, ut vs. 46.

Vs. 23 — 53. Quapropter quum divinitus haec tibi contigerint, ut et regia virtute, dignitate, opibus polleas, et nunc Pythiam victoriam consecutus sis; primum debes deum omnis felicitatis auctorem meminisse nunc quummaxime in victoriae sollemnibus, deinde vero Carrhotum quoque diligere, qui tibi hanc victoriae laudem paravit, curru non fracto, quem Delphico deo suspendit. Ei igitur cum pompa incedenti libens occurre: qui post tantum laborem pulcherrimam famam habet, quadraginta curribus superatis Cyrenas redux. Vs. 24. αἰδοόμενον manifeste ad σὲ pertinet: de horto Veneris v. Introd. Vs. 25. construe παντὶ πράγματι θιδόν ὡς αἴτιον ὑπεριθέναι, ἀνατιθέναι. Mox in φλλει δὲ post μὲν mutatur structura: v. ad Olymp. I, 8 sqq. et nott. critt. h. I. sententia tamen priori coniuncta est, quodque punctum ante vocem φλλει retinui, more veterum etiam in minore distinctione puncto usorum feci. Vs. 28. Pal. C. ὀψινόον vel ὀψινόον, ut unus Scholiastarum. Vs. 31. ὕδατι Κασταλλας ξενώθεις, hospitio Delphis exceptus. De vs. 32 — 35. v. nott. critt. ubi ποδαρκέων pro genitivo plurali habeo: nam ne participium esse putem, id maxime obest, quod non Carrhotus, ad quem referendum esset, sed equi pedibus decurrerunt et valuerunt: quo vitio etiam lectio ποδαρκέων δωδεκάδρομον τέμενος laborat, valens pedibus in curriculo duodecim cursum. Pro verbo tamen accepit Schol. exponens ἐπαρκών et τοῖς ποσὶν ἐπαρκέσας, in altera hac explicatione non cogitans Carrhotum haud stadiodromum esse sed equorum pedibus vicisse. Si modo participium esset, eum Schneidero praestaret scribere ποταρκέων coll. Nem. VI, 62. sed neque Schol. ita legit, nisi dices verba τουτίσιν τὸ στάδιον

τοῖς ποσὶν ἐπαρκέσας καὶ τὴν νίκην ἀπετεγκάμενος, quibus vulgata lectio agnoscitur, a recentiore manu inserta esse; neque admitti quamvis elegans coniectura potest ob id quod ad Pyth. I, 56. nott. critt. p. 438. notavi. Redeo igitur ad genitivum ποδαρκίων, quo retento sensus erit is, quem in nott. critt. explicui; in qua tamen interpretatione adhuc offendit nimis breve et ieiunum τέμενος; etsi τέμενος recte dictus est hippodromus, quippe in Cirrhaeo campo situs Apollini sacro. Quodsi τέμενος legeris, sententia erit: decus tuo capiti imposuit, parans id fraenis et curriculo equorum vincientium. Neque tamen probo istud τέμενος; et habeo quomodo illud ieiunum τέμενος augeam adiiciendis aliquot verbis. Etenim iam video iungenda haec esse ita scripta: ποδαρκίων δώδεκα δρόμων τέμενος, sed ita, ut ποδαρκίων genitivus sit ad δρόμων. Δρόμοι sunt ποδαρκεῖς, ut ἀμέρα ποδαρκῆς Olymp. XIII, 37. Vicit igitur Carthotus fraenis illaesis in sacro campo duodecim cursuum. Unum superest quod offendat, τέμενος praepositione destitutum. Cui incommode succurrit alius locus Nem. VI, 42. Ποσειδάϊνον ἄν τέμενος. Ita nascitur facilis emendatio: δάδεν' ἄν δρόμων τέμενος: quam, dum inter plagulas corrigendas Thierschii nostri textum inspicio, occupatam video. Ἀκήρατοι ἀνίαί, fraena incorrupta, non confusa, non impedita nec rupta. Vs. 34. ἐντέων non de fraenis, sed de ipso curru est. Seqq. satis impedita sunt; omnis autem interpretatio ex locorum cognitione pendet. Crisaeus collis est apud Crisam, quae est minimo supra Cirrham intervallo: Cirrham enim et Crisam geographorum plurimi distinguunt; Pausanias tamen non distinguit, nec Pindarus ipse, quod patet collatis locis Pyth. III, 74. VI, 18. Isthm. II, 18. Pyth. VII, 16. VIII, 20. X, 15. XI, 12. Nostra non interest distinguantur necne, quum loci maxime vicini fuerint: qui plura voluerit, adeat Müllerum Orchom. p. 495 sq. Cirrha autem Delphorum navale est, sexaginta a Delphis stadiis, ubi hippodromus in campo arboribus non consito. Pausan. X, 37. ἐς δὲ Κίρραν τὸ ἐπὶ νεῖον Δελφῶν ὁδὸς μὲν σταδίων ἐξήκοντά ἐστιν ἐκ Δελφῶν· καταβάντι δὲ ἐς τὸ πεδῖον ἱππόδρομος τέ ἐστι καὶ ἀγῶνα Πύθια ἀγούσιν ἐνταῦθα τὸν ἱππικόν: cf. Strab. IX, p. 640. B. Alm. Et ille quidem campus, si Pindari aetate silva cinctus erat, potuit κοιλόπεδον νάπος θεοῦ dici; νάπη enim et νάπος est silva, lucus, maxime sacer, ut Corinthi est ἱερὰ νάπη (Inscr. ap. Spon. Misc. erud. ant. X, p. 363.): ac sane h. l. Scholiastae κοιλ. νάπ. θεοῦ perhibent campum esse, in quo sit curule certamen habitum. Eundem locum, qui νάπος dicatur, alibi referunt Ἀπολλωνίαν νάπην vocari, Pyth. VI, 8. ἐν πολυχρύσῳ Ἀπολλωνία νάπη: atque ibi quoque Cirrhaeum campum intellexerunt veterum nonnulli ap. Schol. ἔνιοι δὲ νάπην τὸ πεδῖον ἡκούσαν, ἐν ᾧ οἱ ἱππικοὶ ἀγῶνες ἐταλοῦντο: sed obstat additum πολυχρύσῳ, quod de Cirrhaeo campo speciatim dici non potuit. Igitur missa hac sententia, Ἀπολλωνίαν νάπην Pyth. VI. et in Paeanibus ap. Schol. Pyth. VI. itemque κοιλόπεδον νάπος θεοῦ censeas Pythonem esse, ut alius ap. Schol. Pyth. VI. volebat, aut templum ipsum cum περιβόλῳ in summa urbe (Pausan. X, 8. extr.): et prius firmaveris verbis Schol. Iliad. β, 519. ubi Pytho s. Delphi feruntur antea Παρνασίας νάπης nomen habuisse. Sed neutrum verum; Νάπη pars est mediae Delphorum urbis. Schol. Pyth. VI, 4. extr. τινὲς φασὶν εἰς τρεῖς μολῶας διηρῆσθαι τοὺς Δελφοὺς, καὶ τούτων ἡ μὲν λέγεται ὑπάτη, ἡ δὲ μέση, ἐν ᾗ ἐστὶ καὶ αὕτη ἡ καλουμένη νάπη. Ex ipso quin etiam Pindaro Pyth. VI, 1 — 9. colligo, Pythonem et Ἀπολλωνίαν νάπην non plane idem esse; et ex eiusdem odae vs. 5 aqq. carmina in illa νάπη victoribus cantata esse conicio; quoniam autem πολυχρύσος dicitur, templo videtur vicina fuisse, ita ut eius περιβολὸν ab inferiore parte cingeret (cf. ad Pyth. VI.). His explicitis possumus iam ad interpretationem propius accedere. Et structura quidem manifeste haec est: Ἀλλὰ

κρίνεται πάντα χειριαῶν τεκτόνων δαίδαλα, ὅσα ἄγων ἐς κοιλόπεδον νάπος θεοῦ ἄμειψι Κρισαῖον λόφον: sed sententia duplici ratione constitui potest. Primum enim ita explicueris: *Sed vicit illaeso curru, et dedicata et suspensa sunt omnia currus instrumenta artificiose facta, quae in mediam Pythonem adduxit, in convallem dei, certandi causa, et quibuscum deinceps in campo Cirrhaeo decurrens propinquum praeteriit Crisaeum collem, qui campo imminet. In qua interpretatione ut illud commodum est, quod colle Crisaeo praetereundo videtur vicisse, ita hoc minus habeo conveniens, quod Crisaeum collem praeteriisse dicitur ἄγων τὸ ἄρμα ἐς νάπος θεοῦ, quum potius deberet esse ἀγῶν, quia priusquam certaret, Delphos profectus Carrhotus erat. Igitur alteram sententiam amplector: *Suspensa sunt, quae in reditu ex Cirrhaeo hippodromo, superato qui inter Cirrham et Delphos est Crisaeo colle in mediam Delphorum urbem deduxit, ut dedicarentur.* Haec sola est recta interpretatio, quam omnia commendant: primum enim, quod integra currus instrumenta Delphos reportavit, in eo haud ambigua victoriae significatio inest; deinde in hoc sensu ἄγων ἄμειψι rectissime dicitur, quia dum collis Crisaeus superatur, currus Delphos advehitur; tum κοιλόπεδον νάπος, quo post Crisaeum collem superatum pervenitur, atque quo Carrhotus tendit, ut currum suspendat, in fine orationis positum est: quod haud satis recte poeta instituisset, si post aditum κοιλόπεδον νάπος in Cirrhaeo campo Carrhotus vicisse diceretur; postremo si in νάπη carmina cantata sunt, ex Cirrhaeo campo redux Carrhotus eo currum advexit, ut victoria ibi celebraretur et currus in aedacula suspenderetur. Haec hactenus; nam quod Tafelius excogitavit, hippodromum in ipso colle acclivi esse, et per se absurdum est et Pausaniae adversarium ac Pindaro, qui Pyth. X, 15. ἀγῶνα Κίρρας diserte dicit esse ὑπὸ βαθυλήμωνα πέτρῃν. Illa vero currus instrumenta Carrhotus Delphico deo suspendit donarii loco: quod eo minus mirum, quum artificiose facta fuerint, et curruum Cyrenaeorum magna fuerit existimatio (v. Athen. III, p. 100. F. et Casaub.): sellam tamen solam suspensam esse Scholiastes putat, cui obest vox ὁπόσα. De adiectivo χειριαῶν v. nott. critt. p. 474. Pergit poeta: *Hinc, id est, quod vicit et currum reportavit, hinc habet currum κυπαρίσσιον μέλαθρον.* Tὸ esse διὸ nemo dubitabit: huic explicationi quae nuper opposita est, Graecae linguae ingenio adversatur et elegantiae dicendi. Κυπαρίσσιον μέλαθρον est aedacula sive thesaurus, haud dubie in περιβόλῃ, ubi Cretense illud signum, de quo in nott. critt. dixi; ex cupresso ea aedificata erat, quia frequens in ea regione cupressus: unde Cyparissus urbs Delphis vicina (cf. de nominis ratione Scholia ad Iliad. β, 519.): Παρνασίον dicitur μέλαθρον, quod περίβολος in summo vertice Delphorum ad Parnasum est. Cur in eodem thesauro, in quo Cretense signum, currus Cyrenaeicus asservetur, non refert inquiri, quum vel in Corinthiorum thesauro in περιβόλῃ Lydium fuerit aurum conditum (Pausan. X, 13, 3. Herodot. I, 14.): potuit tamen Battidarum et Cretensium cognationis ratio habita esse, de qua v. Müller. Orchom. p. 342 sq. Ceterum de alio curru Cyrenaeorum donario v. Pausan. X, 13, 3. item de alio X, 15, 4. Vs. 42. certa est emendatio κάθισσαν, τὸν μονόδροπον, φυτόν: et nota post μονόδροπον de industria interpunctum esse: vulgata inde nata erat, quod in antiquis libris ut in titulis lapideis scribebatur ΚΑΘΕΣΣΑΝΤΟΜΜΟΝ. Vs. 45. φλίσσοντι est illustrant: cf. Olymp. IX, 24. Nem. X, 2. Isthm. VI, 23. Idem Latinis est incendere, notantibus etiam lexicis. Vs. 47. μέγας κάματος non de colligendis militibus capiendus, sed de labore certaminis, quo quadraginta vicit aurigas. Καί est etsi: *Etsi magnus is labor fuit, felix tamen es, quod nunc caneris.**

Vs. 54 — 81. *Ut tu, Carrhote, non sine labore victoriam parasti, sic sane nemo*

mortalium potest laborum immunis esse: sed Batti tamen antiqua felicitas adhuc propagatur ad eius prolem eamque comitatur, et vel per aerumnas maximas securam deducit, harumque et illarum pulchrarum rerum opportunitatem praebet; Batti inquam felicitas, qua civium et peregrinorum nititur fortuna. Nam Batto ipse praestitit id deus, ut pericula securus superaret; illi dedit Apollo, ut voce sua vel leones terreret, Apollo valetudinis et carminum dator, Delphici dominus oraculi, quod Dores in Peloponneso constituit: quibus ego per Spartam, cuius mihi cognatione gloria accedit, coniunctus sum. Sparta enim in Theram Cyrenarum matrem cum Apolline venerunt Aegidae maiores mei; quare nos quoque Thebani in Apollinis epulis Cyrenas veneramus. Quae exponuntur, quod inde patet Apollini deberi quidquid Battidae et Cyrenaei felicitatis habeant, Apollinemque hanc Battidarum gentem etiam per labores et turbas, quales nuper fuerant, securam transducere. Τὰ καὶ τὰ, haec atque illa prospera; v. ad Olymp. II, 50 sqq. nam adversa excludit παλαιού ὄλβον mentio, praesertim quum is dicatur πύργος ἄστεος ὄμμα τε φαννότερον ξένοισιν: ex quibus posterius mercaturam Cyrenaeorum spectat, ob quam ibi posteriore aetate Iudaei habitant. Addita haec sunt, ut Battidarum de Cyrenis, quae tum ab illis aliquatenus alienatae erant, merita significarentur. Κείνον, Battum, non ὄλβον, ut mirifice nonnulli: Battum vero feras pepulisse ideo additur, ut doceatur, eum valuisse arte labores et pericula propulsandi. Battus autem pacaverat regionem feris antea habitatam, quas, ut Aristarchus docet, ab Apolline traditis incantationibus pepulit, iam non balbutiens, nec tenui sed magna voce praeditus, quum antea esset non solum τραυλός sed et λαχνόφωνος (Herodot. IV, 155.). Haec Pindari haud dubie sententia est: variat aliquantum narratio Pausaniae, eatenus tamen Pindaricae similis, quod Battus leone viso non amplius balbutiisse dicitur: et quod rex, non leo horruisse apud Pausaniam fertur, in tantis fabularum discrepantiis non magni est momenti. Ecce verba Pausaniae X, 15, 4. ἐπεὶ δὲ ᾤκησε Βάττος τὴν Κυρήνην, λέγεται καὶ τῆς φωνῆς γενέσθαι αὐτοῦ ἰαμα. ἐπιόντων Κυρηναίων τὴν χώραν ἐν τοῖς ἰσχυατοῖς αὐτῆς ἐρημοῖς ἐν οὔσι θεᾶται λέοντα, καὶ αὐτὸν τὸ δεῖμα τὸ ἐκ τῆς θείας βοῆσαι σαφὲς καὶ μέγα ἠγάγκασεν. Poetae quidem laudanti non conveniebat Battum timidum proponere. Iam haec Batti incantantis, ut Aristarchus narrat, diserta vox, quae trans mare in Libyam venerat, est γλώσσα ὑπερποντία, non oraculum Batto datum. Μαντεύμασιν, quibus coloniam Libycam condi iussum erat. Iam vero incantationibus Batti ex balbo diserti redditi significatis in promptu erat Apollinem celebrare ob medicationis et poeticae facultatis dona, quae incantamentis affinia sunt: et facile coniicias, Cyrenis Apollinem medicum potissimum cultum esse, qui etiam Batto vocem curaverit. Hinc Paean audit Pyth. IV, 270. Ἰὴ ἰὴ Παιῆον Cyrenis quoque ut alibi acclamatum Apollini esse docet Callimachus in Apoll. 97. Quid quod Cyrenae hac fere Pindari aetate medicinae laude floruerunt? Vide Herodot. III, 131. Nempe inter religiones et artes frequens apud Graecos est coniunctio, ut medicis insignes fuere loci Aesculapio sacri. Neque ego nego Aesculapii quoque, Apollinis filii, cultum Cyrenis potuisse medicae facultati occasionem praebere; vide de Cyrenaico Aesculapii medici cultu Pausan. II, 26, 7. Tamen etiam Apollo Cyrenis est medicus: igitur eius ibi pompae, quod valetudini salutare sunt, vs. 91. ἀλεξιμβροτοὶ dicuntur. Simul Apollo Cyrenaeis est ἀρχηγέτης, quod ei nomen supra tributum: idque non modo quod Cyrenaicae coloniae ductor fuit, sed quod Doricarum universim: sic Therae quoque ἀρχηγέτης dictus est (v. Müller. Aegin. p. 150.). Εὐνομία h. l. non civitatum habenda, quamquam hanc quoque effecit Apollo legibus sancientis et maxime Doriensibus Lycurgi, omninoque per musicam eruditionem, publicae disciplinae alteram partem; sed εὐνομίαν intelligo singu-

lorum hominum, quorum animos Apollo eiusdem maxime musicae vi pacatos reddit: ad quod etiam haec nunc oda conducit. Id vero poeta apte inserit ob nuperas Cyrenis discordias. Deinde Phoebus dicitur Dorienses oraculo, quo consulto expeditionem fecerant, in Peloponnesi tribus illis constituisse partibus, quas initio occupasse feruntur, in Laconica, Messenia, Argolide; atque ad Spartam Cyrenarum aviam deducta oratione se quoque poeta patefacit Spartanis coniunctum esse, ut inde Cyrenaeis quasi propinquus videatur: fere ut Arcadibus se cognatum Olymp. VI, 84 sqq. praedicat: et Cyrenis iunctas Thebas fuisse vel Ammonis cultus docet, de qua re exposui Oecon. civ. Ath. T. II. p. 258. Verba τὸ δ' ἐμὸν γάρυον' ἀπὸ Σπάρτας ἐπήρατον κλέος adhuc ita intelligo, non ut Pindarus origine Spartanus sit, sed ut sibi a Sparta gloriam accedere dicat, unde verbo κλέος usus est. Quia propinquus Spartanis est per Aegidas, ideo ipsi ex Sparta gloria accedit. Non tamen inde, quod Sparta illustris est, sed quod Sparta Aegidarum gloria propagata est; Sparta Theram venerunt Aegidae, hinc Cyrenas: igitur Sparta late diffusa est Aegidarum gloria, atque haec gloria Aegidarum, gentis Pindari, est illud ἐμὸν κλέος. Hoc docent seqq. ὅθεν γεγενναμένοι etc. id est: Sparta enim maiores mei in Theram, Cyrenaeorum metropolin devenerunt. Aegidae vero Pindari parentes sunt, non illi, qui Spartam abierunt, sed qui Thebis remansere: quodsi dicitur, ὅθεν γεγενναμένοι ἴκοντο Θήρανδε φῶτες Αἰγείδαι, ἐμοὶ πατέρες, non hoc vult, ab illis Aegidis, qui Sparta fuerint ac qui in Theram migrarint. se originem ducere, sed hoc tantum significat: Ego Aegida sum; Aegidae Sparta in Theram venerunt; igitur maiores mei sunt illi, qui Theram condiderunt, quippe ex ea, qua ego, stirpe. Quodsi quis dicat secundum poetae verba Pindarum ab ipsis Spartanis Aegidis descendere, quia dictum sit ὅθεν (Σπάρτηθεν) γεγενναμένοι ἴκοντο Θήρανδε φῶτες Αἰγείδαι, ἐμοὶ πατέρες, videat profecto quid agat. Nam tum ego eadem ratione potius id demonstrabo, a Theracis Aegidis poetam genus suum repetere. Haec hactenus. Simul autem poeta vult causam aperire, cur sibi et suae genti Cyrenae carae sint; quod perfecit, quum doceret, a gente Aegidarum Theraeos oriundos esse: hinc Thebanis Aegidis quoque Cyrenas caras esse, quas quum nemo ignoraret Theracum coloniam esse, non opus fuit hoc diserte exponi; in transitu tamen id vs. 80. tangitur, ut paulo post dicam. Cyrenarum autem Thebis memoriam celebrari significatur in Carneis, Apollinis sollemnibus Thebanorum Aegidarum, Spartanorum, Theracorum, Cyrenensium communibus. Tantum de nexu sententiarum. Aegimius cur nominetur, constat ex iis, quae ad Pyth. I, 58 sqq. dixi; cetera explicui in nott. critt. nec multa addenda sunt proluxae disputationi vel firmandae vel corrigendae. Vs. 77. ἔραρον dicit epulas Carneorum, credo quod singuli quique, ad quos ea sollemnia pertinerent, victimas conferrent, ut quasi de symbolis coenaretur. Addita autem sunt verba haec, ut pateret Aegidis sacra Carnea deberi, neque illos sine magna auctoritate in Theram accessisse: venisse eos quasi cum pompa, sacra afferentes; atque ita simul praeparatur id, quo poeta tendit, in Carneis iisdem Thebis celebrari Cyrenas. Vs. 79. Pal. C. quoque τῆς et vs. Καρνεί exhibet, et utrumque Par. 2403. (A.) 2783. Καρνεί etiam Par. 2709. Formam Καρνήως in nott. critt. nonnisi analogia firmavi: sed ΤΟΝ ΙΕΡΕΑ ΑΠΟΛΛΙΟΝΟΣ ΚΑΡΝΗΙΟΥ diserte offert titulus Theracum ap. Spon. Misc. erud. antiq. X, 67. p. 342. De voce σεβίζειν cf. Isthm. IV, 32. Et nota poetam more suo omnia ex sua persona dixisse; certe si ἐμοὶ ad poetam referendum est, non potest σεβίζομεν ad Cyrenaicum chorum pertinere, quod statuit Müllerus Orchom. p. 330. coniectans, quod mihi quoque in mentem venit sed neque necessario statuendum et nimis incertum est, Carnea et victoriae

sollemnia, in quibus hoc carmen cantatum, esse simul acta. De Carneis per Aegidas propagatis breviter et optime disputat Müllerus l. c. p. 327 sqq. ipse quoque a Thebanis ea deducens; neque historia eorum sacrorum spectata quisquam iudicaverit secundum Pindarum Carneae ex Thera Thebas migrasse: quae tamen Tafelii sententia est *ἐνθεν* ad *Θήρανδε* referentis: quod rerum ipsarum ratio nullo pacto admittere videtur. Scio etiam ita iungi posse: *ἀλλὰ μοῖρά τις ἄγεν· πολύθυτον ἔρανον ἐνθεν ἀναδεξάμενοι*, atque sic quidem, ut *ἐνθεν* non ad Theram, sed ad Aegidas referatur; sed si ab Aegidis suscepta Carneorum sacra dicentur, non video cur ab illis ea Thebani susceperint, qui ea iam habere debebant, si Aegidarum sacra erant Carneae Aegidaeque Thebani. Ceterum si Tafelius *ἐνθεν* apud Pindarum non *qua de causa*, sed *quo ex loco* esse contendit, id interpretationi meae non obesse arbitror. Iungo, *ἐνθεν ἀναδεξάμενοι Κυράϊας ἀγακτιμένην πόλιν σεβίζομεν*, ita ut accusativus a participio simul et verbo finito pendeat; iam *ἐνθεν* ad locum, Theram refer: Unde, ex Thera ab Aegidis condita, Cyrenas recepimus in Carneorum carmina: Cyrenas Thera Thebanis quasi tradit, quod Theracis Cyrenae originem debent. Ita quidem Pindarus lyrica utens dicendi audacia duas res solita brevitate complectitur: primum id quod non-dum dixerat, ex Thera Aegidarum civitate provenisse Cyrenas; deinde alterum, quoniam a Theracis conditae Cyrenae sint ductu Aegidarum Thebanorum, hinc Thebanis quoque Cyrenas a Theracis susceptas in Carneorum sollemnibus celebrari. Sed prius ut notissimum verbo tantum significatur; alterum uberius extulit poeta, quod eo tendebat ut demonstraret, sibi singularem aliquam ob causam dilectas Cyrenas esse. *Ἀγακτιμένην πόλιν* Cyrenas poeta dicit ob magnificentiam aedificiorum, quam etiam rudera testantur; vide quae dixit Della-Cella.

Vs. 82 — 107. Iam Cyrenarum antiquitates altius repetuntur. Quas Cyrenas tenent Antenoridae, inquit, qui cum Helena advenerant; quos colunt novi coloni a Batto adducti. Hic vero maiora deorum delubra condidit Apollinisque pompis stratam paravit viam, ubi ipse in extremo foro tumultum separatim habet et heroicis colitur honoribus; ante domos vero ceteri reges sepulti sunt, quorum magna virtus carminum meorum rore perfunditur; audiunt certe etiam defuncti felicitatem et laudem gentis a me celebratam, quae maioribus cum filio communis est atque huic debita. Sic redit ad Arcesilaum, a quo Apollo victoriae auctor cani debeat. In Cyrenaicam Antenoridae cum Helena et Menelao venerant tradente Lysimacho ap. Schol. h. l. Schol. Lycophr. 874. *Πολλὰ τιπὼν περὶ Μενελάου ὁ Λυκόφρων περὶ τῶν τοῦ Ἀντήνορος υἱῶν οὐκ ἐμνημόνευσε, Γλαύκων φησὶ καὶ Ἐρυσμάνθου, οἱ μετὰ Μενελάου πλείοντες, ναυαγήσαντες ἐξῆλθον περὶ Κυρήνην τῆς Κρήτης* (inepte), καὶ οὐκ ἔτι ἐπέσθθησαν ἐκείνῳ συμπλεῖν, ἀλλ' ᾤκησαν ἐν Κυρήνῃ Κρήτης τὸν ἀπ' αὐτῶν Ἀντηνοριδῶν λόφον κληθέντα. *Λυσίμαχος δὲ ἐν πρώτῳ τῶν Νόστων οὕτω πως λέγει· Γλαῦκος, Ἀκάμας, Ἰππόλοχος οἱ Ἀντηνοριδαὶ παρ' Ἀκαμνάκει (Ἀμνακί) βασιλεῖ Λιβύων ᾤκησαν, μὴ βουλόμενοι συντοικεῖν τοῖς τὸ Ἴλιον πορθήσασιν, οἱ μεθ' ἱκανὸν χρόνον τὸν μεταξὺ Κυρήνης καὶ θαλάσσης Ἀντηνοριδῶν λόφον ἔκτισαν καὶ ᾤκησαν.* Hinc in ea regione Μενελάος λιμὴν ap. Herodot. IV, 169. et alios, quos laudat Cellarius N. O. A. T. II. p. 841 sq. Igitur Antenoridae Cyrenis ut indigenae heroes culti ipsas tenere dicuntur. A novis advenis venerationem Antenoridis tributam esse ipse poeta declarat vs. 85 sqq. ubi *δέκονται θυοταῖς* est sacrificiis oblatis excipiunt. *Οἱ χυλόντες σφε, προσερχόμενοι πρὸς αὐτούς.* Τὸ ἐλάσιππον ἔθνος est accusativus a voce *δέκονται* pendens, Antenoridas, qui et Troiae tales fuerant, ut nobiles, et maxime in Libya equis praestante curulibus indulserant studiis: quos eodem studio sequuntur Battidae. Verbum *ἀνολύων* recte Schol. accipit de maris ex Grae-

cia in Libyam via a Batto patefacta, ut iam magis postea ex illis terris Libya et ex Libyâ Graecia adiretur. *Δίσα μίξονα*, quam illa fuerunt, quae Antenoridae considerant: idem Battus cultum Apollinis advexit, et Apollineis pompis stratam fecit viam, *εὐθύτομον, εὐθείαν*, quo nomine Megaris via a foro deducens appellata est (Pausan. I, 44, 1.), *recta sectam*, quae vox propria de viis, ut Isthm. V, 21. *τέμνηθ' ἑκατόμπεδοι ἐν σχερῶ πλεονθοι*. Plato Legg. VII, p. 810. E. *τὴν νῦν ἐκ τῶν παρόντων λόγων τετμημένην ὁδὸν τῆς νομοθεσίας*. Plutarch. Galb. 24. *οὐ χρυσοῦς εἰστήκει κίων, εἰς ὃν αἱ τετμημέναι τῆς Ἰταλίας ὁδοὶ πάσαι τελευτῶσιν*: ubi oave demensas vias exponas, propter miliaria definita; sunt sectae et structae. Possem plura addere: sed nota res: hic tamen aliud etiam huic voci inesse videtur, de quo statim dicam. Estque ea via *πιδίως*, *plana* ut *πιδίον*; vocabatur autem *Σκυρωτὴ πλατεία*, quod Schol. non comminiscitur, sed ex historiae notitia traditum accepit, eamque denominationem inde illa meruit, quod re vera *σκυρωτὴ* fuit. Neque sane apud Pindarum *σκυρωτὴ* proprium nomen habendum, sed adiectivum eius viae condicionem designans. Quodai *σκυρωτὴ* sit *λιθόστρωτος*, ceteras putaveris Cyrenarum vias non stratas fuisse: quod nemini probabitur. Stratae omnes fuerunt; sed *σκυρωτὴ ὁδὸς* *via est pavimento planissimo strata*: quo ipsum etymon deducit a Schol. explicuit et additum *πιδίως*. Ita intelligi velim quae dixi Oecon. civ. Ath. T. I. p. 217. ubi vias pompis destinatas tales fuisse conieci: quo pertinet etiam Alabandensis via ad Mylasa ap. Strab. XIV, p. 974. A. His ita expositis adscribam locum ex Itinerario Italici peregrinatoris P. Della-Cella (Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell' Egitto, fatto, nel 1817.), qui Epist. XII. p. 139 sq. haec habet: „Nel leggere taluno de' viaggiatori sulle coste di Barbaria, ella avrà forse avuto notizia di una opinione quì assai divulgata, di trovarsi per queste contrade una città impietrita. Io non saprei dirle da che muova questa voce, ma certamente l'aspetto di Cirene potrebbe aver fatto nascere questa idea in qualche viaggiatore fantastico e ignorante. Oggi ho passeggiato in una delle sue strade, che serba ancora l'apparenza di essere stata fra le più cospicue. Non solo è tutta intagliata nel vivo sasso, ma a due lati è fiancheggiata da lunga fila di tombe quadrate di dieci circa piedi di altezza, anch' esse tutte d'un pezzo scavate nella roccia. Fra queste alcune ve n'hanno di più grandiose, tutte costrutte di pietre riquadrate, finite a tetto, e forse, per quanto le ingiurie del tempo permettono di conoscere, sormontate de status. A due lati interni di queste tombe veggonsi incavate nelle pareti a più ordini le nicchia destinate a ricevere le spoglie de' trapassati. Sul fianco di una di queste strade, trovai a grandi caratteri scritto *ΙΙΠΙΚΟΣ*. Ma per quanto facilmente rilevasi dalla iscrizione, essere stata questa strada particolarmente destinata a corse di cavalli, io non m'aspettavo perciò di vederne il suolo tutto profondamente solcato dallo scorrimento delle ruote. Si sa che distintissimi erano i Cirenei negli esercizj cavallereschi, e segnatamente nel guidar cocchi, e che in questi esercizj tanta preminenza acquistaron sopra le nazioni vicine, che di questo loro pregio nazionale, pensarono a perpetuare la ricordanza. Io le trasmetto una moneta raccolta fra queste rovine, sulla quale da una parte vedrà scolpita una ruota coll' iscrizione appena intelligibile, *ΚΤΡΑΝΑ*, dall' altra un cavallo che galoppa. Ho poi verificato, che non solamente questa strada, ma quante ne restano scoperte nelle vicinanze di questa città tutte sono segnate a profonde solcature, che la qualità della pietra, e la solitudine del luogo ha conservato.” Ex quibus verbis perspicitur eam, de qua agitur, viam in ipsa urbe fuisse. Erat autem saxo incisa, atque ut Della-Cella ait, maxime videtur conspiciua fuisse. Vix dubito hanc esse *Σκυρωτὴν ὁδὸν* a

Batto aedificatam. Nam eximium apud Pindarum opus significari ipsa verba docent: atqui si *Σκυρωτῇ ὁδῷ* saxo incisa erat, intelligis cur huius viae aedificatae honore Battus ornatur. Nam etiamsi, ut supra dixi, pompa Apollinea, in qua hoc carmen cantatum est, in illa est via deducta, hinc tamen nondum liquet, cur tot et tantis verbis et via et Batti in ea condenda meritum celebretur: sed debet ipsa via admirabile quiddam habuisse. Iam credo senties etiam vim vocis *εὐθύτομον*, *viam recta sectam per ipsa saxa iisque incisam*; iam cur *σκυρωτῇ* et fuerit et vocata sit, perspicitur. Nam ex *λατύπη* sive *σχύρω* saxis ibi perruptis deciso pavementum planissimum inductum reliquo saxo est. Et nota quoque verba *ἔμμεν ἰππόκροτον*: antequam enim Battus saxa amolitus erat, ille locus equis pervius esse non poterat. Ceterum illam viam curulibus inservisse ludis vix crediderim, nec movet me obscura inscriptio *Ἰππικός*, quae utrum illi viae an alii adscripta fuerit, ex peregrinatoris verbis ne liquet quidem. Sed illud notabile, quod de sepulcris dicitur viae huic adiacentibus; inter quae sepulcra viae longe splendidissimae apposita etiam regia monumenta fuisse putaverim, de quibus poeta paulo post dicit: recentiore tamen aetate alia potuerunt regiis addita ibidem esse. Et haec quidem hactenus: certiora haec essent, si viro de Cyrenarum antiquitatibus bene merito accuratius delineare rudera clarissimae urbis licuisset: quod adhuc nemini contigisse et Pindari causa et aliis nominibus multis doleo. Nunc pergo ad reliqua. *Ἀλεξιμβρότους πομπάς* alter Schol. intelligit *pompas, quas curant homines, quibus student, ut μελησίμβροτος* Pyth. IV, 15, a verbo *ἀλέγειν*: sed nulum succurrit ab hoc verbo formatum simile vocabulum. Nem. VIII, 30. *ἀλεξιμβρότος λόγχη* habetur, *homines arcens*, a verbo *ἀλέξειν*: neque aliunde hoc quoque loco derivaverim; sed vis vocis diversa est. Videntur enim esse *pompae mortalibus salutaris, salutiferae*, quia Apollo placatus valetudinem procurat: ita quidem *ἀλέγειν* in hoc vocis usu adiuvandi notione gaudet. Schol. prior exponit *ταῖς ἀπαλεξούσαις τὰ τῶν ἀνθρώπων φαῦλα*, similiterque alter secundo loco; sed hoc potius est *ἀλεξικάκοις*: postremo Schneiderus in Lex. putat id esse posse *homines colligens*, a verbo *ἀλέγειν*: sed ea significatio hoc loco videtur ieiuna esse. *Κατέθηκεν*, *fecit ponendo, struendo*, ita tamen ut via excisis, quae altius exstabant, saxis structa dicatur ac proinde quasi deposita. Urbanam viam esse docet additum *ἐνθα ἐπὶ πρυμνοῖς ἀγοράς*, item Scholias-tes, qui *πλατεῖαν* vocat, non *ὁδόν*. Battus in foro sepultus est, quod urbium conditores ibi humari solebant; igitur *δίχα τέθανται*, separatus a ceteris regibus, qui *πρὸ δωμαίων λαχόντες αἶδαν εἶσιν*, *pro domibus sepulcrum nacti sunt*. Sed quid sit *pro domibus*, sane obscurum: potest esse ante aedes regias, potest etiam ante domos urbis in ipsa urbe; postremo dicas nihil esse nisi ante urbem. Hoc tertium Schol. amplexus est; sed si quid video, *πρὸ δωμαίων* non potest esse ante urbem. Cf. *πρὸ δόμων* Pyth. II, 18. Probabile est regia sepulcra ante domos in conspicua aliqua urbis via posita fuisse, ut ego coniicio in ipsa platea *Σκυρωτῇ*: cf. quae paulo ante attuli: quibus hoc addo, ex Itali Della-Cella sententia plurima in ipsa urbe Cyrenarum sepulcra fuisse: vide eum imprimis p. 147. Et videtur defunctorum apud Cyrenaeos cultus etiam sanctior quam apud ceteros Graecos fuisse, propagata ab Aegyptiis et Aboriginibus religione: ut nihil mirum sit defunctos inter vivos habitasse. Libycas enim religiones retentas a Cyrenaeis esse etiam alia docent; v. ad Pyth. IX, 79—107. De sqq. v. nott. critt. *Κώμων χεύματα* sunt *ῥοαὶ Μοισῶν* Nem. VII, 12. In ea vero lectione, quam in nott. critt. constitui, sententia et nexus orationis non patitur, ut suppleas in hunc modum: *μεγάλη ἐστὶν αὐτῶν ἡ ἀρετὴ, αἵτε φανθεῖσα κώμων ὑπὸ χεύμα-εν*. Itaque *φανθεῖσα* mihi est *φανθεῖσά ἐστι*: quod exemplo non demonstravi, quia

patet *ἔστι* ex praegresso *ἔστι* supplendum esse, commatis locum tenente puncto post *ἔστι*: *Βασιλῆς ἱεροὶ ἔτιροί σιαι λαχόντες ἄδην πρὸ δωματίων, μεγάλη δ' αὐτῶν ἀρετὴ θανθεῖσά ἔστι δρόσῳ μαλθακᾷ*: hoc est, *ἔλαχον ἄδην καὶ ἑρῶανθη ἡ ἀρετὴ, adpersa ut et adhuc adspersitur*. Ita spectata re ne opus quidem est advocare Eustathium, cuius locum adscripsi ad Olymp. II, 62 sqq. et Aeschylum ibi in nott. critt. allatum. Ut tamen concisa oratio tollatur lyricis propria, interpunctione post *χεύμασιν* sublata Tafelius acute quidem, sed longe durissime iungit: *μεγάλα δ' ἀρετὰ θανθεῖσα κώμων ὑπὸ χεύμασιν ἀκούοντι*, ut *μεγάλα ἀρετὰ* sit nominativus absolutus qualis est ap. Euphr. Phoen. 290 sqq. (cf. nos nott. critt. p. 497.); Hermannus vero nuper scripsit: *μεγάλαν δ' ἀρετὰν δρόσῳ μαλθακᾷ θανθεῖσι κώμων ὑποχεύμασιν ἀκούοντι ποι χθ. φρ. σφ. δ.* audiunt suam felicitatem per libamina tincta rore magnarum virtutum. Nostrae sententiae patrocinium inde accedit, quod Pindaro, qui celebrantur, ipsi dicuntur laudibus perfundi, *φαίνεσθαι*. Pyth. VIII, 60. *φαίνω δὲ καὶ ὕμνω* (*Ἀλκμῶνα*), Isthm. V, 19. *ναῖσον φαίνεμεν ὕλογλαῖς*. Hoc loco pro laudibus rorem dixit: posuit enim et *φαίνεσθαι* et *ὑπὸ χεύμασιν*; igitur quia de *adspargendo sub fluentis carminum dictum est*, laudes rori miti, hoc est humori (cf. Olymp. VII. init.) comparantur, quibus inferi, quasi herbae aqua, recreentur. Cf. etiam Nem. VII, 62. *ὑδατος ὥτε ροᾶς ἄλλον ἐς ἄνδρ' ἄγων κλῖος ἐτήτυμον αἰνέσω*. Isthm. V, 59. *τὰν Ψαλυχιδᾶν δὲ πάτραν ἀρδοντι καλλίστα δρόσῳ*: et alia. Ceterum ad inferos pertinere sensum rerum genti gratarum similiter pronuntiatur Olymp. VIII, 77 sqq. At in hocce carmine id eo accommodatius dicitur, si pompa in eadem via, ubi regum sepulcra erant, ducta est. De verbis *ὡς τε κοινὰν χάριν* etc. v. nott. critt. *Χρυσάωρ* Apollo primum ob solis radios dictus: epici transtulerunt ad tela vel secundum nonnullos ad gladium speciatim (cf. Schneider. Lex.); neque aliter in Bacidis oraculo ap. Herodot. VIII, 77. *Ἀρτεμις χρυσάωρος* vocatur, a telis haud dubie, etsi haec quoque ab initio propter lunae fulgorem hoc erat epitheton nacta, ut Minerva illud celebratissimum *γλανκῶπις*. Quae significationes epithetorum primitivae in epica poesi obliteratae sunt. Et talia quidem unusquisque, prout sibi deum finxerat, aliter intelligebat: Pindaro ut *Ὀρφεὺς χρυσάωρ* Fragm. inc. 84. ita Apollo hoc cognomento ornari ob lyram videtur; quod huic loco, ubi musicae potissimum mentio fit, longe commodissimum est: eandemque vocis significationem etiam in Homerum inferre grammatici voluerunt. Nec reticendum in Cyrenaicis nummis esse Apollinem et *lyram* (Eckhel. D. N. T. IV. p. 120.). Neque tamen ideo affirmarim, *χρυσάωρα* apud eos, qui supersunt, poetas esse aurea lyra vel aureo ense instructum: potest etiam is esse, qui *χρυσοῦν ἀορτήρα* s. *τελαμῶνα* habet, cui ornamento plurimum tribuit prisca poesis, ut Odyss. 2, 608 sqq. ex eo vero pro dei vel herois varia indole potest aut lyra aut gladius suspensus haberi. Haec haetenus. *Νῆοι* sunt lecti adolescentes, qui Apollinem celebrant praesente Arcesilao: haud dubie ex ephelis trecentis, qui ut Spartae, ita Cyrenis in regis erant comitatu: v. Hesych. v. *τρι-ἀκᾶτιος*, Eustath. ad Hom. p. 727. 18. p. 1592. 57. coll. Schneider. ad Xenoph. Rempubl. Laced. c. 11. Mox iunge *μέλος καλλίνικον χάριεν λυτήριον δαπανᾶν*: *καλλίνικον* est adiectivum ad *μέλος*, ut Nem. IV, 16. atque etiam *λυτήριον δαπ.* adiectivum est. Alibi *λύτραν* substantive dicitur in eadem sententia, Isthm. VII. init. Cf. Pyth. II, 14. et passim similia.

Vs. 107 — 124. Iam ipse Arcesilaus laudatur ob prudentiam aetate maiorem, eloquentiam, promptum animum, fortitudinem, quae regi necessaria sunt; deinde ob ea, quae liberaliter exculi sunt et musicis curulis victoriae sollemnibus conveniunt, ob *musicam eruditionem, curulem artem*; quodque omnibus omnino, quae apud Cyrenaeos pulchrae haben-

tur, rebus animum appulerit: in quibus ea quoque censentur, quae modo nominata sunt, curulia et musica studia: postremo quod nunc deus eum potentia augeat; quam ut ei numen porro concedat, poeta precatur, ne eius fortuna concidat; Iovem certe eorum, quos diligit, sortem gubernare: qui ut ex suis quoque ludis Olympicam Arcesilao victoriam praebat, vota facit Pindarus. Vs. 108. λεγόμενον ἐρέω non poetae alicuius dictum respicit, ut Nem. III, 50. sed sese ait poeta ea afferre, quae apud prudentes (συνετοὺς) dici de Arcesilao soleant. Θάρσος ipse, quo positum est, locus non ad bellica spectare monstrat, sed ad promptum animum in versando cum hominibus et publice verba faciendo; ut sit παρρησία, qua regum multi carent. Vs. 113. construe: τὸ σθένος τῆς ἀγωνίας αὐτοῦ ἐστὶν ὅλον ἔρκος, in pugna robur eius est quasi propugnaculum et vallum; alius dixisset ὅλον ἔρκους. Ἀγωνίας est singularis, ut Olymp. II, 57. Ad vs. 114. ex proximis supplendum πῖφάνται, ut Pyth. VI, 15. πατρὶ τιφ, Θρασύβουλε, κοινάν τε γενεᾷ. Ποταμός ἐν Μολοαῖς dicitur eadem translatione, qua vs. 111 sq. poeta usus est; dictionem elegantissimam prorsus perspexit Schol. exponens οὐ νεοσσός, ἀλλὰ πτηνός inde a natalibus (ἀπὸ ματρὸς φιλίας), igitur natura doctus: cave enim μητροδιδάκτον putes, ut Aristippum Aretae filium. Musicam Cyrenis eruditionem fuisse noli mirari: habes iam Olymp. 53. Eugammonem Cyrenaeum, Telegoniae auctorem, licet Maximus Tyrius Diss. XXIII, p. 281. posito Homeri nomine, quod multas civitates dicit νομίμως ἀγνοεῖν, hoc addat: ὅψι μὲν γὰρ ἡ Σπάρτη ῥαψῳδεῖ, ὅψι δὲ καὶ ἡ Κρήτη, ὅψι δὲ καὶ τὸ Λαριεὶον ἐν Λιβύῃ γένος. Et ad musicam eruditionem pertinet etiam Pyth. IV, 295. dictio ἐν σοφοῖς πόλταις. Posteris temporibus Cyrenis poesein, philosophiam, geometriam floruisse notum est. Ἐπιχωρίων καλῶν ἐσόδους comprehenduntur, ut dixi, etiam ἀγῶνες ἐπιχώριοι (Pyth. IX, 106 sq.). Vs. 118. ad lectionem a me repositam τοιοῦτον ὅπισθε cf. dictionem πάλιν αὖτις et similia ἐκ παραλλήλου posita. Talia etiam Pindarica esse, docet Olymp. I, 65. 66. Cogor enim vel huiusmodi res annotare, quas olim, quod notas omnibus putabam, omittendas censui. Vs. 120. ad ἔχειν supple δύνασθαι. Vs. 121. δαμαλῆζοι regit accusativum χρόνον, quod ob alios noto: χρόνος est vita, ut τοῦτον χρόνον Olymp. I, extr. qui locus similior nostro quam alii qui afferri possint. Ceterum haec pro futura felicitate vota non sine causa adduntur: metuebatur enim in hoc Arcesilao finis imperii. Vide ad Pyth. IV. introd. Cf. etiam ad Olymp. VII. extr. Vs. 124. fortasse reducendum ἔπι, ut sit ἐπιδόμεν, quemadmodum Bothius et olim Schmidius volebat, hoc est insuper dare. Quod additur de Olympica victoria, non apposuisset poeta, nisi iam tum Arcesilaus aut equos misisset Olympiam aut de mittendis cogitasset. Cf. not. ad Isthm. V, 1 sqq. Et votis potitus Arcesilaus est Olymp. 80.

Absoluta singularum partium explicatione, quoniam in fine introductionis tribus verbis praemonui, odam esse elegantissimam et summa arte dispositam, paucula iuvat addere, quibus hoc meum iudicium confirmem. Quamquam enim quartum Pythium carmen haud recte vituperari demonstraverim, nec veteribus in eo accedam, quod quintum hoc laudando virtutibus quarti obtrebant, tamen si quintae odas τὰ νοήματα καὶ τὴν οἰκονομίαν (Schol. p. 342.) probant, acerrimum illorum iudicium suspicio: in quo fortasse non omnes assentientes habeo. Quo enim artificiosius quodque Pindari carmen est, eo acriorem animi intensionem, ut pulchritudo eius perspicatur, postulat; ita fit, ut difficiliora fere minus pulchra habeantur, quum tamen sint pulcherrima: in quibus est Pythium secundum et hoc quintum, imprimisque Nemeorum septimum, cuius praestantiam nunc tandem Dissenius meus eximie docuit. Iam vero, ut de hocce ipso carmine dicam, eius tres partes sunt, quarum prima usque ad vs. 53. ex-

tenditur; altera est a vs. 54. usque ad vs. 107. hinc tertia incipit, transitu facto versibus 103 — 107. Prima pars *fortunam Arcesilai* exponit, idque ita, ut magnae eius opes proponantur, deinde Pythia victoria, novissimum eximiae fortunae documentum, uberius tractetur, quoniam haec odae scribendae occasionem praebuit; virtuti iunctas eas opes in Arcesilao esse etiam in hac parte aliquoties significatur, non data opera explicatur. Secunda pars *maiorum Arcesilai gentisque et patriae terrae decora potissima* proponit, quasi floribus gemmisque lucidissimis in coronam pulcherrimam connexis rebusque plurimis summa brevitate constrictis. Tertia pars speciatim in *virtutibus Arcesilai* versatur. Et primum quidem in harum partium consecutione hoc aptissimum est, quod ab Arcesilao incipitur et in Arcesilao desinitur: maiorum et patriae decora interposita sunt. Deinde vide quomodo omnes tres partes in una cogitatione suam habeant coniunctionem, quippe in ea, a qua poeta carmen exorsus est: *Late potentes opes sunt, siquis illas virtute temperatas fato dante comites habeat*; prima enim pars ipsam opum praestantiam virtuti iunctarum docet; altera traditam a maioribus fato fortunam exponit; tertia virtutem Arcesilai ipsam extollit. Per duas vero priores partes deorum beneficio haec contigisse monetur, qui quod fato constitutum est, praebent; hinc statim vs. 5. *Θεόμορος* est Arcesilaus et vs. 12. eius potentia *Θεόδωρος*: Castor et Apollo etiam victoriam dederunt; diis omnia deberi vs. 25. dicitur; Dorum, Cyrenaeorum, Batti felicitas Apollinis praesidio sata est. Fatum duxit Aegidas etiam in Theram, quo non sine diis adduxerunt sacra Apollinea (vs. 76.). Etiam tertiae parti appendix addita est, quae divino dono Arcesilaum magnum esse significet et deorum tutelam etiam in posterum tempus precetur. Quam apte praeterea a prima parte ad alteram, ab altera ad tertiam transeat, non opus est exponi. Sed singulae etiam partes commodissime adornatae sunt: quod in sola secunda monstrabatur, in qua potissima maiorum et patriae decora comprehensa esse dixi. Primum enim Batti dicitur fortuna variis bonis facultatem praebere: quae sententia deducit ad potentiam, qua Apollo Battum instruxerit, ut Cyrenas conderet: deinde Dores commemorantur Cyrenaeorum maiores, et ipsi ab Apolline firmiter constituti; qui nisi hoc duce in Peloponnesum venissent, ne Cyrenae quidem conditae essent: inter Doricas civitates autem Lacedaemoni primus locus datus est, utpote aviae Cyrenaeae civitatis. Nec Theraei omittuntur, a quibus deducti Cyrenarum coloni. Eo vero loco, ubi de Sparta et Thera dicitur, ut quam carae sibi Cyrenae essent, et quanta earum etiam Thebis auctoritas esset, declararet, etiam a Thebanis coli Cyrenas poeta memoravit; sed hoc quoque ita proposuit, ut Apollinis, cui Cyrenarum felicitas maxime debetur, cultum venerandarum Thebis Cyrenarum occasionem praebere cerneretur. Sequitur Antenoridarum memoria, insigne Cyrenis decus. Sed eorum meritis maior Batti pietas, viri dum vivebat felicissimi, posthac herois: post hunc praedicantur ceteri reges, desinitur in Arcesilao, ut ad tertiam transeat partem. Postremo in rebus his tractandis poeta ita versatus est, ut, ubicunque fieri posset, ea inspergeret, quae temporum et locorum pompaeque Apollineae rationi accommodata essent; quod partim in introductione, partim in interpretatione iam significavi. Quae omnia quum considero, nulum carmen quam hoc ibi, ubi caneretur, magis placere potuisse iudico: et pro immensa Pindarici ingenii ubertate et profunditate tanta id rerum et sententiarum copia in media potissimum parte refertum est, ut plura tam paucis verbis bene dici et tam apte coniungi ab ullo posse desperem.

P Y T H. VI.

Xenocratem Aenesidami filium, Theronis fratrem, patrem Thrasybuli fuisse ita certum est, ut mireris de ea re in Scholiis ad Isthm. II. princ. ullas esse lites: cf. Göl-ler. Hist. Syrac. p. 24. qui tamen haud satis accurate disputavit. Huius Xenocratis duos novimus liberos, eum quem dixi Thrasybulum, et uxorem Hieronis, de qua v. ad Olymp. II. Ille igitur Xenocrates, non Thrasybulus eius filius hanc, quae carmine hoc celebratur, victoriam adeptus est; quod et argumentum ipsum docet, et veteres testantur, quippe qui quum in Pythionicarum catalogis solum Xenocratem, non Thrasybulum, victorem inscriptum reperirent, odam hanc ad Xenocratem referre co-acti sint; nec quae Gurlittus adversus hanc sententiam protulit, ullius momenti sunt; atque ut concedamus, quod negari non potest, catalogos huiusmodi non prorsus accuratos fuisse (v. Dissen. ad Nem. VIII, 16. Isthm. I, 1 sqq.), tamen in tam celebris et a poetis pluribus praedicatae familiae victoriis vix crediderim quidquam erratum esse. Praeterea Pythia Xenocratem curru vicisse, etiam aliunde cognitum est; nempe Pythiis illum et Isthmiis victorem fuisse ex Olymp. II, 54 sqq. discimus, hoc est ex carmine post Pyth. VI. scripto: ubi in notis docui unum in illis Xenocratem vicisse, non cum Xenocrate Theronem, quae vulgaris interpretum opinio erat; nec proinde duae Xenocratis Pythiae victoriae statuendae sunt, quarum alteram solus, alteram cum The-ronone obtinuerit, quod ex male intellecto loco Olymp. II. olim collectum est. Utra-que autem illa, et Pythia et Isthmia, Xenocratis victoria memoratur tum ex Simonide tum Isthm. II. in carmine post Xenocratis mortem composito, quod ut fertur Isthmium pristinas Aenesidami filiorum victorias potissimas complectitur in Thrasybuli gratiam scriptum; ibi igitur una Xenocratis Isthmia victoria commemoratur vs. 13 — 17. et una Pythia vs. 18.; item Olympica Theronis vs. 22 — 29. eadem quae Olymp. II. canitur; Xenocrates enim Olympia numquam vicerat. In Pythio vero hoc certamine praesen-tem fuisse Xenocratem, patet ex verbis Isthm. II. *Ἐν Κρίσῃ δ' εὐρυσθενὲς εἶδ' Ἀπόλ-λων νῖν (Ξενοκράτη) πόρῃ τ' ἀγλαΐαν καὶ τόθι.* Victoria Aristotele in Pythionicarum indice auctore contigit Pyth. 24. Schol. Isthm. II. princ. οὗτος δὲ ὁ Ξενοκράτης οὐ μόνον Ἰσθμια νενίκηκεν ἵπποις, ἀλλὰ καὶ Πύθια τὴν εἰκοστὴν τετάρτην Πυθιάδα, ὡς Ἀριστοτέλης ἀναγράφει· καὶ Σιμωνίδης δὲ ἑπαιτῶν αὐτὸν ἀμφοτέρως αὐτοῦ τὰς νίκας κατατάσσει: unde patet in Schol. Olymp. II, 87. vulg. falso dici non Xenocratem sed Theronem ab Aristotele Pythium victorem inscriptum esse: quod correxi in comment. ad Olymp. II, 50 sqq. Aristotelis auctoritatem secutus haud dubie est etiam Schol. Pyth. VI. princ. *Γέγραπται Ξενοκράτῃ Ἀκραγαντίνῳ νενικηκότι κατὰ τὴν καὶ Πυθιάδα.* φανερόν δὲ ὅτι αἱ ᾠδαὶ οὐ κατὰ χρόνον διακρίνται· ἡ γὰρ πρὸ ταύτης ᾠδὴ Ἀρκεσίῃ γέ-γραπται νικήσαντι τὴν καὶ Πυθιάδα. Pythia igitur haec oda spectat victoriam Olymp. 71, 3. partam; et victor quidem Xenocrates renunciatus est (vs. 6.), neque tamen carmen ad Xenocratem dirigitur, sed ad Thrasybulum filium (vs. 15 sqq.), cui proinde tres, quantum scimus, poeta odas scripsit, hanc Pythiam, secundam Isthmiam, ubi in fine Thrasybulum hospitem suum vocat, et Scolium, cuius fragmentum superest (Fragm. Scol. 3.). Etiam Thrasybulum victoriae affuisse poeta vs. 15 sqq. docet, eumque iu-venem: fuitque is haud dubie auriga, more adolescentium nobilium, ut Carrhotus, de

quo dixi ad Pyth. V. Igitur patri opitulatus erat, ut Nestori Antilochus, qui et ipse patris dimicaverat curru: quodque Nicomachus et Theronis et Xenocratis auriga fuisse traditur (Schol. Isthm. II, 28.), id nostrae sententiae non obstat, quia in hoc Pythio certamine Nicomachi opera usum Xenocratem esse nemo docet. Recte Gedikius: „Thrasylbuli aurigatio non excludit alium aurigam;” sed perperam ratiocinatur Schol. Pyth. VI, 13. τοῦτον δὲ ὡς φιλοπάτορα καὶ προστάτην τῆς ἱππικῆς ἐπαινεῖ, οὐχ ὡς τινες ἐβουλήθησαν ἡνίοχον. ὁ γὰρ ἡνίοχος Νικόμαχος ἐστίν, ὡς ἐκ τῶν Ἰσθμιονικῶν δῆλός ἐστιν. Immo ex Isthmioniciis apertum est Nicomachum in Pythia Xenocratis victoria non aurigam fuisse: quod pro eximia sua sagacitate ex ipsis Pindari verbis docet Disсенius ad Isthm. II, 12 sqq. Ceterum comissationi celebrandae carmen inservisse ex tenui vs. 53. vestigio colligo. Poeta vel chorus Delphos accedere vs. 1—4. dicitur: sed quum hoc poetice dictum sit, ut adiecta ἄρουρα Ἀφροδίτας ἢ Χαρίτων, poetā Pythonem carminis via adeunte; non potest inde demonstrari, Pindarum tum Delphis fuisse vel carmen ibi cantatum esse: sed posterius certius est ex vs. 5—9. quod statim in nott. docebo; accedit, quod carmen hoc vs. 18. hominibus victoriam nunciaturum esse dicitur: unde recentem tum victoriam fuisse patet. Itaque non dubito Pythiae victoriae ipsis Delphis celebrandae odam scriptam esse, sive praesente Pindaro sive carmen Thebis Delphos mittente, a quibus Thebae vix decem miliaribus Germanicis aberant: ut hemerodromus ad Pindarum missus odam brevi tempore potuerit Delphos reportare. Carmen est iuvenis Pindari, annos quippe XXVIII nati.

Vs. 1—18. *Gratiosum carmen canimus Pythonem accedentes, ubi Xenocrati et genti eius patriaeque pretiosissimus hymnorum thesaurus conditus est sacro in saltu Apollinis, isque immortalis, qui hominibus Crisaeo in campo partam victoriam nunciabit. Voces ἀκούσατε poeta ex more praeconis utitur exclamantis illud Ἀκούετε λεῶς. ἦ, nisi quis malit ἦ, explico profecto. De arvo Gratiarum vel Veneris, quod carmine pangendo poeta arat, cf. ad Olymp. IX, 15 sqq. Ἀναπολλίζειν esse de arando satis docent voces πόλος et πολεῖν atque additum ἄρουραν. Mox etsi ὀμφαλὸς proprie lapis quidam Delphis est in sacro loco, tamen nunc ὀμφαλὸς χθονὸς non ille lapis est sed Delphi universim. Quoniam enim προσειχόμενοι ob ipsam imaginem Ἐλικώπιδος Ἀφροδίτας ἄρουραν ἢ Χαρίτων ἀναπολλίζομεν, qua carminis faciendi opera designatur, de poetico tantum itinere, quod carmen pangens instituat poeta, intelligi potest: commodius est generatim urbem adiri, ad quam Xenocrates vicit, quam speciatim illum, in quo lapis, locum: quum praesertim nullum odæ vestigium insit, ex quo supplicationem Apollini fieri in sacro loco collegeris: quæ nisi facta fuerit, non illum locum speciatim, sed urbem poeta carmine adit. Προσελθεῖν nihil est nisi προσελθεῖν, nec de solis templis sed de quovis loco dicitur. Ἐριβρόμος terra dicitur ob subterranea tonitrua aquis et ventis excitata: cf. intt. Eurip. Hippol. 1201. ut vs. 11. ἐριβρόμου νεφέλας, propter ventorum in nubibus concursus; utrumque ex physicis veterum placitis. De Emmenidis v. ad Olymp. II. introd. et de ποταμῶν Ἀφράγαντι ad Olymp. II, 1—17. Πυθιόνικος ἑοῖμος ὕμνων θησαυρὸς Scholiastis recte ipse habetur hicce hymnus, qui quasi thesaurus victori est, petita translatione a Delphicis in Apollinis περιβόλῳ thesauris sive aediculis: hinc additum verbum τετελίσται s. τετελίσται (v. Fragm. inc. 181.). Nam θησαυρὸν ὕμνων non posse materiam carminis esse, ut volunt interpretes, inde constat, quod vs. 14—18. ille θησαυρὸς dicitur victoriam nunciare, quod de solo hoc hymno prædicare licebat, non de materia hymni, quæ ipsa victoria est. Ἑοῖμος, paratus, quis praesto est et in promptu. Idem autem thesaurus s. hymnus quum dicitur ἐν πολυχρύσῳ Ἀπολλωνία νῆα τετελίσθαι, necesse est carmen ibi cantari. De*

**Ἀπολλωνία τάπη* disputavi ad Pyth. V, 23 sqq. ubi conieci contiguam eam περιβόλῃ fuisse, quem ex parte cingeret et amplecteretur: quod nisi statueris, explicari nequit epitheton πολύχρυσος ab auro in thesauris περιβόλον et in ipso templo ductum manifeste. Neque enim sufficit notasse Pythonem πολύχρυσον dici, ut ap. Sophocl. Oed. T. 151. sed si Ἀπολλωνία τάπη pars Pythonis est, debet investigari, quomodo huic parti idem quod universae urbi epitheton conveniat. Sed pergo ad reliqua. Vs. 10—14. Heynius putabat ad divitias spectare navi per mare transvectas; cui sententiae non convenit dictio *θησαυρός τετειχισμένος ἐν Ἀπ. ν.* nec mutationem metaphorae tuetur altera, ubi ille thesaurus, quatenus hymnus est, nuncii munere fungitur splendido vultu praediti. Immo quod ibi mutata metaphora est, displicet altera mutatio; et satis patet, stabilem hymnorum thesaurum dici, qui non ut alii thesauri sive aediculae, torrentium et aquarum ex montibus, qualis Parnasus est, defluentium ventorumque aedificia sublime posita quassantium obnoxius vi sit. Ὀμβρος vocatur στρατός νεφέλας; quod pervertit Eustath. ad Iliad. β, p. 179. δ, p. 471. Pindarum de nubibus στρατὸν νεφελῶν dixisse perhibens. Ἄλός μυχὸς habes etiam ap. Eurip. Herc. fur. 400. Cetera de hoc loco v. in nott. critt. ubi stabilitam lectionem exhibet nunc Pal. C. Ἀξοῖσι Vindob. 144. cum glossa ἐμβαλοῦσι praebet, sed Par. 2709. ἄξουσι, Par. 2834. ἄξοι. De χερᾶδι adde Schol. Hom. Paris. ap. Heyn. T. VIII. p. 843. καὶ ὁ Πίνδαρος χερᾶδι (lege χερᾶδι) ἐν δοικῇν εἶπε· χερᾶδος σποδαί (scribe χερᾶδι σποδῶν): quae ex corrupto Etymologici Magni loco transcripta sunt. Παμφόρῳ χερᾶδι est de colluvie fluctibus volutata, quae glareas, limo, lapillis, aliis rebus quibuscunque constat: et datus hic pertinet ad verbum ἄξοις. Venti et imbres aedificia deiiciunt et fluctibus iniecta inter colluviem abripiunt: posterius etsi soli fluctus imbris aucti facere videntur, idem tamen ventis tribuitur et hic et Pyth. IX, 49. quia ventis res in fluctus iniiciuntur et procellis fluctus moventur, ita ut eae res, quae fluctibus iniectae sint, ex profundo aquarum solo egerantur et una cum flumine deferantur. Τυπτόμενοι, illi suo impetu: non opus videtur eleganti quamvis coniectura τυπτόμενον (θησαυρόν): quamquam alias ipse ventus dicitur τυπτεῖν, ut Iliad. λ, 306. In nott. critt. quae paulo aliter disputavi, ea iam displicent. Vs. 14 sqq. structura haec est: ὁ ὕμνων θησαυρός, hoc est ὁ ὕμνος, πρόσωπον ἐν φάει καθαρῷ (κατὰ τὸ πρόσωπον sive potius ἔχων πρόσωπον ἐν φ. κ.), λόγοισι θνατῶν ἀπαγγελεῖ εὐδοξον νίκαν ἄρματι, πατρὶ τεῶ γε νιῶ τε κοινάν. Cf. ad Pyth. V, 114. Splendidus autem huic hymno vultus tribuitur ob hilaritatem encomii. Πατρὶ τεῶ non pendet a verbo ἀπαγγελεῖ, quum patri praesenti non opus sit nuncio: quo ineptior est coniectura ἀπαγγελεῖς, quasi Thrasybulus patri victoriam nunciare iubeatur: sed a voce ἀπαγγελεῖ pendet datus λόγους θν. quibus hymnus victoriam nunciat, ut de ea posthac sermones habeantur victoriae gloriae latius disseminantes. Νίκαν ἄρματι, ut καλλινίκου ἄρμασι Pyth. I, 32. νίκαν ἱπποῖς Isthm. II, 13. De Crisa v. ad Pyth. V, 23 sqq.

Vs. 19—42. Tu, o Thrasybule, cum patre iunctus incedens sequeris Chironis Achilli data praecepta, ut deos et maxime Iovem, deinde parentes coleret; tua erga patrem pietas Antilochi te similem praestat, qui pro patre obiit, quum Nestoris curru equo turbante in auxilium ab illo vocatus esset; unde eius saeculi iuvenibus circa parentes virtute est praestantissimus visus. Xenocrati patri summam filius pietatem monstravit, quum patris curru certans huic victoriam pararet. Vs. 19. νῦν ad hymnum referri nequit: qui si Xenocrati victoriam nunciare dictus esset, poterat aliquatenus hoc fingi, Thrasybulum cum hymno coniunctum incedere et patrem Xenocratem adire: quamquam hoc quoque durissimum esset: nunc, quum hymnus non Xenocrati, sed ceteris

hominibus, victoriam illius nunciet, dura ista ratio plane excluditur. Alii *νιν* ad *νί-
κην* referunt, ut ap. Hesiod. Scut. 339. *Νίκην ἀθανάτης χειρὶν καὶ κῦδος ἔχουσα*, qui
tamen locus haud satis similis est, quippe qui de Minerva sit Victoriam manu te-
nente; atque ob seqq. maxime, ubi omnia ad patris amorem referuntur, praestat *νιν*
redire ad *patrem* (vs. 15.), qui quum victor sit, menti poetae maxime observatur.
Iunge autem *στέθων χειρὸς*, absolute posita voce *ἐπιδέξια*, in *dextero latere patris in-
cedens manum manui eius iungis*. In dextera patris est filius, ob caritatem atque ut
pater filium de se optime meritum loco honorificentiore concessio ornet; ut auctoribus
poetis et ipso Pindaro Iovis dexterae assidet Minerva: nam in dextero latere in-
cedit, qui honore inferior est, si ordo ita instituitur, ut a maiore minor honoretur.
Ὅρδ' ἄν' ἄγεις ἐφημοσύναν, in te probas, effectum reddis, refers abs te honoratum praece-
ptum, ἀνορθοῖς καὶ ἀνορθουμένην ἄγεις. Nota, quod etiam Pal. C. agnoscere videtur,
τὰ p. ἦν, ut οἷα multis locis construitur (v. ad Olymp. I, 8 — 17.). *Ὀρφανίζόμενος*
est Achilles a parentibus separatus apud Chironem, qui eum educavit et praecepta ei
dedit comprehensa *Χείρωνος ὑποθήκαις*, quae Hesiodi ferebantur: v. Fabric. B. Gr.
T. I. p. 15. Harum ex initio versus petiti sunt, quos Schol. servavit; in his autem
dii universi primo loco ponuntur, quum Pindarus prae omnibus diis Iovem ex illis
praeceptis colendum tradat, hoc est, ni fallor, *deos et maxime Iovem*, qui vide ne post
universos deos in illis versibus speciatim nominatus fuerit. Vs. 26. obscurum est
ταύτας; quod nequit esse, ut putatur, huius honoris, quem tu patri habes; sic dicendo
enim in gyrum verteretur poeta pronuncians: *Thrasybulum patri eum honorem habere,*
quem Chiro parentibus habendum praeceperit; qui quidem Achilli praeceperit eum parenti
honorem habendum, quem patri Thrasybulus habet. Potius *ταύτας* est eius, quem diis
habeat, honoris, τῆς τοῦ σέβασθαι τιμῆς. *Βίον πεπωμυτον*, vitam quousque a diis con-
cessa sit, usque ad finem. Chironis praeceptum confirmatur Antilochi exemplo, quod
prorsus vacuum est, nisi tum ipsum insigne Thrasybulus pietatis specimen patri edidit,
hoc est nisi in victoria patrem adiuvit; contra nihil illo exemplo aptius dici potuit,
si Thrasybulus patris certaverat equis, ut Nestoris equis dimicat Antilochus Iliad. ψ,
402 sqq. Narratio de Nestoris equo a Paride percusso et currum perturbante extat
Iliad. θ, 80 sqq. neque tamen ex Iliade a Pindaro petita est, sed debuit etiam in Ae-
thiopide posita esse, ubi Antilochus patri adversus Memnonem succurrisse dicebatur
et a Memnone occisus esse, quum apud Homerum alia plane traditio inveniatur. Sed
hanc Antilochi necem tangit etiam Odyssea δ, 188. et ex uberiore Aethiopidis expo-
sitione hausit Proclus Chrestom. Ex antiquo fonte rem pulchre adornavit Quintus
Posthom. II, 242 sqq. et ineptissime Tzetzes Posthom. 260 sqq. Imagine expressa An-
tilochi pro patre mors est ap. Philostr. Imagg. II, 7. cf. Heroic. 4: et in tabula Iliaca
apud Fabrettum et alios. Plura de Antilochi nece habet Meziriac. ad Ovid. Heroid.
T. I. p. 35 sq. Vs. 28. construe *ἔγεντο φέρων τοῦτο νόημα καὶ πρ. Ἄντ.* hoc est
ἠνέγκεν, in se probavit. Memnon vero *ἔφελε κρατ. ἔγχ.* hastam in eum protendit, im-
misit; cf. Abresch. ad Aeschyl. p. 214. Pindaro Nestor non ex Triphylia Pylo est,
quae Homeri sententia recte habetur a Strabone et Didymo ap. Schol. h. l. Pindaro
consentiunt alii et in iis ipsi Pyli Messeniaca incolae apud Pausaniam III, 26, 6.
IV, 36. et plures antiquiorum, quos nominat Müllerus Orchom. p. 365. etiam Ovidius
Met. XII, 549. Vs. 40. construe *καὶ ἐδόκησε τοῖς γενεᾷ ὀπλοτόμοις τῶν πάλαι: ὀπλό-
τερος γενεᾷ* dicuntur, ut ap. Pausan. III, 24, 7. *πρεσβύτερος γενεᾷ*, et ubi vis: igitur sunt
iuniores priorum hominum, Antilochi sodales et aequales, a quibus eum laudatum esse
plurimi poeta facit, in hoc quoque Arctini Aethiopidem fortasse secutus, ubi nescio

an Antilochum laudaverit Achilles, qui eum plurimum amasse fertur. Ita nunc Thrasybulus a sodalibus ut imprimis pius erga patrem celebratur hoc carmine canendo: hoc est, quod poeta voluit. De Antilocho adde Xenoph. de Venat. I, 14. Ἀντίλοχος δὲ τοῦ πατρὸς ὑπερακυσθῶν τσαυτὴς ἔτυχεν εὐκλείας, ὥστε μόνος φιλοπάτωρ παρὰ τοῖς Ἕλλησιν ἀναγορευθῆναι.

Vs. 43—54. Sed haec antiqua sunt et dudum praeterita: inter eos vero, qui nunc vivunt, ut olim Antilochus, sic Thrasybulus amore in patrem maxime insignis, patris et patruī Theronis vestigia legit, qui divitias temperans sapientia, iuventute fruitur sine superbia, musicisque studiis indulget, et ingenii impetu equestribus ludis operam dat, simul dulcissimus in computatione contubernalis. Παρίκει est praeterierunt; cf. Dawesii Misc. critt. p. 77 sq. ed. Kidd. quod etsi Dawesius in secundis curis de forma παρίκει dixerat, recte tamen Thomas Kidd vidit etiam de forma παρίκει, quam necum probat, valere. Πατὸς πρὸς στάθμην ἔβη, direxit se ad normam patris. Πάτρῳ ἐπερχόμενος, in patruī incedens via, ei quasi succedens, Theroni quippe, claro iam tum, sed nondum tyranno (v. ad Olymp II.). Ἐδείξεν ἀγλαίαν, ἀπέδειξεν, decus virtutis probavit et palam fecit, in sese nempe positum. Νόῳ, σὺν νῷ, cum sapientia tenet et quasi comites et ministras secum ducit opes; cf. Pyth. V. init. De vs. 50, 51. v. nott. critt. quibus librorum aliquot lectiones addo: Pal. C. habet ὀργαῖς πάσαις ὅς ἰππείαν ἔσοδον μάλα ἀδῶντι νόῳ, Ποσ. προσέρχεται; 2403. (A.) 2709. τὴν τ' Ἑλ. ὀργαῖς πάσαις ὅς ἰππείαν ἔσοδον μάλα ἀδ. νόῳ Ποσ. προσέρχ. 2783. τὴν τ' Ἑλ. ὀργ. πάσαις ὅς ἰππείαν ἔσοδον μάλα ἀδῶντι νόῳ Ποσ. προσέρχ. 2882. (Par. B.) τὴν τ' Ἑλ. ὀργ. ἐς ἰππείαν ἔσοδον μάλα ἀδῶντι v. II. προσέρχ. Ἰππία ἔσοδος est aditus ad equestria studia ludosque; cf. Pyth. V, 116. Ultima non generalem sententiam constituunt, ut Heynius iudicabat, sed de ipso Thrasybulo pronunciantur: ἡ δὲ φρὴν αὐτοῦ, γλυκεία οὖσα καὶ ἐς τὸ ὀμιλεῖν συμπόταις, μελισσῶν ἀμείβεται τροτῶν πόνον, Eius mens autem etiam in conviviarum societate et convivio, quale nunc habetur, tam est dulcis, ut apum opificium superet iucunditate, id est, dulcior melle sit. Sic etiam Schol. Quod poeta addidit monente comissatione, cui carmen destinatum erat: ita demum commode et eleganter haec Thrasybuli laus adnexa est. Atque etiam quod de musica Thrasybuli sapientia dicitur, ideo fit, quod musica nunc sollemnia aguntur. Cf. ad Pyth. V, 107 sqq.

P Y T H. VII.

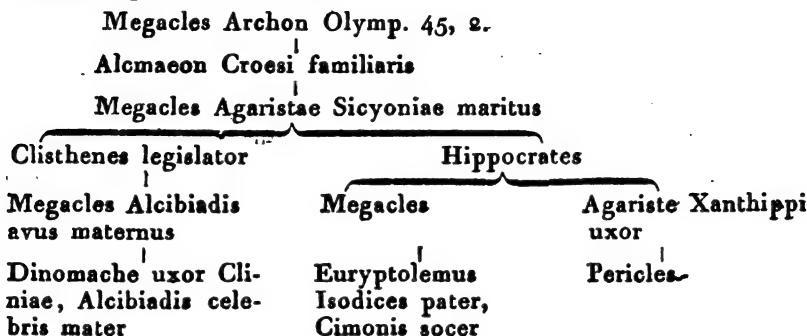
Ut de familia et persona victoris et de rebus aliquot, quae in hoc carmine memoratae sunt, certius iudicari queat, in brevi oda longa disputatione opus est. Megacles, cuius nunc victoria celebratur (vs. 17.), ex celeberrima fuit Alcmaeonidarum gente Attica, Ἀλκμανιδᾶν ἐρισθενεῖ γενεᾷ vs. 2. cuius stemma breviter neque ab omni parte recte Palmerius Exercitt. p. 633. exposuit, sequente Taylora ad Demosth. Mid. p. 561. ed. Reisk. Nos de ea nonnisi eatenus dicemus, quatenus consilii ratio poscere videtur. Gentem (γένος) Alcmaeonidas fuisse et veterum auctoritas et nomen ipsum testatur; γένος diserte vocat Harpocr. v. et unus atque alter Ἀλκμαιωνίδης dicitur, ut Clisthenes ap. Herodot. V, 66. et Aristid. l. c. ad Herodot. Ea fuit origine Messeniaca; ex Messenia enim cum Melantho Nelida, qui postea rex Atheniensium factus

est, ceteri Nelidae a Doriensibus pulsī in Atticam concesserunt, uno excepto Pisistrato: fuerunt autem illi *Alcmaeon* Silli, Thrasyamedis, Nestoris, Nelei, ille qui male κατὰ Θησέα fuisse perhibetur ap. Hesych. v. Ἀλκείδαι, et filii Paeonis, qui Antilocho natus fertur; hinc Athenis denominatae gentes (γένη) Paeonidarum et Alcmaeonidarum (Pausan. II, 18. extr. coll. Müller. Orchom. p. 366.). Igitur quum Nelidae regiam obtinuissent dignitatem, ex Alcmaeonidis quoque propinquis nonnullos inter archontes perpetuos deprehendi dixeris, sextum *Megaclem*, ultimum *Alcmaeonem*: quum tamen archontum perpetuorum et decennialium magistratus Medontidis hereditario competiverit iure, videntur illi non Alcmaeonidae fuisse, sed ab Alcmaeonidis vocati, quod matres eorum Alcmaeonides essent. Sed Alcmaeonida est, qui longo deinde intervallo recurrit *Megacles* archon eponymus Olymp. 45, 2. Cylonis adversarius: et Cylonis quidem cum assecclis necati piaculo quum Alcmaeonidae premerentur, Megacelis huius aetate Alcmaeonidae Athenis pulsī et mox restituti sunt (Herodot. V, 71. Thuc. I, 126. et intt. ac maxime Plutarch. Solon. 12.). Post hunc occurrit *Alcmaeon*, qui in Delphorum commentariis dux Cirrhaei belli in Delphici dei gratiam suscepti dictus erat, Olymp. circiter 48. (Plutarch. Solon. 11.), idem, ut arbitror, atque Alcmaeon Megacelis f. qui a Croeso auro ditatus post reditum ex Asia primus Atheniensium Olympia curru vicit (Herodot. VI, 125. Isocr. π. ζεύγ. 10.), circiter Olymp. 53. si in tantis temporum difficultatibus definire quidquam licet. Hic habuit filium *Megaclem*, Clisthenis Sicyoniorum tyranni generum, Agaristae maritum (Herodot. VI, 126 sqq.): hunc *Megaclem* Paralorum factionis ducem Pisistratus tyrannidem occupans superat (Herodot. I, 59. Plutarch. Solon. 29.). Tum *Megaclem* et Alcmaeonidas urbe excessisse Plutarchus (Solon. 30.) tradit; quod, quum Herodotus non modo de hac fuga taceat, sed contrarium affirmet, ad tertiam potius Pisistrati tyrannidem circa Olymp. 60. occupatam referri debet: nam *Megacles* in urbe manens mox ipse Pisistratum superat, expellit, reconciliatus reducit et generum sibi sumit: sponte deinde patria excedit Pisistratus, quum *Megaclem* offendisset, et undecimo anno post redit Olymp. fere 60. (Herodot. I, 60 sqq.); quo facto *Megacles* et Alcmaeonidae pulsī sunt (Herodot. I, 64.). At exul *Megacles* fertur Olympiae vicisse, et Olympicam victoriam Pisistrato reditus pretium remisisse, auctore Schol. Aristoph. (Nub. 71.): τρίτον νικήσαντι Ὀλύμπια καὶ δι' ἱεποτροφίαν κατελθόντι ἐκ τῆς φυγῆς· εἰδὼξε γὰρ αὐτὸν ὁ Πεισιστρατός· ὃν καὶ μετεπέμψατο παραχωρήσαντα αὐτῷ τὸ τῆς νίκης κέρυσμα: de quo quid statuendum sit, infra patebit. Eadem aetate Olymp. 58, 1. Delphicum conflagraverat templum, certo teste Pausania (X, 5. extr.); extruendi opus ab Amphictyonibus locantibus redimunt exules Alcmaeonidae splendideque perficiunt (Herodot. V, 62. coll. II, 180. et Pausan. l. c. Schol. ad vs. 9. Petav. ad Themist. Or. IV, p. 391.): quo spectat poeta vs. 10 sqq. Id non ante Olymp. fere 60. factum sit necesse est; male tamen Scholiastes templi exstructionem post Alcmaeonidarum reditum collocat, quod vix crediderim dixisse Philochorum, ad quem ille provocat. Mox adhuc exules, sive necessitate, sive ut Aristides tradit, propter Hippiae saevitiam sponte civitate carentes, Pythiae ut aiunt responsis adiuti, secundum Demosthenem Delphica etiam pecunia mutua sumpta, Alcmaeonidae, inter quos tum Clisthenes fuit, praecipui auctores fuerunt pel-lendorum Pisistratidarum (Herodot. V, 62 sqq. ubi Aristidis locum attulit Valck. item Herodot. V, 90. VI, 121 sqq. Thuc. VI, 59. Isocr. l. c. Demosth. Mid. p. 561.). Clisthenes autem hic legislator Atheniensium Megacelis illius, quem postremo loco attuli, filius fuit, fratremque habuit *Hippocratem*: mater utriusque Agariste Clisthenis Sicyonii filia: sub his post electos Pisistratidas Alcmaeonidae prisci illius piaculi prae-

textu pulsi sunt Isagorae machinatione et Cleomenis Spartanorum regis opera, mox tamen in patriam restituti (Herodot. V, 69 sqq. Thuc. I, 126.). Hippocratis filius fuit *Megacles* et filia *Agariste*, Periclis ex Xanthippo mater (Herodot. VI, 131. Plutarch. Pericl. 3.): ex Megacle genitus est *Euryptolemus* Periclis avunculi filius (ἀνεψιός, Plutarch. Pericl. 4.), socer Cimonis, qui Euryptolemi filiam *Isodicen* uxorem duxerat (Plutarch. Cimon. 4.). Sed cum Megacle Hippocratis filio non confundendus alius eiusdem aetatis est, de quo ut uberius dicamus, res ipsa postulat.

Quippe *Megacelis* alicuius filia est *Dinomache*, quae Cliniae peperit Alcibiadem, magnum Atheniensium ducem, Plutarch. Alcib. 1. πρὸς δὲ μητρός Ἀλκμαιωνίδης ἦν, ἐκ Δινομάχης γεγονώς τῆς Μεγακλούς. Recte igitur Andocides c. Alcib. p. 130. Alcibiadis avum maternum Megaclem dicit his verbis: ὁ τῆς μητρός πατὴρ Μεγακλῆς: eundem nominat Lysias c. Alcib. min. p. 549. ubi quum de Alcibiade minore Alcibiadis celebris filio dicatur, Alcibiadem celebris Alcibiadis avum recte orator Alcibiadis minoris, qui celebris Alcibiadis filius fuit, πρόπαππον vocat, Megaclemque eiusdem minoris Alcibiadis πρόπαππον πρὸς μητρός, proavum maternum: Ἀλκιβιάδην μὲν τὸν πρόπαππον αὐτοῦ (nempe πρὸς πατρός, quod addi non opus erat, quia id nominum ratio docebat), καὶ τὸν πρὸς μητρός Μεγακλῆα, nempe πρόπαππον. In quo nota τὸν πρὸς μητρός πρόπαππον non matris avum, sed aviae paternae patrem dici; quod parum quidem accurate dictum est, sed in oratore res breviter percurrente nec stemma familiae de industria tractante excusandum. Ita certe spectata re Andocides et Lysias quum inter se tum cum Plutarcho consentiunt; nec scio quid Marklando et Reiskio ad Lysiam acciderit, ut Lysiae verba corrigenda putarent: omitto Harpocratonem v. Ἀλκιβιάδης ὁ Κλεινίου, cuius locus perturbatus et mutilatus est; quibus ille vitii laboret, collato Lysia et Andocide nemo paulo peritior non videbit. Sed Demosthenem praetermittere nolo, qui c. Mid. p. 561. 15. Alcibiadem celebrem perhibet πρὸς πατρός μὲν Ἀλκμαιωνιδῶν εἶναι, πρὸς δὲ μητρός Ἰππονίκου: quum tamen mater illius Dinomache Alcmaeonis fuerit, pater ex Eurysacidarum gente: quod notum aliunde. Demosthenis errorem, quem excepit Libanius, notavit Valesius Emend. IV, 1. Mox Taylorus ad Mid. minoris Alcibiadis Alcibiadis f. genus a Demosthene ad celebris Alcibiadis originem translatum censet; minor enim Alcibiades Alcibiadis f. matrem habuit Hipponici filiam, patrem Alcibiadem celebrem matre Alcmaeonide natum. Sed tantum a Demosthene vitium commissum esse mihi quidem non fit verisimile. Potius ut in Oecon. civ. Ath. T. II. p. 17. ubi tamen verbis haud satis accuratis usus sum, ita etiam nunc maternum Alcibiadis celebris genus aliqua ratione Hipponici familiae, paternum Alcmaeonidis coniunctum fuisse arbitror; ita quidem ut unus ex Alcibiadis maioribus, qui ob celebritatem quasi parens et auctor eius familiae haberetur, matre usus fuerit Alcmaeonide, illius autem uxor fuerit ex stirpe Hipponicorum et Calliarum: sic enim qui ab illo familiae quasi auctore descendebant, patrem habuerunt Alcmaeonidarum ex gente ab altera quidem parte prognatum, matrem vero ex illa Hipponici domo. Iam ut ad Megaclem Alcibiadis celebris maternum avum redeam, hunc constat ostracismo bis patria eiectum esse. Andocides: καὶ γὰρ ὁ τῆς μητρός πατὴρ Μεγακλῆς καὶ ὁ πάππος Ἀλκιβιάδης ἐξωστρακισθῶσαν ἀμφοτέρω. Lysias: ὅτι Ἀλκιβιάδην μὲν τὸν πρόπαππον αὐτοῦ καὶ τὸν πρὸς μητρός Μεγακλῆα οἱ ὑμέτεροι πρόγονοι δις ἀμφοτέρω ἐξωστράκισαν. Sed alium illum esse atque Hippocratis filium Megaclem perspicue declarat Alcibiadis celebris filius ap. Isocr. π. ζευγ. 10. cui Clisthenes legislator dicitur μητρός πρόπαππος ὢν τοῦ πατρός τοῦμοῦ: unde patet Megaclem Alcibiadis celebris avum maternum Clisthenis esse filium. Alterutrius autem

Megacles, sive Hippocratis sive Clisthenis filii, ille *Megacles* filius est, cuius ἀδελφεὶν sese uxorem habuisse Strepsiades dicit ap. Aristoph. Nub. 47. Μεγακλέους τοῦ Μεγακλίου ἀδελφεὶν: ubi nugas praebent Scholia. Quibus expositis stemma addam Alcmaeonidarum, non universum, sed quantum id ex iis, quas dixi, rationibus certum est quantumque ad nostrum pertinet consilium.



Nunc celeberrimae familiae, qua clariorem nullam esse merito poeta dicit, rebus perturbatissimis expositis tum de persona eius, qui canitur, Megaculis, tum de Alcmaeonidarum victoriis iudicare tutius licet. Quum enim Megacles Megaculis f. Pericli fere aequalis recentior sit quam pro hac oda, inter Megaclem Hippocratis f. et Megaclem Clisthenis f. optio data est. Priorem cum Heynio et Corsino amplexus sum ad Schol. p. 391. 393. ideoque Scholiasten erroris insinulavi, quod Hippocratem Megaculis Pindarici generatim συγγενῇ, non patrem dixisset: sin Megacles Clisthenis f. a poeta celebratur, Hippocrates huius patruus recte συγγενῆς vocatus est. Itaque si Scholiastae fides strictissima adhibenda est, Megacles Clisthenis filius a Pindaro canitur. Sed aut Scholiastae aut antiquo, cui ille sua debebat, grammatico quis huius Megaculis pater fuisset, constituisse incertum est; nihil videtur cognitum utrisvis fuisse; nisi Megaculis, utpote Alcmaeonidae, cognatum fuisse Hippocratem Alcmaeonidam: unde hunc illius συγγενῇ dictum reperimus, non πατέρα vel πάτρωα. Quapropter in ambiguo relinquo, numne Clisthenis an Hippocratis filius intelligendus sit. Difficultas haud minor superest in victoriis Alcmaeonidarum. Multas genti coronas Olympiae, Delphis, in Isthmo, Nemeae et aliis locis reportatas tribuit Argum. Aristoph. Nub. II. et Megaclem Pisistrati aequalem ter Olympia vicisse tertiamque Pisistrato victoriam remisisse Schol. Nub. 71. tradit: praeterea Schol. Pind. Pyth. VII. inscr. Megaculis victoriam Olympicam Olymp. 47. partam refert: τὴν γὰρ τεσσαρακοστὴν ἐβδόμην ἐκείνος Ὀλυμπιάδα ἀναγράφεται νενικηκώς. Accedit Tzetzes ineptissime omnia perturbans: hic enim Scholiasten Aristophanis secutus Megaculi Pisistrati aequali tres Olympicas victorias adiudicat, et his ipsis eam immiscet, quae ap. Schol. Pindari Olymp. 47. parta esse dicitur, atque adeo ab hac usque ad odae Pindaricae tempus annos CLXII computat: qua de re egit Corsinus l. c. ad Schol. p. 393. neque tamen rem perfectit: quippe Tzetzes ab Olymp. 47. cuius quattuor annos numero adiciere errore haud mirando oblitus est, CLXII annos computavit usque ad Pythiorum annum 3. Olymp. 88. falsa lectione ap. Schol. Pind. p. 391. deceptus. Sed ne Tzetzae nugis diutius immoremur, ex Scholiastarum testimoniis duo olim Megacles Olympia vicerant; quam sententiam etiam Schol. vs. 11. secutus est, ubi plurali utitur ἀλλὰ ἄλλοι ὁμώνυμοι τοῦτω;

et quattuor conficiuntur victoriae Megaculum Olympicae, prima Olymp. 47. quae non poterit alius esse quam Megaculis Cylonis adversarii, deinde tres Megaculis Pisistrato aequalis: his accedit quinta Alcmaeonidarum Olympica corona ab Alcmaeone patre Megaculis Pisistrato aequalis. At Pindarus nonnisi unam novit Alcmaeonidarum Olympicam victoriam (vs. 14. 15.). Quid multa? Haec ea est, de qua sola certo auctore Herodoto constat, Alcmaeonis victoria: ceterae quattuor removendae sunt: ad quod statim recurram. Praeter hanc Olympicam quinque Pindarus Isthmias, duas Pythias victorias Alcmaeonidis tribuit; Pythiarum altera haec est, quae hoc carmine canitur: altera quando et a quo parta sit ignoratur; nec de Isthmiis quidquam constat. Sed de ignotis illis Isthmiis et unâ Pythiâ duae Megaculi Pisistrati aequali victoriae tribuendae sunt; hae illae sunt, quas ante Olympicam Pisistrato remissam parasse dicitur. Nempe quod apud Schol. Aristoph. Nub. 71. de hoc Megacle dicitur, *ῥήσιν νικῆσαντι Ὀλύμπια*, ut Schol. id protulit, falsum est: at Schol. habuit ab antiquiore scriptore, qui hoc ita pronunciaverat, non ut tres Megacles Olympicas victorias reportasse, sed ut post duas alias una Olympica potitus esse diceretur. Sic duae Alcmaeonidarum victoriae ex quattuor istis Olympicis, quas tollendas diximus, sublatae sunt: superest ut reliquas duas amoliamur, alteram Megaculis Archontis, quae Olymp. 47. assignatur, alteram Megaculis Pisistrato aequalis: quod uno nunc conatu effectum dabo, postquam meam ad Scholia olim proditam opinionem removero. Nam Wesselingii ad Herodot. VI, 125. rationem examinare non opus est, qui nihil attulit, nisi Alcmaeonis Olympicam victoriam non aliam esse quam quae a Pindaro praedicetur: quod mihi quoque probatur: unde tamen Scholiastae de Megacle Olymp. 47. vincente narratio nata esset, non explicuit, nec expedit difficultatem, quam Megaculis Pisistrato aequalis victoria obiicit; qua de re tacet. Ego vero alia via ingressus in nott. ad Schol. p. 393. utriusque Megaculis Olympicas victorias, quod Pindaro adversarentur, partes unquam esse negans, victoriam in Olymp. 47. relatam p. 391. Pythiam iudicavi, quod Pythiadum sollemnia, etsi tum non numerarentur (v. ad Olymp. XII.), acta tamen et gymniciis ludis celebrata esse persuasum habebam. Ac sane Delphica illa sollemnia antiquissima fuisse merito traduntur atque antiquitus etiam gymnica habuere certamina (cf. Schol. p. 297. extr.); attamen Olymp. 47. Delphis aut nulli aut soli musici ludi celebrati ex iis videntur, quae ad Olymp. XII. disputavi: adde quod ea aetate nullos omnino celebriores ludos, qui ad universos Graecos pertinerent, nisi Isthmicos et Olympicos actos esse Solonis lex docet, de qua v. Corsinum Diss. agon. IV, 2. id quod in Oecon. civ. Ath. T. I. p. 228. negligere non debebam. Itaque ubi quis est, quam ad Schol. tentavi, viae insistere voluerit, victoria Megaculis Olymp. 47. assignata Isthmia potius habenda erit. Sed dum omnem rem novo examini subicio, simplicior ratio oblata est. Sana sunt Scholiastae verba p. 391. prout ea in textu constituta sunt, nisi quod numerus, ut solet in Scholiis, vitiatum est: scribe *τὴν γὰρ πεντηκοστὴν ἑβδόμην ἐκείνος Ὀλυμπιάδα ἀναγράφεται νικητικῶς*. Ita constituta lectione Megaculis Archontis Olympica victoria, quae Olymp. 47. contigisse fertur, sublata est et in Megaculum Pisistrati aequalem translata; nempe eadem est, quam Pisistrato Megacles dicitur gratificatus esse. At video, quid contra dici possit. Quippe Megacles Pisistrato hanc dicitur coronam tribuisse, ut ab exilio revocaretur: sed Olymp. 57. 1. non videtur exul Megacles fuisse; generum Pisistratum illis fere annis habuit; Pisistratus deinceps urbe excedit et circa Olymp. 60. (accuratius non definiam) undecimo anno post redit. Sed de hac re ita iudico, Megaculum, postquam Pisistrato filiam collocaverat, nihil omisisse, quo sibi hunc devinceret, ut Pisistrati ope adversarios vince-

ret, quibuscum Megacles etiam sub Pisistrato certabat (Herodot. I, 61.): itaque Pisistrato Olympicam victoriam a sese paratam concessit Olymp. 57, 1. mox quum ob filiae contumeliam Pisistrato Megacles esset iratus factus, eadem fere Olympiade sponte Athenas Pisistratus reliquit: sed grammaticus de frequentibus Alcmaeonidarum exiliis cogitans finxit, Megaclem, ut sibi reditum pararet, exulem Pisistrato esse victoriam gratificatum. Utut est, eam ego rationem tutissimam arbitror, qua Megaclem Archontis victoriam in Megaclem Pisistrati adversarium et in Olymp. 57. transtuli. At dicat aliquis: Quid inde lucri fit? haeret enim et usque haerebit Megaclem Pisistrato aequalis Olympica victoria, quam tu amoliendam esse pronuntiasti. Haec haereat licet: haec Pindaro non adversatur. In Olympionicarum catalogis a Megacle hanc victoriam partam esse merito docti notabant, quia id verum erat: Megacles tamen illam non sibi sed Pisistrato tribuerat, quod ipsum in Olympionicarum indicibus non omissum fuisse censeo: a Pindaro haec victoria Alcmaeonidis tribui non potuit, quum Pisistratus victor renunciatus et corona potitus esset. Ita sola Alcmaeonis Olympica victoria superest, cuius Pindarus meminit.

Iam ut de ipsis etiam sollemnibus, quibus oda haec inserviebat, et de tempore odae ac victoriae dicam, carmen tam minutum non in omnes Alcmaeonidarum victorias, sed ad certam quandam Megaclem celebrandam scriptum esse patet: ea vero *ἱπποῖς* (vs. 4.), hoc est quadrigis parta erat idque in Pythiis; quod credendum grammaticis est, qui vel in ambigua re ex Pythionicarum, Olympionicarum et ceteris catalogis talia diiudicare facili opera potuerunt. Hinc Pythiae Alcmaeonidarum victoriae ultimo loco commemorantur (vs. 16.), quippe in quibus esset haec novissima, *νέα σύμπραξις* vs. 18. vocata: hinc ex omnibus Alcmaeonidarum praeclaris facinoribus sola affertur Delphici templi exstructio. Ubi cantatum carmen sit, non ex certo potest indicio colligi: potuit Athenis cantari; nam etiam apud Athenienses reduces victores comissionem habebant, cuius rei per se certae praeclarum exemplum praebent Chabriae Aexonensis, hoc est celebris imperatoris (v. Viscont. Iconogr. Gr. P. I. p. 150.) *ἑπὶ νίκῃ ἐπὶ Κωλιάδῃ*, postquam ille Olymp. 101, 3. Pythia quadrigis vicerat (Or. in Neaer. p. 1356.). Sed magis placebit exordium Athenas celebrans, si carmen non Athenis canebatur; atque etiam ex brevitate coniicio, statim post victoriam in ipsis Pythiis cantatum esse; cf. nott. critt. ad Olymp. X, init. ubi tamen quod hanc sententiam ex vs. 1—4. firmari posse putavi, id nunc muto. Nam Athenarum laus in illis versibus huius ipsius carminis prooemium dicitur, ut Schol. explicat, non hoc carmen aliarum laudum olim futurarum prooemium fertur: Athenae dicuntur pulcherrimum huius odarii exordium esse, a quo pergi ad curulem victoriam celebrandam possit; et *κρηπὶδ' αἰοιδᾶν ἱπποῖσι βάλλεσθαι* nihil est aliud nisi *fundamento quasi posito initium facera equorum canendorum*, ut *ἐπὶ νίκῃ κρηπὶδα βάλλεσθαι* de auspicianda oratione habes Pyth. IV, 138. ubi v. not. Sed victoria ipsa quando contigerit, dubitari et triplex ratio proponi potest: aut enim Pyth. 25. (Olymp. 72, 3. non Olymp. 73, 3. ut ex vulgari opinione ad Schol. p. 391. dixi) aut Pyth. 26. (Olymp. 73, 3.) aut Pyth. 28. (Olymp. 75, 3.) reportata dicetur. Tertius numerus colligitur e lectione veteris Scholiastae, ubi Megacles victor dicitur *τὴν ὁδοηκοστὴν ὁδὸν Πυθιάδα*, pro qua post Meursium *εἰκοστὴν ὁδὸν Πυθιάδα* restituit Corsinus F. A. T. II. p. 59 sqq. Sed haec nonnisi conjectura est; nec pro Pyth. 26. quidquam afferri poterit nisi varia lectio *πρὸς* (*Ὀλυμπιάδα*) in codice Gottingensi Schol. p. 391. not. 3. ex qua exsculpere possis *τὴν Πυθιάδα πρὸς*. Ego acquiesco codicis Gottingensis scripturae *τὴν καὶ Πυθιάδα*, quam ille in priore Scholiorum loco tenet: unde eam etiam altero loco repo-

sui: nam ab illa omnis vitii suspicio abest, quum cetera duabus, quas dixi, doctionibus emendatrice manu succurrendum sit. Itaque carmen ad Pyth. 25. Olymp. 72, 3. hoc est in annum pugnae Marathoniae refero, qua Atheniensium respublica imprimis inclaruerat, etsi vel antea post Spartam princeps Graeciae fuit (Herodot. V, 97. coll. VII, 161.): unde laudes Athenis tributae satis explicari queunt. Neque vero hoc carmen, si Olymp. 72, 3. Megacles vicit, ante pugnam Marathoniam scriptum esse potest; illud enim proelium mense Attico secundo Metagitnionem fere medio commissum est (v. Indicem lect. Univ. Berol. aestiv. a. 1816.): Pythia autem in decimum mensem Munychionem, qui Delphis Bysius, incipientem incidunt (v. Corsin. Diss. agon. II, 12.).

Postremo ex Alcmaeonidarum rebus et temporum ratione nemo non videt vs. 19, 20. explicandos esse. Sed illorum versuum duplex est lectio: altera vulgaris, *Νῆα δ' εὐπραγία χαίρω τι τὸ δ' ἄχυνμαι, φθόρον ἀμειβόμενον τὰ καλὰ ἔργα*; altera ex libris a me reposita, *Νῆα δ' εὐπραγία χαίρω τι τὸ δ' ἄχυνμαι, φθόρον ἀμειβόμενον τὰ καλὰ ἔργα*; Et hanc alteram omnes Parisini praebent ab Humboldto collati praeter unum 2834. qui vulgatam tenet: ex quibus, ut hoc addam, codd. 2834. et 2783. etiam *παρμονίαν* offerunt. Priorem ubi retinueris, hic erit sensus: *Partim gaudeo ob novam felicitatem, partim indignor ob invidiam; aiunt tamen sic, ut tibi, felicitatem stabilem et adversa et prospera afferre solere.* Sed illud si adhuc ut quum notas criticas scribebam, displicet, et οὐτως, si Graecum usum calleo, non commode hoc loco est sic ut tibi, sed sic ubi invidia sequatur; postremo universa sententia, *Aiunt tamen sic solere stabilem felicitatem et adversa et prospera afferre, mirum in modum languet; nec poeta in praegressis adversa dixerat Megacli accidisse, sed tantum, invidiam occurrere praeclaris Alcmaeonidarum facinoribus, non ea pro merito accipi, sed remunerationis loco invidiam illos insectari.* Quae omnia in ea, quam recepi, lectione vitantur: *Quid ego indignor, inquit, quod invidia praeclaras res remuneratur? Aiunt certe, ubi illa sequatur, constantem felicitatem esse et haec atque illa bona afferre solere.* Nam quum stabilis felicitas invidiam hominum maxime provocet, quippe quam laedere non possint agendo, sed tantum invidia prosequi, ipsa invidia documento est mansuram felicitatem esse; et hominum invidia videtur quodammodo divinam avertere. Simul fortissimum huic sententiae inest solatium de invidia, quae Alcmaeonidas infestet. *Τὰ καὶ τὰ* etiam de solis bonis rebus dici, ad Olymp. II, 50 sqq. exposui. Nec quidquam nostrae huic interpretationi obstat. Nam quod nuper prelatum est, „*Τὸ τὸ δ' ἄχυνμαι* tum dici potuisset, si poeta iam significasset, se dolere: aliter si talem sententiam inferre voluisset, necessario coniunctivum adhibere debebat,” id quidem aliquid videtur esse, sed non tantum quantum putatur. Distant in tali dictione indicativus et coniunctivus; uterque tamen, etiamsi nihil de dolore vel indignatione dictum in praegressis fuerit, recta ratione ponetur. Si dico, *Quid hoc indignor*, est hoc *Indignor quidem, sed non est quod indigner*: si dico, *Quid hoc indigner*, simpliciter enuncio, *Non esse quod indigner*. Iam illud prius tum potissimum dicetur, ubi indignatio iam significata fuerit. Sic apud Terentium Andr. V, 3, 15. pater, postquam sese ob filium dolere satis significavit, haec proloquitur:

Sed quid ego me autem excrucio? cur me macero?

Cur meam senectutem huius sollicito amentia?

At possumus idem genus dicendi etiam ibi usurpare, ubi, quod res omnino indigna est, consentaneum sit nos indignari, alia autem sit causa, quamobrem indignatio reprimenda videatur. Ita Pindarus indignatur quidem, quod magnis facinoribus invidia comes sit, quippe quia res haec omnino indigna est; simul tamen certam ob causam sese

ipse reprehendit et corrigit. Verum ut ad rem perveniam, ex utraque lectione *invidia premi Alcmaeonidae ob praeclara facinora* dicuntur: quanam autem haec invidia fuerit, nemo perspexit; neque in nott. critt. ad vs. 18, 19. ubi ceteras opiniones recte refutavi, verum ipse assecutus sum, quum in certamine ipso aliquid putarem accidissee, quod reprehensioni ansam praeberet. Non de solo Megacle Pindarus dicit, sed de Alcmaeonidis et inter hos etiam de Megacle, cuius victoria novissimum genti decus attulit: igitur ex rerum gestarum notitia, qua illa gens invidia pressa sit, exponendum est. Et primum omnes Alcmaeonidas piaculum Cyloneum a Megacle Archonte commissum onerabat; propter quod bis urbe pulsi sunt, semel statim post, iterum a Cleomene et Isagora paulo ante Clisthenis legislationem; nec desiit huius rei invidia, sed perduravit in Periclem ei piaculo ex matre obnoxium (Thuc. I, 127. Plutarch. Pericl. 33.). Sed huic rationi nihil tribuo: neque enim huius odæ tempore hoc invidiae Alcmaeonidarum genus flagrasse ex ullo vestigio commonstres. Deinde potentia in republica hanc gentem invidiae obiecit; igitur Clisthenes (Aelian. V. H. XIII, 24.) et Megacles Clisthenis f. hic quidem bis, pulsi testarum suffragio sunt: quod huic loco accommodatissimum foret, si odam hanc huic Megacli scriptam sciremus, et eo tempore scriptam, quo is patria careret. Nam ostracismus a Clisthene Olymp. 67, 2. institutus (v. Schömann. de comitt. p. 246.) *φθόνου παραμυθία φιλάνθρωπος* erat (Plutarch. Aristid. 7.); invidia Aristidem, ut Plutarchus ait, invidia ceteros omnes populi, qui testis eieci sunt; neque ante Hyperbolum mali improbique homines ostracismum experti sunt, sed ostracismo, ut Pindari verbis utar, *φθόνος ἡμίβητο τὰ καλὰ ἔργα*. Attamen ne hanc quidem rationem admitto: illa enim pugnae Marathoniae aetate Herodoto auctore (VI, 124.) nulla Alcmaeonidis causa fuit, cur populo Atheniensi irascerentur; quod vix dici ab accuratissimo scriptore potuisset, si Megacles Clisthenis f. tunc ipsum patria carere coactus fuisset. A pugna Marathonica autem usque ad huius odæ tempus octo fere menses effluxerant: itaque vide ne haec, de qua poeta dicit, invidia ad hoc sit proelium referenda. Haec mihi ratio unice probatur. Etenim quum in Marathonio proelio ab Atheniensi quodam esset elypeus sublime elatus, quo signo Persis, quum iam in navibus essent, ex compacto per prodicionem suaderetur, ut urbem peterent (Herodot. VI, 115.), calumnia eam rem in Alcmaeonidas transtulit: quos hoc crimine longa disputatione liberat Herodotus VI, 121 sqq.

Dum haec expono, plurimis odarii locis lucem allatam esse spero: itaque de singulis paucissima dicam. *Clarissimae sunt Athenae*, inquit, *patria victoris; clarissima domus Alcmaeonidarum; qui Delphicum templum extruxerunt et plurimas victorias nacti sunt; quarum nunc novissimam laetor: neque iure indignor, quod invidia illos insectatur; hoc enim pignus constantis felicitatis est.* Vs. 8. *πυθίοθαι* non ad *ὀνυμάζομαι* refer, sed ad *ἐπιφανίσσεσθαι*, quod vel adiectum *Ἑλλάδι* monstrat: *celebriorem per Graeciam auditu.* *Πυθίοθαι* ex more additum est, ut Odyss. λ, 76. *Ἐπεχθός ἀσσοί* h. l. non Athenienses universi sunt sed Alcmaeonidae, quos ornat hac appellatione, quum eos Erechthei vetustissimi et celeberrimi herois cives vocat; cf. Dissen. ad Isthm. II, 19. *ἄγοι*, *provocant et adducunt ad canendum.* *Τῶν* aut *οὐ* est, aut quod magis probro, non solum spectat Megaclem, sed omnes comprehendit Alcmaeonidas Megacli aequales.

P Y T H. VIII.

Aristomenes Aegineta puer (vs. 43.), Xenarcis filius (vs. 20. 75.), Midylidarum ex gente (vs. 40.), quae a Midylo vocata est (Fragm. inc. 95.), Pythiis lucta. vicit, secundum Scholia Pyth. 35. quem numerum etiam in inscriptione carminis aliquot libri praebent: in Gott. Gerhardus refert legi λη', in edita tamen eius codicis collatione λε' habetur. Et Pyth. 35. quidem incidit in Olymp. 82, 3. non ut olim putabatur in Olymp. 83, 3. At Aeginam liberam fuisse, quo tempore hoc carmen scribebatur, mihi cum Müllerō Aeginet. p. 177. haud dubium videtur. Nam votum poetae vs. 103. *Αἴγινα φῖλα μᾶτερ, ἐλευθέρῳ στόλῳ πόλιν τάνδε κόμιζε*, libertatem Aeginae servari cupientis est; itaque libertate Aegina adhuc fruitur, ita tamen ut metui potuerit, ne perderetur libertas. Sed Olymp. 80, 3. Aeginetae ab Atheniensibus victi, obsessi, classem tradere, moenia diruere, tributum pendere coacti sunt: itaque hoc carmen in Olymp. 82. referri nequit. Praeterea ipsum carminis argumentum ad aliud tempus deducere Müllerus notat. Postquam enim finem consideravimus, spectandum etiam initium: in his enim, ut saepius dixi, haud semel potissima posuit Pindarus: neque id iniuria; quoniam initium et finis partes sunt imprimis conspicuae. In exordio igitur poeta *Tranquillitatem mitem, Iustitiae urbes augentis filiam, consiliorum et bellorum claves tenentem* precatur, ut *Pythiam pompam excipiat*: igitur de pace tum dubitari, bellum exspectari potuit; quod ne exoriatur, poeta exoptat. Haec omnia subactae Aeginae non conveniunt. Pergit Pindarus vs. 6. *Tranquillitatis numen nosse suo tempore bona aliis impertire et invicem accipere; idem, siqui acres pectoribus offensiones infixas habeant, infensorum istorum hominum insolentiam vi reprimere: quod numen citra fas a se irritari superbus Porphyrio non in animum induxerit, sed sponte sese ultioni obtulerit: vi agendo aliquando etiam feroces in exitium ruere, ut Porphyrionem ipsum et Typhonem*. Quibus verbis Schol. intestinae seditionis significationem contineri arbitratur, ex sola coniectura neque ea Pindari verbis explicandis satis accommodata; ab externo potius hoste vides Aeginetas tum laesos esse. Eius igitur impetum fore ut Aeginetae reprimant, poeta sperare videtur; vel, quod multo probabilius, rem iamiam effectam respicit: nam victoriam ante proelium iactare stultorum est hominum, non Pindari de futuris rebus timidi; immo si Aeginetas nuper victores fuisse statueris, gratiora sunt verba vs. 26—29. Persica vero bella, in quibus Aeginetae maxime excelluerunt, non spectari inde liquet, quod quinam illi insolentes adversarii sint, non indicatur, sed universa res obscurius significatur; quod invidiae devitandae causa poeta facit, ubi contra Græcam aliquam civitatem dicit. Denique quoniam inde a Salaminia pugna usque ad subactam Aeginam nullum tali sententiae in rebus Aeginetarum idoneum reperitur tempus nisi Olymp. 80., in hanc ipsam Müllerus carmen hoc retulit rectissime, ita ut id post pugnas ad Halias et Cecryphaliam adversus Athenienses haud infaustas et ante subactam Aeginam Olymp. 80, 3. scriptum iudicaret, assentiente etiam Thierschio in Epoch. art. Gr. P. II. p. 39. Cecryphalensis quidem pugna Thucydide auctore Atheniensibus prospera fuerat: et concedendum est, Peloponnesios ea ab Atheniensibus victos esse; sed Aeginetae vicerant Athenienses: quod satis docuit Müllerus. Iam eo anno Pyth. 33. celebrata est; igitur ap. Schol. non

18', ut in nott. ad Schol. cum Müllero dixi, sed *ly'* scribendum est, mutato *AE'* in *AI'*. Carmen videtur Delphis scriptum esse, quo ad ludos spectandos poeta perfectus erat (vs. 62. ubi v. not.): commissatio tamen, cui oda inservit (vs. 73.), non Delphis habita est, sed Delphica ut ante acta memoratur (vs. 19 sqq.). Igitur Aeginae hoc carmen cantatum iudico: Aegina ipsa invocatur vs. 103. Ex initio autem carminis, ubi Hesychia s. Tranquillitas compellatur, ut *pompam, quae cum corona accedat* (*Πυθιονίκον τιμόν*), accipiat, putaverit aliquis Hesychiam Aeginae templum habuisse, ad quod deducta pompa esset (cf. Olymp. V, 3. VIII, 10. et similia): sed Hesychia nihil nisi poetica persona est, non mythologica (cf. Olymp. IV, 18. Fragm. inc. 125.); eamque ubi Pindarus compellat, ut victorem in patriam reducem factum excipiat, eius haec sententia est: *utinam pacatam civitatem victor inveniat, pacatam quidem benignitate Tranquillitatis, quae sola id praestare potest*. Postremo ut aliquid etiam de nexu singularum partium addam, summa carminis ei, qui tum fuit, rerum statui prudentissime attemperata haec est, Aeginam esse *divinitus magnam, utpote iustitia insignem*. Iustitiae filiam Tranquillitatem *civitates augentem* (vs. 1.) depressisse eius adversarios, ut Apollo depresserit Gigantum regem, Apollo, qui et Aristomeni victoriae dator: *Gratiis iustam hanc urbem non excidisse, heroibus virisque fortissimis claram; inter hos esse Midylidas et Aristomenem avunculos aemulantem, cuius victoriam Alcmaeon oraculo significaverit* (vs. 36 — 63.), cui Apollo victorias dederit (vs. 64 — 70.). Rursum vs. 74. iustitiae Aeginetarum mentio fit, et divina expetuntur auxilia, quod a diis omnia mortalibus bona; idem denuo exponitur vs. 96 sqq. et ipsa felicitas vs. 100. audit *αἴγλα διόσδοτος*, quae sola illustret mortales: denique Iovis et heroum indigenarum favor expetitur. Iam vero huic divinitus datae Aeginetarum iustitiae et praestantiae convenit, quod poeta, ut Dissenius noster monet, identidem *modi* mentionem facit: modum enim servari dii volunt, modum servant iusti; qui non servant, deprimuntur a diis. Non tenuere modum Porphyrio et Gigantes, non Typhon (init.); servant Aeginetae; dii nunc hunc nunc illum extollunt aut deprimunt *ὑπὸ χειρῶν μέτρῳ* (vs. 79 sqq.), atque etiam Midylidarum fortuna adverso casu aliquantum depressa erat, ut infra demonstrabo: ipse poeta modum tenendum neque exsultandum aut nimia aggredienda esse docet vs. 92 sqq. fluxam enim et fragilem esse hominum fortunam. Atque ipse sibi temperat in Aeginetis laudandis (vs. 30 sqq.).

Vs. 1 — 21. Post preces, quas paulo ante explicui, laudatur Tranquillitas, quod noverit benigna facere et accipere, eadem vero, si quis immittem pectoribus iram conceperit, huius insolentiam domet. Exemplo est Porphyrio, qui Tranquillitatem adversus se irritavit, non cogitans id sibi exitio fore. Ita ille sponte in perniciem ruit et lucrum adversario quasi lubens obtulit; quod quidem lucrum gratissimum est. Nempe vi agendo etiam superbi tandem sibi funestum arcessunt exitum, ut Typhon, ut ille Porphyrio: quos fulmen deiecit et sagitta Apollinis, qui te, Aristomenes, cum pompa Delphis incedentem benigna accepit mente. Tranquillitas our filia Iustitiae, quam Aeginetas imprimis coluisse novimus, cur *μεγιστόπολις*, urbes maxime augens, vocetur, apertum est; cur tamen non modo consiliorum sed etiam bellorum claves tenet? Nempe quod bella concedit et quasi emittit, quum primum ea concludere desierit, quodque eos punit, qui ipsam tumultu excitando laceraverint. Ea novit bene facere et bene facta accipere; hoc est, in pace et quiete, ubi populi sibi invicem bene volunt, beneficiorum conferendorum et accipiendorum auctor fit; quod non semper quidem facit, sed *iusto tempore*, *καίρῳ ἀνὰ ἀρεσῆν*: nam eadem ubi tempus bene faciēdo non opportunum est,

ubi quis iam bene facere et vicissim beneficiis affici non vult, sed atroci animo odia concepit, belli monstris emissis ulciscitur superbos. De voce ἀτρεκής v. ad Olymp. XI, 1 — 15. extr. Ἐνελάση κότον, odium pectoribus infixerit; noli conferre Hesychianum ἐλλάσαι, συγκλείσαι, cum Abreschio Obs. Misc. VI, 1. p. 274. Vs. 10 sqq. simplicissima ratio construendi est: τραχέα ὑπαντιάσαισα κράτος δυσμενέων τιθεῖς τὴν ὕβριν αὐτῶν ἐν ἄντλῳ, submergis, ut naves bellicae submerguntur, translatione petita a pugna navali, qua nuper Aeginetae hostes vicerant. Vs. 12 sqq. hostis Aeginetarum superbus (superbissimi autem ea aetate Athenienses in minores fuerunt) Porphyrioni et Typhoëo comparatur, quibus dii irati sunt, inter hos Apollo, quem contra Aeginetis favere poeta dicit, quum Aristomenis pompam benigne acceperit. Etiam Porphyrio Gigas, inquit, ignoravit, non in animum induxit, Tranquillitatem se praeter quam decet et oportet, lacessere; οὐδὲ Πορφυρίων ἔμαθε παρ' Ἀλλαν αὐτὸς αὐτὴν ἐξερεθίζειν: ἔμαθε pro infinitivo participium adsciscit, ut ἴστω ἔχων Olymp. VI, 8. ubi v. not. atque ita ἐπίσταμαι et alia huiusmodi verba construuntur. Proxima, κέρδος δὲ φίλτατον etc. Scholiastes ita explicat: „Non debemus, ut Porphyrio ab Hercule, cui ille boves abstulit, ab invitis lucra capessere, sed a lubentibus:” quod neque orationis tenori convenit neque ab audientium quoquam, quibus tamen Pindarus scripsit, non grammaticis, in illis verbis vel quaeri vel reperiri potuit. Qui lacessiverit adversarium, qui sponte discordias moverit, is ubi victus fuerit, ἐπώπαστον κακὸν, ut est Odyss. σ, 72. sibi adducens lubens volensque adversario victoriam et lucrum tradidit, ut diis Porphyrio, ut Aeginetis Athenienses paulo ante profigati: de quo v. Müller. l. c. Βία ἔσφαλε καὶ μέγαλαυχον, etiam superbus aliquando violenter agendo et vi sua perniciem sibi adducit: quae in alienam sententiam detorait Horatius Carm. III, 4, 65. ubi est de vi consilii experte; Pindarus enim de vi iustitiae experte dixit. Ἦν βίαν Τυφῶς οὐκ ἤλυξεν, ἥστινος ἀπήλαυε, cuius adversum eventum Typhoëus sensit, pro qua poenas dedit; ut Sophocl. Electr. 627. Θράσους τοῦδ' οὐκ ἀλύξαις. Nunc postquam de Typhoëo dictum est, redeundum poetae ad Porphyrionem erat, ut quid de hoc actum esset, perspiceretur; hinc illud οὐδὲ μὰν βασιλεὺς Γιγάντων, Porphyrio quippe, ut bene Schol. Typhoëum Iovis fulmen deiecit, Porphyrionem Apollo, etsi hoc posterius nescio an alibi non tradatur. Cirrhâ Aristomenes coronam retulit: nempe ubi hippodromus Delphicus, ibi etiam cetera certamina acta sunt; quod semel notasse sufficiet. Πόλα Παρνασίς laurus est; Παρνασίδι scribendum docui nott. critt. p. 489. exemplis adde Schol. Pyth. Arg. III. ubi Παρνασίδης Νύμφαι. Aristomenes dicitur Δωριεὶ κῶμῳ ἑστειφανώμενος, quod ornatus erat pompa a Doricis viris Aeginetis ducta et carmine ab illis cantato: is autem κῶμος non ad hoc pertinet carmen; quod notari debebat Metr. Pind. III, 15. p. 278. sed est pompa, quam Aristomenes Delphis ad Apollinis deduxit delubrum. Cur poeta addiderit Δωριεὶ, intelliges collata Disenii mei nota ad Nem. III, 3. cf. Olymp. VIII, 30.

Vs. 22 — 39. Gratias quippe benignas nacta est Aegina iusta urbs, Aeacidarum inclita virtutibus, idcircoque inde ab initio summa eius laus est; quae et heroas in ludis et bellis maxime insignes nutrit ideoque a multis canitur, et virorum gloriâ praestat. Quae nolo prolixè persequi, ne fastidium creem; sed quod praximum et novissimum est, Aristomenis decus praedico, qui luctû avunculorum premit vestigia, Theogneti Olympiis, Clitomachi in Isthmo victoris. Aeginae iustitia extollitur epitheto δικαιοπόλις, ut Aeginetae iniustis opponantur adversariis. Ἀγίνα οὐκ ἐπεσε Χαρίτων ἐκείας, οὐκ ἀπέπεσε τῶν Χαρίτων, non aliena est a Gratiis, quae illi potius favent eamque honore ornant; cf. Abresch. Obs. Misc. V, p. 101. Gratias autem ab Aegina haud alienas esse ideo

poeta dicit, quod carminum decore et gloria, quae Gratiis debentur, insignis est. Illis vero carminibus primam materiam praebuit Aescidarum virtus: hinc Aegina dicitur *θίγνυσα ἀρεταῖς Αἰακιδῶν*, nacta Aescidarum virtutes, iis potita, earum compos et particeps facta; cf. Nem. VI, 46 sqq. et de structura verbī cum dativo v. ad Olymp. I, 17—23. *Μοχ πολλοῖσιν* est ὑπὸ πολλῶν; cetera ita construe: *θρέψαισα ἥρωας ὑπερτάτους ἐν ικαφόροις αἰθλοῖς καὶ ἐν θοαῖς μάχαις*. Quae verba etiam ob id posita sunt, quod Aeginetae nupero proelio et sacris in ludis heroum suorum virtutes aemulati sunt: atque ita pergit ad viros, qui tum erant; sed structura mutatur illato τὰ δέ, de quo satis dictum in nott. critt. Ad vs. 30 sqq. cf. Isthm. V, 53. *ἐμοὶ δὲ μακρὸν πάσας ἀναγήσασθ' ἀρεάς*. *Φυλακίδα γὰρ ἦλθον, ὦ Μοῖσα, ταμίας* etc. Nostro hoc loco poeta hanc sententiam ita protulit, ut sese vacare longiori narrationi negaret, sic tamen ut de industria non vacaret; quod docet additum *μὴ κόρος ἐλθὼν κλίσῃ*, ne fastidium superveniens audientium pungat animos: cf. Pyth. I, 82. Nem. VII, 52. X, 20. et de voce *κνίξιν* ll. cc. in nott. critt. p. 503. Ad poetae animum illud *κλίσῃ* referri non potest. *Ἀναθεῖναι λύρα*, tradere lyrae et committere. *Τὸ ἐν ποσὶ*, quod nunc praesto est; cf. Nem. VI, 55—59. *Ἴτω τράχον*, procedat, expediatur; de qua formula v. Hemst. ad Callim. p. 170. *Τὸν χρέος*, tuum debitum, laus tibi debita. *Ποτανδὼν* adaptatum est vocibus *Ἴτω τράχον*: mea arte, quae ἔπεα *περὶόντα* efficit, laus tua quasi aliis levata currat. Formae *ἰχνέων* p. *ἰχνεύων*, vestigiis pressis sequens, auctoritatem nondum reperi: analogia tamen favet, ut *πολέω*, *πoλεῦω*. Ad dictionem οὐ *κατελέγγει* cf. Olymp. VIII, 19. Isthm. III, 14. VII, 65. Theognetus Aegineta Olympia puer et ipse lucta vicerat: v. Pausan. VI, 9, 1. ubi de eius statua: optime igitur poeta eius vestigia Aristomenem legere perhibet. Neque alio opinor ludo Clitomachus vicerat: certe vox *θρασύγυιός* ad luctam spectare videtur.

Vs. 40—63. Tu vero Midylidis gloriam addens refers dictum, quod in Epigonos cecinit Amphiarus: Natura in vitam virtutem patrum cerni in filiis; videre se Alcmaeonem fortiter pugnantem; Adrastum in bello Septem heroum fusum feliciore nunc fortuna usurum esse, nisi quod domestico luctu esset laboraturus: solius enim filium periturum. Haec Amphiarus; ego vero, poeta inquit, et ipse lubens Alcmaeonem coronis orno et carmine celebros, quod mihi Delphos proficiscenti occurrens oraculum edidit. Vaticinium Amphiarai cur additum sit, ipse poeta declarat: quippe Midylidae fuerunt Clitomachus et Theognetus (cf. ad Fragm. inc. 95.), quorum exempla quum Aristomenes secutus sit, accidit in illo, quod Amphiarus de Epigonis et maxime de Alcmaeone patrum virtutem referentibus vaticinatus erat. Prorsus ita Pyth. VI, 19 sqq. Antilochi res immiscentur, et aliquatenus simile est etiam Olymp. VI, 12 sqq. Obscurius autem, quod Alcmaeon poetae Delphos proficiscenti oraculum edidisse dicitur: de quo paulo post disputabo: unum hoc praemitto, non alienam eam rem ab hac de Amphiarao et Alcmaeone narratione videri. Postremo longe obscurissima sunt, quae vs. 50—57. de Adraсто proferuntur; tota enim haec strophā vacare videtur, quippe quae nihil conferat ad id demonstrandum, cuius causa Amphiarai vaticinium exponitur, ex fortibus maioribus ortum Aristomenem fortem esse. Nec qui Pindarum noverit, longius quam pro consilio egressum poetam prudentissimum opinabitur; ignota potius aliqua res subest, quae coniectura suppleri debet. Etenim ut Aristomenes Xenarcis f. Alcmaeoni comparatur, ita Adraστο confertur aliquis ex Midylidis, qui domestico afflictus luctu erat, ac cui filius, ni fallor, isque Aristomenis familiae coniunctus, in navali nuper proelio mortem occubuerat; Midylidas quidem aliquam tum calamitatem et gentilis mortem luxisse etiam aliunde colligitur. Nam vs. 79—82. poeta ait *deum alios*

extollere, alios deprimere; quod etsi in alio sententiarum nexu dictum est, videtur tamen consolationem de aliquo infortunio continere: vs. 96 — 100. autem *humanae sortis fragilitatem* commiseratur, mortis haud obscura significatione addita: *Ἐπάμειροι· τί δέ τις; τί δ' οὐ τις; σκιάς ὄναρ ἀνθρώπου*. Quo loco recentiorum aliquis, qui intelligendo facit ut nihil intelligat, veteres interpretes reprehendit, qui lamentationem hanc encomio non convenire dixerant, ap. Schol. vs. 136. *ἐπιμέμφομαι δέ τινες τῷ Πινδάρῳ, ὅτι ἐγκώμιον γράφων θρηνεῖ τὸν ἀνθρώπινον βίον*. Et illi quidem critici venustatis iudices peritissimi erant, quidque unumquodque lyricae poeseos genus postularet, plane perspexerant: nec sententiae gravitate excusari posse incommodam rei mentionem videbant; nam singulis generibus veteres poetae adeo definitos stilos et formas tribuerunt, ut quod in Threnis aptissimum esset, id ab encomio excludendum censerent, nisi singularis ratio contrarium suaderet. Igitur nisi talis hic ratio subit, poeta peccavit, quod de tanto poeta in vitio tam aperto quis crediderit? Immo quoniam haec carmina certis quibusdam hominibus scripta sunt, in quorum gratiam apud amicos et cives rerum condicionem non ignorantes canerentur, Pindarus ubivis ea admiscuit, quae temporibus accommodata essent: quodsi hoc loco vitae fragilitatem deplorat, causa haec est, quod Midylidarum rebus id tum conveniebat. Iam transeo ad singula. Vs. 40. *φέρεῖς* idem fere est quod Pyth. VI, 19. *ὄρδαν ἄγεις ἔφ*. Nam *φέρεῖς λόγον* idem est quod *ἔπειτα σοι λόγος*, *convenit tibi et congruit*. Neque aliter credo est Isthm. VII, 61. *τὸ καὶ νῦν φέρεῖ λόγον*, quod prope idem esse censeo atque *τὸ λόγον ἔχει, τούτῳ καὶ νῦν ἔπεται λόγος*, ut Olymp. II, 24. poeta dixit, etsi hic locus eatenus diversus, quatenus in eo dativus personam indicat, non sententiam. In seqq. nota, quum Amphiarus oraculum ederet, Epigonos iam apud Thebas fuisse; quod inest verbis *ἐν ἐπαπύλοισι Θήβαις παρμένοντας αἰχμῶ*, quae manifeste iungenda sunt: nam quamquam *ἰδὼν* potest Amphiarus esse *procul videns et animo*, tamen *παρμένοντας αἰχμῶ ἐν ἐπ.* Θήβ. vix crediderim de futuris esse, quae Amphiarus viderit, sed sententia haec narrantis Pindari est: *Quum illi pugnarent ad Thebas, eosque Amphiarus animo videret, tum quum illi in secunda expeditione Argis venissent*. Sic spectanti *μαρναμένων* erit dum pugnant, interpunctione ea servata, quam in nott. critt. amplexus sum: quas de hoc loco necesse est consulat, qui ea, quae deinceps disputabo, intelligere velit. Nam contra hanc genitivi *μαρναμένων* structuram et potestatem is, qui varias huius loci interpretandi rationes ea ubertate persecutus est, quam in singulari de una et altera oda libello postules, universi Pindari interpretem devitare malueris, Tafelius in Dilucidationum Pindaricarum specimine acute notavit, si Amphiarus, dum Epigoni ad Thebas pugnant, oraculum edidisse diceretur, non responderi posse interroganti, quo consilio et cui vaticinium illud Oropiorum in terra edidisset Amphiarus: quem probabile sit potius ante pugnam ab Epigonis consultum esse. Sed habeo quod respondeam. Nempe quum Epigoni Thebanorum ditionem accessissent, non potuerunt statim Amphiarum Oropium commode consulere: ager Thebanus occupandus, vici adiecti vastandi erant (Apollod. IV, 7, 3.) et urbs aliqua ratione cingenda, priusquam Oropum adirent, quae tum non Attica sed Boeotica fuisse credebatur (cf. Müller. Hist. Orchom. p. 411.); his demum perfectis Epigoni legatos (*πρωτοκλῆς*) miserint, qui de successu consulerent Amphiarum prope Oropum Psaphide, ut est apud Strabonem, sive si cum Hermanno Salmasii coniecturam probaveris, Psophide cultum. Dum legati apud Amphiarum sunt, pugnari coeptum fuerit: mox dimicatum apud Glisantem (v. Heyn. ad Apollod. l. c.). Missorum interim legatorum, qui oraculum reportarent, vestigium repereris vs. 52. in voce *ὄρνιθος ἀγγελία*. Neque vero huic rationi

obest Pausanias in nott. critt. allatus, ubi oraculum editum dicit τοῖς ἐς Θήβας σταλείων Ἀργείοις; omittam enim cetera huius scriptoris verba, et in his corrupta illa τὸ ἐς τοὺς πολλοὺς ἐπαγωγὸν ἀκρατῶς εἶχε, in quibus Tafelius τοὺς πολλοὺς perversissime interpretatus est: hoc addam, aut ex illis, quae Pausanias affert, oraculis aut ex Epigonis, cyclico carmine, sua Pindarum hausisse. Postremo ei, quam proposui, rationi concinit, quod pugnam tantum praesentem videt Amphiarus, utpote inceptam, Aegialei Adrastii f. necem non praesentem videt, sed futuram enunciat. Haec omnia eo hinc disputavi, ut etiamsi Amphiarus Oropi constitutus de pugna vaticinatus diceretur, tamen μαρναμένων posse esse dum pugnant, et verbis ὧδ' εἴπῃ iungi posse docerem: quodsi Amphiarum ex Pindari mente non Oropi vaticinatum dixeris, sed Potniis prope Thebas, ubi olim oraculum fuerit, difficultas illa a Tafelio mota ita sublata est, ut uberiore disputatione supersedeas; sed de Potniensi oraculo nondum mihi constat, qua de re paulo post dicetur. Iam ubi μαρναμένων a sqq. separatim retinueris, quod etiam versus ratio commendat, verborum Φυῶ τὸ γενναῖον ἐκπαίρει ἐκ πατέρων παισὶν λῆμα haec sententia erit: Naturae dono cernitur et conspicuum est generosum et tanto loco natis congruum ingenium in filiis, ex patribus propagatum; id est, Natura excellunt Epigoni, fortium patrum indolem referentes; vel ut aliis verbis utar: Eminent filii generosis ingeniis; unde vero? nempe natura; tales enim patres fuerunt, a quibus illi habent. In his nihil est quod reprehendas; nam quod eundem doctum offendit, sententiam loqui oraculum, id mihi quidem non displicet: primum quod sententia non generalis est, sed nonnisi universim enunciat, quae de Epigonis speciatim intelligi Amphiarus vult; deinde quod oracula non res ipsas eloquuntur, sed tecte significant (ἀνιστίνανται) verbis vel ambiguis vel obscuris, quae egeant interprete; id quod in sententiis est, quas audientes accommodare rebus debent. Cetera tamen, quae sequuntur, diserte Amphiarus proloquitur, postquam a sententia exorsus est. Denique nisi hanc interpretationem admisieris, reducenda erit haec interpunctio: ὧδ' εἴπῃ μαρναμένων φυῶ τὸ γενναῖον etc. ex qua nullam prodire commodam sententiam partim Hermannus docuit partim Tafelius, nisi quod hic ceteris huius scripturae interpretationibus refutatis in hac acquiescit: λῆμα παῖσι γενναῖον ἐκ πατέρων ἐκπαίρει τῇ φυῇ τῶν μαρναμένων, filiis, quippe Epigonis, e patribus insitus animus eminet in corpore, in statura pugnantium, Epigonorum. Sed quum hunc unum in illa lectione sensum ferri posse iudicat, falsam illam esse ipse optime monstrat; nam hic quidem sensus omnium minime ferri potest: cur enim, ne cetera persequar, de statura potissimum pugnantium vel Amphiarus vel poeta dixerit? Ceterum Tafelius γενναῖον παῖσι coniungit, ut ap. Hom. οὐ γὰρ μοι γενναῖον, ingenitum filiis a patribus: cf. Hesych. h. v. Quod nostrae interpretationi minus accommodatum est, quia, quum in voce φυῇ ingenti notionem iam comprehensam statuamus, si γενναῖον idem significaret, bis idem diceretur: sed si vocis γενναῖος vim et potestatem accuratius spectaveris, triplicem potissimum inveneris, quarum ea, quam secundo loco dicam, et in illa Homerica formula et in hoc Pindari loco spectatur, prout hunc supra explicui. Nam primum γενναῖον est τὸ μὴ ἐξιστάμενον ἐκ τῆς αὐτοῦ φύσεως, interprete Aristotele Hist. Anim. I, 1, 14. quod suam indolem retinet natura et ortu constitutam; deinde γενναῖον ἦθος est, quod nobilibus et a bono parente ortis secundum locum, quo nati sunt, convenit, quod Latinis quoque generosum; postremo simpliciter magnanimum. Equidem, ut tandem desinam, hinc quoque mese sententiae haud exiguum arbitror patrociniū accedere, quod Graecus homo isque litteris imprimis excultus, qui maioribus ortu propior fuit et naturā linguae ingenium melius calluit quam nqs Hyperborei, quod Plutarchus eandem tenuit

rationem. Is enim ubi dicit (Arat. 1.), ἀλλ' ὃ γε φύσει τὸ γενναῖον ἐπιπρέπει ἐκ πατέρων, κατὰ Πίνδαρον, coniunxit ut ego: φινὰ παισὶν ἐπιπρέπει τὸ γενναῖον λῆμα ἐκ πατέρων, disiunctis vocibus μαρναμένων et αὐτῶν, quas etiam Scholia et antiqui libri interpungendo separant. Haec hactenus. Formam Ἀλκμᾶνα tangit Eustathius ad Iliad. α, p. 138. init. ad Odys. λ, p. 1681. 50. p. 1689. 9. Alcmaeon draconem vibrat in clypeo, hoc est clypeum dracone insignem, ob Melampodis dracones (v. Schol.): dracones autem iuncti oraculis sunt (v. ad Olymp. VI, 36 sqq.). De dictione cf. Aeschyl. Sept. c. Theb. 575. ἀσπίδ' εὐκνηλον νέμων. Adrastus solus superstes ex septem heroibus erat, quod nemo ignorat (cf. Olymp. VI, 13.): de eius filio Aegialco apud Glisantem occiso v. Hellenicum ap. Schol. item Hyginum Fab. 71. Apollod. III, 7, 3. ibique Heyn. Vs. 52. ὄρνιχος ἀρειονος ἀγγελία pertinet ad vaticinium Amphiarai, quod Adrasto nunciatur, non a praesente petitur. His explosis devenio ad impeditisimum huius de Alcmaeone narrationis epilogum vs. 58 — 63. in quo omnia ad Alcmaeonem, nihil quidquam ad Amphiarum referri ipsa verba docent; neque qui haec dicit, alius est quam Pindarus: Pindarus Alcmaeonem laudat, Pindaro Alcmaeon obviam factus est et oraculum edidit. Quodsi quis cum Schol. putet, chorum haec dicere Aeginetarum, qui victoris imitetur personam, ut adeo ea omnia non poetae, sed Aristomeni Alcmaeon praestiterit, eum ego errare censeo. Nam chorus, quantum intelligo, numquam eius, qui canitur, personam simulat, semper poeta ex sua persona per chorum loquitur: poetae et chori prorsus eadem persona est. Ita vs. 80 sqq. poeta per chorum primā personā de se loquitur, victorem vs. 34 sqq. secundā personā nominat; vs. 75. Xenarce victoris patre compellato additur ὑμετέrais τύχαις. non ἀμετέραις: etiam vs. 40. et 82 sqq. victor secundā personā appellatus est. At dices choro Aeginetarum soli, absque Aristomene, Delphos proficiscenti Alcmaeonem obviam factum esse et consulenti de eventu certaminis respondisse. Sed cur tandem chorus, cur non ipse Aristomenes oraculum consuluerit? Nec chorus unquam ex sua persona, poeta excluso, loquitur, semper chorus cum poeta et poeta per chorum: rem anquisivi et mihi persuasi. Superest ut locum de poeta explicemus. Alcmaeon igitur Pindaro est γείτων καὶ κτεάνων φύλαξ et ὑπάντασεν ἰόντι Δελφοῦς et ἐφάπατο μαντιευμάτων συγκόνοισι τίχνας. Γείτων alicui deus vel heros, qui in eius vicinia colitur: Aeschyl. Sept. c. Theb. 486. Ὅγκᾳ Παλλὰς, πύλαισι γείτων; cf. Nem. VII, 85 sqq. Idem ob vicinitatem erit οἶκον φύλαξ, praesertim ubi statua vel sacellum eius domui alicuius appositum fuerit, ut Pan vocatur σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ Fragm. Parthen. 2. Sed si κτεάνων φύλαξ dicitur, potest id ad opes in templo depositas aut ad agros propinquos aut ad domum et universam rem referri. Iam vero ubi Alcmaeon Pindaro et γείτων et κτεάνων φύλαξ fuerit? Thebis dixeris. Non obessem, modo verisimile foret Thebis Alcmaeonem cultum esse. Sane in vicinia Thebarum Potniis septum erat Amphiarao dicatum, ubi is a terra devoratus dicebatur; sed ille locus sacer erat et detestabilis (Pausan. IX, 8, 2.); nec quod ibi et Pausania et Pindaro auctore (Nem. X, 8. nam Olymp. VI, 15 sq. Nem. IX, 25. nihil evincunt) Amphiarus perierat, cultum ibi vel ipsum vel filium esse coniecero. Amphiaraium oraculum Thebis fuisse ex Herodoto VIII, 134. recte colligit Müllerus Orchom. p. 149. idque Potniense fuisse putat: sed Pausanias harum rerum admodum curiosus me retinet, qui ubi de Potniis agit, ne verbo quidem significat oraculum olim ibi fuisse: unde hoc Thebanorum Amphiaraium, ad quod etiam dona a Croeso Amphiarao dedicata, quas Herodotus (I, 52.) in Ismenio vidit, retuleris, alio prope Thebas loco fuisse praetulerim: ubicunque tamen fuit, num Amphiarai cultui Alcmaeon iunctus fuerit, licebit vel ob id dubitare, quod

paulo post de Oropia religionē dicam. Potniensi quidem oraculo ex Strabone IX, p. 619. A. Alm. auctoritatem conciliat Müllerus p. 486. ille enim de Oropio oraculo hoc habet: ἐκ Κνωπίας δὲ τῆς Θηβαϊκῆς μεθιδρύμενον δεῦρο τὸ Ἀμφιάρειον: quippe Cnopiam Potniensem terram esse Müllerus censet. Sed hoc quoque impeditum est: nam si Oropium oraculum ex Cnopia sive Potniensi terra ad Oropum *translatum est* (μεθιδρύμενον), non illud Potniis fuit, ex quo fuit Oropi: Oropi autem quum certe ante Persica fuerit, quomodo in Persici belli historia Potniensis oraculi mentio ab Herodoto iniici potuerit? Postremo ut ad Alcmaeonem redeam, quum hic ne Oropi quidem religionem habuerit (Pausan. I, 34, 2.), verisimile non est in Thebana terra, unde Oropius cultus petitus dicitur, Alcmaeonem cum Amphiarao cultum esse. Neque illud *ὑπάντασιν ἰόντι γὰς ὀμφαλὸν π. α.* ad Thebanam Alcmaeonis religionem deducere videtur, sed potius ad locum aliquem, ad quem poeta forte in itinere pervenerit. Taceo de aliis locis, ubi cum Amphiarao credas Alcmaeonem cultum esse, quo pertinet Harma Mycalessi et Harma in Parnethe Attico monte (v. Müller. l. c. p. 487.); in his enim Alcmaeon non potuit Pindaro vicinus esse. Num igitur Delphis, quo poeta profectus erat, vicinus Alcmaeoni factus est? Sane Alcmaeon Delphis statuum habuit, sed diu post Pindarum positam (Pausan. X, 10, 2.); neque huic interpretationi congruum est, quod obviam factus esse poetae Alcmaeon dicitur, nisi quis, quod cuidam placere video, in voce *ὑπάντασι* lusum poeticum quaesiverit. Quem qui statuerit, et verba *ὑπάντασιν ἰόντι γὰς ὀμφαλὸν παρ' αἰδιδίμων* de poetico itinere Delphos facto, carmine Pythio pangendo, intellexerit, in quo itinere, hoc est inter carmen faciendum, Alcmaeon poetae animo oblatus sit; insulsam me iudice sententiam Pindaro obtulerit eamque talem, ut ab audientium nemine percipi ac ne coniectando quidem reperiri potuerit. Quapropter Pindarum, ut poetae solebant, non curru Musarum sed vere Delphos profectum censeo ad ludos spectandos. Iam vero in eo itinere sive Thebis sive alio ex loco, ubi tum versatus est, Delphos facto poeta forte devenit ad Alcmaeonis statuum vel delubrum aliquod; cogitaveris de sepulcro eius, quod Psophide Arcadiae fuit (Pausan. VIII, 25, 4.). In eius vicinia habitaverit, fortasse in loco pecunias asservandas deposuerit; hinc illi Alcmaeon oblatus est proficiscenti, *ὑπάντασιν ἰόντι γὰς ὀμφαλὸν π. α.* illic illi *γέλτων* fuit et *κτεάνων φύλαξ*. Haec mea de hoc loco coniectura est; neque tamen nego, qui Alcmaeonem Thebis Pindari vicinum dixerit, non posse refutari: sed nostram quoque coniecturam non arbitror commodis argumentis convinci posse. Nam quod verba *γέλτων ὅτι μοι καὶ κτεάνων φύλαξ ἐμὸν* ante *ὑπάντασιν ἰόντι* posita sunt, inde in tali loco nemo collegerit Alcmaeonem iam, priusquam occurrisset poetae, huius vicinum fuisse et bonorum eius custodem. Lectionem *ὑπάντασιν ἰόντι* firmat Par. 2783. etsi habet *ὑπὲρ νησέ τ'*. Accingor nunc ad seqq. explicanda *Μαντευμάτων τ' ἐφάπατο συγγόνοισι τέχναις*. Ad quae ex prioribus repeto *μοι*, structura ita instituta: *καὶ μοι ἐφάπατο τέχναις μαντευμάτων συγγόνους*; dativus *τέχναις* enim pendet a verbo *ἐφάπασθαι* (v. ad Olymp. I, 67—87.): Dum vicinus est, mihi consulenti gratificans Alcmaeon attigit et exercuit vaticiniorum artes congenitas; quas quidem vulgo exercuisse non videtur, sed quae ipsi genere compete- bant ut Melampodidae. Melampodis enim filius est Mantius, huius Oicles, Oicles Amphiaras Alcmaeonis pater; Alcmaeone natus Clytius, a quo celebris apud Eleos gens vatum Clytiadae (Pausan. VI, 17, 4.). De quamquam autem re Pindarus Alcmaeonem consuluit? Hoc liceret ignorasse, nisi indagandum esset, cur de hac re poeta nunc potissimum diceret. Absona quippe huius vaticinii mentio foret, nisi id ad Aristomenem pertinuisset. Rem mihi ita fingo. Pindarus quum Delphos proficisceretur,

sciebat Aristomenem in Pythiis luctaturum esse: Aeginetis enim, ut tantus carminum numerus docet, poeta Thebanus imprimis coniunctus fuit, et maxime Midylidis, quibus etiam aliud carmen scripserat (Fragm. inc. 95.). Igitur Alcmaeonem forte oblatum de eventu luctae consuluit, simplici opinor neque admodum sollemni ratione, sed ex tempore, sortibus vel similiter. Poeta iam tum meminerat, quod de Alcmaeone apud Thebas dimicante pater prolocutus erat; igitur interrogavit, num quod de ipso Alcmaeone et Epigonis Amphiarus olim pronunciasset, parentum in illis virtutem spectari, idem nunc in Aristomenem esset casurum, ut hic maiorum, Theogneti et Clitomachi decora referret. Addixit oraculum; responsum probavit eventus: unde poeta Alcmaeonem coronis ornat, carmine celebrat. Sic quidem omnia ita ut debent connexa, apta, pulchra erunt. At quomodo, inquis, haec sic acta esse Aeginetae auditores potuerunt intelligere? Nempe Delphis Aristomeni et comitibus haec omnia poeta narraverat; hinc intelligebant, qui a poeta edocti erant; qui non intelligebant, edoceri a scientibus potuerunt.

Vs. 63—84. Si poeta, ut arbitror, in praegressis Alcmaeonem significavit esse Pythiam Aristomenis victoriam vaticinatum, recte nunc pergit: *Tu vero, Apollo, Pythone hoc ei summum donum dedisti, atque etiam prius in patria Aegina tuis in ludis victoriam quinquertii; idem propitius mea carmina respice et alias et nunc, quippe poetarum patronus et victoriae huius Pythiae, quam celebros auctor. Cuius decoris causa quae nunc commissatio instituitur, ei adstāt Iustitia Aeginetis cara, ut adeo insolens, iniquum et quod divinam ultionem excitet quidvis procul remotum sit; attamen deorum curam providam minimeque invidam vobis precor perpetuam.* Nam sine diis nulla certa felicitas; quodsi quis repente in magnam fortunam irreperit, vulgo apud stultos is putatur vitam sapienter instituisse firmiterque instruxisse et munivisse suis, ut censent, consiliis et conatibus: sed potius haec res non penes homines est; diis haec debentur, qui modo hunc modo illum evehunt vel deprimunt, fortunae fragilitatis admonentes. Deinde poeta non dicit quidem sed exemplis significat, Aristomeni fortunam sese iam benignam admodum praebuisse, quae eum praeter victorias, de quibus supra, Apollineis in ludis partas, et Megaris et Marathone et ter in Heraeis Aegineticis victorem praestiterit; postremo Pindarus vs. 85 sqq. ad Pythium redit decus. Hic loci tenor est, quem in nott. critt. cum Hermanno non satis distincte neque ab omni parte vere exposui, recte reprehendente Tafelio, in cuius interpretationem ut maxime inclino, ita exiguum quiddam ex priore, quae in nott. critt. proposita est, explicatione assumendum, et aliquid praeterea novi Tafelii sententiae addendum videtur. Etenim, ut paulo longius a verbis carminis discedam, poetae haec mens est: *Apollo tibi, Aristomenes, binas victorias dedit, Apollo mihi quoque colendus est: diis enim omnia debentur. Igitur licet nulla causa sit, cur de perpetuitate tuae felicitatis dubitem, quum nihil iniusti, quod ultorem deorum manum provocet, fortunae tuae admistum sit; tamen quod sine diis felicitas stabilis non est, deorum curam tibi expeto perpetuam (ἀφ' αὐτοῦ).* Etenim stultum est in felicitate breviter parta, ut tu brevi tempore tot victorias parasti puer, suis hoc consiliis, suis conatibus tribuere: eventuum sortes apud deos sunt, qui alios beatos reddunt, alios de magna fortuna deiiciunt. Tibi tamen, qui tot victoriis insignis es, dii sunt propitii. Nota vero, quidquid de deorum potentia dictum est, victoriarum in Apollineis ludis partarum mentioni annecti, quia in illis largiendis deus Apollo propitiam Aristomeni ostenderat potentiam. Vs. 67. Pythia victoria vocatur μέγιστον χαρμάτων, non absolute: maius est enim Olympia vicisse: sed inter ceteras Aristomenis victorias. Vs. 68. ἀρχαίαν Schneiderus Lex. Gr. ex usu recentiorum intelligit de grato,

quod quis cupide arripiat, cui sententiae substantivum δόσις magnopere convenit; Heynius vehementiam luctae spectari putabat; sed ad verum Tafelius deducit. Ἀρπαλία δόσις est donum, quod cito rapitur et conditur, non longum per tempus et diuturno labore acquiritur: quoniam tamen quod cito rapitur, cupide arripitur, cupide arrepti et grati notio simul comprehenditur. Idem vocis usus est Pyth. X, 62. Vs. 69. nota rariorem formam πεντάθλιον p. vulgari πένταθλον: eadem ex certa emendatione reposita est Isthm. I, 26. et ap. Sophocl. Electr. 691. πεντάθλια restitui vult Hermannus ad Hecub. p. 114. Idem quod hoc loco πεντάθλια p. πενταθλίου velle videtur, operarum est vitium in nott. critt. a me tacite correctum: voluit ille πενταθλίον, cum vulgo esset πενταεθλίον: quodsi πεντάθλια voluisset, debebat etiam ξύν postulare: quod non postulat. Nunc id moneo, quoniam istud vitium etiam in tertiam Heynii editionem propagatum video. Δόσις πενταθλίον est donum, quod dedit quinquertii ludus, victoria ex pentathlo. Ἑορταὶ ὑμαὶ sunt Apollinis Delphinia Aeginae celebrata, de quibus v. Müller. Aeginet. p. 140. 150. Ἱγναίς de Apollinis et Aeginetis in nott. critt. interpretatus sum; sed hanc rationem duram esse Tafelius notat; et hic quidem recte de Apolline et Diana accipit, quo ducit etiam Schol. Cf. ad Pyth. VII. extr. comment. De vs. 70 sqq. v. nott. critt. Τὴν ἀρμονίαν p. σοῦ ἀρμονίαν non habet offensionem, mirorque doctum virum, qui dativum apud Graecos genitivi loco poni negat: nam in hac re illustranda quibus exemplis in nott. critt. ad Olymp. II, 16. usus sum, ea omnia certissima sunt. Νίωμαί Schol. recte explicat ἐπύρχομαι. De voce ὅπιν v. nott. critt. p. 353. Mox iunge σοφὸς μετ' ἀφρόνων, hoc est ἐν ἀφροσιν, prudens apud eos, qui stulti sunt: stulti autem sunt illi πολλοί, qui de eo falso iudicant. Vs. 79. ad παρίσχει supple ταῦτα. Ad eundem vs. quae in nott. critt. p. 493 sq. de voce Τυφῶς dixi, noli ita intelligere, quasi priorem eius syllabam produci posse negem: quam constat ancipitem esse. Τερεθὲ βάλλων, ἀνέχων Pyth. II, 89. Ἰπὸ χειρῶν μέτρῳ καταβαίνει, sub manuum mensuram, sub mensuram manu divina definitam deprimit, ut ὑπ' αὐτῶν ποιεῖσθαι, hoc est ὑπ' αὐτόν. De ludis Megarensibus v. ad Olymp. VII, 77—87. de Μυραθονίᾳ ad Olymp. IX, 86—101. in altero loco pugil, in altero luctator memoratur, ut hoc loco de lucta dicitur. Schol. errat ubi de Panathenaeis cogitat. Mox ternae victoriae ad sola Heraea pertinent, qui fuit ἀγὼν ἐπιχώριος, non nunc Argivorum, ut Corsinus Diss. IV. post Nott. Gr. p. LXXVIII. censebat, sed Aeginetarum, qui Heraea s. Hecatombaea Argis traduxerant. Cf. Müller. Aeginet. p. 149.

Vs. 85—105. Ter Heraea vicisti, poeta dixerat. Sed in Pythiis, pergit, quattuor superasti pueros, quibus tristis et inglorius reditus factus est. At tu quoque victor noli nimium exsultare, ut solent, qui recenti decore ornati sunt, magna spe concepta altius evolare. Nam cito augetur felicitas, cito perit: vix dixeris, quid sit qui est, quid sit qui non est: adeo qui vivit similis ei, qui non vivit; repente enim ex vivente non vivit: umbrae somnium homo est. Divinitus tantum serenitas si affulserit, tum illustres et beati mortales; qua felicitate tu fruere. Aegina mater vero cum Iove et Aeaco Iovis Aeginaeque filio Aeacique filiis Peleo et Telamone et Pelida Achille, indigenis heroibus, suam hanc civitatem servet et beet. De quattuor pueris cf. Olymp. VIII, 67 sqq. ubi est: ὅς τυχὰ μὲν δαίμονος, ἀνυρίας δ' οὐκ ἀμπλακῶν ἐν τέτρασιν παλῶν ἀπεθήκατο γυίοις νόστον ἔχθιστον etc. quo loco apertum est victorem cum quattuor pueris luctatum esse, non tantum victorem fuisse post quattuor luctatores, quorum unum et alterum vicisset. Idem nostro quoque loco conspicitur, ubi victor dicitur in quattuor pueros irruisse; igitur cum quattuor omnibus dimicavit. Annoto hoc ob Heynium, qui nostri loci interpretationem aliter instituit atque Olymp. VIII. Nam ad Olymp. VIII. scri-

bit: „Erant scilicet duo paria, quibus successit ipse *ἑφείδρος*;” sed nostro loco dicit: „Ex aliis locis forte alia colligas, ex hoc ita rem constitues: quattuor erant paria luctatorum; supererant ex iis quattuor victores; cum his *ἑφείδρος* coniungi debuit, iisque uno post alterum prostratis victor evasit.” Vides quid intersit; nam ex priorie explicatione victor tantum cum duorum parium victoribus duobus luctatus dicitur, ex altera cum quattuor parium victoribus quattuor: quum tamen uterque locus ita similis sit, ut quod de uno dixeris, de altero non dici non possit. Itaque quum verior ea ratio sit, victorem ipsum cum quattuor pueris luctatum esse, ad Olymp. VIII, p. 185. quattuor luctantium paria intelligi debuisse dixi, non duo; id quod nostro hoc Pythiorum loco Heynius ipse recte statuebat. Superest in hac re aliud, quod quoniam in hanc quaestionem incidimus, non relinquemus intactum. Etenim Schol. h. l. quattuor ab Aristomene pueros victos esse ait *ὡς ἀνευ κλήρου τέσσαρας παῖδας προκαλεσαμένου καὶ νικῆσαντος*. Sed hoc licuisse nemo, quantum scio, tradidit, neque omnino verisimile est. Si plures luctatores vel pugiles vel pancratiastae nomen professi erant, sorte componebantur paria; quodsi impar eorum, qui certaturi erant, numerus reperiebatur, cui sors nullum dederat adversarium, is *ἑφείδρος* supererat. Sortis hanc rationem accurate exponit Lucianus Hermotimo c. 40. cuius verba maximam partem ad Nem. VI, 47 sqq. adscripsit Dissenius noster; quapropter tantum ea addam, quae ille pro instituti ratione omisit, ut etiam de *ἑφείδρω* constet. Post ea igitur, quae de paribus dicta sunt, pergit Lucianus: *οὕτω μὲν γὰρ, ἣν ἀρτίως ὥσιν οἱ ἀγωνισταί, ὅσον ὅτι ἢ τέσσαρες ἢ δωδεκά. ἣν δὲ περιττοί, πέντε, ἑπτὰ, ἑννέα, γράμμα τι περιττὸν ἐν κλήρῳ ἐγγράφει συμβάλλεται αὐτοῖς ἀντίγραφον ἄλλο οὐκ ἔχον· ὃς δ' ἂν τοῦτο ἀνασπᾷ, ἑφείδρῳ περιμένων ἕστ' ἂν ἐκείνοι ἀγωνίσανται· οὐ γὰρ ἔχει τὸ ἀντίγραμμά, καὶ ἔστι τοῦτο οὐ μικρὰ εὐτυχία τοῦ ἀθλητοῦ, τὸ μέλλειν ἀκμήναι τοῖς νεκμηκόσι συμπεσείσθαι*. In quo nota *ἑφείδρω* tribui quiddam commodi, ad quod respicere Pausanias putatur VI, 1, 1. his verbis: *ἐπιστάμενος ὅσοι τῷ παραλόγῳ τοῦ κλήρου καὶ οὐχ ὑπὸ ἰσχύος ἀνέλιοντο ἤδη τὸν κότινον*: sed haec etiam ad alia referri possunt, ut si cui magis robusto et exercitato sorte imbecillior oblatus fuerit. Adde de *ἑφείδρω* locum quamvis parum disertum Schol. Sophocl. Ai. 614. His praemissis videamus quomodo quis quaternos deinceps luctatores vincere potuerit. Primum enim possunt quattuor omnino paria sine *ἑφείδρω* constitui. Sed hoc si posueris, res non videtur expediri posse. Nam ex quattuor paribus dimicantibus quattuor procedent victores: ii igitur denuo componendi erunt, ut ex duobus paribus duo procedant victores, et duo hi victores postremo loco componendi erunt, ut unus victor evadat; nam ad unum par omnes reduci debebant, ut ultimus victor certaret cum eo, quem Pausanias VI, 10, 1. vocat *τὸν λειπόμενον ἐκ τῶν ἀνταγωνιζομένων*, hoc est cum eo, qui ex certantibus superasset nondum victus. Certe primi paris victorem cum victore secundi paris certasse, et victorem huius certaminis deinceps cum victore tertii paris, item huius luctae victorem cum victore quarti paris, mihi prorsus non probabile videtur: quamquam enim ita statuentes nonnullos video, tamen nimis iniqua iis, qui in prioribus paribus sorte constituti fuerint, haec videtur dispositio, quae tum tantum videtur admittenda fuisse, ubi numerus parium impar erat, ut trium parium. Itaque quod Heynius statuit, mihi quoque tum hoc loco statuendum videtur tum supra Olymp. VIII. visum est, quattuor in his duobus certaminibus paria et praeterea *ἑφείδρον* fuisse; ubi enim esset *ἑφείδρος*, in iis certaminibus, etiamsi quattuor essent paria, probabile est non denuo duo ex quattuor victoribus paria commissa, sed quattuor victores cum *ἑφείδρω*, nisi prius vinceretur, ex ordine singulos commissos esse, ne victoria illi labore ni-

mium levi constaret, neve nimium diu *ἔφεδρος* differretur. Dices huic sententiae obesse, quod *ἐφείδω* melior fortuna sorte contigisse dicatur. Sed in hoc non est quod haereas. Nam si quaesiveris, quanam certaminis potissima pars fuerit, facile intelligitur primam congressionem parium integris viribus accedentium fuisse longe gravissimam: in hac enim utrique maxime valebant et per longissimum tempus alter alteri resistere poterant: hac maxime defatigabantur et frangebantur. Sed in prima hac congressione sola illa paria certabant: *ἔφεδρος* huius immunis erat. Hic igitur ubi cum primo victore congrediebatur, hunc fractum labore facile vincere poterat, eaque victoria, ut consentaneum est, non defatigabatur tantum, quantum secundus victor prima congressione fatigatus erat: itaque etiam secundum victorem vincere facilius poterat. Quodsi tertius iam illi victor aggrediendus erat, concedamus *ἐφείδω* iam ita fractum fuisse ut illos, qui prima congressione certaverant: sed hoc tamen commodum usus erat, ut in prioribus vincendis minore labore constitisset victoria; in reliquis autem commissionibus non maius ceteris quam *ἐφείδω* commodum obtingebat. Quod sane haud spernendum erat. Iam vero ipsa ea, quam posui, sententia firmari videtur verbis Aeschyli Choeph. 856. *τοιάνδε πάλην μόνος ὦν ἐφείδρος δισσοῖς μέλλει θεῖος Ὀρέστης ἀψεν*: quo loco edocemur, *ἐφείδω* certe cum duobus deinceps aliquando dimicasse, nempe cum victoribus duorum parium, ita ut hi duo victores non inter se certaverint, sed cum *ἐφείδω*. Idem etiam in tribus paribus et *ἐφείδω* Barthelemyum statuentem video Anachars. T. III. p. 404 sq. ed. German. Et cum pluribus *ἐφείδω* certandum fuisse, ipse Lucianus docet plurali *τοῖς κακμηκόσιν* utens. Attamen, ut alia minus probabilia omittam, tertia superest ratio, qua quis, etiamsi *ἔφεδρος* non fuerit, quattuor potuerit pueros vincere: quippe si sex ab initio paria erant. Tum enim prima congressione sex illa paria certabant, et sex evadebant victores: deinde sex victores in tria componebantur paria et secunda commissione tres prodibant victores: tertia commissione primi ex tribus paris victor compositus fuerit cum victore secundi paris: quarta tandem congressione tertiae commissionis victor cum victore tertii paris, qui ex secunda commissione solus iam supererat, componebatur. Quapropter si quis in quattuor his commissionibus usque ad finem victor permanserat, iam is quattuor pueros proiecerat. Sed haec tertia ratio mihi non probatur. Nam etsi in hoc parium numero quattuor tantum pueros proiecit is qui victor evasit, sex tamen paria fuerunt; quod Pindarum vix putaverim non dicturum fuisse, si sex fuissent. Utroque enim loco quattuor deictos pueros esse significavit, ut insigniore victorem laude mactaret: quodsi sex paria fuissent, hoc tam insigne vix videtur reticendum fuisse. Itaque in secunda ratione acquiesco, ex qua *ἔφεδρος* affuisse statuitur. Hactenus de quattuor pueris: nunc transeo ad reliqua. *Ὅμως*, ut tibi; *κρίθη*, non ab iudicibus, sed opinor certamine, *κρίσει ἀέθλων*. Mox *ἀμφί* adverbium est: Nec risus dulcis excitavit circa eos gratiam et hilaritatem, quum ad matrem venissent pueri: nam ad *ᾠρῶσιν* non *τοῖς* ex prioribus repetendum est, sed structuram mutatam esse vel genitivus *μολόντων* docet. Seqq. victoris opponuntur pompae: Victi non ut victor in pompa incedunt via urbis maxime conspicua, sed per angustas trepidant inimicorum occursum suspecto animo devitantes. Hoc est *ἐχθρῶν ἀπώροισι*. *Νέον καλόν*, recens decus, ut Pyth. VII, 18. *νία εὐπραγία*, et supra vs. 34. *νεώτατον καλῶν*. Quod qui nactus fuerit, animum attollit virtutum alis sublatus, *πέταται ὑποπτέροις ἀνορέαις*, idque quod ob florentes res magnam de se spem concepit, *ἐκ μεγάλης ἐλπίδος ἐπὶ ἀβρότητος*, ex magna spe florenti statu subnixi. Nempe maiora appetit ex magna illa spe: Aristomenes credo Olympicam cupiebat victoriam; poeta vero anxius est ne ille ausis excidat, ideoque com-

mode de fortunae fragilitate admonet, quae insuper nupera Midylidarum calamitate comprobata erat (v. ad vs. 40 sqq.): unde tam diserte et tam lugubri sententia de imbecillitate generis humani loquitur. Nova decora eum appetere, qui recenti bono auctus sit, his significatur verbis: ἔχων κρέσσονα πλούτου μέριμναν. Μέριμνα est studium gloriae futura victoria parandae, ut Olymp. I, 108. quae notio etiam Olymp. II, 60. continetur generaliori significatione, ex qua est studium gloriae ex magnis rebus quibusvis; aliqua ex parte etiam Fragm. inc. 147. comparari potest: νέων δὲ μέριμναι σὺν πόνοις εἰλισσόμεναι δόξαν εὐρύκωντι. Haec igitur μέριμνα dicitur κρέσσων πλούτου: nam haec iungenda sunt, non μέριμναν πλούτου. Sed μέριμνα κρέσσων πλούτου varie explicari potest. Primum si κρέσσων dices esse praestans s. praestantior, erit aut studium gloriae praestantius quam divitiae, quod ieiunum videtur et nimium vulgare; aut studium gloriae praestans studio opum, μέριμνα κρέσσων πλούτου, ut Olymp. I, 7. ἀγῶνα φέρτερον Ὀλυμπίας p. ἀγῶνος Ὀλυμπίας. Sed selectius et Pindari ingenio magis congruum est, ut κρέσσων explicetur vincens, superior, veluti in certamine. „Qui recenti ornatus decore est, is magna elatus spe semper maiora appetit habetque studium et curam amplioris gloriae divitias vincentem, ita ut ille opes, quibus tamen homines maxime ducuntur, posthabeat neque acquirendis incumbat, sed ipsas potius in gloriam parandam eroget.” Quod faciunt omnes, qui sacris ludis operam dant, non soli qui curulibus ludis student: omnes enim nihil lucrantur, sed operae liberali otium impendunt; in itinera, in diuturnam apud peregrinos commorationem, in corporis exercitationem, in victum curatissimum et praeceptores, postremo in sacrificia, poetas, musicos, choreutas pompaeque apparatus, haud raro etiam in donaria dedicanda sumptus faciunt. Idem est Nem. IX, 32. κτεάνων ψυχὰς ἔχοντες κρέσσονας ἄνδρες. Cf. etiam Pyth. IX, 32. μόχθου καθύπερθε νεῖανις ἦτορ ἔχουσα. Postremo conferri meretur locus de familia pancratiasticis ludis dedita Isthm. IV, 64. οἷδ' ὅπως δαπάναι ἐλπίδων, ἔκνισ' ὄπιν. Hominum felicitatem afflictere dicitur ἀπότροπος γνῶμη, hoc est ἐχθρά, aversum et insensum consilium, quippe eius cuius est de talibus rebus statuere, Fortunae, Fati, Dei. Mox σκιάς ὄναρ ἄνθρωπος scripsi ex Plutarcho et Schol. Nem. accedit Eustathius ad Iliad. I, p. 757. 32. ubi Πινδαρικὸν ῥητὸν vocatur Σκιάς ὄναρ ἄνθρωπος. Sophocleus quidem Scholiasta ad Aiacem ἄνθρωποι habet; quod translatum inde etiam in Scholia ad Oed. R. 1178. Dictionem invertit Damascius ap. Suid. v. σκιά ὄνελων (et ap. Schol. Ven. Iliad. ε, 449. qui paulo aliter profert): ὅταν ἀντὶ πραγμάτων γενημμένων εἰδῶλα ἅττα συγγραφώμεθα, σκιάν ὄνελων κατὰ Πινδαρον. Aegina heroina mater Aeginetarum est. Ἐλευθέρω στόλῳ κόμιζε, deduc. et serva Aeginetas cursu libero, cursum civitatis liberum porro iis praesta; dictio de maritimis maxime rebus, quibus Aeginetae studebant, desumpta est, licet στόλος etiam de terrestri itinere dicatur. Lectionem καγαθῶ Pal. C. firmat scripturā καὶ ἀγαθῶ.

P Y T H. IX.

Telesicrates Cyrenaeus Carneadae f. (vs. 73.) Pythia vicerat armato cursu, qui Pythiis additus erat Pyth. 23. (Pausan. X, 7, 3.): hinc *χάλκασπις* dicitur. Victoria contigit Pyth. 28. Olymp. 75, 3. Idem stadio Pythia vicit Pyth. 30. Olymp. 77, 3. Utriusque victoriae mentio est ap. Schol. princ. sed posteriorem Pindarus non memorat. De aliis eiusdem victoriis dixit poeta vs. 83 sqq. et celebrem Telesicratem status fecit Delphis posita (v. Schol.). Victor, quo tempore Pindarus hanc odam scribebat, nondum Cyrenas redux factus erat, quod docet formula vs. 76. *ἄ (Κυρήνη) νιν εὐφρων δέξεται*: pompae Cyrenis ducendae scriptum carmen esse nusquam significatur: *πόλιν τάνδε* vs. 79. de ea urbe, de qua agitur, non de ea, ubi chorus praesens canat, intelligendum. Nec Cyrenis cantatum carmen esse ex *αὐτῶν* vs. 96. mentione colligi potest: nam etiam Delphis et in itinere Telesicrati aliquot affuisse populares pompam comitantes vix dubitem. Sed ne Pythiae quidem commissationi carmen inseruisse videtur. Omnino ubi cantatum sit, non licet accurate definire; fortasse tamen Thebis in commissatione cantatum est, de quo v. ad vs. 79 sqq. Oda tribus potissimum partibus constat. Prima usque ad vs. 78. patriam victoris illustrat, Cyrenae nymphae et Apollinis amores persequens; quo nihil aptius in carmine Pythiam victoriam canente, quae ab Apolline sit Cyrenis data. Altera usque ad vs. 107. varias complectitur res, quarum nexum in notis examino. Tertia in splendido Telesicratis genere versatur, quod deducebatur ab Alexidamo, magno et ipso cursore, qui hac arte Antaei Irasorum regis filiam erat uxorem nactus. Igitur quum etiam Alexidamus cursu excelluerit, aptissima etiam ex hac parte huius rei mentio est. Plura non opus praemonere; simplex enim maxima ex parte carminis adornatio est, quippe in narratione potissimum versantis: quapropter etiam metrum tranquillius, aut Dorium aut Dorio proximum poeta elegit. Nam Dorium vel simile Dorio metrum narrationi lyricae imprimis aptum merito habitum est: quod comprobatur comparatione plurium carminum, quibus longiores narrationes intextae sunt, ut Olymp. III. VI. VII. Pyth. III. IV. ne alia afferam.

Vs. 1 — 26. *Canam Telesicratem, Cyrenae decus, quam olim ex Pelio raptam Apollo in Libyam transtulit, ubi eos excepit Venus, amabilemque eorum nuptiis verecundiam addidit, Apollinis inquam et Cyrenae Hypsei gnatae, quem Peneo genuerat Creusa Nais Terrae filia. Sed ab Hypseo educata Cyrena mulierum et negotia et oblectationes aspernata venationi operam dedit, bestiis necandis securitatem paternis praestans gregibus primoque mane surgens, ut venatum iret. Χάλκασπις est Telesicrates, quod in armato cursu clypeum habent cursores δραμόντες ἀσπίσιν ὁμοῦ, ut ait Pausan. V, 8, 3; cf. eundem V, 12, 7. et Pindar. Isthm. I, 23. Σὺν Χαρίτισται, Gratiis propitiis; cf. Nem. IX, 54. X, 38. V, 54. Isthm. IV, 24. Διῶξιππος Κυρήνη proprio ob equestria Cyrenaeorum studia; venatrici tamen nymphae epitheton optime attemperatur. Fabulam de Cyrena nympha universam persequitur Müllerus Orchom. p. 346 sqq. Currum, de quo Pindarus, cynos vexisse Veneris aves, tradiderat Pherecydes; v. Fragm. p. 160 sq. Libyam tertiam terrae radicem poeta dicit, quod tres statuebat continentes, Asiam, Europam, Libyam: cf. Herodot. IV, 42 sqq. *Εὐήρατον* et *θάλλοισαν* refer ad *ῥίζαν*.*

VOL. II. P. II.

41

De vs. 11. cf. nott. critt. p. 370. Aliter explicat Döderlin. Act. phil. Monac. T. I. F. I. p. 50. construens ὑπέδεικτο ὀχίων, ex curru suscepit: quod mihi nondum persuasi. Ἰστίων παλιμβάμους ὁδοῦς recte Schol. de mulieribus instrumentum textorium ambien-
tibus explicat; cf. Etym. M. p. 367. 47. et Eustath. ad Iliad. α, p. 31. Οἰκίριαι, οἰ-
κούριαι ἐταίριαι, puellae non ut Schol. arbitratur, nuptae, sed innuptae sodales, quae
domi manent, non ut Cyrena venatum eunt: cum iis non vult usitata domi convivia
habere, in quibus solita puellis oblectatione fruatur. Ultima sic construe: τὸν δὲ
σύγκοιτον γλυκὺν ὕπνον πρὸς αὐτὴν ῥέποντα ἀναλίσκοισα παῦρον ἐπὶ γλεφάροις, somnum
vero ad matutinum tempus vergentem, qui solet dulcis concubitor esse, rarum nec multum
impedens palpebris, id est, somnum non in auroram extrahens.

Vs. 27—67. Cyrenam igitur quum aliquando Apollo cum leone colluctantem con-
spexisset, Chironem quae ea esset, rogavit, numque eius amore frui liceret; Centaurus
autem respondit, primos amplexus et deos et homines tegere; itaque haud recte nunc Apol-
linem de hac re cum ipso colloqui; neque omnino Apollinem alius debere sententiam quae-
rere; videntem hoc deum facere, quippe qui omnia sciat; si tamen sese aemulari sum-
mum ad matutinum tempus vergentem, qui solet dulcis concubitor esse, futura edicere: Apollinem
enim maritum illam in Libyam translaturum, ubi Libya heroina terram ei regendam esset
traditura; Cyrenam autem Aristaeum enixuram. Sic ἔρατὰν αἰδῶ (vs. 12.) nuptiis affuisse
docetur. Narrationem de leone ad Thessaliam referunt Pindarus et Callimachus l. c.
ap. Schol. alii rem in Libya factam tradunt; v. Schol. Apollon. II, 498. Nempe utro-
que loco ponitur Eurypylus, cuius greges ille leo vastabat, et Thessalicae Libycaeque
res in hac de Cyrene fabula varie omnino commistae videntur, quod Cyrenarum con-
ditores Minyae ab initio fuerunt Thessalicae originis. Vs. 30. obscurum est ἐκ μεγά-
ρων: mihi Apollinis aedes Delphica intelligenda videtur, ubi etsi tum Apollo versari
dicitur, tamen simul in Thessalia degentem Chironem alloquitur, quippe praesens ubi-
cunque: qui Delphis audit quae in Thessalia geruntur (Pyth. III, 27.), idem Chiro-
nem in Thessalia versantem alloqui ex Delphica aede potest. Vs. 32. construe:
ἐπάγει κεφαλῇ νεῖκος, φιλοτιμίαν, contentionem adducit capiti. Vs. 38. noli premere par-
ticulam ἦ, quae sequentis prioribus adiungit non ut opposita sed ut explicantia et
praegressam sententiam amplificantia. Μελιηδέα ποτὶν ἐκ λεχέων κείραι est δρέπειν
καρπὸν, ἄνθος Ἡβης, ὥρας, ἐκ συνουσίας τῆς Κυρήνης, ex amplexu eius carpere fructum
virginalis maturitatis, hoc est Veneris voluptatem; cf. vs. 113 sqq. Vs. 40 sqq. ex
quo loco nonnulla recitat Hermias in Plat. Phaedr. p. 69. sententia haec est: *Clan-*
destina persuasione et artibus amatorii perficitur et quasi aperitur primi amplexus facul-
tas, qui fugit lucem publicam hominum nec quasi edicto nuncupatur. Duae res igitur his
continentur: et tegendos primos amplexus esse, et persuasionem perficiendos, contra
quam Apollo dixerat κλυτὰν χεῖρα οἱ προσεγγεῖν vs. 37. quo vis designatur. Schnei-
derus annotat: „Suada et hic et Pyth. IV, 219. Veneris ministra est. Amorem quo-
que eadem translatione clavigerum fingunt veteres, ut in gemma ap. Winckelmann.
Mon. ined. Vol. II. p. 40. Eurip. Hippol. 538. Ἐρωτα δὲ τὸν εὐράνιον ἄνδρῶν, τὸν
ταῖς Ἀφροδίτας φιλάτων θαλάμων κληδούχον.” Suadela Venusque iungitur etiam Ho-
ratio Epist. I, 6, 38: Πειθῶ cum Ἀφροδίτῃ Πανδήμῳ coli iussit Theseus (Pausan. I,
22, 3.), et Veneris statuæ vicina Athenis Suadae statuæ fuit (ib. I, 43, 6.); Πειθῶ
Veneris adstans ipsis nominibus adscriptis repraesentatur in vase fictili Attico nuptias
Pelei et Thetidis ostendente, apud Ed. Clarkium, edito in Walpolii opere *Travels in*
various countries of the East p. 410. Veneremque modo natam Suada coronabat in
throno Iovis Olympii (Pausan. V, 11, 3.). In rebus ad Venerem pertinentibus Sua-

dae mentionem habes etiam ap. Aeschyl. Suppl. 1403. Πειθὼ adest Theoxeno puero pulcherrimo ap. Pind. Scol. eidem meretriculae dicuntur Πειθοῦς ἀμφίπολοι Scol. Fragm. 1. Sed verba Pindari hoc loco ambigua sunt; aut enim κλαῖδες Πειθοῦς sunt claves, quibus persuasio aperitur, aut quas Suada tenet; rursumque φιλοτάτων aut a voce κλαῖδες aut a voce Πειθοῦς suspendi potest. Si κλαῖδας Πειθοῦς claves dices, quibus aperitur persuasio, φιλοτάτων debet a voce Πειθοῦς pendere; sin illa verba explicabis *claves, quas tenet Suada*, aut a voce Πειθοῦς aut a voce κλαῖδες pendere potest genitivus φιλοτάτων: mihi ipse ordo verborum hanc constructionem suadet, ut iungantur κλαῖδες Πειθοῦς et a voce Πειθοῦς pendeat alter genitivus φιλοτάτων. Πειθὼ φιλοτάτων est *Suada amores concilians*; κλαῖδες Πειθοῦς sunt *claves Suadae amores conciliantis*, non quibus aperiatur persuasio, sed *quas tenet Suada*: ut adeo Suada amorum conciliatrik suis clavibus aperiat amplexum, Veneris cubiculo praefecta, ut alibi Amor. Illae vero claves clandestinae sunt, hoc est, *clandestina debet amoris persuasio esse*. Ἀμφανδὼν, palam et aliis consciis; sic de nuptiis legitimis ἀναφανδὼν ὀπυῖεν Iliad. π, 178. oppositum τῷ κρύβδην, ut Odys. λ, 454. ε, 330. τ, 299. Vs. 42. iunctim scribe τοπρωτον. Iam vs. 43 sqq. hoc sibi Chiro vult: „Quum nec dii neque homines palam facere suos amores soleant, nec vi utendum sit, miror te de ea me re interrogare atque adeo de manu inferenda dixisse; magis miror etiam de virginis loco et parentibus te me consulere, qui omnia scias.” Ita in verbis καὶ γὰρ σὲ τὸν οὐ θεμῖδὸν ψεύδει θιγῖν duplex inest reprehensio: altera quod Apollo Chironem consulat de concubitu, qui celandus sit, et de vi molienda; altera quod res sciscitetur, quas ipse optime norit: sed quoniam prior iam vs. 40—42. occupata erat, alteram tantum Chiro accuratius persequitur vs. 44 sqq. Sic prioribus recte connexa sunt verba καὶ γὰρ σὲ etc. Edico tibi concubitum persuasione perficiendum et celandum esse; tu namque haud recte dicis, sed nunc peccas, quod de illa re me consulis, nec de persuadendo te cogitare simulas sed de vi: tu inquam, qui tamen veracissimus es, male et hoc quaeris et cetera, quae ipse scis; quod non pro tua sinceritate facis, ficta me oratione deludens. De voce παρφαμέν v. ad Olymp. VII, 54 sqq. Chiro tamen excusat Apollinis fallacias: ἔτραπε μέλιχος ὄργᾳ, induxit te come ingenium; comitatis enim hoc est, quod ea ex Chirone quaerit: comis autem mitisque deus Apollo. Itaque Chiro non increpat Apollinem, sed iucunde cum eo agit, simul autem eius a sese arrogantiae crimen defendit, ut sibi ipso Apolline sapientior videatur. Οὐ θεμῖδὸν ψεύδει θιγῖν non ad aliud refertur nisi Apollinem nec fallere nec falli; cf. Pyth. III, 29. Aeschyl. Prometh. 1032. et ap. Plat. Rep. II, p. 383. B. Platonemque ipsum Apol. Socr. p. 21. B. ne plura. Ille autem dativus ψεύδει regitur a verbo θιγῖν; v. ad Olymp. I, 67 sq. De vs. 49. cf. ad Pyth. VI, 10—14. Ad rem Heynius bene contulit verba oraculi ap. Herodot. I, 47. ὁλὰ ἐγὼ ψάμμου τ' ἀριθμὸν καὶ μέτρα θαλάσσης. Vs. 55. Λίδς κῆπον bene illustrat Schol. Vs. 56. λαὸς γασσιώτας sunt Theraei. Ὀχθος ἀμφίπεδος, collis Cyrenaeus campo cinctus; cf. ad Pyth. IV, 1 sqq. Vs. 57. νῦν opponitur postero tempori, quo Theraea colonia condita est. Vs. 58. Libyae reginae tribuitur regia auro ornata, ut vs. 70. θαλαμος πολύχρυσος, utrumque propter opulentiam, maxime ex mercatura, de qua dixit Thrige. Δωρήσεται Λιβύῃ τῇ Κυρήνῃ ἄλσαν χρὸνός ὥστε συντάλειν αὐτῇ, ut cum ipsa unā eam gubernet et augeat Cyrene, ἔννομον, legitimam, rite ei tributam, ut ius illi in ea sit. Οὐτ' ἀγνώτα θηρών, neque ignaram ferarum, ut adeo venationibus suetis indulgere Cyrene queat. Mercurius Aristaeum nutricibus affert, quippe deorum minister, isque etiam Cyrenaeorum haud dubie religionum particeps: certe in Thera cultum esse inscriptio quaedam inedita docet. Similiter in signo Olympiae posito et in

alio Spartae collocato Mercurius Bacchum parvulum portat (Pausan. V, 17, 1. III, 11. extr.), quippe quem ad Inonem detulerit (Apollod. III, 4.). Telluri traditur infans, quia Tellus mater est Creusae, quae Hypseum genuit Cyrenes patrem. Horis Aristaeum apportari ob inventa plurima, lactis coagulationem, mellificationem, olei confectionem, lanae tractandae opus, medicinam, vaticinium, scite notat Gedikius comparans Olymp. XIII, 17. Neque omittendum Etesias eum advocasse aestatis temperamentum (Schol. Apollon. II, 498.); et ceterae quoque eius artes ad dona naturae et tempestatum et iustam rerum temperationem pertinent: quae omnia Horis debentur. Cf. de Aristaeo intt. Virg. Ge. IV. Vs. 64. scribe *αὐταῖς*, ut diserte Pal. C. Mox construe: *Θήσονται νιν Ήνα καὶ Ἀπόλλων*, efficient eum Iovem et Apollinem, efficient numen hominibus praesentissimum et ovium custodem. *Ἀνδράσι φίλοις χάριμα ἄχριστον*, maxime praesens numen et bonum viris ab eo dilectis. Dum autem Horae et Tellus efficiunt, ut Iuppiter et Apollo sit hominibusque et ovibus propitius, simul eum praestant nominibus apud alios Agrei et Nomii, apud alios Aristaei vocandum. *Καλεῖν*, pro quo usus Graecus etiam *καλεῖσθαι* ferebat, absolute positum est, quasi sit *ὀνόματι τοῖς μὲν Ἀγρεῖα καὶ Νόμιον, τοῖς δὲ Ἀρισταίων*. *Τοῖς* est ab aliis, apud alios: vel talia annotare interpretum imperitia cogit. Tria vero illa nomina Aristaeo propria esse docent Diodorus IV, 81. Apollon. Rhod. II, 509. Nonnus Dionys. V, 215. Iuppiter et Apollo factus dicitur, quod divinos honores habuit, *ἰσοθέους τιμάς* (Diod. l. c.): quippe est *Ζεὺς Ἀριστοῦ* s. *Ἀρισταῖος, Ἀπόλλων Ἀγρεὺς καὶ Νόμιος*, hoc ob pecudes. Cf. Müller. Orchom. p. 348. qui pro ingenii perspicacitate recte notat deum Aristaeum antiquiorem esse matre sua. Schol. Apollon. II, 494. *καὶ κατακαλεσάμενος τοὺς ἐφησίους Ζεὺς Ἀρισταῖος ἐκλήθη καὶ Ἀπόλλων Ἀγρεὺς καὶ Νόμιος*. Pro Iove cultus est apud Arcades, ut docet Serv. ad Virg. Ge. I, 14. Apollinem Agreum habes ap. Aeschyl. in Plutarch. Amator. c. 14. Agraeum ap. Pausan. I, 41, 4. Nomius Apollo passim occurrit, etiam ap. Schol. Pind. Nem. V, 42. ubi nomen *gregum custodem* significans ad nomos musicos transfertur: et utrumque sane in eo nomine quaesivere veteres. Sed etiam Iuppiter Agreus a Schneidero annotatur ex nummo Corcyraeo ap. Pellerin. T. III. p. 57. Ceterum cultus Aristaei ex Arcadia, Thessalia, Boeotia progressus ab Arcadibus in Ceum insulam, a Minyis Cyrenas translatus est.

Vs. 68 — 78. His ipsis, quae locutus erat, verbis Chiro impulit deum ad nuptias perficiendas, quae eodem die in Libya factae sunt; ibi vero pulcherrimam Cyrenarum urbem ipsa regit et celeberrimam ludis. Atque etiam nunc Pythiâ victoriâ dominam condecoravit Telesicrates, Cyrenam heroinam illustrans, quae eum propitia recipiet gloriam patriae reportantem. *Γάμου τελευτὰν κραίνειν*, ut ap. Aeschyl. Agam. 739. *παρακλίνουσ' ἐπέκρανιν γάμου πικρὰς τελευτάς*. Vs. 69. ἤδη pertinet ad *ἐπειγομένων*: ubi iam festinant dii, hoc est, quando iam eo est perventum, ut festinare incipiant. Vs. 70. construe: *ἅμαρ κείνο διαίτας κείνο*, id is dies perfecit. *Κλεινὰν αἰθλοῖς* Cyrenes urbem vocat partim ob ludos domesticos partim ob victorias ex peregrinis ludis. Ita aditus paratur ad Telesicratis victoriam celebrandam. *Carneadis* nomen nota esse Cyrenaicum; quod recurrit in philosopho, qui tamen certam ob causam hoc nomine appellatus dicitur. Vs. 75. *ἀνέρονα* maxime ad vocem praeconis refer, coll. Olymp. V, 8. Vs. 77. laudis causa immiscetur Cyrenas esse *καλλιγύναικας*, epitheto ex poetis noto de aliis quidem civitatibus. Et Sparta maxime, Cyrenarum avia, mulierum pulchritudine clara habebatur: neque tamen ideo potissimum hoc epitheto ornantur Cyrenae, sed quod res vera erat. Non improbabile quidem dixerim ex Spartana origine aliquid etiam in Cyrenaicis mulieres pulchritudinis manasse; nec tamen negaverim simili

pulchritudine gavisam esse eam mulierum gentem Cyrenaicam, quae Libycâ esset origine: simili dixi, hoc est virili et athletica. Nam Libycae virgines ut Spartanæ corporis exercitationibus operam dabant (v. ad vs. 100.): denique talis ipsa Cyrena heroina est, venationi dedita et ab omni molliore cultu aliena (vs. 4—33.). Ea ipsa mulier, a qua Telesicrates genus repetebat, Libyca καλλικομος paulo post vocatur vs. 110. eique vs. 112. tribuitur θαντὸν ἔδος. Neque omittendum Libyes virginalem pulchritudinem praerogativa insigni auxisse (Herodot. IV, 180.). Postremo quaesiveris cur hanc Cyrenarum laudem, esse eas καλλιύαινας, aliis Pindarus hoc loco praetulerit. Quodsi dixeris, epitheton hoc esse ornata neque singularem subesse rationem, ferri haec sententia poterit; attamen plura conveniunt, quae mihi illud ipsum vocabulum de industria delectum esse suadeant: nec Pindarum epithetis promiscue sed acri cum iudicio usum esse plurima docent exempla. Hoc quippe loco id imprimis aptum fuit, quod in mulierum potissimum mentione facienda carmen versatur: dictum enim de Cyrena heroina est, dicitur de Antaei filia pulcherrima: dictum etiam vs. 100 sqq. de virginibus mulieribusque Telesicratem admiratis.

Vs. 79—107. Telesicratis victoriâ nominatâ pergitur: Magnae autem virtutes, quales tuae sunt, largam quidem carminum materiam praebent; sed si magnas res paucis in luce posueris, oblectamentum hoc prudentibus et pulcherrimum acroama. Igitur modus tenendus et observanda opportunitas, quae optima est; ea vero ipsa postulat, ut breves simus, quia opportunitas brevis est, καιρὸς ὄψς, ut ait Hippocrates. Etiam Iolaus olim Thebanis observatae opportunitatis brevis specimen edidit, qui ad hoc tantum rediit, ut Eurystheum occideret, re peracta statim sepulcro avi conditus est Amphitruonis Argolide relictâ Thebas olim habitans: ex quo et Iove prudens Alcmena genuerat Iphiclem Iolai patrem et Herculem. Hos vero stultus fuerit qui non cecinerit eorumque nutrices Dircaeas undas: ego vero illos ex voto celebrabo, beneficio ab iis auctus. Ut autem nunc felix fui in re ad victoriam Telesicratis pertinente, ex voto illo, cuius particeps factus sum, ita utinam ne deficiat Gratiarum lumen, quibus debentur victoriae, quas ego cano. Quod lumen nunc quidem praesto est. Aeginae enim eundem vicisse dico et Megaris, et hic quidem ter, laudes sibi parantem, quas ne inimicus quidem secundum Nerei dictum detrectare debet. Etiam in domesticis ludis Palladis te miratae sunt mulieres, in Olympiisque et Telluriis et omnibus ceteris patriae certaminibus. Hic est sententiarum nexus, quo despero meliorem afferri posse. Βασὶ ποικίλειν ἐν μακροῖς, in rebus uberrimis pauca verba facere cum arte. Deinde ὁ δὲ καιρὸς ὁμοίως παντὸς ἔχει κορυφαίαν, in quo iunge παντὸς ὁμοίως, pertinet et ipsum ad brevitatis commendationem; cf. Olymp. XIII, 45 sqq. Pyth. I, 81. et de sententia Sophocl. Electr. 75. Sed quo magis nunc poeta opportunitatem commendat, tanto magia mirere importunam intrudi de Iolao, Iphicle, Hercule, Thebis digressionem, ut bene notat Gedikius. Fabulam de Iolao, ut necaret Eurystheum Heraclidas urgentem, reviviscente narrat Schol. Euripides Heraclid. 843 sqq. tantum tradidit ex sene voluisse iuvenem Iolaum fieri: cf. Ovid. Metam. IX, 399. et de morte Eurysthei Strab. VIII, p. 579. A. Alm. Apollod. II, 8, 1. et ibi Heyn. Haec igitur cur nunc assumpsit poeta, qui se brevem futurum et comoda propositurum ipse significat? Patet profecto ex ipsa hac poetae significatione, haec debere pro commodissimis haberi. Et apte Müllerus Orchom. p. 346. Telesicratem putat Aegidam fuisse, etiam ob nomen patris Carneadis a Carneis Aegidarum sacris vocati; Aegidae enim et Thebis et Heraclidis coniunctissimi fuerunt, et Heraclidis quidem imperium repetentibus, quod abstulerat Eurystheus ab Iolao debellatus. Contra Scholiastae Telesicratem Iolaia s. Heraclea (v. ad Olymp.

VII, 77 sqq.) vicisse arbitrantur, quae ad tumulum Iolai celebrata sunt: neque obest quod Iolaus hoc loco Amphitruonis sepulcro conditus dicitur, quippe quod non diversum est (cf. Nem. IV, 20. ubi v. Schol. et Dissen.), nec quod alii eum in Sardinia humatum tradiderunt. Eodem in Scholiis referuntur verba poetae vs. 92. τοῖσι τέλειον ἐπ' εὐχῇ κωμάσσομαι τι παθὼν ἰολόν, et ab altero quidem Scholiaste ita, quasi haec, quae poetae potius ipsius sunt, ex victoris persona dicantur. Sed victor, qui vs. 100. secunda persona compellatur, non potest nunc primâ dici; neque in Heracleis s. Iolais Telesicratem vicisse ullo verbo significatur. Equidem in hoc loco fere nihil video: si tamen Aegides Telesicrates est, aptiorem narrationem iudicabis; votumque, quod sibi poeta ab Hercule et Iphicle praestitum dicit, certe pro ipsa Telesicratis hac Pythia victoria susceptum videtur: neque enim non probabile est, Pindarum pro Telesicratis victoria, quam deinde celebraret, vota fecisse, praesertim si is Aegides ac proinde poetae propinquus fuerit (v. Pyth. V, 75.), atque in itinere, antequam Delphos venisset, Thebis Pindari familiaritate usus sit; Herculi autem potissimum votum facere poeta potuit ut heroi certaminibus insigni, et cuius posterî ab Aegidis maxime adiuti sint, ut ipsum par sit Aegidas vicissim adiuvare. Similem rem vidimus Pyth. VIII, 61 sqq. Nec reticebo, quae mihi praeterea coniectura oblata sit. Nam sicuti carmen Olymp. VI. Stymphali apud Iamidas cantatum est, ut eo cognatus Agesias Syracusius celebraretur; sicuti Pyth. X. non in patria Hippocleae sed in alia civitate, ut victor splendide exciperetur, cantatum reperimus: ita vide ne Aegides Telesicrates ex Pythiis redux ab Aegidis Thebanis comissatione exceptus sit in ipsa Thebarum urbe, ideoque et Thebae et indigetes heroes celebrentur; immo apud ipsum Iolai tumulum, quod ibi stadium erat, haec potuit comissatio haberi. Ibidem fuit hippodromus, ut vidimus ad Olymp. VII, 77 sqq. quo aptius epitheton Amphitruoni tributum *δηφολάτης*, si eo loco carmen cantatum; item quod Thebarum vici *λεύκιπποι* dicuntur. Dicas quidem carmini Thebis cantato non convenire tantam in Cyrenaicis fabulis tractandis nobilitatem; dicas verba *μηδὲ Διρκαίων ὑδάτων ἀεὶ μέμναται* etc. magis eo deducere, ut carmen non Thebis cantatum sit: unde poeta dicat in quovis loco et quovis tempore debere Dircaeas aquas memorari; postremo quod vs. 96. de civibus Telesicratis prolatus sit, non aptum esse carmini in aliena civitate audito. Sed de prima, quae opponi potest, re ita iudico, in aliena quoque civitate ornandi victoris causa patriam eius celebrandam fuisse; quo simul id lucrabatur poeta, ut etiam Cyrenis iucunde audiri carmen posset. Nam etsi studiose indagare soleo, cui loco unumquodque carmen maxime destinatum fuerit, tamen non nego pluribus locis unum et alterum potuisse cantatum esse: immo id prope necessario statuendum est. Quippe plus semel pro una victoria habita comissatio est; in tali vero comissatione plura esse carmina cantata, praesertim in convivio, vix potest dubium esse: itaque verisimile est, si cui Cyrenaeo Pindarus Thebis carmen ibi canendum obtulisset, ubi deinceps in patria comissatio haberetur, etiam illud carmen repetitum esse, quod Thebis esset cantatum: in quo facile ferebatur, siquid ex loco, ubi primum cantatum esset, admistum erat, quum omnes scirent, sollemnibus alibi habitis carmen scriptum fuisse. Ita oda Pyth. I. quam ad Aetham retuli, potuit etiam Syracusis cani, et Olymp. VI. Stymphali primum et iterum Syracusis; immo poeta in uno alteroque carmine potuit ita versari, ut pluribus id locis accommodaret: illud tamen potissimum indagandum, qui maxime locus inter scribendum Pindaro obversatus sit; quem locum in hoc carmine Thebas esse dixerim. Praeterea, ut redeam ex hoc deverticulo, ex Pyth. V, 78 — 81. prout ego illum locum interpretandum censeo, colligitur a Cyrenarum lau-

dibus Thebanos, Aegidas quidem, haud alienos fuisse. Deinde quod de civibus dictum habetur, id comitibus maxime Telesicratis dictum arbitror, ut in introductione significavi: quibus id, ut amicis, maxime placere debuit, quique eorum verborum sententiam penitus perspiciebant. Dircaeas autem aquas numquam obliviscendas esse etiam non opus erat ut Thebis diceretur, commode tamen hoc loco additum est, ut et Thebani, qui choro adessent, suam una cum Cyrenis urbem celebrarent, et Cyrenaei Thebis versantes Thebana urbe praedicanda hospitalitatis gratias referrent hospitibus suis. Prorsus ita in carmine Syracusio victori scripto et Stymphali cantato Stymphali et Arcadiae iucunda sit mentio Olymp. VI, 77—100. Denique nisi carmen Thebis cantatum iudices, quare universus locus de Iolao et cetera admista sint, non satis perspicio: sola enim mihi satisfacere videtur causa ex loco, ubi carmen primum cantatum, petita. Nam si id apud Iolai et Amphitruonis tumultum canebatur, ipsa opportunitas, ὁ καιρὸς παντὸς ἔχων μίτρον, et religio heroum postulabat, ut eorum fieret mentio: atque ita simul transitus aptissimus ad Herculem et Iphiclem parabatur, ad quos transeundum necessario fuit, si votum pro Telesicrate Herculi et Iphicli fecerat Pindarus. Ita quidem instituta interpretatione nihil in universo loco incommodum, nihil alienum est: quodsi illud ἐσλὸν vs. 92. ipsa Telesicratis victoria est, vel ea, quae vs. 93 sqq. de ceteris eiusdem victoriis dicuntur, prioribus accurate connexa erunt. Et haec quidem in universum. De λευκίπποις ἀγυιαῖς Καδμείων cf. ad Olymp. VI, 82 sqq. atque nota hoc ideo dictum esse, quod Amphitruonem dixerat διαφηλιάτην. Huc opinor spectat Dionysius Phaselita ap. Schol. Pyth. II. inscr. λευκίππους Θήβας a Pindaro dici notans. Vs. 90. κωφὸς est de surdo mutoque ac proinde stulto: locum respicit Synesius Epist. ad Pylaemen. p. 257. collect. Cuiac. ubi est περιβάλλη ex lectione librorum nonnullorum περιβάλλει. Vs. 92. τέλειόν τι ἐπ' εὐχῇ παθὼν de singulari quadam, quae poetae contigerit, felicitate dictum esse, non universim hoc significare, Quoties bono aliquo ex voto afficior, ipsa sententiae ratio docet, quippe prorsus vacantis, ubi universe accipiat. Τέλειον ἐπ' εὐχῇ, ex voto perfectum et praestitum: ipsae etiam preces, quibus eventus respondet, sunt εὐχῶλαι τέλειαι, ut Fragm. Scol. 1. extr. Vs. 95. φυγὼν p. φυγόντα explicui in nott. critt. ubi Scholiasten in hac enallage ne offendisse quidem dixi; sed Schol. sibi non constat, quum verba inde a φασὶ usque ad φυγὼν ex victoris persona pronunciata iudicet in fine notae: ὁ δὲ λόγος ἀπὸ τοῦ νικηφόρου. Mihi quidem fuit quum φυγὼν ad ipsum poetam referendum videretur, hoc sensu: „Affirmo me ex Aeginetica et Megaricis Telesicratis victoriis hanc urbem illustrare, quum victoris illius labore et materia carminis ab illo praebita inopiam taciturnam effugerim.” Quae interpretatio priori quidem sententiae, Χαρίτων μὴ με λίποι καθαρόν φέγγος, eximie convenit, sed minus sequentibus οὐνεκεν εἰ φίλος ἀστῶν etc. Nec tum εὐκλείζας commodum, sed desideres εὐκλείζειν: ne alia afferam, quae huic obsunt explicationi. Itaque redeo ad id, quod in nott. critt. proposui. De σιγαλῇ ἀμαχανίᾳ cf. ad Olymp. VIII, 67 sqq. Mox quae de Nereo habentur, ex priore poemate petita sunt; cf. etiam Nem. IX, 6. III, 28. Vs. 100 sqq. Schol. εἶδον refert ad chorum, quasi singularis sit; sed iungendum: εἶδον ἄφρωνι τ' εὐχοντο, ὡς ἐκάστα, παρθενικαὶ πόσιν, ἢ γυναῖκες υἱόν; omnes mulieres viderunt, singulae, prout quaeque erat, aut virum aut filium expetebant. Ἄφρωνος recte Schmidius explicat Nihil quidem dicentes, sed tacite optantes. Ἴς ἐκάστα dividit inter mulieres, ut quaeque aut virgo erat aut nupta: posterius aut nupta non expressum est, sed facile suppletur ob υἱόν. Totum locum de ludis Atticis, Panathenaeis, Olympicis, Telluriis veteres intellexerunt, Heynius de Cyrenaicis, qui verum vidit: mire enim

poeta Atticis imprimis mulieres, quae gymnicos ludos ne spectabant quidem, Telesicratem diceret vel maritum vel filium sibi exoptasse; atque ubi ludorum locus non definitus est, proxime de patriis cogitandum: quo ducit etiam adiectum *ἐν τῇ καὶ πᾶσιν ἐπιχώροις*, et in reliquis quoque omnibus Cyrenaicis, in quibus verbis vocabulo *πᾶσιν* summam inesse vim tam numerus docet quam praepositum *καὶ*; est igitur: Et in illis Palladiis, Telluriis, Olympiis ludis, et in ceteris ad eo omnibus domesticis. In Libycis autem certaminibus et maxime in Palladiis, mulieribus spectandi copiam fuisse non solum ideo coniicio, quod Cyrenae a Spartanis originem duxerunt, apud quos licentior mulierum vita fuit, sed etiam quod Cyrenensium puellae ludis et ipsae exercitabantur. Primum enim in Libya feminarum gymnica certamina instituta esse vel apud barbaros, statim demonstrabitur; deinde vero quum a Spartanis originem ducerent Cyrenaei, Sparta autem etiam puellae exercitarentur, haud dubie Cyrenis quoque virginum certamina instituta sunt, cursus maxime ut opinor, qualia etiam apud Eleos obtinebant (Pausan. V, 16.). Quam rem eximie confirmat inscriptio Cyrenensis, quam edidit Della-Cella in Itinerario p. 142. ex qua patet vel Romanorum sub dominatione mulierum in ludis Cyrenaicis partes haud exiguas fuisse; in illo enim titulo Claudia Olympias αἰώνιος γυμνασιαρχὶς memoratur. Ad nostrum locum simul hoc tenendum, non de nudo stadio (γυμνῷ σταδίῳ) sed de armato cursu (δρόμῳ ὀπλίῳ) dici. De singulis his ludis, quoniam rebus Cyrenaicis nihil obscurius, nulla ad nos pervenit notitia; religiones tamen conveniunt. Palladios ludos ab ὀπλιτοδρόμοις statis temporibus (ὥραις ἐν ρητταῖς) actos esse vel inde coniicias, quod in ea plaga Palladis armatae cultus celebratissimus fuit; neque arcendae mulieres erant, ad quas haec religio maxime pertinebat. Statuam Palladis Cyrenis dicaverat Amasis (Herodot. II, 182.), haud dubie quod ibi iam antea insigniter culta est, ut eiusdem simulacrum Lindum misit ob cultus Lindii auctoritatem: et in Palladis ludis annuis decertabant virgines Ausensium, Libyci populi; ante certamen pulcherrima virginum circumvehebatur exornata *κυνὴ τῇ Κορινθίῃ καὶ παπονίῃ Ἑλληνικῇ* (Herodot. IV, 180.). Quod non alienum a rebus Cyrenaicis: nam ut Ionum mulieres Caricae fuerunt, ita Cyrenaicae mulieres haud dubie magnam partem fuerunt Libycae; unde Cyrenaicae et magis etiam Barcaeae feminae Libycis obstrictae religionibus reperiuntur (Herodot. IV, 186.). Quis vero ignorat Palladem Tritogeniam? Cuius res etsi a Tritone Boeotiae in Libyam translatae videntur (v. Müller. Orchom. p. 213. p. 355 sqq.), a veteribus tamen magna ex parte ad Libyae Tritonem referuntur. Adde aegideum Palladis Libycam secundum Herodotum (IV, 189.), sive hic vere scripsit sive falso. Olympia autem quidni ut Athenienses ita Cyrenaei celebraverint? Vicinus est Ammon Olympi dominus (Fragm. Hymn.), in nummis Cyrenaicis frequens; ad cuius sollemnia *θεωποῖς* mittebant Cyrenaei Strabone teste, cuius statuam in curru positam Delphos iiden: miserant Pausania referente: in vicinia Cyrenarum habes etiam Lycaeam Iovem (Herodot. IV, 203.); Libya est Iovis hortus (vs. 55.); Eleus Iuppiter Olympius et Iuppiter Ammon fuere coniunctissimi (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 259. Müller. l. c. p. 359). Quid dicam de Telluriis? Cyrene enim Hypsae filia aviam habuit Creusam, cuius mater Tellus (vs. 17. cf. vs. 62.).

Vs. 107—130. Iam tua, Telesicrate, laude celebrata, quaedam antiqua quoque maiorum tuorum gloria exigit a me, ut debitum oblitteratum revocem et sitim carminum restringam, quibus illa maiorum fama indiget. Nam quum Antaeus Irasorum rex filiam vellet nuptui collocare, Danaei exemplum imitatus certaminis praemium illam apud metam constituit, ut qui primus eo pervenisset, uxorem eam duceret. Tum ex procis, qui plurimi

convenerant et propinqui et peregrini, Alexidamus victor salutatus est, qui saepe etiam prius vicerat. Δόξα τις παλαιά, non gloria universe, sed certa quaedam: quae quum antiqua fuerit et, quod carmine necdum celebrata erat, oblivioni tradita, nunc illa πράσσει χρέος ἐγείραι. Qui vocem τῆς initio sermonis positam reprehendunt, non cal- lent sermonis elegantiam: equidem doleo voculam illam illo loco poni neque in ver- nacula lingua posse neque in Latina interpretatione potuisse; quamquam vel ex hac quamvis scabra, quid praestet praemissum τῆς, intelligere licet. Ceterum scribendum est παλαιά, ut conieci in nott. critt. cf. Isthm. III, 40. Καὶ παλαιά dicitur, etiam an- tiqua quaedam gloria, non novitia, quam Telesicrates modo paraverat. Illi igitur an- tiquae gloriae debetur carmen; sed debitum illud oblitteratum oblivione est; itaque id debitum ut quasi ex somno exoitetur, gloria illa a poeta postulat: sic ipsa haec gloria in memoriam revocatur. Χρέος de carmine debito est Olymp. XI, 8. III, 7. ubi πράσσοντι χρέος στέφανοι, ut h. l. δόξα πράσσει χρέος: adde Pyth. VIII, 34. Ad dictionem ἐγείραι cf. Isthm. III, 39 sqq. Αἰδοῦν δίψαν ἀκείόμενον, poetam, qui car- minum sitim restinguit; non suam sed qua Telesicratis maiorum gloria premitur: alias δίψαν ἀκείται ipse qui bibit, ut Iliad. χ, 2. Gloria et maxime victoria sitit carmina (Nem. III, 6 sq.). Αὐτῆς ἐγείραι: quum olim debitus illi gloriae honos tributus fue- rit, hic rursus suscitandus est. Mox προγόνων et οἷοι ἔβαν est de Alexidamo, uno ex maioribus, quibus, ut solet, omnibus tribuitur, quod unus ex eorum societate fecit: hic enim totius ea aetate gentis personam sustinet. Μναστήρης, ἄτε μνηστήρης. An- taeus idem est qui ab Hercule occisus fertur (cf. Isthm. III, 70 sqq.): hunc enim Iras habitasse tradiderat Pherecydes (v. Schol.). Adde Dissen. ad Isthm. III, 61 sqq. Sed Alexidami fabula gentilicia alia haud dubie de eo tradebat non inhonesta. Alex- idamum autem fabulae gentiliciae more usitato in remotiora haec tempora removisse videntur, licet Telesicratis gens longo intervallo post cum Batto in Libyam perve- nisset: simile in ipsa Batti gente Euphemidis vidimus Pyth. IV. quum enim Battas demum Libyam occupasset, iam Euphemo terra in Libya data esse ferebatur cum Ar- gonautis eo delato. Cf. Müller. Orchom. p. 346. Nam quod Schol. vs. 183. Pinda- rum putat fabulam de Alexidamo mutasse, nihil est. Puellae nomen est Barca s. Al- ccis (v. Schol.). Vs. 112. σύγγονοι non populares sunt sed propinqui, οἱ συγγενεῖς, οἱ ἐκ γένους, quibus olim proximum connubii ius. Vs. 113. scribe "Ηβας littera ma- iuscula: v. ad Olymp. VI, 57. Duodequinginta Danae filiae sunt, exclusa Hyper- mnestra Lynceo nupta et Amydone Neptuno amata: de gymnico apud Danaum cer- tamine v. Apollod. II, 1, 4. Pausan. III, 12, 2. idem institutum Icario Penelopae pa- tri Pausanias tribuit: Indos pugilatus certamine proposito filias in matrimonium lo- care Strabo tradit XV, p. 1044. A. Vs. 120. γαμβροὶ sunt sponsi futuri; cf. ad Olymp. VII, 1 sqq. Πρὶν μέσον ἄμαρ εἶλιν, sc. τοῖς παρόντας, priusquam merides supervenis- set. Vs. 121. ἐδίδον ἀρμόζων idem fere est quod ἤρμοσε διδούς: Λίβυς, Antaeus. Vs. 123. ἐν μέσοις refer ad εἶπεν. Vs. 124. construe ψαύσει οἱ ἀμφιπέπλοις. Vs. 125. φύγε λαιψηρόν δρόμον, postquam cursum superaverat et ante ceteros absolverat. De Li- byum Nomadum locis v. Herodot. IV, 186 sqq. hic ii sunt, qui circa Barcam habi- tant, ubi Irasa urbs fuit. Vs. 128. ad φυλλοβολίαν cf. Pausan. VI, 7, 1. extr. et quae collegit Casaub. ad Suet. Ner. c. 25. Apponam tamen notabilem locum Clementis Ale- xandrini Paedag. II, 8. in quo ordo munerum victoribus oblatores secundum tempo- rum successionem traditur: ἐν δὲ τοῖς ἀγῶσι πρῶτον ἡ τῶν ἄθλων δόσις ἦν, δεύτερον δὲ ὁ ἐπαγερμός (de quo cf. Ruhn. ad Tim. p. 216.), τρίτον ἡ φυλλοβολία, τελευταῖον ὁ στέφανος ἐπίδοσιν λαβούσης εἰς τρυφὴν τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὰ Μιθηδικά. Plura et de

γύλλοβολία et de ἐπαγερωῶ ex Eratosthenis annotatione praebent Schol. Eurip. Phoen. 574. Suid. v. περιαγειρόμενοι, Mich. Apostol. XV, 97. Phot. Lex. p. 303. De περιολί νικᾶν cf. not. ad Olymp. XIV. extr.

P Y T H. X.

Carmen scriptum Hippocleae s. Hippocli (formae enim hae diversae eiusdem nominis sunt, Ἰπποκλῆς, Ἰπποκλῆης, Ἰπποκλίης; cf. Muncker. ad Antonin. Lib. 34. p. 271.), inter pueros victori diaulo (vs. 9.): qui ludus Olymp. 48, 3. Delphis institutus est, tum nondum coronarius (Pausan. X, 7, 3.). Parta victoria Pyth. 22. (v. Schol.), Olymp. 69, 3. Eundem eodem die stadium vicisse Schol. perhibet, cui difficile est in tali re obloqui: Pindarus quum huius decoris non meminerit, statuendum est plures poetas ad celebrandum Hippocleam invitatos Pindaroque solius diaulo victoriae canendae negotium datum esse; quod suo more pinguius expressit Schol. ἐν δὲ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐνίκησε καὶ στάδιον, οὗ οὐκ ἐμνήσθη, ὥς τοῦ διαύλου μόνον μισθὸν λαβάν. Ceterum postea Hippocleas vicit Olymp. 72. et 73. hoc vero carmen multo ante scriptum est statim post Pythiam victoriam Olymp. 69, 3. quae prima haud dubie Hippocleae fuit: quo refer dictionem γένεται γὰρ αἰθλῶν (vs. 7.) a Scholiaste quoque (vs. 11. vulg.) ita intellectam, et cf. poetam vs. 25. etsi alia illius formulae vis alibi reperitur, ut Isthm. I, 21. Ut vero puer Hippocleas tum primum vicit, ita etiam poeta adolescens fuit, quum hanc odam scriberet, quippe viginti annos natus; necdum sibi soli confidebat (vs. 64. c. not.). Immo iuveni ingenio aliquis digressionem de Perseo (vs. 31—50.) tribuerit, splendidam quidem et iucundissimam, sed argumento non satis, ut putes, connexam: neque enim sufficit de Apollinis cultoribus Hyperboreis dictum esse, hoc est eius dei, in cuius ludis Hippocleas vicisset; neque illam digressionem inde excusaveris, quod Perseus inter Heraclidarum maiores sit ac proinde etiam Aleuadis, qui carmen hoc procurarunt, utpote Heraclidis coniunctus: certe pari iure Hercules assumi poterat, et ipse apud Hyperboreos versatus. Quae quum veteres intelligerent, haud absurde Pindarum reprehendebant ap. Schol. vs. 47. vulg. μέχρ' ἂν τοῦτων ὁ Πίνδαρος καλῶς τὸν ἐπὶ νικῶν γράφει· ἡσυχία δὲ τὰ μετὰ ταῦτα ἀλόγως παρεμβάσει χρησάμενος. Sed re accuratius spectata plane aliter iudico. Nam primum etsi carmen hoc ab adolescente poeta scriptum est, nihil tamen in ceteris rebus imperfectius deprehenderis, licet Bothius nonnulla iuvenilis indolis vestigia sibi reperire visus sit: nisi quod vs. 36. iuvenilem licentiam grassatam esse putem et ipse. At hoc tamen minutum est, nec poterit cum tanto incommodae digressionis vitio comparari. Deinde ab argumento sese digressum esse ipse poeta sentit et uberius excusat vs. 51—54. (cf. Schol. vs. 79. vulg.): itaque si nihilo minus digressionem assumpsit, hoc certe non imprudens fecit nec contra artem, sed cum ratione, prorsus ut Pyth. XI. in carmine matura aetate scripto et digressionem, quae aequae aliena videatur, ausus est, et pari utitur excusatione. Iam vero quum in Pyth. XI. satis intelligatur, digressionem illam ad rem vel maxime pertinere, potest inde de hoc quoque carmine coniectura fieri et certa via colligi, peculiarem quandam narrationis de Perseo innectendae causam fuisse. Quid quod ut Pyth. XI. ita etiam hic digressio

dedita opera arcessitur transitu per sermonis ambages facto (vs. 27—30.)? Quod si quis Pindarum ob argumenti penuriam fecisse putaverit, et Pindarum et Aleuadarum res et lyricae poesis ingenium ignorat. Itaque Persei res non temere immisceri mihi constat; quo pacto tamen illae huius odae argumento coniunctae sint, indagare arduum. Confugiendum ad coniecturam est. Nempe Aleuadis et eorum propinquis amicisque Persei mentio videtur gratissima fuisse, quod eum ut heroem gentilicium imprimis colerent: ac nescio an hanc quoque ob causam Aleuadae Xerxi addicti fuerint, quod Persarum gentem et regiam stirpem sibi cognatam putarent. Nam Persae credebantur a Perseo esse; unde in Argivos propensus Xerxes (Herodot. VII, 149 sqq.): similiterque Aristippus Aleuades et Cyrus minor hospitio iuncti erant (Xenoph. Anab. I, 1, 10.); atque inter Scopam tertium, Aleuadarum necessarium, et eundem Cyrum aliquam fuisse familiaritatem ex historiola ap. Aelian. V. H. XII, 1. colligo.

Redeo ad Hippocleam, a quo et ipse Pindarico more digressus sum. Ille igitur non primus victoriae decus in familiam intulit, sed prius pater Phricias Olympia bis armato cursu vicerat (vs. 12—14.), quod contigit inter Olymp. 66—69. nam cursus armatus Olympiae adscitus est Olymp. 65. victore tum Demarato Heracensi (Pausan. V, 8. VI, 10.): idem Phricias Pythia vicerat cursu (vs. 15. 16.), non tamen armato, qui Pyth. 23. demum, quattuor post hoc carmen annis, Pythiorum ludis additus est, victore tum primo Timaceto Phliasio (Pausan. X, 7, 3.). Patria Phriciae et Hippocleae Pelinnaeum poetae dicitur (vs. 4.), Thessaliae oppidum haud procul a Peneo: nomen loco et Πέλινα sive Πέλινα (N tam simplex quam duplex nummi praebent: v. Spanh. U. et P. N. Diss. IX, p. 602. Eckhel. D. N. T. II. p. 146.) et Περινναίον, quod Straboni (IX, p. 688. C. p. 689. B. Alm.) προύριον est; cf. Cellar. N. O. A. T. I. p. 853. unde intelliges esse etiam τὸν Περινναίον aliquod. Ab eodem loco mons Chii Pelinnaeus vocatus est (v. Schol. et Cellar. N. O. A. T. II. p. 11.), ubi Iuppiter cultus; et videtur id oppidum prioribus temporibus haud exigua potentia valuisse, quum Philippi Amyntae aetate bellum Pelinnaeorum contra Pharsalios, Phraeorum contra Larissaeos memoretur ap. Polyæn. Strateg. IV, 2, 19. Ibi vero Phriciam et eius familiam inter principes fuisse colligo ex ipso poeta vs. 17—21. Neque tamen ab ipsis, qui Pelinnae habitabant, Hippocleae necessariis poeta ad carmen hoc pangendum excitatus est, sed ab Aleuadis, qui Hippocleae pompam ducere cum comissione volebant: Ἀλεύα τε παῖδες, Ἰπποκλέα ἐθέλοντες ἀγαγεῖν ἐπικωμίαν ἀνδρῶν κλυτὰν ὄπα: Aleuadae enim hoc loco non Thessali universi sunt, sed certi quidam ex nobilissima illa gente viri, Thorax imprimis Pindari hospes, odae huius scribendae auctor (vs. 64.). Quae res me cogit de Aleuadis uberius disserere, praesertim quum neque Ruhnkenius ad Tim. p. 22 sq. et auctores ab illo allati, nec Schneiderus in eximia disputatione Add. ad Aristot. Polit. p. 494 sqq. ita de iis dixerint, ut omnia plane videantur perspicua esse. Attamen ne ipse quidem universum hoc historiae caput tractabo, sed ea quae Pindari causa notanda sint, sola exponam: ex Aleuadarum enim mentione facta haud exiguae interpreti difficultates oboriuntur, quod non intelligitur, primum quomodo Hippocleae coniuncti Aleuadae sint, deinde quomodo Thessaliae stirps Heraclidarum imperet, quae Lacedaemone regnum teneat (vs. 1—13.); postremo quid sibi velint Ephyrasi vs. 55.

Aleuadarum originem melius cognitam haberemus, si superesset Euphorionis τὸ περὶ Ἀλευαδῶν, de quo v. Ruhn. l. c. et Ephori Cumaei minoris de iisdem liber (v. Suid.): ex Pindaro Heracidas illos fuisse discimus. Nam etsi Aleuadae non omnibus Thessalis legitima potestate imperasse videntur, tamen quod principum urbium

et maxime Larissae domini fuerunt, vs. 70. Aleuadae fratres dicuntur ὑποῦ φέρειν νόμον Θεσσαλῶν αἰῶντες, ubi simul vs. 71. pluribus illos urbibus imperasse patet: unde dubium non est, qui vs. 2—3. Thessaliae reges Heraclidae dicuntur, iis Aleuadas imprimis contineri, qui paulo post vs. 5. vel nominatim producuntur. Accedit quod Heraclidas esse Aleuadas diserte testatur Ulpianus ad Demosth. Olynth. I. Ἀλεῦας ἀπόγονός τις τοῦ Ἡρακλῆος Θεσσαλὸς ἑνυράννης Θεσσαλῶν, εἰτα καὶ οἱ τοῦτον παῖδες: et similia habet Schol. Bav. ap. Reisk. T. II. p. 19. Etiam Eurylochus Thessalus, belli Cirrhaei dux circa Olymp. 47. Heraclida fuit auctore Thessalo Hippocratis f. in oratione ad Athenienses (Opp. Hippocr. ed. Francof. a. 1621. p. 1293.). A quo tamen Herculis filio Thessalici Heraclidae originem repetiverint, incertum est; ab Aristomacho Cleodaei, Hylli, Herculis f. Aleuadarum genus repeti cum Schmidio et Heynio in nott. critt. putabam: nunc sprete hac sententia vs. 2. ἀριστομαχῶν minuscule littera scribo, propterea quod Aristomachi filii omnes et universum Hylli genus in Peloponnesum migrasse secundum veteres videntur, Temenum dico, Cresphontem, Aristodemum. Sunt autem duo alii Herculis filii, quos Thessalici rebus coniunctos putem. Alter est Antiochus, cuius nomen in Thessaliae dominis redit; etsi is inter Eponymos Atticos receptus est, de qua re vide Pausaniam: alter Thessalus, a quo nonnulli Thessalam dictam perhibebant (Vellei. I, 3.); neque hunc putaverim a stirpe Heraclidarum Thessalica alium habitum esse quam Thessalum Thesprotum, quum Thessalos Penestiarum dominos ex Thesprotia immigrasse constaret; et memorabile est Eurypylum, cuius nomen inter Aleuadas bis recurrit, Thessali huius Thesproti avum dici ap. Apollod. II, 7. extr. quamquam alii dissentiunt (v. Heyn. not.). Quid quod Thessalorum duces ex Thesprotia immigrantium Heraclidae vocantur? V. Polyæn. Strat. VII, 44. Hos fuisse Antiphum et Phidippum, filios Thessali Herculis f. qui Ephyrā Thesprotiae in Thessalam profecti sint, ex Strabonis loco quamvis mutilo lib. IX. extr. collatis variis lectionibus intelligas: quamquam Homericus catalogus alium his locum assignat Iliad. β, 678. Hinc igitur, ni fallor, plurimae Thessalorum nobiles familiae, fortasse etiam Phriciae Pelinnaeensis, et maxime Antiochi gens, Aleuadae et Scopadae sive Creondae originem repetebant: quae tres celeberrimae Thessaliae familiae a Simonide celebratae erant (Theocrit. XVI, 34 sqq.), equestribus etiam studiis insignes, quod de Aleuadis diserte tradit Athen. XII, p. 534. B. Has vero ternas domus genere coniunctas fuisse vestigia quaedam docent; et de Aleuadis quidem et Scopadis id paulo post demonstrabo: de Antiocho et Scopadis nominum ratio idem evincit, ap. Schol. Theocr. XVI, 34. ὁ δὲ Ἀντίοχος Ἐχεκράτιδος καὶ Σύριδος υἱὸς ἦν, ὡς φησι Σίμωνίδης, et vs. 36. Σκόπας ὁ Κρανώνιος Κρόντος καὶ Ἐχεκράτης υἱός: postremo Antiochi gentem Thessalicam Aleuadis propinquam fuisse vel hoc videtur significare, quod Aleuadarum res Euphorio perscripsit, haud dubie Antiocho Magno Syriae regi, cuius bibliothecae praefuit, gratificans. Ex Aleuadarum autem gente primus innotuit Aleuas Rufus Σιμίον vel potius Σιμοῦ filius et Archedices: hic est ἀναξ Ἀλεῦας apud Theocritum ditissimus, de quo multa collegerat Euphorio. Schol. Theocr. XVI, 34. τὰ δὲ περὶ Ἀλεῦαν τὸν Σιμίον πάντα ἀνέλεκτο Εὐφωρίων. Πύρρον vocatum esse ex Aristotele ap. Harpocr. v. τετραρχία collato Plutarcho περὶ φιλαδεφίας extr. docet Valesius ad Sozomen. Hist. eccles. I. init. neque alius opinor est Aleuas a dracone amatus, cui auream comam fuisse Hegemon scripsit ap. Aelian. H. A. VIII, 1. quem compilavit Tzetz. Chil. IV, 325. Idem Thessalam in quattuor divisit partes (Aristot. l. c.), quarum duabus principes urbes Larissa credo et Cranon fuerunt. Ab hoc ni fallor primo Aleuadae vocati sunt Larissae imperantes. Larissam enim illis

tribuit Plato Menon. princ. ubi *Aristippum* Larissaeum Aleuaden habes, qui Xenophonti Anab. I, 1, 10. Aristippus Thessalus est; item ad Larissam illos referunt Aristoteles Polit. V, 5, 9. (ubi *Ἀλευάδαι οἱ περὶ Σάμους* vel potius *Σιμων*, de quo paulo post), Diodorus XV, 61. Ovidius Ib. 325. ubi *Larissaeus Aleuas*, postremo Timaeus Sophista, Scholiastes Platonis, Suidas, qui simul a rege Aleua descendere Aleuadas annotant. Iam huius ipsius Aleuae filii sunt *Thorax* Larissaeus et fratres *Eurypylus* ac *Thrasydaeus*, qui in bello a Xerxe Graecis illato a Persarum steterunt partibus (Herodot. IX, 58. cf. VII, 6. ubi reges Thessaliae vocantur, VII, 172. 130. adde Valck. ad Herod. VII, 6. Pausan. III, 7, 8. VII, 10, 1. collato etiam Herodot. VI, 72. postremo de Thorace v. Ctesiae Pers. c. 24.): hi sunt quos poeta nominat vs. 5. 64. 69. cf. Schol. vs. 99. vulg. Eadem etiam posteris temporibus Aleuadarum fama erat. Nam Olymp. 102, 4. Macedonum regem Alexandrum in Thessaliam vocarunt (Diod. XV, 61.), mox Philippum Amyntae Olymp. 105, 4. (Diod. XVI, 14.): sed eiusdem machinationes contra Aleuadas Larissae tentatas narrat Polyaeus Strat. IV, 2, 1. et Philippum deinceps adversus eos arcessitum ipsorum tyrannidi finem imposuisse docet Ulpianus l. c. Nempe ille proditores, ubi iis uti iam non opus habebat, solitus est abiiicere. Quod accidit *Simo* Larissaeo Aleuadae, de quo v. Demosth. de cor. p. 241. 27. Orat. in Neaer. p. 1352. 23. p. 1382. 6. Aleuaden fuisse docet Harpocratio v. atque his auctoribus et hoc nomine fretus etiam ap. Schol. Theocr. *Σιμων* muto in *Σιμων*, et ap. Aristot. *Σάμους* cum Schlossero in *Σιμων*. Neque vero dubito *Eudicum* quoque Larissaeum, de quo v. Demosth. l. c. et Harpocr. v. Aleuaden fuisse. Num ex eadem gente fuerit *Thrasydaeus* Thessalus, quem Theopompus (ap. Athen. VI. p. 249. C.) a Philippo dicit popularium tyrannum constitutum esse, ignoratur: nomen tamen viri id suadet: idem haud dubie est, qui inter Thessaliae principes et proditores recensetur ap. Demosth. de cor. p. 324. Et nomen et argumentum, quod tractavit, *Eurypylum* Larissaeum scriptorem ap. Quintil. I. O. XI, 2, 14. ex Aleuadarum gente fuisse persuadet: eundem nominat Athen. XI. p. 508. F. Omitto alios Larissaeorum principes, *Medium* et *Hellanostratem*, quos ad eandem stirpem referendos censeas: v. Schneider. l. c. Sed ex alia familia est Aleuas Niconis in Inscript. ap. Viscont. Catal. Marm. Elgin. XVI. qui quum ille titulus manifeste Orchomenius sit, Orchomenum Boeotiae videtur patriam habuisse. Est etiam Aleuas statuarius, de quo Plin. H. N. XXXIV, 19, 26.

Brevior sum in *Scopadis*; quos *Cranone* regnasse satis certum est, licet eos Pharsalum transferat Schneiderus l. c. p. 491 sqq. de quo in veteribus nihil traditum reperio; nam ex Quintiliano, cuius verba virum doctissimum in errorem induxisse videntur, nihil colligitur, nisi domum Pharsali Scopadas habuisse: quamquam ne de hoc quidem constat. Primus, quem novimus, *Scopas* est illo, quem Simonides celebravit, antiquior, de quo ut gentis auctore loquitur Quintilian. XI, 2, 15. ubi v. nott. Deinde circa Olymp. 46. floruit *Diactorides* Cranonius unus ex Scopadis (Herodot. VI, 128.); praeter hunc notus est *Creon* Scopae illius filius; huius Creontis et Echecriae filius *Scopas* alter fuit, qui Cranone in patria urbe periit cum convivis, a quibus Simonidem Dioscuri avocarunt: v. Schol. Theocr. XVI, 36. collato ipso Theocrito et Cicerone de Or. II, 86. cui in patria Scopae non obest Quintil. XI, 2, 14. etsi hoc putabat Periz. ad Aelian. V. H. XII, 1. et quodammodo Schneiderus l. c. p. 494. Ut vero a Scopas primo Scopadae vocati sunt, ita alterius huius Scopae pater Creon nomini *Creondarum*, quo Theocritus utitur, originem dedit; et Theocritus quidem, licet Creondas Cranonios faciat, hos ipsos et Scopadas distinguere videtur, quod quomodo defendi possit, non intelligo. Sed hunc alterum Scopam Creontis filium

et Scopae primi nepotem, ut dixi, fuisse, docent Phanias Eresius ap. Athen. X, p. 438. C. et Aelian. V. H. II, 41. quod bene notavit Dukerus de Simonide. Idem est, de quo Xenophon Hell. VI, 2, 7. dixit: sed cuius ap. Plutarch. Cat. mai. 18. et de cupidit. divit. 8. mentio fit, is aut Creontis filius habendus aut Scopas tertius, qui Socratis et Cyri minoris aetate vixit, ὁ νεώτερος Aeliano V. H. XII, 1. Cranonius auctore Diogene Laert. II, 25. ex quo hausit Liban. Declam. XXIX. Ceterum Scopadas Aleuadis consanguineos fuisse Ovidius Ib. 512. docere videtur, ubi Scopadae sunt *sanguis Aleuae*.

Quae lucusque dixi, eo maxime consilio disputavi, ut singulis rebus in unum collectis liqueret, Aleuadas proprie dictos Larissae, Scopadas Cranonis dominos fuisse. Iam vero quum Thorax Aleuades odam hanc procuraverit, ut Hippocleae Pelinnaeensi pompa duceretur, mireris quid sit quod non a Larissaeis, sed ab Ephyraeis cani carmen dicatur vs. 56. Ephyraei autem Cranonii sunt, quod bono auctore Cinea Schol. p. 414. docet, ubi in not. animadverti esse hunc Pyrrhi legatum: *Κενίας ὁ ῥήτωρ* dicitur ap. Steph. Byz. v. *Ἐφύρα*. Etenim Ephyrum in Thessalia prope Cranonem fuisse plures tradunt scriptores, ut Schol. Nem. VII, 53. Strab. VIII, p. 520. C. Steph. Byz. v. *Κρανών* et v. *Ἐφύρα*, estque ea a Thesprotica haud dubie Ephyra denominata. Huius incolae Homerus Iliad. v, 301. *Ἐφύρου* dixit, de quo praeter Scholia Homerica et Stephanum Byzantium v. Strab. Excerpt. VII, p. 508. A. et lib. IX. p. 674. B. et Eustathium etiam alteram formam *Ἐφυραίου* afferentem: cf. ad Iliad. β, p. 300. extr. p. 337. 14. Iliad. v, p. 933. 8 sqq. Odyss. α, p. 1415. 50. Immo in nummis Cranonis urbis extat titulus *ΚΡΑΝΝΟΤ. ΕΦΥΡ.* (Eckhel. D. N. T. II. p. 136.). Contra vero quod Ephyraei phatria Thessaliae ap. Schol. vs. 85. esse dicuntur, id ipsa ratio dicendi sola coniectura niti demonstrat. Num igitur carmen hoc ab Ephyraeis apud Aleuadarum propinquos Scopadas Cranonios cantandum fuisse dicemus? Ne hoc quidem licet: canitur enim apud Peneum (vs. 56.), a quo Cranon longo intervallo distat. Pelinnae cantatum eo minus videtur, quod non Phricias et eius familia, sed Aleuadae poetam ad carmen faciendum invitarunt. Ne multa: omnis tollitur difficultas, ubi odam Larissae in Aleuadarum urbe primum cantandam fuisse dicemus. Quippe sive Thoracis propinqui Hippocleas fuit sive illi imprimis dilectus (*ἐρατοῦς* Hippocleae Aleuadas Schol. vs. 8. et Thoracem vs. 99. vocat), ut Aristippo Larissaeo Meno Pharsalius carissimus fuit (Plat. Menon. princ.): Hippocleam Thorax Larissam deducere volebat pompa suis sumptibus instructa; chorum in proxima urbe Cranone conducere constituerat, ut Larissam incedens carmen hoc Hippocleae illustrandi causa caneret. Quod quum Pindaro praedictum esset, Ephyraeos nominare non dubitavit.

Vs. 1 — 22. Thessaliae eadem quae Lacedaemonis felicitas est: utraque enim ab Heraclidis gubernatur: quod si praeter opportunitatem nunc effari videor, id tamen possulant Pythia victoria et patria victoris et Aleuae filii, qui Hippocleae diaulo victori pompam ducere volunt. Ut vero divinitus bonorum initium et finis hominibus contingit, ita etiam Hippocleas Apollini quidem debet victoriam, naturam vero patris institit vestigiis. Quos utinam fortuna posthac quoque opibus ornet; utinam ne deorum invidia prosperitatem eorum insignem laedat. Initium carminis Horatium putes respexisse Carm. I, 7, 10 sq. Vs. 2. nunc me scribere *ἀριστομάχου*, paulo ante monui. Vs. 6. cave cum Schol. ad *ἀγασίν* suppleas *με*: ipsi Aleuae filii pompam ducere constituerunt. Vs. 11. τοῦτο est ταύτην τὴν νίκην. Vs. 12. simplicissimam iudico rationem, ut τὸ συγγενὲς sit subiectum et ἐμβέβηκε causativum, intellecto αὐτόν: insita autem natura, ut patris in vestigiis ingrederetur, effecit. Vs. 15. construe: *ἔθηκε καὶ* (fecit etiam) *ὑπὸ βαθυλήμωνα πέτραν ἁγὼν Κλέρας Φρικίαν κρατησίποδα. Πέτρα βαθυλήμων* Crisaeus est

collis, de quo v. ad Pyth. V, 23 sqq. ex hoc loco patet in saxo fuisse amoenum campum, ut multis locis: neque enim poterat *πίτρα βαθυλήμων* vocari, nisi in ipso saxo campus sive pratum erat; nec opus eos refutare, qui *βαθυλήμων* scribi postulant, quo recepto praepositio ὑπὸ ab accusativo suo nimium remota esset. Vs. 16. Pal. C. *Φροκίας*. Vs. 17. ad verbum *ἔσποτο* Schol. recte supplet *αὐτοῖς*, ut deinde ad infinitivum *ἀνθεῖν* ex vulgari ratione intelligatur *ᾄδειν*.

Vs. 23—30. *Felix enim est et poetis praedicandus, qui summorum certaminum Olympicorum, ut Phricias, victor filium viderit Pythia corona insignitum: ad caelum ascendere non potest; sed quae ad homines pertinent decora et gaudia, iis potitus est. Ad Hyperboreos nec navali nec terrestri itinere pervenias. De felicitate patris victoris filium victorem conspicientis cf. dictum Laconis ad Diagoram ap. Cic. Tusc. I, 46. et v. ad Olymp. V. extr. Lectiones οὐκ ὄν et αὐτῷ firmat Vindob. 144. ἄν εὐροῖς Par. 2834. Vs. 28. ἀπτόμεσθα dativum habet; v. ad Olymp. I, 67 sqq. Ad structuram ἀπτόμεσθα βροτῶν ἔθνος cf. si tanti est Nem. III, 70. ἔχομεν βρότεον ἔθνος. Verba περαινέει πρὸς ἔσχατον πλόον refer ad usitatum genus dicendi de columnis Herculis: v. ad Olymp. III, 36 sqq. Hac vero formula, quae a navigando petita est, transitus paratur ad alteram: ναυσὶν οὕτως πεζὸς ἰών etc. Vs. 30. usu antiquo, etiam Homérico, ἄγων est conventus, ubi Hyperborei sacra celebrant: v. Schol. h. l. Hesychius: ἄγων, ὁξύτονον, σταδίων, ἄθροισμα: cf. etiam v. ἄγωνία. Idem passim tradit Eustathius. Hinc Boeoti ἀγῶνα dixerunt τὴν ἀγορὰν (Eustath. ad Iliad. ω, p. 1335. 57.).*

Vs. 31—54. Sed Perseum olim poeta narrat ad Hyperboreos venisse, qui Apollini asinos mactent et inter musicos ludos epulas celebrent, morbis et senecta liberi, iustissimi homines. Illum eo a Minerva deductum esse, ab illo occisam esse Gorgonem, cuius capite praetento Seriphiis mortem attulerit. Mira haec videri, sed nihil esse incredibile, quod dii effecerint. Iam sese Pindarus a digressionem revocat: transendum esse ad aliud; sic enim hymnos solere ab alia re ad aliam vagari, sicut apis vagetur nulli flori diutius insidens. Vs. 31. expressisse videtur Simmias Rhodius in Apolline ap. Brunck. Anal. T. II. p. 525.

Τηλύγετον δ' ἀφνειὸν Ἰπερβορίων ἀνὰ δῆμον,

Τοῖς δὲ καὶ ποτ' ἀναξ ἥρως παρεδάσσατο Περσεύς.

Cf. de Hyperboreis ad Olymp. III, 9 sqq. et de vita eorum I. H. Vossium *Alte Weltkunde* I. A. L. Z. 1804. T. II. p. XXX. ubi ex Scymno vs. 182 sq. similia Pindaro attulit de Celtis musicae et festorum conventuum amantibus maximeque hospitalibus. Δώματα intellige templum Apollinis, ubi epulae celebratae: v. Pherenicum ap. Schol. Olymp. III, 28. Diodor. II, 47. et Antonin. Liber. Metam. 20. qui sua ex Boeo et Simmiae Rhodii Apolline derivavit. De asinorum hecatomba idem Antoninus dicit; cf. Callim. Fragm. 187. 188. Pindarica respicit Eustath. ad Iliad. α, p. 36. med. ubi de Apolline: οὐκ ἀποστρίγγει δὲ οὐδὲ ὄνον· Ἰπερβόρειοι οὖν, ὡς ὁ Πίνδαρος ἱστορεῖ, ταυτὰ ἐκείνῳ κνώδαλα ἔθουσιν. Vs. 35. εὐφραμίαι laudes sunt ab Hyperboreis Apollini cantatae. Vs. 36. ludere Pindarum recte notat Schol. Τβρεῖς ὀρθία est de salacibus asinorum gestibus, non de rudentibus asinis: in lascivia asinorum est quod rideas, non in ruditu. De voce ὑβρίζειν sensu lascive exsultandi cf. Koen. ad Gregor. p. 542. Lips. et Wessel. ad Herodot. IV, 129. Heynius bene pastos asinos intelligit: de quo Pindarus vix cogitaverit, etsi opimi fuerunt, qui deo mactarentur. De felicitate Hyperboreorum et longaeva vita nota omnia vel ex Plinii Historia Mundi; cf. tamen Fragm. inc. 53. Δάφνη χρυσῇ est τιμὴ; cf. ad Olymp. X, 13. Lauri gratior mentio fit, si cogites chorum cum victore lauro redimitum incedere, atque etiam apud Thessa-

los, ut in Boeotia et Attica Daphnephoria celebrata esse: quod docet Inscriptio a Leakio Britanno edita in Walpolii Travels in various countries of the East p. 506. imposita olim donario, quod Ἀπλουι, hoc est Ἀπόλλωνι, dedicabat Σουσι(πατρος ἱερο-
 νυμαμονελοας καὶ ἀρχιδανυχοφορεῖσας, hoc est ἀρχιδανυχοφορήσας. Hyperborei Nemesin effugerunt, quippe morum innocentia deorum ultioni non obnoxii. Νίμ-
 σις ὑπέρδικος non est maxime iusta, sed ὑπερδικαιοῦσα, ius exercens, quod supra ho-
 mines est. Θρασεῖα πνέων καρδία, πνέων θράσος. De Perseo Seriphiis mortem afferente cf. Pyth. XII, 12. Dativum δρακόντων φόβαισι refer ad ποικίλον. Vs. 51, 52. bene explicat Schol. Σχάσον κώπην est κώπην στήσον; cf. Schol. Aristoph. Nub. 107. et 737. ac Suid. v. σχάσον: priori loco Schol. ex Pindari hac oda affert κώπαν ἥδη μοι σχάσαι, altero κώπαν σχάσαι; Suidas habet κώπαν ἥδη μοι σχάσαις. Photius p. 413. σχάσον· κατάπασσον, μετάβαλε. "Τυνων ἄωτος, flos hymnorum, id est floridus hymnus.

Vs. 55—72. Hoc autem carmen canentibus Ephyraeis Hippocleam celebriorem me facturum spero ob coronas, quas reportavit. Nam alii alia appetunt: siquis vero id nactus fuerit quod appetivit, ut tu coronas, fruatur bono cito arrepto, futura autem mittat. Equidem, ut dixi, non despero carmen meum gratum futurum; certe fretus sum Thorace, qui id provocavit: is vero et fratres, quum eorum mens experientiā probata sit, ut aurum lapide Lydio, laudabuntur a nobis, quod Thessaliae res efferunt et augent; nempe penes illos, optimos viros, est iustum a patre Aleua et maioribus traditum imperium urbium. Vs. 55—58. iunge ἔλπομαι θι,σέμιν; quod de hoc ipso carmine intellige praesentem victoriam celebrante, non de futuro carmine et futura victoria. Ἐτι καὶ μάλλον, magis etiam quam vel nunc est absque hoc carmine. Maxime vero nota illud ἔκατι στεφάνων, quo nititur carminis progressus. Tu per victoriam felix es, inquit, et carmine demulceris, certaminibus studens: alii aliis rebus delectantur: ea vero, quae quisque sibi proposuit, ubi consecutus fuerit, satis habere debet nec futura spectare, quae incerta sunt. Ad παρθένοισι μίλημα cf. nott. Olymp. I, 88 sqq. Ὑπέκνισεν, urit, pungit, sollicitat; cf. ll. cc. in nott. critt. et Wessel. ad Herodot. VI, 62. Locum afferunt Schol. Ven. Lips. ad Iliad. α, p. 469. ubi legitur ἔκνισε φρένας, et Etym. M. p. 379. 38. ubi est: καὶ γὰρ ἑταίροις ἑταίρων ἔκνισεν ἔρως φρένας. Vs. 61 sq. construe: τυχῶν κεν ὧν ὀρούει ἕκαστος, hoc est ὅτ' ἂν τύχη; ut Nem. IX, 34. Χρομίω κεν ὑπασπίζων: σχέθος optantis est: is teneat, retineat id quod consecutus est, eoque contentus sit. Quod vero illi dicitur retinendum esse, vocatur ἀρπαλία φροντίς ἢ παρὰ ποδός, praesens cura vel studium sive id quod concupivit, quodque ei contigit cito raptum cupideque arreptum. De voce ἀρπαλίαν v. ad Pyth. VIII, 63 sqq. Vs. 64. poeta redit ad id, quod vs. 55 sqq. dixerat, sperare sese fore, ut carmine suo Hippocleae honor accaderet; certe Thoracem carmini auctoritatem conciliaturum; iuvenili enim modestia sibi poeta nondum satis confidit alienam opem expetens. Πομπνύων ἐμὰν χάριν, grātiam sive officium, quod carmine pangendo praesto, provocans. De curru Musarum v. ad Olymp. VI, 22 sqq. eum nunc ludibundus vocat ἄρμα τετράροον, quod quaternis strophae antistrophaeque et epodi systematis carmen constat. Verba φιλέων φιλέοντ' (ἐμὲ), ἄγων ἄγοντα (ἐμὲ) προφρ. mutuam Thoracis et poetae caritatem et auxilia significant: ubi alter alterum ducit, iunctim incedentes amici alter alterum sublevant; ut Thorax Pindarum, quum huic carmen scribendum mandat, Pindarus Thoracem, ubi ille hunc laudat. Ad vs. 67. cf. Nem. IV, 82. Vs. 69. ἀδελφεοῖς dicit non solos Eurypylum et Thrasydaem, sed omnes tres incluso Thorace: de Aleuae enim filiis agi orationis nexus demonstrat; nec quisquam paulo attentior de Hippocleae fratribus cogitaverit, quibus, etiamsi Hippocleam fratres habuisse sciremus, tantum potentiae tribui non

potuit, ut Thessaliam regere dicerentur: id quod fratribus Larissaeis, summis hominibus, eximie convenit. *Νόμον Θεσσαλῶν* vocat rempublicam Thessalorum, quatenus ad certam quandam formam et legem constituta est; cf. Pyth. II, 81 sqq. Vs. 72. malit aliquis *πατριῶν*: sed de industria poeta *πατριῶν* dedit, ut ipsum imperium non ab Alemeadia occupatum, sed ex patre traditum hereditario iure videretur. Postremo nota rediisse poetam ad Aleuadae Thessaliam beantes; a qua sententia exorsus erat.

P Y T H. XI.

Interpretis munere si quis rite fungi constituerit, vix illi ulla oda tantam, quantam haec, difficultatem obiiciet. Primum videamus de tempore victoriae et carminis. Etenim Thrasydaeus Thebanus Pythia bis vicerat auctore Schol. ad Inscr. *Γέγραπται ἡ φῶν Θερασυδαίῳ παιδὶ Θεβαίῳ σταδισί, νικήσαντι καὶ Πυθιάδα, καὶ γὰρ δαυλον ἡ στάδιον ἄνδρας*. Alterum confirmat alter Schol. etsi perplexius loquens; neque audiendus Schol. vs. 21. dicens: *αὐτὸς γὰρ ἀπαξ ἀναγράφεται Πύθια νικήσας*, quod non est antiqui grammatici. Illud tamen verum, quo tempore hanc odam poeta scripsit, Thrasydaeum nondum bis victorem fuisse. Recte enim Schol. ad Inscr. priori Thrasydaeī victoriae hoc carmen tribuit; nam ut taceam vs. 13. Thrasydaeum dici *μνήσας πατρός* *ἐστὶν ὁ πατήρ ἐνὶ στίχῳ βολόντα*, unde eum nondum sui iuris fuisse patet, atque etiam vs. 43. patris mentionem redire, quae licet nihil demonstret, solet tamen in iis maxime carminibus fieri, quae pueris destinata sunt: haec inquam ut omit- tam, superest argumentum, quo res plane conficiatur. Nam haec, quae nunc celebra- tur, victoria familiae est tertia (vs. 14.); atqui prima fuit Olympica curru parta (vs. 46—48.), non patris credo, ut Schol. vs. 21. arbitratur, sed alius cuiuspiam; plures fuere Pythiae stadio (vs. 49.), ex quibus quae inter tres illas secunda est, ea parata erat a patre *Πυθονίῳ* (vs. 43. ubi cave de lectione dubites): igitur una tantum re- linquitur Thrasydaeī prior victoria. Quae quum ita sint, carmen hoc ad victoriam Pyth. 28. Olymp. 75, 3. reportatam pertinet; ipsum vero statim post victoriam cantatum esse liquet. Oda tres fere partes comprehendit, primam vs. 1—16. alteram vs. 17—37. tertiam usque ad finem, quae ipsa in duas dispescitur particulas vs. 38—50. et vs. 50—64. Prima parte Semela et Ino Cadmi et Harmoniae filiae divinis hono- ribus auctae cum Alcmena convocantur ad Meliam in templum Ismenii Apollinis, the- saurum illum aureorum tripodum et oraculi sedem, ubi nunc quoque conventus he- roinarum sollemnis et usitatus agatur, ut Themis et Pytho et Delphicum Apollinis do- micilium Pythiae victoriae causa celebretur sub vesperam. Etenim prope Thebas Apollo Ismenius cultus est, cui Melia Ismenum et Tenerum peperit: in illo autem templo tripodes plurimi fuerunt, quos eo mittebant *οἱ Θεβαγενεῖς* aureos, et pueri daphne- phori si non omnes certe nonnulli aereos. Hinc Pindarus Hymn. 1. in carmine The- banis scripto deliberat, num canat *Ἰσμενὸν ἢ χρυσαλάκατον Μελίαν*: plura de Apol- line Ismenio et eius sollemnibus dixi ad Parthen. init. et ad Paean. Fragm. 15. Aliud est Tenerium oraculum in Ptoō monte, de quo v. Parthen. Fragm. 9. Sed in Ismenio quoque templo oraculum fuit, ubi Herodoto auctore VIII, 134. deus sacrificiis immo- landis (*ἱεροῖς*), hoc est *δεῖ ἐμπύρων* consulebatur, ut Olympiae; v. Schol. Sophocl.

Oed. T. 21. ad verba tragici *ἐπ' Ἰσμενίου τε μαντείᾳ σποδῶ*: et in hoc quoque oraculo aliquas Teneri partes fuisse Schol. vs. 5. docet; ante templum, cuius locum in colle ad portas Electridas Pausanias definit, Mantus Tiresiae filiae sella fuit. V. Pausan. IX, 10. Müller. Orchom. p. 487. Iam quum Apollo Pythiam Thrasydaeo victoriam dederit, is convocare heroinas videatur, ut proinde verbum *καλεῖ* vs. 8. ad Apollinem referendum sit. Sed si vocem *ἐπινόμων* respexeris, potius cum Schol. Meliam censebis verbi *καλεῖ* subiectum esse: neque enim Apollini, sed Meliae ceterae heroinae *ἐπινόμοι* sunt, quippe *σύννομοι* et paris iuris, ut Thebaicae heroinae. At Melia cur heroinas Cadmi filias convocet, intelligi non potest, nisi apud Meliam illis in Ismenio sollemnes epulas et lectisternium statis temporibus fuisse putemus, credo tum quum Daphnephoria celebrabantur: id ipsum autem docet additum *καὶ νῦν*. Nunc quoque, ait, in victoriae sollemnibus, illē conventus cogitur, licet tempore non stato, ut alias. Cur tamen una cum Melia Cadmi filiae in Ismenio cultae sunt? Nempe quod hoc templum et sacrum non Boeoticum fuit, sed Cadmeum: quomobrem *οἱ Θηβαγενεῖς* Cadmei tripodes eo deducunt (v. Müller. Orchom. p. 397 sqq.), et tripodes ibi antiquissimi ante Boeotos-Cadmeorum aetate positi fuisse feruntur (Herodot. V, 59.), etiam ab Hercule daphnephoro (Pausan. IX, 10, 4.). Postremo nunc quoque heroinarum conventus agi dicitur, quod pompa victorialis ad templum Ismenium deducitur: sed modo nunc convocantur heroinae, ut Themīn et Pythonem canant, necdum congregatae sunt: unde recte mihi colligere videor, carmen in via cantatum esse, non in templo: in templo tandem aliud poema cantatum est inter comissionem *ἄκρα σὺν ἱσπύρα*, *vespera adulta*, non incipiente sed media, ut *ἄκρα νύξ* est media et concubia nox. Quod vero Apollini Ismenio ducta pompa est, eius rei non alia videtur causa fuisse nisi quod Apollo victoriae auctor est; neque inde iure collegeris Thrasydaem aut *Θηβαγενῆ* Cadmeum fuisse aut daphnephorum Apollinis sacerdotem, de quo munere v. Pausan. IX, 10, 4. Potuit tamen et *Θηβαγενὴς* esse et daphnephorus. Nam nomen Thrasydae videtur significare Aegidam fuisse hunc hominem: occurrit certe hoc nomen in Theronis filio ab Aegida Thera originem repetente (v. introd. Olymp. II.). Aegidae autem haud dubie *Θηβαγενεῖς* fuerunt; eosdem Aegidas potuisse daphnephoros constitui docet Pindari Aegidae filius daphnephorus.

Sed quum in fine primae partis vs. 16. Orestae mentionem poeta inieciasset, iam in secunda huius herois res tractavit, ut illum Arsinoe matris sceleri subtraxisset tum, quum aut propter immolatam Iphigeniam aut propter Aegiathi adulterium Clytaemnestra Agamemnonem et Cassandram caederet, utque Orestes in Phocide hospitaliter exceptus mox redux matrem et Aegiathum trucidasset. Quae quum argumento carminis non connexa videantur, recte putes Scholiasten dixisse vs. 21. vulg. *Ἀριστὰ ὁ Πίνδαρος τὸ ἐγκάμουν εἰργάσατο, ἐν δὲ τοῖς ἐξῆς σφόδρα ἀκαίρῳ παρεβάσσει ἐχρήσατο*. Cf. eundem ad vs. 58. vulg. Ipse etiam poeta digressionem disertis verbis agnoscit vs. 38—40. Nihilo magis tamen adducor ut credam Pindarum nihil inepte molientem, annos natum quadraginta quattuor carmen adeo stulte adornasse, quum praesertim haud casu in digressionem inciderit, sed eam de industria quaesiverit, transitu parato verbis *ἐν ἀφνειαῖς ἀρούραισι Πυλαῖδα νικῶν ξένου Λάκωνος Ὀρέστα*. Quid quaeso illi dixissent, quibus se mercede conductum carmen scripsisse vs. 41, 42. poeta fatetur, si carmen ipsis obtulisset re plane aliena refertum? Interior potius et interprete egens sensus huic digressioni subest, ut Olymp. II. et Pyth. II. invidiaeque declinandae causa Pindarus illum sensum aliquatenus tegere cupiens universam narrationem tamquam alienam excusat. Quae ipsa excusatio eo me deducit, ut The-

banas res civium, apud quos carmen cantatum est, uni et alteri fortasse minus gratas significari putem: neque enim ad talem confugerim coniecturam, qualis haec est, Orestem inter Thrasydae Aegidae maiores fuisse; quod neque verisimile neque digressionis rationi explicandae idoneum. Quodsi Thebanorum res spectantur, necesse est digressionem ad publicam aliquam calamitatem referri, quae Thrasydae familiam circa pugnae Plataicae tempus affligerit: illa enim pugna Olymp. 75, 2. circiter d. XXVII. mensis Attici secundi Metagitnionis, sive Panemi Boeotici pugnata est (v. Ind. lect. Univ. Berol. aestiv. a. 1816. p. 4.), Thrasydae autem victoria contigit Olymp. 75, 3. mense Attico decimo Munychione (Corsin. Diss. agon. II, 12.): ut proinde haec oda viginti fere mensibus post illud proelium composita sit. Iam vero tale quid in illo episodio latere, ex tertia carminis parte docebo, in qua quidquid dictum est, non potest non victori et publicis rebus accommodatum esse. Nam posteaquam in priore tertiae partis articulo poeta sibi in viam redeundum pronuntiavit et familiam Thrasydae victoria insignem celebravit, inde a vs. 50. ponit sententias, quarum haec summa est: „Bona divinitus data, quaeque consequi liceat, sectanda esse; mediocria in civitate tutiora esse et stabiliora, ideoque *se sortem tyrannidis reprehendere*: communes se virtutes appetere et sibi, habere cupere, adversus quas invidia nihil moliri queat: *quodsi quis summam virtutem adeptus tamen a superbia alienus sit, morientem illum suis pulcherrimam famam relinquere*, ut Iolaum, ut Tyndaridas dimidium aetatis in Olympo degantes.” In quibus quod ultimo loco de Iolao et Tyndaridis adiectum est, id eam ob causam assumptum videtur, quod illi maxime ludorum victoriis nobilitati sunt; ita quidem etiam Isthm. I, 15—32. illos heros nominat in oda Thebano scripta, utroque loco commodissime, quum Iolaus et Dioscuri et stadio et curru insignes fuerint, atque illic curulis, hic stadii victoria addita etiam curulis decoris Olympiae parati mentione celebretur: Iolaus autem potissimum, utpote heros indigena, poetae ante oculos versatus ad Castores quoque addendos invitasse videtur. Mirere sane in Castoribus adiungi, altero illos die Therapnae habitare, altero in Olympo: verum id eo consilio dictum est, aut ut miraculo maior Castoribus honos accederet, aut ut alicui ex Thrasydae maioribus illorum simili immortalitatem augureretur exemplum nobilissimum. Sed ut redeam ad sententias, quod sortem tyrannidis Pindarus improbat, id infelicibus Atridarum casibus, sive Agamemnonis, sive Clytaemnestrae et Aegisthi, manifeste aptatum est: igitur si haec sententia a familia Thrasydae et Thebanis, quae tum fuerunt, rebus non potest aliena haberi, ne episodium quidem de Oreste et Agamemnone sine ratione interpositum videbitur: nisi quod nemo omnia, quae illa digressio complectitur, ita iudicabit Thrasydae familiae et Thebanis rebus accommodata esse, ut singulae quaeque narrationis partes, etiam Arsinoes, Clytaemnestrae, Cassandrae personae, quas poeta exornandi argumenti causa, prout res acta ferebatur, innexuit, ab interprete respiciendae aint. Propius ad vim illius episodii accedere non licet; si tamen de obscurissima re, quam despero unquam quemquam in clara luce positurum esse, coniectura proferenda est, ea in hunc fere modum exornari poterit. Perierit unus ex Thrasydae necessariis, non tamen pater, qui superstes est (vs. 14. 43.), sed alius quidam, isque iustus vir, *ἀσυχᾷ νεμόμενος, αἰνὰν ὕβριν ἀποφυγών* (vs. 55.), qui *μέλαινα ἀν' ἰσχυρίαν καλλίσια θάνατον ἔσχε, γλυκυτάτη γενεᾷ εὐάνθυμον πτεάνων κραδίστην χάριν πορών* (vs. 56 sqq.). Fuerit is homo potens; interemptus sit in turbis, quae ante pugnam Plataicam Thebis fuerant, per propinquum vel affinem haud minus potentem, ut Agamemno per Clytaemnestram et Aegisthum; excesserit illius familia ex urbe, fortasse in Phocidem; mox ubi Graeci Pausania duce The-

bas in deditionem acceperant, Thrasydaeï familia aliqua ratione ulta eos sit, qui propinquo necem attulerint, opitulante forsitan Lacone Pausania. Ita quidem Agamemnone significaretur is, qui ex Thrasydaeï familia scelere circumventus esset; Oreste illi, qui facinus essent ulti; Aegistho, in cuius necē episodium vs. 37. desinit, iste qui Thrasydaeï necessario exitium molitus esset: tyrannidis autem reprehensio eo commodissime referetur, ut poeta nimiam potentiam, quae utriusque parti perniciosa fuerit, non appetendam esse doceat, et sibi aequum ius, quod post Thebarum deditionem abolita paucorum dominatione institutum est, maxime probari declaret. Quae quamvis ficta sint, tamen non praeter probabilitatem ita fingi posse, Thebanarum rerum, quae tum fuerunt, ratione considerata intelliges. Primum enim ante pugnam Plataicam Thebis discordias fuisse ipsius poetae locus docet, isque paulo ante id proelium scriptus, *Fragm. inc. 125.*

*Τὸ κοινὸν τις ἀστῶν ἐν εὐδρίᾳ τιθεῖς
Ἐρευνασάτω μεγάλανόρος Ἀσυχίας τὸ παιδρὸν φάος,
Στάσιν ἀπὸ πρᾶπιδος ἐπὶ σκοτον ἀνελών,
Πενίας δότευραν, ἐχθρὰν κουροτρόφον:*

ex quibus verbis quod Polybius Pindarum Medis favisse colligit, id quidem mihi non probatur: sed illud Polybio credendum, ante Plataensem pugnam ad Thebanos haec dicta esse, ut Thebani a discordiis revocarentur et tranquillitas atque obsequium optimatibus praestandum commendaretur, quibus Pindarum magis quam populari imperio addictum fuisse credo etiam ob Pyth. II, 87. 88. Accedit Diodorus XI, 4. *διεφύροντο γὰρ οἱ τὰς Θήβας οἰκοῦντες πρὸς ἀλλήλους περὶ τῆς πρὸς τοὺς Πέρσας συμμαχίας.* Igitur etsi Thebani in Medos magis inclinabant a primoribus civitatis in eas partes tracti, altera tamen factio videtur effecisse, ut Thermopylas mitterentur quadringenti milites cum Leonida, duce vel Leontiade, ut Herodotus tradit, vel Anaxandro (Plutarch. de Herod. malign. 33.): *ὁμοίως δὲ καὶ Θηβαίων ἀπὸ τῆς ἐτέρας μερίδος ὡς τετρακόσιοι,* inquit Diodorus; adde de his quadringentis Herodotum VII, 202. Pausan. X, 20, 2. coll. Valck. ad Herodot. Ceterum Thebani Persis terram et aquam dede- rant (Herodot. VII, 132. 233.); Leonidas tamen quadringentos illos secum duxit experimento fidei (Herodot. VII, 205.), eosque quum ceteros Graecos dimitteret, ob suspicionem Medismi apud se retinuit (ib. 222.): quamquam Plutarchus fidos Graecis illos Thebanos fuisse arbitratur. Sed ut Herodoto (ib. 225. 233.) contra Plutarchi dubitationem et argumenta non admodum tuta concedamus, a pugna illos secessisse, et quum antea inviti dimicassent, inclinante proelio ad Persas transfugisse, a quibus tamen partim necati partim stigmatē signati essent: ne hinc quidem colligi potest inde ab initio illos quadringentos Medis studuisse nullasque Thebis de Persarum vel Graecorum rebus capessendis dissensiones fuisse. Postea ad Plataeas dimicantibus Persis Thebani auxilium tulerunt et adversus Athenienses fortiter pugnarunt; non omnes quidem ex animo, sed *οἱ μὴ δίζοντες τῶν Θηβαίων, οὗτοι ἔχον προθυμίην οὐκ ὀλίγην*, ut ait Herodotus IX, 67. unde hausit Plutarchus Aristid. 18. Quorum principes fuerunt Attaginus Phrynonis f. et Timegenidas, qui cum reliquis prodicionis auctoribus excepto, qui effugerat, Attagino post Thebarum obsidionem traditi et a Pausania rege Corinthi necati sunt (Herodot. IX, 15. 86 sqq. cf. Pausan. VII, 10, 1. Athen. IV. p. 148. F.). Hi vero Thebas in modum tyrannorum rexerant: quod docent Thebani ap. Thucyd. III, 62. *ἡμῶν μὲν γὰρ ἡ πόλις τότε ἐτύγχανεν οὔτε κατ' ὀλιγαρχίαν ἰσάνομον πολιτεύουσα οὔτε κατὰ δημοκρατίαν· ὅπερ δὲ ἐστὶ νόμοις μὲν καὶ τῷ σωφρο- νιστάτῃ ἐναντιώτατον, ἐγγυτάτῃ δὲ τυράννου, δυναστεία ὀλίγων ἀνδρῶν εἶχε τὰ πράγματα,*

καὶ οὗτοι ἰδίας δυνάμεις ἐπύσαντες ἔτι μᾶλλον σήσειν, εἰ τὰ τοῦ Μήδου κρατή-
σαι, κατέχοντες ἰαχὺ τὸ πλήθος ἐπηγάγοντο αὐτόν. Adde Pausan. IX, 6, 1. Plutarch.
Aristid. 18.

Complectar nunc paucis annotationes ad vs. 1—37. Vs. 4. ἄδυτον est adiecti-
vum. Vs. 9. ὀρθοδόκης ὀμφαλὸς γὰρ, oraculum Delphicum verax et proinde iustum.
Vs. 12. χάριν est appositio ad verbum κελადήσαντε (v. ad Olymp. XI, 81 sqq.). Vs. 13.
ἑστῶν intellige sacrum in aedibus locum, ubi ara domestica (v. ad Olymp. I, 8—17.).
Ibi igitur, utpote in domus penetrali religiosissimo suspensae coronae sunt. In patris
autem penetrali suspenditur corona, quia puer Thrasydaeus nondum propria gaudet
domo. Ceterum iunge ἐπιβαλὼν στέφανον. Vs. 14. cave deleas comma post partici-
pium βαλὼν; neve vs. 17. scribe νικᾶν: quod tum probari posset, si omnes tres fa-
miliae victoriae Pythiae fuissent: sed prima fuit Olympica. Νικῶν est νικητὴρ, ut
tot aliis locis. Orestes Laco dicitur, quippe Spartae rex factus (Pausan. II, 18, 5.
III, 1. 4.). De Orestae nutrice docte disputatur in Scholiis: Γειλίσσαν vocat Ae-
schyl. Choeph. 731. ubi Pindari non oblitus est Schol. Hoc loco Schol. ad Pherecy-
dem provocat, qui si Orestem, ut Pindarus, tum quum Agamemnon occideretur, in
Phocidem emissum esse narravit, non potuit illud τριῶν ἑτῶν dicere, unde Gurlittus
coniecit τριῶν καὶ δέκα vel δέκα τριῶν: cf. Eurip. Iphig. T. 835. Iliad. I, 143. Vs. 18.
iunge ἐκ δόλου χειρῶν ὑπὸ κρατερῶν Κλυταιμνήστρας. Vs. 19. Λαρδανίδα accusativum
esse mensura docet. Vs. 23. σφαγθεῖσα neutiquam de conatu accipiendum: sive enim
Pindaro iudice subtracta Iphigenia et cerva pro ea immolata est, sive ipsam Iphige-
niam mactatam putabat; Clytaemnestra quidem virginem, quae matri erepta erat, Di-
anae caesam esse credidit, τὰ δ' ἐνθ' οὐκ εἶδεν, ut Aeschyli verbis utar Agam. 246.
Qua ipsa immolatione Agamemnonis caedem Clytaemnestra excusat ap. Aeschyl. Agam.
1407 sqq. ne alios afferam. Vs. 26. ἔχθιστον ἀμπλάκιον est flagitiosissimum, odiosissi-
mum, probrosissimum; quod quum tegi nequeat et a civibus invidiosis maxime vulge-
tur, eo magis Clytaemnestra metu mariti in scelus impulsae est. Vs. 29—30. respon-
dent sibi ἰαχεῖ τε et ὁ δὲ χαμηλὰ πνέων, de quo genere structurae v. nott. critt. p. 476.
Prior sententia haec est: Magni et felices homines non minori, quam eorum felicitas
est, invidiae obnoxii sunt, ideoque vexantur a civibus maledicis. Οὐ μολὼν, aequae ma-
gnam atque eorum est fortuna: nolim enim μολὼν simpliciter esse μινρόν. Alterum,
ὁ δὲ χαμηλὰ πνέων ἄφαντον βρέμει, cum Heynio ita intelligo, ut humiles et plebei ho-
mines clam potentium obtrecent laudibus: quod quum Hermanno iam prioribus, Κακο-
λόγοι δὲ πολῖται, inesse videretur, verbum βρέμειν ex Homericis Εὐρεσιώνη interpreta-
tus est Ferocem esse, hoc sensu priori sententiae opposito: Ex plebe homines si fero-
ces sint, scelera eorum facilius latere atque ignorari quam nobilium. Quae ratio etsi in
universum perpulchra est et ex parte a Schol. occupata, tamen ferociae mentio, ubi
de adulterio agitur, videtur incommoda. Aliam explicationem proposuit Gurlittus, cui
ὁ δὲ est ὁ φθόνος: sed etiamsi tota haec sententia priori opponi non videtur, tamen
ὁ δὲ χαμηλὰ πνέων me iudice opponitur τῷ ὀβρῷ. Igitur acquiesco Heynii interpre-
tatione, ex qua haec sententia priorem κακολόγοι δὲ πολῖται amplificat et explicat in
hunc modum: Nam primum potentiorum fortuna invidiam invitat; deinde vero humiles
et plebei homines clam calumniantur, fremunt, frendunt; ut eorum maledicentiae occurrī
haud facile queat. Sio Olymp. I, 47. ἐννῆς κρυφᾶ τις αὐτίκα φθονερῶν χιτῶνων.
De sententia cf. Nem. VIII, 22. Χαμηλὰ πνέων, qui humilia spirat et sectatur et
proinde humilis est: nam proprie πνέων τε est aliquid moliens et agitans: cf. Nem.
III, 33. et ibi Dissen. etiam Pyth. X, 44. Qui de vento cogitant, nugantur. Cete-

rum hae sententiae vide ne ad familiam Thrasydae pariter atque ad Atridarum res pertineant. Formam solutam *Ἀρτεΐδας* ex h. l. aliisque veteres ut Doricam notarunt; v. Eustath. ad Iliad. α, p. 21. 14. p. 13. 20. De Agamemnone Amyclis occiso v. nott. critt. et cf. Müller. Orchom. p. 319. Vs. 50. iunge *δόμους Τρώων*. *Νιὰ κεφαλῇ* ut diceret, oppositum *γέροντα ξένον* poetam invitavit. *Χρονίῳ σὺν Ἀρεϊ*, *sera caede*: *Ἄρην* in eadem re eadem vi habes ap. Sophocl. Electr. 1419. Formulam *ἐν φοναῖς* circumlocutionem putes esse simplicis *ἐφόνευσσε*: sed rectiorem iudicio Scholiastae explicationem de loco caedis, ut Iliad. κ, 521. interpretantur veteres: favent etiam Sophoclis verba ab Heynio collata Antig. 696. *ἐν φοναῖς πεπρωτ' ἄθαντρον*. Pindaro prior Clytaemnestra, mox Aegisthus caesus dicitur, ut Sophocli Electr. 1411 sqq. apud quem Aegisthus in eodem loco occiditur, ubi Agamemno trucidatus erat: quem locum vide ne *φοναῖ* significant. Sed Aeschylus Choeph. 859 sqq. Gurlitto notante priorem Aegisthum, mox Clytaemnestram morti dat.

Vs. 38—64. Nexum sententiarum quum introductio doceat, alia in nott. critt. exposita sint, hic quoque nonnisi paucula addam. Vs. 38. *τρίοδοι* dicuntur *ἀμυνόποροι*, quod in trivii viae declinant et mutantur. Pluralem *τρίοδοι* vix opus est ut illustrem post locum Hesychii in nott. critt. allatum: ne quis tamen id poeticum putet, Pindaro, Callimacho (H. in Cerer. 115.), aliis usurpatum, adeo id vel in vulgari sermone usitatum fuisse noto, ut locus Arcadiae *Τρίοδοι* vocatus sit (Pausan. VIII, 36, 5.). Adde Theophrast. Char. 16. *καὶ ἐπὶ ταῖς τρίδοις ἀπὸ τῶν κατὰ κεφαλῆς λούσανθαι*, ubi cave de pluribus cogites triviis. Vs. 39. *ὄρθαν κέλ. ἰὼν τοπρίν* pertinet ad vs. 1—16. Vs. 42. *ἄλλοι ἄλλα παρασσεμέν φωνὰν*, alias ad aliud argumentum vocem admovere, neque in una re diutius consistere, ut nunc in Orestē, sed transire etiam ad victoris laudes; cf. Pyth. X, 54 sq. *Ῥαργυρός* ex vulgari usu res vocatur, quae sub alia materia argentum habeat, ut *πρόσωπον ὑπάργυρον ἐπὶ χρυσόν*, *persona argentea aurata*: sic *ὑπόφυλος* et alia; diversum est *ἀργυρωθεῖς* Isthm. II, 8. Sed hoc loco *φωνῇ ὑπάργυρος* dicitur *vox mercede conducta*, cui argentum quasi subsit, utpote causa quamobrem vox canat. Vs. 43. ad formam *Πυθονίκος* cf. nomen proprium *Πυθονίκη* ap. Diod. XVII, 108. et Plutarch. l. c. a Wessel. ad Diod. etsi etiam *Πυθονίκη* dictum reperies. Vs. 44. *τό γέ νυν* refer ad *παρασσεμέν*. Vs. 45. *ἐπιφλέγει*, *splendet*, intransitive. Vs. 49. *γυμνὸν στάδιον* ut alibi nominatur, quo id distinguatur ab *ὀπλίτῃ δρόμῳ*: ceterum notum est Pindari aetate, qui certarunt, nudos prodiasse, ne subligaculo quidem tectis pudendis, quae Graeci olim barbarico more velaverant: cf. Corsin. Fast. Att. T. III. p. 22 sq. Thucyd. I, 6. quem non intellexit Gurlittus. Vs. 48. *Θοὰν ἀγώνων ἀκτίνα*, *gloriam currus velocitate celeriter paratam*. Vs. 50 sq. quae poeta de semet ipso pronunciat, generatim accipe, ut Pyth. III, 106 sqq. Nem. I, 31. et passim. Vs. 51. *ἐν ἀλικίᾳ*, *in flore aetatis*, in quo homines, quod sibi proposuerunt, maxime perficiunt. Vs. 54. *ξυναῖ ἀρεταῖ* sunt virtutes civibus communes, quas non unus et alter, ut tyrannus, exercere possit, sed unusquisque liberaliter educatus: illis igitur, inquit, maxime studeo, illas sector et mihi comparare cupio; quibus qui invident, ii nonnisi sibi nocent. De voce *τέταμαι*, *sector, intentus sum*, cf. Isthm. I, 49. ex quo loco illud mihi tenere videor, *τετάσθαι ἀμφὶ ξυγαῖς ἀρεταῖς* non esse de laudibus, quibus virtutes prosequi poeta velit, sed sua consilia poetam exponere, ut audientes inde, quid ipsis et statuendum et faciendum sit, intelligant. Haec est loci sententia, ubi nostram probaveris lectionem, quam praeter Rom. exhibet Pal. C. *Ἀμύνεσθαι ἄρ' αὖ* est, *suo damno arceri, propulsari*: *ἀμύνεσθαι* passive dici qui negavit, non videtur cogitasse *ἀμύνειν* *τι* et *τινὰ* dici, ut Nem. I, 50. IX, 37. et ubivis. Fa-

teor tamen haec mihi non satisfacere, libensque accederem Hermannō nunc scribenti, *Θθονεῖσι δ' ἀμείνονται τᾶν εἰ τις* etc. hoc sensu: *communibus virtutibus operam do, quo avertuntur invidi*; si modo illud *Quo* in Graecis inesset aut in hoc verborum tenore suppleri posset, quod vix crediderim. *Ἄκρον ἔλῶν* explicandum de *summis virtutibus, at popularibus*: quod magnopere commendat Hermannī coniecturam *τᾶν*; quamquam etiam absque illo *τᾶν* verba *ἄκρον ἔλῶν* non de tyrannica potentia, sed de aliis decoribus, ut ludorum victoriis, intelligi debere docet additum *ἀσυχᾶ τῷ νεμόμενος αἰνῶν ὕβριν ἀπέφυγεν*. Hac autem re et morte pulchriore, non inhonesta, liberis quisque relinquit gratiam et famam celebrem, rem optimam omnium, quas possident homines. Vs. 60. *διαφέρει*, divulgat et clarum reddit. Ad fabulam de Dioscuris v. Nem. X, 55 sqq. et extr. Odyss. λ, 299 sqq. Dissen. ad Nem. l. c.

P Y T H. XII.

Midas Agrigentinus tibicen victor fuit Pyth. 24. et 25. itemque Panathenaeis, auctore Schol. ad Inscr. itaque oda haec Olymp. 71, 3. vel 72, 3. assignari debet. Et dicat aliquis priorem nunc victoriam celebrari, quod de duabus nihil in hoc carmine dicatur: sed tale argumentum probabile in oda, ubi id singulares quaedam rationes efficacius reddant; hoc loco parum firmum est. Certabant autem ea aetate in Pythiis tibicines tibiis assis (*ψιλῇ αὐλήσει*); nam cantus ad tibiam (*αὐλοδία*) secunda erat Pythiade sublatus: v. Pausan. X, 7, 3. et cf. Polluc. IV, 81. qui prius bene *ἄχορον αὐλήμα* vocat: adde Strab. l. c. Metr. Pind. p. 182. Inter certandum Midae aliquam calamitatem accidisse credendum est veteribus, quibus Schol. narrationem suam satis disertam debet; illi autem ex Pythionicarum indicibus eximiam videntur notitiam duxisse. Ceterum memorabile est initio carminis Agrigenti urbis pulchritudinem et elegantiam celebrari: de qua v. Polyb. IX, 27, 8. Diod. XIII, 82. Et sub Therone quidem tyranno ex Punica praeda inde ab Olymp. 75, 1. urbs magnifice ornata est (Diod. XI, 25.); sed ex hoc loco etiam ante Theronem splendide instructum Agrigentum fuisse patet: et Agrigentinis in templa deorum aedificanda iam tum opes erogasse historiola docet, ex qua Minervae aedes exstruenda Theroni tyrannidis capessendae ansam praebuit (v. ad Olymp. II, 1 sqq.). Enimvero haec oda liberā republicā ante Theronis principatum composita est, qui incipit ab Olymp. 73, 1. (v. ad Olymp. II. introd.) Carmen scriptum reduci Midae, ut pompam Agrigentum ducente victore caneretur (vs. 1 — 5.).

Vs. 1 — 18. *Accipe, o Agrigentum, Midae coronam Pythiam Midamque ipsum, qui Graecos vicit arte inventa a Pallade, quae Gorgonum imitata est lugubres sonos tum editos, quum Perseus ex tribus unam occidisset, Seripho insulae et Seriphiis fatum adducturus. Quippe hic Phorci filias perdidit, ac Polydectae funestum reddidit et munus symbolarum in convivio olim postulatam et matris suae Danaes servitium invitumque coniugium, Medusae capite abscisso. Agrigentum urbs quasi heroina invocatur, commixtis, ut solet, heroinae urbisque attributis. Urbs sacra est Proserpinae et in colle posita prope fluvium Acragantem: v. ad Olymp. II, 1 sqq. et de colle cf. Fragm. Encom. 2. ubi Agrigentum dicitur ὑψηλὰ πόλις, item Polyb. IX, 27. Hinc perspicua sunt verba α, τ*

ὄχθαις ἐπὶ μῆλ. ναιεῖς Ἀκράγ. εὐδμ. κολώναν, ὃ ἄνα, quae de Agrigento dicta sunt: nam quo pacto haec nuper ad Proserpinam referri potuerint, non capio. Vs. 4. construe σύν ἀθανάτων ἀνδρῶν τ' εὐμενίᾳ, cum favore deorum et hominum: genitivus voci δέξαι male iungitur in Act. philol. Monac. T. I. F. I. p. 50. Contra dativus Μῖδα coniungendus verbo δέξαι est, accipe a Mida Pythiam coronam: v. nott. critt. p. 461. Ἑλλάδα, aemulos concertantes, quod bene notavit Heynius; ita quidem, ut qui principes Graeciae artifices in certamen prodeuntes vicerit, Graeciam vel Graecum conventum vicisse dicatur. Cf. Pyth. XI, 50. Isthm. III, 48. Nem. X, 25. Vs. 8. διαπλέξαισα, artificiosis nexibus flexibusque componens, ut Pyth. II, 82. ἀγὰν διαπλέκειν. Vs. 9. construe: ὑπὸ παρθενίῳ ὑπὸ τῇ ἀπλάτῳ ὀφίων κεφαλαίς; nempe et Gorgonum ipsarum et serpentium capita sonitum ediderant, serpentium dico, qui in Gorgonum erant capitibus. Vs. 12. pernicies afferri dicitur et Seripho et Seriphiis: vera enim haud dubie lectio est λαοῖσι τῇ: Seripho quidem, quod saxum inde ab eo tempore facta est; Seriphiis, quod una cum Polydecta periire insulanorum multi (v. Pyth. X, 47 sqq.). Solum tamen Polydectam in saxum versum dat Ovid. Metam. V, 242 sqq. Vs. 13. μαύρωσεν est de occaecatis uno oculo subducto trinis Gorgonibus (v. Schol. h. l. et Nem. X, 6.); deinde vs. 16. reditur ad unius Medusae caedem, de qua iam vs. 11. dictum erat. Fabulam de Polydecta et reliqua explicat Schol. Pyth. X, 72. vulg. et Apollodorus II, 4, 2. 3. c. nott. Heyn. Ἐμπεδος δουλοσύνη, diuturna servitus. Vs. 16. εὐπάροχος pulchritudinem faciei designat, qua Medusa cum Minerva contendebat: v. Schol. et Apollod.

Vs. 18—32. Ex hoc igitur labore Perseo servato Minerva invenit tibiaram artem, imitans Euryalae Gorgonis planctus (Stheno omittitur); inventa autem arte, quam hominibus traderet, nomen illum denominavit Polycephalum, qui aes tenue et calamos Cephisios chori comites permeat. Iam quoniam Midas non sine labore atque insuper insperato vicerat, adduntur sententiae, quae si ad solam Persei fortunam referrentur, frigidae forent; etsi Persei eadem experti res ad eas deducere non nego. Felicitas, inquit, hominibus non sine labore contingit; sed deo omnia facilia sunt, eoque adiutore fortuna cito perficitur: quod in Persei rebus comprobatum est Minerva adiuvante ex periculis servati: nec minus in te. Quod fatale est, nemo effugerit: neque tu casum infaustum devitare potuisti: sed fortuna saepe ea affert, quae minime speraveras, atque ubi infausta acciderint, ex his ipsis felicitatem elicit: quod in te cernitur, qui quum tibia praeter expectationem fracta de victoria desperasses, ipso hoc infortunio victor extitisti (v. Schol.). Gorgonum sonos imitantem Minervam tibiaram usum invenisse, nota res. Non tamen, ut est qui putet, huc pertinet Minerva Musica. Plinius. H. N. XXXIV, 19, 15. de Demetrio statuaria: Idem et Minervam, quae Musica appellatur, quoniam dracones in Gorgone eius ad ictus citharae tinnitu resonant. Schneiderus ad nostrum locum comparat Nonnum Dionys. XXIII, p. 622. ubi de Minerva:

Ἡ ποτὶς Γοργέων βλοσυρὸν μέλημα καρήνων
Φθαρτομένων Ἀλβὺν εὖρεν ὁμοῦ γέγων τύπον αὐλῶν.

Et hic quidem inventum Palladis in patria Gorgonum Libya ponitur, ad Tritonidem paludem (cf. Pausan. II, 21, 6 sqq.), ubi culta Minerva; notaeque sunt Libycae tibiae: sed acute Müllerus Orchom. p. 356. fabulam de tibiis inventis a Tritone Boeotiae fluvio et palude Copaide ad Libyam coniecit translatam esse; neque quidquam obstare videtur, quominus Pindarum tibiaram inventionem in Boeotia collocasse putemus, ubi Minerva Ἰωνία et Ἀλακομένης et Ὀγκάλα; immo secundum Pausaniam ipsa Τριτογένεια a Boeotico Tritone vocata ferebatur. Ibidem sunt calamorum optimi:

et Stheno atque Euryala Gorgones Perseum usque in Boeotiam persecutae sunt (Schol. vs. 31.), ubi tandem earum planctus Minervam dixeris imitatum esse calamis Cepheus vs. 25—27. memoratis; illic demum, in Boeotia, omni periculo exemptus Perseus erat (vs. 18.). Sic illa, quae vs. 25—27. de calamis Cepheis dicuntur, non iam vacabunt, sed rei accommodatissima erunt; ac profecto nihil in hoc carmine alieni ornatus assumptum esse ex iis perspicies, quae de Polycephalo nomo statim addentur. Sed transeo ad singula. Vs. 21. iunge *χοιμώθοντα ἐκ καρπαλιμῶν γενύων*, quod Schol. exponit *ἐκδοθέντα*. De voce *χοιμώτω* multis egit Ruhnck. ad Tim. p. 104 sqq. ex cuius disputatione inter alia patet dici *ἐγχχοιμώτειν ἰόν, κέντρον*, immittere venenum, stimulum; propius ad Pindari locum accedit usus Aeschyli Sept. c. Theb. 64. *ἐγχχοιμώτεται βοῶν*, vehementi ictu vox admoventur auribus. Ita igitur γόος χοιμώθεις ἐκ καρπ. γεν. est planctus ex genis auribus audientium vehementer admotus. *Εὐροῖο ἀνδράσι θν. ἔχειν*, quippe quod Minerva non ipsa tibiis uti voluit sed eas abiecit: v. Athen. XIV, p. 616. E. sqq. cf. Böttiger. in Wieland. Mus. Att. T. I. P. II. Minerva autem modum a se inventum vocavit *κεφαλῶν πολλῶν νόμον*, quo certum quendam nomum significari constat; unde tamen is vocatus sit, dubitatur ap. Schol. *Οἱ δὲ*, inquit, *κεφαλῶν ἀκούουσι τὰ προέμια*, ut sit *ᾧ δὴ διὰ πολλῶν προομιῶν συνεστῶσα*: alii nomen a choro quinquaginta virorum ductum putabant, quod vel hanc ob causam improbes, quod non αὐλητικὸς is nomus fuit, sed αὐλητικὸς, tibiis assis; de quo postea. Pindarus quidem hunc modum a capitibus serpentium multis, quae in Gorgonum capitibus erant sibilumque edebant, denominatum censuit; etenim vs. 9. Minerva imitata dicitur *θηρὸν παρθενίῳς ὑπὸ τ' ἀπλάτοις ὄφιν κεφαλῶν λειβόμενον*: et haec etiam Scholiastae vs. 15. et 39. vulg. sententia est. De nomo ipso Schol. vs. 39. *ᾧ δὴ οὖν διὰ πολλῶν προομιῶν συνεστῶσα, ἣν λέγουσι τὸν Ὀλύμπου πρῶτον εὐρηκέναι*. Is fuit, ut dixi, αὐλητικὸς, in Apollinem. Plutarchus de musica c. 7. *λέγεται γὰρ τὸν προειρημένον Ὀλύμπου αὐλητὴν ὄντα τῶν ἐκ Φρυγίας ποιῆσαι νόμον αὐλητικὸν εἰς Ἀπόλλωνα, τὸν καλούμενον Πολυκέφαλον. εἶναι δὲ τὸν Ὀλύμπου τούτου φασιν ἕνα τῶν ἀπὸ τοῦ πρώτου Ὀλύμπου τοῦ Μαρσύου, πεπειρηκότος εἰς τοὺς θεοὺς τοὺς νόμους: οὗτος γὰρ παιδικὰ γενόμενος Μαρσύου καὶ τὴν αὐλῆσιν μαθὼν παρ' αὐτοῦ τοὺς νόμους τοὺς ἀρμονικοὺς ἐξήνεγκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, οἷς νῦν χρῶνται οἱ Ἕλληνες ἐν ταῖς ἑορταῖς τῶν θεῶν. ἄλλοι δὲ Κράτητος εἶναι φασὶ τὸν Πολυκέφαλον νόμον γενομένου μαθητοῦ Ὀλύμπου. ὁ δὲ Πρατίνας Ὀλύμπου φησὶ εἶναι τοῦ νεωτέρου τὸν νόμον τοῦτον*. Vides hunc nomum cum aliis antiquissimis apud Græcos in festis deorum usitatum fuisse atque etiam a Pratina Pindari aequali celebratum esse: quum autem Apollineus fuerit, vix dubitem hoc ipso nomo Pythia Midam vicisse. Hinc intelligis, cur a Pindaro de tibiis inventis narratio in hoc sit carmine proposita. Illud poetae fabulosa historicis de industria praeferenti condonabimus, quod *Πολυκέφαλον νόμον* a Minerva ex Gorgonum imitatione inventum et a multis serpentium capitibus denominatum perhibet: verius illi, qui Olympi nomum, quem putabant, ob multa capita partesque cantici *Πολυκέφαλον* dictum, esse contenderunt. Quae quum nominis ratio sit, idem etiam citharoedico nomo inditum reperitur. Hesychius: *Πολυκέφαλος, τῶν κιθαρωδικῶν τι μέρος*. Talis fuit *Πυθικός* quoque νόμος, quem longo post Pindarum tempore Timotheus ex citharistarum tibicinumque et citharoedorum musica composuit (v. Metr. Pind. p. 182 sq.). Ab illo autem Polycephalo fortasse diversus *Ἀθηναῖος νόμος*, quem certe Pollux ab Apollineo distinguat (v. Poll. IV, 77. coll. IV, 66. Hesych. v. *Ἀθηναῖος*), licet is quoque varius et multiplex fuerit (Plat. Cratyl. p. 417. E.). Iam vero Polycephalum nomum Pindarus dicit *εὐκλεῖα λαοσσόων μναστῆρ' ἀγῶνων*. Bellica certamina

plane hinc aliena male intelligunt novitii interpretes: unice recte Schol. ἔνδοξον ὑπόμνημα τὸ τῶν ἀγώνων τῶν τοὺς λαοὺς σοούτων καὶ παρορμύωνται εἰς τὴν θέαν. Nam festis deorum celebrandis nomum illum inservisse docuimus, ipsis etiam Pythiis, ac tum haud dubie quum Midas certaret: igitur ἀγῶνις λαοσσόος sunt certamina sacra spectantium turbam congregantia; nam ἀγὼν ὁτρύνει πρὸς βουδυσίαν ἀέθλων τε κρῶν (Nem. X, 23.). Λαοσσόον est quidquid turbam populi qualemcunque concitat; etsi maxime de bellico tumultu dicitur. Μναστῆρα, qui meminit rei eique studet. Cf. Nem. I, 16. Isthm. II, 5. cum nott. Ceterum qui artem Pindari noverit, intelliget, cur noluerit scribere εὐκλέων λαοσσόον μναστῆρ' ἀγώνων. Nam etai etiam nomus ille potuit λαοσσόος dici atque agones εὐκλείης, nunc tamen nomus laudandus erat, quo Midas vicerat: itaque hunc dixit εὐκλέα, non εὐκλέων ἀγώνων. Accedit quod magnificentius sonat εὐκλέα λαοσσόον μναστῆρ' ἀγώνων, exilius εὐκλέων λαοσσόον μναστῆρ' ἀγώνων: soni autem gravitatem de industria Noster quaerit, huius quoque rei artifex admirabilis; leniter sonantia declinat. Hinc recte eum austerae compositionis auctorem Dionysius Halicarnassensis dicit; hinc illud Arcesilai philosophi ap. Diog. L. IV, 31. Πίνδαρον δεινὸν εἶναι φωνῆς ἐμπλῆσαι: hinc et ob sententiarum gravitatem est μεγαλοφωνότατος vocatus. Nunc autem ubi de auletico nomo canit, plenior sonus tibiis conveniens etiam magis captaverit. Quod legitur in nonnullis libris λαοσσόον, potuit et ipsum ferri: pulchrius tamen est λαοσσόων, et ob sonum pleniorum et ne ἀγῶνις careant epitheto. Postremo qui agones intelligendi sint, dubitari potest. Primum cogites de gymniciis, quia gymniciis ludis Pythone coniuncti sunt hi musici, quibus vicit Midas; et Πυθικὸν αὐλῆμα etiam Olympiae pentathli saltui accinebatur (Paus. V, 7.): itaque dicas certaminum gymniconum studiosum dici nomum Pythium auleticum. Sed nulla causa est, cur non musicorum certaminum studiosus nomus dicatur, quippe quo tibicines in ludis musicis certaverint; ac praeferenda esset haec explicatio, si modo aut gymnica certamina exclusis musicis, aut musica exclusis gymniciis intelligenda essent. Sed Pindarus quae non distinxit, non debent ab interprete distingui. Ille dixit simpliciter ἀγώνων; itaque certamina generatim intelligenda sunt: his enim studet ille nomus, quum in Pythiis ludis promitur, qui et musici et gymnici sunt. Haec de nomo Polycephalo. Idem in seqq. dicitur λεπτοῦ διανισσόμενος χαλκοῦ θάμα καὶ δοῦνάων, τοὶ παρὰ καλλιχόρῳ ναίονσι πόλει Χαρίτων, iucundissime. Tibiam sere vel orichalco vinciri, unamque et alteram partem aeream habere, non est quod demonstrem: cf. tamen Hor. Epist. ad Pis. 202. Hoc loco ea potissimum aerea pars intelligitur, quae admovetur ori. Calamos poeta dicit nascentes prope Orchomenum Gratiis sacram urbem chorisque insignem, Charitesiorum maxime (v. Oecon. civ. Ath. T. II. p. 357 sqq.). Scribi posse καλλιχόρον et πόλιν, dixi in nott. oritt. πόλιν bis habet Schol. et praeter Par. B. etiam Pal. C. Illi vero calami tibiis faciendis unice aptissimi fuerunt; vide eximium locum Theophrasti Hist. Plant. IV, 11. et intt. Salmas. ad Solin. p. 82. A. Müller. Orchom. p. 73 sqq. Ii nasci dicuntur Καφισίδος ἐν τέμνει. Καφισίς est palus Copais, Fragm. inc. 108. Iliad. ε, 709. Hom. Hymn. Apoll. 280. Pausan. IX, 24, 1. IX, 34, 4. Igitur aut Καφισίδος τέμενος simpliciter est palus Cephisis sive Copais, ut si dixeris Ἀλτῆως τέμενος pro Ἀλτῆι; aut quod magis probro, palus Copais τέμενος Cephisidis nymphae dicitur, quia si palus ipsa Cephisis est, debet etiam nympham Cephisidem habere. Elegantissime autem Copais palus τέμενος, lucus vocatur, in quo calami vigeant velut arbores in luco. Calami dicuntur πιστοὶ χορευτῶν μάρτυρες, quod comites choricis cantoribus adsunt et cantus quasi legitimi iustique probatores (δοκιμασταί). De vs. 29 sqq. v. nott. critt. ex quibus tamen priorem animadversionem re-

tracto. Quippe olim lectum est ἐκ δὲ τελευτάσαι νιν (τὸν δῖον) ἦτοι σάμερον: in quibus verbis quum putarem inesse significationem praesentis Midae felicitatis, scripsi ἐκ δὲ ἐτελεύτασεν, ex qua lectione σάμερον ad diem pompae pertinebat: „Hodie vero sane deus felicitatem tibi paravit, pompae ducendae facultate tibi oblata per victoriam, quam numini debes.” Sed repudiata hac lectione et repetita antiqua scriptura ἐκ δὲ τελευτάσαι νιν ἦτοι σάμερον ita locum interpretor, ut fere Schmidius ceperat: *Siqua inter homines felicitas est, non potest sine labore contingere; at numen tamen profecto vel hodie eam perfecerit; hoc est: Numine favente citissime perficitur prosperitas, mora non longa sed brevissima. Etiam ἀελλπία fortasse non mutandum erat: βαλὼν ἀελλπία τινὰ est percutiens aliquem re non expectata, non tamen opprimens, ut Heynius dicebat: atque illud loco non male convenit.*

LUDOLPHI DISSENI EXPLICATIONES AD NEMEA.

N E M. I.

Chromius Agesidami filius, cui scriptum hoc carmen et quod infra habetur nonum, artis equestris dicitur fuisse peritissimus, cf. Schol. vs. 8. Praestans robore et virtute dilectus fuit Geloni iam tum quum hic Hippocrate Gelae regnante equitatu praefectus ad Helorum contra Syracusanos pugnavit, eiusque commilito factus egregiam laudem ex illa pugna adolescens reportavit. Vid. Nem. IX, 42. ibique Schol. vs. 93. 95. Unde simul liquet Chromium Gela fuisse oriundum. Hinc cum Gelone concessit Syracusas, atque interfuit haud dubie bellis etiam iis, quae postea a regibus Syracusanis gesta sunt. Unde bellicam viri virtutem Pindarus eximie laudat hic et Nem. IX. Nam et sororum unam ei in matrimonium dedisse Gelo et filii curam commississe traditur, cf. Schol. Nem. IX, 95. coll. Schol. Pyth. II, 34. ubi Hieronis dicitur *ἡγεμόνης*. Nec minus gratus fuisse videtur Hieroni, cuius olim auriga fuisse perhibetur (Schol. Nem. I, 8.); ab eodem missus ad Anaxilaum Regii tyrannum, hunc a bello adversus Locros deterruit (Schol. Pyth. II, 34.): ac praefectus adeo fuit per aliquod tempus Aetnae, de quo mox dicam. Adde Chaeridem ap. Schol. Nem. I, 49.

Videamus iam quid de temporibus huius et noni carminis probabiliter statui possit. Constat Aetnam ab Hierone conditam Olymp. 76, 1. (v. ad Olymp. I.) idemque, *ἡγεμόν Αἰτνῆς*, Pythiad. 29. Olymp. 76, 3. Aetnaeum se pronunciari iusserat reportata victoria Pythia carmine Pythio primo celebrata. Quum rex huic urbi ornandae quantum posset prospiceret, mirum non est, si etiam Chromium Aetnaeorum civium numero adscripsit, quem tamen regiae stirpi affinem non continuo dicam inde ab eo tempore semper ibi degisse. Habitantem eum videmus Aetnae in carmine nono, quum ab Hierone *ἐπίτροπος* urbis esset constitutus, ut tradit Scholiastes ad carminis illius initium. Illud igitur carmen manifesto ibi cantatum est. Hoc tamen mirum quod traditur Chromius Aetnae *ἐπίτροπος* fuisse, quum ex carmine Pythio primo vs. 70. c. Schol. constet, Hieronem filium suum Dinomenem ei urbi praefecisse. Neutrum horum per se negari potest; utrumque traditur fide historica. Quare equidem sic censeo. Dinomenem et Chromium eodem tempore Aetnae fuisse praefectos, plane incredibile est. Videtur igitur Dinomenes, quum conderetur et ordinaretur colonia, eo

missus esse ab Hierone, ut in partem honoris veniret operae in ea re collocatae; qui quum primis annis eam regeret, Pindarus in carmine Pythio primo circa ea tempora scripto recte videbitur hoc memorasse. Post Dinomenem Chromius ad urbem gubernandam vocatus est. Quare carmen nonum pluribus post Aetnam conditam annis statuo esse scriptum. Nihil dicat qui opponat urbem ibi vs. 2. nominari *νεοκίσα*. Nam ne potuit quidem aliter appellari etiam pluribus annis post quam condita erat, nec dubitavit Pindarus Camarinam, restitutam Olymp. 79, 4. *νεοκίον* dicere Olymp. V, 8. victoriam celebrans Olymp. 82. reportatam. Quare haec probabiliter ita nobis constituisse videmur. Veniendum iam est ad carmen Nem. primum. In hoc et Syracusas videmus memoratas et Iovem Aetnaeum. Fac scriptum esse hoc carmen post nonum, et valde mirum videbitur, quod poeta non in primo post migrationem carmine sed in secundo demum laudat priorem Chromii sedem, Syracusas, imprimis si contuleris quae ego infra ad huius carminis exordium disputavi. Malo igitur carmen hocce prius scriptum credere, nec movet me quod ex hac ratione Chromius post Nemeaeam victoriam reportavit Sicyoniam, donec probes ei, qui in periodicis vicerit ludis, non licuisse adire minores, praesertim quum Pythia Sicyonia minime ignobilia fuerint. Ac priorem fuisse victoriam Nemeaeam significat etiam Scholiastes ad huius carminis vs. 8. quamquam non constat utrum de coniectura an historica fide. Tamen quare eum plane contemnere non video. Quae quum ita sint, equidem etiam hoc conicio, Ortygiae, non Aetnae carmen esse cantatum. Nam Aetnaeum quidem Iovem poeta non nisi uno verbo nominat, Ortygiam vero laudat disertius, quod ita explicari posse videtur, si Chromius etiam tum habitabat plerumque Syracusis, adscriptus autem etiam Aetnaeorum civium numero Aetnaeum se iusserat pronunciari Hieronis causa. Aetnaeum enim recitatum esse et Iovis Aetnaei mentio docet et Schol. ad Inscr. ex Didymo tradit: a quo nolim recedi. De anno Boeckhius: „Carmen videtur paulo post Aetnam conditam scriptum, Olymp. 76, 4. quum Pindarus in Sicilia versaretur, quo non ante extremum annum Olymp. 76, 3. devenit, nec post inceptum annum Olymp. 77, 1. (v. ad Pyth. III. et Olymp. I.): Olymp. 76, 4. autem acta Nemea sunt (v. Indicem Temporum). In Sicilia fuisse Pindarum, quum hoc carmen scriberet, ex vs. 19 sqq. conicio: poeta enim carmen ante aedes Chromii cantatum iri et epulas apparatus fore vix potuerit nisi praesens resciscere: certe prius tam singulare est, ut dici a poeta ex coniectura non potuerit. Neque illum locum de solo choro excluso poeta intellexerim, quum poetam mihi persuaserim suam et chori personam non distinguere. Akter nonnemo, qui carmen hoc in Olymp. 76, 2. et Nemeaeum nonum in Olymp. 76, 4. refert, ex poetae silentio mire argumentatus carmen Nem. I. ante Cumanam pugnam (Olymp. 76, 3.) scriptum esse.” De loco ut pauca addam, hoc quidem Nem. primum cantatum est ante aedes Chromii, ut Pindarus ipse significat vs. 19 sqq., quasi privata amicorum gratulatione, paratis splendidis epulis, quibus post cantum exciperentur choreutae ceterique praesentes. Addam pauca de verbis memorabilibus Scholiastae ad vs. 7. ubi haec leguntur: *ἡ δὲ χάρις τοῦ Διὸς ἢ ἐνικὴν τοῦ Διὸς, παρόσον ἐν τῇ ἀγῶνι καὶ ἐν τῇ πανηγύρει τοῦ Αἰτναίου Διὸς ἦγον οἱ περὶ τὸν Ἱέρανα τοὺς ἐπὶ τοῖς στεφανίσταις ἀγῶσι παροικημένους ἐπικτήτους καὶ ἥδον*, quem locum pars interpretum plane neglexit, alii perperam ceperunt. Apertum est regem Iovis Aetnaei sacra administrantem et urbi a se conditae insigniter faventem hoc instituto festi Aetnaei splendori augendo eximie prospexisse, neque habet ea res quod mirum sit, modo ita explices ut ne pugnet cum Pindari verbis. Etenim hoc carmen Nem. tum quum primum caneretur, cantatum esse ante aedes Chromii, minime vero

in *πανηγύρεσι*, hoc tam clarum est ut nihil possit esse clarius, atque etiam alia carmina tum facta suo quodque loco quo minus canerentur non impeditum est, opinor, eo instituto. At potuerunt ea alio tempore repeti in sollemnitate Iovis Aetnaei, quemadmodum etiam hoc carmen iterum cani potuit in illo festo. Illud hic mirum esset, si Scholiastes diceret, haec carmina tum quum primum canenda essent, postulatum esse ab Hierone ut in illa sollemnitate canerentur; hoc autem nec dixit nec potuit dicere, quoniam contrarium habet Pindarus. Est igitur Hieronis institutum ab huius carminis explicatione alienum, erravitque Scholiastes in eo quod verba *Διὸς χάριν* inde explicanda censuit.

Vs. 1—12. De Ortygia, quae vulgo Insula dicta, nobili Syracusarum parte, v. ad Olymp. VI, 92 sqq. Ego ponam quae huius loci sunt. Diana cum Alpheo eandem habebat aram Olympiae, vid. Herodorum in Scholiis ad Olymp. V. vs. 10. Pausan. V, 14. fuitque culta cum Alpheo apud Letrinaeos, cf. Pausan. VI, 22. et apud alios etiam, ut equidem suspicor, in illis regionibus. Erat igitur huic Dianae aqua sacra, quam rem hodie non ignorant mythologi. Hoc cultu Dianae ex Peloponneso in Siciliam translato, nam inde translatum dubitari nequit, etiam Alpheus secutus est, h. e. eadem sacra Syracusis sunt instaurata. Nam in Ortygia omnis aqua sacra fuit (cf. Schol. p. 428.) ipsaque dea ad fontem Arethusae colebatur, ubi est *ποταμία* et *Ἀλφειώα*: v. Schol. ad Pyth. II, 12. et nott. Pyth. II, 1 sqq. Finxerunt igitur Alpheum per mare secutum in Ortygia se cum Arethusa miscuisse, de qua fabula plena omnia, Strab. VI, p. 270. (ubi locus noster affertur, ut ap. Cic. ad Att. XII, 5.) Plin. Hist. Nat. XXXI, 5. Beckm. ad Antig. Caryst. hist. mirab. c. 155. Göller. Fragm. Sic. p. 303. Ipsa vero Ortygia dicitur *δέμνιον Ἀρτέμιδος, Δάλου κασιγνήτα*. Difficillima est quaestio de Ortygiis, nondum absoluta iis, quae I. H. Vossius disputavit in Append. Ephemerid. Ienens. 1804, p. XI. Nec a nobis ea res plane expediri potest. Tamen non dubitamus, Syracusanam insulam post adventum demum Graecorum e Peloponneso profectorum Dianae sacratam; quare si Ortygiae nomen cum Dianae cultu coniunctum fuit, non videtur ante illud tempus haec insula ita nominata esse. Ortygiam Homericam esse hanc Syracusanam nemo certis argumentis demonstraverit; non multum efficias e Strabonis loco, I, p. 23. nec si oraculum afferas fictum apud Pausan. V, 7, 2. Taceo etiam de versu Hymn. Homer., quum de aetate illius fragmenti non constet. Tamen quae prima dicta Ortygia, obscurum est. Ac Delus quidem cur ita nominata sit, Phanodemus apud Athenaeum IX, p. 392. explicat sic: *ὡς κατέιδεν Ἐρμολύθων Δῆλον τὴν νῆσον, τὴν ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καλουμένην Ὀρτυγίαν παρὰ τὸ τὰς ἀγέλας τῶν ζώων τούτων φερομένης ἐκ τοῦ πτεράγους ἰκάνειν εἰς τὴν νῆσον, διὰ τὸ εὐορμον εἶναι*. Quum igitur coturnices migrantes in Delo pausam facerent volandi, non video cur post Homerum demum Ortygiae nomen Delo a sacerdotibus tributum credam. Ducta autem hinc videtur fabula de Asteria in coturnicem mutata (cf. ad Callimach. in Del. 37.), quod translato videbis in Latonam apud Serv. ad Virg. Aeneid. III, 72. Post haec permira est Nicandri sententia in Schol. Apollon. Rhod. I, 419. omnes Ortygias esse colonias Ortygiae Aetolicae, quod fateor me non intelligere. Ut ad Pindarum veniam, quum sacrum haberetur, uti videtur, Ortygiae nomen, quod cuius loci esset, in eo natam putarent significari Dianam, etiam Syracusis quidam natam dixere deam, haud dubie Ortygiae nomine ducti, explicuitque inde *δέμνιον* Aristarchus, sive cunas sive nidum interpretatus est. Quaeras, quum poeta addat *Δάλου κασιγνήτα*, quonam sensu hoc dixerit. Manifestum enim est, haec verba ita interpretanda esse, ut Ortygia quo sensu *δέμνιον Ἀρτέμιδος* sit, eodem similive soror sit

Deli. Num igitur poeta Ortygiam dicit natalem Dianae et Delum, ambabusque in insulis natam vult deam non dici sed esse? Non credo. Habeas tamen quomodo hoc expedias, si respondeas, sorores dici insulas, quarum altera Dianae, altera Apollinis natalis. Sed ne hoc quidem mihi plane satisfacit. Nam et paullo longius hoc peti- tum videtur, quum qui verba *Δάλου κασιγνήτα* post antecedentia legat, de Diana non de Apolline cogitet, et paullo significantius verbum eligere Pindarus debebat quam *δέμνιον*, in quo non necessario inest ista notio, quam ponit Arietarchus. Ac quum poeta nominans Alpheum et Dianam, non obscure significet *ποταμίαν* s. *Ἀλφειώαν Ἀρτεμιν*, h. e. quam Alpheus secutus est e Peloponneso, non videtur mihi hoc quidem loco et in hoc rerum nexu natam in Ortygia dicere potuisse deam, quam iam in Peloponneso amatam fluvius secutus est Syracusas, ut etiam ibi cum ea esset. Atque etiam qui Arethusam venatricem nympha in hac re nominabant, hanc e Peloponneso in Ortygiam profectam, tum Alpheum secutum tradebant, cf. Pausan. V, 7, 2. Quae quum ita sint, statuo Pindarum alio sensu vocem *δέμνιον* accipi voluisse. Ac quidni *δέμνιον* dixerit insulam, ubi cubare amet dea verseturque lubentissime? Afferuntur Pindari verba in Schol. Victor. Iliad. ω, 615. ubi in Sipylo dicuntur esse *θεάων σῶναι Νυμφάων*, non male; simile enim habent vivendi genus Diana et Nymphae. Nec iniucunde mihi dicere videtur poeta: *Ortygia, ubi respirat requiescitque Alpheus, ubi cubat Diana*. Iam soror Deli est Ortygia, quum et nomen habeat idem et pariter amata sit Dianae, quod etiam Scholiastis venit in mentem. Ceterum persuasum mihi habeo, Dianam, de qua disputavimus, non esse cum Proserpina confundendam, et Pindarus in hoc ipso carmine Ortygiam sacram significat Dianae, universam Siciliam Proserpinae. Post haec ut etiam de constructione loci moneam, dele mecum comma post *θάλος* et construe sic: Nobilium Syracusarum pars Ortygia, *ἄμπνευμα Ἀλφειοῦ, δέμνιον Ἀρτέμιδος* κ. τ. λ. nam Alpei commemoratio cum Dianae nomine cohaeret, Alpheum et Dianam appellans, Dianae *Ἀλφειώας* religionem significat. His explanatis restat ut videamus de consilio loci. Chromius quum Syracusis versaretur, in Ortygia videtur habitasse, quemadmodum Hiero (v. ad Olymp. VI, 92 sqq.): de Chromii stabulis id veterum nonnulli perhibebant (v. Schol. vs. 1.). Unde hanc primo loco nominandam censuit poeta. Aptus est qui conferatur locus carm. Pyth. VII. init. *Κάλλισον αἰ μεγαλοπόλιος Ἀθῶναι προοίμιον Ἀλκμακιδῶν ἱρισθενῆ γενεᾷ κρηπιδ' αἰοδῶν ἱπποισι βάλεισθαι*. Porro quemadmodum Hiero Pyth. II, 7. non sine Dianae *ποταμίης* auxilio domuisse dicitur equos victoriamque adeptus esse, quoniam *ἱππικῇ* haec dea, ita nec Chromius, puto, sine hac dea domuerat equos. Sic igitur intelligo, cur ab Ortygia ordiatur Pindarus et cur Dianae *Ἀλφειώας* in ea religionem commemoret. Cur enim inania dicamus haec ornamenta apud poetam, qui nihil in his rebus temere ponit? Iudicent iam acutiores, utrum Aetnae an Syracusis probabilius sit cantatum esse carmen, in quo ne nomen quidem Aetnae urbis expresse commemoratur, sed innuitur tantum. Porro num credibile est haec de Ortygia cantata esse post Nem. IX. h. e. quum iam diutius abesset Syracusis Chromius? Expediant hoc nobis ii, qui vel sic carmen nonum prius scriptum esse contendunt. Nos interim ad hunc locum revertimur. Vs. 5. *δίμεν αἶνον* quid sit, discite ex Nem. VII, 76. Sequatur vs. 6. verba: *Ζηνὸς Αἰτναίου χάριν*. Vertunt nonnulli: Beneficium, donum Iovis Aetnaei, atque hoc explicant sic: Victoriam esse Iovis Aetnaei donum. Utrumque manifeste diversum est, Pindarus *αἶνον* dicit non *νίκην*. Ac victoriam deberi diis mox significat; carmen autem repeti a Iove non memini me legere apud Pindarum. Alii explicant: decus Iovis Aetnaei. Mihi hoc quoque displicet, vel propter praecedens

vocabulum *αἶνον*. Nam laudem equorum, decus Iovis, sonat ferè ita quasi dicas: ornamentum equorum quod sit ornamentum Iovis. Certe paullo significantius verbum eligere debebat Pindarus, si hoc volebat, nec alibi apud poetam hymnum video hoc sensu *χάριν θεοῦ* dictum. Verto igitur cum Schol. simpliciter: *Propter Iovem Aetnaeum* s. quod gratum sit Iovi Aetnaeo. Nam quum Homerus Iliad. o, 744. *χάρην Ἐκτορος*, dixerit, cur non etiam Pindarus potuit simile? Atque hoc unum hic aptum; ceterae, ut vidimus, explicationes incommodae sunt. Vs. 7. *ἄρμα δ' ὀτρύνει Χρόμιον*: Missus erat, opinor, currus cum auriga; nam equos et currum memorat, non ipsius Chromii in regendo dexteritatem, ut Herodoti Isthm. I. *Ζεύξει μέλος*, ut *Ζεύξω* Isthm. I, 6. et *ἄρμους* Pyth. III, 114. Vs. 8. *ἀρχαὶ δὲ βέβληνται θεῶν*, h. e. fundamenta sunt his factis iacta deorum s. divina, quandoquidem deorum sunt etiam ea quae profecta, facta, posita, missa sunt a diis, usu genitivi hodie notissimò. Monuit de sensu iam Hermannus. Sic *αἶσα Διός*, *τύχα θεοῦ*, *τιμὰ θεῶν*, aliaque multa huius generis. Illud tamen quaeras cur *ἀρχὰς* commemoret poeta, cur non perfectas dicat has res virtutibus Chromii et faventibus diis. Nempe hoc ipsum voluit hand dubie. Quare hic est sensus: *ἀρχαὶ contigerunt Chromio faustissimae, unde felix fuit successus; habet hanc victoriam faustissimis debitam auspiciis*. Iam pergit: Est in bono successu sive parta victoria summa gloria; insignium autem certaminum feliciter gestorum Musa recordari amat.

Vs. 13—18. Exponuntur laudes Siciliae. De insula hac Proserpinae donata cf. Diod. V, 2. et Wessel. De ubertate Siciliae omnia nota; debebatur ea Proserpinae, cui una cum Cerere insula sacra fuit. Cf. Cic. Verrin. act. II. libr. IV. c. 48. Strab. VI, p. 273. Porro vs. 14. 15. constructio est: *Κατένευσεν Σικελίαν πλείραν, ἀριστεύουσαν ἐν κάρπῳ χθονός, ὀρθώσειν κορυφαί. πολ. ἀφν.* h. e. annuit Iuppiter se terram ubertate prae aliis insignem, aucturum opulentissimis urbibus. Nempe Iuppiter promittit opulentas urbes hominesque addit virtute insignes, ut ab omni parte ornata esset insula. *Κορυφαὶ πολλῶν* dictae sunt ut *κορυφαὶ ἀρετῶν* infra vs. 34. *ἄθλων κορυφαὶ* Nem. X, 32. h. e. eximiae urbes. Fortasse ne monuisssem quidem, nisi de murorum pinnis vidissem cogitatum a nonnullis. Olymp. XIII, 107. dixit: *καλλίπλουτοι πόλεις*. Vs. 14. *πολέμου μναστῆρα* est: belli studiosum. Ductum ab Homericò *μνασθαι ἀλκῆς, χάρις*. De proco belli populo tanquam puellae nollem cogitatum unquam. Cf. nott. critt. et comm. ad Pyth. XII, 24. Addit Pindarus *ἵππαιχμον*, nam eximius fuit Siculorum equitatus non semel memoratus in bellis, et equi praestantissimi; cf. Burmann. ad Dorvill. Sieul. p. 289. Thucyd. VI, 20 sq. Monuimus iam supra etiam Chromium bellica laude fuisse clarissimum; quare haec etiam propter hunc dicta sunt. Ceterum iungendum est: *πολέμου μναστῆρα λαὸν ἵππαιχμον*, et quod sequitur *θαμὰ δὴ καὶ* verto: *saepe etiam*. Boeckhius ad Olymp. VII, 11. nott. critt. interpretatur, *simul*, quod hoc quidem loco minus aptum dicam. Addit Boeckhius: „Hoc loco Timaeus inductus erat, ut carmen hoc Olympicum putaret (v. Schol. h. l. et ad Inscr.); at Olympicae victoriae hae non Chromii sed aliorum sunt, Gelonis maxime et Hieronis (v. introd. Olymp. I.).” Et nota quia victoriae plures aliquot Olympiadibus paratae fuerunt, *Ὀλυμπιάδων ἐλάας* dici, non *Ὀλυμπιάδος*. De *χρυσάοις* v. ad Olymp. X, 8 sqq. Sequuntur iam haec: *πολλῶν ἐπέβαν καιρὸν οὐ ψεύδει βάλων*. Dubitatur de constructione huius loci eximia brevitate insignis. Me si audis, iunge: *πολλῶν καιρὸν ἐπέβαν*. Quum enim *καιρὸς* sit etiam id quod res aliqua habet laudandum, Pindarus nunc *καιρὸν* dicat laudes quas offerat Sicilia. Significat igitur, *multarum laudum se attigisse ab insula oblatam copiam*, nec posuisse se quidquam quod non vere habeat Sicilia.

Hinc commode addit: οὐ ψεύδει βάλων, non locutus mendacia. Quemadmodum enim Graeci dicunt ἀκοντίζειν αἰχμαῖς Isthm. I, 24. sic βάλλειν χειρμαδίοις Odyss. κ, 121. λέδοις Thucyd. IV, 43. ἔδινε πέτρῳ Olymp. XI, 75. et quae sunt alia, ponuntur absolute, iaculari lapides, ita ut non requiratur accusativus, atque usitatio fere dativus certe in dialecto epica. Similiter hoc loco nec καιρὸν nec αὐτὰ supplendum, unde sensus non existit aptus, ac dissimile est genus dicendi quod illustrant interpretes ad Sophocl. Ai. 1231. Erfurdt. Sed videbimus etiam alias quae iniri posse videantur huius loci explicationes, ne credar temere unam ex multis arripuisse. Primum igitur qui καιρὸν ἐπέβαν dictum putaret ut καιρὸν ἐφήκεις et quae similia sunt, is dicentem faceret Pindarum se opportune ad has laudes accessisse, quasi nunc maxime dicere oportuisset, alibi autem alias non licuisset. Quare etiamsi καιρὸν pro κατὰ καιρὸν accipias, nihil efficias. Poeta non de tempore loquitur sed de veritate rerum. Denique καιρὸν ἐπέβαν non vertam: scite accessi, quippe repugnante lingua. Porro siquis iungens πολλῶν καιρὸν ἐπέβαν, ut ego feci, καιρὸν tamen non de rebus sed de occasione opportuna dictum contendat, existet hic sensus perquam ieiunus: Usus sum data occasione ad res multas enarrandas. Quare malint alii sic construere: καιρὸν οὐ ψεύδει βάλων. Sane καιρὸν tanquam scopum ferire, dici potest; sed οὐ ψεύδει pro non aberrando, dici non potest, ut mihi quidem videtur. Sin veritas: καιρὸν verbis non mendacibus feriens, videris ipse an hoc placere possit. Quae quum ita sint, satis defensa est opinor ea quam supra proposui explicatio. Sed singulis verbis illustratis de universo loco nonnulla addenda sunt. Laudavit poeta in prooemio Chromii victoriam Nemeaeam; laudabit in sequentibus Chromii in divitiarum usu prudentiam et bellicam virtutem, ut infra ostendam. Quid sibi vult inter haec locus de laudibus Siciliae? Dicas quum hoc carmen in Sicilia cantatum sit, etiam insulam laudari debuisse, certe potuisse. Sed vides ipse, quam leve hoc sit. Quod potest memorari, non semper etiam debet memorari; debet memorari nonnisi id, quod cum ceteris apte conveniat et ad unum finem conspiret. Nihil non idonea de causa ponit Pindarica Musa. Quae quum ita sint, aliam viam in eo. Triplicem carmen exponit Chromii laudem; triplicem similiter Siciliae hic locus habet laudem: praedicat enim Pindarus insulae opes, virtutem bellicam et ludorum victorias: ut non obscurum videatur, eum alterum cum altero comparari voluisse. Quum enim ei interdum nonnulla tectius dicenda essent, ne lateret quid vellet, ubi commodum videretur curabat, ut locus aliquis adesset, qui verum rerum nexum acutioribus ostenderet. Ac paullo difficilior etiam huius carminis ratio est ob mythicam fabulam in fine, quae tectiores habet Chromii laudes bellicas. Quemadmodum igitur alibi prooemio, sic nunc hoc post prooemium posito loco complexus est quodammodo universum carminis argumentum, ut etiam sic de vera eius ratione constaret. Ac vide mihi tractationem poetae. Chromii laudabit prudentem divitiarum usum, Siciliae universae laudat opes, quum universa insula sic aptius laudaretur, nec sequens de Chromii hospitalitate locus, utpote apertam orationem habens, alia illustratione opus haberet. Porro pro victoriis gymniciis appellat Olympicas, non excludens ceteras aliorum, at regum, ut par erat, instar omnium significans coronas. Denique id, ad quod maxime attendi volebat ob fabulam de Hercule, bellicam dico virtutem, quam disertissime eloquitur, πολέμου μναστῆρα χαλκέντεος λαὸν ἵππαιχμον dicens. Post haec nonnisi unum monendum restat. Etenim universo hoc loco interposito simul illud consecutus est poeta non leve commodum, ut quum Chromius invidia laboraret, uti videbimus infra, iam non magis Chromius quam Sicilia ceterique cives laudari viderentur, essetque carmen quodammodo

etiam pro hymno in totam insulam, revocatis Chromii virtutibus ad universae insulae laudes. Habes nostram de carminis ratione sententiam.

Vs. 19 — 33. Sequuntur laudes Chromii, ac primum quidem prudentiae hospitalitate probatae. De nexu rerum explicabo infra, ubi singula explanata erunt. Accedimus igitur primum ad haec. Vs. 19. ἔσαν δ' ἐπ' αὐλείαις θύραις ἀνδρὸς φιλοξέ-
νου. Est αὐλείος θύρα ἢ ἀπὸ τῆς οδοῦ πρώτη θύρα τῆς οἰκίας, ut dicit Harpocration; cf. Taylor. ad Lys. p. 21. Reisk. T. V. Res nota. Vides igitur chorum ad vestibulum Chromii stantem hymnumque canentem, ut Isthm. VII. init. Τελεσάρχου παρὰ πρό-
θυρον ἰὼν ἀνεγχεῖτω κῶμον. Olim haec pro inanibus ornamentis et figmentis poeti-
cis habebantur; nunc non dubitamus rem vere ita factam. Digna est quae hoc loco
notetur inepta Gedikii sententia exposita ab eo in notis ad hoc carmen. Ita igitur
scribit: „Quaeritur quid sibi velit insulae Ortygiae invocatio. Equidem propterea
compellari Ortygiam credo, quoniam iis qui ex Peloponneso redibant Syracusas (ut
Chromius), appellendum erat primum ad insulam Ortygiam. Erat praeterea in insula
Ortygia domus regis Hieronis, ut diserte dicit Cicero in Verr. Act. 2. l. 4, c. 53.,
quumque Chromius in aula Hieronis versaretur, necesse omnino erat, ut insulam Orty-
giam Hieronisque aedes primo statim adventu salutareret. Locus igitur noster conti-
net victoris reducis primam patriae salutationem: Salve patria tellus Ortygia, salve
Hieronis aedes. Confirmatur haec interpretatio sequentibus σέθεν ὕμνος ὀρμᾶται. Ve-
rosimile enim est ex insula Ortygia inde victorem hanc pompam duxisse Aetnam.”
Haec Gedikius. Vides hunc virum credidisse pompam ductam Syracusis Aetnam; in
prima igitur strophā procedit hymnus Syracusis, in secunda stant choreutae ante do-
mum Chromii Aetnae. Num quid fingi potest ineptius? Nos quam accuratissime te-
neamus Pindari verba quae clarissima sunt. Contendimus igitur hoc carmen tum quum
primum epinicia celebrarentur, omnino non cantatum esse in pompa nec Syracusis
nec Aetnae nec alio loco. Stant igitur, ut dixi, ad vestibulum Chromii, in quo illud
suavissimum, quod Pindarus hac re simul ita utitur ut pro documento hospitalitatis
Chromii sit, de qua plura dicturus est. His explicatis videbimus reliqua. Καλὰ μελ-
πόμενος, egregias laudes canens. Θαυμά, h. e. ἄμα, cf. nott. critt. ad Olymp. VII, 11.
De voce ἀπέλατος v. notata in nott. critt. ad Olymp. VI, 54. Sensus: non civibus tan-
tum ille benignus sed exteris etiam. Vides chorum e civibus fuisse; sed cum Boeckhio
censeo praesentem fuisse etiam Pindarum, siquidem ubi prima persona utitur, etiam
se ipsum intelligit. Nempe loquitur chorus e domesticis constans amicis, quibus op-
ponuntur ἄλλοδαποί: choro autem domestico immixtus poeta huic ipsi se annumerat.
Pergit poeta: λείλογχε δὲ — ἀντίον, h. e. nactus autem est hospitii liberalitate viros probos,
qui adversus obrectatores aquam fumo restinguendo obviam ferant. Construe: λείλογχε
φέρειν ἐσθλὸς τοῖς μεμφομένοις (adversus obrectatores) ὕδωρ καπνῷ ἀντίον. Fumus,
qui aqua restinguitur, est invidia illorum obrectatorum. Plutarchus Fragg. XXIII, 2.
τὸν φθόρον ἐνιοὶ τῷ καπνῷ εἰκάζουσι· πολλὸς γὰρ ἐν τοῖς ἀρχομένοις ὢν, ὅταν ἐκλάμ-
ψωσιν, ἀφανίζεται· ἥμιστά γοῦν τοῖς πρεσβυτέροις φθοροῦσιν. Adde eundem an seni
sit resp. ger. c. 7. Sequuntur iam vs. 25. nonnulla de corporis robore animique con-
silio in Chromio. Orditur poeta a generali sententia: Aliorum aliae sunt artes, h. e.
alius alia re valet; oportet autem recta via incidentem pro sua quemque contendere in-
dole. Transitum quaerentes nonnulli vertunt ita: Aliorum bonae, aliorum malae sunt
artes, quia de invidia locutus sit poeta. Sed transitus tales non curat anxie Pinda-
rus; de altiore vero nexu mox videbimus. Deinde refutatur illa explicatio sequen-
tibus, unde patet non artes bonas et malas sed corporis et animi vires distingui. Res

haec est: Varias sunt a natura artes, aliae corporis, aliae animi, quarum nullam per se melius dicit Pindarus. Nostrum est naviter uti his viribus sed cum honestate, ut facit Chromius, non faciunt malevoli homines. Ac robur si habeas, res geris; mens consiliis se prodat. Sensus verborum: *πράσσει γὰρ ἔργῳ μὴ σθένος κ. τ. λ.* explicuit Hermannus et indicavit etiam Boeckhii in nott. critt. Cur verba *ἐσσόμενον προὐκὶν συγγ. οἷς ἔπεται* addita sint, mox apparebit. *Συγγενὴς* de ingenito non semel apud Pindarum aliosque, ut apud Aeschyl. Agamemn. 841. Iam quae universe posuerat, transfert ad Chromium, propter quem dicta erant. Tibi naturae tuae indole utriusque rei usus. *Στό δέ:* vide de particula *δὲ* in allocutionibus nott. critt. Olymp. XIII, 109. *Ἀμφὶ πρόπῳ*, ut *ἀμφὶ σοφίᾳ* Pyth. I, 12. et *ἐμὰ ποταμὸν ἀμφὶ μηχανῇ* Pyth. VIII, 35. Accedimus ad locum difficiliorem, *οὐκ ἔραμαι — ἀνδρῶν*, vs. 31 — 33. Haec verba aut monentis sunt et hortantis poetae, ut intellexit Scholiastes, aut probantis et laudantis. Quum Chromius admonitione non egerit, quippe admodum liberaliter divitiis suis usus ut ex utroque carmine patet, magis laudantis nunc est haec formula, quod etiam consilio totius loci explicato apparebit clarissime. Veniamus ad singula. Heynius vertit ita: „Nolo in divitiis congerendis studium collocare, sed liberaliter inde amicos iuvando strenue factis etsi aerumnosis gloriam parare.” *Εὐ παθεῖν*, fortuna secunda uti, apud Pindarum etiam ita dicitur ut sit, res gerere feliciter s. victorias reportare. Heynius, qui saepe hoc monuit, etiam hoc loco ita verba cepisse videtur, dubito tamen an recte. Nam si quis utitur pecunia ad res strenue gerendas s. victorias parandas, et ad amicos iuvandos, duplex hic est divitiarum usus, in quo quae sunt diversae notiones necessario discerni et disiungi aliquo modo debent. Pindarus autem verba: *φίλοις ἐξαρκέων*, ita coniunxit ceteris, ut de sola liberalitate eum loqui intelligas ex qua illud *εὐ τε παθεῖν καὶ ἀποῦσαι* tanquam ex causa effectus pendeat. Quae quum ita sint, haec explicatio admitti non posse videtur, ut vidit etiam Gurlittus, qui tamen nec ipse verum plane assecutus esse mihi videtur. Non explico *εὐ παθεῖν* de interna quam dicunt felicitate, ex conscientia bene factorum orta, sed hoc quidem non una de causa haud cunctanter relicio, et externa intelligo commoda. Nempe sunt *χρεῖαι παντοῖαι φίλων ἀνδρῶν*, ut cum Pindaro loquar Nem. VIII, 42. Praedicat igitur poeta Chromium, quod amicos beneficiis obstringendo rebus suis prospiciat, et parare velit qui sibi adsint et rerum suarum successus adiuvent, iidemque laudatores existant factorum suorum. Verto igitur: *Nolo magnas in domo divitias absconditas servare, sed inde amicis largiendo felices habere rerum mearum successus et bene audire.* Ceterum qui iunget *ἐόντων* cum *ἐξαρκέων*, comparabit Homericum *χαρίζομένη παρόντων*, collocationis audaciam eo excusans, quod *ἐόντων* in principio ponendum fuerit propter antecedentis, *φίλοις ἐξαρκέων* in fine propter sequentis. Tamen non repugnabo, si quis *ἐόντων* absolute dictum accipere maluerit pro *ἔχων*, quem admodum etiam Boeckhio meo placet. Sed nunc eo perventum est, ut ostendatur propositam loci explicationem unice convenire et cum antecedentibus et cum sequentibus. Atque ut ab his ordiar, nollem recentiores interpretes plane recessissent ab interpretatione Scholiastarum et Schmidii, qui illud egregie perspexerunt, *ἐλπίδας* quas dicit Pindarus, esse temporis futuri incertam fortunam ancipitesque rerum vicissitudines. Nempe *ἐλπίδες* sunt *metus*; cf. nott. ad Thom. M. h. v. quamquam subinde minus caute de ea re statuerunt viri docti, neglectis diversitatibus locorum: hic ne alia comparem, v. Eurip. Orest. 857. (849. Fors.). Iam confer Nem. VII, 30.: *ἀλλὰ κοινὸν γὰρ ἔρχεται κῦμ' Ἀίδα, πῆσθε δ' ἀδόκητον ἐν καὶ δακνόντα*; aliaque, ut ap. Demosth. de cor. p. 295. *νῦν μὲν γ' ἀποτυχεῖν τῶν πραγμάτων, ὃ πᾶσι κοινὸν ἔστιν ἀνθρώποις*,

ὄραν τῷ θεῷ ταῦτα δοκῇ: et videbis hunc esse sensum: *Communes enim veniunt metus aerumnosorum hominum, h. e. Sumus enim omnes obnoxii fortunae inconstantiae rerumque iniquis vicissitudinibus.* Quibus verbis aperte significat poeta, recte et prudenter agere Chromium, qui liberalitate amicos sibi paret, etiam in rebus adversis, siquid accadat, affuturos. Atque eum obtrectatores habuisse et inimicos nec per se improbabile est, et supra a Pindaro significatum. Nihil efficias ubi ἐλπίδας explices vota, crede mihi, nam tentavi et comparavi omnia; fidenter dico aptum esse nihil nisi quod ego revocavi. Ac vix intelligeres cur interpretes hoc tam constanter reiecissent, innumeris sese difficultatibus irretientes, nisi duabus maxime causis moti fuissent. Altera haec est quod transitum quaerebant ad sequentia, unde πολυπόνους ἄνδρας nonnulli intellexerunt strenuos, quo semel admissio etiam ἐλπίδες et εὐ παθεῖν secus acceperunt. Sed ante omnia de nexu cum antecedentibus quaerendum erat; de transitu autem ad sequentia ne simus solliciti, quum ipsa formula dicendi, qua utitur poeta Herculis mentionem faciens, indicetur eum ad hunc transire abruptius. Altera causa erroris fuit haec, quam ponam ex Gedikij notis ad hunc locum. „At enim, inquit, quam parum conveniat laeto carmini tristis haec et severa admonitio, nemo non sentit.” Non ab omni parte hoc verum. Nam qui Pindarum accuratius legerunt, sciunt etiam aliis epiniciis admonitiones ab eo intextas; hoc tamen observare iuvat, quam prudenter poeta mitigaverit rei tristitiam leniore genere dicendi. Nolo asserre ipsum vocabulum ἐλπίδες, quod ad has disputationes nos deduxit, sed aliud addam ad Pindarum intelligendum maxime notabile. Nempe non dixit poeta: *Tu bene agis amicos parans; es enim communibus fortunae casibus subiectus:* sed rem ad se, vel quod idem est, ad chorum revocavit, hoc modo: *Nolim divitias condere, sed largiar inde amicis; nam communes sunt hominum aerumnosorum casus.* Vides hoc artificio etiam ultima verba ad loquentis personam retrahi, atque haec ipsa causa est quare prima persona inducta. Facit Pindarus hoc etiam aliis in locis, sed nusquam sine idonea causa, nusquam inepte, errantque vehementer qui nonnisi mutandae orationis causa hoc ab eo fieri opinantur. Cf. Ol. III. fin. et quae moneo ad Nem. X, 39. Erit igitur ab hac parte, spero, satis defensa explicatio nostra. Restat ut de nexu loci cum antecedentibus dicam. Dixerat poeta inesse in Chromio robur et prudentiam, et hanc quidem explicuerat disertius adiectis verbis: *ἐσθόμενον προῖδειν συγγενὸς οἷς ἔπειται.* Quo consilio? Nempe hanc ipsam Chromii prudentiam nunc illustrat eius liberalitate, quandoquidem ille amicis parandis cautus et providus rebus suis prospiciebat. Videbis iam etiam hoc, inde a principio strophae secundae usque ad finem huius, quem tractamus, loci omnia eximie cohaerere. Orditur ab hospitalitate, qua amicos habeat Chromius adversus invidiam ipsum defensuros; commemorat deinde robur et prudentiam, non tam id agens, ut diversarum virtutum laudes congerat, quam ut hospitalitatem ad prudentiam revocet atque ita oratione in orbem redeunte hunc locum absolvat. En tibi exquisitam sententiarum compositionem! Pindarus etiam in hoc genere plane eximius. Adiciendum nunc est id quod inde sequitur. Vidimus per totum hunc locum imprimis id agere poetam, ut laudet Chromii prudentiam in amicis parandis, quorum ope se tueatur si quid adversi accadat. Hoc per multos versus continuatum sine idonea causa positum non est. Quare quum etiam significet Pindarus vs. 24. esse μεμφομένους Chromio, plane dubitari nequit virum benevolentia duorum regum eximie auctum habuisse invidiam malevolorum hominum fortunam eius aegre ferentium. Tamen quid illi moliti sint, nescimus. Atque haec hactenus.

Sequitur iam ultima hymni pars vs. 33 sqq. de cuius ratione nunc statim videndum

est. Narrat poeta, ut Herculem vixdum natum serpentes a Iunone missae petierint, ipse vero manibus constrictas audacter necaverit, territa Alcmena feminisque praesentibus et accurrentibus Cadmeorum principibus et patre Amphitryone. Hic mirabundus advocat Tiresiam, qui vaticinatur Herculem occisurum belluas infestas terra marique virosque insolentes non paucos, tum peractis laboribus inter deos receptum felicissimam vitam habiturum. Oritur igitur nunc nobis etiam quaestio iam a veteribus agitata interpretibus, qua mente poeta hanc fabulam attexuerit, et quomodo ea cum argumento carminis cohaereat. Pindarus in principio dicit se in magnis virtutibus lubenter harum rerum facere mentionem, unde credas eum nonnisi ornamenti causa adiecisse hanc quam dicunt digressionem, tenui vinculo cum ceteris cohaerentem. Sed hoc nihili est; sunt hae dicendi formulae, quibus saepe decepti interpretes satis habuerunt phantasiae Pindaricae sive laudare sive accusare licentiam, arctioris rerum nexus nimium incuriosi. Quae quum ita sint, res tractanda est accuratius. Si comparamus alia carmina, in quibus Herculis mentio fit, duo fere a Pindaro observata videmus in hoc heroe laudando. Ac primum quidem curare solet, ut gentis quam celebrat originibus aut patriae victoria praeis fabulis apta sit Herculis mentio, veluti quum in res Aegineticas inducitur Hercules aut quum Thebani victores canuntur gentes inde oriundae. Huiusmodi aliquid quod certum esset hoc loco reperire non contigit. Novimus quidem Chromium Gela oriundum fuisse, ubi Rhodii consederant non sine Heraclidis (v. Introd. ad Olymp. II. et comment. ad Pyth. I, 55 sqq.) et Aegidis Thebanis; sed nihil inde efficias, quoniam maiores Chromii plane ignoramus, nec video quod probabile sit, nisi fortasse hoc unum, eum e gente Heraclidarum vel *Ἡρακλειδῶν* ex tribu fuisse, quam Aetnae institutam esse docuit Boeckhius ad Pyth. I, 55 sqq. Nam ignobilem eum non habeo. Accedimus igitur ad alterum. Curare etiam solet Pindarus ut ea quae de Hercule commemoret, apta sint aliquo modo victorum quos canit rebus gestis. Laudat igitur Herculis facta bellica, ubi victores ornandi robore et fortitudine conspicui, velut sunt *παλαιστῆς, πύκται, παγκρατιασταί*, etiam *ὄλιτροδρομοί*: nusquam in carmine ob curulem victoriam scripto eius pugnas exponit; nam in re equestri Castor et Iolaus magis conspicui. Quum igitur nobis impositum sit, ut fabulae hoc loco propositae sensum investigemus, ita vides nobis in ea re esse versandum, ut ne quid statuamus quod ab usu Pindari plane abhorreat. Ac plane abhorrens ab usu Pindari dicam, si quis contendat nonnisi ob equorum tractandorum artem et ob hanc victoriam curulem exposita esse haec eximia Herculis facta, quasi sic comparari possit cum Hercule Chromius. Circumspiciendum igitur est aliud. Et enim constat Chromium etiam bellica virtute fuisse insignem. Tradit poeta in carmine nono, Chromium iam in prima iuventute gloriam reportasse e pugna ad Helorum, et postea eum alia praeclara terra marique gessisse significat. Ergo etiam in Chromio mature splenduit insita virtus, fuit et huic iuvenilis pugna futurae nuncia gloriae, et clarus etiam hic rebus terra marique gestis. „At enim, obiciat aliqua, de bellicis rebus in antecedentibus nihil legitur. Si poeta supra Chromii prudentiam in re militari laudasset, haec quae sequuntur de facinoribus Herculis ita possent cum antecedentibus coniungi, si in toto carmine imprimis inesse diceremus laudem Chromii bellicam. Nunc autem vidimus prudentiam laudari in amicus adversus invidiam parandis, quare haec de Hercule dicta inexpectata venire videntur.” Apposui haec ne tacuisse credas quod molestum videri possit. Accipe igitur nunc etiam quae respondeo. Non debet negligi in hac re diiudicanda locus vs. 25 seq. ubi Pindarus dicit: *Aliorum aliae sunt artes; oportet autem recta via incedentem pro qua quemque con-*

tendere indole. *Ac robur facto, mens consilio se prodit, tu a natura habes utrumque.* Vidimus deinde prudentiam Chromii disertius declaratam, de robore autem et fortitudine nihil ibi addidit. Tamen cur nominavit? Nihilne dicendum habuit de hac quae fuit maxime insignis viri eximii virtus? Attentus lector haud dubie iam supra miratus est quid esset quod hanc plane inornatam relinqueret poeta; ecce causam vides; reservaverat sibi hoc Pindarus ad ornandum carminis finem. Quae quum ita sint, equidem minime inexpectate venire dico haec nunc de altera Chromii virtute dicta; certo nexu cum antecedentibus ea contendo cohaerere, si recte interpretemur poetam. Qualis igitur est qui hic describitur Hercules? Non de quibusvis bellis hic sermo; sed ut puer serpentes insidiosas occidit, ita vir factus belluas infestas iniustosque homines terra marique, atque ita meruit caelum iustissima fortitudine. Talis fere significatur etiam Chromii virtus. Vide igitur an hoc voluerit Pindarus: *Rebus a puero gestis vere eximiis Hercules meruit caelum.* Sic etiam tu robore et fortitudine innata insignis post res terra marique iustissime gestas auspicia habes futuri temporis faustissima. Oportet recta via incidentem pro sua quemque contendere indole; talis tu, prudentia honestissima, fortitudine iustissima conspicuus. *Macte virtute tua! Firma stabit fortuna tibi!* Comparari potest, licet alio loco dictum quod habetur in carmine nono, vs. 44. *ἐκ πόνων δ' οἱ σὺν νεότητι γένωνται σὺν τῇ δίκῃ, τελέθει πρὸς γῆρας αἰὼν ἀμέρα. ἴστω λαχὼν πρὸς δαιμόνων θαυμαστὸν ὄλβον.* Sic igitur haec mihi quidem videntur omnia satis apte cohaerere. Denique scire cupias, cur poeta tecte quam aperte hic laudare Chromii res gestas maluerit. Causa videtur haec, quod invidia tum flagrabat Chromius, ut vidimus supra, quam ne magis etiam moveret illustrium viri factorum commemoratio, mythicum poeta dicendi genus praetulit nonnisi intelligentibus perspicuum. Usam poetam fabulis ubi apertius loqui nollet, et Boeckhius ostendit in antecedentibus et nos ostendemus in sequentibus.

Vs. 33—54. Prima pars narrationis mythicae. *Ego vero, dicit poeta, Herculis lubens recolo memoriam.* Nam ἀντέχεσθαι est studiose tenere, amplecti, colere. Ἐν πορφύρῃς ἀρετῶν μεγάλας, in magnis virtutibus, ubi magnae virtutes mihi celebrandae sunt. Ὀτρύνεσθαι et ἐγείρεσθαι dicuntur etiam ea quae ex antiquitate repetuntur. Vs. 35. minus mihi quidem placeret ὥς τ' ἄρα. Nam Ol. XIII, 73. duo sunt membra parem fere vim habentia; hoc loco potior vis in altero. Recte enim dixisset sic: ὥς, ἐπεὶ — μόλεν, οὐ λαθὼν Ἥραν — ἐγκατέβη, quia hic est sensus: Dicam ut Hercules vixdum editus adverterit Iunonem. Pro hoc si dixit: ὥς ἄρα μόλεν, ὥς τ' οὐ λαθὼν ἐγκατέβη, certe in secundo membro ὥς repetendum fuit, ne nimium depressa esset huius membri vis. Tamen Hermannus nunc in novissima Heynii editione monet, ἐπεὶ paullo audacius mutatum videri in ἄρα, et e cod. Augustano, qui Boeckhio littera E. notatur, lectione, ὥς τοῦ τ' οὐ, deleta ὥς τ', coniicit οὗτοι λαθὼν legendum. Ac Scholiastes obiter locum inspexit, nam etiam αὐτίκα omittit. Porro post ἐγκατέβη malim colon positum; non ut etiam verbum πέμπε pendeat a particula ὥς, quod minus suave sit, sed ut haec membra paullo tamen arctius coniungantur. Nam ut in omni sententiarum apte structa compage maiores minoresque partes et articulos facile distinguas, ita non obscurum est huius narrationis primum ut ita dicam comma finiri demum vocabulo ἄρα. Inde a verbis τοὶ μὲν explicatur Herculis facinus usque ad ἀφάτων vs. 47. quibus quae subiungitur descriptio usque ad finem epodi γ'. continuatur. Ad ὑπὸ σπλάγχνων cf. Ol. VI, 43. Si retinetur ἐπεὶ paullo ante, iungendum videtur ἐπεὶ αὐτίκα, ut dicitur ἐπεὶ τάχιστα, ἐπειδὴ εὐθέως, ἐπειδὴ πρῶτον, et cum participio αὐτίκα γινόμενον Herodot. II, 140. Et hoc sententiae est aptissimum. Sin

pro *ἐπεί* substituitur *ἄρα*, vox *αὐτίκα* de facili partu explicanda erit, ut Ol. VI, 43. Tamen secundum alios non facilis fuit hic partus, cf. Antonin. Liberal. c. 29. et Ovid. Metamorph. IX, 290 sqq. ne afferam plures; censendus igitur erit Pindarus hoc neglexisse, ut apud Plautum in Amphitryone Alcmena sine doloribus parit. Qui hoc probabunt, dicent validum et non fatigatum partus laboribus significatum videri Herculem, quum statim de serpentibus ab eo necatis dicendum esset. Ceterum, ut etiam de altero addam, quod in hoc loco inest, videmus hic Herculem et Iphiclem eodem tempore natos; ab aliis dicitur Iphicles una nocte iunior, cf. Theocrit. XXIV, 2. Apollod. II, 4, 8. Antiquissimi testes quum Alcmenam una nocte a Iove et Amphitryone compressam narrent, videntur filios etiam una editos credidisse. Alii qui Iphiclem insequent nocte genitum dicunt, hoc maxime sensu videntur eum Hercule iuniorum dicere, ut etiam ex hac ratione eodem tempore editi sint. *Κροκωτὸν* dixit; nam hic color et purpureus sunt celebratissimi apud veteres; cf. I. H. Voss. Epist. Mytholog. T. II. p. 80. Vs. 39. verum est *βασιλία*: male Schmidius *βασιλίσ*. De Herculis cum serpentibus certamine vide locos allatos ad Antonin. Liberal. p. 228. Verheyk. Maxime memorabilis expositio tabulae pictae ap. Philostrat. min. Imag. 5. ex hoc praesertim carmine adumbrata. *Χρόνος*: quippe cum ille firmiter teneret nec dimitteret serpentes, ipse continuatus angor eas exstinxit. Mox *ἀφάρτων* est ingentium; cf. Suid. h. v. et Hesych. *βέλος*, dolor; cf. Il. 2, 269. ibiq. Schol. brev. et Hesych. ac Thom. Mag. in *βέλος*. Notum etiam illud: *ἔχει βεβολημένος* Od. x, 247. add. Il. 1, 3. Atque ut Pindarus infra vs. 53. dicit: *ὀξείαις ἀνταίσι τυπὲς*, sic Hom. Il. v, 125. *τὸν δ' ἄχος ὀξὺ τύψε*. Hinc *ἄτρωτος κραδίᾳ*, dolore non contristata, Nem. XI, 10. ut apud Latinos *vulnus*. *Καὶ γὰρ αὐτά*: Quippe tanta erat mulierum trepidatio, ut ipsa Alcmena resciret et succurreret. Mox *ὁμῶς*, h. e. quamquam erat *ἀπῆλος*. Ipsum autem *ἀπῆλος* est *ἐν χιτωνίσκῳ*, ut explicat Scholiastes, s. *μονοχίτων*. Vide, qui etiam de hoc loco monet, Boettigerum de Raptu Cassandrae p. 59. Vir celeberrimus I. G. Huschkus ad Tibull. I, 3, 92. Pindari verba de veste altius adstricta intelligens, iunxisse videtur *ποσσὶν ἀπῆλος*. Non assentior; *ποσσὶν* certo usu poeta iunxit cum *ὀρούσαισα*, unde non credo Theocritum XXIV, 35. hunc locum imitatum esse. *Τὸ γὰρ οἰκῆιον πιέζει πάνθ' ὁμῶς*: Quum et mulieres in domo miro casu commotae essent et Cadmeorum principes accurrissent, Pindarus hoc explicationis causa adiecit. Quare *οἰκῆιον* potest videri h. l. esse id quod apud cives eiusdem urbis fit, nisi praestat ita vertere: Nam si quod malum accidit apud homines aliquo vinculo coniunctos, pariter commoventur omnes. Est enim haec sententia ex iis quae angustiore et latiore sensum admittunt, et ex contextu locorum definiendae sunt. Sententiam affert a verbis *τὸ γὰρ* usque ad *ἄλλοτριον* Schol. Eurip. Med. 1186. ed. Matth. Respicit Gregor. Naz. Stelit. I. p. 61. ed. Montag. *εἰ τὸ οἰκῆιον πιέζει πᾶν κατὰ Πίνδαρον*: ubi Schol. *τὸ οἰκῆιον ἕκαστον πιέζει κακόν*. Pausan. X, 22. *καὶ μοι φαίνεται Πίνδαρος ἀληθῆ καὶ ἐν τῷδε εἰπεῖν, ὅς πάντα τινὰ ὑπὸ κακῶν οἰκείων ἔφη πιέζεσθαι, ἐπὶ δὲ ἄλλοτρίοις κήδεσιν εὐπήματον (ἀπήματον) εἶναι*. Ceterum credas Cadmeorum duces fuisse alicubi congregatos cum Amphitryone, unde nuncio allato succurrerunt omnes. Iam quid sit *ἄλλοτριον*, res ipsa docet. Porro iungo *ἀπήμων ἀμφὶ κᾶδος*, ut est *μέριμνα ἀμφὶ πτόλιν*, Aeschyl. Sept. 845. et *θυμὸν εὐφραίνειν ἀμφ' Ἰόλαον* Isthm. VI, 9. Ceterum absolutam iam habemus primam narrationis partem. Placent in ea tum alia, tum haec ultima particula, communem domus et amicorum principum trepidationem describens. Egit de virtutibus huius narrationis Schneiderus in Vita Pindari p. 75 sqq.

Vs. 55. usque ad fin. Altera pars narrationis. Vaticinium Tiresiae de Herculis fa-

cinoribus eiusque post labores peractos ad deos adscensu. *Θάμβει μυχθελς ε. συγκρα-
θελς*, cf. Musgrav. ad Sophocl. Antigon. v. 1317. *Ἀγγέλων ῥήσιν*, nunciorum narrati-
onem. Sic dicebantur *ῥήσεις ἀγγελικαί* in tragoediis. *Γείτονα Τειρεσίαν*: Constat
Amphitryonem habitasse ante portas Thebarum Electras; cf. Pausan. IX, 9. ibi igitur
etiam Tiresias videtur domum habuisse, ac memorat Tiresiae *Ὀλωνοσκοπίον* in illa
regione Pausan. IX, 16. Nota vero *Δία ὑψιστον* de industria dici: hoc enim nomine
Thebis cultus est. Pausan. IX, 8, 2. *πρὸς δὲ ταῖς Ὑψίσταις Διδς ἱερὸν ἐπικλησὶν ἔστιν
ὕψιστον*. In universum cf. Nem. XI, 2. Aeschyl. Eumen. 28. Idem cultus est Co-
rinthi (Pausan. II, 2, 7.) et Olympiae (Pausan. V, 15, 4.), item Athenis ad Phycem,
ut notat Boeckhius ex inscriptionibus votivis. Ceterum traditur Tiresias ab aliis
septem ab aliis novem aetates a Cadmo vixisse, cf. Schol. Lycophr. 682. Spanhem.
ad Callimach. Hymn. in Del. 125. *Παντὶ στρατῷ*, h. e. omnibus praesentibus. Mox
verte: *Dixit qualia experturus esset quot in terra occidendo quot in mari belluas im-
manes*. Accedimus ad locum difficillimum: *καὶ τινα σὺν πλαγίῳ ἀνδρῶν κόρῳ στεί-
χοντα τὸν ἐχθρότατον φᾶσι ἢ δῶσειν μόρον*. Sic coniecit Hermannus, cuius notam
vide apud Boeckh. in nott. critt. Intelligit Hermannus Nessum, qui fraudulenta ma-
litia Herculi crudelissimum mortis genus paravit. Meo iudicio haec coniectura ad-
mitti nequit. Quid enim? Bestias quot esset occisurus Hercules, praedixit Tiresias,
de viris nihil dixit? At Gigantas nominat. Sane, sed ita ut manifestum sit praeces-
sisse aliquid non diversum sed simile, quo spectat illud *καὶ γάρ*. Quod enim Her-
mannus censet non ad proxime praecedentia has particulas pertinere sed ad summam
vaticinii, hoc argutius quam verius excogitavit vir praestantissimus. Ac vide mihi
perversum rerum ordinem: Hercules occidet belluas, peribit a Nesso, prosterne-
t Gigantes, adscendet caelum. Porro aliena est haec res a ratione vaticinii. Nam ex
prima infantis victoria Tiresias auguratur futura Herculis facinora et ad ipsos deos
aditum; quid sibi vult inter haec tristis ista crudelissimae mortis mentio? Denique
aliena est a consilio carminis res teterrima, nec ullam idoneam causam proferas qua duc-
tus videri possit Pindarus ad hoc adiiciendum. Quod Theocritus prudenter cavuit ne
audiretur; cf. Idyll. XXIV, 81. Pindarus profecto non minus cavuit. Quae quum ita sint,
aliud mihi quaerendum fuit, quo locum haud dubie corruptum sanarem; num verum
invenerim, iudicabunt alii. Etenim quantum equidem video, vera sedes corruptionis
est in articulo *τὸν*. Hic enim articulus eam hoc loco vim habet, ut verbum *ἐχθρό-
τατον* seiungatur ab antecedentibus et iungendum sit cum substantivo *μόρον*, quod
magnopere languere senserat iam Heynius et sentiunt nunc post Hermannii disputa-
tionem, opinor, omnes. Hoc igitur molesto articulo expuncto, propono hoc: *καὶ τινα
σὺν πλαγίῳ ἀνδρῶν κόρῳ στείχοντά ποτ' ἐχθρότατον φᾶσι νῦν δῶσειν μόρον*, h. e. atque
etiam virorum insolentes quosdam infestissimos dixit eum olim daturum morti. Nota est
coniunctio duorum epithetorum quorum alterum fortius, ut *ἀφνειὰν μάκαιραν ἑστίαν*
Ol. I, 10. *βαθείαν ὑπέχων μέριμναν ἀγορεύσαν* Ol. II, 60. aliaque multa. Sic et hoc
loco minime languet *ἐχθρότατον*, sed digne claudit versum. *Μόρῳ δίδοναι*, ut Pyth.
V, 60. *ἔδωκ' Ἀπόλλων θήρας αἰνῷ φόβῳ*. Denique notabis verba *αἰδροδίκας* et *σὺν
πλαγίῳ κόρῳ στείχοντα* ut *ἐχθρότατον* eo consilio congesta esse, ut iustae caedes signi-
ficarentur. Nam laudabilibus factis Hercules caelum meritus est. Post haec iam recte
pergit Pindarus: *καὶ γάρ*. Ponit enim e multis unum idque maximum. Qui notissi-
mus est harum particularum usus. Atque haec quidem est mea de hoc loco senten-
tia. "*Ὅταν Γιγάντισσιν μάχην ἀντιάζωσιν*, quando pugnam inibunt cum Gigantibus. Con-
iunctivum posuit, non optativum, quamquam sequitur *ἐννεπεν*, ut in re futura. *Πε-*

ἐνδοξασθαι κάμω, cf. Mitscherlich. ad Horat. I, 15, 20. De pugna cum Gigantibus vid. Apollod. I, 6. ibiq. Heynium. Disputat etiam de ea re I. H. Vossius Epist. mythol. T. II, p. 260. Phlegram cum Scholiis intelligo Thraciam; malunt alii Cumanum agrum, sine idonea causa, quamquam Siculus Chromius. Ultima sic vertam: *Ipsum tamen magnorum laborum praemium requiem nactum in felicibus sedibus, celebratis nuptiis Hebe apud Iovem, habitaturum sanctas domos.* Boeckhius in nott. critt. p. 513. *deri* potest iunxisse *ἀσυχίαν καμάτων μεγάλων*: at ipse iungi vult *καμάτων μεγάλων*. Ponam comma post *δώμασι*. Nam verba *ὀλβίοις ἐν δώμασι* eiusmodi sunt, ut in primo commate requiri videantur. Ceterum *ἐν σχερῶ* est *continuo*: at non sequitur, quod *continuo* felix Hercules futurus sit, ideo eius felicitatem *semperfore*: nam etiam continua felicitas potest aliquando finiri. Itaque *τὸν πάντα* non vocat. Porro iungo: *γάμον δαίσαντα παρ Δι Κρονίδα*, ne displiceant verba; *γάμον δαίσαντα*, nude subiecta. *Αἰνέειν* quid sit, non obscurum est. Laudamus loca quae prae aliis placent, e quibus non discedimus. Ceterum Hermannus qui nunc restituit *asynartetos* olim a se e Pindaro eiectos, nunc in Heynii novissima editione contendit transpositione facta vs. 69, 70. opus non esse. Equidem sequar Boeckhium.

N E M. II.

Timodemus Atheniensis fuit e Timodemidarum antiqua gente, pago (δήμη) Acharnensis; tamen ipse in insula Salamine educatus, credo etiam natus erat, quam maiores eius, ut videtur, eo concessissent. Nam qui pago Acharnensis esset, potuit tamen alibi et natus esse et habitare et fundos habere. Vide, ne plura, censuram libri Hüllmanniani Heidelb. Jahrb. 1818. n. 20. p. 311. Sic quidem expedita difficultas est, in qua haesere veteres ap. Schol. vs. 19. qui tamen hoc recte monuerunt, pago Acharnensem Timodemum fuisse, sed fundum maiores habuisse Salamine, quippe *κληρουχία*. Nam Salamine educatum testatur Pindari vox *θελίται*; ibi igitur habitavit pater. Carmen osantatum est Athenis; nam reducem factum victorem ad cives videmus significari in fine; neque tamen pro ipso hymno epinicio habendum sed quasi quoddam praeludium amplioribus cantibus videtur praemissum, uti colligitur ex fine et ex brevitate carminis. Hinc scriptum id esse suspicatur Boeckhius meus, quum poeta Timodemum Nemea Athenas comitaretur; ivit autem Pindarus aliquando Nemea Athenas post pugnam Plataensem, quum iam instaurata esset urbs, quam iam rem conferri Boeckhius iubet Dithyr. Fragm. 3.

Vs. 1 — 5. *Quemadmodum Homeridae epicorum carminum cantores plerumque a Iovis prooemio auspicantur, sic etiam hic vir initium victoriarum in sacris ludis fecit in Nemeae Iovis celebratissimo loco.* Verba *ὅθεν περ — αἰδοί*; laudat Strabo XIV. p. 645. B.. Eadem usque ad *προοιμιόν* habet vita Arati T. II. p. 437. ed. Buhl. Eodem respicit Eustath. ad Iliad. α, p. 4. med. *ἀμφισβητοῦσι δ' αὐτοῦ (τοῦ Ὁμήρου) καὶ Χιοὶ μαρτυρίων προχειρίζομενοι τοὺς καλουμένους Ὀμηρίδας; ὧν καὶ Πίνδαρος μέμνηται*, et particulas duas hinc recitat Schol. Nem. V, 46. unamque Schol. Isthm. III, 4v, 63. De locutione *φαντῶν ἐπέων αἰδοί* disputat Eustath. ad Il. α, p. 6. De Homeridis egerunt Wolfius in Prolegom. in Homer. p. XCVI sqq. et Heynius ad Iliad. libr. XXIV. Ex-

curs. II. sect. III. Ibidem disputatum de significatione verbi *ῥάπτειν*, quod cum Wolfio de cantu rhapsodico epicorum carminum connexorum interpretamur. Tamen quum *ῥάπτειν ἔπη* pro rhapsodiis non credam vulgo dicta apud Graecos, video hunc esse lulum etymologicum poetae, quo nolim quisquam serio utatur ad originem vocis *ῥάπτειν* declarandam. Ac qui Isthm. III, 55. legerit, vix dubitabit Pindaro etiam alteram vocis etymologiam notam fuisse multo meliorem. Quum tamen *ῥάπτειν ἔπη* munus esset Homéridarum, poeta hoc loco, ubi de ratione cantus rhapsodici loquitur, praetulit quod consilio suo erat convenientius. Sensus enim: *Ut Homeridae a Iovis prooemio plerumque ordiuntur, antequam carmina epica ab ipsis connexa decantent.* Non sunt grammatici poetae, sed utuntur etymologiis uti commodum pro consilio suo. *Ταπολλά* quid sit explicat Scholiastes. Auspicabantur Homeridae, carmina epica recitantes, plerumque a prooemio Iovis; interdum etiam a laude Musarum, aut aliorum decorum; nam etiam in ceteros praeter Iovem et Musas deos prooemiari solitum Wolfius colligit e Plutarcho de Musica pag. 1153. C., Wyttenb. p. 633. Denique quum essent etiam *ἀγῶνες μουσικοί* rhapsodorum, ut in Panathenaeis ab Hipparcho instituti (Plat. in Hipparch. p. 228.) et in Aesculapiis Epidauri (Plat. in Ion. init.) et in Sicyoniis ante Clisthenem (Herod. V, 67.), poeta licet non de his solis loquens, tamen simul etiam ad talia certamina videtur respexisse, quo posito suavior etiam fit comparatio. Erit enim sensus: Quemadmodum in sollemnibus festis musicisque agonibus rhapsodi a Iovis prooemio ordiuntur, sic hic auspicatus est in sacris certaminibus victorias a Iove Nemeaeo auctore. Duae autem h. l. structurae confusae videntur: at has poeta non temere confudit, sed idonea de causa coniunxit, quum res comparatae non plane similes essent. Nam Homeridae auspicabantur cantum a Iovis laude, Timodemus auspicatus erat sacrorum certaminum *νίκηφορίαν* in Iovis luco; illi ad cantum accedentes Iovem primum canebant; hic quum ad certamina sacra accederet, a Iove primam victoriam acceperat. Hoc quum Pindarus sentiret, noluit arctius coniungere has sententias, ut ipsa laxiore constructione significaret comparisonem ingeniosam non ab omni parte esse accuratam. *Καταβολάν*, fundamentum, initium; v. Schweighaeus. Emendat. in Suid. p. 66. *καταβολήν ποιούμεαι* Polyb. I, 36. *ἀρχαί βέβληνται*, Nem. I, 8. *Ἄλσαι* ait Pindarus; fuit enim *ἄλσος κυπαρίσσινον* cum templo Iovis, Pausan. II, 15, 2. Strab. VIII. p. 377. fin.

Vs. 6—12. Verbum *ῥάπτειν* videtur nunc etiam Hermannus intactum relinquere: sequimur Boeckhii explicationem. *Παρίαν εἶπερ καθ' ὁδόν νιν εὐθυπομπὴς αἰὼν ταῖς μεγάλαις δίδωκε κόσμον Ἀθάναις*, h. e. si quidem aevum patrio tramite cum deducens dedit cum Athenis ornamento. Videbimus enim infra multas iam habuisse gentem victorias ex Isthmiis et Pythiis reportatas, quemadmodum etiam e Nemeis. Unde par est etiam Timodemum eadem tentare. *Θαμὰ*, h. e. simul, cf. Boeckh. nott. critt. ad Ol. VII, 11. Transeo ad haec: *Ἔστι δ' ἰσχυρὸς ὁρεῖάν γε Πηλεϊάδων μὴ τηλόθεν Ἰσθμίων νείσθαι*. Citat haec verba Athenaeus libr. XI, p. 490. F. ubi etiam nonnulla cum Scholiis conferenda, et Eustathius ad Odyss. ε, p. 1535. 50. ubi est illud, de quo Boeckhiius, *τηλόθεν Ὀαρίωνα*; respicitque hunc locum idem ad Odyss. μ, 1713. 3. item Schol. Nem. I, 3. qui locus Boeckhio notante ille est, quem ex Prolegg. ad Nem. citaverat Schmidius: et hic quoque *Ἰσθμίων* praestat, in ceteris praeter *τε* pro *γε* vulgatum servans; atque etiam apud Athenaeum olim fuit *Ἰσθμίων*, nunc est *Ὀαρίωνα*. Orion ex una traditione filius Hyriei, natus Hyriae in Boeotia, secundum Hesiodum filius Neptani. Fuit insignis olim in Boeotia heros. Cf. Heyn. Obs. ad Apollod. p. 21. Mueller. Orchom. p. 100. Fertur Pleiadum amore flagrasse, cf. Schol. ad Il.

e, 486. Hygin. Astron. 21. Etymol. M. p. 675, 33. Athen. XI. p. 490. ubi ut dixi, hic Pindari locus laudatur. Pleiades autem fuerunt, ut constat, filiae Atlantis et Pleiomes, natae et degentes in monte Cyllene, cf. Apollod. III, 10, 1. unde nunc montanae dicuntur, quemadmodum una earum Maia *ὄρεϊα* dicta a Simonide (Schol.). Fulgent iam in caelo Pleiades et Orion, non ita longe distantes. Post haec ut de sensu loci dicam, comparatis verbis *ὄρεϊαν* — *Ὀρίων*, vix dubites *παρονομαζαν* inesse, quem lusum ab hoc carmine minime alienum dicas, quum etiam quae praecessit Homeridarum comparatio, lusum habeat. Iam sensus: *Qui in uno sacro certamine vicit, eum par est mox vincere etiam in aliis.* Ac quum septem retulissent Timodemidae victorias e saltu Nemeaeo, proclivis erat comparatio Pleiadum montanarum. Reticebo alia quae arguendo elicere possem; quod posui, videtur simplicissimum. Etiam illud liquet, cur voci *ὄρεϊαν* poeta *γ*s addiderit.

Vs. 13. usque ad fin. Tangit poeta breviter Salaminem, Acharnas, et Timodemidarum victorias. *Ἀχωνῶν*, h. e. *ἡρώδης*, vim *diacis expertus est.* Comparavit iam Scholiastes Homericum *ἄθοντες* Il. 2, 531. quod est *sentientes.* Cf. ibi Heyn. ceterum non eam tantummodo pugnam intelliges quae describitur Il. 7, 244 seqq. *Ἀχῆει*, clarum, insignem reddit, honore mactat. *Ἀχωνῶν δὲ παλαιότατοι ἄνθρωποι*: robusti enim homines Acharnenses. Cf. Aristophan. Acharn. 179 seqq. *Ὅσσα δ' ἄμφ' αἰθέροις προέλλονται*: dictum *ὅσσα* ut alibi *εὖ δὲ, τὰ δὲ, ὅσον δὲ.* Praepositio *ἀμφὶ* significat *in.* Sensus: *In certaminibus autem Timodemidae praestant, s. ceteris praestantiores iudicantur.* Nam *προέλλονται* est distinguere, primo loco poni. *Ἐν ἑσλοῦ Ἰέλουος πρυγαῖς*, Isthmum intellige: *ἐν βάσσασιον Ἰσθμὸν* Isthm. III, 11. *Ἰσθμὸν ἄν νῆπος* Isthm. VII, 63. Pelopis dicit, quoniam tota peninsula a Pelope nomen habet. Corinthii erant ludorum iudices. *Διὸς ἁγῶνι*, h. e. in Olympiis sive *Ὀλυμπιαῖς* Atheniensibus; de quibus vid. Corsin. Dissertt. Agonist. I, 13. Veris tempore hanc sollemnitatem actam ostendit Boeckhius Oecon. civ. Athen. T. II, p. 253. Cur in aliis ludis Timodemidae Athenis non certaverint, difficile dictu; cultui Iovis eos maxime adhaerere Boeckhius censet; de Diasiis certe Salaminiiis, de quibus Heynius cogitabat, non arbitror locum intelligendum esse. *Τὸν*, h. e. *Δία*. Iovem, victoriae recentis auctorem, canite cives *Timodemo* reduci facto. *Ἐξάχρηε*, auspicamini. Hinc ipsum *καίμον* orsi sunt.

N E M. III.

Aristoclides, Aristophanis filius, Aegineta vicerat pancratio in Nemeis aliisque in locis. Genere non dubito eum fuisse nobili, ut alii multi Aeginetarum Eupatridae victorias e ludis gymniciis reportarunt; ac ducit ad hoc credendum etiam Thearii mentio vs. 67. Pindarus multis annis post victoriam ei misit carmen olim promissum; nam sero mitti clare dicit vs. 77. idemque ism in prima stropha haud obscure significat. Cantatum est carmen in Aegina ipso tempore Nemeorum, ut liquet ex verbis: *ἐν ἡρώδῃ Νημεῶν ἐν ἡρώδῃ*, stropha prima, quum quondam his ludis redeuntibus Aristoclides victoriae olim reportatae epinicia repeteret. De tempore nihil traditum; probabile tamen est victoriam partam esse ante pugnam Salaminiam, carmen autem scriptum pluribus annis post eam. Nam Aristoclides, qui senex erat, quum hoc car-

men caneretur (cf. vs. 71 seq.), vicerat certe virili aetate. Quare quum anni non pauci intercessisse videantur inter utramque rem, vix credas eum et vicisse et cantatum esse ante pugnam Salaminiam, sed carmen quidem tulit, opinor, post hanc pugnam, neque tamen statim post eam, quandoquidem nulla eius pugnae hic mentio, sed pluribus iam elapsis annis, florentibus etiam tum Aeginetarum commerciis, quod conicere licet ex vs. 2. ut adeo ante Aeginam Olymp. 80, 2. subactam scriptum videatur. Denique quaeri potest de ratione celebratorum epiniciorum quibus hoc carmen cantatum; quae quidem quaestio quum pendeat ex comparatione plurium locorum, vide quae in hanc rem disputavi ad vs. 14. et 67. Accedimus igitur ad explicationem carminis ipsam.

Vs. 1 — 12. Carminis principium. De forma feminina πολυξένα cf. Boeckh. nott. critt. ad Nem. V, 8. Notissima est haec laus Aeginae commerciis deditae; tamen hoc velim simul notes, quam apte poeta ex aliis, quae in promptu erant, elegerit hoc epitheton, significans Musam et ipsam hospitam hanc terram habituram. Sic Olymp. XI, 16. 17. Musas ut ad Locros tendant hortans, dicit eas venturas non ad *φυγόμενον στρατόν*. Adde similem locum Nem. IV, 11, 12. De dictione *μάτηρ ἀμειψίρα* cf. Scholia. *Δωρίδα* manifeste honoris causa additum, ut Nem. V, 37. Isthm. II, 15. VII, 64. Etenim prae ceteris illustra fuit Doricum nomen, puto quod Dorien- ses Hellenes maxime genuini habebantur; cf. Herodot. I, 56. *Ἐν ἱερομηνίᾳ Νεμεάδι*, h. e. redeuntibus nunc Nemeis. Nam *ἱερομηνία* s. *τὰ ἱερομήνια* est festa mensis sollemnitas. Vid. Duk. ad Thucyd. III, 56. V, 54. et cf. Suid. Hesych. Etymol. Magn. Harpocrat. ne afferam alios. Loquitur autem Pindarus manifesto non de ea Nemeade, qua vicerat Aristolides, sed diu post quum quondam iterum agerentur ludii, hoc carmen cantatum censendum est, ut monitum supra. Sic carmen Nem. X. cantatum est redeuntibus iterum Heraeis; cf. ib. vs. 23. Denique ex verbis *ἴκειο — Αἴγιναν*, liquere vides epinicia in Aegina celebrata esse, ut mirum sit de hoc potuisse dubitari. At sequentia scrupulum iniecerunt, vs. 3 — 8. *ὕδατι γὰρ μένοντι ἐπ' Ἀσωπίῳ — ὀπαδόν*. Fuit huius nominis fluvius notissimus apud Sicyonem, cf. Nem. IX, vs. 9. Hunc intellexit Aristarchus, et tenent eandem sententiam etiam Spanh. ad Callimach. Hymn. in Del. 78. et Heynius, qui sic scribit: „Victor est in reditu a Nemea versus Aeginam. Qui eum deducunt, ubi propius ad patriam accesserunt, hymnum, *κῶμον*, canunt; expectantur Musae utpote carmen *ἐξαρχουσαι*. Perventum erat ad Asopum haud longe a Nemea, apud Sicyonem.” Sed victorem tum non fuisse in reditu a Nemea, plane certum, quum carmen diu post victoriam scriptum sit. Quare ne dubites hunc Asopum fuisse rivulum prope urbem Aeginam, monente etiam Muellero, collega doctissimo, Aeginet. p. 6., qui ibid. p. 10. disputavit de antiqua Phliuntis cum Aegina cognatione, unde nomen Asopi in Aeginam traductum probabile est. Rivulum dico, ut mirum non sit, veteres de eo tacere. Verum inter Grammaticos perspexerat etiam Didymus in Scholiis et Gallistratus, et amplexi essent etiam Heynius aliique, nisi de Asopo in Aegina nimium dubitassent. Quare non opus est eos refellere qui Asopum in Boeotia intellexerunt. Porro *μελιγαρύων τέκτονες κῶμων* sunt χορευταί. Nam *κῶμοι* sunt *αἰοδαὶ ἐπικῶμοι*, quarum cantores dicuntur *τέκτονες*, h. e. artifices; ut *ἐπίων τέκτονες* sunt poetae Pyth. III, 113. ubi v. comment. *Μένοντι σέθεν ἐπὶ μαδόμενοι*, carmen cupide requirunt. Haec manifeste dicta sunt ob carmen diu dilatum, atque in eandem sententiam addita quae sequuntur. Nam verborum: *διψῇ δὲ πρῶτος ἄλλο μὲν ἄλλου — ὀπαδόν*, hic est sensus: Atque hoc desiderium plane contentaneum est. Nam ut alia aliorum cupida, sic certamen nihil magis desiderat hymno,

quippe accommodatissimo coronarum et pulchre factorum comite. Pergit vs. 9—12. τὰς ἀφθονίας ἔπειτα — κοινάσσομαι. Ex verbo ἀφθονίας intelligis poetam amplum meditari carmen, ut Aristoclidam, qui diu caruerat hymno, luculentius laudet. Atque hoc praestitit; summorum heroum fortissima facta persequendo fortitudinis, quae olim in Aristoclidam fuerit, imaginem videtur exhibere voluisse illustriorem, quemadmodum, praeclare monente Boeckhio Olymp. XI. antiquissimorum Olympicorum victorum laudes recoluntur ad memoriam victoriae ab Agesidamo olim reportatae fortius suscitandam. Parat autem poeta sensim transitum ad rem ipsam; igitur dicit: *Cantus nunc copiam largam suggere mihi, o Musa, ex mente mea; praei vero Iovi hymnum, filia, h. e. doceri autem cupio a te hymnum Iovi, qui est νηφεληγόρεϊα Ζεύς*, quod adumbravit poeta dictione οὐρανὸν πολὺν. κρ. Pertinent talia ad summam Iovis maiestatem declarandam: cf. Olymp. II, 13. Nem. I, 13. V, 34. atque hoc loco, ubi magnificum carmen Iovi dedicatur, apertum est cur gravia verba posuerit poeta et debuerit ponere. Ceterum Iovem potissimum appellat, ut ludorum Nemeorum rectorem et patrium Aeginetatum deum. Certe duabus hisce de causis nominat Iovem poeta infra vs. 62. Verbum ἄρχειν Pindarum h. l. cum accusativo iunxisse, notat Scholiastes ad Eurip. Hecub. 684. Sic ἑξάρχης μολπῶν habet Eurip. Troad. 148. quemadmodum ἑξάρχειν βουλὰς iam dixit Homer. Iliad. β, 273. Similiter κατάρχειν λόγον est apud Platon. Enthyd. p. 283. B. Ceterum cf. Spanh. ad Callim. in Del. 18. Pergit poeta: ἐγὼ δὲ κίλων τέ μιν ὁμοῖς λόγῳ τε κοινάσσομαι, h. e. ego vero eum communicabo cum choreutarum cantibus et lyra. Ὀαροί, cantus, Pyth. I, 98. Spanh. ad Callim. in Pallad. 66. Μῦν, h. e. ὕμνον. Porro κοινάσσομαι, ut λόγον ξυγγεῖσιν παρεκοινᾶτο Pyth. IV, 133. Musa igitur docebit poetam, ipse quod a Musa accepit, cantatoribus et musicis tradit praecipitque canendum. Sed haec in aperto sunt; oritur alia gravior hoc loco quaestio. Etenim orsus erat cantum haud dubie coryphaeus; iam quaero num probabile sit, quum haec verba pronuntiarentur, iam cecinisse chorum. Meo iudicio, qui dicebat: Ego tradam hymnum illorum cantibus et lyrae, etiam tum solus canebat, nec nisi post hunc locum accessit chori et lyrae cantus. Compara mihi locum Olymp. I, 17. Ἀλλὰ Δωρίαν ἀπὸ φόρμιγγα πασσαίου λάμβανε. Inepte ibi dixisset: Sume citharam, si iam sonuisset, quare inde ab eo ipso loco demum eam audiri coepit credo. Erunt qui dicant, molestius a nobis premi Pindari verba; permulta enim similia reperiri apud Horatium aliosque non urgenda. At enim equidem hic magnum credo subesse errorem. Decepti lectione Horatii similibusque poetarum coepimus talia ubique pro inanibus phrasibus et ornamentis habere nullo discrimine facto. Inanes sunt haec phrasae apud eos poetas, qui non nisi lecturis scribebant, sed in his quidem carminibus, quae vere canebantur et agebantur concinentibus instrumentis musicis, inanes eas esse non facile credam, quandoquidem oratio in his quidem rebus non potuit repugnare actioni. Obiiciunt alii ex hac ratione nimis diu tacere instrumenta, quae statim in strophis, recitatis aliquot versibus a coryphaeo, audienda, quemadmodum siglae musicae carminis Pythii primi ostendant. Sed hanc rem semper eodem modo factam esse et fieri debuisse, nemo probabit; tenemus de his rebus tam pauca ut non liceat ad unum omnia exemplum exigere. Tamen quum probabile non sit, coryphaeo tot versus pronuntiantes nullum instrumentum auditum, equidem suspicor, coryphaeum haec cecinisse sonante tibia; tum inde ab hoc, in quo versamur, loco accessisse chori lyraeque cantum. Haec si non plane falsa sunt, etiam illud opinor inde discimus, coryphaeam partes egisse Pindari, h. e. quum nonnulla insint in Pindari carminibus non nisi e poetae persona dicta et quae non potuerint apte dici a

choro, haec a coryphaeo pronunciata existimo, vel a Pindaro misso vel ab eo carmen arcessente (cf. ad Olymp. VI.), nisi ubi ipse coryphaeus erat. Quo admisso consequimur hoc, ut etiam in his rebus oratio minus repugnet actioni.

Vs. 12 — 25. Accedit ad Aristoclidae laudes. *Χαρίεντα δ' ἔξει πόνον χάρας ἄγαλμα, Μυρμιδόνες ἵνα πρότερον φήσαν.* Aristoclidēs nondum nominatus intelligi non potest, nec debet, sed Iuppiter, monento Hermanno. Durum, mihi crede, hic nihil est. Nec qui tautologiam metuunt, locum intelligunt. Attendendum est ad vocem *χαρίεντα*. Non dicit Pindarus: Iuppiter habebit carmen, sed: *gratum acceptumque habebit hoc carmen Iuppiter*, unde *χαρίεντα* ceteris verbis praepositum est. Si negligas integra verba aut pondus et ordinem verborum, profecto etiam facillima non intelligas. Porro *χάρας ἄγαλμα* nec Aristoclidēs est nondum nominatus ut dixi, nec urbs Aegina sic hic designari potuit, sed hymnus intelligendus. Atque hoc manifesto postulat ratio et nexus loci. Nam sententia haec est: *Lubens autem accipiet hoc carmen Iuppiter utpote ornamentum Aeginae ubi Myrmidones olim habitabant*, h. e. utpote ornamentum terrae sibi carissimae. Myrmidonum et Aeacidarum patrius deus fuit Iuppiter, hi Iovis Hellenii religionem in Aeginam traduxerant eique insulam commendaverant: cf. Nem. V. antistroph. α'. ibiq. not. Aliter explicat Boeckhjus. „*Χάρας ἄγαλμα*, inquit, chorus est, *πῖνοι* paulo antē, quibus poeta hymnum tradit. Is igitur chorus, cui carmen tradetur, habebit pulchrum et elegantem laborem, carmen hoc canendo. Interpretationem firmat usus formulae *πόνον ἔχειν*, ut Pyth. II, 79. Olymp. I, 59. et ubivis apud alios. Itaque *ἔξει* mihi non ad Iovem refertur, sed ad chorum, qui dum hoc carmen canit, Aeginae ornamentum est.” Vs. 14 — 17. *ὣν παλαίφατον ἀγορὰν — στόλῳ*. Nunc demum ad Aristoclidem venit. Pro voce *ἀγορὰν* coniicias *ἀρετὰν*. Tamen *ἀγορὰν* agnoscunt libri et Scholia. Quare vide an explicari possit: *ὣν παλαίφατον ἀγῶνα*, siquidem *ἀγορὰ* est etiam eorum, apud quos certamina habentur, (cf. Odyss. 9, 109. cum vs. 156.). Hoc igitur dicere videtur poeta: Qualem olim se exhibere debebat, qui in Myrmidonum claro conventu certaret, talem se in Nemeis exhibuit Aristoclidēs, h. e. Myrmidonum veterum virtutem gymnasticam spectandam praebuit. Sic non dedecorasse cognatos dicitur apud Pindarum, qui similem virtutem gymnasticam ostendit, Pyth. VIII, 57. Isthm. III, 14. Isthm. VII, 65. *Ἐλαγχεῖσαι μάλινιν*, ut alias *κατέλγχειν*, *καταισχύνειν*; de verbo *καταισχύνειν* exempla congecit Wyttēnb. ad Plutarch. de Sentiend. Profectu in Virtut. pag. 608. Tom. VI, P. I. Porro *οὐκ ἐμίανε* — *μαλαχθεῖς*, non ille fractus dedecoravit. Veluti apud Aeschyl. Prometh. 173, 4. *στερηάς τ' οὐκ ὄπισ' ἀπαιλὸς πτήξας τόδ' ἐγὼ καταμνήσω*, non ego timore minarum hoc indicabo; nam in his locutionibus participium pro ablativo substantivi est. *Ἐν περισθινεῖ μαλαχθεῖς παγκρατίου στόλῳ*: Qui dicitur hoc loco *στόλος παγκρατίου* nec pugna pancratiastica est, nec armatura neacio quae, in qua fractus sit Aristoclidēs, sed eximie ita designantur antagonistaе qui steterant adversus Aristoclidem, ut ceperunt Heynius, Gualittus, alii. Nam Aristoclidēs quibuscum ei in illo certamine certandum fuerat, eos devicerat omnes. Sed quid est *μαλαχθεῖς ἐν στόλῳ*? Noli nude vertere: Certantium numero, quasi *ἐν* sit *per*. Non enim assentior iis qui hanc praepositionem haud cunctanter comparant cum Latino *per*, lacerum discrimine negligentes, cf. ad Isthm. I, 25. nec hoc quidem modo *ἐν πολέμοις* dici potest *per*: per hostes, ab hostibus. Verto potius ita: *In pugna cum pancratii exercitis*, ut quum *ἀποκτείνεσθαι ἐν πολέμοις* est: occidi in pugna cum hostibus. Denique addit Pindarus: *τεὰν κατ' αἶσαν*, h. e. tuo beneficio o Musa. Nam Musam solam allocutus erat in antecedentibus. Porro ut dicitur *κατὰ δαίμονα* Olymp. IX, 30. et *Διὸς αἶσα*

ibid. vs. 45. et *εὐχὰς δαίμονος* Olymp. VIII, 67., sic hoc loco *τεὰν κατ' αἶσαν* dictum esse pro: *te dante, te volente, per te*, plane dubitari nequit. Existit igitur iam haec quaestio, quo sensu poeta victoriam pancratiasticam tribuat Musae. Nam quod non succubuerit in pancratio Aristoclidēs, hoc est quod nunc a Musae favore repetit, quae in fine carminis dicitur Clio. Equidem donec meliora docear, rem ita expediam. Diu ante carmen scriptum reportatam esse hanc victoriam ab Aristoplida vidimus supra. Tamen manserat rei memoria, ita ut poeta eam canere posset. Nam servaverat eam Clio, quandoquidem Clio est quae servat *κλέα ἀνδρῶν*. Quid autem movit deam, ut laudem viri tam diu servaret, nisi peculiaris in eum favor? Ornata voluit Aristoclidēs virtutem, eaque de causa et victorias dedit et earum memoriam servavit. Addi potest, poetam ut haec ita poneret, fortasse simul adductum esse nomine viri; nam Aristoclidēs nomen habet a *κλέος*, unde etiam Clio dicta est. Cf. quae de Sogenis nomine monui ad Nem. VII, 1 sqq. Ac placuisse sibi veteres in his nominum etymologiis satis constat; cf. Lobeck. ad Aiāc. p. 288. Iam vide, quaeso, artificium poetae. Non temere in exordio allocutus erat Musam ab eaque diserte expetierat carmen, sed consulto; par erat ut quae victorias dederat earumque memoriam servaverat, etiam ipsum carmen nunc praeretur. Musa igitur est quae in exordio memoratur et hic et in fine. Iovem nominat bis, quandoquidem hic, patrius Aesidarum Aeginaeque deus et Nemeorum patronus, necessario cum Aristoclidā victore laudandus erat; Musae vero peculiari beneficio debentur victoriae viri et carmen. Quae cum ita mihi videantur, etiam illud comicio, non cantatum esse hoc carmen in sollemni festo Iovis. Nam si Iovis alicui festo ornando hoc carmen scripsisset Pindarus, nisi omnia me fallunt, ab ipso Iove omnium Aeginetarum communi deo et universae sollemnitis principe etiam hanc victoriam repetiisset Pindarus: nunc hoc tantum dicit, *οἷο δ' ἀγὼν τὸν ὕμνος ἔβαλεν*, vs. 62. Musae autem tribuit victoriam. His adda quae scripsi ad vs. 67. Nos pergimus. Vs. 17. *καματωδέων δὲ πλεῶν — φέρει*: Ut *ἄκος* h. l. sic *φάρμακον ἀρίστων* Pyth. IV, 187. ubi cf. not. *τὸ καλλίνικον*, victoriae laudem, ut apud Euripidem Med. 45. *καλλίνικον οἴσεται*. Cf. ad Olymp. IX, 1 sqq. *Φέρει*, h. e. *ἔχει*. Nam sensus est: dolorum autem habet lenimen in Nemea victoriam. Sic Isthm. VI, 21. *φέρει γὰρ Ἴσθμοὶ νίκην πανκρατίου*. Olymp. XIII, 36. *Πυθοὶ τ' ἔχει σταδίου τιμὰν διαύλου τε*. Pyth. VIII, 82. *Μεγάρους δ' ἔχει γέρας*. Pro *ἔχειν* dictum *φέρειν* etiam Nem. VII, 39. Addit magnificentiorem sententiam vs. 18 — 25. *Εἰ δ' ἴδὼν καλὸς — φροῦδος*. Verba *ἀνορέαις ὑπερτάταις ἐπέβη* verte: ad summam virtutis laudem, ad victoriam, pervenit. Nam de hac poetam loqui, res docet. Idem dicit *τέλος ἄκρον ἐκείσθαι* Isthm. III, 50. et *πρὸς ἄκρον ἀριστᾶς ἦλθον* Nem. VI, 24. Sensus: Si cum corporis pulchritudine et virtute etiam successum rerum coniunctum habuit Aristoclidēs, summum finem assecutus est, s. tetigit Herculis columnas ultra quas procedere non licet. Herculis columnas memoratas vidisti iam Olymp. III, fin. Pergit: *ἥρως θεὸς ἄς ἔθηκε* etc., de quo Herculis facinore cf. Apollod. II, 5, 10. Plin. Hist. N. III. init. Pompon. Mel. I, 5. II, 6. Diod. I, 17. *ἥρως θεός*, heros qui simul ut deus colitur: v. Schol. et Pausan. II, 10, 1. Additur: *δάμασι δὲ — ὑπερόχος*. Vere monitum ante nos de bellua, cui Hesione exposita fuit, non cogitari debere. Occidit has belluas marinas Hercules ut mare navigaturis pacaret. Nam totus hic locus est de patrefacta navigatione et finibus eius constitutis. Comparari potest Isthm. III, 75. *καυτίλαισι τε πορθμὸν ἀμειρώσας*, ubi Schol. *ἀπὸ ληστῶν καὶ θηρίων καθάρσας*. Ad *δοῖ τ' ἐξεφύνασς* cf. Odyss. μ, 259. *πόρους ἄλδς ἐξεφύνασς*. Porro *τέναγος* est, ut Schol. Apollon. IV, 1264. dicit, *γῆ ἐπιπόλαιον ὕδωρ ἔχουσα ἢ πηλῶδες ὕδωρ, vadum*. Et *πη-*

λαῖβη πελάγη explicant *τενάγη* Phot. Etymol. Magn. Suid. Usus est hoc vocabulo Pindarus quia Hercules navigabat in omnes partes, ut cognosceret qua navigari posset, qua non posset; maximeque ob vada, quae inde a columnis Herculis in Oceano esse putabantur, propter quae ibi navigari non posset. Qua de re ex Atlantica apud Platonem fabula constat. "Ὅσα πόμπιμον κατέβαινε νόστου τέλος, *pervestigavit totum mare usque eo ubi tangeret metam itineris ultimam s. eam quae quidem tangi posset.* Constat *καταβαίνειν* de iis dici qui ad aliquem itineris finem deveniunt. Πόμπιμον, quod passivo sensu proprie significat id quod transmitti potest, ut sunt πορεύσιμος, ἀγάμιμος, alia, hoc loco dixit terminum quo quidem deduci possint naves, veluti ubi βάσιμα sunt quae assequi possis. Νόστου, *viae, itineris*, Soph. Philoct. 43. Eurip. Rhes. 427. ubi vid. Barnes. Καὶ γὰρ φράδαςσε: idem fere proprie significat hoc verbum quod φράζω et φραδεύω. Sic φραδεύουσιν Hesych. explicat per λέγουσι et φραδαίον per ἐρμηνεύον. Similiter φράζειν saepe explicant grammatici per λέγειν, δεικνύναι, σημαίνειν. Hoc loco φραδάω idem videtur quod terminare, ut vertit Hermannus, h. e. definire terrae terminos. Nam columnae Herculis ut navigationis fines sunt, ita etiam terrae. Post haec monendum de iunctura membrorum. Post ὑπερόχος equidem comma ponam, ut iungatur: δάμασε δὲ — διὰ τ' ἐξερεύνασε κ. τ. λ. Nam sic fere locum verto: *Quas columnas Hercules posuit navigationis extremae testes inclytas, quum domaret belluas marinas et pervestigaret mare quousque navigari posset terraeque fines definiret*, seu ut brevius dicam, *quum domaret belluas marinas et maris pervii terraeque terminos exploraret et definiret.* Etenim horum quae sequuntur post ἄς ἔθηκε — κλυτάς, omnium nunc eadem ratio est; facta sunt eodem consilio et eundem in finem; perfecta autem expeditione columnae posita. Si autem colon post ὑπερόχος teneas et iungas: ἄς — ἔθηκε, διὰ τ' ἐξερεύνασε κ. τ. λ., verba: δάμασε δὲ — ὑπερόχος, primo membro adhaerebunt et seiungentur a sequentibus, in quo certam rationem desidero. Belluarum domatio facta est cum pervestigaret mare Hercules; cum sequentibus igitur hoc cohaeret sensu. Nec alterum, quod restat, placebit opinor, si διὰ τ' ἐξερεύνασε — καὶ φράδαςσε, ita iungenda dicat aliquis, ut nulla particula cum antecedentibus nexa pro quadam ulteriore antecedentium explicatione habeatur. Nam hic quidem locus non est ex eo genere, ubi res ante universe aut obscurius indicata explicatur accuratius, quum verbis διὰ τ' ἐξερεύνασε — φράδαςσε non dicatur plane idem quod inest in verbis ἄς ἔθηκε — κλυτάς, sed columnas posuerit Hercules illis rebus peractis; atque iterum offendunt incommode sic posita verba: δάμασε δὲ — ὑπερόχος. Atque haec quidem de his. Restat ut de ratione et consilio huius loci videamus. Hercules mentionem non alienam esse a carminibus in Aeginetas scriptis, certum est. Nam Hercules hospitio quondam exceptus ab Aeacidis (cf. Isthm. V. antiatr. β', add. Schol. Nem. IV. 36.), multa cum Telamone facinora perpetraverat, nec unum sacellum habebat in Aegina (cf. Xenoph. Hellen. V; 1, 10: Pindar. Nem. VII, 93. Mueller. Aeginet. p. 147.); immo tribus Aeginetas Doricas habuisse in iisque etiam Τάλλων tribum, recte Muellerus et ex Pindaro et aliunde demonstravit Aeginet. p. 139. Fuit autem imprimis nobile Herculis factum columnarum ingentium, quae ab eo nomen habent, collocatio. Quare ubi Pindarus victorem aliquem eximie laudat, dicit eum attigisse columnas Herculis; facit tamen hoc nonnisi in iis carminibus, ubi etiam per se apta est Herculis mentio, ut Olymp. III, fin. et Isthm. III, 30. et facit in laude eximia. Hactenus igitur etiam hoc loco obscurum non est, quid sibi velit columnarum illarum commemoratio. Differt tamen hic locus ab aliis eo, quod non memorantur nude, sed navigationis extremae testes dicuntur, et quod praeterea subiiciuntur non-

nulla de mari ab Hercule pacato et navigationis finibus exploratis. Hoc temere posuisse Pindarum ingenii impetu abreptum, vix concedent paullo diligentiores poetae lectores. Ac suspicatur Mueller. Aeginet. p. 81. Pindarum significare Aeginetarum navigationes ad Tartessum, et comparat Nem. IV, 69. 70. ubi iterum hae regiones innuuntur. Profecto cum in aliis rebus ponendis Pindarus accuratum adhibuerit iudicium, consentaneum est eum etiam in his rebus praetulisse id quod locis ubi audiebantur carmina, maxime conveniret. Quare si posuit haec ut placerent in Aegina, non improbabile est respectas ab eo fuisse Aeginetarum navigationes et rerum nauticarum usum, etiamsi de Tartesso nihil affirmandum dicas. Ac quum saepius laudet Aeginam *ναυσικλυτάν*, cur non etiam hoc loco simile quidquam innuerit?

Vs. 25—31. Revocat se poeta et transitum parat ad *Aeacidās*. *Αἰακῷ σε φάμι γίνετ'ε Μοῖσαν φέρειν* dictum est ut Olymp. IX, 44. *φέροις Πρωτογενείας ἄστει γλῶσσαν*. Aeacum honoris causa nominat, utpote auctorem gentis, nec quidquam praeterea de eo legitur in hoc carmine. Nam Aeacus aliis potius quam bellicis rebus clarus fuit; hic autem bellica commemorare par erat, quum pancraticae caneretur victoria. Verba *ἐπιταί δὲ λόγῳ δίκας ἄωτος ἰσλὸς αἰνεῖν*, Heynius interpretatur sic: dictum istud, carmen, veritatem habet, quod est *ἰσλὸς αἰνεῖν* s. *δεῖν αἰνεῖν τοὺς ἰσλούς*. Iungit igitur *ἰσλὸς αἰνεῖν* cum voce *λόγῳ*. Hoc mihi durum videtur. Potius *λόγος* est quod modo dixerat, nempe Aeacum et Aeacidās esse laudandos. Iunge igitur verba *ἰσλὸς αἰνεῖν* cum verbis *δίκας ἄωτος*, ut Schmidius, Gurlittus, alii fecerunt. Nam flos iustitiae, h. e. summum decus, summa laus iustitiae est, bonos viros laudare, quae sententia vere Graeca, ac dicit Pindarus saepe similia, ut Pyth. IX, 98. Nem. IX, 6. 7. Isthm. III, 7. Iam verte: *Habet autem hoc dictum meum iustitiae laudem summam, bonorum virorum praedicationem, seu, Convenit huic sermōni, quem dicendum esse profiteor, summum ius, quod viros bonos laudari postulat.* *Ἐπισθαί* de eo quod conveniat, explicatum ad Olymp. II, 17 sqq. *Οὐδ' ἄλλοτρῶν ἔρωτες ἀνδρὶ φέρειν κρείσσονες*, nec sunt extera praeferenda domesticis. *Φέρειν* est habere; *φέρειν κρείσσονες* genus dicendi frequentissimum tamen Pindari interpretes passim fefellit. Sic *καίρως νοῆσαι ἄριστος* Olymp. XIII, 45. *τὸ σιγᾶν σοφώτατον νοῆσαι* Nem. V, 18. *ἀπάλαιστος ἔλκειν* Nem. IV, 94. ut *ἀμαχὸν κρύψαι* Olymp. XIII, 13. *βαρὺς ἀτιγᾶσαι* Nem. X, 20. et ibid. 72. *χαλεπὰ ὀμιλεῖν*, Isthm. IV, 50. *ὕψηλαῖς ἀναβαλεῖν*. Ad sententiam cf. Pyth. III, 21 sqq. Pergit: *Ποτίφορον — γαρυέμεν*. Heynius: Habes accommodatum, idoneum laudum argumentum, unde dulce carmen confici possit.

Vs. 31—40. Sequuntur laudes Pelei et Telamonis, ac primum quidem Pelei. Verba *παλαιαῖσι δ' ἐν ἀρσταις γέγαθε Πηλεὺς — ταμῶν*, fortasse veritas: *In priscis rebus laetatur Peleus praegrandi hasta*, h. e. in traditionibus de priscorum hominum virtutibus conspicuus est Peleus praegrandi hasta. Tamen hoc magnopere displicet, ubi veterum in talibus usum dicendi comparo. Malo sic: *Antiquis in virtutibus Peleus laetatus est abscissa praegrandi hasta.* *Γέγαθε* vim perfecti habet ut *δέδορκε* Nem. IX, 41. Antiquis in virtutibus, quod de Pelei heroico robore accipio, dictum est ut *χαλκίοις ἐν ὄπλοις*, *ἐν αἰνᾷ*, similia. Fuit autem perquam nobilis haec hasta e fraxino in monte Pelio excisa, Peleo in nuptiis a Chirone oblata, cf. Il. π, 143. ibiq. Observatt. Heynii, et eundem ad Apollod. p. 314. Pindarus tamen monente Scholiasta in eo diversa sequitur, quod ipsum Peleum hastam dicit excidisse. Porro hasta, quam habebat Peleus, nunc declaratur ingens eius robur; nam quum a patre eam accepisset Achilles, praeter hunc nemo Graecorum ante Troiam ei regendae par erat (Iliad. l. c. 141.). Iam pulchre conveniunt duo quae subiecta sunt roboris et virtutis facinora. *Ὅς καὶ*

Ἴωλκὸν εἶλε μόνος ἄνευ στρατιᾶς: Urbs Iolcus sita fuit sub Pelio ad sinum Pagasaicum; cf. Mueller. Orchomen. p. 248. Ad hunc locum intelligendum tenenda haec: Hippolyta s. Astydania uxor Acasti, regis Iolci, Peleum ad illicitos amores invitaverat et his a Peleo recusatis calumniata Peleum persuaserat Acasto, ut ei insidias strueret. Subdlexerat igitur Acastus Pelei ensem et abdiderat, ut hunc quaerens in Pelio monte a Centauris occideretur. Peleus tamen servatus ope Chironis, cepit Iolcum eumque tradidit Thessalis. V. Schol. ad hunc locum et Pindar. Nem. IV, 55. ibiq. Schol. et Pind. Nem. V, 26 seq. Adde not. ad Antonin. Liberal. p. 257. ed. Verh. et Heyn. ad Apollod. Observatt. p. 312. et 314. Clavier. Hist. II, 9. Tradiderat Pherecydes Peleum socios habuisse in ea expeditione Iasonem et Dioscuros; cf. Schol. ad hunc locum et Apollod. III, 13, 17. ibiq. Heyn. Pindarus qui in robore et virtute Pelei laudanda versatur, hoc praeterit, non tamen diserte negat. Μόνος ἄνευ στρατιᾶς, sine exercitu. Notum hoc genus dicendi, ut οἶος ἄνευθ' ἄλλων Il. χ, 39. οἶος νόσφιν ἐταίρων Odyss. δ, 367. Ac permulta huiusmodi apud tragicos, ut Soph. Ai. 471. οἶος Ἀτρεΐδων δόξα. Sequitur alterum Pelei factum: Καὶ πομπὴν Θέτιν κατέμαρψεν ἐγκομήτι. Post Iolci expugnationem vicit Thetidem. Thetis enim Peleo destinata uxor cum varias indueret formas, ut declinaret matrimonium, Peleus a Chirone monitus eam tenuit donec se ei traderet. Vide Schol. h. l. et Pindar. Nem. IV, 62 seq. ibiq. Schol. adde Apollod. III, 13, 5. ibiq. Heyn. Ceterum observes iudicium poetae etiam in his rebus tractandis. De nuptiis Pelei et Thetidis agit etiam Pyth. III. Nem. V. Isthm. VII. sed alio modo quum aliud consilium esset; hic unice de robore Pelei dicturus nihil posuit nisi quod huc spectaret. Iam accedit ad Telamonis laudes. Similiter enim nunc etiam huius duo ponit facinora. Quemadmodum Peleus Iolcum cepit et Thetidem, sic Telamo εὐρυσθενὴς vicit Laomedontem et Amazones. Ac primum notum est Herculem cum Telamone adversus Laomedontem profectum cepisse Troiam; cf. Nem. IV, 25. Isthm. V, 27. Apollod. II, 6, 4. ibiq. Heyn. Observatt. p. 182. Ac Laomedontem quidem occidit Hercules, Telamon tamen primus ceperat muros, unde ἐπέρσεν vertam: exitium attulit Laomedonti. Nam, ni fallor, Pindarus ita in hac re versari debebat, ut et Telamonis laudem augeret, nec plane negaret quae ab Hercule in ea expeditione gesta erant. Ceterum πέρθειν, ἐκπέρθειν, πορθεῖν, ἐκπορθεῖν hominem, homines, saepe dicitur, cf. Pyth. IX, 84. Nem. IV, 26. et Heindorf. ad Platonis Protagor. p. 571. Porro Iolaus perpetuus Herculis comes, cf. Heyn. ad Apollod. Observatt. p. 145. et Wernsd. ad Himer. p. 680. Cur hoc loco Iolaum poeta nominet, non Herculem, quaesiverunt iam alii. Respondet Heynius: „Iolaus satis notus est Herculis comes, famulus et auriga: ut adeo qui Iolao affuisse semper et adhaesisse memoretur, eum simul et in Herculis comitatu fuisse ad assequendum proclive sit. Nec vero Pindaro tamquam Thebano Iolaus inter infimos heroes censeretur potuit, quippe qui inter heroes ἐπιχωρίους a Thebanis praecipuo honore, ludorum quoque, afficeretur.” Intelligimus hinc potuisse Iolaum nominari, sed illud nondum explicitum est cur maluerit eum nominare Pindarus. Hoc vide an sic expediri possit. Pindarus quae supra memoraverat de Hercule, si non maxima certe inter maxima sunt quae ab Hercule gesta feruntur; minora cetera pleraque, etiam haec. Quare cum Herculis honori ita satisfactum esset ut exquisitius fieri non posset, hic praetulit Iolai nomen, non negans Herculem affuisse, sed silentio premens. Addit expeditionem contra Amazones. De Herculis expeditione contra Amazones vid. Apollod. II, 5, 9. et Heyn. Observatt. p. 153 seq. Inter socios fuit Telamon; cf. versus veteris poetae in Scholiis, ubi Melanippen, sororem reginae, occidisse dicitur, et Lycophr. Cassandr.

vs. 1327. Χαλκίοτοξον ἄλλαν, ut λῆμα τοξοῦλλον Aeschyl. Pers. 55. Dicunt Amazones apud Herodotum IV, 114. ἡμεῖς μὲν τοξεύομεν τε καὶ ἀκοντίζομεν καὶ ἱππαζόμεθα. Claudit iam Pindarus haec, ut facit etiam alias, sententia generali. Εὐδοξία est virtus praeclara, ut Aeschyl. Pers. 28. dixit: ψυχῇ· εὐτλήμονι δόξη. Porro ad verba μέγα βράθει cf. Sophocl. Ai. 130. εἴ τινας πλέον ἢ χειρὶ βράθει· ἢ μακροῦ πλοῦτου βράθει, quod Eustath. ad Il. α, p. 54. 29. explicat δυνατὸς εἰ. Atque hoc quidem loco verum sensum monstrat opposita sententia, de qua statim dicam. Πνέων est animo agitant. Ol. XI, 97. κενεὰ πνεύσαις ἔπορε μόχθῳ βραχὺ τι τερπνόν, h. e. vana conatus operam perdidit. Similiter spirare dicunt Latini. Αἰρεκῆς, cui fidi potest, pes certus, firmus. Inconstantia animi ex innatae virtutis inopiā orta facit, ut pes firmus non sit; pede autem non firmo nihil assequaris. Ἀελεῖ νόφ, mentis vim non habens ad perficiendum idoneam. Denique ψεφηνὸς ἀνὴρ est virtute genuina carens. Nam opponitur εὐδοξία, quae quid sit, vidimus. Similiter ἄφαντοι Nem. VIII, 34. Huc spectat Etym. M. p. 818. 34. ψεφηνὸς καὶ ψεφηνὸς ἀνὴρ, σκοτεινός, οὐκ ἐπιφανής. ψέφος γὰρ τὸ σκότος φησὶ Πίνδαρος Ἀριστοκλεί. Porsonus Adv. p. 312. Etymologum fortasse ψεφηνὸς legisse putat. Iam verto: Innata virtute eximie valet homo, s. multa egregia perficit; qui autem nihil habet nisi quae didicit, is vera praestantia carens, alias alia agitans nunquam certo pede incedit, sed innumera gustat mente nihil perficiente. Vides oppositas sententias sibi plane respondere.

Iam ad Achillem venit. Quo loco pauca praemonenda sunt. Vidimus Pindarum pancratiasticam Aristoclidae victoriam canentem rem deduxisse ad Aeacidam; vidimus eum de Peleo et Telamone ita dicentem, ut robur et fortitudinem eorum celebraret, similiterque mox dicit de Achille. Intexuntur autem heroum laudes non ad patriam solum victoris sed etiam ad ipsos victores ornandos. Atque Aristoclidem quidem erat pancratiasta, victoriamque reportaverat iisdem virtutibus, quae in Aeacidis conspicuae; commemorans igitur Aeacidarum facinora poeta hoc simul agit, ut Aristoclidem ostendat digna gessisse Myrmidonum gente, atque ita eum quam exquisitissime laudet. Quae enim aptior et exquisitior laus ea quae ex comparatione heroum similibus virtutibus insignium oritur? Sed haec manifesta; minus animadversum videtur aliud quod nunc addam. Pindarus ubi has fabulas persequitur, saepius ita in iis tractandis versatur, ut tangat quidem plura, unum tamen ex Aeacidis aut unum aliquod factum uberius tractet pro carminis ratione et consilio. Sic nunc postquam praemisit de Peleo et Telamone quantum res postulabat, tendit ad Achillem, in eoque celebrando per viginti versus occupatur. Hic enim iam a puero robore et audacia insignis mox ad Troiam hostium fregerat catervas summosque duces prostraverat, quemadmodum similiter Aristoclidem iam maturis annis, opinor, robur exercuerat (cf. vs. 69.), mox devicerat πανκρατίου στόλον. Omnino ad pancratiasticam victoriam ornandum nihil aptius quam si compares robustam iuventutem Achillis. Agnosces igitur iterum poetae divini artificium. Quemadmodum enim in imaginibus scite curant pictores, ut una persona in clariore luce posita praefulgeat ceteris, sic etiam in his rebus nihil potest cogitari suavius tali uberiore et ornatiore inter alia brevius tractata unius facti uniusve personae laudatione.

Vs. 41 — 60. Exponit poeta de Achillis puerilibus factis, eius in Chironis antro educatione rebusque ad Troiam gestis. Constructio eorum quae proxime sequuntur, haec est: ξανθὸς δ' Ἀχιλλεύς τὰ μὲν μίνων Φιλύρας ἐν δόμοις παῖς ἔων ἄδυρε μεγάλα ἔργα κ. τ. λ. — ὅλον δ' ἔπειτ' ἂν χρόνον κ. τ. λ., quemadmodum recte mea sententia iunxit Heynius. Verto: Achilles vero tum vivens in domo Philyrae puer ludebat magna,

et eximia cum celeritate leones caprosque occidebat, corpore vero anhelante ad Cronidam ferebat, sex primum annos natus — reliquum vero per tempus vitae admirabantur eum Diana et Minerva cervos cursu assequentem, nullis nec canibus nec retibus adhibitis. Agit poeta hoc, ut ponat et quae in puero et quae in iuvene conspicua fuerint. Vides igitur primam periodi partem, quae orditur a verbis ξανθὸς δ' Ἀχιλεὺς τὰ μὲν, absolvi demum verbis ἐξέτης τὸ πρῶτον, apte collocatis in fine, ne quum remotiora sint verba πᾶς ἔων, oppositionis ratio te fugiat. Porro videndum de membris quibus constat longior haec periodi pars. Verba ἄθυρε μεγάλα ἔργα explicantur iis quae sequuntur: ἴσα τ' ἀνέμοις κ. τ. λ., quae subiecta sunt, ut apparet quatenam essent illa μεγάλα ἔργα. Quare non intelligo Hermannum ad Viger. p. 701. ita iungentem: τὰ μὲν λεόν-τεσσιν ἐπράσσε φόνον, κάπρους τ' ἔναιρε, h. e. nunc leones nunc apros occidebat. Enimvero quum sensus sit: Et dexterrime pugna occidebat leones aprosque, Pindarus prius τε posuit, ut haec cum antecedentibus copularentur, alterum τε ut verba: λεόν-τεσσιν ἐπράσσε φόνον et κάπρους ἔναιρε, iungerentur; quare illa ἴσα ἀνέμοις et μάχα, etiam ad κάπρους τ' ἔναιρε, pertinent. Sic igitur haec satis mihi expedita videntur. Sequitur altera pars periodi inde a verbis: ὅλον δ' ἔπειτ' ἂν χρόνον procedens, in qua nollem a Boeckhio colon positum post χρόνον. Nam quum ex hac ratione post χρό-νον verbum aliquod supplendum sit, sive repetas antecedentia verba, sive generale aliquod verbum pro singulis substituas, meo quidem iudicio semper displicebunt separatim posita: τὸν ἐθάμβεεν Ἀρτεμὶς κ. τ. λ. Nam ut nihil dicam de oratione abrupta in hac quidem sententia, offendor sententia ipsa. Nam sensus erit hic: In pueritia occidit leones aprosque, et reliquo vitae tempore; Diana vero et Minerva admiratae sunt cervos celeritate assequentem; quae mihi quidem non satis cohaerere videntur. Quum enim leones et apri occidantur imprimis robore, cervi capiantur velocitate, quid est quod cum robur in illis occidendis inde a puero ostendisset Achilles, deae eius in cer- vis capiendis velocitatem admiratae sunt, de qua nihil antea dictum? Hanc difficultatem ut declinemus, verba ὅλον — χρόνον, continua oratione cum sequentibus coniungere praestabit. Nolim igitur ὅλον τ', sed retineam ὅλον δ', quandoquidem nunc haec non coniunguntur tantum antecedentibus sed etiam opponuntur. Nam quum puer cominus leones aprosque robore dexterrimo occidisset, postero tempore eum admiratae sunt deae propter cursus velocitatem. In quo duo monenda sunt. Primum hoc est: Potuisse Achillem etiam adultum occidere leones et apros, non negat Pindarus, nec potuit negare, sed quoque loco commemorat id quod pro aetatis ratione maxime mi- rum. Ut igitur in puero magis memorabile robur et audacia in feris saevissimis ne- candis, sic in iuvene cursus celeritas notabilior, quae minor fuit in puero. Alterum quod addam, hoc est: Diana et Minerva miratae sunt fortasse etiam pueri robur in leonibus et apris occidendis, atque etiam hoc expresse non negat poeta. Nam ubi duo sunt membra orationis, interdum in altero additur aliquid quod per se etiam pri- ori convenit. Nem. X, 25. ἐκράτησε δὲ καὶ ποδ' Ἑλλὰς στρατὸν Ἰλυδῶν, τύχα τε μολῶν καὶ τὸν Ἰσθμοῖ καὶ Νεμέῃ στίφανον. Adde ibid; vs. 28. verba σιμνοῖς δαπέ-δοις. Fit hoc nunquam sine causa. Sic igitur etiam hoc loco non negatur etiam pueri robur mirum potuisse videri deabus, sed deas ipsas maluit nominare in altero membro, ubi non de puero sed de adulto agitur. Quare etiam haec videntur satis expedita. Denique quod Pindarus totum locum ita conformavit: ξανθὸς δ' Ἀχιλεὺς τὰ μὲν ἄθυρε κ. τ. λ. — ὅλον δ' ἔπειτ' ἂν χρόνον ἐθάμβεεν Ἀρτεμὶς τε καὶ Θρασεῖ Ἀθὰνα κτείνοντα κ. τ. λ., in eo nemo haerebit. Verba ξανθὸς δ' Ἀχιλεὺς ponenda erant ante τὰ μὲν necessario, quoniam in antecedentibus de Peleo et Telamone locu-

tus erat; in altero autem membro, ut saepe fit, mutavit constructionem et posuit accusativum. Haec omnia si non plane inepte disputavimus, apparet iam τὸν ante ἐδάμ-
βειν mutandum esse. Ac coniecit Hermannus τὸ γ', quo melius equidem invenire non
potui. Boeckhiius tamen in sua sententia perstans verba ita coniungenda arbitrat:
τὰ μὲν μένων Φιλ. ἐν δόμοις, ἐξέτης τοπρωτον, ὅλον δ' ἐπειτ' ἂν χρόνον, ut τοπρωτον et
ἐπειτα more usitato sibi respondeant; et quae sequuntur τὸν ἐδάμβειν etc. per egres-
sionem eo quidem fine addita censet, ut celeritas quoque Achillis deabus admirabilis
visa celebraretur ob id ipsum, quod antea de illa nihil dictum erat; non tamen
ita, ut haec in iuvene tandem praedicaretur, sed simpliciter; haud aliter ac si esset:
ὃς ἔκτεινεν ἐλάφους ἄνευ κυνῶν δολίων θ' ἐρκίων, ὥστε καὶ θαμβῆσαι αὐτὸν Ἀρτε-
μιν etc. Illud autem τὰ μὲν μένων Φιλ. ἐν δόμοις oppositum iudicat ei Achillis ae-
tati, quum ad Troiam dimicaret, de qua re deinde mutata oratione dicatur vs. 57 sqq.
transitu facto inde a vs. 50. Haec Boeckhiius. Post quae omnia vix restat quod mo-
nendum sit. Φιλύρας ἐν δόμοις est in antro Chironis, qui matrem habebat Philiram,
patrem Cronum, cf. Apollon. Rhod. II, 1254. ibiq. Schol. Fuit autem illud antrum
etiam Philyrae sacrum: cf. Pyth. IV, 103. Βραχυσιδαρον est epitheton iacule per se
conveniens. Cum Diana iungit Minervam bellicarum virtutum ipsiusque Achillis in-
signiter amantem. Denique ἔρκεα sunt retia, cf. Herod. VII, 85. Heindorf. ad Platon.
Sophist. p. 285. Pergit Pindarus vs. 50. λεγόμενον δὲ τοῦτο προτέρων ἔπος ἔχω, tra-
ditum autem hoc habeo ab antiquis. Quidnam? Referunt vulgo ad antecedentia, vix
recte. Nam ne abrupta sint, quae sequuntur, censendum est Pindarum nunciare rem
statim explicandam. Similia exempla vide ab Hermanno allata ad Hom. Hymn. in
Vener. p. 99. Quare etiam colon malim post ἔχω positum, quemadmodum Lonicerus,
Philippus, Portus, alii voluerunt. Ceterum nexus hic est: Quum in antecedentibus
Achillem puerum viderimus apud Chironem habitantem, Pindarus hoc nunc accuratius
explicat. Fuisse enim eum in disciplina eiusdem Chironis, qui Iasonem et Aescula-
pium celeberrimos heroes educaverit. Τράφε — ἔνδον στέγει, ut Nem. VII, 44. ἔνδον
ἄλσει ἔμμεναι. De Iasone a Chirone educate cf. Pyth. IV, 102 seq.; de Aesculapio
Pyth. III, 5 seq. Φαρμάκων μαλακώχειρα νόμον, herbarum legem s. veram tractandi
rationem, herbarum usum leni manu administrandum. Nam μαλακὰ χεῖρ est quae do-
lorum lenimen affert, Pyth. IV, 271. adde μαλακὰς ἐπαιοιδάς Pyth. III, 51. Νύμφες
δ' αὖτες κ. τ. λ. alio tempore partes eius fuerunt in Thetidis eum Peleo nuptiis concili-
andis. Nam ut caperet Thetidem, monuerat Peleum et apud se in antro celebratas
viderat nuptias. Ἀγλαόκρανον scripsit Boeckhiius ex libro scripto et librorum scripto-
rum vestigiis, cum antea haberetur ἀγλαόκαρπον. Significavit mihi Theophilus Frid-
ericus Welckerus, amicus coniunctissimus, sibi non probari hanc emendationem. Quam-
quam enim, ait, ἀγλαόκαρπος hoc uno loco audit Thetis, sunt tamen similia quibus
hoc defendi potest. Neptuno enim Cereri se miscente orta Despoena (Pausan. VIII,
42.), et habuit Ceres caput equinum (cf. ibid.), Neptuni symbolum, ut appareret con-
iunctas esse horum deorum vires. Porro Neptunus dictus φνγάλμιος apud Argivos
(Pausan. II, 32, 7.), quandoquidem plantae nutrimenta capiunt ex aqua. Adde Plu-
tarch. Sympos. Tom. III. Part. II. p. 1013. Wyttenb. ubi tamen res perperam expli-
catur. Etiam γεωργός fuit Neptunus (cf. Philostrat. Icon. II, 17. p. 835.). Nec prae-
teriri debet Εὐάκρην dictam Nereidum unam, quum pascua irrigua secudent agrorum
proventum. Adde nos pauca tenere de Thetidis religione et interiisse multa de Achille
cantata ab epicis, unde quum Pindarus haurire potuerit hoc epitheton, non statim vi-
debitur esse damnandum. Nam Tethys quidem πολύτεκνος mater fuit Iuminum et

fontium, quemadmodum apud Homerum Il. φ, 595. Oceanus dicitur pater fluviorum et fontium, sed de Thetide hoc dictum nunc non minus singulare est altero. Haec Welckerus. Vs. 56. *ἐν ἀρμένιοις πάντα θυμὸν αὔξων*, h. e. idoneis et convenientibus rebus omnem alens animum s. penitus imbuens eius animum. Quaerit Mingarellus cur Pindarus non scripserit *πᾶσι*. Respondeo, quoniam aliud dicere voluit. De educatione Achillis apud Chironem cf. Apollon. IV, 812. I, 558. ibiq. Schol. et Apollodor. III, 13, 6. ibiq. Heyn. Chiron igitur Achillem ad res magnas educavit, ut aliquando etiam hastarum pugnas sustineret, de qua re nunc dicit poeta. *Ἀλλὰν Ἀνκίων καὶ Φρυγῶν Λαρδάνων τε*, haec nomina congerit rei augendae causa. Porro *θαλασσοῖς ἀνέμων ῥιπαῖσι* dictum noto usu. Restant ultima verba huius loci, quae sunt de Memnone ab Achille occiso. De Memnone cf. Heyn. ad Apollod. Observatt. p. 301. Naekium ad Fragment. Choerili p. 186. et Iacobs. Memnon. Boeckh. ad Olymp. II, 91. Fuit imprimis nobile Achillis factum Memnonis caedes saepius memorata Pindaro, Olymp. II, 91. Nem. VI, 51. Isthm. V, 22. Dicitur hoc loco *ζαμνῆς*, vehemens, fortissimus, *ἀνεψιὸς Ἑλένοιο*: nam Helenus Priami filius ex Hecuba, Memnon Tithoni ex Aurora filius qui frater Priami: quare Helenus et Memnon fuerunt patruales. Denique addenda sunt nonnulla de verbis: *καὶ ἔγχεσφόροις ἐπιμύξαις Αἰθιοπῆσσι χεῖρας, ἐν φρασὶ πάξαιθ' ὅπως*. Heynius iunxerat: *χεῖρας ἐν φρασὶ πάξαιθ'*, h. e. manus impingeret praecordiis. Hermannus, quem sequitur Boeckhiius, interpunxit post *χεῖρας*, ne *ἐπιμύξαις* nudum poneretur et ne manus dicerentur impingi praecordiis, quod foedum et immane esset. Heynii sententiam nuper defendere conatus est Vir celeberrimus I. G. Huschkius in libello: Albii Tibulli Elegiae tres, Rostoch. 1814. p. 30, 1. ubi tractat Tibulli locum I, 3, 4. repetiitque eandem sententiam in ornatissima Tibulli editione. Explicat Huschkius verba Tibulli: Abstineas avidas, Mors, precor atra manus. Allatis igitur Homeri locis Iliad. φ, 548. et α, 97. et comparato loco Pind. Ol. II, 76. cum Odys. χ, 316. transit ad hunc Pindari locum et dicit: „Enimvero nec nudum ponitur *ἐπιμύξαις*, siquidem vox *χεῖρας* ad utrumque verbum referri debet, nec immane foedumve est manibus tribuere, quod manuum vi impingitur, siquidem eodem modo scribit Sophocles, poeta humanissimus, Ai. 97. *ἢ καὶ πρὸς Ἀτρεΐδαισιν ἥχμασας χεῖρα*; Sed adeo insolens visa est haec dicendi figura viris doctis, ut quoties occurreret, toties ei substituerent vel insolentiorum, vel certe minus probabilem. Nam ut Marklandus Homero, ita Iacobsius Pindaro substituit *πῆρας*, Musgravius Sophocli *ἥμαξας*, quamvis Scholiastes explicet accurate *ἥχμασας, σὺν αἰχμῇ ἐκλήσας*. Euripid. Orest. 265. *βεβλήσεται τις θείων βροτησὶα χεῖρ*; Monstra coniecturarum peperit, qui vel solus lectionum illarum sanitatem demonstrat, insignis Propertii locus, I, 9, 29. de Amore: *Qui non ante patet donec manus attigit ossa*. A quo loco corrigendo in posterum spero se abstinebunt critici nostri. Sagittae manu mitti dicuntur, ut apud Sophoclem Trachin. 565. Hercules in Nessum *χεροῖν ἦκεν κομήτην λόν*. Ergo hoc dicit Propertius: Amor non ante patet, quam manus, id est, sagitta manu eius emissa attigit ossa. Cum Homericis locis comparandus imprimis est Sophocl. Ai. 50. ubi quaerente Ulyse: *καὶ πῶς ἐπέσχε χεῖρα μαιμῶσαν φόνου*; respondet Minerva: *Ἐγὼ σφ' ἀπείργω*. Quae verba ita construenda sunt: *καὶ πῶς ἐπέσχε φόνου χεῖρα μαιμῶσαν*; et quomodo manum avidam abstinuit vel cohibuit a caede? Hom. Il. ν, 75. et 77 de eodem Aiace: *Οὕτω νῦν καὶ ἐμοὶ περὶ δούρατι χεῖρες ἄαπτοι Μαιμῶσιν*. Ubi Eustathius, laudans locum Sophoclis, construit *μαιμῶσαν φόνου*. Vereor ut recte. Aeschyl. Suppl. 909. (895.) absolute: *Μαιμᾶ πέλας δίπνους ὄφεις*. Homer. Odys. ν, 266. *Τυεῖς δέ, μνηστήρες, ἐπίσχετε θυμὸν ἐνιπῆ; καὶ χεῖρας*.

De morte item ut Tibullus scribit Callimachus Ep. II, 5. *At δὲ τοὶ ζῶουσιν ἀιδό-
ντες, ἥσιν ὁ πάντων Ἀρπυγίων Ἀΐδης οὐκ ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ*, et qui Callimachum imitatur
Ovidius III. Am. 9. 19. *Scilicet omne sacrum Mors importuna profanat, Omnibus ob-
scuras iniicit illa manus.* Ita Huschkii. Apposui hanc doctam Huschkii notam
ipsis verbis transcriptis, ne quid omitterem quod ad eam sententiam defendendam
utile videri posset. Iam meum si quaeris iudicium, paucis id verbis declarari potest.
Unice veram dico Hermanni rationem. Primum enim nihil eorum quae attulit Husch-
kii plane simile est ei, quod hoc loco Pindarus diceret. Nam *manus inferre, iniicere
alicui*, alia huiusmodi, et *manus impingere praecordiis alicuius*, haec non sunt plane ead-
em. Sed dabimus hoc; vel sic ea explicatio ab hoc loco aliena est, quum mani-
festo obstet sensus. Vide modo: *Ut Achilles conserens cum Aethiopibus manus impin-
geret in praecordia, ne Memnon domum rediret.* Quid quaeso hoc est? Ad hoc insti-
tuit Chiron Achillem, ut Aethiopes trucidaret, ne Memnon domum rediret, ut exer-
citus occideret, ne dux vivus abiret? Hoc ut a Pindaro dictum credam, nunquam
adducar. Scio Heynium ad verba: *χεῖρας ἐν φρεσὶ παῖσι* suppleri genitivum *Μέ-
μνονος*, sed hoc per linguam fieri nequit. Tertium ex hac ratione non video; quare
non dubito eam plane esse spernendam. Tu igitur ita verte: *Ut manus cum Aethi-
opibus conserens eam animo infingeret sententiam, ne Memnon rediret*, h. e. ut pugnans
cum Aethiopibus imprimis curaret hoc, ne Memnon rediret. Haec ab omni parte apta
sunt. Nec in oratione invenias quod iure displicere possit, siquidem *βάλλεισθαι, τί-
θεσθαι, γράφεισθαι ἐν φρεσὶν*, alia similia dicuntur, atque etiam ὅπως cum his omni-
bus recte iungi potest. „Addit Bosckhius: Ut alibi ita hic quoque barbari, Lycii,
Phryges, Dardani, Aethiopes ab Achille victi non sine respectu bellorum, quae paulo
ante fuerant, afferri videntur, hoc loco ob bella Persica, in quibus Aeginetae excel-
luerant. Cf. introd. ad Olymp. II. et ex Pindaricis in Aeginetas odis Isthm. IV, 43 sqq.
Nem. VI, 51. Isthm. VII, 54. Neque praeter Olymp. II. et Pyth. VI. ubi singulares
obtinent rationes, Memnonis mentio facta est nisi in Aegineticis carminibus: quippe
quam carae Aeginetis heroicae hae fabulae fuerint, docent vel signa nuper eruta. Ac
Memnon quidem *Aurorae* filius aptum est symbolum Persis significandis, apud quos
etiam Memnonia erant.”

Vs. 61 — 73. Redit poeta ad Aristoclidem. Ac primum quidem dicit hoc: *Longe
splendens gloria Aeacidarum apta est hinc, ex rebus ab Achille ad Troiam gestis, no-
minatim ex Memnonis caede.* Compara Nem. VI, 50 aeq. *πέσαι δ' ἐπὶ τὴν χθόνα
καὶ διὰ θαλάσσης τηλόθεν ὄνυμ' αὐτῶν, καὶ ἐς Αἰθιοπίας Μίμνονος οὐκ ἀπο-
νόστασαντος ἐπαῖτο*, et Isthm. V, 20, 21. *τέτμηθ' ἐκατόμπεδοι ἐν χειρὶ κτείνουσι,
καὶ πέρην Νεῖλοιο παγαῖν καὶ δι' Ἰπέρβορον.* Unde vides quid sit illud *τηλαυ-
γές*. Memnonis enim caede Aeacidarum gloria ad Aethiopes propagata est. Cave igitur
αὐτόθεν mutes in *οἰκοθεν* cum Iacobsio Animadv. in Eurip. Tragoedias p. 228.
Porro *ἄρα* est *ἤρηται*, ut apud Platon. Legg. I. p. 631. *ἤρηται δ' ἐκ τῶν θείων
θάτερα*, ubi plura attulit Astius. Ceterum dum priscam Aeacidarum gloriam comme-
morat, id quoque velle poetam arbitror, ut praesens Aeginetarum virtus audientium
mentibus obversetur, gloriaque virorum, quos nunc ipsum habet, eximiorum, quorum
unus hic Aristoclidem. Pergit poeta: *Ζεῦ, τὸν γὰρ αἶμα, σὺ δ' ἄγων, τὸν ὕμνος ἔβα-
λεν.* Iuppiter, tuus sanguis Aeacidarum, tuum etiam certamen Nemeacum est, quod hym-
nus cecinit, h. e. Iuppiter, tu nobis non uno nomine venerandus: agnoscimus quid tibi
debeamus qui et Aeacidarum pater es et Nemeaeorum ludorum rector. Particula *γὰρ*
post vocativum posita ne te offendant, cf. Olymp. IV, 1 sqq. et not. Denique *ἔβαλεν*,

ut Olymp. II, 98. Pergit: βοά δὲ — *πρέπει*, cantus enim victori Aristoclidæ competit, qui hanc insulam ornavit eximia victoria. Apte nexa est haec sententia verbis proxime antecedentibus: *ὅτι τῶν ἐπὶχώριον χάριμα κελადίων*, quae transitum parant. Recte Mingarellus et Heynius ad dictionem *σὺν Ἀριστοκλειδῶ* *πρέπει*, hoc est *συνπρέπει* *Ἀρ.* comparant Aeschyl. Sept. 13. et Suppl. 474. Verum sensum vidit etiam Scholiastarum unus. Ac verbum *πρέπειν* in his rebus usitatum Pindaro, ut Ol. II, 50. Pyth. V, 104. Nem. VII, 82. Accedimus ad sequentia: *ὁ τᾶνδε νᾶσον εὐκλέϊ προσέθηκε λόγῳ καὶ σεμνὸν ἁγλααῖσι μερίμναις Πυθίου Θεάριον*. De Theario et Thearis s. Theoris disputavit nuper Muellerus Aeginet. p. 134 seq. Fuerunt hi Theari, ut videtur collegium sanctum non ad tempus creatum sed perenne, quod religiones curabat, quamquam accuratiora de eius ratione non tenemus. Reperitur hoc genus Thearorum non in Aegina solum, sed etiam Mantineae, Thucyd. V, 47. Porro Apollinis Thearii templum apud Troezenios memorat Pausan. II, 31, 9. et fuisse Thearos etiam Naupacti liquet ex inscriptione apud Cyriac. P. VII. nr. 59. Thearium, quod Pindarus dicit, fuit aedificium publicum, in quo debebant Theari, iunctum templo Apollinis Pythii, ut tradit Scholiastes ad hunc locum. Iam de constructione videndum. Noli iungere: *Νᾶσον προσέθηκε λόγῳ εὐκλέϊ καὶ σεμνὸν Πυθίου Θεάριον (προσέθηκε) ἁγλααῖσι μερίμναις*, insulam admovit famae clarae et Thearium admovit eximiis curis s. cantibus, ut interpretantur curas. Nam quum ratio postulet hunc sensum: *Aristoclidēs illustravit insulam et Thearium*, perquam inepte Pindarus in eadem re diversis vocabulis usus esset. Quid enim? Num tantum insulam *λόγῳ εὐκλέϊ προσέθηκεν* Aristoclidēs? Annon etiam Thearium? Idem quaeram de altero. Num Thearium solum *μερίμναις ἁγλααῖς προσέθηκεν*? Annon etiam insulam? Vides ex hac ratione ridicule distingui et sibi opponi quae hoc modo distingui nec possunt nec debent. Nec voluisse Pindarum talem distinctionem etiam particula *καὶ* docet. Non minus errare dicam, qui iungant *Θεάριον σεμνὸν ἁγλααῖσι μερίμναις Πυθίου*, aut *Θεάριον σεμνὸν ἁγλααῖσι μερίμναις*, sc. Thearorum. Nam magnopere displicet *σεμνὸν* cum ablativo iunctum, quod melius ponitur absolute. Ne multa, sic verte: *Qui hanc insulam illustravit et sanctum Pythii Thearium eximiis conatibus suis*. *Ἀγλααὶ μερίμναις* sunt studia, consilia, conatus Aristoclidæ in rebus praeclare gerendis, quae explicatio iam in Scholiis habetur. Sic Olymp. I, 106. *θεὸς ἐπίτροπος τῶν τεσσάρων μερίμναισιν*, ubi v. nott. quas cf. etiam ad Olymp. II, 60. et ad Pyth. VIII, 85 sqq. His expeditis quaerendum restat, quid hoc loco sibi velit Thearii commemoratio. Dubitari nequit Aristoclidem aliquo modo cum Thearis fuisse coniunctum. Aut igitur unus e familia sua fuit inter Thearos aut ipse. Si ipse Thearus fuit, credam eum aliquanto post victoriam reportatam Thearum factum; nam quum haec certamina obiret, nondum videtur mihi fuisse in hoc illustri collegio. Vides quid inde sequatur. Si sensus est: Aristoclidem quum vinceret illustrasse Thearium, credam unum e familia eius fuisse inter Thearos; sin omnino hoc dicit Pindarus: *factum esse egregiis viri conatibus ut iam laudem inde habeat et Thearium*, nihil obstat quo minus ipsum Aristoclidem statuamus Thearum fuisse, quum haec caneret Pindarus. Atque hoc equidem praeferam. Nam si unus e familia Aristoclidæ inter Thearos fuit, mihi quidem minus apta videtur Thearii commemoratio. Quid enim? Num Aristoclidēs cum tantum illustravit e gente sua, qui inter Thearos erat? Annon etiam ceteros gentiles? Aptius igitur erat et aequius dicere, quod saepe dicit alias, victorem illustrasse patriam et gentem suam. Hanc difficultatem declinabimus, si statuamus Aristoclidem ipsum tum fuisse Thearum. Etenim, ut aperte loquar, conicio carmen cantatum esse in Theario, sollemnibus institutis epulis ad epinicia

celebranda. Sic demum aptissima est Thearii mentio et rationem habet ab omni parte idoneam. Pergit Pindarus: *ἐν δὲ πέλρᾳ τέλος διαφαίνεται, ὧν τις ἐξοχώτερος γίγνται κ. τ. λ.* De hoc loco exposuit Boeckhius in nott. critt. nobis nonnulla addenda sunt. Ac primum quidem cave veritas: *Usu cernitur summum ex iis, in quibus quis excellat; hoc enim permire dictum sit; sed ita verte: Usu cernitur summa rei qua quis excellat, τέλος τούτων, ἃ ἐξ. γέν.* per attractionem. Nam ut monuit iam Heynius, *τέλος* est ipsius rei summa vis, summa. Hinc Boeckhius simpliciter vertit: *experientia cernitur, in quibus quis excellat.* His positis sensus erit hic: *Usu cernitur cuiusque hominis virtus, qua quis excellat inter iuvenes, qua inter viros, qua inter seniores.* Sic singularum aetatum per se plures erunt virtutes, plures igitur iuvenum, virorum, seniorum, pro diversa hominum indole, ei autem qui tribus aetatibus excellit, tribuentur tres, uniuscuiusque aetatis virtutum una. Est tamen etiam alia ratio, si omnino iuvenilis aetatis praestantiam dicas iuvenilem virtutem, et virilis aetatis praestantiam eodem modo virilem virtutem, ac similiter in senioribus; h. e. si universe florem cuiusque aetatis dicas propriam eius virtutem, omissis ingeniorum diversitatibus. Sic tres omnino erunt humanae vitae ad senilem aetatem virtutes, quibus accedet quarta senum iamiam decrepitorum *ἐν γῆρας οὐδῶ.* Si hoc voluit Pindarus, non potuit scribere *ὧν τις* ut mihi quidem videtur, sed dicendum erat *ὅς τις*, quod ipsum Scholiastes videtur habuisse. Iam haec erit sententiae ratio: *Usu cognoscitur hominis praestantia, siquis excellat, iuvenili virtute inter iuvenes, virili inter viros, senili inter seniores. Longior vita potest etiam adducere quartam, sapere in loco.* Fateor mihi hoc melius videri. Nam ut decrepitorum omnino una est generalis virtus, dico illud *προεῖν τὸ παρκεῖμενον*, sic etiam unicuique ceterarum vitae aetatum omnino unam videtur tribuisse virtutem, missis singulorum hominum diversitatibus. In ceteris plane assentior Boeckhio meo, nisi quod sponte intelligitur, me quattuor aetates ponere, iuvenilem, virilem, senilem et senum decrepitorum. Contra Boeckhius etiam nunc censet tres tantum aetates designari, puerilem (*ἐν παισὶ νέοισιν*) usque ad initium virilium annorum, *μέχρι τοῦ ἐκ παίδων ἐξέρχασθαι καὶ ἐς ἄνδρας ἐγγράφειν*, cuius rei terminus apud Athenienses in annum duodevigesimum constitutus erat, inclusa prima adolescentia s. *ἐφηβείᾳ*; tum virilem (*ἐν ἀνδράσιν*); senilem (*ἐν παλαιτέροις*): harum tres esse virtutes, singularum aetatum singulas: quartam autem virtutem, ut Hermannus statuit, esse tribus illis aetatibus communem, et in senibus quidem maxime elucentem et perfectam, non tamen senibus propriam, eamque formalem quodammodo, *προεῖν τὸ παρκεῖμενον*, quae et in puero et in viro et in sene cernatur, quippe quae efficiat, ut unusquisque suam rem agat neque alius aetatis virtutem occupet; hanc igitur qui una cum tribus illis nactus sit, eum habere quattuor: quae tamen quum nonnisi cum longa vita contingere omnes possint, quod senilis virtus et communis illius quartae virtutis absoluta perfectio seni demum competit, ideo dici quattuor illas longam vitam afferri. Idem etiam illud *ὧν* expelli non vult, sed ita explicandam sententiam censet: Esse quidem tres tantum pro aetatibus in unoquoque virtutes, sed, ut dixi, varias pro hominum indole, unde alius alia re excellat; uniuscuiusque tamen nonnisi tres esse, unam quam ille puer iuvenis, alteram quam idem vir, tertiam quam senex habeat; quibus quarta illa omnibus communis accedat; itaque nihil mirum esse, si, licet singularum aetatum plures pro uniuscuiusque indole virtutes sint, tamen singuli usque ad senium praeter communem quartam nonnisi tres habeant. Has autem quattuor virtutes quum in Aristoclide laudet poeta, perfectum quodammodo hominem describi, qui et tribus singularum aetatum virtutibus excellat, et quartam habuerit, quae effecerit, ut puer iuvenis plane pueri-

lem, vir virilem, senex senilem virtutem exercuerit. Quodsi tamen quattuor aetates distinguendae sint, et quarta virtus quartae aetatis sit, non tribus aetatibus communis, aetatem quartam Boeckhius quoque censet *extremum esse senium ἐπὶ γῆρας οὐδὲν*, quo posito *ἄροντιν τὸ παρήμενον* esse putat *Rebus praesentibus acquiescere nec quidquam ultra quaerere*: quod seni decrepito unum superest. Et haec quidem Boeckhius, qui ultro fatetur sibi hunc locum, quo eum diutius consideret, eo obscuriorem fieri: nunc his accuratius expositis certe hoc effectum est, ut status controversiae liqueat. Quodsi verior iudicabitur Boeckhii mei sententia, ego quoque non reluctabor. De forma praesentis *ἐνέπει* monet Buttmann. Lexilog. p. 280. Addit Pindarus: *τῶν οὐκ ἄπεισι*, sc. Aristoclides, quem vides tum senem fuisse. Tertia persona, qua supra usus erat poeta, utitur etiam hic, quia haec cum antecedentibus cohaerent.

Vs. 73. usque ad fin. Sequitur iam ultima pars hymni, in qua excusat carminis dilationem. *Χαίρε*: Recte nunc mutatur persona; nam ipsum nunc alloqui debebat Aristoclidem. Et fortasse haec a coryphaeo pronunciabantur. Ad ipsam salutationem et universum locum cf. Pyth. II, 67. hoc loco Schol. *τὸ χαίρε* a propinatione desumptum putat: quod non probo. Pergit poeta: *ἐγὼ τὸδε τοι πέμπω μεμιγμένον μέλι λευκῷ σὺν γάλακτι κ. τ. λ.* Ego tibi mitto hoc mel cum lacte mixtum, quod admixta spuma ambit, potum cantatum Aeoliis tibiis, ut *ἀπύων ἐν αὐλοῖς* Olymp. V, 19. Sed de constructione loci expositum iam in nott. critt. Notum autem est, Pindarum passim hymnum epinicium cum potu comparare; tenendum vero hanc comparisonem reperiri nonnisi in carminibus in convivio cantatis, ut Olymp. VI, 91. VII. init. ubi cf. Boeckh. et Isthm. V. ubi v. nos. Tales enim metaphorae ab intelligente poeta accommodabantur ad epiniciorum formam, qualem declaratam accepisset. Hoc loco pro vino placuit poetae mel cum lacte mixtum dicere carmen, ut solebant veteres mel addere facti; cf. Aelian. H. A. XV, 7. Quum igitur Pindarus hic spreverit usitatiorem vini comparisonem, quaeras quae causa eum ut hoc faceret moverit. De qua re nihil habeo praeter coniecturam. Videtur inesse hoc: *Mitto tibi potum dulcem et lenem*, ut habet dulces hoc carmen laudes et placidum rerum decursum ac numeros molliores Doriis sed non fractos. Aptior videtur hic potus Aristoclidae seni quam vino spumans poculum, et fortasse etiam Musae, cui Aristoclides victoriam suam debebat, aptius erat hoc libamen, siquidem traditur Musis libatum esse *ρηφαλλοῖς*, cf. Schol. ad Sophocl. Oed. Colon. 100. *Νηφαλία* proprie dicta *ὕδρὸσπονδα* et *μέλισπονδα*; cf. Wyttenb. ad Plutarch. T. VI, P. II, p. 849. Fortasse tamen etiam *μείλικρατον* quod antiquo usu dicebatur, huius generis fuit; cf. Odyss. κ, 519. et Schneider Lex. Gr. Dixi me nonnisi coniecturas habere ad locum explicandum; tamen aliquid quam nihil tentare malui. Denique quum probabile sit cantatum esse carmen in Theatio paratis epulis, fortasse etiam huc simul respexit poeta, significans se ad convivium ornandum suavem hunc potum mittere, ut in alia re est in Fragm. Scol. 3. *ὦ Θρασύβονλ', ἐρατὰν ὄχημ' αἰοιδᾶν τοῦτό τοι πέμπω μεταδόριον*. Addit Pindarus: *ἔστι δ' αἰετός ὥκὺς ἐν ποτανοῖς*, est tamen aquila velox inter volucres, h. e. admodum velox avis, velocissima avis. Sic *ἐν παισὶν νέος* Pyth. IV, 281. est iuvenili robore praestans, ut *ἴσος ἐν ἴσοις* est iustissimus vir. Porro comparatio aquilae quae celerrime capit, e longinquo delata, cruentam praedam, significat poetam scopum quem petit facili certoque volatu assequentem, h. e. rem propositam optime tractantem. Non possunt idem crocitantem graculi, qui eximia illa alarum vi destituti humilia sectantur. Nam poetam non victorem intelligi debere et aliorum locorum comparatio docet ut Olymp. II, 97. Nem. V, 21. et rerum nexus. Sensus igitur nude declaratus hic est: *Sero quidem*

mittitur carmen, verum a poeta, qui siquando rem aggreditur, eam tractat eximie. Sed cum hoc ita nude dictum displicuisset magnopere, prudens rem involvit imagine, atque haec ipsa causa est, ut equidem censeo, metaphorae hoc loco positae. Absolvitur metaphora oppositione graculorum; quae non aliam ob causam addita est nisi ad explicandam uberius et accuratius praecedentem sententiam: ut vs. 39. 40. prioribus per opposita magis illustrandis inserviunt. Quare nolim moleste quaerere, quosnam intellexerit Pindarus poetas, nec toties advocatum Bacchylidem Simonidemve nunc quoque advocare. *Κρατέρην κολοιδὴν* hinc duxit Philostratus minor Imagg. 6. Sequitur ultima sententia: Tibi vero, Clio volente, e Nemea, Epidauro, Megaris splendet gloriae lux, h. e. tu vero Clio volente, gloriam multis certaminibus conspicuam habes; quare quum ea obscurari nullo modo potuerit, etiam hac de causa non potuisti detrimentum capere ex carminis retardatione. Sic enim haec mihi videntur aptissime cum antecedentibus cohaerere, si in eandem sententiam dicta credantur. De constructione ut moneam, ἀπο proxime iungo cum *Ἐπιδαυρόθεν*, ut Homerus dixit *ἐξ Ἀστυνοῦθεν* Iliad. β, 304. et *ἀπ' οὐρανόθεν* Iliad. φ, 199. quo admissio non dura videbitur structura loci. De Megaricis ludis v. ad Olymp. VII, 77—87. *Epidaurus* nobilis Aesculapii religione, qui antiquus Phlegyarum deus, quum in aliis locis tum hic eximie cultus est, v. Pausan. II, 26 sqq. In luco, ubi templum dei, fuit etiam stadium (Pausan. II, 27, 6.) ibique *Ἀσκληνεία* acta teste Scholiasta ad hunc locum. Etiam musica certamina tum habita esse constat ex Platonis Ion. init. Porro tradit Scholiastes ludorum sollemnitatem quinquennalem fuisse, et novem dies post Isthmia agi solitam, de qua re disputat Corsinus Dissertatt. Agonist. IV, 10. qui Isthmia verna, tertiis Olympiadum annis acta, probabiliter intelligit.

N E M. IV.

Timasarchus Timocriti f. Aegineta, cui scriptum hoc carmen, fuit e Theandridarum nobili gente. Vicerat in Heracleis Thebanis, in Panathenaeis Atheniensium et Nemeae; ab ultima hac victoria carmen nomen habet. De tempore victoriae reportatae et carminis missi nihil traditum exstat in Scholiis; videndum igitur est, quid ex ipso carmine effici possit. Commemoratur in fine alipta Melesias, qui occurrit etiam in carmine Olymp. VIII. quod Alcimedontis victoriam celebrat reportatam Ol. 80. Melesiam, qui olim inter pueros lucta vicerat, deinde vir factus pancratiis victoriam tulerat, probabile est iam proveciorem fuisse aetate, quum ad iuniores exercendos se conferret. Quare quum etiam Ol. 80. eo munere fungeretur, non vereor ne circa tempora pugnae Salaminiae carmen scriptum credas, sed illud potius probabile dices, si quis id circa Olympiadis octogesimae tempora ponat. Atque eo nos ducit etiam invidiae mentio iniecta qua flagrabat Melesias, eadem hic et in carmine Olymp. VIII. Tamen scriptum esse carmen censeo paullo ante Olympiadem octogesimam, quum nondum exortum esset bellum inter Aeginetas et Athenienses, quoniam memorantur in eo *Ἀπαγαὶ καὶ εὐώνυμοι Ἀθῆναι*, quod non posuisset ita Pindarus, opinor, aliquot annis post in carmine Aeginae canendo. Porro cantatum est carmen in Aegina novi-

lunii die, ut colligo e vs. 35.; sed quo loco et qua in re cantatum sit, nonnisi tenui suspicione assequi licet. Suspicio carmen cantatum esse in pompa victoris per urbem. Favet huic opinioni metrica carminis ratio monostrophica, qualem habet etiam carmen Nem. IX. vix alibi quam in pompa cantatum, neque adest quidquam in toto carmine quod obstet. Cum igitur hoc carmen in pompa canendum esset per Aeacidarum urbem incedente, ideo faciendum statuit poeta ut omnium Aeacidarum nomina celebrarentur. Ac res quidem Aeacidarum gestas complecti uno carmine non poterat; tractavit igitur hunc locum ita ut exhiberet eos in diversissimis locis cultos, duorum vero, Telamonis dico et Pelei, Aeaci filiorum, etiam facta insigniora intexeret. Congestis sic in unum locum omnium Aeacidarum nominibus hoc consecutus est poeta, ut gens ostenderetur heroica, qualem nulla alia Graeciae urbs habuit, atque ita ipsum illud ἡὑπὲρ ἄλλων Ἀιακιδᾶν ἔδος, splendidissimorum heroum mater, quorum etiam imagines videtur servasse omnium, quam magnificentissime celebratum haberetur. Si iam tum potuit esse aliqua suspicio bellorum insecutorum, faustissima auspicia habebat Aegina tot heroum vigente potentia munita. Quidquid est, fuit tum Aeginae splendor maximus, qui non potuit illustrari exquisitius quam tot heroum laudatis numinibus. Credas haec in publica aliqua Aeacidarum sollemnitate cantata; sed obstat hoc quod nulla est in toto hoc carmine Aeacidarum invocatio, quae abesse nullo modo poterat, si festo horum heroum die res esset acta. Multo minus alius cuiusdam dei sollemnitatem eo ornatam credo, quum etiam huius rei nullum reperiam vestigium. De ceteris expositum est suo loco.

Vs. 1—8. Exordium carminis, de cuius ratione nonnulla moneo ad vs. 32. Primorum verborum est sensus: *Optimum est hilaritas laborum peractorum lenimen*. Ad formulam cf. Aeschyl. Choeph. 693. *ἱατρὸς ἑλπίς*. Poterat etiam sic dicere: *ἀριστος εὐφροσύνη* ἀνδρὶ πόνων κεκριμένων *ἱατρὸς*, nunc omisit ἀνδρὶ, quod per se inest in sententia. Vides quo referam sequens *ἔνν*. Porro *κεκριμένων* recte explicat Scholiastes *συντελεσθέντων καὶ κρῖσιν λαβόντων*. Res nota. Pergit poeta: *Carmina vero suavissime deliniunt eum*, h. e. quum optimum sit laborum peractorum lenimen hilaritas, quam quis habet post res feliciter gestas, nihil magis eum carmine epinicio exhilarat. Nam *τέλγειν* est blande, suavissime delinire, et manifesto hoc agit poeta in sequentibus, ut ostendat nullum esse iucundius levamen carminibus. Intelliges hinc cur carmina nunc ornatus dixerit *σοφὰς Μοισᾶν θύγατρας ἀοιδὰς*, et cur haec ceteris huius commatis verbis praeposuerit. Nam ut omnino Pindarus admirabilis est exquisita collocatione verborum, sic in toto hoc exordio nullum verbum est, quod non aptissime positum sit. Semel monemus hoc, quia etiamnum nimis negligunt quidam in explicandis veterum scriptis verborum ordinem attendere, quasi rerum pondera recte sentiri possint ubi illud neglexeris. Ceterum post *ἀπτόμεναι* malim colon positum. *Μαλθακὰ τέγγει γυῖα*, emollit, lavando ut mollia fiant membra tarda et gravia ex laboribus. Nam *τέγγειν* est *μαλαττεῖν*, humore molle reddere, unde pro macerare id dici constat, cf. Valcken. ad Hippolyt. p. 195. Rubnken. ad Tim. Lex. Platon. p. 248. Sic consecutus est poeta, ut emolliendi vim cum recreandi significatione exhiberet coniunctam. Mox laus citharae socia est laus ad citharam cantata. Pergit: *Verbum factis superstes est*, quod quidem Gratiarum ope, cogitatum et meditatatum protulerit lingua. *Σὺν Χαρίτων τῆχῃ*, fausta Gratiarum ope; similiter explicandum est Nem. V, 48. Gratias constat esse *κῶμῳ* amicas; hic aptissime memorantur, quoniam carmen significare voluit pulchrum et quod non displiceat Gratiis: tale enim par est rebus gestis vivere diutius. Hinc est quod addit: *ἡρεῖός ἐξέλος βαθείας*. Vim vocis *βαθείας* senties, comparato

loco Theognid. vs. 1051. *Μή ποτ' ἐπειγόμενος πρήξῃ κακόν, ἀλλὰ βαθείῃ σῇ φρενὶ βούλευσαι σὺ ἄγαθῷ τε νόῳ.*

Vs. 9 — 32. Transitum facit ad rem ipsam et memorat Timasarchi victorias. *Τό μοι θέμεν — ὕμνον προκώμιον εἶη.* Quum cōmōi saepe sint cantus ἐπικώμιοι, προκώμιον hymni ἐπικώμιου recte dici potuit προκώμιον. Porro θέμεν est dedicare. Sensus loci hic est: *Iovem et Nemeam ac Timasarchi luctam cantaturo mihi pro exordio hymni licent offerre haec de carminum epiniciorum iucunditate et praestantia dicta.* Eorum enim operae coniunctae haec victoria debebatur; ornaturus igitur eos et delectaturus cantu, praefatur de carminum iucunditate, tanquam aptissimo introitu. *Δέξαιτο*, illud ipsum puta προκώμιον. Veram constructionem intellexit etiam Scholiastes; ac dictum illud est faustissimum, unde perquam aptum est verbum *δέχεσθαι*. *Αἰανιδᾶν ἡὔπνεργον ἔδος, ἡρὸς Αἰγίνης.* Muellerus Aeginet. p. 146. de ea scripsit sic: „Sita erat ad mare, adversus Africum, Epidauri puto et Chersonesi e regione; munitissima usque ad Olymp. 30. ita ut novem mensium oppugnationem sustinuerit; portubus circumdata duobus et haud dubie tam ampla, ut a templo Veneris ad australe usque insulae promontorium pertinuisse et fana, Pausaniae tempore disiecta, pleraque continuisse videatur. *Ἐν ἐπιφανεστάτῃ τῆς πόλεως*, ut scribit Pausanias II, 29. 6. situm erat Aeaceum, marioris candidi περίβολος τετραγώνος.” *Δίκα ξιναρεῖ κοινὸν φέγγος, ἰουστία advenas sublevante communis omnibus lux s. salus, κίων παντοδαποῖσι ξένοις*, Ol. VIII, 26. Suaviter iterum utitur hac laude Aeginae; nam hoc vult, ut quae omnes advenas admittat, dictum quoque illud benigne recipiat. Cf. ad Nem. III, init. Ceterum videmus Aeginam etiam tum commerciis florentem. *Εἰ δ' ἔτι ζαμενεὶ Τιμόκριτος ἄλλω σὸς πατὴρ ἐθάλλετο κ. τ. λ.*, Pater tuus si viveret, is imprimis laetaretur hoc hymno, qui tres filii victorias complectitur. Sic et patrem laudat et ad victorias ipsas transitum parat. Pater Timasarchi musicam calluit: ex eadem hac Theandridarum gente fuit etiam Euphanes poeta lyricus, avus Timasarchi, de quo in fine legitur. Florebat tunc poesis lyrica inter Doros. *Ποικίλον κιθαρίζων* iunge, ut dicitur *χαρίεν, ἐρατὸν, ἱμερόεν, λαμπρὸν κιθαρίζειν*. Porro *τῷδε μῦθῳ κλισεῖς*, huic carmini inclinans, h. e. lubenter canens hoc carmen. Commode haec interposita sunt inter verba: *θαμά κε — κελάδῃσε*. Vulgatius est verbum *προσκλίνειν* et *προσκλίνεσθαι*, ubi operam damus alicui rei, ei favemus. *Ἕμνον κελάδῃσε καλλίνικον κ. τ. λ.* h. e. saepe cecinisset hunc hymnum ferentem laudum ex tribus victoriis complexum. De voce ὄρμος cf. Boeckh. nott. critt. ad Olymp. I, 82. Porro iunge ὄρμον στεφάνων Κλεωναίου ἀπ' ἀγῶνος καὶ ἀπ' Ἀθανᾶν ἐν Θήβαις τε. Nam ut corona e. Nemeaeo certamine et corona ex Athenis est laus parta in illis locis, sic etiam στεφάνος ἐν Θήβαις est laus parta Thebis. Persaepe similiter Pindarus, ut κόσμος Ὀλυμπία Olymp. VIII, 110. πέπτε Ἰσθμοῖ νίκαι Pyth. VII, 13. κλέος τᾶν Ὀλυμπιάδων ἐν δρόμοις Πίλοπος, Olymp. I, 93. et sic in aliis. Denique similiter quodammodo utramque constructionem coniungit Olymp. XII, 19. 20. *Νῦν δ' Ὀλυμπία στεφανώσάμενος καὶ δις ἐκ Πυθῶνος Ἰσθμοῖ τε*. Ad λιπαρὰν Ἀθανᾶν cf. Wyttenb. ad Iulian. Orat. p. 429. Bergh. ad Aristophan. Nub. 299. Schneid. Vit. Pindar. p. 38. De Atheniensibus ludis v. Schol. Olymp. VII, 151. et IX, 130. et comment. ad Olymp. XIII, 37. *Κλεωναῖον ἀγῶνα* dicit Nemea. Nam Cleonaei, a quorum urbe non ita longe aberat locus Nemeaeus (cf. Strab. VIII, 377. Pausan. II, 15.), diu fuerunt praesides horum ludorum; cf. Schol. ad init. Nem. Argument. et Plutarch. Vit. Arat. c. 28. Praesides erant quum maiores Thiaei ibi vincerent; cf. Nem. X, 42. ac necesse est tenuisse eos etiam tum ius suum, quum hoc carmen scriberetur. Nam quo sensu Atheniensium et Thebanorum ludos hoc loco dicit, eodem par est dici

etiam Cleonaeum certamen. Non convenit igitur mihi cum Corsino Dissert. Agonist. III. p. 52. qui inde ab Olymp. 53. Argivos semper praesides fuisse censet. Οὐνεκ' Ἀμφι-
 τρυωνος ἀγλαὸν παρὰ τύμβον — Ἀλγίνας ἔκατι, quandoquidem apud Amphitryonis se-
 pulcrum non inviti eum coronarunt, propter Aeginam. Veniebat aliquando in mentem
 iungere: Θήβαις τ' ἐν ἑπταπύλοις οὐνεκ' Ἀμφιτρυωνος κ. τ. λ. tamen postea de hac
 constructione dubitare coepi. Amphitryonis supulcrum apud Thebanos memoratur
 etiam Pyth. IX, 84. et Pausan. I, 41, 1. Fuit ante portas Proetides; ibi enim Iolai
 gymnasium erat teste Pausan. IX, 23. cui iunctum fuisse Amphitryonis sepulcrum do-
 cent Scholia ad hunc locum. Atque in hoc stadio agebantur Heraclea (v. Schol.),
 quae etiam Iolaia dici solent. Cf. Comm. ad Olymp. VII, 77 aqq. In his vicerat Ti-
 masarchus. Ἀλγίνας ἔκατι. Asopus, Aeginae pater, erat fluvius Sicyonius apud Phli-
 untum. Tamen Thebani hunc honorem suo Asopo vindicare studuerunt, unde con-
 fusio Boeotico et Phliasio flumine orta est fabula de cognatione Aeginae et Thebae,
 tanquam sororum, firmata, ut videbatur, ab Apolline Delphico (cf. Herod. V, 80.)
 pluribus cantata Pindaro Isthm. VII, 17. Vide de his rebus Mueller. Aeginet. p. 10.
 accurate disputantem. Accidit circa Ol. 68, 4. cum Thebani bellum gererent contra
 Athenienses, ut oraculo iuberentur socios quaerere sibi cognatos. Adierunt igitur Ae-
 ginetas et exstitit ex eo tempore foedus, amicitia et hospitium Thebanis cum Aegine-
 tis: cf. praeter Herodotum Diod. IV. 27. Schol. Pindar. ad vs. 30. Disputat de hac
 re Mueller. Aeginet. p. 114. Ac vidimus ad Nem. III, 20. iam olim hospitium fuisse
 Herculi cum Aeacidis. Pindarus politicum foedus nusquam disertius memorat, uti par
 est, sed mythica tenet, nunc Aeginae et Thebae, quae ferebatur, cognationem et Her-
 culis cum Aeacidis hospitalem consuetudinem. In verbis Ἡρακλῆος ὀλβίαν πρὸς αὐ-
 λὰν obscurum est quatenam sit aula Herculis. Illud falsissimum sit, si ipsas Thebas
 aulam Herculis dici credas, in qua sententia videtur fuisse Scholiastes. Dicuntur ur-
 bes deorum sedes, etiam δῶμα Ἡρας dixit Argos Pindarus Nem. X, 2. sed aulam ubi
 dixerint hoc modo, monstrari mihi velim. Hoc autem loco etiam adiecta praepositio
 πρὸς huic opinioni manifeste obstat. Equidem intelligo Ἡρακλεῖον, quod situm erat
 ante portas Electras; cf. Pausan. IX, 11, 2. Ὀλβίαν vertes praeclaram, nisi est εὐδαί-
 μονα, ob victoriam Timasarcho ab Hercule concessam. Cum Timasarchus Herculis
 ludos adiret, par erat eum templum Herculis petere ut ibi sacrificaret. Ἐν ᾧ ποιεῖ
 Τροίαν κ. τ. λ. cum quo iam Aeacidae amicitiae foedus habuerunt, quo significat alte-
 ram mythicam amicitiae inter Thebanos et Aeginetas causam. Atque sic commode
 ad Herculis et Telamonis res gestas transit. De verbo πόρθησις cf. ad Nem. III, 36.
 Expeditiones contra Troiam, Meropes et Alcyoneum similiter coniunctim memoratas
 habes Isthm. V, 29 seq. De expugnatione Troiae vidimus Nem. III, 35. Meropes tene-
 bant insulam Con, devicit eos Hercules a Troia redux (cf. Schol. et Heyn. ad Apol-
 lod. Observatt. p. 183.). Alcyoneus Gigas post Meropes devictos debellatus fertur ab
 Hercule (cf. Apollod. I, 6, 1. coll. II, 7, 1. cum not. Heyn.): Telamoni caedem Al-
 cyonei Pindarum tribuere Schol. Apollon. I, 1289. hinc notat. Factum esse in cam-
 pis Phlegraeis significat etiam Pindarus Isthm. V, 31. ubi etiam de Telamonis auxilio.
 Tamen Scholiastes ad hunc locum pugnam prope Corinthum in Isthmo dicit factam,
 unde coniicias diversas fuisse de hac re fabulas. Sed Eustathium Thraciam agnoscere
 etiam in Scholiis Pindari h. l., Boeckhius notavit Praef. Schol. T. II. p. XXIX. ad-
 ditque nunc idem, in Scholiis verba τῆς Κορίνθου ab imperita manu addita esse:
 Thracicum Isthmum Schol. Isthm. V, 47. nominat in eadem re: igitur hic quoque
 hunc intelligendum esse: nec tamen de Isthmo Thracicae apud Lysimachiam Cher-

sonesi cogitasse grammaticum, sed de Isthmo peninsulae Pallenae s. Phlegrae, in quo sita Potidaea. Nempe Alcyoneus in ipso introitu peninsulae, ubi defensionis locus apertissimus, Herculi obstitit ibique cum eo conflavit. *Οὐ τετραορίας γε πρὶν δυώδεκα — δὲ τόσους, non antequam duodecim currus et viginti quattuor viros, qui in curribus erant, iacta rupe occidisset Alcyoneus Herculi socios.* Erant enim in unoquoque curru duo heroes, more ex Homero noto. Ad ἔλιν cf. Hom. II. 2, 228. *Ἐνδ' ἔλιν δῖον τε καὶ ἀνέρες δῆμον ἀρίστους, ὡς δὲ Μέρπος.* Verba ἀπειρομάχας ἔων κε φανείη κ. τ. λ. verto: Imperitus sit pugnae qui hoc non intelligat, qui hoc incredibile esse dicat. Ad sententiam quae sequitur Scholiastes affert verbum e Tragico: τὸν δρῶντά ποῦ τι καὶ παθεῖν ὀφείλεται, cui similis est alius apud Stobaeum Eclog. Physic. I, 4. ed. Heeren. et Theophil. Antiochen. adv. Antolyc. II, 53. ed. Wolf. *δράσαντι γὰρ τοι καὶ παθεῖν ὀφείλεται.* Ceterum quæri potest cur haec a Pindaro posita sint. Quamquam Hercules et Telamon in illa pugna fortissime steterant et terribilem istum Gigantem prostraverant, tamen excusanda erat clades virorum. Sic igitur haec propter Herculem dicta videbuntur. Erraveris tamen, si nihil praeter hoc subesse credas. Verior horum dictorum causa haec esse videtur, ut simul soletur victorem, qui nonnisi post multos labores victoriam videtur tulisse, attrito corpore. Sensit hoc etiam Scholiastes ad hunc locum. Atque infert Pindarus talia etiam alibi, ut Olymp. XI, 15 seq. Compara mihi iam exordium carminis, et intelliges, quid sit quod statim in principio εὐφροσύνην laudet et cantum tanquam optimum laborum peractorum levamen. Ad luctae labores exantlatos pertinet etiam comparatio calidae aquae membra fessa recreantis. Quamquam enim haec cuivis luctatori victori recte dici possunt, imprimis tamen apta sunt ubi quis non facilem habuit victoriam. Quare equidem non dubito haec omnia in eandem sententiam dicta esse. Iam, ut ad hunc locum redeam, vide rationem poetae. Timasarchi victorias enumerans ultimo loco posuit victoriam ex Heracleis reportatam, ut hinc ad Herculem et Telamonem veniret, quorum quaedam facta nobiliora recensens ultimo sic utitur, ut soletur simul Timasarchum, et excuset quae ille adversa in lucta perpeusus erat. Post quae abruptit orationem.

Vs. 33—43. Significat poeta se quamquam plura de his rebus dicenda habeat et aegre ab iis abstinere, tamen abrupte orationem quum alia restent. *Τεθμὺς* quum vulgo legem significet aut institutum quod publice habetur, vix potest aliter accipi quam de ratione talium carminum more sancita, ut et domestica praeferantur peregrinis et ne domesticorum heroum in uno solo laudando se contineat oratio, ubi plures laudem postulent. Atque ita etiam facit fere Pindarus. *Ἦραι τ' ἐπειγόμεναι*, quippe quum etiam alia celebranda sint in hac pompa. Amamus enim haec et similia ita interpretari, ut etiam tempori apta sint, quo audiebantur. Alii sic intelligunt: *urget tempus, quum carmen ad certum diem promissum sit.* Pergo ad seqq. *Ἵνυγε δ' ἔλκομαι ἤτοι νομηνία θύειμεν.* Haec obscuriora sunt; videbimus singula. De ave Iynge, cuius usus in re magica, v. ad Pyth. IV, 214. Similiter ἔλκεσθαι proprium in rebus magicis, ut Theocrit. II, 17. et apud Latinos *ducere* (cf. Virg. Eclog. VIII, 68. ibiq. Voss). Porro *νομηνία* quum imprimis consecrata fuisse videatur epiniciis celebrandis, quod colligi potest e Scholiis ad Nem. III, 2. eâ huius quoque festi epinicii tempus significari probabile est. Iam vide sensum loci. Credas vertendum esse: *Iynge vero ducor ut tangam novilunium s. festum epinicium.* Quamquam enim Iynge plerumque cum genitivo iungitur, tamen dubitari nequit etiam cum dativo id Pindarum iunxisse, de quo v. ad Olymp. I, 67 aqq. Sed etsi non nego per linguam ita verti quodammodo posse ut indicavi, hoc tamen loco quo minus verum hoc habeam,

obstat sententiarum ratio. Imago e re magica petita indicat poetam insidiosa aliqua vi duci, cui nunc obsistere debeat. Et ipse statim addit: ἀντίειν ἐπιβουλᾷ, insidiosis illecebris, ut apud Lucian. de Saltation. c. 3. est ἐπιβουλεύειν τοῖς ὤσι, de Sireni- bus Ulysem cantu allicientibus. Hinc intelligitur locum quem tractamus non posse intelligi de cupiditate novilunium attingendi, sed potius de ea vi esse cogitandum, qua Pindarus ad res quas modo orsus erat persequendas trahebatur. Atque ita fere etiam Heynius sententiam cepit. Verto igitur sic: *Iynge autem trahor animo, ut haec praesente novilunii die tangam.* Nempe sunt haec manifesto opposita antecedentibus; trahitur poeta in diversas partes; retinet eum, quo minus pergat, τειθμός ὥραι τ' ἐπειγόμεναι, trahit, ut ea nunc tangat, animi cupiditas. Fortasse facilius intellecta esset vera haec membrorum ratio, si scriptum haberetur: ἐρύκει με τειθμός, ἔλκομαι δὲ διγήμεν ἔγγυι, aut sic: τειθμός ἐρύκει, ἔγγυι δ' ἔλκομαι. Non minus tamen usitata est haec verborum collocatio quam Pindarus hoc loco praetulit, immo dico eam exquisitissimam (cf. ad Nem. IX, 39 seq.). Quare haec quidem satis defensa sunt; nam διγήμεν, attingere, sc. τῶν μακρῶν, per se clarum est, ut ἀπτεσθαι λόγων, διγγάνειν μύθων, alia dicuntur. Erant autem Herculis et Telamonis res gestae ad ornandam Timasarchi luctam aptae, atque etiam alibi commemorat haec Pindarus in celebrandis Aeginetarum victoriis, coniungitque horum heroum nomina lubenter, cum Herculis laudibus magnopere delectetur. Unde intelligitur quae sit haec vis animum trahens. Boeckhius tamen priorem, quam proposui, rationem ideo praefendam censet, quod quum structura verbi διγίνειν et ἀπτεσθαι cum dativo adeo usitata fuerit, vix separari διγίνειν et τουμηνία possint: verba autem ἔγγυι δ' ἔλκομαι ἦτορ ν. θ. tum explicationem esse praegressi Ὡραί τ' ἐπειγόμεναι, declarante poeta sibi in carmine conficiendo non licere ulterius evagari; summo enim se desiderio et quasi magicis incantamenti teneri, ut sollemnia epinicia attingat. Itaque quamvis iam medius insit medio mari (βαθεῖα ποτιτιάδι ἄλμῃ), hoc est digressioni, tamen maris insidiis, hoc est digressionis poetam abripientis illecebris, esse renitendum. Ἐμπα autem non ad priora spectare, sed ad seq. καὶ περ, ut Pyth. IV, 237. Nem. VI, 4 sqq. Haec ille. Pergit poeta: *Quamquam iam in medio cursu es, obsiste cupiditatis illecebris, et multum videbimur adversariis superiores cum laude incedere.* Verba σφόδρα δόξομεν κ. τ. λ. sunt pro apodosi antecedentis sententiae, ut in illo apud Persium Satir. II, 22. aperto exemplo: *Dic agedum Staio, „pro Iuppiter! o bone,” clamet, „Iuppiter!”* Sunt haec nota e grammaticis. Hinc oratio nulla copula ligata est. Sensus igitur: *Tamen obsiste, quod si feceris, adversarii non habebunt quod vituperent.* Δαίων ὑπέρτεροι est: *invidia adversariorum, reprehensorum maiores.* Addit: *φθονερά δ' ἄλλος ἀνὴρ βλέπων κ. τ. λ. invidis autem oculis adversarius persequens frustra in tenebris nocere conabitur.* Praesens κύνει pro futuro est, quod huic loco aptissimum. Ceterum ut hodie Pindari in fabulis intexendis artificium non intelligitur ab omnibus, ita etiam eo tempore fuerunt, qui poetam vituperarent, quod inferret aliena et omitteret necessaria, Herculi nimium addictus. Credam autem carpi Aeginetas quosdam, quemadmodum Nem. VII. ubi dicta de Neoptolemo excusat, manifesto tanguntur Aeginetarum quorundam reprehensiones, et qui in hoc ipso carmine defenditur Melesias, apud Aeginetas censendus est invidia flagrasse. Nam inepte quod alibi factum esset, Aeginetis inculcasset. Addit: *Mihi vero qualem dedit fortuna facultatem tempus futurum perficiet, quatenus fato concessum; nec poterunt me impedire in cursu meo adversarii.* Etiam post pugnam Salaminiam ita scribere potuit Pindarus, ut male inde colligeres, haec iuvenem prodere poetam.

Vs. 44—72. Ἐξύγαινε — διελθεῖν. Transit nunc poeta etiam ad ceteros Aeacidas, eosque recenset omnes praeter Telamonem, cuius supra iam facta erat mentio. Ac primum quidem commemorat Telamonis filios. Dicit igitur: *Pertexe iam, et hoc statim, o cithara, Lydia cum harmonia carmen, carissimum illud Aeginae et Cypro.* Lydiam harmoniam hoc carmen habere commodè additur, quia haec dulcis est (v. Metr. Pind. p. 240.), dulcem autem modo citharam poeta appellaverat. De Lydia harmonia v. etiam Metr. Pind. p. 277. ubi Boeckhius docuit, tam quia puer vicerit Timarsarchus, quam quod defunctorum memoria carmini insit, Lydiam harmoniam usurpari: idem addit, carmen a pueris cantatum esse, quibus Lydia harmonia imprimis conveniat. Hoc est quod Schol. vult vs. 14. ὕμνον προκάμιον εἶπε διὰ τὸ ὑπὸ χορευόντων μὴν λέγεσθαι τὸν ὕμνον νεωτέρων τινῶν: et ipsos numeros tales esse Boeckhius animadvertit, vix ut alia quam puerili voce cani apte queant. *Oenona* vetus nomen Aeginae, cf. Herod. VIII, 46. Strab. VIII, p. 375. Pausan. II, 29, 2. de quo disputat Mueller. Aeginet. p. 7 sq. Ἐνθα Τεῦκρος ἀπάρχει, ubi *Teucer* procul a patria regnat. Usus praepositionis ἀπό certam analogiam habet, ut est ἀπονάω, ἀπονάομαι, οἱ πρόσω ἀποικούντες apud Xenophont. Oecon. IV, 6. Colebatur autem Teucer in Cypro pro heroe, ubi etiam posteri eius usque ad Euagoram regnum tenuerunt; cf. Pausan. II, 29, 4. Urbs ab eo condita dicta Salamis; cf. Tzetz. ad Lycophr. vs. 450. Αἴας Σαλαμῖν' ἔχει: templum eius in insula commemorat Pausan. I, 35, 2. Epitheton πατρίαν addit oppositionis causa. Ἐν δ' Εὐξείνῳ πελάγει φαεινὰν Ἀχιλλεύς νᾶσον: *Leucen*, Achilli sacram, quae fuit parva insula in Ponto Euxino ad Istri ostia, ubi Achillis templum; cf. Pausan. III, 19, 11. Antonin. Liberal. c. 27. ibiq. Munck. p. 183. ed. Verheyk. Spohn. de extr. Odyss. parte p. 62. Probabiliter coniecit Muellerus Aeginet. p. 84. haec sacra a nautis Aegineticis instituta esse. Nomen Scholiastes insulae impositum tradit propter magnam multitudinem ἐρωδιῶν ibi degentium, nisi hoc commentum est: Boeckhio tamen verum videtur. Colebatur ibi cum Achille Iphigenia; cf. Schol. ad h. l. et Antonin. Liberal. l. c. quae cum dea Luna fuisse videatur, inde suspicor nomen Λευκῆς insulae datum. Cf. ad Isthm. IV. init. De lectione Εὐξείνῳ v. Boeckh. nott. critt. et cf. correctionem notae in Appendice ad hunc tomum. Θέτις δὲ κρατεῖ Φθία: eximia culta fuit Thetis in Thessalia, ut monet etiam Heynius ad Apollod. p. 313. Pertinet huc urbs Θερπιδεῖον dicta, memorata a Pherecyde (cf. Schol. et Fragm. Pherecyd. Sturz. p. 83.), a Tzetz. ad Lycophr. 175. ab Eurip. Andromach. 20. Hellanic. Fragm. Sturz. p. 134. Strab. IX, p. 431. ubi plura indicata. Urbem fuisse dubitari nequit propter certa veterum testimonia. Quum poeta manifeste hoc agat, ut Aeacidas diversissimis locis coli ostendat, commemorat etiam Thetidem, quae Peleo nupta in gentem Aeacidarum venerat. Νεοπτόλεμος δ' Ἀνέρω διαπρυοῖα: nam constat Neoptolemum post Troiam eversam discessisse in Epirum; v. ad Nem. VII, 37. Fuit etiam Byllis in Illyria colonia Myrmidonum et Neoptolemi (cf. Stephan. Byz. v. Βύλλις). Διαπρυοῖα est late patens: cf. de voce ad Il. 9, 227. et ad Hesych. Tom. I. p. 962. Βουβόται τόδε πρῶτες etc. ubi pascuis apti colles descendunt a Dodona ad Ionium mare. Erat Epirus ὄρων πλήρης, Strab. VII, p. 327. et Epirotici boves ob eximia pascua praestantissimi; cf. Aristot. Hist. Animal. III, 16. Plin. Hist. Nat. VIII, c. 45. ibiq. Hard. Dodona est notissima, ad montem Tomarum olim sita (cf. Strab. VII, p. 328.), a qua distinguendam esse aliam in Pelasgiotide certum est. Cf. Clavier ad Apollod. Tom. II, p. 77. Car. Ritter. in Propylaeis Historiar. Europ. p. 384. Mueller. Aeginet. p. 159. Habuit utraque cultum Iovis, quem plane persussum habeo cum Muellero esse ipsum Iovem Hellenium, patrium Aeacidarum

deum. Atque ad haec sacra secesserat Neoptolemus in Epirum. Iam Pindarus venit ad *Pelum*. De urbe Iolco sita in radicibus Pelei et de fabula, quam hic tractat Pindarus, v. notata ad Nem. III, 33. *Λαορείαν παρέδωκεν Αἰμόνυσσιν, subiecit Thessalis*. Verum quod subest, perspexit Muellerus mihi carissimus, Histor. Orchom p. 257. Nempe Acastus fuit ultimus Minyarum ibi regnantium; Minyarum imperio successit Thessalorum immigrantium dominatio. Sed in hoc nexu rerum, quod Iolcum Peleus Thessalis tradidisse dicitur, hoc sensu dictum est: *Iolci autem apud Thessalos Pelei memoratur nomen eximie de iis meriti*. *Πολεμῖα χερὶ προστράπων*, hostili vi aggressus. Pro medio *προστρέψασθαι* (cf. Hom. Epigr. XVI.) h. l. est *προστρέπειν*, accedere, proprie gressus admovere. Sic notum est *πελάω* s. *πελάζω* (Aeschyl. Prometh. 282. Eurip. Electr. 134.), porro *νωμᾶν*, *ἐπινωμᾶν*, *στρωφᾶν* (cf. Lobbeck. ad Soph. Ai. p. 310.) ne afferam *ὑποστρέφειν* Il. γ, 407. *ἐπιστρέφειν*, alia. *Πολεμῖα χερὶ* dictum, ut *ἐχρεῖσθαι* *ἱκεαλὰ χερὶ*, alia multa. *Δολίαις τέχναισι χρησάμενος*, fraudulentas artes expertus, ut monet Heynius. Sic dicitur *τύχη, δυστυχλαῖς, δυσπραγλαῖς, συμφοραῖς χρησθαι*. Adde etiam Wyttenb. ad Plutarch. T. VI. P. I. p. 567. De verbis *τῷ δαυδάλῳ δὲ μαχαίρῳ* v. Boeckh. nott. critt. qui Zenobii locum se nunc non reperire posse notat et addit Prov. App. Vat. III, 59. Prov. Suid. IX, 76. XI, 79. Ceterum Vulcanum etiam Daedalum vocatum esse Welckerus notat: quod nomen legitur in vasculo ap. Mazoch. Tab. Heracl. p. 137. cf. Millin. Galer. mythol. tab. 13. 48. Winckelm. Opp. T. V. p. 222. sed a Pindaro hoc alienum iudico. Subdlexerat ensem Peleo Acastus et addiderat, ut hunc quaerens Peleus in Pelio a Centauris occideretur (cf. Schol.). Schneiderus notat: „Winckelmannus Hist. Art. I. p. 551. narrat in antiqua gemma caelata in agathonyche extare Peleum ab Acasto in silvis derelictum; ubi somno inclinaturn Centaurus saxo sublato aggreditur, sed eum Psyche adstans ex somno excitatum servat.” Sed dicendum etiam de voce *ἐκφέρειν*. Nam quum verbum *ἐκφέρειν* interdum significet indicare, ut Eurip. Ion. 1352. placuit haec significatio etiam hoc loco nonnullis, perperam. Errabis etiam si sic intelligas: mortem prohibuit Chiron et fatum Iovis eum eripuit; quo nihil potest esse magis ieiunum. Immo recte vertit Heynius: *ad exitum perduxit*. *Ἐκφέρειν μισθοῖο τέλος*, adducere tempus mercedis constitutum, dixit Hom. Il. φ, 450. Apud Aeschyl. Pers. 226. vera lectio videtur: *ἐξέκοιτο δὲ τὰ χρηστά, pro ἐκτέλειτο*. Sed quid fuit fatale illud? An ut servaretur Peleus ex insidiis Acasti? Sic eandem sententiam habebimus bis dictam, quod equidem non feram. Immo in fatis erat, ut Peleus Thetidem in matrimonium duceret. Atque hoc perfecit Chiron servans Peleum et nuptias concilians; cf. ad Nem. III, 54. Significat ipse Pindarus iis quae sequuntur. Thetidem varias induentem figuras vi captam a Peleo vidimus Nem. III, 34. *Σχάσαις*, h. e. *ἐπισχῶν*. Proprium esse verbum de remis inhibendis s. remittendis (cf. Pind. Pyth. X, 51.) passim monent veteres, ut Scholia ad hunc locum et ad Eurip. Phoeniss. 455. Ac non semel est *cohibere*, ut Eurip. Phoeniss. 967. *Κρόνον, τὴν σιγῆς, γῆρυν ἀφθογγον σχάσαις*; Denique *ἀκμᾶν*, vim, cf. nott. critt. ad Ol. II, 69. *Ἐλθεν δ' εὐκνυλον ἔδραν*, contigit ei videre; *εὐκνυλον ἔδραν* videas esse *κύνλον ἔδρων*, nisi una fuit omnium deorum sedes, in qua divisi singulis diis loci, ut in uno Amyclaei Apollinis throno plures sedes fuerunt (v. Pausan. III, 19, 1.). Utrique interpretationi conuenit Pyth. III, 94. *Καὶ Κρόνον παιδὰς βασιλῆας ἴδον χρεστάις ἐν ἔδραις*. Ibidem *ἔδρα* quae hic *δῶρα*. Porro *ἐκφαίνειν*, oculis subiicere, est exhibere, offerre; aptissime. Laetamur enim egregia dona perlustrantes. Similiter alterum accipere: et obtulerunt ei potentiam ad posteros duraturam. Nam etiam hanc tum dederunt cum *ἔδραις*. Dictum vero *ἐς γένος*, ut dare aliquid alicui in aliquod tempus,

in posterum, in aeternum, dicitur. Vides me retinere ἐς γένος, licet variet lectio. Nimis tenue est me iudice γέρας. Nam hoc agit poeta, ut ostendat Aeacidarum eximiam potentiam; quare ut religiose coluntur multis in locis, sic posteri Pelei etiam nunc regnant in Epiro. Pelei nuptias memoravit, ut diceret de insigni deorum in hanc gentem benevolentia, ut diceret de potentia perenni Aeacidis concessa. *Γαδίσρων τὸ πρὸς ζόφον οὐ περατὸν, ulterius provehi non licet*; cf. ad Nem. III, 20 seq. verba haec affert Schol. Eur. Hippol. 744. *Πρὸς ζόφον, h. e. πρὸς δύσιν. Εὐρώπην ποτὶ χίρσον* verto: *Flecte iterum ad Europam continentem terram.*

Vs. 73. usque ad fin. Progreditur iam ad laudes gentis, unde Timasarchus oriundus. In fine laudat etiam Melesiam aliptam. Oreditur sic: *Theandridarum certamina ut canerem lubens veni, Olympia, Isthmia, Nemea, pollicitus*; h. e. alia sunt quae me iam vocant; *Theandridas celebrare promiseram*, ut recte explicuit Heynius. Ceterum iunges: *ἀέθλων Ὀλυμπία τε καὶ Ἰσθμοὶ Νεμέα τε*, de qua constructione vide supra ad vs. 19. *Ἐνθα πείραν ἔχοντες* — *στεφάνων*, quoties ibi certant, redeunt cum coronis. *Πείραν ἔχειν*, ut *δῆρην ἔχειν* Odyss. ω, 515. Accedo ad haec: *Πάτραν ἢ ἀκούομεν, Τιμάσασσα, τῶν ἐπινίκιαισιν αἰοδαῖς πρόπολον ἔμμεναι*. Est *πάτρα* gens Theandridarum universe dicta; Theandridae, quos ante dixit, sunt singuli ex gente victores. Etenim gentes sunt, quae patronymicis nominibus vocantur; etiam Aegidas gentem, non ut Herodotum secutus Boeckhius in nott. critt. dicit, tribum esse, ipse alibi docuit. V. Comm. ad Pyth. I, 58 sqq. Adde tamen quae de vocis *πάτρα* usu ad Nem. VIII, 46. a me et Boeckhio notantur. Idem *σάν*, pro quo tamen retine *τῶν*, non alienum a Pindari sermone esse in Appendice notat. Universum locum Hermannus in novissima Heynii editione vertit ita: *Ubi gentem tuam victoriis nobilitatam accipimus*. Nam ministrum esse carminibus, ait, nihil est aliud quam materiam carminibus praebere vincendo. Sed vide mihi sententiarum nexum: *Theandridae quando certant in Olympiis, Isthmiis, Nemeis, domum non redeunt nisi coronati, ubi gens vincendo materiam praebet carminibus*. Quid tandem hoc est? Num gens domi vincendo materiam praebens carminibus proprias quasdam domi victorias refert ab illis diversas? Profecto hoc nec Pindarus voluit nec Hermannus, opinor. Respondeat aliquis hunc esse sensum: Theandridae quando ad illos ludos accedunt, nonnisi cum coronis domum redeunt, ubi gens inde laudem habet. Sed etiam hoc manifesto falsum. Nam et ineptum sic esset *ἀκούομεν*, nec conveniret vox *πρόπολος*, quae operam significat. Quae quum ita sint, duas tantum video rationes. Aut enim hic sensus est: *Ubi gentem audimus tuam praeclaro rei gymnasticae studio florere*, aut hic: *Ubi gentem audimus tuam epiniciis carminibus reduces ornare*. Prius, solum artis gymnasticae studium his verbis designari, nemo probabile dicat, qui verborum pondera aestimare consuerit. Alterum praetulit Boeckhius, de sumptibus choro praebendis explicans; Muellerus autem Aeginet. p. 143. lyricam poesin ab hac gente eximia cultam statuit significari, quippe ex qua etiam hi duo poetae sint, quos Pindarus in hoc carmine nominet. Sane habuit haec gens poetas lyricos, sed Pindarus ipse dicit eos esse mortuos, alii autem nobiles gentis poetae si tum aderant, meo iudicio Pindarus non poterat ita loqui ut facit. Quare mihi quidem etiamnum placet Boeckhii sententia, quamquam alibi apud Pindarum huius rei laudem memoratam non videmus. Nam haec ratio cum verbis poetae optime convenit. Manifesto opponitur gens singulis gentilibus victoribus, unde in principio commatis posuit *πάτραν*, quod mihi neglexisse videtur Hermannus. Verte modo verba ita uti ordinata sunt a poeta, et senties accuratissimam esse Boeckhii rationem. Iudicet iam lector. Nos pergitur ad sequentia. Sequitur enim iam locus

perdifficilis a vs. 79—80. de cuius constructione constituenda quum dissentiant Hermannus et Boeckhius, mihi etiam de hac re dicendum est accuratius. Ordiam autem ab explicatione ultimorum verborum, quorum sensum nondum video satis accurate expositum; hoc expedito ad priora redeundum erit. Dicit igitur Pindarus: *Si vero Callicli me iubes columnam ponere Pario marmore candidiorem, — ille ad Acherontem habitans meam vocem invenito in Isthmo, qui ab Euphane cantatus est alio tempore. Alii enim alii aequales sunt; quae quis autem ipse viderit, ea se optime dicturum putat. Videbimus singula.* *Ἐμὴν* poeta collocavit ante *γλώσσαν*, quia opponitur Euphanes. Porro: *meam vocem invenito in Isthmo*, quid hoc est? Respondeat aliquis, ibi hoc marmore Pario splendidius monumentum erigendum fuisse ubi victoria parta. Sed quidni potuerit hoc etiam in Aegina apte fieri in his ipsis epiniciis? Dicat alius, tantum procedere ab eo loco ubi aliquis vicerit; ibi igitur eum primum audiri. Sane quum vicisset Callicles in Isthmo, processerat gloria eius ab eo loco; sed cur denuo huc remittimur? Num necesse fuit etiam has repetitas laudes primum audiri in ipso ludorum loco? Vides haec sic non procedere. Quare aliud quaerendum est. Etenim Callicles erat iam ex aliquo tempore defunctus, nec viderat eius certamina Pindarus; alii enim alii aequales; quare ut tamen, quantum in se esset, digne caneret Calliclem, Isthmum adire, in ipso ludorum loco laudes viri haurire et ad cantum incallescere vult. Pindari igitur vocem Callicles melius auditurus est in Isthmo. Hoc ut ita verum habeam, movent sequentia. His enim comparatis didici Pindari mentem esse hanc: *Calliclem iam cantatum esse ab Euphane, nec posse se melius canere, quoniam non affuerit; tentaturum tamen rem, at in Isthmo.* His expeditis accedimus ad verba antecedentia, de quarum constructione dissensio est. Boeckhius vertit ea sic: „Sin tu me iubes Callicli avunculo ponere columnam Pario lapide candidiorem, quia ut aurum coctum fit splendidissimum, sic praeclara facinora virum tum tandem summis aequant honoribus, ubi carminibus illustrantur: profecto ille apud Acherontem habitans oris mei cantum invenito.” Hermannus autem in Heynii editione novissima scripsit haec: „Male Boeckhius dedit ὁ χρυσὸς δ’. Verba ὁ χρυσὸς ἔδειξεν usque ad φῶτα apodosis sunt horum, *et κελύεις*. Quae periodus plane similis est illi in Olymp. I. *et δ’ αἶθλα γάρνεν* et quae sequuntur. Tota autem quia comparationi inservit, additum est sine copula alterum membrum, plane ut in fine Ol. II. *ἐπεὶ ψάμμος ἀριθμὸν περιπέφηνεν· ἐκείνος ὅσα χάρματ’ ἄλλοις ἔθηκεν, τίς ἂν φράσαι δύναται;*” Hactenus Hermannus. Videbimus paullo propius quid sit quo horum virorum rationes differant. Boeckhius verba ὁ χρυσὸς δ’ — φῶτα, iungit cum antecedentibus, ut causa addatur, quare Timasarchus Calliclem cani velit: Hermannus contra ea pro apodosi antecedentium habet, toti autem ita compositae periodo ultima subiecta esse statuit tanquam comparatum comparanti; quare ex hac ratione primum loci membrum erit in protasi, apodosis autem conflat ex antecedente et consequente sententia. Haec res ut diiudicetur, ordiam a verbis: *στάλαν — Παρίου λίθου λευκοτέραν*. Credat aliquis in his verbis inesse nonnisi generalem monumenti eximii significationem, hoc modo: Si vero Callicli postulas monumentum aliquod eximium, — quum nihil sit ex monumentorum genere illustrius hymno, hunc ille ex me habebit. Verum hoc haud dubie ineptum est. Timasarchus non poterat a poeta aliud expectare monumentum quam hymnum; quare absurde dictum esset: Si tu postulas monumentum aliquod insigne, equidem novi nihil melius hymno; hunc igitur dabo. Ergo tenendum est alterum, verba *στάλαν Παρίου λίθου λευκοτέραν*, dicta esse pro ipsa hymni laude. Ac iudicarunt idem haud dubie Boeckhius et Hermannus. Iam accedimus ad

verba: ὁ χρυσὸς — φῶτα. Si haec nonnisi explicationem eiusdem notionis, hymni dico, referrent, haud cunctanter Boeckhii sequeretur sententiam. Nam consentanea haec sunt: Si tu etiam Callicli postulas hymni laudem, quia nihil hymno illustrius, faciam uti iubes. Ineptum vero sit alterum: Si tu postulas hymni laudem, nihil est hymno illustrius; dabo igitur hymnum. Haec igitur si existeret sententia, non posset probari constructio ab Hermanno proposita. Tamen res aliter habet. In verbis ὁ χρυσὸς — φῶτα, comparatur cum auro splendente homo laudem hymni nactus; alia igitur notio regnat hic, alia in antecedentibus. Quae quum ita sint, instituta quam Hermannus proponit constructione, hic existit sensus: Si tu etiam Callicli postulas hymni laudem, profecto quum nulla re magis quam hymno illustretur homo, non frustrabor eo Calliclem; meam vocem invento ubi dignissime canere potero, in Isthmo. Atque sic explicata haec veram Pindari mentem reddere videntur. Etiam inde apparet, cur poeta licet ipse non affuerit rebus gestis Callicliis, ut Euphanes affuerat, tamen eum canere non recuset. Redit sic disputatio nostra eo unde initium cepit. Accedit his nunc etiam Boeckhii. Post haec pauca addenda sunt de singulis. Dicitur Callicles μᾶτρός Timasarchi. Eustathius ad Il. β, p. 316. de patris et avunculis loquens scribit haec: Τούτους δὲ οἱ μὲν πατραδελφούς καὶ μητραδελφούς, οἱ δὲ πάτρωας καλοῦσι καὶ μήτρωας. Πίνδαρος δὲ οὐκ ἀδελφούς ἀλλὰ γονέας μητρός μᾶτρωας ἔφη. Non satis accurate. Sane avus est μᾶτρός Olymp. IX, 68. et maiores materni sunt μᾶτρες Olymp. VI, 77. Nem. X, 37. adde Nem. XI, 37. atque ita Stesichorus πάτρωα dixerat τὸν κατὰ πατέρα πρόγονον, monente Eustathio: sed tamen avunculum significat vox μᾶτρός haud dubie Nem. V, 43. ubi vide, quemadmodum etiam Isthm. V, 59. Dubium igitur est quid hoc loco significet. Ac Scholiastes ad vs. 129. ubi Boeckhio monente his scribendum πρὸς μητρός σου, intelligit avunculum, et Euphanem tradit ad vs. 144. fuisse avum maternum. Ex qua ratione Euphanes fuit Callicliis pater. Et constat quum μητροπάτωρ sit matris pater, πατροπάτωρ avus paternus, προπάτωρ dici de utroque. Cecinerat igitur Euphanes filium suum, ut Timocritus, si vixisset, hunc in Timasarchum hymnum cecinisset. Tamen malit aliquis Euphanem pro avo paterno, Calliclem pro avo materno habere. Nam dicuntur hoc loco ἄλικες; patrem autem et filium dici ἄλικας, non memini. Non puto tamen a Scholiastae traditione recedendum esse, quum vox ἄλικες in generali sententia usurpata non de aequalibus strictissimo sensu, sed de iis intelligenda videatur, qui simul vixerint aliquo tempore, ut alter alterum viderit (vs. 91.). Mox στήλην Παρίου λίθου λευκοτέραν dicit λίθον Μοισαῖον Nem. VIII, 47. Στήλη est columna, cippus, tabula sepulchralis, usu notissimo; tales cippi solebant ex candido marmore confici et anaglyphis, etiam figuras repraesentantibus ornari, cuius generis supersunt innumeri: ab his igitur petitur comparatio, quia Callicles iam defunctus est; λίθον Μοισαῖον autem cippum vocat Pario marmore candidiorem, quia latius splendet carmen quam marmor candidissimum. Itaque cave στήλην putes statuam esse, qui usus est barbarus (Inscr. ap. Brunck. Anal. T. III. p. 17. Anonymi vit. Plat. in Bibl. Gott. vet. litt. et art. P. V. Inedd. p. 18.). Βασιλεύσιν ἱσοδαίμονα τεύχει φῶτα, parem fortuna regibus facit hominem, h. e. summis honoribus ornat. Nam τὸ ἔσχατον κορυφούται βασιλεῖσι. Porro media haec sententia comparisonem habet, ut vidimus, hominis hymni laudem nacti cum auro splendente; omissae sunt particulae comparativae, ut Olymp. I. init. Mox: Ὀρσοτέλαινα ἴν' ἐν ᾧῶνι — σελίνοισι, ibi ubi in Neptuni certamine ornatus est Corinthiaco apio, h. e. in ipso victoriae loco, in Isthmo. Σέλινα sunt ξηρά. Verba ἄλλοισι δ' ἄλικες ἄλλοι usque ad φάσθαι; ut vidisti, ad superiora traximus, ut a sese Calliclem non melius quam

ab Euphane aequali cani posse poeta confiteretur. Ita simul nexus priorum cum seqq. existit simplicissimus: *Quam ille, qui aequalis Calliclem eximie cecinit, nunc si Melesiam laudaret, eximie hunc quoque caneret.* Pro hoc dicit: Quomodo ille si Melesiam laudaret, torqueret certamen s. rem gereret, dicendo. Melesiam num Euphanes noverit necne, nihil interest, nec potest decerni: etsi non tam ob vocem *γεραῖος*, quae etiam de defuncto dici potest, quam ob magnas Euphani tributas laudes (vs. 93—96.) ne illud quidem certum videri Boeckhius putat, Euphanem iam defunctum esse. Mihi defunctus videtur. Ceterum *οἶον* mihi quoque *θανμαστικόν* est. Constat autem Pindarum ubi de virtute poetica loquitur, non semel uti locutionibus e re gymnastica petitis. Sic Pyth. I, 42 seq. *ἄνδρα δ' ἐγὼ κείνον ἀνῆσαι μενοινῶν ἔλπομαι μὴ χαλκοπάραον ἄκρονδ' ὥς ἐστ' ἀγῶνος βαλεῖν ἔξω παλάμα δονίων, μακρὰ δὲ ῥίψαις ἀμύσσει ἀντίους.* Hoc loco placuit ei comparatio luctae, aptissime, quum hoc carmen sit de lucta Timasarchi. Significaturus igitur quam egregie cantaturus fuisset Melesiam Euphanes, describit eum tanquam insignem in dicendo luctatorem. *Στρέφειν* inter luctae vocabula affert Pollux libr. III. cap. ultim. fin. et cf. Fabr. Dissert. Agon. I, c. 10. Gronov. Thes. T. VIII. Ad vocem *ἔλπειν* contulit Heynius II. ψ, 714. et Hesiod. Scut. 302. ubi vid. Heinrich. Adde Plat. Parmenid. p. 216. ed. Heind. et tropice dictum *καθίλεισθαι ὑπὸ λήματος* Polluc. VI, 191. Disputat de his aliisque vocibus Burretus Mémoires de l'Acad. des Inscript. T. III. ubi de lucta agit p. 228 seq. Et *πλέκειν* quoque a luctae flexibus desumptum est, atque *ἔφεδρον* in certaminibus nemo ignorat. Hermannus verba *οἶον ἔριδα στρέφει* vertit: *Quantum ille moveret invidiam.* Tamen de hoc sensu horum verborum mihi non constat, ac sunt reliqua omnia in hoc loco manifesto a luctae similitudine ducta. Unum malim ab Hermanno commendatum *ἔριδα* pro *ἔριδας*, siquidem nunc de uno Melesia laudando sermo est. Ultimis verbis carminis, et ut mihi quidem videtur nonnisi his, poeta paullo propius tangit adversarios Melesiae.

N E M. V.

Inter Aeginetas quum aliae gentes gymnics victoriis clarae fuerunt tum Psalychidas. Ex hac enim gente (Isthm. V, 59.) fuit Lampo, Cleonici filius (Isthm. V, 14. coll. IV, 62.), artis athleticae studiis magnopere addictus (Isthm. V. fin.), cuius filius tria carmina Pindarus cecinit. Maior natu filius Pytheas hoc ipsum carmen a Pindaro tulit, minor natu Phylacidas carmine Isthmio quarto et quinto celebratur. Iisdem studiis laudem meruerant etiam Themistius, Lamponi uxoris pater (cf. Schol. ad hoc carmen vs. 91.), et Euthymenes uxoris frater, de quorum victoriis suo loco videbimus. Fuit autem Lampo, ut ex Pindaro satis liquet, vir opulentus (Isthm. V, 9. et 66.) et quod non magis dubium, genere nobilis, qui inter principes esset Aeginetarum; nam nonnisi illustris viri filio accommodatum est huius, ad quod accedimus, carminis exordium. Quare verisimile videtur, quamquam certum non est, qui dicitur Herodoto IX, 78. *Λάμπων ὁ Πύθειω Αἰγινητῶν τὰ πρῶτα* (adde Pausan. III. 4. fin.), quum tempora plane conveniant, eum esse hunc ipsum Lamponem, et Pytheam, quem Herodotus nominat, patrem non naturalem sed adoptivum fuisse, uti Boeckhius tamen

non probante censet Muellerus Aeginet. p. 142. qui simul Larcherium castigavit ad Herodot. T. VI. p. 140. inepte de huius familiae genealogia disputantem. Hoc certum est Lamponem Salaminiae pugnae tempore vicisse, nec opus est testimonio Scholii ad Isthm. IV, 63. Ut enim iam de temporibus nonnulla addamus, carminum trium Lamponis filiis scriptorum primum est hoc ipsum, secundum Isthmium quintum, tertium Isthmium quartum: nam haec Pythae Nemeaea victoria respicitur Isthm. IV, 21. et Isthm. V, 3. coll. 55. et primam Isthmiam Phylacidae victoriam celebrari Isthm. V. docet eiusdem carminis initium; Isthm. IV. autem utraque Phylacidae Isthmia victoria commemoratur. Cf. Schol. Isthm. IV. init. Tertium carmen proxime post pugnam Salaminiam scriptum esse, indicare videtur poeta Isthm. IV, 53. quod vidit etiam Schol. Isthm. IV, 60. Pugna Salaminia facta Ol. 75, 1. victoria igitur Phylacidae altera reportata videbitur aut Ol. 75, 1. aut Olymp. 75, 3. Atqui Olymp. 75, 1. reportata non est, quum aestiva huius anni Isthmia ante pugnam Salaminiam acta sint mense Boedromione factam; tenendum igitur est alterum, reportatam eam esse Ol. 75, 3. Isthmiis vernis. Sequor in hoc Boeckhium meum idem statuentem. Erat quidem, quum carmen Isthm. IV. putarem scriptum esse in intervallo pugnae Salaminiae et Plataeensis: quo me tum alia, quae reticebo, deducebant tum haec vs. 57. *ἀλλ' ὅμως καύχημα κατάβροχε σιγῇ· Ζεὺς τὰ τε καὶ τὰ νέμει*: in quibus verbis putabam hoc inesse, nondum desiisse periculum, quum haec scriberentur. Sed illa verba commodiora ibi sunt post pugnam Plataensem; mali ominis fuissent, si tum essent scripta, quum Persae nondum victi ad Plataeas essent, sed adhuc Graeciam obtinerent. Accedit quod qui carmen Isthm. IV. inter Salaminiam et Plataensem pugnam scriptum putet, necesse est antea commonstret, quibus id sollemnibus scriptum fuerit: nam in eo temporis intervallo victoriae Isthmiae sollemnia Aeginae acta esse non est probabile, quia tempus id remotius a proximis Isthmiis, quam ut in id tempus dilatam victoriae in illis partae celebrationem censeas. Postremo quod maximum est, a pugna Salaminia usque ad Plataensem interclusus Thebis in Aeginam aditus: Thebas enim Persae obtinent: itaque quomodo tum in Aeginam transmittere carmen poeta potuerit, non video; immo poetae Thebis degenti ne tutum quidem tum erat Salaminios victores laudare, quod fecit in Isthm. IV. Thebis enim poetam tum fuisse non est quod dubites. Itaque illa, cui Isthm. IV. scriptum est, victoria in Olymp. 75, 3. ponenda est. Fuit autem haec secunda Phylacidae Isthmiaca victoria; unde sponte patet, primam eiusdem victoriam Isthmiacam, cantatam carmine Isthmio quinto, reportatam esse ante pugnam Salaminiam. Denique duabus Phylacidae Isthmiis victoriis prior haec de qua hoc carmen agit, Pythae Nemeaea victoria, quae pluribus etiam annis ante pugnam Salaminiam reportata est; nam Pythaeas fuit natu maior, qui praevit iuniori in his rebus: cf. Isthm. IV. fin. idemque hoc carmine dicitur imberbis. Ponas igitur hanc Nemeeam victoriam aliquot Olympiadibus ante Phylacidae Isthmiacam priorem. Haec sunt quae probabiliter de temporibus statui posse videntur. Cantatum videtur hoc, ad quod iam accedimus, carmen apud Lamponem; certe nihil inest unde certo coniicias in publico aliquo loco id cantatum esse: in Aegina cantatum docet vs. 4. Scriptum autem est haud dubie non ita diu post victoriam. De sententiarum ratione disputavi suo loco.

Vs. 1 — 6. Introitus carminis, nuncians Pythae victoriam. Initium citat Schol. Isthm. IV. princ. Verto: *Non sum statuarius, ut in loco mansura elaborem signa, quae non discedant ab ipso, quod subiectum sit, fundamento.* Placet aliis *αὐτὰς* pro *τὰς αὐτὰς* dictum accipere, quod num recte fiat dubito. Hoc sensu Pindarus alibi articu-

lum addit, ut τὸ Ol. I, 45. ταῦτα Nem. VII, 104. Nec sensus aptus. Quae non in eadem semper basi sunt, mutant quidem basin, semper tamen sunt in aliqua. At cantus plane non habet talem basin. Quare ut statuæ basin tenent, sic cantus nulli omnino loco affixus est. Ipsam rem postulant, qui nolunt aut possunt sine ea esse; ipsam basin tenent, quae non possunt facile sine ea esse. De sententia Heynius comparat Diodor. in Excerpt. de Virt. et Vit. p. 556. 96. ἵνα μὴ περὶ τὰς τῶν λιδίων μνημείων κατασκευὰς σπουδάζωσιν, ἀ καὶ τόπον ἵνα κατέχει καὶ φθορὰς ὀξείας τυγχάνει· ἀλλὰ περὶ λόγον καὶ τὰς ἄλλας ἀρετάς, αἱ πάντῃ φοιτῶσιν διὰ τῆς γῆμης. ὁ δὲ χρόνος ὁ πάντα μαραινῶν τὰλλα ταύτας ἀθανάτους φυλάττει καὶ πρεσβύτερος γενόμενος αὐτὰς ταύτας ποιεῖ νεωτέρας. Qui locus quamquam praeclarus est, tamen cum Pindari verbis non multum habet similitudinis. Omnino equidem huiusmodi aliorum scriptorum comparationibus non multum tribuo, quae plerumque ad eum, in quo veris, scriptorem illustrandum non multum conferunt, quum si vel maxime similia sint verba, consilium fere semper subsit diversum. Quare haec qui in nostris Pindari explicationibus quaerent opsonia, perpauca invenient. Utilis tamen potest esse haec opera in eo scriptorum genere, qui plurima ex aliis hauserunt, ad ingenium et artificium eorum cognoscendum. Ceterum quae in Scholiis habetur de hoc exordii narratio, absurdum commentum est, simile ei quod a Callistrato excogitatum ad Isthm. II. affertur. Non opus est huiusmodi ineptiis ad Pindarum explicandum. Sed illud haud improbabile, Pindarum a statuariae artis studio Aeginetis quasi proprio ad hanc de statuis dictionem deductum esse. Ἀλλ' ἐπὶ πάσας ὁλακάδος ἐν τ' ἀκᾶτω κ. τ. λ. Sed in omni nave oneraria et acato s. in maioribus navibus et minoribus, proficiscere ab Aegina, o dulcis cantus, nuncians victoriam Lamponis filii. Si obscurior homo fuisset Lampo, plane ineptum dicerem tale exordium et acclamare Horatianum illud Parturiunt montes. Sin inter principes Aeginetarum Lampo fuit, notus etiam apud exteros generis splendore et hospita liberalitate, quid aptius hac prooemii adoratione? Talis enim viri honores par erat non cohiberi insula, sed etiam ad exteros in omnes partes divulgari. Haec igitur causa est, quare nunc non signa in loco mansura se fabricari profitetur Pindarus, sed in omnes partes divulgandam dicit de illustris viri filio victore famam. Contra in aliis locis cum columna comparat carmen, ubi diversum est consilium, ut Nem. VIII, 46. 47. Nam quid aptum sit in his rebus, suo quodque loco diiudicandum est. Εὐρυσθενὲς de corporis robore, ut Nem. III, 35. Nota vero imperfectum νίκη: quod verbi νικᾶν tempus in victoriis ludicris indicandis vulgo usurpatum historicis et didascaliarum auctoribus esse vel Corsini Fasti Attici inspecti te docebunt. Fuerat hic usus haud dubie iam in antiquis victorum ἀναγραφαῖς: Pindarus autem similiter dixit etiam Isthm. III, 43. Φάμα ἄρμα καρύξαισα νικᾶν, hoc est καρύξαισα ὅτι ἄρμα ἐνίκα. Porro νικᾶν στέφανον est potiri corona, ut κρατεῖν στέφανον Nem. X, 26. Vincimus id quo potimur. Ornatus dictum est νίκη παγκράτιον στέφανον, ne vulgaris formula ἐνίκα παγκράτιον audiretur. Οὐπω γένυσσι φάτων τέρειναν μάτρ' οὐρανὸς ὀπάραν: Hermannus nunc postulat γίνυι ex Boeckhii coniectura, ob epitritum, quum etiam Scholiastes habeat τῇ γενειάδι. Porro ὀπάρα quae sit proprie, quum alii monuerunt tum nuper Ideler in libello de ratione Calendariorum apud Graecos et Romanos, Goth. 1814. edito p. 15. Est tempus dierum canicularium, ubi sol versatur in signo leonis, ut tradit Olympiod. ad Aristot. Meteor. libr. I. p. 20. cf. etiam Iliad. ε, 5. cum Iliad. χ, 29. Eo tempore fructus colligebant. Hinc ad maturitatem et pubertatem indicandam vox adhibetur, ut Isthm. II, 5. et, quod ab aliis iam comparatum, in Chaeremonis versibus ap. Athen. XIII, p. 608. πολλήν

ὁπώραν Κύπριδος εἰσορᾶν παρῆν, Ἄφραισι περὶ κάζουσαν οἰνάνθαις χρόνον. Cf. cel. Mitscherl. ad Horat. II, 5. 10. Est autem alia fructuum maturitas, alia hominum pubertas. Atque haec quidem gignit lanuginem, lanugo vero, *ζουλος*, propter teneritatem et mollitiem comparatur cum οἰνάνθῃ, h. e. cum teneris foliis, quae habet flos vitis. Explicatur vox οἰνάνθῃ a grammaticis ἢ πρώτῃ ἔκφρασις τῆς σταφυλῆς, quam in rem Schneiderus in lexico comparat Theophrast. Caus. Plantar. III, 19. Ὅταν βλαστάνῃ ἢ ἀμπελος, περιτριβὴν τὰ ἄλλα πάντα πλὴν ὅσα καρπὸν ἔχει. τούτων ἐκνέζειν τὰ: κορυφὰς ἐν αὐτοῖς ταῖς οἰνάνθαις, ἵνα ἡ περιούσα τροφή συνεληφθεῖσα ἐπὶ ταῖς οἰνάνθαις αὖξῃ τὸν βόστρον. Ceterum de οἰνάνθῃ vid. etiam Valcken. ad Ammon. p. 175.

Vs. 7—18. *Victoria reportata Pytheas dignum se praebeuit insula Aeacidarum patria, quorum sollemnibus aliquando factis ad Iovem precibus Aegina debet fortunam suam.* Sed antequam de universo loco disputemus, videbimus singula. Ἐκ δὲ Κρόνου καὶ Ζηνὸς ἡρώας αἰχμαστὰς φυγευθίντας καὶ ἀπὸ χουσεῖαν Νηρηίδων Αἰακίδας ἐγέγραπεν. Aeaci filii fuerunt, ut constat, Peleus, Telamon, Phocus. Ex Endeide filii suscepti Aeaco Peleus et Telamon, quam Chironis Cronidae filiam tradiderunt praeter Pindarum Apollod. III, 12. 8. Philostephanus ap. Schol. Iliad. π, 14. at Scirone Megarensi natam dixerunt Plutarch. Thes. c. 10. Pausan. II, 29, 7. Ex Psamathe Nereide natus est Aeaco Phocus, Hesiod. Theogon. 1003. Hinc Pindari verba illustrantur. Originem habuerunt Aeaci filii omnes ex Iove, Aeaci patre; matrem vero Croni neptem habuerunt Peleus et Telamon, Nereidem Phocus Psamathem et qui Peleo natus est Achilles Thetidem. Verba ἀπὸ Νηρηίδων qui vertet: *ex gente Nereidum*, ut Ἀδραστιδᾶν θάλος Olymp. II, 49. θάλος Αἰακίδων Olymp. VI, 68. ei unam Psamathem licebit intelligere. Tamen, ut equidem opinor, pluralem hoc loco ea de causa posuit, ne quis Thetidem et Achillem, primum heroem, praetermissum diceret, quod senties si mente singularem substitueris. Nam hoc quidem loco Aeacidae significandi erant omnes, cum omnes essent Aeginae penates et patroni, et significandi erant quam magnificentissime, quo ornatiores esset laus eius, qui tam illustri heroum genere non indignum se praeberet. Voci *γεγάρεν* in talibus contrarium est *κατελέγγειν, κατασχύνειν*. Ματρώπολις est urbs patria Aegina, ut Opus est μάτηρ Λοκῶν Olymp. IX, 22. Nunc paulo latius universa insula, Aeginetarum civitas designatur, ut Salamis est πόλις Αἰαντος Isthm. IV, 54. Φθίαν ξένων ἄρουραν Boeckhius in nott. critt. vertebat: *dilectam terram peregrinorum*, h. e. ubi peregrini lubenter commorantur. Tamen ut Pindarus Pyth. III, 5. dicit, *νοῦν ἀνδρῶν φθίον*, sic etiam hoc loco verti potest: *terram hospitum amantem, hospitibus amicam*. Cur autem hoc nunc addit? Dices, ut ornet Aeginam. Recte; sed vel sic non addidisset, nisi simul universae sententiae conveniret: cf. dicta ad Nem. III. init. Atque hoc loco nexus hic est: *Nuncius eat cantus in omnes terras, vicisse Lamponis filium et ornasse Aeacidas patriamque terram peregrinorum hospitum*. Vides quid haec sibi velint adiecta. Nam laetabundi audituri sunt exteri nuncium de novis hisce terrae hospitae s. hospitibus dilectae honoribus. Mox de voce εὐανδρος cf. Wyttenb. ad Iulian. Oration. p. 203. Est quae viros egregios gignit, habet. Praeposita h. l. vox alteri, *ναυσικλυτάν*, recte; nam hoc nunc potius est, quum in egregio iuvene celebrando versetur poeta. Θέσαντο, precati sunt; vide ad Hesych. T. I. p. 1704. ad Callimach. Hymn. in Cerer. 48. Ruhnk. Epist. Crit. p. 287. Schol. Apollon. Rhod. I, 824. Quos locos iam Heynius adduxit. Constructio est, ut dicunt Latini: *velle, cupere aliquem saluum, validum, felicem*. De forma ἀρίγνωτες cf. Schäfer. ad Gregor. Cor. p. 444. Porro Hermannus in novissima editione Heynii de hoc loco scribit: „Recte puto Schmidium conieciisse: *θέσαντο, παρ*

βωμόν πατρός θ' Ἑλλανίου πάντες, πίναντ' εἰς αἰθέρα χεῖρας ἄμᾱ. Id et sensui convenit et metro, de quo v. dissert. de metris Pindari cap. XVI. Neque est quare quis de medio πίναντο sollicitus sit." Postulat enim Hermannus epitritum cui non convenit soluta forma πατέρος. Eadem de causa etiam vs. 12. Ἐνδᾶδος ἀργύρεος viol probat, de quo etiam Boeckhius cogitaverat. Mutat enim Hermannus nunc omnes locos, qui doctrinae suae de epitritis adversantur. Sensui quidem etiam hoc convenit quod editiones sequuntur, et convenit optime. Quum enim sensus sit: *pro qua Aeaci filii aliquando sollemniter preces fecerunt ad aram Iovis patrii*, vides verba: πᾶρ βωμόν πατέρος Ἑλλανίου πάντες, quae summam hic vim habent, perquam apte statim in primo membro posita, ea autem quae ad amplificationem pertinent, *manibus ad aethera sublatis*, uti par erat, subiecta, suaviter verbo finito posito pro participio πίναντες. Contra ex altera ratione in primo membro tantummodo hoc est: *pro qua aliquando preces fecerunt*, et in sequens membrum reicitur etiam id quod, quum vim harum precum contineat, statim in primo expectaveris. Quare hoc quidem modo non potest impugnari quod receptum est. Post haec videndum de reliquis. Antiquissimi Hellenes fuerunt Myrmidones Aeacidis subiecti, quibus hoc nomen avitum erat; cf. Hom. Iliad. β, 684. π, 233 sqq. Thucyd. I, 3. et qui praeclare de hac re disputat, collega dilectissimus, Muellerus Aeginet. p. 16. Myrmidones quum in Aeginam venissent, condiderunt ibi Iovis Hellenii fanum, cuius patrii numinis religiones secum adduxerant. Quod mihi plane persuasit Muellerus, qui Aeginet. p. 19. hunc Pindari locum tractat; nec videtur alius esse hic Iuppiter Hellenius quam ipse Dodonaeus; cf. ad Nem. IV, 51. Atque haec ara numinis patrii est, quam adstantes Aeaci tres filii coniuncti preces nunc dicuntur fecisse pro insulae felicitate. Disiungenda igitur est, ut Muellerus docet, ea fabula qua, quum Graecia aliquando premeretur frugum inopia, Aeacum tradunt ab Apolline Delphinio designatum, ut a Iove calamitatis finem impetraret. Missos igitur e ceteris civitatibus, qui cum Aeaco dei iram placarent, in Aeginam legatos, ob eamque rem communi consilio tum a Graecis Iovis Panhellenii templum conditum. Vide locos ap. Mueller. Aeginet. p. 18. Apud Pindarum ne verbum quidem de hac re, quae plane aliena est ab hoc loco. Non enim de universae Graeciae calamitate aliqua exsoluta agit poeta nec agere potest, sed de Aeginae fortuna eximia, Aeacidarum precibus debita. Atque hanc quidem narrationem quum considero, et per se video esse magnificam et non sine causa huic potissimum carmini credo insertam. Quamquam enim non nego, esse etiam alia carmina Aeginetis scripta, ubi haec res commemorari potuerit, tamen eam aptissimam dico in illustrissimae familiae laude. Si igitur Lamponis familia prae ceteris illustris fuit inter Aeginetas, quod mihi plane certum, concedes eam in primis dignam fuisse, in cuius honoribus nunc primum celebrandis recoleretur memoria sanctarum illarum precum, quibus Aegina quum alia multa tum hanc quoque eximiam familiam debebat. Credat aliquis hoc carmen in Aeaceo cantatum esse, dum corona Pythaeae suspenderetur, in quo quum Aeacidarum imagines, ut videtur, servarentur, eo poetam ad hanc narrationem repetendam inductum esse. Sed carmen ibi cantatum esse probari nequit, quum de Aeaco ipso nihil dictum sit. Potuit poeta de Aeacidarum illis precibus loqui, etiamsi non caneatur carmen prope eorum imagines, et potuit apte, ut dixi; quare equidem manebo in explicatione proposita, quae mihi satisfacit. Nam ut in Isthmiis huic familiae scriptis carminibus Pindarum video exquisitissima posuisse, ita in hoc carmine sublimius quiddam poetae tentandum fuisse sentio. Est autem nihil hic augustius Iove Hellenio, a quo nomine omnes Graeci nomen traxerunt, nihil magnificentius

Aeacidis, summis Hellenum heroibus, nihil denique sanctius hac precatione summo-
 rum heroum, qui concordibus animis coniuncti adstant summi numinis aram. Quare
 equidem non dubito hunc locum primum dicere totius carminis, unde sequentium
 de Aeacidis dictorum ratio pendeat omnis. De qua re statim dicam. Pergo ad seqq.
 ὁ τὰς θεῶν ἐν Ψαμμάδαια τίτῃ ἐπὶ ῥηγμῖνι πόρτου. Non superflua debet videri haec
 explicatio. Coniuncti fecerunt illas preces Aeacidae etiam tum concordēs; adfuerat
 igitur etiam is qui postea occisus est a fratribus; quod ut teneres, pluribus verbis
 designandus erat Phocus. Disertius describimus eas res et personas, ad quas imprimis
 attendi volumus. Iam de Phoci caede nonnulla addit Pindarus, de qua re ita
 censeo. Quum poeta magnificae illius precationis mentionem fecisset, peractae com-
 muni Aeacidarum consilio, vix praeterire poterat triste factum insecutum, quo admissio
 discesserant insula heroes eximii, sed hoc ni fallor agere debebat, ut commissam qui-
 dem post has preces Phoci caedem innueret, non tamen fractam esse ostenderet Aeacida-
 rum fortunam, sed fuisse Iovem etiam postea praeclearae genti. Hinc igitur primum
 quidem tangit Phoci caedem, cuius nemo non poterat recordari post illas commu-
 nes preces commemoratas; sed facit caute, dictis nonnisi iis quae necessaria es-
 sent. Iam attende animum ad ea quae sequuntur. Etenim missis his rebus ὄλβον ἢ
 χερῶν βίαν ἢ αἰδαρίαν πόλεμον lubentius se cantaturum profitetur, neque tamen haec
 omnia canit, sed quamquam etiam fortia facta Aeacidarum per se minime aliena erant
 a carmine pancratiastae victori scripto, unice se continet in eo, quod primo loco po-
 suerat, in ὄλβῳ praedicando. Transit enim statim ad Pelei cum Thetide nuptias splen-
 didissime celebratas; narrat Musas tunc cum Apolline cecinisse Pelei ab Hippolyta
 frustra tentatam virtutem; quae femina quum ad amores Peleum invitasset, continuo
 sprexit eam pius heros, praemiumque tulit constantiae summum, Thetidem uxorem.
 Ita Pindarus. Iam quaero, quatenam sit harum rerum ratio, quod consilium. Mens
 poetae haec fuisse videtur: Coacti quidem sunt discedere a cara insula Aeacidae, sed
 tenuerunt fortunam cum virtutis innatae laude. Peleus, qui imprimis caedem perpe-
 trasse fertur, abstinencia et iustitia meruit ipsam Thetidem, ornatus a Iove felicitate, quae
 quidem in hominem cadere potest, maxima. Non igitur perdita est gens tristi ista caede,
 ad quam temerarius impetus fratres abripuerat; stetit etiam postea fortuna et honor Ae-
 acidarum, mansitque vis sua precibus olim pronuntiatis. Hinc igitur illa nuptiarum com-
 memoratio, hinc illa datā operā tractata narratio de Pelei frustra tentata virtute. Vi-
 demus Aeacidarum fortunam restitutam auctamque, videmus cur etiamnum valeant
 sanctissimae illae preces. Hoc est quod dixi, ex illa de precibus Aeacidarum narra-
 tione me iudice pendere totum hunc de Aeacidis locum. Est una sententiarum com-
 pages. Quod enim ad Nem. IV. stroph. 6. monui, iterum repeto, memorari quidem
 aliquoties Pelei nuptias a Pindaro, sed non eodem consilio; unde factum est, ut etiam
 non eodem modo de ea re diceret, nunc hoc, nunc illo addito omissove. Denique
 post haec senties, omnino compositionem carminis esse pulcherrimam et omnia a prin-
 cipio ad finem unam referre sententiam. Egregios viros insulae precati sunt quon-
 dam sollemniter Aeaci filii, mansitque vis sua precibus usque ad hoc tempus. Docu-
 mento sunt Lamponis, nobilissimi viri, filius, adhuc imberbis victor in Nemeis, a quo
 carmen oritur, eiusdemque familiae Euthymenes et Themistius, memorati in fine. Ac
 summam continet mythica pars collocata in medio carmine, introitus et exitus huic
 subiecti sunt. His expositis veniemus ad singula. Phocus Aeaco imprimis carus ob
 matrem, fratres gloria rei navalis et gymnasticae superabat. Unde a fratribus occisus
 fertur, interfectores autem, patris iram metuentes, insula excesserunt. Cf. Apol-

lod. III, 12, 6. ibique Heyn. et Mueller. Aeginet. p. 22. Fabula non uno modo narrata. Perpetrasse caedem videtur Peleus, assentiente tamen Telamone; cf. Pausan. II, 29, 7. Sepulcrum Phocii iuxta Aeaceum memorat Pausan. l. c. *Αἰδέομαι μέγα εἰπεῖν ἐν δίκῃ τὴν μὴ κενιδυνευσμένην κ. τ. λ. h. e. vereor malum illud dicere et quod non videtur iuste tentatum, quomodo h. e. quo facto perpetrato, reliquerint insulam. Μέγα ut saepe μέγα ἔργον, velut Nem. X, 64. Hom. Od. κ, 272. In sequentibus quod coniecerat Hermannus in Dissert. de Mensur. Rhythm. ἐν δίκῃ τ' οὐ μὴ κενιδυνευσμένην, metricis maxime rationibus inductus, nunc necessarium non esse iudicat, cf. Heyn. edit. noviss. T. III. p. 235. Mihi poeta μὴ dixisse videtur, ut ad cogitationem suam et ad subiectivum, quod dicunt, iudicium suum rem revocaret, quo factum est ut lenius diceret. *Τίς δαίμων, quae tristis fortuna.* Ceterum pulchre Boeckhius hunc locum verbo ἀποινώσας liberavit, quod ego plane alienum dicerem, etiamsi non in promptu essent rationes in nott. critt. expositae. Non omnia omnibus locis apta. Hic poeta tangit rem insuavem; in quo cavet prudenter, ne quod per se triste esset auditu, inepte addito graviore epitheto etiam molestius redderet. Parum vulgo perspectum Pindari in huiusmodi rebus tractandis subtile iudicium. *Στάσομαι, ut ἀφίσταμαι* Olymp. I, 52. ubi v. comm. *Οὔτοι ἅπαντα κερδίων φαίνοισα πρόσωπον ἀλάθει ἀτρεκίης, non omnia, quae vera sunt, utiliter dicuntur.* Sententia saepius posita Pindaro, quamquam diverso modo, ut Isthm. I, 63. Fragm. inc. 69. Porro, *ἀλάθει ἀτρεκίης, res etiam verissima. Φαίνειν πρόσωπον, faciem ostendere, non habere velamine tectam.* Ostenditur facies in re bona aut laeta, velatur in re mala aut tristi. Nunc, ait, praestat haec velata sinere quam sperire. *Κερδίων φαίνοισα, genus dicendi apud Atticos imprimis frequens, quod exemplis illustrat Lobeckius ad Aiac. p. 315. Similis constructio* Olymp. IX, 111. *Σοφώτατον ἀνθρώπων νοῆσαι, cf. de constructione ad Nem. III, 29. Pro ἀνθρώπων Hermannus coniecit ἐν καιρῷ olim a Scholiasta lectum esse, propter eius explicationem. Sententiam similem, non Pindari respicit Theodorus Hyrtacenus epist. 55. Notic. et Extr. des Manusc. T. VI. p. 19.**

Vs. 19—37. De Pelei nuptiis et de virtute eius frustra ab Hippolyta tentata. *Ὀλβον, h. e. εὐδαιμονίαν, quo pertinent Pelei nuptiae. Primo loco hoc nominat poeta, quum modo res adversas tetigisset. His missis in re contraria celebranda versari mavult, et hoc facit. Χειρῶν βίαν, robur manuum, ut χειρὶ βιαταί Pyth. I, 42. ἢ σιδαρῆσαν πόλεμον, aut facta in bellis gesta. Σιδαρῆτας est qui ferro geritur. Πόλεμον, h. e. πολέμους, Olymp. XIII, 49. Addit haec magnificentiae causa, neque enim nunc persequi vult. Ceterum verba χειρῶν βίαν et σιδαρῆσαν πόλεμον quamquam de Aeacidis dicta fere ad idem redire videbuntur, tamen per se diversa sunt. Nam robur manuum conspicuum fuerat etiam in Pythea, et opus erat eo omnibus luctatoribus, pancratiastis, pugilibus, licet bella non gererent. Denique δεδοκται ut Herodot. VII, 16. est quod vulgo δέδοκται. In verbis Μακρὰ μοι δὴ αὐτόθεν ἄλμαθ' ὑποσκάπτει τις, ἔχω γονάτων ἐλαφρὸν ὄρμαίν, particulam δὴ abesse Hermannus vult; nec reluctor: Boeckhius tamen notat argumentum Hermannii non sufficere ad refellendum illud δὴ. „Hermannum, ait, video postulare, ut qui μακρὰ μοι δὴ αὐτόθεν reponi vult, demonstrat potuisse sic loqui Pindarum, nec debuisse μακρὰ δὴ μοι αὐτόθεν. Concedet autem, si soluta oratione id dici potest, posse multo magis in lyrico carmine. Donec igitur plura afferantur exempla usus huius haud vulgaris, acquiescamus auctoritate Pausaniae, selecti sermonis aucupis, qui V, 27, 5. δοκεῖ μοι δὴ κ. τ. λ. Neque tamen ipse multum isti δὴ tribuo.” Ad sententiam explicandam Scholiastes haec profert: ἡ δὲ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν πεντάδλων, οἷς σκάμματα σκάπτονται ὅταν ἄλλανται· ἐκείνων*

γὰρ κατὰ τὸν ἀγῶνα πηδῶντων, ὑποσκάπτεται βόθρος, ἐκάστου τὸ ἄλμα δεικνύς. Similiter signa ponebantur ad notandum spatium, quod quis iactu emensus esset, ut Odyss. θ, 292. 3. Ceterum ἀπὸ τῶν πεντάθλων dicit Scholiastes, quia saltus, olim peculiare certaminis genus (cf. Hom. Odyss. θ, 128.) invento quinquertio pars huius fuit. Hactenus igitur clara sunt quae Scholiastes dicit; unum quaerendum restat num haec sufficiant ad Pindari locum intelligendum. Nisi me omnia fallunt, Pindarus hic loquitur de fossa ante saltum fodienda, h. e. de scopo. Verto: Si autem felicitatem aut manuum robur aut bella laudari placet, magnos mihi hinc aliquis fodiat saltus, habeo genua expedita, h. e. longinquum mihi aliquis ponat scopum, habeo expedita genua, s. magnum faciam saltum. Αὐτόθεν cum Scholiasta explico per ἤδη. Constructionem membrorum Schmidius sic explicat: „Etsi longos mihi inde saltus fodiat aliquis, tamen habeo levem genuum impetum.” Incommodum, quamquam illud recte sensit, de scopo ponendo loqui Pindarum. At particulae *etsi* — *tamen*, aliis huiusmodi membrorum compositionibus explicandis passim adhibendae, hic alienae sunt. Nunc res haec est. Fac alicubi legi hanc locutionem: Si autem retinere me cupis, validas para catenas, habeo magnas vires, et senties haec sic explicanda esse: Si retinere me cupis, quum magnas habeam vires, validas para catenas. Ad hanc normam hunc locum explicabis rectius sic: Si autem felicitas aut robur manuum aut bella canenda, ad hoc faciendum quum animum viresque sentiam maximas, longinquum ponat aliquis mihi iam scopum. Non inusitata haec constructio, qua quod membrum rationem continet alicuius sententiae, post eam ponitur sine copulante particula. Nem. VII, 17 sqq. σοφοὶ δὲ μίλλοντα τρίταιον ἀνεμον ἔμαθον, οὐδ' ὑπὸ κέρδει βλάβειν ἀγνεὸς πενιχρὸς τε θάνατον πάρα θάμα νέονται. Adde ibid. vs. 75. Factum hoc, ubi alius sententiarum ordo incommodus fuisset. Iam clarius etiam perspicitur, quod Scholiastes tradit de βόθρῳ post saltum factum fosso ad spatium emensum notandum, ab hoc loco alienum esse. Quare tenendum est quod subiiciam. Fuit in stadiis sulcus per transversum ductus, τὰ ἔσκαμμένα, τὸ σκάμμα, versus quem dirigerent saltum certantes, quemque assequi, quam fieri posset proxime, conarentur. Qui quum quinquaginta vulgo pedes abesset ab eo unde prosiliebatur loco, tamen transiit eum Phayllus Crotoniata, ut tradit Eustath. ad Odyss. θ, 198. p. 1591. afferens epigramma statuae eius inscriptum, quod hoc est:

Πέντ' ἐπὶ πεντήκοντα πόδας πήδησε Φαῦλλος,
 Δίστανσεν δ' ἑκατὸν πέντ' ἀπολικομέναν.

Factum hoc Delphis, quum quinquertio vinceret, cf. Pausan. X, 9, 1. Hinc ortum proverbium, ὑπὲρ τὰ ἔσκαμμένα πηδᾶν, s. ὑπὲρ τὰ ἔσκαμμένα ἄλλεσθαι, quod affert Eustathius; adde locos apud Heindorf. ad Platon. Cratyl. p. 413. A. Huius proverbii usu decepti quidam crediderunt in vitio positum fuisse, siquis τὸ σκάμμα transiluisset, quum tamen Phayllus victoriam tulerit et laudem. Nempe non distinxerunt rem ipsam et metaphoram. Ut in saltus certamine laudatur, qui etiam ultra scopum usitatum prosiliat, ita in aliis rebus qui usitatos fines transeunt, displicent; unde factum, ut illa locutio ad ethicas res traducta contrarium sensum haberet. Verum haec obiter; tu post haec senties de hoc ipso scammate loqui Pindarum. Καὶ πέραν πόντοιο πᾶλλον αἰετοί, h. e. πᾶλλον αἰετοί. Metaphora usus hic est, ut minueret dicti arrogantiam; cf. Nem. III, 77 seq. Καὶ κένοις, et illis, ut olim Cadmo. Non opus refellere eos qui iungunt: καὶ — δέ, et Musarum chorus et Apollo. Porro plurali utitur, quum res honori esset toti genti, ut monuit Heynius. Et quum modo professus esset se Aeacidarum prosperam fortunam aut robur resque gestas canere inalle, vides cur etiam

aptior sit pluralis. Ceterum in Pelio monte apud Chironem celebratas nuptias, satis notum. *Ἀγείτω παιτοίων νόμων*, praeibat Apollo modos; nam citharam sequebatur universi chori cantus: cf. initium carminis Pyth. prim. et quae de vetere eius carminis melodia monuit Boeckhiius de Metris Pindari p. 266. *Ἐν δὲ μέσαις*, ut Scut. Herc. 201. *ἔν δ' ἦν ἀθανάτων ἱερὸς χορὸς*, *ἔν δ' ἄρα μέσῳ ἡμερόν κιδάριζεν Ἀητοῦς καὶ Διὸς υἱός*. Ad *φόρμιγγα* cf. Boeckh. de Metr. Pindar. p. 260. *Χρυσίῳ πλάκτρῳ διώνων*, ut Eurip. Herc. fur. 350. de Phoebō: *τὰν καλλίφθογγον κιδάραν ἑλάνων πλήκτρῳ χρυσίῳ*. *Αἱ δὲ πρῶτιστον μὲν ὑμνήσαν Διὸς ἀρχόμεναι σεμνὰν Θέτιν Πηλέα θ'*, h. e. illae vero primo loco cecinerunt *Thetidem et Peleum*. Quae praeterea cantata ab iis, aliena erant ab hoc carmine. *Διὸς ἀρχόμεναι*, quippe cuius nomen fere in exordiis celebrari solebat, antequam sequerentur cetera, cf. Nem. II. init. ibique Scholia. Ceterum sponte senties suavem narrationis formam. Poterat sic: *Peleus Thetidem in matrimonium accepit*; nam cum sprevisset illecebras Hippolytae, Iuppiter hoc virtutis praemium ei dedit. Nunc pulchrius est quod Musas cum Apolline de hac Pelei virtute canentes facit. *Κρηθεῖς Ἰππολύτα*, cf. de tota hac re ad Nem. IV, 54. *Δόλῳ πεδάσαι*, h. e. *opprimere, occidere*. Fragm. Thren. 6. *πίπτει δὲ τρεῖς καὶ δέκα ἄνδρας, τετράτῳ δ' αὐτὸς πεδάθη*. *Ποικίλοις βουλεύμασιν*, h. e. *callidis calumniis*, se de stupro a Peleo esse compellatam, uti poeta statim haec feminae consilia explicat. *Σκοπὸν*, ut *Δάλου σκοπὸς* Ol. VI, 59. *Ὀλύμπου σκοποὶ* Ol. I, 54. Accedo ad *ξυνᾶνα*. Forma soluta *ξυνάονες* est Pyth. III, 48. ubi vide Boeckh. nott. critt. *ξυνᾶνα τὸν κοιωνὸν* Sophoclem dixisse testatur Photius p. 228. Hoc loco quo minus consortem Iovi interpreter, uti fere faciunt interpretes, retinet me, quod adiectum est, *ἀκοίταν*. Neque enim video cur nunc et in hac re duabus vocibus opus sit. Malim igitur *ξυνᾶνα* intelligere *sodalem et amicum Pelei*, quod sensui loci optime convenit. Magnetes noti sunt; plerasque Magnetum Magnetae Minyis lolci paruisse observat Müller. Orchom. p. 252. In verbis *ψεύσαν δὲ ποιητὸν* cur duas voces posuerit, obscurum non est; nonnisi mendacia haec fuisse, dicere vult. *Συνέπαξε*, *concinnavit*, ut *πλέκειν λόγους*. *Εὐνὰν νυμφεῖαν* appellat *concubitum*, quem cum uxore se et coniuge in lectis Acasti Peleus exercere voluerit. Eurip. Iphigen. Aul. 130 seq. *παῖδα νυμφεῖους εἰς ἀγκάων ἐνὰς ἐκδώσειν λέκτροις*. *Τὸ δ' ἐναντίον ἔσκεν*, cf. de hac locutione Heindorf. ad Platon. Theaetet. p. 333. *Τοῦ μὲν ὄργαν κνίξον αἰπεινοὶ λόγοι*, h. e. eius mentem generosam irritarunt temeraria verba. *Ὀργὰ ingenium, indoles saepe*, ut Isthm. IV, 38. Adde Acta philolog. Monacens. T. I. p. 77. *κνίξιν* est ad iram commovere, ut recte cepit Heyn. ad Isthm. V, 74. vulg. Sic Pyth. XI, 23. est irritare; pro mordere de occulta ira idem Soph. Oed. R. 786. Iratum fuisse Peleum etiam sequentia docent. *Αἰπεινοὶ* videntur esse *audaces, iniusti, improbi*. Alii comparabunt vocabulum *προσαντῆς*, quod est *molestum, insuave taedium creans*; cf. Hesych. in voce, qui explicat *δυσχερὴς, ἔχθρὸς, ἀηδής*; adde Eurip. Iphig. Taur. 1002. *Ἀπανάνατο νύμφαν*, cum accusativo personae ut Il. ε, 679. Odyss. θ, 212. Hoc est *εὐνὰν νύμφας*, Odyss. κ, 297. *Ξενίου*, nam hospitio exceptus degebat Peleus apud Acastum. *Ἦστε πράξειν*, h. e. *se comparaturum ei*. Cf. Hermann. ad Vig. p. 761. *Ἦστε* non sine vi additum videtur: Iuppiter magnopere probans castitatem et iustitiam Pelei ita voluntatem suam significavit, ut haud cunctanter divinam se ei uxorem paraturum affirmaret. *Χρυσαιλακάτων*, cf. Ol. VI, 104. et nott. *Γαμβρὸς* dicitur omnino is, qui non cognatione sed affinitate cum aliquo coniunctus est, ut gener, socer, porro frater uxoris, maritus sororis. Hoc loco Neptunus Amphitriten Nereidem uxorem habens est *γαμβρὸς* Nereidum. Sensus igitur: *Se de ea re acturum cum Neptuno, Nereidum affini, ut ille*

consentiret. Vides poetam h. l. plane tacere de Thetide diu reluctantem, de qua vidimus Nem. IV, 62 seq. et de certamine Iovis ac Neptuni Thetidem ducere cupientium, de quo narrat Isthm. VII, 25. Nam haec omnia aliena erant a consilio, quod in hoc carmine adornando Pindarus secutum esse supra explicui.

Vs. 37. usque ad fin. Redit poeta ad laudes familiae victricis et carmen absolvit. Ὅς Αἰγᾶθιν κ. τ. λ. Notabile hoc genus transitus ad aliam rem per simplex pronomen ὅς, ut Ol. I, 25. Pyth. IX, 5. Porro Aegae quum et Achaiae fuerint et Euboeae (cf. Strab. libr. VIII, p. 386.), saepe obscurum est utram urbem intelligant veteres; utraque enim sacra fuit Neptuno. Cum nobilior fuerit Achaica urbs, equidem hanc intelligam, siquidem clariorem urbem Pindarus videtur significare debuisse hoc loco. Commemoratur ea apud Hom. Il. 9, 203. ubi vide Heynium. Sequitur: Ἐνθα μιν εὐφρονες Ἰλαί σὺν καλᾷμοιο βοᾷ θεὸν δέκονται. De iunctura μιν — θεὸν compara Hom. Odys. α, 194. ζ, 48. Porro rem quod attinet, quam hic narrat Pindarus, Scholiastes intelligit cantus τῶν τὰς νίκας κωμαζόντων. Sane notae sunt comissiones et cantus cantati in ipsis ludorum locis vespere, victoriis reportatis (de qua re dixit Boeckhius ad Olymp. IV. introd.): de quibus etiam intelligendus locus Nem. X, 33 seq. et si recte censeo, Nem. XI, 28. Novimus etiam tibiam adhibitam; veluti Olympiae; cf. Schol. ad Olymp. IX, 1. Esset igitur sensus: Venerantur deum laetae catervae cantu cum tibiis ob victorias concessas. Tamen est quod obstat. Pindarus dicit: δέκονται καὶ ἐρλίζοντι: quare quod prius posuit, videtur etiam factum esse prius, siquidem accurate locutus est. Ut Nem. X, 23. dixit: ἀγών τοι χάλκεος δᾶμον ὀτρύνει ποτὶ βουθυσίαν Ἥρας ἀέθλων τε κρῖναι, non inverso ordine, sic etiam hic alterum non temere videtur prius posuisse. Ac praepostere dicas, celebrant deum ob victorias concessas et certant. Vide igitur an praestet intelligere sacrificia et cantus quibus ineunte sollemnitate ludorum deum venientem exciperent et venerarentur pompae templum adeuntes. Ac conveniunt cum hac interpretatione verba, quibus sollemnitas indicari videtur ad dei adventum celebrandum instituta. Quum poeta non sine causa Aegae commemorare videatur, suspicetur aliquis olim ἀναγώγια et καταγώγια fuisse instituta ex Isthmo et Aegis, quemadmodum in Sicilia Venus stato tempore credebatur discedere Eryce in Libyam, quae anagogia dicta, tum redire post dies novem, quae fuerunt catagogia; cf. Athen. libr. IX. p. 395. et Aelian. Hist. Animal. IV, 2. Sic igitur possit videri simile quidpiam olim intercessisse inter Aegae et Isthmum, institutum ibi fortasse aliqua conventionem sacerdotum. Est haec Welckeri mei suspicio. Quidquid est, de ineunte sollemnitate ludorum poetam loqui non dubito; nam ludorum tempus intelligendum esse subiecta certaminum mentio demonstrat. Unde perspicitur quid sit θαμά. Convenit igitur mihi cum Heynio qui scribit: „Isthmiis deus adveniens excipitur cantu tibiarum et certamina gymnica in eius honorem habentur.” Denique quaesitum est in Scholiis quid omnino causae sit, quare poeta hoc loco memoraverit Neptunum et Isthmia. Respondet Grammaticus, Euthymenem vicisse in Isthmiis. Sane vicit ibi hic vir, ut video e carmine Isthm. V, 58. sed quum hoc carmen scriberetur, nondum ibi vicisse Euthymenem, disco ex iis quae statim sequuntur, ubi poeta dicit: Tu vero, Euthymenes, in Aegina vicisti. Quare equidem sic censeo, Pindarum his verbis tecte hortari ad Isthmia certamina adeunda et augurari victorias Isthmiacas genti, quum deus ibi regnet Aegineticis heroibus affinis. Cf. ad Isthm. V, 1—8. Ac solebant Aeginetae in primis Isthmia et Nemea adire. Senties iam mecum, verba γαμβρόν Ποσειδάωνα πρῶτα posita esse, ut transitus pareretur ad hunc, in quo explicando versamur, locum; his enim verbis innuitur affinitas

inter Neptunum et Aeacidas, quam ipsam poeta significare voluit. Nexus igitur hic est: *Venit Peleus hoc modo etiam in affinitatem Neptuni, quem veneratur Isthmus; quare bonos successus sperare licet Aeginetis haec certamina adeuntibus.* Porro quum etiam curribus certaretur in Isthmo, poeta tamen nonnisi corporis robur nominat (σθένει γυίων θρασεί); dicit enim hoc nunc imprimis propter Aeginetas, Pytheam ceteramque Lamponis familiam, pancratiastas, quemadmodum etiam alibi solet talia accommodare locis et temporibus, cf. plura ad Isthm. IV, 10. 11. Πότος δὲ κρίνει συγγενὴς ἔργων περὶ πάντων, vis ingenita iudicium fert de omnibus rebus, h. e. ut monet Heynius, vis ingenita omnium, quae aguntur, summam continet. Haec sententia iungenda est cum antecedentibus. Postquam enim dixerat: certant ibi robore corporis, addit: Vis autem ingenita ut in omnibus rebus sic etiam in his ludis maximi momenti est. Quam quum haberet eximiam familia Lamponis, nulla etiam sic poterat esse de successu iis dubitatio. Iam ab Isthmiorum commemoratione ad Euthymenis victoriam transit hoc modo: *Tu autem in Aegina vicisti, Euthymenes, τὸ δ' Αἰγίνα θεοῦ — ὕμνων.* Quod Boeckhiius reposuit θεοῦ, nunc probat etiam Hermannus in Heynii editione novissima. De locutione Νίκας ἐν ἀγκώνεσσιν πιπτεῖν Heynius ad Isthm. II, 26. ubi est ἐν γούνασιν πιπτεῖν Νίκας, haec habet: „Ductum est a cursu, cum victor metam attingit, adeoque si deam ibi sedentem finxeris, in gremium eius prolabitur. Sic Alcibiades sedens in gremio Nemeae pictus erat, Athen. XII. p. 534. D.” Meo iudicio nonnisi hoc inest: *Victoria te amplexa est, s. victoriam tulisti, nec de dea sedente alicubi cogitandum, in quo assentientem habeo Welckerum.* Nam in *Aegina Victoriae in amplexu ruere* profecto nihil est nisi in *Aegina vincere*. Si finxeris deam ad metam sedentem, et adiectum Αἰγίνα offendit et quod sic incommode a cursore ad pancratiastam translatum est, quod ex illa ratione tamen nonnisi de cursu dici posset. Ceterum abunde liquet Euthymenem in Aegina non in Isthmo dici victorem. Nemo enim erit qui vocem Αἰγίνα cum ἔψαυσας iungat, quasi ille vicerit quidem in Isthmiis, cantatus vero sit in Aegina. Sed quod ipsa sententiarum oppositio satis demonstrat, Euthymenes quidem in Aegina vicerat ibique hymnis celebratus erat. Vicerat autem in Aeaceis, ut tradit Scholiastes ad vs. 78. Pergo. *Ἦτοι μεταῖξάντα καὶ νῦν τὶς μάτρωσ — Πυθία.* Sensum indicarunt Hermannus et Boeckhiius in nott. critt. *Κέλνου* est αὐτοῦ, quod Pindarus hiatus evitandi causa ponere noluit. De significationibus vocis μάτρωσ apud Pindarum vide ad Nem. IV, 80. Hoc loco avunculus est, ut Isthm. V, 59. Nam πάππος πρὸς μητρός Pythae fuit Themistius, cf. Schol. ad vs. 91. Et quum Euthymenes, ut supra monuimus, post hoc carmen vicerit in Isthmiis, non potuisset hoc, si avus Pythae fuisset. De voce ἀγάλλειν cf. Ruhnken. ad Tim. lex. Platon. p. 4. Ast. ad Platon. Legg. XI. p. 532. Tom. II. Ἔθνος quod recte de gente dici potest, posuit ut γένος et gens dicitur, de uno Pythea. Ἔθνος μεταῖξάντα, quemadmodum Homerus Odyss. ζ, 157. λευσσόντων τοιόνδε θάλος χορὸν εἰσοιχευῖσαν, de Νευσικάα. Aeschyl. Agamemn. 120. λαγίαν γένναν βλαβέντα λοισθίων δρούων. Tale est etiam illud φῆλε τέκνον, aliaeque innumera. Porro μεταῖξαι, sequi, imitari, ut ἰχνέων Pyth. VIII, 36. ἐμβέβαιεν ἰχνέων πατρός Pyth. X, 12. ἰχνέειν ἐν Πραξιδάμαντος ἐὼν πόδα νέμων Nem. VI, 15. θηρῶν θυμὸν λεόντων Isthm. III, 64. ex doctorum emendatione. Sequitur: *Ἄ Νεμέα μιν ἄραρεν μεῖς τ' ἐπιχώριοις, ὃν γίλας Ἀπόλλων.* Haec et sequentia haud dubie de solo Pythea intelligenda. De μὲν — τε cf. Boeckh. nott. critt. Olymp. VII, 11. Pyth. XI, 1. Ἀραρεν, h. e. οὐκ ἀντιζοεῖ, quemadmodum dixit Ol. XIII, 33. favet ei, amica est, non adversatur. Ab ἄρω sunt ἄρθμος Hom. Hymn. Mercur. 524. ἀρθμός Odyss. π, 427. ἀρθμείν Il. η, 302. alia. Mensis, quem adama-

vit Apollo, est *Delphinus*. Fuit hic unus ex anni mensibus apud Aeginetas, de quo accuratiora nescimus. Dodwellus Diss. VII, 5, 11. cum Metagitnionem Attico eum convenire statuit, Corsin. Fast. Att. T. II. p. 393. Dissert. Agon. III. p. 77. cum Hecatombaeone aut Gamelione comparat. Verum, ut intellexit etiam Mueller. Aeginet. p. 152. docte de his rebus disputans, nituntur horum virorum argumentationes eo, quod Pindarus credunt de victoria Nemeaea loqui mense Delphinio reportata, in quo errore praeivit Scholiastes ad hunc locum: *Δελφίνιος μὲν, ἐν ᾧ ἴσως φησὶ γεγενῆσθαι τὰ Νίμεια*. Pindarus tamen ipse repugnat, vocem *ἐπιχώριος* addens, ut a Nemeaea victoria distinguatur alia in Aegina mense Delphinio reportata. Sunt igitur haud dubie *Delphinia* intelligenda mense Delphinio celebrata apud Aeginetas Apollini Delphinio, ut constat. Mensis autem videtur fuisse vernus, fore cum Aprili Maiove comparandus, ut Bysius Delphicus Apollini sacer, quemadmodum etiam Athenienses Delphinia celebrabant Munychione. Pergit poeta: *ἄλικας δ' ἐλθόντας οἴκοι τ' ἐκράτῃ Νίσου τ' ἐν εὐαγγελίῳ λόφῳ*. Sensus: *Sodales autem ad certamen progressos domi vicit et Megaris. Νίσου ἐν λόφῳ*, cf. Pyth. IX, 94. De ludis Megaricis v. ad Olymp. VII, 77 sqq. *Ἄλικας* intelligo pueros Aeginetas. Inspice mecum accuratius hunc locum. Clara dicerem haec: Nemea favet ei et mensis domesticus Delphinus et vicit Megaris, h. e. in Nemea vicit et domi in Delphiniis et Megaris. Iam vide id quod poeta dixit: Nemea favet ei et mensis domesticus Delphinus, aequales autem vicit domi et Megaris. Quid est quod domestica bis nominat? Cur Pytheam domi tantum et Megaris dicit vicisse *ἄλικας*, non etiam in Nemea? Nempe in Nemea, *Πανελλήνων πανηγύρι*, certaverat cum exteris, domi autem et Megaris cum sodalibus suis. Hinc manifestum est cur domestica nominet bis. Constat autem Aeginetas frequentasse imprimis Epidaurios, Megaricos, Thebanos, Atticos ludos, antequam in periodica certamina descenderent; sic igitur Pytheas cum sodalibus Megara venerat eosque etiam ibi vicerat. Denique pulchre sic conveniunt sequentia: *χαίρω δ' ὅτι ἐυλοίοι μάρανται περὶ πᾶσα πόλις*. Abrupta enim haec dicerem, nisi poeta ante de Aeginetarum iuventute locutus esset; nunc aptissima sunt. *Μάρανσθαι περὶ ἐσλοίοι*, certare de rebus honestis, de laude, ut *μάρανσθαι ἄμφ' ἀρεταῖσι* Olymp. V, 15. *τίταμαι ἄμφ' ἀρεταῖσι* Pyth. XI, 54. *ἄγων ἄμφ' ἀργυροδίοις* Olymp. XI, 97. *ἴσθι γλυκεῖαν τοι — ἐπαύρο*, ut *ἴσθι — κελადῆσω* Olymp. X, 11. *Ἐπαύρο* aoristus est, ut Eurip. Helen. 476. Iphigen. Taur. 529. Vide de hoc verbo Buttman. Lexilog. p. 80. qui etiam de significatione et constructione disputavit. Significat h. l. idem quod *εὐρίσθαι*. *Μόχθων ἀμοιβάν*, nempe victoriam. *Μενάνδρου σὺν τύχῃ*, fausta ope Menandri, qui fuit alipta Atheniensis. Additur: *Χρὴ δ' ἀπ' Ἀθανᾶν τέκτον' ἀθληταῖσιν ἔμμεν*. Afferunt Scholia narrationes eorum, qui rei palaestricae inventionem Athenis vindicabant. An talia respexerit Pindarus, non dicam. Videtur hoc voluisse: Par esse ut Athenis veniret magister, ubi haec ars imprimis floreret propter alios ludos et maxime Panathenaea. Hinc est quod luctam a Minerva inventam tradiderat Ister. *Τέκτων*, artifex rei gymnasticae, magister. Ultimo loco laudat etiam Themistium avum, ut tradit Scholiastes, maternum Pythaeae, nobilem athletam, commemoratum etiam Isthm. V, 61. ubi Schol. vs. 95. vulg. aliquot ex hoc loco verba attulit. Si autem Themistium venisti cantaturus, ne cesses diutius. Ut *φρυγῶν* h. l. ita *frigere* usurpant Latini pro cessare, otiosum esse. Cic. Familiar. XI, ep. 14. Verrin. IV, 25. *Δίδοι φωνὰν*, h. e. *ἀφίει*, ut Ovid. Metamorph. IX, 583. *lingua tales icto dedit aëre voces*. Iphigen. Taur. Eurip. 1161. *ὅσα γὰρ δίδωμ' ἔπος τόδε*. Constructio videtur haec: *δίδοι φωνὰν — φθέγγαι* τς, interpositis verbis: *ἀνὰ δ' ἰσθίᾳ τείνον πρὸς ζυγὸν καρχασιόν*; quare verto:

da vocem, velis expansis omnibus, et dic. Carchesium fuit, ut constat, in summo malo. Ζυγὸς καρχησίου est antenna in summo malo. Ergo vela expandere usque ad antennam carchesii, est omnia vela expandere, quod fit ubi πλησίοντος οὐρός. Porro notum est haec et similia tropice dici, velut apud Ciceronem Tuscul. IV, 5. *Utrum panderem vela orationis statim an eam ante paululum dialecticorum remis propellerem.* Ovid. Metamorph. XV. 176. *Et quoniam magno feror aequore, plenaque ventis vela dedi.* Notum etiam proverbium πάντα κάλων ἐξείναι, κινεῖν, ἐκτείνειν, omni studio aliquid tentare, cf. Kuster. ad Aristoph. Equit. 753. Heindorf. ad Protagor. p. 338. A. dixit de his locutionibus etiam Valcken. Diatrib. p. 233. Hoc loco sensus est: *ede vocem grandisonam. Πύκταν τέ νιν καὶ παγκρατίου φθίγγαι ἔλειν* Ἐπιδαυρίῳ διπλόαν νικῶντ' ἀρετάν, Pugilem eum et pancratii dic adeptum Epidauri duplicem victoriae laudem. Construendum est aut: *πύκταν τέ νιν φθίγγαι ἔλειν ἀρετάν καὶ παγκρατίου διπλόαν ἔλειν ἀρετάν νικῶντα*, aut: *πύκταν τέ νιν φθίγγαι ἔλειν διπλόαν ἀρετάν καὶ παγκρατίου ἔλειν διπλόαν ἀρετάν*; nam utrumque fortasse fieri potest, quamquam ego praeferam prius, quemadmodum Isthm. IV, 19 seq. in altero membro omittenda est vox διπλόα. Sic tres sunt minimum victoriae. Πύκταν non πυγμᾶς posuit, opinor, consulto. Nam si dixisset: pugilatus et pancratii duplicem victoriam, poterat duas significasse videri victorias, alteram pugilatus alteram pancratii, quum plures essent. Boeckhius tamen duas tantum statuit victorias fuisse, alteram pugilatu, alteram pancratio partam. Ad dictionem διπλόαν ἀρετάν cf. Isthm. IV, 19. Ceterum de Aesculapii Epidauriis cf. Nem. III. fin. Προθύροισιν Αἰακοῦ, h. e. et in vestibulo Aeacei suspendisse coronas. De Aeaceo cf. Pausan. II, 29. Mueller. Aeginet. p. 161. Videntur ibi plerumque victores ludorum gymnycorum coronas suas suspendisse. Addit: Σὺν ξανθαῖς Χαρίσσιν. Si statuas Gratiis eas victorias debitas, haec verba pertinebunt ad ἔλειν et φέρειν, hoc sensu: Factum esse beneficio Gratiarum, ut vinceret et coronas in Aeaceo suspenderet. Sed hoc non probabile. Nisi enim sumas Gratiis tribui victorias, quae melius ab aliorum deorum beneficio repeti poterant. Quare haec nonnisi cum φέρειν iungenda sunt. Iam si hoc est, quid sit, coronas vestibulo Aeaci ferre adiuvantibus Gratiis, sic non intelligo. Vertam igitur: *inter sollemnes cantus.* Gratiæ adsunt ubi canuntur epinicia, cf. Nem. VI, 38. Nem. IX, 51. Videntur autem hymni epinicii interdum cantati esse tum quum coronae dedicarentur Aeaco. Erit igitur sensus: Χαρίτων ὁμάδῳ γλιγοντα. Ceterum hoc carmen similiter ibi cantatum esse, ex his certe verbis probari nequit.

N E M. VI.

Quantopere floruerit artis gymnasticae studium inter Aeginetas, una omnium locupletissima testis est gens Bassidarum hoc carmine celebrata, de cuius nomine, ne quid tribuas Didymo ap. Schol. Budidas inferenti, v. Mueller. Aeginet. p. 150. Hos Pindarus dicit tot habere pugilatus victorias, ut per totam Graeciam nulla innotuerit gens pluribus pugilatus coronis ornata; atque ex sacris quidem ludis vicesima quinta reportata fuit haec, quam puer Alcimidas tulit, victoria; quod nescio an summum sit in hoc genere laudis nobis traditum. Tamen, ut est imbecilla humana natura, etiam

haec gens non semper conservaverat eundem roboris vigorem; qui enim hoc ordine se exceperant, *Agesimachus, Soclidas*, quem Didymus ap. Schol. nescio qua auctoritate *Soclem* appellatum vult, porro *Praxidamas, Theo, Alcimidas*, ex his Soclidas et Theo artis gymnasticae laude caruerant, quiescente alternis vi athletica gentis et reviviscente, quemadmodum agri alternis quiescunt et fructus ferunt. His omnibus a me commemoratis quomodo usus sit Pindarus, mox videbimus; nunc praemoneo, carminis rationem inde pendere totam. De tempore quo scriptum carmen, nihil relatum existat; tamen qui in fine laudatur Melesias alipta quum circa Olympiadem octogesimam floruerit (Introd. ad Nem. IV.), non ita diu ante hanc Olympiadem victoriam ab Alcimida reportatam suspicari licet. Cantatum est carmen haud dubie in Aegina (cf. vs. 48. ubi *ἄσπον τὰνδε* poeta dicit Aeginam nondum antea nominatam): at in dei alicuius festo cantatum non credo, quum nullum eius rei adsit indicium. Hoc addam mirum esse quod Asclepiades ap. Schol. init. dicit, Cretensem fuisse Alcimidam inscriptum sic: *Ἀλκιμίδας Θέωνος Κρής*. Cui rei veritatem subesse non dubito: videtur enim ille Alcimidas simul civis Cydoniatus fuisse. Vide de Cydonia Aeginetarum colonia Muellerum nostrum Aeginet. p. 83. 112 sqq.

Vs. 1—7. Prooemium carminis continens summam. Initium citat Clemens Alex. Strom. V. p. 709. 30. usque ad *ἐκ μιᾶς δὲ μητρὸς πνέομεν ἅμω*: ita enim legit: hinc habet Euseb. Praep. evang. XIII, 13. Eadem sine varietate affert personatus Plutarchus de nobilit. c. 20. et Themistius Orat. VI, p. 78. A. habens δὲ *φῦμεν γαστρὸς ἀμφότεροι*, ut editur; libri tamen *ματρὸς* habent, et δ' *ἐφύμεν* ac δ' *ἐφημεν*: v. Boissonad. ad Marin. Vit. Procl. p. 90 sq. *Γαστρὸς* etiam Stobaeum habere dicit Porson. Advers. p. 312. Prima sic explico: *Sunt duo genera homines et dii, nata ex una matre, vi tamen plane diversa, quandoquidem illud nihil est, aheneum vero caelum semper manet firmum.* Verba *ἐν ἀνδρῶν, ἐν θεῶν γένος* vulgo interpretantur: *ἐν ἀνδρῶν καὶ θεῶν γένος*, h. e. unum idemque est hominum et deorum genus, obstante lingua. Quum enim de sententia fortius enunciata iterato pronomine hic nullo modo cogitari possit, nisi magnopere fallor, repetitio pronominis *ἐν* nonnisi *disiungendi* vim habere potest. Hoc qui negaverint, ab iis postulabo, ut et certum locum opponant, qualem ego hucusque frustra quaesivi, et per rationem recte dici, quod velint, mihi demonstrent. Interim censeo, Pindarum voluisse hoc, quod dicit: *unum est hominum, unum deorum genus.* Quae sententia et clara est et apta. Neque enim unum genus recte hic appellare potuit eos, quorum alteri nihil sunt, alteri immortalem vim habent, sed accommodatius, opinor, ad veritatem et modestius etiam duo agnoscit genera, quae quum ex una matre originem traxerint, quodammodo similia esse animo et corpore, vi tamen penitus differre. Verum loci sensum vidit etiam Schmidius. *Πνέομεν*, spiritum, vitam habemus ex una matre; Terra, ex qua cetera omnia nata esse constat ex Hesiodo Theog. 116. Etiam Sophocles Antig. 339. Terram dicit *θεῶν τὰν ὑπερνάται*. Res haud dubie priscis Theogoniis et Cosmogoniis tradita compluribus. *Πᾶσα κεκριμένα*, tota diversa, quoniam vis deorum immortalis est. *Κεκριμένα*, ut quod Heynius comparavit, *κεκριμένην γενεήν*, Scut. Herc. 55. Sequitur *ὡς τὸ μὲν οὐδὲν*. Notum est *οὐδὲν εἶναι* significare nullius pretii esse, nullo in honore esse, atque etiam debile esse et caducum, ut Eurip. Hercul. fur. 314. de senectutis imbecillitate. Dicta veterum de imbecillitate humanae naturae congerere nolo. *Ὁ δὲ χάλκεος ἀσφαλὲς αἰὲν ἔδος μίμνει οὐρανός*, ex Hesiod. Theog. 126 seqq. Odyss. ζ, 42. *Γαῖα — ἐγγέλναιο — οὐρανὸν ἀστερόενθ' — ὅφρ' εἴη μακάρεσσι θεοῖς ἔδος ἀσφαλὲς αἰεὶ*. Quaeras cur his maxime verbis usus sit poeta. Puto, ne de suo hoc dicere videretur, sed ipsa antiqua

dicendi formula priscorum virorum doctrinam se referre significaret, quo artificio maiorem vim huic loco comparatam vides. *Ἀλλὰ τι προσφέρωμεν ἔμπαν ἢ μέγαν νόον ἥτοι φύσιν ἀθανάτοισι*, tamen quodammodo similes sumus sive mente sive corpore immortalibus. Affert haec Schol. Eurip. Med. 1224. De voce *προσφέρειν* conferri potest Fragmentum Tragici laudatum in Scholiis ad Nem. III, 127. *καὶ παῖδὲ καὶ γέροντι προσφέρων τρόπους*, et Pindarus Fragm. inc. 70. Notum etiam *προσφέρεις*. Contrarium est *διαφέρειν*. Porro *νόον* dicit, recte; proprius enim hic hominum et deorum, quemadmodum iam Homerus *νόον* nonnisi diis et hominibus tribuit. *Μέγας*, epitheton etiam alibi lectum ut Pyth. V, 122. Mox *φύσιν* est: corpore, deorum praestantibus corporibus simili. Statura et forma corporis dicitur *φύσις* Isthm. III, 67. etiam apud Lucian. de Saltation. c. 75. aliosque. Ob coniunctionem particularum *ἢ — ἥτοι* rarissimam pro vulgari *ἥτοι* — *ἢ* huc, ut videtur, respicit Thom. M. p. 427. *Σημειώσαι δὲ ὡς καταρχὰς μὲν τὸ ἥτοι τίθεται ἀεὶ, ὕστερον δὲ τὸ ἢ. οὕτω γὰρ φαμὲν. ἥτοι τόδε ἢ τόδε. ἐτέρως δὲ οὐκ ἂν ποτε εὐροῖς, πλὴν ἐν Πινδάρῳ ἀπαξ διὰ τὴν ἀνάγκην τοῦ μέτρον*. Cf. Schäfer. ad Schol. Apollon. Rhod. p. 321. Sed vide Fragm. Thren. 9. Quaeras autem cur disiunctivis particulis hic utatur poeta, quum tamen et animo et corpore similes simus diis. Sane; at in aliis mentis vis, in aliis corporis praestantia magis conspicua hominibus, unde quod poeta praetulit et modestius est (quam in rem etiam alibi disiunctivis particulis utitur, ut Isthm. III. init.) et carminis rationi aptius, quum gens celebretur corporis maxime praestantia insignis. Pergitur: *Καίπερ ἐφαμερίαν οὐκ εἰδότες οὐδὲ μετὰ νύκτας ἄμμε πότμος οἶαν τιν' ἔγραψε δραμεῖν ποτὶ στάθμαν*. Construas: *καίπερ ἐφαμερίαν οὐκ εἰδότες στάθμαν, οὐδὲ μετὰ νύκτας ποτὶ οἶαν τινὰ ἄμμε πότμος ἔγραψε δραμεῖν στάθμαν*. Tamen, ni fallor, praestat quod accuratius iudicium postulat: *καίπερ ἐφαμερίαν οὐκ εἰδότες ποτὶ οἶαν τινὰ στάθμαν ἄμμε πότμος ἔγραψε δραμεῖν, οὐδὲ μετὰ νύκτας* et quae sequuntur. Sive enim *μετὰ νύκτας* pro adiectivo dictum est, sive *ἐφαμερίαν* pro substantivo, senties cetera bis cogitanda esse omnia. Verto: *Quamquam nec interdiu nec noctu quamnam nos fatum iusserit currere ad metam scientes*, h. e. *quamquam semper obnoxii fato, nec quae interdiu, quae noctu instent scientes*. *Μετὰ νύκτας*, noctu, inter noctem, ut *μεθ' ἡμέραν* Eurip. Orest. 58. Similiter *ἐφαμερίαν* hic dixit ad quam interdiu s. per diei tempus curritur, quod durum non est, imprimis si nostram loci constructionem probas. *Στάθμαν*, metaphora ducta a cursu, in cuius principio *γραμμὴ* est et in fine. Atque hanc quidem in fine cursus vidisti supra Pyth. IX, 122. Unde apud Eurip. Electr. 95 sqq. *μη μοι, τὸ πρῶτον βῆμ' εἰδὼν δραμὴ καλῶς, νικᾷν δοκέτω τὴν δίκην, πρὶν ἂν πύλας γραμμῆς ἴκηται καὶ τέλος κάμψη βίου*. Eadem *στάθμη*, ut Eurip. ap. Ion. 1514. *παρ' οἶαν ἤλθομεν στάθμην βίου*. Denique *ἔγραψε*, ut dicitur legem scribere, veluti *θεοὶ τοὺς νόμους βροτοῖς γράψαντες*, Eurip. Ion. 442. Sed haec facilia omnia; difficiliora nobis restant alia hoc loco. Nosti e Boeckhii notis criticis ultimos duos versus stropharum et anti-stropharum in hoc carmine esse corruptos. Hermannus relicta quam in comment. de dialecto Pindari proposuerat, sententia nunc longe aliam viam ingressus est, quam indicavit in novissima editione Heynii. Quae igitur ibi scribit, statim hic subiiciam omnia. Atque ad primam stropham scribit sic: Ultimi duo stropharum versus multum negotii metricis creantur. Videntur eos iam veteres grammatici, depravatis lectionibus adducti, non uno modo refluxisse. Satis tamen verisimile erit quum singulos versus tum omnem stropham considerantibus, priorem paeonico ordine finiri, posteriorem a paeone ad dactylum et trochaeos delabi. Et hic quidem scribendum puto:

*Καίπερ ἐφ' ἡμέραν
οὐκ εἰδότες, οὐδὲ μετὰ νύκτας
ἄμμε πότμος, οὐδ'
ἄντιν' ἄρ' ἔγραψε δραμεῖν ποτὶ στάθμαν.*

Ita legit is Scholiastes, cuius haec verba habemus: *καίτοι μὴ γινώσκοντες μήτε τὰ πρὸς τὴν ἡμέραν μήτε τὰ διὰ νυκτὸς ἐσόμενα, μήτε ὅστις ἡμᾶς μόρος κατακέκρικε σκοπὸν τινα καὶ στάθμην λαβεῖν.* Ad antistropham scribit: Bonam lectionem servavit cod. Med. B. *νῦν τε πέφανται.* Participio iunctum verbum per copulam: vide ad Vig. p. 772. Sed scribe:

*Νῦν τε πέφαται
οὐκ ἄμμορος ἄμφι πάλα κυναγέτας.*

Πέφαται, i. e. *εἴρηται*, a grammaticis certe commemoratum est. Ad secundam stropham habentur haec eius verba: Egregie Heynius *ἔλπομαι μέγα εἰπὼν σκοποῦ ἄντα τυχεῖν, ὥτ' ἀπὸ τόξου ἰεῖς.* Vide diss. de dial. Pind. p. 8. Inde quae sequuntur, partim e Schmidii correctione ita scribenda:

*Εὐθὺν' ἐπὶ τοῦτον, ἄγε Μοῖνα,
οὐρον ἐπέων
εὐκλέα· παροικομέων γὰρ ἀνέρων.*

De antistrophicis versibus censet ita: Valde turbata videtur scriptura, sive librariorum culpa sive correctionibus grammaticorum. Crediderim tale quid dedisse poetam:

*Ἀπὸ ταύτας
αἵματι πάτρας
χρυσοπλοκάμου ποτὶ Καλλίας ἁδῶν
ἔρρεσι Λατοῦς.*

Ad ultimam stropham denique Hermannus ita: Scribe,

*Νεῖκος Ἀχιλεὺς
ἔμπισσε χαμαὶ καταβὰς ἄφ' ἁρμάτων.*

Antistrophicos versus constituit ita:

*Ἐκόντι δ' ἐγώ
νώτῳ μεδίπων δίδυμον ἄχθος
ἄγγελος ἔβαν,
πέμπτον ἐπὶ εἵκοσι τοῦτο γαρύων,*

et quae sequuntur. Habes omnia quae Hermannus nuperrime de his versibus scripsit. Non ego is sum, qui me idoneum harum rerum iudicem credam; tamen quum a me postulari posse videam, ut iudicium de iis feram, subiiciam sententiam meam. Ac primum quidem cum Boeckhio censeo nihil incorruptius esse versibus ultimis antistrophae secundae; tam plana enim et perspicua sunt quae ibi habentur, ut quomodo facile corrumpi potuerint, non intelligam. Quod igitur Hermannus dicit, valde turbatam videri scripturam, sive librariorum culpa sive correctionibus grammaticorum, hoc ingenue fateor me non assequi. Quid quod audacissima est correctio *χρυσοπλοκάμου* p. *χρυσάλακάτου*; *αἵματι* autem, quod a voce *ἁδῶν* pendere ex Hermannii sententia Boeckhius ab Hermanno edoctus nunciat, equidem ferri non posse arbitror. Veniamus ad cetera. Strophae primae versus ultimi quales Hermannus proponit, tam miram habent constructionem, ut sic a Pindaro scriptum esse credere non possim. Quid enim? Num haec est constructio: *καίπερ ἐφ' ἡμέραν οὐκ εἰδότες (στάθμαν), οὐδὲ μετὰ νύκτας ἄμμε πότμος (εἰ ἔγραψε δραμεῖν ποτὶ στάθμαν), οὐδ' ἄντιν' ἄρ' ἔγραψε δραμεῖν ποτὶ στάθμαν*? Melius equidem reperire in his non potui. Ita igitur dixerit

Pindarus? Sed provocat Hermannus ad Scholiastae explicationem; vellem docuisset etiam quomodo factum sit ut Scholiastes scripserit: *μηδὲ ὅστις ἡμᾶς μόρος κατακρίκειν εἰς σκοπὸν τινα καὶ στάθμην δραμεῖν*. Nam hoc nullo modo perspicio ex Hermannii ratione. Tamen nihil quod probabile sit, colligi potest ex Scholiastae verbis, nisi ante miri huius pronominis origo explicetur. Vide num res ita possit expediri. Mendum tulisse verba inter *πόμος* et *ἔγραψε* perspicuum. Fac Scholiastam in exemplari suo non habuisse *οἶαν*; et fortasse etiam *τιν'* non habuit. Iam ille iunxit: *καίπερ ἐφαμερίαν οὐκ εἰδότες (στάθμην) οὐδὲ μετὰ νύκτας (εἰδότες στάθμην)*, hoc est: *καίπερ μὴ γινώσκοντες μήτε τὰ πρὸς τὴν ἡμέραν, μήτε τὰ διὰ νυκτὸς ἐσόμενα*. Sequentia quum his apte iungere non posset, de coniectura supplevit *οὐδ' ὅς s. οὐδ' ὅςτις*, unde nata eius explicatio inepta: *μηδὲ ὅστις ἡμᾶς μόρος κατακρίκειν εἰς σκοπὸν τινα καὶ στάθμην δραμεῖν*. Pronomen *ὅστις* perperam illatum esse a Scholiasta, nemo non videt, quum huiusmodi quid hic a Pindaro proficisci non potuerit; at non intulisset Scholiastes, si omnia una constructione coniungere potuisset; quod non potuit, si vitium erat, quod indicavi, inter *πόμος* et *ἔγραψε*. Ex his hoc saltem apparere arbitror, quare improbabilem dicam Hermannii illorum versuum emendationem, et etiam nunc teneam quod Boeckhius recepit. Accedo ad stropham tertiam. Recte Boeckhius observavit aliud legisse ibi Scholiastam quam quod nunc habetur. Videamus quid probabiliter ex eius verbis effici possit. Fac ita legisse Scholiastam:

Βαρὺ δέ σφι δειξέ νεῖκος

χαμαὶ καταβὰς Ἀχιλεὺς ἀφ' ἀρμάτων.

Si Scholiastes iunxit *χαμαί* non cum sequentibus sed cum antecedentibus (*gravem ostendit iis pugnam humi*), explicare potuit, ut facit: *βαρεῖαν δὲ καὶ ἐπαχθεῖ μάχην διὰ φιλονεικίαν αὐτοῖς ἐπέδειξεν ὁ Ἀχιλεὺς τοῖς Αἰθίοσι, χαμαὶ κλίνας τὸν Μένονα, αὐτὸς ἐκ τῶν ἀρμάτων κατελθών*. Ex hac explicatione deinde mihi natum videtur *ἔμπεσε*, quod pro glossemate habeo. Nam etiam sententia, ni fallor, aptior. Num irruerit in Aethiopes Achilles, dubitari potest, qui mihi de curru descendisse videtur, ut cum Memnone potissimum pugnaret, spectantibus Aethiopibus. Non contendo me veram Pindari scripturam invenisse; at illud probatum spero, nondum de hoc loco transactum esse. His adde quod vs. 13. *πέφανται* agnoscit Scholiastes, agnoscunt omnes libri, Hermannus autem quod proponit *πέφανται*, verbum est nonnisi grammaticis commemoratum; adde quod versus 59. et 60. leni certe mutatione in ordinem redigi possunt: haec igitur omnia quum considero, unum tantum restare video locum, qui sane paullo audacius a Boeckhio refictus est, versus dico ultimos strophae secundae. Sed non minus audacem video Hermannii rationem esse, qui etiam illum locum mutat, qui unus omnium sanissimus dicendus est. Equidem saltem, si comparo antistrophae secundae versus ultimos cum hoc loco, multo facilius crediderim hunc quam illos corrumpi potuisse, et fuerunt iam revera nonnulla in eo corrigenda. Certa quidem non dico quae a Boeckhio posita sunt, neque ipse certa putat; at nihil fere certum in his versuum prope omnium corruptionibus. Atque haec quidem hactenus; redeo ad id, unde profectus sum. Dicendum nunc de consilio prooemii eiusque cum reliquo carmine nexu.

Quemadmodum alibi felicissimus est Pindarus in prooemiis inveniendis, ita etiam huic carmini prooemium dixerim praepositum accommodatissimum. Gentem cantaturus est pugilatu unam omnium celeberrimam, eandem tamen etiam roboris sui vicissitudines, ut fert humana natura, expertam. His plane convenit exordium, quod duas manifesto continet sententias: *Similes quodammodo nos esse diis sive mente sive car-*

pore; plane tamen differre vi, fatoque ubivis esse obnoxios. Gentis nobilissimae eximium robur tot victoris ornatum similitudinis hominum cum diis insigne erat documentum, quemadmodum eiusdem gentis robustissimae per intervalla orta imbecillitas imbecillitatem generis humani luculenter monstrabat. Quae quum ita sint, non errare mihi videor, si dicam prooemio summam universi carminis contineri, hoc est, si cetera quae leguntur in eo omnia quasi pro explicatione uberiore ipsius prooemii habeam, quemadmodum carminis Isthmii IV. rationem recte ad prooemium mihi videor revocasse, atque etiam carminis Nem. VII. exordio quodammodo dici potest universi carminis contineri summa. Videamus iam quomodo poeta hoc carmen composuerit. Post prooemium statim transit ad id, in quo imbecillitas generis humani etiam ab hac gente non aliena conspicitur, ostendens vim eius athleticam non viguisse semper, sed alternis quievisse, ut quem unus assecutus esset certaminum honorem, eo continuo proximus careret, nec nisi qui hunc exciperet, recreato cum robore certaminum gloriam renovatam haberet. Tractat autem hunc locum prudentissime. Quamquam enim hoc agit, ut imbecillitatem humanae naturae huius ipsius gentis exemplo probet, tamen simul curandum fuit, ne deplorare potius quam laudare videretur gentis fortunam. Hinc primum molestiam sententiae minuendam duxit comparatione arborum, deinde adornavit cetera ita, ut ab Alcimidae victoria orsus adscenderet ad Agesimachi laudem, posito in medio Soclidae nomine, Theone vero Alcimidae patre etiam silentio praeterito; atque ita mirifice cum significatione imbecillitatis laudem victoriarum coniunxit, ut paene dubites utrum potissimum tractare voluerit. In altera carminis parte, quae iure longior est, eximias gentis laudes data opera persequitur, eoque ipso illustrat alteram prooemii sententiam. Nam aut plane verum non est, intercedere similitudinis aliquid hominibus cum diis, aut probatur hoc etiam huius gentis praestantia, quae viginti quinque victorias tulerat e sacris certaminibus aliasque multas ex aliis, quae sola omnium, quas Pindarus canit, Aeginae gentium tot privatas laudes habebat, ut etiam mythorum ornamentis in aliis carminibus obviis hic vix opus esse videretur. Sed quae de singulis huius partis locis monenda, infra videbimus; nunc aliud addo, quod hic praeteriri non debet. Probatur, ut dixi, in hac parte prooemii altera sententia, sed probatur tecte; neque enim diserte dicere poterat, quid vellet, prudentissimus poeta, ne immodestius eos laudare videretur, sed celandum etiam erat verum consilium. Universe dicta placent talia, translata disertis verbis in hanc gentem vide ne displicuerint. Quare Pindarus alteram prooemii sententiam, quae de imbecillitate humana est, manifesto transferens in hanc gentem, alteram quid velit, plane tacet. Porro haec ipsa causa est, quare prooemium, quamquam eundem cum reliquo carmine finem habens, tamen sententiarum adnationem habet fere contrariam. Docetur in prooemio homines cum diis ex una matre ortos, sed minuitur statim haec laus subiecta sententia de diversitate virium; traditur porro, nos quodammodo similes esse diis, sed opponitur etiam huic dicto aliud de fato, cui simus obnoxii; ne multa, in prooemio insigni cum arte deprimitur laus similitudinis nostrae cum diis, extollitur sententia de imbecillitate humana, ut nisi Pindarum aliunde noveris, credas eum nonnisi magnam diversitatem hominum et deorum docere voluisse: quam etiam in Hermannii interpretatione (nott. critt. Boeckh. p. 535.) omissa similitudine imprimis delineatam video, sequente Boeckhio, qui tamen se, quum diversitatem imprimis extollendam putaverit, similitudinem minime voluisse negare scribit. Ut autem poeta diversitatem maxime adumbraret, et modestiae rationes postulabant et cetera consilia, qui si incautius locum de similitudine hominum cum diis amplificasset, manifesto signi-

ficasset id, quod celare debebat. Contraria plane rerum adornatio in reliquo carmine. Transtulit quidem illud de imbecillitate humana dictum in huius gentis fortunam, tractavit tamen nunc contrario modo, ita ut quod in prooemio gravissime dixerat, in hanc gentem translatum quovis modo leniret et iucundiorum rerum ornatu distingueret. Alterum vero locum de praestantia gentis explicat uberius, quum quae in prooemio huc spectantia inesse vellet, dixisset cautissime. Abunde videmur nobis declarasse rationem carminis.

Vs. 8—25. Carminis post prooemium pars prior. Prima verte: *Exhibet etiam nunc Alcimidas gentem suam similem spectandam frugiferis arvis, quae alternis, modo fructus camporum suorum copiosos hominibus praebent, modo quiescentia vires colligunt.* Sine ornatu dixisset ita: Videmus fati vim etiam in Alcimidae gente, quae cum robore fortunam certaminum alternis deficere vidit. Sed dixisset ita iniucunde. Hinc primum arborum comparisonem adducit, quoniam minus moleste ferimus, quae communia intelligimus esse rerum naturae. Comparatio eadem Nem. XI, 38 seqq. Porro quum etiam sic dicere posset: Similis gens Alcimidae arvis, quae modo fructus ferunt, modo quiescunt; melius dixit ita: Praebet Alcimidas gentem suam similem conspiciendam arvis, quae modo fructus ferunt modo quiescentia vires colligunt; quo artificio hoc consequitur poeta, ut non in quietis nomine subsistat oratio, sed cum quiete novarum virium collectionem videamus fuisse coniunctam; atque ita tandem Alcimidas, et ipse recreatam ferens gentis virtutem, recte dici potuit gentem spectandam praebere defectum quidem vigoris interdum expertam, nova tamen semper per quietem gloriae subsidia nactam. Videamus reliqua. *Τὸ συγγενὲς, cognatos, gentem suam.* Nempe non suo unius exemplo probat haec omnia Alcimidas, neque unus hic puer similis arvis modo fructus ferentibus modo quiescentibus, sed gens. Est igitur *τὸ συγγενὲς* dictum pro: *τοὺς συγγενεῖς*, cuius usus nunc exempla multa similia habentur in grammaticis. *Τεκμαίρεται ἰδεῖν ἄγχι, praebet conspiciendam similem gentem suam*, uti iam explicuit Hermannus. De significatione vocabuli *ἄγχι* dubitari non debebat. Nolo commemorare illa: *ἄγχιστα ἴσκει, ἰσικῶς, ἴσκαω*, unde haec similitudinis significatio fluxit; laudabo potius Homer. Hymn. in Vener. 201. 202. *ἄγγιθιοι δὲ μάλιστα καταθηγῶν ἀνθρώπων ἀλλὲν ἀφ' ὑμετέρης γενεῆς εἶδος τε φύην τε*, unde etiam Odyss. ε, 35. τ, 279. illustrabis. *Τεκμαίρεται* dixit fere ut Olymp. VI, 74. *Βλος ἐπηγετανός, τὸν γαῖα φέρει* dixit Hesiod. Opp. 21. Porro *ἀρούραις* tribuuntur *πέδια*, recte; contrario modo *ἄρουραι πέδιων* dicuntur Eurip. Hercul. fur. 396. Non sunt *ἄρουραι* in montibus; quare ut *ἄρουραι* habent *πέδια*, ita *πέδια* habent *ἀρούρας*. Pergit poeta: *ἦλθί τοι Νεμέας ἐξ ἐρατῶν αἰθλῶν παῖς ἐναγώνιος — ὀμαιμίου.* Verte: Rediit enim Nemeae e praeclaris certaminibus puer certator, qui hanc consequi cupiens a Iove fortunam nunc apparet non infelix in lucta venator, vestigiis Praxidamantis incedens avi consanguinei. Nexus cum antecedentibus post ea, quae paullo ante diximus, non potest esse obscurus. *ἦλθς*, rediit, cf. ad Nem. X, 43. *Παῖς ἐναγώνιος*, ornate. *Ταύταν αἶσαν* hanc fortunam, ut non infelix esset luctae certator, ut victoriam Nemea reportaret. *Ταύταν* igitur e proxime sequentibus illustrandum, usu notissimo: *Μεθίπων, μετρηχόμενος, διώκων*, consecrans. Praeparat comparisonem venationis, quare conferes Olymp. III, 33. *Διόθεν*, ut Pyth. XI, 50. *Θεόθεν ἐρατῆμαν καλῶν. Αἶσαν, h. e. εὐτυχίαν. Ἀμμορος*, absolute, quemadmodum Sophocl. Oed. R. 247. *Ἀμφὶ πάλῃ*, in lucta. Cur comparatione venationis utatur, non obscurum est; factum hoc propter sequentia. Dicturus est, Alcimidam sequi vestigia avi; huc tendit oratio. Hinc dicitur Alcimidas venator nota vestigia premens, ut consecraretur victoriae laudem.

Levi exemplo disce, quid sit tenere metaphoram. Pindarus etiam in hac re admirabilis artifex. Πόδα νέμων, pedem movens, ut ἐκνέμειν πόδα Sophocl. Ai. 367. ubi v. Lobeck. Ὁμαιμίον non superfluum; potest enim aliquis per adoptionem habere avum non consanguineum. Nunc autem idem sanguis est in Alcimida, qui fuerat in Praxidamante, eademque virtus in eo revixit. Ceterum notabis, quod supra iam monui, consulto taceri Theonem Alcimidae patrem, quum certaminum gloria careret. Ἡ μὲν πολλὰ καὶ τὸ σεσωπαμένον εὐθυμίας μελέω φησι, notum Pindari dictum est, valens etiam hic. Praxidamas athletarum sui temporis inter nobilissimos, primus Aeginetarum fuerat Olympionices, uti ex hoc loco discimus. Vicerat Olymp. 59. teste Pausania VI, 18, 5. qui addit, hunc et Opuntium Rhexibium pancratiastam victorem Olymp. 61. primos dedicasse statuas Olympiae, visas Pausaniae. Ceterum liquet iungendum esse, ἔρνεα ἀπ' Ἀλφειοῦ στεφανώσάμενος, corona Olympica primus coronatus. Αἰανίδαίς, in Aeacidarum honorem. Honori esse heroibus domesticis victorias civium, satis e Pindari carminibus constat; tamen hoc loco propiorem etiam honorem significari suspicor. Quum haec prima esset corona Olympica quae Aeginam reportaretur, perquam probabile est, Praxidamantem eam dedicasse Aeacidis in Aesceo. Huius moris exemplum vidimus Nem. V. fin. et videbimus aliud Nem. VIII. Praxidamantis pater Soclidas a certaminibus alienus, avus Agesimachus victoriis clarus. Sententiae ratio haec est: Praxidamas enim avi vestigiis incedens sustulit oblivionem patris Soclidae, quemadmodum Alcimidas Praxidamantis avi vestigia sequens, Theonis patris sui oblivionem sustulit, quod tamen tecte significare quam diserte eloqui poeta maluit. De voce ὑπέρτατος vide finem notae. Ἐπεὶ οἱ τρεῖς — ἐγένοντο, Nam hi tres, Agesimachus, Praxidamas, Alcimidas, coronas adepti ad summam virtutis laudem, victoriam, pervenerunt, qui etiam soli certamina adierunt. Boeckhius nunciat, ob metrum posse commodius esse ἐπεὶ οἱ (αὐτῶ): sed id tamen ipsi neque probari posse nec necessarium videri, quod versus initium — iambicam sequatur normam, in quo genere hiatum quamvis rarum superet arsis etiam ante voces digamma non habentes (not. critt. p. 383.). Nec video quo referri illud οἱ possit: nemo enim nominatus est, cui tres illi victores vicisse s. coronas reportasse dici queant. Nisi quis cum Schol. qualis ante Boeckhium fuit, οἱ ad Soclidam referens dixerit τρεῖς ἀεθλοφόρους non esse Agesimachum, Praxidamantem, Alcimidam, sed tres Soclidae filios: quod statui nullo modo potest; ne quis tamen huic sententiae ex Schol. auctoritatem conciliare tentet, addam quae de Scholiastae loco misit Boeckhius ita dicens: „Nem. VI, 38. not. 8. ut nunc legitur Scholiastae textus, falsa habebis quae scripsi: Post τῷ legebatur τούτῳσι τῷ Σωκλείδῃ, quod recentior et imperita manus addiderat. Nam quamquam illi τρεῖς ἀεθλοφόροι non possunt Soclidae filii esse, ita tamen hic Scholiastes statuuisse videtur ex additis verbis: τρεῖς γὰρ παῖδες ἐγένοντο αὐτῷ, ὧν ὁ Πραξιδάμας πρῶτος, qui quidem Soclidae filius est: etsi alter Scholiastes Soclidae non filios, sed fratres, Agesimachi filios intellexit. Necdum tamen sanum prius Scholium videtur, sed gravius etiam affectum. Unde enim Schol. haec habet, ὧν ὁ Πραξιδάμας πρῶτος? Dicas inde, quod Praxidamas dicitur παῦσαι λάθῃ Σωκλείδα; unde ex filiis Soclidae, quos Schol. putaret, primus Praxidamas vicisse adeoque natu maximus fuisse vius sit. At si Pindari verba consideres, Σωκλείδα ὅς ὑπέρτατος Ἀγνισιμάχῳ νίκῃν γίνεται, illud πρῶτος videbis ad Pindaricum ὑπέρτατος referri. Igitur non solum illa τούτῳσι τῷ Σωκλείδῃ delenda erant, sed ulterius procedendo etiam haec, ὧν ὁ Πραξιδάμας πρῶτος, immutanda. Neque enim iam prius Scholium alteri contrarium fuisse statues, sed in eandem olim sententiam conceptum, hoc fere aut simili modo: τρεῖς γὰρ παῖ-

δες ἐγένοντο αὐτῷ (τῷ Ἀγσιμάχῳ) ἄλλοι ἔξω τοῦ Σωκλείδα· ὧν ὁ Σωκλείδας ὁ τοῦ Πραξιδάμαντος πατὴρ πρῶτος. οἵτινες τρεῖς παῖδες, et cetera, quae tamen et ipsa falsa esse non dubito. Ceterum si quis tamen οἱ pronomem esse putet idque ad Soclidam referendum, poterit hos huius filios statuere: Praxidamantem natu maximum, Calliam (vs. 37.), Creontidam (de quo ad epod. ult.); sed huic rationi non confido, quum praesertim illud οἵτε πόνων ἐγένεσαντο satis monstret intelligi Agesimachum, Praxidamantem, Alcimidam, oppositos Soclidae et Theoni quiescentibus. A qua interpretatione si quis discedere non vereatur, poterit sane hoc dicere, quod mihi rem huc illuc versanti in mentem venit. Etenim si vocem ὑπέρτατος de Soclida dictam non ad aetatem viri referas, sed interpreteris *summus*, ut Pyth. VIII, 28.; potest Soclidas ὑπέρτατος dictus videri, quod *tres filios victores* habuerit: ἐπεὶ οἱ τρεῖς ἀεθλοφόροι πρὸς ἄκρον ἀρετᾶς ἦλθον, οἳ τε πόνων ἐγένεσαντο. Tum οἱ pronomem erit, et filii Soclidae erunt, ut dictum, Praxidas natu maximus, Callias, Creontidas. Quae his in notis nostris adversantur, falsa tum erunt omnia. Sed apud lectorem iudicium esto." Ad dam nunc reliqua, prout mihi interpretanda videntur. Πρὸς ἄκρον ἀρετᾶς ἦλθον, ut Iathm. III, 50. τέλος ἄκρον ἰκίσθαι, de victoria dicitur, quae etiam δόξα saepe audit. De usu pronominis οἵτε explicuit Hermannus ad Hom. Hymn. in Apollin. p. 34. quae adhibebis etiam vs. 9. huius carminis. Ceterum vides Soclidam et Theonem plane non tentasse certamina, prorsus quiescente virtute gentis. Hinc patet Soclidam non posse Agesimachi filiorum *optimum* dici: itaque vs. 22. ὑπέρτατος non potest esse ἐξοχώτατος, ut cepit personatus Plutarchus de nobilit. c. 20. ἀλλ' ἀπείρους τόπους ὄραν ἐστὶ παρ' ἐκείνῳ (Πινδάρῳ) τοὺς νικῶντας ἀπὸ τῆς εὐμελείας ἐγκωμιάζοντι, καὶ αὐτὸν Ἀλκιμίδην ἀπὸ τοῦ πάππου Πραξιδάμαντος τοῦ Σωκλίδου μνήμην ἀνανέωσαντος, ὃν τῶν Ἀγσιμάχου νιῶν ἐξοχώτατον ὑπάρχει ἡσέιν. Dicas νεώτατον, ὀπλότερον, ut ὑπέρτατον ὀπλότερον. Certum est exemplum Homeri Iliad. 2, 786. γενεὴ μὲν ὑπέρτατός ἐστιν Ἀχιλλεύς, πρεσβύτερος δὲ σύ ἐσσι: quod Ionicum dicitur ap. Schol. Hom. Adde Hesych. v. ὑπέρτατος. Idem tamen v. ὑπερίτρα utramque novit explicationem, et νεώτερα et πρεσβύτερα, et v. ὑπέρτατος solam hoc posterius habet: μῆιστος, πρεσβύτατος, ἀνώτατος, ὑψηλότερος, εὐγενέστατος, ex hoc fortasse loco. Atque hanc explicationem πρεσβύτατος, quam etiam Schol. h. l. sequitur, complector et ipse; natu maximus Soclides filiorum Agesimachi fuisse videtur. Quum enim Agesimachus certamina cum successu adiisset, statim in primo filio quievit vis athletica; quod quum significandum esset, poeta ὑπέρτατος adiecit. Reliqui filii Agesimachi fuerintne certaminum periti necne, an etiam mortui sint, nescio: illud video, recte eos potuisse a poeta praeteriri, qui illud agebat, ut hunc mirabilem quinque virorum ordinem exhiberet. Quare nihil dicit de iis, qui non erant in eo ordine. Accedimus ad alteram carminis partem, quae continuatur usque ad finem.

Vs. 25 — 46. Laudes eximiae gentis data opera exponuntur. Primum autem transiens ab antecedentibus ad sequentia orditur a laude splendidissima. Σὺν θεοῦ δὲ τύχῃ pio praemissum, ut par erat in tanta laude. Μυχῇ Ἑλλάδος, noto usu ex Homero Iliad. 5, 152. Odyss. 7, 263. ταύλαν, habentem et servantem apud se, aptissimum verbum ob coronarum insignium multitudine; hinc etiam στεφάνους dicere maluit quam νίκας, et maluit opinor eadem de causa etiam ὄκον dicere quam πάτραν aut γένος. Postulabat hoc metaphora ratio. Convenit etiam ἀπαράνατο, conspiciendam praebuit. Ἐλπομαι μέγα εἰπὼν σκοπεῖν ἅντα τυχεῖν, ὥς ἀπὸ τόξου λαλῶ, h. e. Spero me magna dicendo scopum assecuturum, certo iactu, tanquam ab arcu sagittam mittentem, s. spero me tantam gentis virtutem dignis laudibus ornaturum. Aptissima sententia post

ea quae modo legimus. Ac praestitit etiam quod promittit. Ἦν' ἀπὸ τοῦτον ἰσὺς, so. ὁδόν, h. e. ut iam indicavi, certo iactu. Εὐθύν' ἐπὶ τοῦτον — εὐκλεία, recta igitur dirige huc, o Musa, carminum ventum laude gravem. Pendet haec sententia ex antecedente, cuius quasi apodosis est; quare etiam copula nulla opus fuit. Εὐθύνας οὐρον dixit Olymp. XIII, 27. πρὸς οἶκον εὐθύνοντας ἐναλλαν πλάτην habet Eurip. in Hecub. v. 39. οὐρον ὕμνων nominat Pindarus etiam Pyth. IV, 5. Ἐπὶ τοῦτον, scil. σκοπόν, ait Scholiastes, quem secuti sunt alii. Non assentior. Σκοπόν Pindarus ubique dicit proprio sensu, hoc est, ubi de iaculatione loquitur aut metaphoram inde petit. Iam quid est, οὐρον dirigere versus σκοπόν? An ut sagitta vento secundo feratur ad scopum? Ne multa, οὐρον ἐπὶ τὴν manifesto dixit metaphora a navigatione ducta, qualem habet Pyth. II, 62. Nem. V, 51. atque ut in navigatione deus aliquis dirigit ventum, sic in poesi Musa, eam ipsam ob causam invocata. Vides quid velim; scopum versus non navigatur, nec potuit ita dicere poeta, quem bis iam vidimus in hoc carmine accuratissimum in metaphorarum usu. Hoc sentientes, opinor, alii Alcimidam intelligendum praecipunt, quamquam eius nomen nec in proxime antecedentibus habetur nec in sequentibus. Restat igitur id quod unice verum; intelligendus est οἶκος. Dixerat: nulla domus hac ditior pugilatus coronis in Graecia. Subiunxerat: Spero me tantis factis orationem aequaturum. Pergit: Recta igitur versus hanc domum cursum dirige. Haec apte cohaerent omnia, ac facit ita poeta ut dicit. Nam ad gentis laudes tendit recto cursu. Addit: παροχομένων γὰρ ἀνέρων αἰδοὶ καὶ λόγοι τὰ καλὰ σφιν ἔργ' ἐκόμισαν, Βασσιδαῖσιν ἄτ' οὐ σπανίσει, Praeteritorum enim virorum pulchra facta poetae et historiarum scriptores iis foverunt et conservarunt, Bassidis quae multa sunt, h. e. praeteritorum enim gentis virorum talis exstat memoria per poetas et historicos tradita, ut non desit unde laudes petam. Non dicit: Praeteriti enim gentis viri iam satis laudati sunt a poetis et historicis, ut hos nunc tacere possim; hoc enim et antecedentibus repugnaret et sequentibus, in quibus manifesto canit unum e praeteritis. Quare nonnisi is sensus in Pindari verbis inesse potest, quem indicavi. Porro quod non iunxi: παροχομένων ἀνέρων αἰδοὶ καὶ λόγοι, h. e. praeteritorum hominum laudatores poetae et historici, nemo erit qui reprehendat. Ἀἰδοὶ, qui victorias eorum cecinerant e certaminibus reportatas; λόγοι, historiae, h. e. λόγιοι, historiarum scriptores, cf. Pyth. I, 94. Intelligit logographos, quorum quidam in rebus Aegineticis Bassidarum nonnullorum victorias videntur memorasse. Ἐκόμισαν, foverunt, curarunt, servarunt, ne interirent nitoremve amitterent. Nota alia, τρέφειν, αὔξειν, ποιεῖν, suis quaeque locis apta. Βασσιδαῖσιν cum vi praepositum. Παλαίφατος γε νεία, per appositionem additum voci Βασσιδαῖσιν, transeunte tamen poeta ad nominativum. Consulto; quum enim haec, si dativo antecedenti paruissem, ut additamentum antecedentis sententiae minorem vim habuissent, nunc nova cum vi insurgit oratio. Conferri quodammodo potest Homericus usus Iliad. ζ, 396. Odys. α, 51. Ἰδία ναυστολέοντες ἐπικόμια, proprias laudes nave vehentes, quemadmodum qui navem vehunt proprii mercibus onustam; ut non opus sit aliena bona conquirere, quo navis impleatur. Tot igitur habet domesticas laudes gens, ut non opus sit aliunde petere ornamenta carmini. Dictio Boeckhio notante accommodata Aeginetarum studiis nauticis et mercatoriis. Pergitur: Περὶ δὲ δὴν ἀρόταις — ἔνικεν. Non confundit poeta duas metaphoras, sed aliam iuxta ponit, ut faciunt in rebus ornatius amplificandis. Confudisset metaphoras, si omisisset vocabulum δυνατοί, quo ipso haec ab antecedentibus secernuntur. Περὶ δὲ δὴν ἀρόταις sunt, qui accepta semina laudum in arvis Musarum serunt, curantque ut laetae oriantur segetes. Quare qui multas laudes habet, Μολοῖται-

σιν ἔδωκεν ἀρόσαι, ut est Nem. X, 26. quandoquidem multis seminibus serendis multum agri arandum et colendum. Ἀγρώων, ut νῆκα ἀγρώων Olymp. XI, 82. πλούτου στυγάνωμ' ἀγίρωχον Pyth. I, 50. Iam instar omnium excitat poeta unum Calliam, ut nunc legitur, aut si post τριετηρίδι addendum Κρειοντίδαν, de quo vide ad epod. ult., duos pugiles gentis imprimis nobiles, quorum ille in Pythiis, hic in Nemeis et Isthmiis vicerat. Non enim hos ideo nominatos putem, quod uterque superstes sit. Χείρας ἱμάντι δεθείς additum, ut teneres fuisse etiam hunc pugilem. Ἀπὸ ταύτας αἵμα πάσρας, etiam hoc omitti non poterat. Nam eiusdem gentis eiusdemque sanguinis eum fuisse, monendum erat. Ceterum cf. σπέρμ' ἀπὸ Καλλιάναντος Olymp. VII, 93. Ἄδων ἔρνεσι Λατοῦς, placens liberis Latonae, qui Pythiorum praesides, laudati etiam Pyth. IV, 3. Commemorantur iidem cum Latona Nem. IX, 4. 5. ubi explicativus dictum de diis Pythiis. Παρὰ Κασταλία τε Χαρίτων ἐσπέριος ὁμάδῳ φλίγεν, ornatissime dictum. Intelligendi sunt cantus vespertini amicorum κωμαζόντων, victorem recentem celebrantium, cf. dicta ad Nem. V, 38. Gratiarum propria commemoratio in cantibus epiniciis (cf. Nem. V. fin. Nem. IX, 54.). Ὀμάδῳ, aptissime de cantu κωμαζόντων. Φλίγεν, splenduit celebratus. Deinde constructio est: πόντου τε γέφυρα τίμασε, βοράνα τέ νιν — ἔρεψε, unde vides νιν priori loco supplendum fuisse, ut Isthm. III, 55. nisi post τριετηρίδι addendum esset Κρειοντίδαν. Ἐν ἀμφικτιόνων ταυροσόνῳ τριετηρίδι, quia Isthmia, ut constat, primis et tertiis Olympiadum annis celebrabantur. De ἀμφικτιόσι v. nott. critt. ad cetera cf. Nem. V, 38. ibique dicta. Ποσειδάιον ἂν τέμενος, in pineto sacro, ubi habebantur ludi. Vides etiam hic ornatissima omnia. Sequitur: βοράνα τέ νιν — ὄρεισιν. Constat Nemeam sitam prope Phliasios montes cum cupresseto sacro, ubi ludi habebantur, templumque erat Iovis. Cf. Pausan. II, 15, 2. Strab. VIII, 6, 19. Dicitur hic locus νάπα λέοντος, Isthm. III, 11. χάρτος λέοντος Olymp. XIII, 43. unde quod crescebat ibi apium, nunc βοράνα λέοντος nominatur, post leonem devictum ab Hercule, ut ferebant fabulae nonnullae, coronis victorum consecratum. Ἀσκίοις, umbrosissimis, ut Hesychio ἄσκιος ὕλη explicatur ἡ δασεία ὕλη T. I. p. 573. Similiter ἄξυλος ὕλη Iliad. λ, 155. Denique ὠγύγια sunt perantiqua. Vides poetam etiam hic posuisse, quae maxime ad ornatum ludorum facere videbantur. Hinc densos perantiquos Phliuntis montes appellat, ut sacro nos horrore percellat; hinc βοράνα λέοντος dicta, ut ludos significaret, opinor, annosa vetustate sanctos. In his locis ibat quondam ille victor coronam gerens. Verissime enim Hermannus ἔρεψεν explicat: gerebat coronam, imperfecto consulto posito.

Vs. 47. usque ad fin. Notabile est, quod hoc carmen unum omnium Aeginetis scriptorum nulla fere mythorum ornamenta habet, quam rem tantum abest ut temere admissam arbitrer, ut subtili iudicio a poeta ita factum dicam. Vidimus Bassidarum gentem abundantem pugilatus coronis; dixit eos poeta ἴδια ναυστολίοντας ἐπικώμια, Πισρίδων ἀρόταις δυνατοὺς παρέχειν πολλὸν ὕμνον ἀγέρωχων ἐργμάτων ἔνεκιν: quare quum ornamentis aliunde petitis Bassidae non opus haberent, distinxit eos Pindarus eximie eo ipso, quod in eorum rebus totum fere carmen continuit. Tamen plane abesse ab hymno epinicio Aeacidarum nomen non poterat, quare nunc eos laudat; ac vide quomodo laudet: dicit breviter, sed dicit ea quae in tanta brevitate omnium aptissima. Per terram et mare, ait, volat Aeacidarum nomen, et per Memnonis caedem usque ad Aethiopes propagatum est. Similiter, opinor, Bassidarum nomen tot victoriis diversis locis reportatis per totam Graeciam cognitum erat, et fortasse etiam longius traditum Aeginetarum navibus longinques terras adeuntibus, ut quae de Aeacidis dicit, quodammodo dici potuisse videantur etiam de his: πέταται δ' ἐπὶ τε χθόνα

καὶ διὰ θαλάσσης τηλόθεν ὄνυμ' αὐτῶν. Sentis quid dicam; quae poeta affert, eiusmodi sunt, ut insigni comparatione illustratam referri videas ipsorum Bassidarum gloriam. In laudibus enim clarae alicuius gentis si de heroum claritate canitur, non obscurum est quid hoc sibi velit. His praemissis accedimus ad locum ipsum. Verto: *Sunt quidem lati undique doctis aditus ad insulam hancce claram ornandam, quum iis Aeacidae praebuerint insignem fortunam laudis, virtutes edentes magnas. Volat autem per terram et mare longe nomen eorum, et ad Aethiopes adeo, Memnone non reverso, prosiluit; gravem enim ostendit iis pugnam in terram descendens Achilles e curru, quum illustris filium Aurorae occideret cuspide hastae furentis. Atque hanc quidem latam laudum viam antiquiores ingressi sunt (nec intentata haec via, antiquioribus iam ingressis) ac sequor et ipse lubens; tamen quod ante pedes navis quoque tempore voluit undarum, dicitur omnibus maximas movere curas.* Ad dictionem Πλατεῖαι πρόσοδοι cf. Isthm. III, 19. Πλατεῖα κλεινός est etiam a Bacchylide dictum ap. Plutarch. Num. c. 4. Pindarus nunc videtur ita dicere ob sequentia: καὶ ταύταν μὲν — εὖρον, ἔπομαι δὲ καὶ αὐτός. Deinde λόγοις, quoniam λόγοι etiam mythicae traditiones sunt, universe dicuntur traditionum cognitionem habentes, priscarum rerum docti, quemadmodum explicuit Creuzerus de hist. Gr. arte p. 176. Εὐκλέα bene additum; nam de gloria maxime per totum hunc locum agit. Σφὶν ad ἄσπον refer, ut supra vs. 31. σφὶν referendum fuit ad Ὀδύσειον, ut Nem. VII, 10. ἐθέλοντες pertinet ad praecedens πόλιν. Simile exemplum est Odyss. α, 227. Sed res nota. Hinc ἔξοχον αἶσαν, quod magnifice dictum est, quum plerumque dii dicantur παρέχειν αἶσαν, explico insignem fortunam gloriae, nec durum hoc. Alii de λόγοις cogitantes volunt hunc esse loci sensum: Quum poetis insignem materiam laudum praebuerint Aeacidae. Sed praestat opinor alterum, etiam ob ipsa verba ἔξοχον αἶσαν, quae recte dicuntur de rebus gestis et de gloria factorum, non aequae commode de fortuna canendi poetis contingente. Τηλόθεν, longe, plane ut Olymp. I, 94. τηλόθεν δίδορκε, longe coruscet. Αὐτῶν, Aeacidarum haud dubie. Μέμνονος οὐκ ἀπονοστήσαντος, de quo Achillis facto uno omnium illustrissimo vidimus Nem. III, 61. De verbis sequentibus sententiam nostram declaravimus supra. Si retinetur ἔμπεσε, ipse Achilles dicitur νείκος βαρὺν, lyrica audacia. Ἀοὺς ἀκμῇ nunc probat etiam Hermannus. Φαινῶς, ut Odyss. δ, 188. Ἡοὺς φαεινῆς νιός. Ἀμαξέτον latam viam dicit Pyth. IV, 247. Ἐχων μέλειαν verti potest: quoties cano et carmina compono, quemadmodum cepit Heynius; ac vere facit ita Pindarus, ubi canit carmina Aeginetis. Tamen non placet. Vertam: sequor et ipse lubens nec sine studio (cf. ad Olymp. I, 100 sqq.). Quum enim pauca tantum de Aeacidis dixerit, ne quis hoc tantorum nominum incuria factum credat, significat, lubenti animo se et ipsum canere res Aeacidarum ad priorum exemplum, at nunc aliis rebus teneri. Mox in verbis πᾶρ ποδὶ νυός de pede qui dicitur in re nautica, quo veli imi anguli adducuntur, quoque moto regitur velum (ut Odyss. κ, 32. Odyss. ε, 260. Apollon. Rhod. II. 932. cf. Heyn. ad Virg. Aen. V, 830.), de hoc igitur liquet, non esse cogitandum. Πᾶρ ποδὶ νυός est ante carinam navis. Vocis δονεῖν vim discas comparato loco Pyth. VI, 35. Μεσσανίου δὲ γέροντος δοναθεῖσα φρήν βόασε παῖδα ὄν. Nempe hoc vult poeta, non levi de causa, sed maximis curis occupatum se nunc a longioribus Aeacidarum laudibus abstinere; neque obscurum, cur metaphoram praetulerit nudae sententiae enunciationi. Incommode dixisset opinor: Verum magis nunc curo Bassidarum laudes; significasset enim nude, Aeacidarum heroum laudes se mittere Bassidarum hominum causa. Tectius igitur rem per metaphoram significat, quemadmodum etiam alibi, quae nude dicta displicuissent, per metaphoram indicat; cf. dicta ad Nem. III, 77. Quam pru-

denter autem poeta cavere soleat, ne hominum laudes deorum heroumve honori praeferre videatur, luculento exemplo demonstrasse mihi videor ad exordium carminis Isthm. I. Post haec loci circumscriptionem dabo hanc: *Quemadmodum nautis maximam curam affert, quae ante navem tollitur unda, quomodo eam superent nave, sic etiam me propinquus maxime labor sollicitum habet.* Pergit: *ἐκόντι δ' ἐγὼ νῶτορ — γενεᾷ, Non invito tamen ego tergo subiens geminum onus nuncius veni, quintam super vicesimam hanc edens victoriam e sacris certaminibus reportatam, quam Alcimidae exhibuit clara gens, h. e. Non invitus tamen exsequor duplex munus quintam super vicesimam hanc nunciandi Bassidarum e sacris certaminibus reportatam victoriam.* Vides quid dicat. Labor erat, unam nunciare Alcimidae victoriam; duplex labor, cum hac indicare viginti quattuor alias e sacris certaminibus reportatas, si quidem labor est, tantas, tam singulares laudes una voce edere. Viginti quinque victoriae e sacris certaminibus per paucis opinor gentibus contigerant; quare quod ἄχθος appellat munus suum, facit magnitudinem laudis sibi enunciandae significaturus. Ac permagnam fuisse hanc laudem etiam inde potest perspicere, quod poeta eam in fine demum posuit, ut praemisiss omnibus insigniorem. Porro vides, quid eum sollicitum habuerit et ab Aeacidarum rebus avocaverit; fuit ipsum hoc negotium quod restabat exsequendum. Denique etiam illud liquet, cur dixerit: *ἐκόντι νῶτορ*. Addendum hoc erat non solum propter vocabulum ἄχθος, sed etiam propterea, quia in proxime antecedentibus significaverat, curam sibi magnam creare quod instet negotium. Tamen, ait, non invitus suscipio. Mirifice per totum hunc locum alterum pendet ex altero. *Ὁ γ' ἐπάρκεσεν* vertendum, opinor: *quam celebrandam suppedita vit Alcimidae gens, quare nolui coniiicere: Ἀλκιμίδα, ὃ γ' ἐπάρκεσας κλειτῇ γενεᾷ.* Ceterum non laudabo eum qui reposuerit ἄγγελος βᾶς; quamquam enim quid vere hic scripserit Pindarus non dixerim, illud tamen affirmaverim, verbum finitum aptius esse participio. Sequitur: *δύο μιν Κρονίου παρ τεμένει — Ὀλυμπιάδος, Duas apud Cronii lucum, Altin, puero etiam tum Timidae eripuit sors temere prolapsa coronas Olympici certaminis.* Sortitionis rationem accurate describit Lucian. in Hermotim. c. 40. T. IV. p. 55. Bip. *Κάλπις ἀργυρᾷ πρόκειται ἱερὰ τοῦ θεοῦ. ἐς ταύτην ἐμβάλλονται κλήροι μικροί, ὅσον δὴ κναιμαῖος τὸ μέγεθος, ἐπιγεγραμμένοι. ἐγγράφεται δὲ ἐς δύο μὲν ἄλφα ἐν ἐκατέρῳ, ἐς δύο δὲ τὸ βῆτα, καὶ ἐς ἄλλους δύο τὸ γάμμα, καὶ ἐξῆς κατὰ τὰ αὐτὰ, ἣν πλείους οἱ ἀθληταὶ ὥσι, δύο αἰ-κλήροι τὸ αὐτὸ γράμμα ἔχοντες. Προσελθὼν δὲ τῶν ἀθλητῶν ἕκαστος, προσενεχάμενος τῇ Αἰτ, καθεὶς τὴν χεῖρα ἐς τὴν κάλπιν, ἀνασπᾷ τῶν κλήρων ἓνα, καὶ μετ' ἐκείνον ἕτερος, καὶ παρεστὼς μαστιγοφόρος ἐκάστω, ἀνέχει αὐτοῦ τὴν χεῖρα, οὐ παρέχων ἀναγνῶναι ὅτι τὸ γράμμα ἐστὶν ὃ ἀνίσταται. Ἀπάντων δὲ ἤδη ἔχόντων, ὁ Ἀντάρχης, οἶμαι, ἡ τῶν Ἑλλανοδικῶν αὐτῶν εἰς (οὐκ ἔτι γὰρ τοῦτο μένημα) περιτῶν ἐπισκοπεῖ τοὺς κλήρους ἐν κύκλῳ ἐστῶτων, καὶ οὕτω τὸν μὲν τὸ ἄλφα ἔχοντα τῷ τὸ ἕτερον ἄλφα ἀνίστασκέτι παλαίειν ἢ παγκρατιάσειν συνάπτει, τὸν δὲ τὸ βῆτα τῷ τὸ βῆτα ὁμοίως καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ὁμογράμμους κατὰ ταῦτά. Est igitur κλῆρος προπετής quae sors Timidae manum in urnam demittenti temere prolapsa se obtulerat, eteducta eum composuerat cum adversario nimis robusto, ut vinceretur. Praeivit hanc explicationem Heynius. Sensus igitur loci hic est: *Ac maior etiam esset harum victoriarum numerus, nisi Timidam bis sors iniqua Olympicā coronā frustrata esset, hoc est, nisi iniqua fortuna usus esset Timidas, quem non ars et virtus, sed fortuna destituerit. Παῖδ' ἔτι adiectum suspicieris, ut etiam infirmitate aetatis Timidam excusaret. Nihilominus quaeas, cur poeta commemoraverit hanc rem. Quamquam enim haec subiicit quasi plures laudaturus gentis conatus, cavitque prudenter ne Timidam reprehenderet, tamen vel sic iniucunda**

res videbitur nonnullis omnino taceri debuisse. Et nunciat mihi Boeckhius Hermannus de magna cogitare labe, quam omnes tres epodi traxerint: in prima enim quum aliquid excidisset, secundam et tertiam interpolatam esse. Nam vs. 41. fuisse sic scriptum: ταυροφόνῳ τριτηνίδι Κρουντίδαν, quae vox ibi sane lecta est; Creontidam autem non Calliam esse, ut Schol. putat, sed alium: in nostro autem loco quum in libris et ap. Schol. sit Πολυτιμίδαν, Hermannus vult: παῖ, σέ τ', ἐνόσφισέ τ' οὐδὲ Πολυτιμίδαν: ne quid de amissis dicatur victoriis. Atque aliquid in epodis excidisse etiam Boeckhio certum videtur; hoc tamen loco mecum negat pro amissis victoriis esse *partas* inferendas: licet possis Aristarchum pro ea re testem excitare ap. Schol. vs. 21. extr. qui tamen incertum est num huc respexerit. Nam ipsum epitheton προπεγῆς sortis reprehensionem continet; et mire Pindarus dixisset: *Non frustravit eos sors*, pro simplici vicerunt. Nec putamus Olympicæ maxime insignis victoriae mentionem usque ad finem commode differri potuisse, quum praesertim Praxidamantis, cuius Alcimidas vestigia pressisse vs. 15. dicitur, Olympica victoria iam supra nominata esset. Immo victorum enumerationem vs. 46. finiri apertum est: nec quidquam incommodius quam duas Olympicas victorias nunc addi post illas omnes hoc loco, quod Nemeacæ recens partam, quae scribendi occasionem praeberat, poeta repetat (vs. 60.). Equidem ita censeo. Quo quis maiora habeat vitae bona, eo magis monendus est de fortunæ inconstantia; quare quod etiam alibi observare licet, modum tenere Graecos etiam in iustissima laude, id huius carminis ratio vel imprimis postulabat. Gentem celebraturus pugilatu unam omnium celeberrimam, consulto iam in prooemio dixerat de imbecillitate generis humani; ostenderat deinde vere Bassidas fortunæ vicissitudines expertos; nunc post omnes laudes enarratas redit ad idem, repetitque in fine quod initio significaverat, prudentissime eximiae laudis splendorem moderans obscuriorum gentis temporum commemoratione. Iam siquid coniectura assequi licet, magis eo inclino cum Boeckhio, ut et Alcimidas et Polytimidas victus sit, et tale quid rescribatur: παῖ, σέ τ' ἐνόσφισεν ἥδὲ Πολυτιμίδαν, quod et ipsum Hermannus supplevit. Similem rationem nunc init Boeckhius, in altera et tertia epodo nihil fere mutans. Etenim in secunda Κρουντίδαν in libris est et ap. Schol.; in tertia lectionis fontes habent: παῖ, σέ τ', item καὶ Πολυτιμίδαν. Iam quartum versum ita scribendum Boeckhius censet:

— — — — —

- ep. α'. ἔρνεα πρῶτος ἐλαίας ἀπ' Ἀλφειοῦ
 ep. β'. ταυροφόνῳ τριτηνίδι Κρουντίδαν
 ep. γ'. παῖ, σέ τ' ἐνόσφισε καὶ Πολυτιμίδαν.

Neve quis offendant in Πουλτιμίδα pro Πολυτιμίδα, quum πούλδς non sit apud Pindarum, annotat Boeckhius in quibusdam nominibus propriis legitimam esse diphthongum ex dialecto, ut Πουλντίων, Πουλνδάμας hinc inde, et rectius, vel apud Atticos et recentiores scriptores reperitur. Haec vero lectio habet etiam id commodi, quod Alcimidas societate Polytimidae excusatur: nec si in Olympiis victus erat ipse Alcimidas, hoc putem reticere potuisse; et eius cladis commemoratio lenissimis expressa verbis eo minorem habere offensionem debebat, quod damnum Olympicum Nemeacæ Alcimidae victoria compensatum erat. Nam post recentem victoriam dulcis potius quam ingrata est prioris infortunii mentio. Haec hactenus. Sic absoluto carmine honoris causa laudat etiam Melesiam magistrum, cui in Nemeacæ victoria et in universa disciplina multum debuisse videtur Alcimidas. Delphino celeritate per mare pa-

rem dixerim Melesiam, manuum et roboris rectorem, h. e. quali delphinus per mare fertur celeritate, tali Melesias utitur corporis dexteritate et agilitate. De delphino velocissimo animali cf. Pyth. II, 50. Ἀγλοχον, rectorem, cf. Iacobs. Animadv. in Eurip. p. 308. Κυβερνατῆρα οἰακοστρόφον dicit Orseam magistrum Isthm. III. fin.

N E M. VII.

Victoriam, quam canit Pindarus hoc carmine, Scholiastes reportatam dicit Nemeade decima quarta. De qua disputavit Corsinus Dissert. Agonist. III, 3. Quum enim Eusebius ad Ol. 53, 1. scribat: Νέμεα πρῶτον ἤχθη ὑπ' Ἀργεῶν μετὰ τὴν ἐπ' Ἀργεμόρῳ, ne decima quarta Nemeas sic ponenda esset ante Pindari tempora, Corsinus aliud excogitavit, statuitque post pugnam Marathoniam Olymp. 72, 4. insigniore frequentia Nemeaeos ludos celebratos, et quum etiam coronae mutatae essent μετὰ τὴν συμφορὰν τῶν Μηδικῶν secundum Schol. Pind. Argum. Nem., inde ab hoc tempore demum Nemeades numerari coepisse. Tamen certo nullo fundamento nititur Corsini ratio; nec si pro Marathoniam pugna Salaminiam vel Plataeensem posueris, quidquam lucratus fueris. Quare praefendum videtur quod Hermannus invenit. Hic enim, ut Boeckhius mihi scripsit, tenens Eusebii testimonium, pro Nemeade decima quarta censet quinquagesimam quartam apud Scholiasten substituendam, in quo pro numero δ' rescribitur ε', et pro eo qui in Scholiis est γ' corrigitur γ', qua Nemeade, quae iam non Nem. 13. sed 53. est, pentathlon Nemeae institutum perhibet Scholiastes. Atque hoc etiam Boeckhio meo probatur. Sic Nemeas quinquagesima quarta incidit in Olymp. 79, 3. aut Olymp. 79, 4. si ut cum Corsino Boeckhius censet, Nemeades non primis et tertiis sed secundis et quartis Olympiadum annis actae sunt. Cf. Boeckhii Dissertationem de Temporibus Orat. Demosthen. in Midiam nuper editam, ubi in fine de Nemeadibus disputat. Haec autem Nemeas 54. Olymp. 79, 4. acta est aestiva; unde colligitur primam Nemeadem Olymp. 51. actam hibernam fuisse, contra quam Boeckhius l. c. censet: quod ipsius monitu annoto: igitur, quod aestivam Nemeadem putat primitivam fuisse, id nunc nonnisi de antiquissima aetate intelligi vult. Hactenus de tempore. Carmen autem scriptum Sogeni, iuveni eximio, filio Thearionis e gente Euxenidarum, quam ne dubita fuisse inter maxime nobiles Aeginae gentes. Habebat Theario inter duo sacella Herculis, fiuntque in fine carminis tales ad Herculem preces, ut suspiceris, quod etiam Muellero in mentem venit, Aeginet. p. 147. Sogenem Herculis sacerdotem fuisse; de qua re quae mea sit sententia, dixi ad vs. 100. Cantatum suspicamur carmen, quod Aeginae actum esse vs. 9 sqq. docent, apud Sogenem s. Thearionem in vestibulo domus; quo vici pertinere videtur commemoratio, in quo habitabat Sogenes inter Herculis sacella; aptior enim et suavior horum locorum descriptio, si res ibi agebatur. Scripserat poeta non diu ante hoc carmen in paean Delphis facto, Neoptolemum ibi periisse rixantem cum sacerdotibus de carnibus sacrificiorum, quem locum Aeginetae quidam haud dubie non ignobiles perperam interpretati graviter reprehenderant Pindarum, quod quum Neoptolemum Delphos sacrilegii faciendi causa venisse fabulae quaedam ferrent, etiam in illis verbis simile quiddam inesset. Quae quidem perversa opinio quum eo valeret, ut Aeacidarum, sum-

morum heroum, fama impie laesa videretur, verendumque esset ne minueretur favor honestissimae urbis Thebanum vatem insigniter colentis, Pindarus data opera hunc errorem refutandum censuit, ut et Neoptolemo honos esset et suorum ipsius morum integritas constaret. Fecit hoc in hoc carmine misso ad nobilem gentem, cantato, ut coniecimus, in celebri aliquo urbis vico, et fecit ut videbimus, dignissime. Praemonuimus haec, ut lector animum attentum haberet ad id, unde carminis oeconomia pendet et maior sententiarum pars.

Vs. 1—16. Exordium carminis. De 'Ελειθυιά dea disputarunt nuper Boettiger in peculiari libello de Ilithyia, Vinar. 1799. et Creuzerus Symbol. T. II. p. 140 seq. Hoc loco pauca sufficient. Ars obstetricia antiquitus fuit summarum naturae dearum, sive Ilithyam dicerent, quod nomen in Delo mature cultum esse constat (Pausan. I, 18.), sive Augen, ut Tegeatae (Pausan. VIII, 48.), sive Iunonem, Dianamve λοχίαν. Quum succedente tempore Iunonis nomen super ceterarum dearum nomina esset elatum, Iunonis filia dicta est Ilithyia. Hom. Il. 2, 271. Hesiod. Theog. 911. Pausan. I, 18. Nunc magnipotentis Iunonis filiam eam dicit, quoniam Iuno Argiva a colonia Epidauria in Aeginam traducta insigniter colebatur apud Aeginetas, cf. Schol. Pind. Pyth. VIII, 32. Mueller. Aeginet. p. 149. Audit Ilithyia παρῆδος Μοιρᾶν, de quo conf. Spanhem. ad Callimach. Hymn. in Dian. 22. Nempe naturalis socia Parcarum est, in quarum consortio Pindarus eam exhibuit etiam Olymp. VI, 42. Nunc ad dignitatem deae illustrandam opus erat hac appositione. Sed hoc in promptu est; illud magnopere vexavit veteres ad hunc locum interpretes, cur omnino invocet poeta hoc loco Ilithyiam. Res meâ sententiâ haec est. Poeta hoc agit in hoc carmine, ut eum quidem honorem optimum et verissimum dicat, siquis divinitus honoratus canatur; nam quum de multis hominum laudibus licet splendidis dubitari possit, vir a deo honoratus ipsum deum testem habet. Hoc quid sibi velit, in sequentibus exponam accuratius. Interim vides eam ipsam ob causam dei alicuius nomine opus fuisse in hoc exordio. Iam quum Sogenes quinquertio diversorum certaminum laudem mature adeptus roboris insignis documentum edidisset luculentissimum, hoc quidem loco, ipso etiam Sogenis nomine monstrante, nihil propius erat Ilithyia, non factorum sed valetudinis et virium corpori insitarum auctore; quare hanc nunc poeta appellat. Horum nonnulla iam veteres attulerunt, quamquam nullus verum plane assecutus est. Cetera quae habent, inepta dico, ne isti quidem epigrammati multum tribuens, ad quod Aristodemus provocat. Negare nolo Thearionem diu liberis carentem tandem Sogenem habuisse ab Ilithyia expetitur; sed vel sic Pindarus non invocasset Ilithyiam, nisi etiam aliis de causis hoc aptum iudicasset. Neque enim ex una nunc haec ratione pendent. Ceterum cultam esse Ilithyiam in Aegina ut negari nequit, ita etiam probari non potest ex hoc Pindari loco, quum nihil hic dicat reconditius poeta et quod non ab omnibus ita creditum sit. Ἄνευ σέθεν οὐ φάος οὐ μέλαιναν δρᾶντες εὐφρόναν τσᾶν ἀδελφεῶν ἐλάχομεν ἀγλαόγυιον ἦσαν, h. e. Sine te non lucem, non nigram conspicati noctem tuam sororem consecuti sumus pubertatem, s. non nisi tuo auxilio viventes pubertatem habemus. Quamquam alius die alius nocte editur, tamen hoc loco de ea re cogitandum non esse, satis probat forma sententiae. Οὐ — οὐ est: neque — neque, Pyth. III, 30. Neque lucem neque noctem conspicerem, est: omnino non vivere. De natalibus ubi explices, conferri potest Boeckhius Explicatt. Pyth. p. 278. Porro, quum per Ilithyiam etiam virile aetatis robur habeat qui vir corpore valet, poeta hoc loco pubertatem nominat ob Sogenem in pubertate constitutum. Saepe observamus, Pindarus in huiusmodi sententiis conformandis quoque loco id sequi quod

aptissimum. Cf. ad Isthm. IV, 11. Spectat eodem vox ἀγλαόγυιος. Talis enim erat Sogenes. Ἀδελφῶν saepe trisyllabum; cf. etiam Seidl. ad Eurip. Electr. 134. Heben filiam Iunonis dictam, notissimum. Cf. Nem. X, 18. Suavissime hoc additum esse, facile vides. Ἀναπνέομεν δ' οὐχ ἅπαντες ἐπὶ ἰσᾶ, h. e. habemus tamen vitam non omnes ad eadem, s. tamen non omnibus magna gerere magnamque laudem adipisci concessum. Ἀναπνέειν, spiritum ducere, vivere, cf. Soph. Ai. 417. Constructio est ut si dixisset: γεγόναμεν οὐχ ἅπαντες ἐπὶ ἰσᾶ. Alii vertunt: Tamen adspiramus non omnes ad eadem; sed non probarunt ἀναπνέειν ἐπὶ τῇ hoc sensu a Graecis dictum esse. Respicit huc personatus Plutarchus de nobilit. c. 20. extr. Εἰργει δὲ πότμῳ ζυγύνθ' ἕτερον ἔτραφα, retinent fato constrictum alium alia. Πότμῳ ζυγύνθαι, ut θεσφάτοις Φοῖβου ζυγίς Eurip. Suppl. 220. ὁρκίοις ζυγίς Med. 733. Σὺν δὲ τὴν καὶ παῖς ὁ Θεαρίωνος — πεντατέλῳς, h. e. Per te vero etiam Thearionis filius Sogenes virtute distinctus canitur victoria clarus inter quinquertiones. Accuratio sententiarum nexus mihi hic videtur. Orditur sic: Ilithyia, per te viventes pubertatem habemus. Pergit: Tamen non omnes assequimur eadem, fati culpa; per te vero quum aliis virtus et laus venit tum Sogenes nunc habet virtutem laudemque factorum. Κριθείς, distinctus, insignitus, ut Isthm. IV, 12. Recte Schol. ἔκκριτος γεγόμενος. Notus usus. Porro iungendum εὐδοξος μετὰ πεντατέλῳς. Gloriam habens inter quinquertiones est qui victoriam retulit quinquertio; δόξα saepe de victoria, cf. ad Isthm. V, 11. Sensus igitur: Per te etiam Sogenes distinctus canitur nunc ob victoriam quinquertio reportatam. Ex voce ἀεῖδεται pendent sequentia, quorum hic sensus: Habitat enim in urbe, quae insigniter gaudet epiniciis cantibus, quum cives in ea non aliis civitatibus certaminum usum relinquant, sed quam maxime socii et consortes et ipsi velint esse horum laborum. Συμπεριός ἀγωνίᾳ, qui et ipse certamina novit, eorum usum habet. Cum dativo iuncta vox, ut Hom. Odys. γ, 23. οὐδέ τι πῶ μύθοισι πεπλόρημαι πυκνοῖσιν. Cicer. p. Cluent. 38. iure peritus. Persius V, 14. iuncturā callidus acri. Ἀμφέπειν exquisitius pro ἔχειν, cf. infr. 91. νόον φέρβεται Pyth. V, 110. Ceterum hos duos versus 9. et 10. puta in transitu positos a strophā ad antistrophā. Primarius antistropheae locus est is, ad quem nunc accedimus: Siquis autem vicit, lubentibus canitur Musis, quum nulla ei reddi possit pro labore clarior et sincerior rerum illustratio quam per Mnemosynes carmina. Pro hoc sic dicit: „Siquis autem successum habet in rebus gerendis, dulce is praebet argumentum flumini Musarum: nam magnae virtutes obscurae sunt, si hymnis carent; rebus autem pulchris unum tantum novimus speculum, si Mnemosynes beneficio habeant compensationem molestiarum per carmina.” Manifesto hoc agit poeta, ut praedicet poesis praestantiam, quare videndum est quibus nunc verbis cantum circumscribat. Cavens ab eiusmodi verbis, quae gloriosum aliquem rerum nuncium ψεύδει ποικίλοις sibi placentem significant, appellat eum speculum, quod instrumentum pulchre et splendide at non minus vere et sincere reddit rerum imagines. Talis est cantus a Mnemosyne datus, quae a memoria nomen habet. Porro, quum sic dicere posset: Rebus gestis unum novimus speculum, si Mnemosynes beneficio per carmina splendescant, praetulit hoc: Rebus pulchris unum novimus speculum; si Mnemosynes beneficio compensationem habeant per carmina. Sic cantus simul remunerator laborum dicitur. Quod cur sic praestet, senties ubi initium huius loci comparaveris. Res bene gestae dulce sunt argumentum Musis, canunt libenter et ex animo, ut sic remunerentur victorem. Respondet igitur accurate finis loci initio. Omnino plane eximia est vis in paucis hisce verbis. Vides Musas iustas, laborum remuneratione gaudentes, vides cantum splendidum pariter et sincerum rerum speculum. Haec quo spectent, mox docebo,

et clarius etiam intelliges toto carmine perlecto: nunc reliqua addenda sunt. *Τυχσίν* est successum habere, ut Olymp. II, 56. Musicorum instrumentorum modos, porro cantus, carmina, etiam prosae orationis ubertatem apud veteres et recentiores cum aquarum flumine et cum fluctibus (*ροαῖσι*) comparari notum est. Cf. cel. Mitscherl. ad Horat. IV, 2, 5. Tamen haec comparatio non eundem ubique habet sensum, quod passim neglectum etiam alibi interpretibus, hoc loco imprimis tenendum est. Speculum rerum gestarum vult esse poesin; hanc sententiam iam nunc praeparat, ut debet; *facit igitur rem, quae canitur, ferri in limbo flumine Musarum*. Vides omnia mirifice conspirare ad unum finem. Spectat eodem vox *ἐνέβαλεν*; nihil enim non hic prudentissime positum. *Αἰτίαν* autem manifesto nunc dicit argumentum s. rem quae canitur. Elegit hanc vocem propter adiectivum *μυλῶρον*. *Ἄλκαί*, h. e. *ἀρεταί*, atque *ἀλκήν* ostenderat Sogenes. *Καλοῖς* praetulit ob sequens *ἔσπρον*, ut sponte liquet. *Ἐσπρον* quale poesis habeat, modo vidimus; est flumen Musarum. Quare non opus est ut plura hic de speculis veterum afferam; disputavit de iis Spanhem. ad Callim. in Pallad. 17 seqq. et imprimis Beckmannus in Histor. Invent. Tom. III. p. 467 seqq. *Λιπαράμπυκος*, cf. ad Isthm. II, 1. *εὐρηται*, sc. *ἔργα*. Quum enim *ἔργα* dici possint *πόνους*, *μόχθους* *ἔχειν*, recte etiam dicuntur *ἄποινα μόχθων ἔχειν*, *εὐρίσθαι*.

His explicatis accedimus iam ad eum locum, unde maior rerum ducitur ordo; de quo statim hic accuratius dicendum est. Dixi in Introductione poetam reprehensum esse ab Aeginetis, quod impie cecinisset de Neoptolemo in paeane Delphis facto, eumque in hoc carmine data opera se defendere. Facit autem hoc duobus modis. Primum significat, ea quae narraverit, non esse impie dicta, sed exquisitissimam Neoptolemi laudem in iis inesse involutam; deinde de moribus suis dicit, contendens se plane alienum esse a maledicentia. Hoc, secundo loco positum, videbimus infra; nunc de priore dicendum est. Quemadmodum alibi difficillima est Pindari interpretatio, ubi tectius rem aliquam tractat, sic etiam in hoc loco tractando eam secutus est poeta sententiarum constructionem, cuius veram rationem nonnisi attentissima mentis acie deprehendas. A qua si non plane aberrasse iudicabor, gratissimum erit, qui non pepercerim viribus meis nec defugerim laboris molestiam. Omnibus igitur comparatis et ponderatis dico unam sententiarum compagem esse a vs. 17—49. cuius rationem sic expono: „Sapientes sane dicendi sunt, qui de futuri temporis casibus cogitant, nec lucrum praesens maioris facientes, omittunt carmen chorumque parare sumptusque in eam rem facere; nam dives pauperque pariter moriuntur; tamen laudes etiam speciosissimae nihili habendae, si non plane verae sunt, nec deum auctorem testemque habent. Ut sunt Homeri de Ulysse dicta. Equidem certe maiorem puto Ulyssis, non boni viri, famam quam pro rebus gestis factam per dulces cantus Homeri. Nam fictionibus Homeri eximia eius arte inest speciosum quiddam, ars autem decipit homines mythis suis fallens. Est enim caeca pleraque pars hominum, quod docet Aiaceis Aeacidae exemplum, qui populi culpa eo adactus est ut se ipse interficeret, quum esset fortissimus praeter Achillem Graecorum ante Troiam. Verum communis abripuit mors deteriores et eximios reges; honos autem constat, quibus deus adest gloriae post mortem testis heroibus apud se Delphis cultis; inter quos princeps est Neoptolemus in Pythio solo sepulcri adeo honorem habens; quem caesum a sacrificulo ut ibi sepultus haberetur, deus ad iustitiam tuendam praefecit ceterorum heroum omnium ibi cultorum pompis. Quod munus Neoptolemus etiam praeclare exsequitur. Quare huic quidem per deum honos constat longe maximus. Atque hoc ipsum ego secutus sum, quum de caede eius canerem.” Vides universam sententiarum rationem. Op-

ponit Homeri de Ulysse laudibus sua de Neoptolemo dicta. „Ulyssem Homerus cecinit suavis-
sime et splendidissime, ac vulgus decipitur his et credit; sed vulgus caecum
est, quod eius de Aiace perversum iudicium demonstrat. Num vero etiam intelligen-
tioribus ab Homero persuasum est, vere fuisse talem Ulyssem? Scilicet non suavis
laudum species spectanda sed res ipsa. Non deum auctorem habuerunt ista de Ulysse
ab Homero cantata; callidis artibus Ulysses sibi conciliavit gloriam illam, quam am-
plificavit Homerus. Honos est iis quos deus honorat heroes apud se in umbilico ter-
rae, quorum princeps est Neoptolemus. Hoc ego in meis de Neoptolemo dictis spe-
ctavi. Insuavia vobis illa visa et impia, qui veram harum rerum rationem non per-
spexeritis. Caesum eum esse Delphis a sacrificulo in rixa super carnibus dixi, et
etiam nunc dico; sed canens hoc calumniari nec volui nec potui. Nam quum hono-
ratissimi sint heroes Delphis culti, in fati erat ut Aescidarum aliquis ibi sepultus
ceterorum heroum omnium pompis iustitiae causa praesset, quod ipsum effectum est
illa caedo, postquam Neoptolemus deo sacrificaturus Delphos venit. Sic igitur expo-
sitis veris illius caedis causis tollitur tristitia eorum, quae in paeane dicta sunt, ap-
paretque vos specie verborum deceptos immerito me reprehendisse. Mea ratio haec
est, ut non humanas edam laudes, sed a deo profectos canam honores, atque ita ma-
gnificentius laudem heroes, quam fieri potest ab iis, qui deum testem non habentes
verborum suorum, speciosis fictionibus delectare student.” Haec mea sententiā est
vera ratio huius loci, in quo video poetam causam suam agere magnificentissime. Iam
antequam ad singula descendamus, comparabimus etiam exordium his sententiis egre-
gie accommodatum. Quum enim Pindarus in defensione modo exposita innuat, se
non amare inanes canere laudes, sed quae divina auctoritate nitantur, nonne etiam
huius carminis ratione comprobare debuit horum dictorum veritatem? Num fidem fa-
cere poterat defensionī suae, si cetera huius carminis loca prodebant alios poetae sen-
sus? Immo omnia hic conspirare debebant ad unum finem. Hinc perspicitur prooe-
mii consilium. In stropha hoc agit, ut per Ilithyiam distinctum nunc cani ostendat
Sogenem victorem. Habet igitur etiam hic divinitus hunc suum victoriae honorem,
divinaque etiam in hoc laudando sequitur Pindarus testimonia, non vanas multitudi-
nis opiniones. Vides cur supra dixerim, dei alicuius nomine opus fuisse in exordio,
quam Pindarus Ilithyiam esse voluit. Deinde in antistropha de cantu agens victori-
bus debito, cantus notionem exhibet dignissimam, speculum eum dicens rerum gesta-
rum, Mnemosynes beneficio concessum. Talis est cantus, quem habent Musae, tali
cantu compensare amant laborum molestias. Perspicuum est quam subtili iudicio haec
omnia a poeta posita sint.

Vs. 17—49. Universa huius loci ratione explicata pergimus ad singula. Pri-
mum hoc est: *prudentes perendinum ventum futurum explorant, nec lucri cupiditate da-*
mmum capiunt. Τριταῖος est ὁ εἰς τρίτην ἡμέραν μέλλον πνῆιν, qui tertio die venturus
est, ut dicunt τριταῖον ἀφικέσθαι, alia. Suspiciatur Heynius dictum hoc esse cum re-
spectu eius, quod de insula Lipara narrabant, e cuius fumo, quinam flaturi essent
venti, in triduum praedicere incolae forebantur, cf. Plin. III, 9, 15. Strab. VI, p. 276.
Non credo huc potissimum respexisse poetam. Mutationes caeli ventique saepe tri-
duo ante praesentiunt etiam nunc nautae, agricolae, alique harum rerum periti, prae-
nunciantibus fere in triduum signis, quae sunt harum rerum. Mox ὑπὸ κίρδει βλάβην
vide explicatum in nott. critt. ad Nem. IX, 33. Iungendum ὑπὸ cum βλάβην. Iam
sensus: Prudentes mercatores navigaturi explorant qui sint venti futuri, et si viderint
fore ut ventus oriatur adversus, lucri damnum pati malunt dilato itinere, quam nau-

fragium pati properata navigatione cupiditate lucri. Haec quid sibi velint, iam supra indicatum est. Prudentia sane est, ait Pindarus, de futuro tempore cogitare et carmine choroque parando prospicere memoriae factorum, ne si parcas sumptibus, damnum habeas gloriae, obscuritatem habiturae sine hymnis. Erres si cum Scholiasta nonnisi de pecunia cogites poetae pro carmine faciendo danda, quum etiam in chorem sumptus faciendi essent et in epulas epinicionum. Haec omnia intellexit poeta, suavius tamen per metaphoram significavit. Ad haec, ἀφνεός πενιχρός τε θανάτου παρὰ σᾶμα νείοιται, Hermannus in novissima editione Heynii sic scribit: „Nisi θανάτου παρὰ dictum volumus ut παρ’ Ἄιδου, reponendum erit θάνατον παρὰ θαμὰ νείονται.” Nempe statuit nunc quartum epodi versum in principio habere tribrachum. Quare vs. 41. ex cod. Aug. reponit κτεάν’ ἄγων, vs. 83. retinet δάπεδον, et vs. 104. probat ἔπει pro δὴ ἔπει. Sic θαμὰ est pro αἶμα, de quo v. Boeckh. nott. critt. ad Olymp. VII, 11. quod ipsum ignoratum videtur lectionem σᾶμα peperisse, transeunte, ut solet, θ littera evanida in C. Quae omnia etiam sibi, ut mihi, unice probari Boeckhius scribit dolens sero haec perspecta esse. θάνατον παρὰ νείονται est ut θανάτω πιλάζειν Eur. Iphig. T. 886. ἐπὶ θάνατον οἴχεται Phoeniss. 1062. θανάτου κέσαι ποτὶ τέρμα δύσανον Hippolyt. 140. θανατόνδε κίων Hom. Il. ω, 328. alia similia. Ceterum liquet hanc sententiam subiectam esse propter antecedentia. Nam quum dixerit: Sapientes non postponere gloriam lucro, nunc huius iudicii ratio explicatur accuratius. Cf. ad Nem. V, 20. Pergo ad haec: ἐγὼ δὲ πλέον’ ἔλπομαι λόγον Ὀδυσσεός ἢ πάθεν, διὰ τὸν ἄδυεπὴ γενέσθ’ Ὀμηρον. In antecedentibus latebat haec sententia generalis: *Sapientes non posthabent gloriam lucro, sed carmen sibi parant.* Huic quae opponitur sententia, similiter debet esse generalis, in hunc modum: *Equidem tamen nonnisi ea carmina expetenda dico, quae vera canant, s. equidem tamen non quamlibet carminum laudem magni faciendam dico, nisi etiam vera sit.* Atque huic sententiae confirmandae inservit exemplum Ulyssis ab Homero cantati. Tamen poeta pro sententia generali ipsa statim ponit iudicium suum de Ulysse ab Homero cantato. Quum enim hoc agat, ut dictis Homeri de Ulysse opponat sua de Neoptolemo, h. e. exemplum exempli, sententias generales, quae huic comparationi subsunt eximiae, quippe praeclarum Pindari iudicium de poesis dignitate continentes, plane tacuit, acutioribus eruenda relinquens, quae nolebat docere explicatius. Hoc nisi teneas per totum hunc locum, spondeo nihil tibi intellectum iri; at semel perspecto hoc artificio aditus patet ad universi loci tam difficilis quam praeclari interiorum rationem cognoscendam. Moneo hoc ut de fundamento explicationis meae constet. Et Pindarum etiam alibi pro sententiis generalibus ponere exempla certissimum, pertinetque huc multorum mythorum usus, quibus subtiliora docet interpretatione eruenda. Qualia lecta sunt iam in antecedentibus. Quare nihil hic est quod a Pindari ratione abhorreat, modo teneas pro carminum et locorum diversitate etiam harum rerum formas esse varias apud poetam. Veniendum est ad cetera. Λόγον dicit, non τιμάν. Nam famam habet Ulysses per Homerum, honorem vero, quibus deus famam auget Delphicus. Ἡ πάθεν perperam vertas: *quam pro calamitate quam passus est*, siquidem ille πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς non passus est tantum, sed gessit etiam quam plurima fortiter. Tu igitur hic intelliges Ὀδυσσεὺς ταλασίφρονος αἰθλους, quibus convenit verbum πάσχειν. Sic πάσχειν αἰθλους Il. γ, 128. Ψεύδεις, h. e. μύθους ψεύδεις ποικίλοις διδαιδαλμένοις; sed noluit leniore verbo uti. Σεμνόν τι, speciosum quiddam quod fidem faciat. Μαχανᾶ, arte Homeri poetica, ut μαχανά Pyth. VIII, 35. ποτανᾶ, qua ille Ulysses extulit. Nam ut ποτανόν est quod laudibus effertur a poetis (cf. Pyth. VIII, 35.), sic ars poetarum

alata est, quae effert et extollit quos celebrat. Res nota. Cf. cel. Mitscherlich. ad Horat. II, 20, 1. Hermannus nunc praefert ποτανά γε, quod et ipse malim, sensu aptiore. Ceterum constat σοφούς dici poetas: nunc σοφία est artificium in fabulis concinnandis. Additur: Nam si populus posset perspicere veritatem, perspexisset eam in re apertissima, tum quum de Aiace ferretur iudicium. Sed poeta acerbius etiam castigat pravam caecitatem vulgi; quare sic dicit: οὐ κεν ὄπλων χολώθεις ὁ κατερός Αἴας ἐπαξε διὰ φρενῶν λευρὸν ξίφος. Aiace in nobili de Achillis armis iudicio posthabitu Ulyssi, violentam sibi attulisse mortem plurimorum et antiquissimorum scriptorum fuit opinio. Atque hoc Pindarus sequitur constanter. Alias aliorum fabulas vide ap. Lobeckium ad Sophocl. Ai. p. 361. docte de hac re disputantem. Num invulnerabilem Pindarus habuerit Aiace, quemadmodum placuit multis (Lobeck. ad Ai. p. 354. et p. 362.), de eo v. Fragm. incert. 77. At pecudum caedem non probavit, quippe fabulam ab his carminibus plane alienam, cf. ad Isthm. III, 53. Ὁ κατερός Αἴας, ut ὁ κατερός Βελλεροφόντας Olymp. XIII, 81. Ἐπαξε διὰ φρενῶν; incubuit gladio in terram defixo, quemadmodum etiam intelligenda sunt loca Nem. VIII, 23. Isthm. III, 53. Idem significat Sophocles, πλεῦρὰν διαρρήξαντα τῷδε φασγάνῳ dicens, et qui in Scholiis ad hunc Pindari locum affertur Euphorionis versus. Praesecto iugulo eum exspirasse perhibet Quintus Smyrnaeus V, 821. Vide de hac re monentem Lobeckium ad Sophocl. Ai. 833. adde eundem ad vs. 903. πηκτὸν ἔγχος Aiace explicantem. Λευρὸν ξίφος, λείον; cf. Etymolog. Magn. Hesych. λευρὸν πείραν, laevem, dixit Eurip. Bacch. 980. Κράτιστον Ἀχιλλέος ἄριστο, docet Hom. Iliad. β, 768 seq. et tota Ilias. Κομίσαι, similiter expeditionis consilium designat Olymp. XIII, 67. Ἴλου πόλιν, qui filius fuit Trois et pater Laomedontis, unde Priamus, cf. Iliad. v, 232 seq. Ceterum splendidiore hic utitur poeta genere dicendi, ut Nem. III, 57. de Achille Troiam profecto; nam Aeginetis canit haec, quorum heroes Aeacidae. Verum alia nunc addenda sunt de toto hoc loco. Aiace exemplum hic allatum est aptissime. Nam ut nunc credit multitudo Homeri de Ulyssae laudes, sic iam olim decepta est fraudulentis illius regis artibus; quare hoc uno exemplo et pravitas Ulyssis immerito ab Homero laudati luculenter ostenditur, et caecitas hominum inanibus verbis addictorum quam levis sit quamque iniusta. Porro non inutilis erit ad subtile poetae iudicium cognoscendum huius loci comparatio cum eo, qui de Aiace est Nem. VIII, 23 seq. In carmine Nem. VIII. non Aeginetae sed qui Aeginetis adversabantur invidi homines comparantur pravis Aiace ad Troiam adversariis; quare ibi ad pravam istorum invidiam omnia revocantur, ita ut haec ipsa dicatur Aiace interfecitrix. Hoc loco poeta non de invidia sed de caecitate hominum agit, tangitque ipsorum Aeginetarum caecum iudicium, qui et ipsi speciosa amantes Pindari de Neoptolemo verba non intellexerant. Graviter reprehendit hoc poeta, ut par erat; sed iusto saeviozem eum dicerem et plane imprudentem, si nunc similiter ipsam caecitatem Aiace interfecitricem dixisset. Quare lenius est et caecitatis nomini aptius quod praetulit, iniuriam quidem factam significans caeco errore iudicii, caedem tamen ad Aiace iram inde ortam revocans. Sequitur: ἀλλὰ κοινὸν γὰρ ἔρχεται κῦμα Ἀἶδα. Locutionem κοινὸν ἔρχεσθαι vidimus etiam Nem. I, 32. et notae phrases κοινὸς ᾄδης, κοινὸς θάνατος. Porro κῦμα Ἀἶδα dictum puto ut κῦμα συμφορᾶς, κῦμα κακῶν, similia, de vi perniciiei ingruentis. Addit: πῶς δ' ἀδόκητον ἐν καὶ δοκίοντα. De praepositione ἐν v. nott. critt. ad Pyth. II, 11. ubi similiter vox posita inter duo substantiva. Etiam καὶ alibi hyperbaton facit; cf. nott. critt. ad Olymp. VII, 26. Denique de verbis ἀδόκητον et δοκίοντα monendum. Inepte Scholiastes non expectantem et expectantem in-

telligit, quod alius pro iuniore et seniore dictum putat. Sic ex omnibus facias omnia. Plene aliena sunt talia ab hoc loco. Heynius obscuros et claros s. infimos et principes intelligit, comparatque ex Stobaeo Eclog. I, 3, 22. καθελὼν μὲν δοκίοντ', ἀδόκητον δ' ἐπαίρων. Equidem ita censeo. Esse *gloriosos* et *inglorios* intelligendos dubitari nequit, quemadmodum etiam Scholiastae in mentem venit ἐνδοξον et ἀδοξον interpretari; tamen quid hoc sit, accuratius videndum est. Si principes et infimos homines explicamus, aut celebres et obscuros, alterum Aiace bene conveniet, non item alterum Ulyssi. At nisi magnopere fallor, maxime de heroibus hic loqui debet poeta, et loqui debet de Ulyssae et Aiace, quum id agat, ut Aiace ceterosque insigniores heroes opponat. Ulyssi, et quum hic ipse locus manifesto in confiniis sit dasarum oppositarum partium, quibus universa haec sententiarum compages continetur. Quare ἀδόκητον intelligo ἀφαντον, ψεφηνόν, εὐδοξία s. verae virtutis laude carentem, δοκίοντα autem virtutis gloria illustrem, quam in rem confer Nem. III, 38 seqq. ibique dicta. Sic et nonnisi sic, ut mihi quidem videtur, hic locus aptum transitum parat ad sequentia. Nexus enim iam hic est: *Communis mors abripit pariter deteriores et praestantiores reges; at honos non est pariter omnibus post mortem, sed iis quibus deus gloriam auget.* Constat δοκίον persaepe dici de honesta fama virtutis et praeclare factorum, ut οἱ δοκίοντες δίκαιοι, ἀγαθοί, ἄριστοι εἶναι, atque ita etiam Pindarus hoc verbo utitur Olymp. XIII, 54. Pyth. VI, 40. idemque δόξαν semper dicit praeclarae virtutis gloriam. Quum enim λόγος possit esse etiam callidorum hominum, δόξα nonnisi praeclarorum virorum est. Denique etiam illud perspicuum est, cur nunc ita dixerit Pindarus. Comparatur, ut saepe dixi, Ulysses cum heroibus genuina virtute praestantibus, in quo quum poeta eam rationem sequatur, ut illius λόγῳ opponat horum τιμάν, etiam hoc loco ea verba eligere debebat, quae gloriae significationem haberent. Quare λόγον quidem habet Ulysses, at ἀδόκητος est, quum σαιθρός sit hic λόγος (cf. Nem. VIII, 34.); hi δοκίοντες, qui ἄβροδὸν λόγον habent a deo auctum. Atque ita videor mihi explicationem meam abunde confirmasse. Accedimus iam ad alteram universi huius loci partem: Τιμὰ δὲ γίνεται, ὣν θεός ἄβροδὸν αὖξει λόγον τεθνακότων βοαθῶν, τοὶ παρὰ μέγαν ὀμφαλὸν εὐρυκόλπου μόλον χθονός. Sic enim haec interpungenda censeo. Ab horum verborum explicatione pendet universi loci, in quo iam diu versamur, intellectus. Maxime memorabilia sunt Scholiastae verba ad vs. 68. γίνεται ἐν Δελφοῖς ἥρωσι ξένια, ἐν οἷς δοκεῖ ὁ θεὸς ἐπὶ ξένια καλεῖν τοὺς ἥρωας. Magnopere dolemus quod de hac re, ad quam conferri possunt Theoxenia Delphica (v. ad Olymp. IX, 102 sqq.), nondum contigit plura inveniri; quare proponimus ea, quae ex Pindaro Scholiisque colligi posse videntur. Celebrata sunt igitur Delphis ξένια heroum. Ac primum quidem fuit pompa sollemnis multarum victimarum, siquidem Pindarus vs. 46. memorat ἥρωϊας πομπὰς πολυθύτους, quibus praesit Neoptolemus. Scholiastes haec explicans vs. 62. scribit: λέγεται γὰρ ὅτι μετὰ τὸ θῦσαι ἐναγισμοὺς ἐπέσπειρον, unde aliquis credat θυσίαν illam deo factam, tum ἐναγισμοὺς additos heroibus. Etiam Apollini tunc sacrificatum esse, negare nolo; tamen hanc victimarum pompam Pindarus dicit ἥρωϊαν, et dicit πολυθύτον, et Neoptolemu facit eius inspectorem, unde equidem colligo heroibus maxime, a deo invitatis, eam fuisse sacratam, addita, quum sacrificia cremarentur, libatione; quale fere fuit nobile sacrificium ab Aenianibus quarto quoque anno Neoptolemo oblatum, quod describit Heliodorus Aethiop. II, 34 seqq. Ac citabantur in his heroum πομπαῖς καὶ πανηγύρεσιν (quae duo verba nunc idem significant, ut passim alibi) nomina heroum, quorum in honorem haec ξένια instituebantur (cf. Schol. ad vs. 68.): unde iterum colligo heroibus haec

sic omnia oblata esse. Sacrificiis peractis habebantur ludi, quod colligitur ex Pindaro vs. 49. Qui maxime heroes fuerint hi Delphis culti, vellem accuratius constaret; nunc dico fuisse maxime insignes, ut *Leacidas, Pelopidas, alios*; at fidenter excludo Ulysem. Nam aut pleraque omnia falsa sunt, quae de prima hac carminis parte scripsi, aut Ulysses non fuit in his, quum persuasissimum habeam, Ulyssi opponi eos quos deus honorat Delphis heroes, eoque ipso omnis Pindari argumentatio tamquam fundamento mihi niti videatur. Scio aliquot locis cultum Ulysem. Sic Tzetzes ad Lycophron. 799. tradit: *Ἀριστοτέλης φησὶν ἐν Ἰθακησίων πολιτείᾳ, Εὐρυτᾶνα; ἕθνος εἶναι τῆς Αἰτωλίας, ὀνομασθὲν ἀπὸ Εὐρύτου, παρ' οὗ εἶναι μαντεῖον Ὀδυσσεύος. Τὸ δ' αὐτὸ καὶ Νικάνδρος φησὶν ἐν Αἰτωλικοῖς.* Plutarchus autem Quaestion. Graec. T. VII. p. 207. ed. Reisk. narrat: *ἐν Λακεδαιμονίᾳ παρὰ τὸ τῶν Λευκιππίδων ἱερὸν ἵδρυναι τοῦ Ὀδυσσεύος ἡρώων.* Sed vel sic non video magnum fuisse Ulyssis apud Graecos honorem, nec nisi gravissimis argumentis refutatus eo adducar ut credam, eum in illorum heroum numero fuisse, qui in sacro umbilico terrae colebantur, licet Demetrio Phalereo auctore aliquando fuerit Delphis cum Menelao (Eustath. ad Odys. γ, p. 1466. 54.). Ceterum quod Boeckhius nott. critt. p. 540. init. Ulysem hoc loco nominat, manifeste non vult Ulysem Delphis cultum fuisse nec Delphos venisse; sed illud tantum significare voluit, *τεθνακότας βοαθόους* ex sua sententia debere esse illos, inter quos fuerint ii, de quibus ante dictum erat, *Ajax et Ulysses*, hoc est *ipsos heroes Troiam olim obsidentes indeque reduces*: quum enim Ajax et Ulysses supra nominati essent, inde Boeckhius putabat facilius etiam illud *τεθνακότων βοαθῶν* ad heroes eorum socios referri posse. Nec quidquam aliud se velle addito etiam Aiace nomine docuit; nam quum remittat ad vs. 26. ubi de caeso sua manu apud Troiam Aiace legitur, satis liquet Boeckhium neque de Ulyse neque de Aiace Delphos profecto cogitasse. Ego tamen eatenus dissentio, quatenus non solos, qui ad Troiam pugnant, heroes intelligo. Patet enim, de iis dici heroibus, quos fama fert, dum viverent, Apollinis adorandi causa aliquando fuisse Delphis, puta alium alio tempore, quemadmodum de Agamemnone narrat Homerus Odys. θ, 80. unde iis tamquam *ξείοις* communia haec *ξείνια* instituta. Sic enim explico verba: *τοὶ παρὰ μέγαν ὀμφαλὸν εὐρυκόλπου μόλον χθονός*, qui Delphos venerunt deum adoraturi. Nam ut sic hoc interpreter, moveor etiam sequentibus verbis: *ἐν Πυθίῳσι δὲ δαπέδοις κείται* — *Νεοπτέλεμος*, quod est: *Delphos non venit tantum aliquando sed etiam mansit ibi sepultus Neoptolemus.* Venit autem Neoptolemus Delphos deum honoraturus sacrificiis; similem igitur ob causam necesse est venerint etiam ceteri aliquando heroes ibi culti, siquidem hoc tantum discriminis video interesse, quod illi discesserunt rursum, Neoptolemus vero etiam mansit, ad maiora destinatus. Sic igitur illa verba: *τοὶ — μόλον*, satis expedita videntur. Quum enim poeta mox dicturus sit, Neoptolemum dei adorandi causa Delphos venisse, hoc sic praeparat, ut eos honorem habere dicat, quos deus honoret, quum templum suum adierint; Neoptolemum vero etiam retentum esse ibi, quum venisset simili consilio. Denique vides, cur de iis solis heroibus hic cogitari nolim, qui forte post Troiam eversam Delphos venerint. Nam inter hos non potuit esse Ajax, Troia non reversus: at Aiace etiam cultum Delphis, persuasum habeo propter antecedentia. Nam quum Pindarus Ulyssi opponat heroes Delphis cultos, si neges Aiace inter hos fuisse, evertas universam poetae argumentationem. Quum igitur excellentissimi heroes, ut equidem censeo, Delphis colerentur, isque honos maximus esset heroum Graecorum ob insignem Delphici oraculi auctoritatem, senties iam mecum eximiam vim huius loci, unde et antecedentia omnia pendent et proxime sequentia;

quemadmodum enim meae explicationes hoc loco tamquam fundamento nituntur, ita Pindarum quoque dixerim, nonnisi post hanc sententiam inventam cetera omnia, quae inde a principio vidimus et mox legemus, scribere potuisse. Atque haec quidem hactenus; quibus etiam Boeckhium assentiri gaudeo. Addenda sunt reliqua. *Τιμὰ* cum vi positum, siquidem eorum nunc dicitur esse heroum, quos deus Delphicus sollemnibus *ξενίοις* institutis prae ceteris distinguere voluit. *Ἀβρὸν λόγον*, ut *κῦδος ἄβρὸν* Isthm. I, 50. Olymp. V, 7. *λόγον* dicendum nunc erat non *κῦδος*, quum opponat *λόγον* horum heroum a deo ornatum *λόγῳ* Ulyssis ab Homero aucto. De voce *βοαδῶν* Hermannus in Heynii novissima editione scribit: „*Βοηδῶς* est is qui ad clamorem accurrit. Inde *βοηθεῖν* auxilio venire clamantibus; unde recentior forma *βοηδός*. *βοηδῶς* simpliciter de viris fortibus dictum esse valde dubito.” Sane negari nequit, etiam apud Homerum Iliad. 7, 477. p. 481. *βοηδῶν* posse verti, *auxiliatorem*, quum in altero Aeneas auxilium veniat, in altero currus in auxilium adhibeatur. Quare fateor dubiam esse alteram vocis significationem; nolo tamen quidquam affirmare fidentius. Ex Hermannii ratione vertendum erit: *Quorum deus auget gloriam mortuorum auxiliatricem*, h. e. ut iis adsit testis virtutis, quod hoc quidem loco et propter Aiacem et propter Neoptolemum non incommodè dictum videbitur, quorum uterque iniurias expertus erat, alter contemptus a Graecis ante Troiam, alter sacrilegii fama laborans. Ac saepe monemus, Pindarum huiusmodi sententias generales ita conformare, ut eas imprimis accomodet iis, propter quos dicuntur (cf. supra ad vs. 4.). Quare non ieiunam dixerim vocem *βοηδῶν*. Tamen nihil hic pro imperio decerno. *Ὀμφαλὸν χθονός*, Pyth. VI, 3. Sophocl. Oed. R. 480. 925. Strab. libr. IX, p. 419. fin. Eurip. Orest. 584. Carol. Odofred. Muellerus de Tripode Delphico p. 15. suspicatur proprie sacrum foramen in adyto templi habitum fuisse *Ὀμφαλόν*. Ceterum facile liquet, consulto haec sic ornatis extulisse poetam. Addo sequentia: *Ἐν Πυθίοισι δὲ δαπνίοις κείται, Πριάμου πόλιν Νεοπτόλεμος ἐπὶ πράθειν*, in Pythio autem solo sepultus iacet Troia Neoptolemus eversa, insigni collocatione verborum, ut et verbum *κείται* vim suam habeat et substantivum *Νεοπτόλεμος*. Nam sensus: in Pythio autem solo ut etiam sepultus esset, Neoptolemo contigit. Fuit autem *ἐν τῷ ἱερῷ περιβόλῳ τοῦ Ἀπόλλωνος* prope ipsum templum sepulcrum Neoptolemi cum septo, prodeuntibus e templo a manu sinistra. Cf. Pausan. X, 24, 5. Hinc Pindarus in sequentibus dicit: *ἐνδὸν ἄλλεϊ παλαιάτῳ θεοῦ παρ' εὐτειχεῖα δόμον*. Narrat Scholiastes ad vs. 62. primum eum sepultum fuisse ὑπὸ τὸν οὐδὸν τοῦ νεώ, mox a Menelao in alterum sepulcrum translatum. Pergit poeta: *ὁ δ' ἀποπλέων Σκύρου μὲν ἄμαρτε, πλωχθέντες δ' εἰς Ἐφύραν ἵκοντο*. Fuit insula Scyros sita ante Magnesium; cf. Strabon. IX. p. 436. fin. Plura de ea v. ap. Wass. ad Thucydid. I, 98. De Achille in Scyro agit Heynius ad Apollod. Observatt. p. 316. et ad Iliad. 2, 664. Neoptolemum in Scyro nutritum iam tradit Homerus Il. 7, 326. Inde Troiam ductus post Achillis mortem res praeclaras gesserat, de qua re antiquissimus locus est ap. Hom. Odyss. 2, 508 seqq. Primae eius fuerunt partes in Troiae excidio; imprimis nobilis Priami caedes, de qua v. Boettig. Archaeolog. Pictur. p. 330. De reditu Neoptolemi diversae fuerunt traditiones. V. Meziriac Commentaires sur les Epîtres d'Ovide Tom. II. p. 302 seqq. In Phthia regnantem significat Homerus Odyss. 8, 9. eodem Troia profectum exhibet eum Euripides Troad. 1126 seqq. atque etiam in huius fabula Andromache scena est in Phthia. E Molossia in Phthiam proficiscitur apud Dictyn Cretens. VI, 7. ac fortasse Neoptolemus fuerat alterius Dodonae in Pelasgiotide conditor, ducta huc colonia ex Epiro, uti censet Mueller. Aeginet. p. 159. E Scyro Spartam venit ad Hermionen ducen-

dam ex traditione apud Pausan. III, 25. In Epirum, spreto in Thessaliam reditu, Troia profectum Neoptolemum narrat Pausan. I, 11. II, 23. Tradit idem Iustinus XVII, 3. alique, quamquam non eodem modo. Auctor *Νέοτων* apud Proclum in Bibliothec. Vet. Litterat. et Artis T. I. p. 40. terrestri itinere eum in Molossiam venisse cecinerat; tradunt idem Apollodorus Fragment. ap. Heyn. p. 486. et Servius ad Aeneid. III, 327. Quidam per Thraciam eum crediderunt iter fecisse, Hygin. Fab. 193. Tamen ex aliorum opinione mari Thessalico trajecto hinc, navibus accensis, pedibus in Epirum venit, cf. Eustath. ad Odyss. γ, 189. Plerique vero maritimo itinere in Molossiam delatum tradiderunt, quos sequitur etiam Virgilius Aen. III, 327. ubi v. Heyn. Excurs. XII. Atque hoc secutus est etiam Pindarus, narrans eum petiisse Scyrum, inde tamen ablatum venisse in Molossiam. *Ephyra* est Epirotica s. Thesprotica, de qua v. Strab. VII, p. 324. Commemorant eam urbem saepius scriptores; cf. Heyn. ad Hom. II, β, 659. *Ἰκοντο*, ipse cum sociis, mutato verbi numero. Non absimile exemplum Odyss. δ, 520. Molossiae et ipse Neoptolemus et posthac *omni tempore* eius genus imperasse dicitur: Molossorum enim reges Aeacidae; cf. Strab. VII, p. 324. Accuratiores docent Pausan. I, 11, 1. Plutarch. Pyrrh. 1. etenim post Neoptolemum filius Molossus regnum suscipit ab Heleno traditum; ex Molossi autem fratre Pielo reliqui sunt reges, inter quos a Neoptolemo aetate quintadecima fuit Tharypas circa Olymp. 85. sub quo Epirus Graeco cultui assuevit. Huius filius Alcetas genuit Arybbam: ex quo Aeacides natus pater Pyrrhi regis celeberrimi. Adde Iustin. XVII, 3. et intpp. In horum ditione etiam Dodona. *Φίρην*, habuit; cf. ad Nem. III. 17. *Κρίτανα* s. *κρίτανα ἀκροθίνων* sunt *ἀκροθίνια* s. ea quae ex manubiis elegerat, ut *ἀκροθίνια* essent Apollini. Explicationes vocis *ἀκροθίνια* collegit Wetsten. ad Hebr. VII, 4. *Τροῖαθεν ἀκροθίνων*, h. e. Troia reportatorum. Iam pergit poeta: *ἵνα κρείων νιν ὑπὲρ μάχας ἔλασεν ἀντιτυχόντ' ἀνὴρ μαχαίρα*, de quo loco explicatus dicendum est. Constantis erat traditio Neoptolemum Delphis esse occisum; cetera diverse narrabantur. Pleraque pars tradidit eum occisum esse a Machaereo, sacerdote Delphico, ad aram. Cf. praeter Scholia Pausan. IV, 17, 3. X, 24, 4. Strab. IX, p. 421. Pherecyd. Sturz. p. 224. Eustath. ad Odyss. γ, p. 1479. Vulgatior rei causa haec videtur esse tradita. Constat Apollinem Achilli mortis auctorem fuisse, cf. Heyn. ad Iliad. χ, 359. Hinc narrabant Neoptolemum, Troia eversa, Delphos profectum, ut Apollinem de caede patris postularet, aut etiam templum diriperet. Cf. locos citatos. Atque hoc est pervulgatum illud *ἱεροσυλίας* crimen; ipsam Pythiam caedem Neoptolemi imperasse narrat Pausan. I, 14. Apollinem postulatam venisse Delphos Neoptolemum etiam a tragicis traditum est, ut ab Eurip. Orest. 1657. Andromach. 51. quamquam hi aliam de morte narrationem habent, Orestem caedis auctorem facientes ob Hermionen. Hoc enim a tragicis maxime exornatum videtur ut suis fabulis aptius, cf. Corayum ad Heliodor. *Σημειώσ.* p. 108. quare a nostris disputationibus hoc alienum est. Hic unum ut moneam restat, videri etiam illud traditum a quibusdam, Neoptolemum non hostili animo sed deo sacrificaturum venisse Delphos, atque ibi occisum forte orta rixa cum sacerdotibus; neque enim credam hoc fingere potuisse Pindarum, nisi etiam hoc in fabulis antiquis fuisset. Ceterum cf. Meziriac. Comm. sur les Epîtres d'Ovide T. II. p. 306. etiam de caede Neoptolemi disputantem, et Heyn. Excurs. XII. ad Aen. III. His praemissis propius accedimus ad Pindari narrationem. Dixerat poeta in paeanē Delphis facto, periisse Neoptolemum ibi, *ἀμφιπόλοισι μαρνάμενον μοιρᾶν περὶ τιμᾶν*, cf. Scholia ad vs. 94. h. e. *pugnantem cum sacrificulis de portione carnum iis debita*. Debeatur enim in sacrificiis certa pars carnum sacerdotibus, atque hae sunt *μοιραί*

τιμαί, de quibus pugnatum esse dixerat Pindarus. Haec verba graviter reprehenderant Aeginetae, narrante Scholiasta, qui quum nonnisi haec verba afferat ut causam reprehensionis, persuasum habeo nihil praeter haec verba in illo paeane lectum esse quod huc pertineret. Nam si alia ibi addita fuissent similia his quae hoc loco addit Pindarus, locum non potuisset habere Aeginetarum reprehensio; sin legebantur ibi plane contraria iis quae hic dicit, temere contradixisset sibi Pindarus, nec potuisset etiam optima narratione substituta crimen ibi a se commissum diluere. Quum igitur nonnisi haec verba in disceptationem venerint, quaeres, quid tandem tantopere displicuerit Aeginetis in iis. Neoptolemus an sacerdotes deliquerint maxime, ex Pindari verbis certo non liquet, qui consulto de hac re censendus est dixisse ambigue. Nam si Neoptolemus iure debitam portionem carnum recusavit, sane is fuit in culpa, rixaeque verus auctor; sin sacerdotes cupidius plus carnum quam fas erat, tanquam sibi debitum, rapuerant, hi egerant iniuste. Aeginetae tamen haud dubie prius significari statuebant, consentes Neoptolemo dici pravae rixae auctorem. Dico, haud dubie; nam si alteram interpretationem secuti essent, non habuissent quod reprehenderent. Sed hoc in promptu est; difficilius altera quaestio, quomodo *ιεροσυλλας* crimen in his verbis invenerint. Duo video quae responderi possint. Aut enim hanc ipsam iniustam carnum debeatam recusationem et ereptionem habebant pro *ιεροσυλλας* quadam. Dices hoc esse contra usum verbi, quum strictissimo sensu sacrilegium sit rerum deo in templo consecratarum. Hermogenes Partition. rhetor. p. 18. *Ἔστι γὰρ στάσις δοικὴ, ὀνόματος ζήτησις περὶ πράγματος, οὗ τὸ μὲν πέπρακται, τὸ δὲ λείπει πρὸς αὐτοτέλειαν τοῦ ὀνόματος. Ὅλον, ἐξ ἱεροῦ ἰδιωτικὰ τις ὑπέλλετο χρήματα, νόμου καλεῖσθαι τὸν μὲν ἱερόσυλον τεθνάναι, τὸν δὲ κλέπτην διπλᾶ δίδοναι, ὡς ἱερόσυλος ὑπάγεται, ὁ δὲ κλέπτης εἶναι λέγει. ἔαν γὰρ προστεθῇ τὸ, καὶ ἱερά εἶναι τὰ χρήματα, σαφὲς γὰρ οὕτως ἱερόσυλος, καὶ οὐκ ἐνὶ ἔξει τὸ πρᾶγμα ζήτησιν.* Attamen si Aeginetae censebant carnes istas, quamquam privato usui sacerdotum destinatas, nihilo secius sacras fuisse, utpote iure sacro debitas templo s. templi ministris, videntur sic *ιεροσυλλας* crimen in illis verbis potuisse invenire. Sed, nisi fallor, praestat omnino altera ratio haec, si statuimus, Aeginetis non ipsam pugnam de carnibus per se *ιεροσυλλαν* visam, at consilium *ιεροσυλλας* a Neoptolemo meditatae creditum esse ea pugna narrata a Pindaro tecte significatum. Quum enim Pindarus dixisset de carnibus pugnatum cum sacerdotibus a Neoptolemo, fortasse credebant significatum eo esse hostilem Neoptolemi animum, quasi lites quaesivisset cum sacerdotibus, ut sic iustiore etiam causam habere videretur templi aggrediendi. Atque hoc voluisse videtur Aristodemus in Scholiis ad vs. 150. *ὁ δὲ Ἀριστόδημος, ὅτι μεμφθεὶς ὑπὸ Αἰγινητῶν ἐπὶ τῇ δοικῇ ἐν Παιᾶσιν εἰπεῖν τὸν Νεοπτόλεμον ἐπὶ ἱεροσυλίᾳ ἐληλυθέναι εἰς Δελφοὺς.* Sic enim res convenit cum vulgari traditione, ex qua in meditata templi direptione *ιεροσυλλας* illud crimen inest, cuius Neoptolemus fama accusabat. Videamus nunc Pindari defensionem, quae plane cum his convenit. Explicat is brevius illud dictum suum sic ut appareat plane nullam inesse calumniam. Narrat igitur primo loco Neoptolemum non venisse hostili animo ad templum, sed ut belli Troiani manubias deo offerret. Hoc non scriptum erat in illo paeane; neque tamen contrarium legebatur ibi; sic nunc recte poeta significat, iam tum hanc fuisse mentem suam. Deinde ponit id quod in reprehensionem venerat, narrationem dico de Neoptolemi caede. Dicit igitur: *Οccidit eum cultro vir Delphicus, quum forte pugna exorta esset de carne victimarum.* Credit aliquis dictam esse μάχην κριῶν ut εἶπεν Ἀνρόδης Eurip. Orest. 810. certamen regni Liv. XXI, 51. et ἀντιτυχόντα κριῶν ὑπὲρ μάχης idem fere significare quod μαχόμενον

ὑπὲρ κρεῶν, seu ut in paeane dixerat, μαρνάμενον μοιριᾶν περὶ τιμᾶν. Tamen praestat opinor, quod etiam Boeckhius unice probat, hoc: ἀντιτυχόντα μάχας ὑπὲρ κρεῶν; scripsit enim Boeckhius ὑπὲρ, non ὑπερ, quod intercedente inter casum et praepositionem vocabulo aliquo accentum non retrahi praecipitur. V. Wolf. Praef. Odys. ed. sec. p. XXVI. Μάχας ἀντιτυχεῖν comparari potest cum locutione ἀντιάσαι πολέμου, ἔργων, πόρου, apud Homerum obvia, nisi quod ἀντιάσαι in Homericis locis est de industria adire, ἀντιτυχόντα μάχας autem casu implicitum rixae significat, quod videtur quam aptum sit huic loco. Dicit igitur poeta idem quod in paeane dixerat, et debebat idem dicere, ut sibi constaret, neve videretur aliud hic dicere quam in paeane dixerat. Tamen μοιρίαί τιμαί exquisitius dictae et suavius in carmine Delphis canendo; alterum simplicius et clarius, eamque ob causam hoc loco aptius. Illud tamen prudenter poeta mutavit, quod pro μαρνάμενον, quod commodius erat in paeane apud Delphos canendo, nunc dixit ἀντιτυχόντα μάχας, quod huius carminis rationi convenientius. Quamquam igitur etiam hic non indicatum est, utrius maior fuerit in rixa ordiendi culpa, sacrificuli an Neoptolemi, hic tamen satis nunc excusatur eo quod casu dicitur ei rixae implicitus. Sed hoc nunc leve est. Quum enim ostenderit poeta, non venisse Neoptolemmum hostili animo nec cum ἱερουλλίας consilio, etiam hoc in promptu est, eum noluisse iniuste agere quum de carnibus litigaret; ac poterant et sacerdotes et Neoptolemus sibi recte agere videri in illa rixa ordiendi; quare neutra pars hic diserte laeditur. Illud vero dubitare licet verba: ἔλασεν ἀνὴρ μαχαίρα, num similiter lecta fuerint in paeane. Scholiastes refert dixisse Pindarum, Neoptolemmum ἀμφιπόλοισι μαρνάμενον μοιριᾶν περὶ τιμᾶν ἀποκαλέναι, unde coniicio Pindarum in paeane consulto hoc obscurius significasse, non ut negaretur quod inter omnes constaret, sed ne audiretur ibi tristior vox. Contra in hoc carmine aptius erat alterum. Tamen vide quomodo nunc etiam hoc tractet. *Molestissime rem tulerunt Delphi hospitales.* Hoc et propter Neoptolemmum et propter Delphos dictum est. Non meruit mortem Neoptolemus nec violaverat ius hospitii; nam improbarunt Delphi caedem. Ab altera parte etiam Delphi honorantur hoc dicto, qui ius hospitii laesum aegre ferebant; ac doluisse eos negari non poterat, quum quotannis inferias ferrent Neoptolemo (cf. Pausan. X, 24, 5.). Scio a Pausania narrari I, 4, 4. usque ad bellum Gallicum non habitum in honore Delphis Pyrrhi sepulcrum ut hostilis viri, sed inde ab eo tempore demum ἐναγισμοῦς ei offerri coeptos; tamen equidem de veritate huius narrationis vehementer dubito, et dubitarunt, puto, iam alii. Neque enim solum impudenter mentitus esset Pindarus, si etiam tum plane contemptum fuisset Neoptolemi sepulcrum a Delphis, sed etiam universa huius, in quo iam diu versamur, loci argumentatio plane inepta esset et absurda. Nam quum honos sit, quos deus honorat apud se Delphis, heroibus, ut supra vidimus, idque propter ipsum Neoptolemmum dictum sit, quomodo tandem hoc verum est, si plane non habebat honorem Neoptolemus Delphis? Quare aut inanes nunc ipse fictiones loquitur, qui modo Homerum eo nomine reprehendit, et pessime mendax est in carmine ubi fidem suam defendit, aut concedi debet certo fundamento niti eius demonstrationes. Quae quum ita sint, et ἐναγισμοῦς Neoptolemo oblatos iam tum censeo, nec in ξενίοις heroum nomen eius auditum esse dubito. Atque haec quidem de his. Denique poeta fatalem mortis causam explicat. Non poterat displicere haec explicatio Delphis, qui sic etiam sacerdotis illius culpam levatam viderent, quum fatali necessitate coactus esse videretur; ad Neoptolemi autem honorem nihil potuit excogitari magnificentius. Haec quoque non lecta esse in illo paeane non est quod moneam. His expositis abunde

iam liquet, quomodo poeta in hoc loco tractando versatus sit. Non negat quod in paeane dixerat, nec poterat negare, sed hoc agit, ut quum tristi verborum specie decepti Aeginetae *λεποσύλλας* crimen iis significatum opinarentur, mentem suam accuratius explicet, ostendatque quae fuerit vera sententia sua, quum illa scriberet. Calumniam igitur plane nullam inesse, sed fati de Neoptolemo decreta se significasse honorificentissima, qualia nunc exponat. Diximus explicatius de hoc loco, ne quid neglexisse videremur, quod ad eum penitus perspiciendum pertineret. De ceteris vix est quod moneam, quum pleraque iam in antecedentibus illustrata sint. *Ἡρώτας πομπὰς* quales intelligam, supra dixi; nunc iterum moneo, ne confundas eas cum *ἐναγισμοῖς* Neoptolemo quotannis oblati, neve, quod etiam Boettigero accidit Archaeolog. Pictur. p. 302. cum illa *θεωρία*, quam Aenianes quarto quoque anno Delphos mittebant Neoptolemi causa, de qua constat ex Heliodori loco supra indicato. De verbis *εὐώνυμον ἐς δίκαν* dixit Boeckhius meus in nott. critt. *Τέτα ἔπεα διαρκέσει*, nota formula, cf. Erasmi. Adag. IV, 4, 84. *Ἐργματα* sunt certamina, ut supra monitum, post pompam instituta in honorem eorum ipsorum heroum, quibus *ξένια* habebantur. Neoptolemus fuit universae sollemnitatis praeses, ergo etiam ludorum. Iam poterat poeta dicere sic: Ac facit Neoptolemus, quod ei mandatum est, iustus his pompis praest. Tamen ne alteram sollemnitatis partem, ludos dico, taceret in carmine certamina celebrante, maluit sententiam conformare sic: *Pauca verba sufficient: Non mendax ille testis certaminibus praest*; unde intelligitur quomodo etiam alteri sollemnitatis parti praesit. Sic enim ego haec explicanda existimo. Inest iam sententia ea, quam solam addere debebat: *Ac praeclare exsequitur Neoptolemus munus sibi mandatum*. Quam falsa sit *λεποσύλλας* criminatio, clarissime liquet eo quod Neoptolemus ad tuendam iustitiam unus omnium a deo electus est, et quod hoc munus plane exsequitur ad dei voluntatem; unde vides consulto poetam congessisse haec verba, *θεμίσκοπον, εὐώνυμον ἐς δίκαν, οὐ ψεῦδεις ὁ μάρτυς*. Simul inest exquisita laus ipsius sollemnitatis illius, in qua videmus regnasse modestiam et iustitiam.

Vs. 50—58. Abunde liquet ex iis, quae disputavimus, absolutum esse locum quem legimus; dicta enim sunt omnia a Pindaro quae res postulare videbatur. Quare finem facit et ad alia transit. Quod igitur iam dicit, alia se additurum de Aeacidis, nisi modus esset servandus, ea figura dicendi est, quales etiam alibi ponit tractatis iis, quae tractanda habebat. Cf. ad Isthm. V, 53. Ceterorum Aeacidarum laudes alienae erant ab huius carminis consilio; tamen honoris causa mentio eorum facienda fuit. De sensu verborum vs. 50—52. dixit Boeckhius in nott. critt.; nec multum differt ea ratio, quam ego amplexus sum. Olymp. IX, 86 seq. Pindarus dicit: *ἔην εὐρησιεπὴς ἀναγείσθαι πρόσφορος ἐν Μοισῶν δόφρῳ· τόλμα δὲ καὶ ἀμφιλαφὴς δύναις ἔσποιτο. προξενία δ' ἀρετῇ τ' ἦλθον τιμᾶρος Ἰσθμιαῖσι Λαμ프로μάχου μίτραις*. Ut ibi *τόλμα* sic hoc loco *θρασύ* dictum. Atque hoc voluit etiam Boeckhius meus. Tamen constructionem equidem instituerim hanc: *Αἰγίνα, θρασύ μοι τόδε, τῶν Διὸς τ' ἐγγόνων φαιναῖς ἀρεταῖς εἰπεῖν ὁδὸν κυρίαν λόγων οἰκοθεῖν*. In hoc *θρασύ μοι τόδε* est pro: *τόλμα μοι ἦδε*. Adiectiva neutrius generis sic pro substantivis poni, e tragicis maxime et Thucydide notum. Cepit ita etiam Schmidius, et probat nunc Boeckhius. Porro *ὁδὸς λόγων* est genus laudum, cf. Kuster. ad Aristoph. Equites 1012. Omnino saepe *ὁδὸς* de modo et ratione, cf. Brunck. ad Sophocl. Oed. R. 310. *Εἰπεῖν ὁδὸν λόγων* igitur non durum. Vide locos ap. Kusterum. De constructione *ἀρεταῖς εἰπεῖν ὁδὸν κυρίαν λόγων* compara Nem. I, 7. *Ἔργμασιν νικαφόροις ἐγκώμιον ζεῦξαι μέλος*. Denique de voce *οἰκοθεῖν* videndum. Si iungas *ἀρεταῖς οἰκοθεῖν*, virtutibus domesticis

a. *genti innatis*, hoc durius videbitur ob collocationem; quare praefero id quod mihi simplicius atque etiam aptius videtur. Ἀρεταῖς εἰπεῖν ὁδὸν κυρίαν λόγων οἰκοθεν est: *virtutibus laudem dicere e rebus domesticis petitam*. Cecinerat Neoptolemi laudes, quae habebantur Delphis, in extero solo; nunc dicit: suppetere sibi etiam alias Aeacidarum laudes ex rebus domesticis, quaeque propius pertineant ad Aeginam, veluti de Aeaceo, de ludis Aeaceis quibus praeerant, de precibus olim ad aram Iovis Hellenii factis, et quae sunt alia; quae omnia licet iucundissima auditu futura sint, tamen finem esse faciendum, ne fastidium creetur. Sic οἰκοθεν aptissime dictum et collocatum. Iam totum locum verto sic: *Est quidem vis et audacia haec, Aegina, tuorum et Iovis filiorum splendidis virtutibus ut possim dicere insignem laudem domesticam, sed modus tenendus*. Hermannus qui explicat: arduum sibi esse, iustas Aeacidarum generi laudes tribuere, obiter hunc locum mihi inspersisse videtur. Τὰ τέρπν' ἀνθεα Ἀφροδίσια, ut τὰ τέρπν' αὐτὰ Κύπριδος dicuntur. Ἀνθεα sunt oblectamenta; nam et quod pulcherrimum in genere suo et quod dulcissimum dicitur ἀνθος. Pyth. IV, 131. dixit εὐζωᾶς αἰών. Convenit vox ἀποδρέπεσθαι de gaudiis Veneris decerpendis usitata. Affert verba κόρον usque ad Ἀφροδίσια Dionys. Halic. T. II. p. 129. 42. Sylb. voce ἀνθε' omissa. Sequitur: φυνά δ' ἑκαστος διαφέρουεν βιοτὰν λαχόντες ὁ μὲν τὰ, τὰ δ' ἄλλοι. Credat aliquis nexum esse hunc: Non ferimus diurnos voluptatum fructus; natura vero etiam diversis oblectamur studiis, alius aliis, quemadmodum Scholiastes comparat Hom. Odyss. ξ, 228. ἄλλος γὰρ τ' ἄλλοισιν ἀνὴρ ἐπιτέρπειται ἔργοις. Tamen Pindarus non de diversis hominum studiis hic loquitur, sed de fortuna hominum diversa, et loqui debet, transitum facturum ad Thearionis fortunam. Quare sic interpretor: *Fastidium creant etiam dulcissima. Naturā vero diversa vitae bona habemus, alius alia, nec potest quisquam unus omnem adipisci felicitatem; hoc est, Fastidium creat omnis nimius fructus. Natura vero incommodum dedit hoc, quod diversa fecit vita bona, nec cuiquam uni omnem concessit felicitatem*. Sic duo sibi opponuntur quae molesta sunt: alterum prohibere possumus, si a nimio fructu cavemus; alterum, vitae sortem, mutare non possumus. Neque enim credam poetam plane abrupte ad alium sententiarum ordinem venire, quod videntur censuisse, qui nihil hic explicandum viderunt. Βιοτὰν dixit, ut intelligeretur nunc de vitae sorte agi. Deinde neutra posuit, ut Pyth. VI, 21. τὰ referendum ad ἐφημοσύναν. Similia multa quum apud alios tum apud Platonem; et constat de his constructionibus nunc ex grammaticis. Τυχὴν ἀνελόμενον, uni ut contingat, ut omnia consequatur. Ἐμπεδον, h. e. certe non diu habuit quisquam talem felicitatem. Adiectum videtur heroum nonnullorum causa, quales Cadmus et Peleus, qui aliquamdiu eximiam habuerant felicitatem. In hoc enim carmine vel imprimis cavere debebat, ne quid inesse videretur minus vere dictum.

Vs. 58—69. Parato per sententias modo lectas transitu iam ad patris Thearionis laudem venit, cui subiungit morum suorum defensionem. Θεαρῖον, τὴν δ' εὐκρίτα καὶ ὁδὸν ὄλβου διδωσι — φρενῶν. In hoc εὐκρίτα καὶ ὁδὸν ὄλβου interpretor: *aptam copiam divitiarum*. Τόλμαν ἀρεσθαι, audaciam nactum esse, ut κλέος, κῦδος, δόξαν αἰρεσθαι, et quod modo vidimus, εὐδαιμονίαν ἀνελέσθαι. Porro τόλμα καλῶν est roboris fiducia ad res gerendas, ut Nem. X, 30. τόλμα καλῶν, ut fere θράσος πολέμου Pyth. II, 64. Pro ἀραμένω, ait Hermannus, participium aoristi secundi, ἀρομένω, metri causa reponendum. Σύνειν οὐκ ἀποβλάπτει φρενῶν, non laedit eripitque vim mentis, hoc est, conservat mentis vigorem: senex est enim Theario (vs. 99.). Iam vides tria commemorari fortunae bona; quare sensus est: *Theario, te fortuna non paucis eximiis bonis ornavit*. Insignis haec laus, vera haud dubie, tamen etiam de industria

sic posita, ut ad sequentes sententias via pateret. Pergit: *Dico haec, uti vera sunt, ex animo meo; hospes sum, quare procul habens invidiam et obtrectationem canam te, tamquam aquae rivos laudem veram ducens ad amicum virum. Accommodata s. debita bonis viris haec merces.* Ξείνός εἰμι, puto Aeginetarum et tuus. Haec comparatio aquae cum laude frequens apud Pindarum. De consilio loci monebo infra; nunc proxime sequentia addenda sunt. Pergit poeta: *ἔὼν δ' ἔγγυς Ἀχαιὸς οὐ μέμνηται μ' ἀνὴρ Ἴονίης ὑπὲρ ἁλὸς οἰκίων· προξένια πέποιθ'.* ἔν τε δαμόταις ὄμματι δέρομαι λαμπρόν. Dubitant interpretes qui sint Achaei Ἴονίης ὑπὲρ ἁλὸς οἰκίωντες. Heynius Siculos et Italos intelligit, Bothius de Asia minore cogitat. Alii cum Scholiis Epirotas significari credunt, opinantes mare Adriaticum dici superius, Ionium inferius, Epirum autem adiacere Adriatico mari, h. e. supra Ionium esse. Vellem hoc idoneis firmassent argumentis; nunc ego nihil horum verum esse iudico. Nata haec omnia inde, quod de sensu praepositionis ὑπὲρ non recte statuebatur; quid sit ὑπὲρ in huiusmodi locutionibus, e geographis discendum est. Strab. VII. p. 324. *ὑπέρκειται δὲ τοῦτου μὲν τοῦ κόλπου Κίχυρος, ἢ πρότερον Ἐφυρα πόλις Θησπρωτῶν· τοῦ δὲ κατὰ Βουθραιῶν, ἢ Φοινίκην. ἔγγυς δὲ τῆς Κιχύρου πολέχμιον Βουχαΐτιον Κασσωπαίων, μικρόν ὑπὲρ τῆς θαλάττης ὄν.* Ibid. p. 326. *ἀναμίχεται δὲ ταύτοις τὰ Ἰλλυρικά ἔθνη τὰ πρὸς τῷ νοτίῳ μέρει τῆς ὀρεινῆς καὶ τὰ ὑπὲρ τοῦ Ἰονίου κόλπου· τῆς γὰρ Ἐπιδάμνου καὶ τῆς Ἀπολλωνίας μέγροι Κεραυνίων ὑπεροικουσι.* Hinc vides, quod per se consentaneum, regiones mari adiacentes dici ὑπὲρ θαλάττης sitas, quoniam mari altiores sunt, similiterque qui post accolae maris habitant, supra hos habitare dicuntur, ubi terra etiam altius assurgit. Quae quum ita sint, Ἀχαιὸς Ἴονίης ὑπὲρ ἁλὸς οἰκίων quis sit, manifestum est. Graecus homo haec verba legens non potuit intelligere alios quam Achaeorum ultimos, Ionium mare accolentes, quales Dymaei. Doceri cupio quis Molossos aut Molossorum reges Aeacidas dixerit Achaeos ad Ionium mare habitantes. Iam verte: *Nec Achaeus, si adsit, Ionii maris accola me vituperabit — et inter cives circumspicio vultu sereno,* h. e. *inter omnes Graecos de fide et integritate mea constat.* Haec clariora erunt, postquam exposuerimus quid sit: *προξένια πέποιθα.* Num Pindarus fuit *πρόξενος* constitutus Dymaeorum? Nescio; nec credo: sed omnino nolim hic cogites de peculiari aliquo *προξένιας* vinculo inter Dymaeos et Pindarum. Vides enim Achaeorum ultimos hic tantum pro exemplo commemorari, quum non ad hos solos provocet, sed hoc dicat, ab una parte Graeciae ad alteram fidem suam et innocentiam esse cognitam. Requirit igitur sententia maius quiddam, quod non magis ad Achaeorum ultimos quam ad ceteros Graecos pertineat. Quid multa? Nonnisi unum video ab omni parte aptum. Suspicio Pindarum *hospitia gratuita* habuisse per Graeciam, qualia Amphictyones decrevere alio tempore Polygnoto; cf. Plin. Hist. Nat. XXXV, 9, 35. de qua re disputat Boettiger Archaeolog. Pictur. p. 272. Haec igitur nunc *προξένιας* vocabulo mihi videntur significari. At enim, dices, si publicum aliquod de ea re fuisset Amphictyonum decretum, sciremus de eo aliunde, nec ignorassent hoc grammatici. Quare malit fortasse aliquis usu inductum et privata unius alteriusve civitatis voluntate tributum, quam communi Amphictyonum consilio decretum hunc honorem statuere. Equidem ut in re accuratius non cognita nolo cuiquam meam sententiam obtrudere; tamen quum etiam Achaeorum ultimos non excludat, ignobiliores homines apud quos num usquam versatus sit, dubitare licet, praefero id quod posui ut longe aptissimum. Constat maximum fuisse Pindari apud Delphos et inter Graecos honorem; quidni igitur etiam hic honos ei decretus fuerit, licet ignorent grammatici? Atque etiam illud sic mihi perspicere videor, cur Achaeos potissimum commemorave-

rit. Quum enim, ut iam monuimus, hoc agat ut ad universae Graeciae testimonium provocet, oppositas Graeciae regiones memorat, Thebas patriam urbem, in orientali Graeciae parte sitam, et oppositam in occidentali latere terram. Non poterat nominare Acarnanes et Aetolos, apud quos non habebat hospitia gratuita, nec Epirotas, barbaras gentes; nec Eleos reperio fuisse in Amphictyonum concilio; de Messenia denique Spartanis serviente ne opus quidem monere. Unice igitur apti Achaeci, omnium per occidentalem Graeciae tractum habitantium hominum populus a principio Amphictyonum concilio adscriptus; quare hos nominat. Atque haec quidem de his dicenda habui. Disputandum nunc de *causa* horum dictorum. Censet Heynius non esse hoc loco cogitandum de reprehensione ista, quam ob Neoptolemum expertus erat poeta; sed deprecari eum in victoris laudibus effusis suspicionem nimii studii et mendacii atque etiam invidiam popularium, ne credant se cum obtreptione tantam laudem Thearioni impertire. Non plane assentior. Sane Pindarus nunc versatur in laudibus Thearionis, et propter has potissimum dicere videtur quae dicit; sed quid est quod tam gravibus verbis causam suam agit, ad universam Graeciam provocans, in reprehensione quae nondum prolata erat, quam metuit tantum? Abrumpit Pindarus passim victorum laudes, propter invidiam hominum, ut ait, aut fastidium metuens, sed facit hoc, ut par est, uno verbo; nusquam sic data opera se defendit. Quippe in re levi caelum et terram movere est ridiculi hominis et inepti. Immo plane non dubium, criminationes ab eo respici, quibus tum maxime laborabat, nec leves eas sed gravissimas, quas maxime cupiebat refutare; ne multa, dicta haec sunt omnia per totum hunc locum eodem consilio, quod priori carminis parti subest. Etenim Pindarus, ut supra iam indicatum, ab omni parte refutaturus iniustas Aeginetarum de impietate adversus Neoptolemum a se commissa criminationes, postquam ostenderat in istis de Neoptolemo a se dictis plane nihil inesse impii, nunc etiam mores suos defendit, contendens omnino se plane alienum esse a calumnia et maledicentia, ut qui neminem laedat, etiam sic constet eum non potuisse laedere Neoptolemum. Facit autem etiam hoc tectius, huic maxime loco defensionem intexens. Ponit igitur primum Thearionis laudem eximiam, veram haud dubie, sed tamen etiam consulto sic enunciatam uti facit, ut locus esset horum, quae addenda censebat, dictorum. Post laudes enim subiicit, se ex animo haec dicere; hospes quum sit, procul se habere odia civium, nec invidiam in se esse iustis hominum laudibus obtreptantem, sed apud omnes Graecos de integritate sua constare, et quae sequuntur. Profecto qui semel in re magna verborum suorum iniustam interpretationem expertus est, eum non miramur si, ubi iterum aliquis eiusdem urbis canendus est, eorundem hominum calumnias timet easque praecavet. Unde fit ut iure nunc Pindarus videatur ad haec venire; atque hoc voluit. Quum enim poesis, ut supra significavit, sit illustre non magis quam sincerum virtutis speculum, etiam hoc ipsum carmen hasque ipsas laudes e sincero animo perfectas recte affirmat; tamen prima causa, quare ad has explicationes de poesis ratione et de moribus suis descendit, manifesto est gravis ista Aeginetarum reprehensio, quam ab omni parte refutans effecit, ut et ista vituperia vana esse appareret et de huius ceterorumque omnium carminum suorum vera ratione non debeat dubitari a quoquam. Hinc igitur universi huius loci praestantia apparet. Hinc gravia omnia hic et nervosa; fidenter loquitur, sed sine vanitate et arrogantia; nam hoc uno loco, si usquam alibi, poterat et debebat ita loqui. Fidenter dicit, *οὐ μέμνηται με*, fidenter etiam, *δίκημοι λαμπρόν*, qui nil sibi consciat nullaque pallescat culpa. Quare etiam aptius hoc quam si dixisset, *οὐ κρύπτω φάος ὀμμάτων*, cf. Nem. X, 40. Addit *οὐχ*

ὑπερβαλὼν, h. e. moderatus, neminem laedens. Ὑπερβάλλειν est modum excedere. Quare ut saepe dicitur μίτρον ὑπερβάλλειν, ita τὰ ὑπερβάλλοντα opponuntur τοῖς μετρίοις. Hinc ὑπερβάλλειν significat etiam ὑβρίζειν, ἀδικεῖν, ut ὑπερβολὰ est ὕβρις, ἀδικία; cf. Hesych. Hoc loco poeta ipse explicat, addens βλαία πάντ' ἐκ ποδὸς ἐρύσαις. Quemadmodum dicitur: ἔργων ἀδίκων ἐκτὸς εἶναι ut ap. Theognid. vs. 744. et πημάτων ἔξω πόδα ἔχειν Aeschyl. Prometh. vs. 263. sic βλαία πάντα ἐκ ποδὸς ἐρύειν videtur esse: violenta quaevis a pede remove, ne intres iisque impliceris. Denique addam reliqua. Χρόνος, vita, notante Hermannō ad Pyth. V, 121. Sensus: Utinam etiam quod restat vitae tempus laetum accedat, h. e. faxit deus ut etiam per reliquum vitae tempus conservem animum virtutis conscientia laetum. Verba Μαθὼν δέ τις ἂν ἐρεῖ — ἐννέπων, credas vertenda esse: Intelligentes iudicabunt, num ad carmina accedam vituperia loquens. Tamen Scholiastes explicat, εἰ παρὰ τὸ προσῆκον λέγω, et hoc unice verum, etiam Boeckhio iudice. Παρὰ μέλος ἔρχεσθαι est πλημμελεῖν, recedere ab harmonia sonorum, inconcinna et dissona loqui, ἀναρμόστως et ἀμούσως, quod facit etiam is, qui non γλυκὺν et πρᾶν sed ψόγιον ὄσον ἐννέπει. Ac notum παρὰ μέλος εἶπεῖν, φθιγγεῖσθαι, ἄδειν, inconcinne, inkomposite, absone loqui, Plat. Critia p. 106. B. Legg. III, p. 696. D. Lucian. Eunuch. c. 2. Plutarch. Themistocl. 5. Sic etiam participium praesentis ἐννέπων plane convenit. Μαθὼν autem est causa cognita, re explorata, referendum ad hoc ipsum εἰ παρὰ μέλος ἔρχομαι. Iam verte: Qui rem probe exploraverit, dicat, num extra numerum melodiae incedam (incedere soleam) malignum cantum fundens. De moribus enim suis per Graeciam usu cognitis ante dixit; huc igitur μαθὼν trahi non potest nec debet, si me audis. Alioquin ieiunam facies hanc ultimam sententiam et franges eximiam vim verborum antecedentium. Potius nunc provocat etiam ad id quod unum restabat, ad carmina sua et ad testimonium eorum, qui causam probe cognoverint. Inde enim nata erat etiam Aeginetarum reprehensio. Ac quis non assentiatur Pindaro carminum horum divinorum accuratus lector? Habes iam omnia quae nobis ad hunc locum explicandum facere videbantur. Veniendum est ad laudes Sogenis, in quibus ultima, quae restat, carminis pars versatur.

Vs. 70—79. Parat poeta Sogeni coronam singularem pro insigni victoria: Sogenes, deiero me non ultra terminum egressum concitaturum linguam ut iaculum aereum, quod non sudantem a lucta cervicem ante fervidiores solis radios dimisit. Si labor est, at plus voluptatis consequitur. Sine me. Victori quidem, si altius elatus vociferor, laudes debitas non piget persolvere. Ac nectere coronam facile; exspecta; parat Musa coronam ex auro, ebore et corallo. Accedimus ad explicationem horum verborum. Poeta antequam ipsam, quam Sogeni parare vult, coronam indicet, praemittit ea quae inde a vs. 70—78. leguntur. Ad antecedentia enim haec trahi nullo modo possunt, sed nisi magnopere fallor, dicta sunt omnia propter ipsam illam singularem, quam parat coronam, eamque praenunciant; in quo consentientem Boeckhium habeo; v. nott. critt. Hoc igitur pro fundamento est explicationis nostrae. Hinc vides, cur verterim: deiero me non ultra terminum egressum celerem concitaturum linguam, futuro tempore, quemadmodum etiam Boeckhius intellexit; Hermannus autem, qui in novissima Heyniana editione vertit: Deiero me non terminos egressum aerei iaculi instar celerem concitasse linguam, aut obscurius locutus est aut a vera loci ratione aberravit. Iam igitur Pindarus dicit hoc, se non modum veritatis excessurum in eo quod dicturus sit; hoc enim est ultra terminum egressum concitare linguam, ut sic quam celerrime opera canendi defungatur. Quemadmodum faciunt qui, ne multa dicere opus sit, audacia

paucorum verborum etiam non verorum copiosae laudis molestiam declinant. Hoc, quemadmodum alibi in huiusmodi rebus facit, exprimit comparatione ex eo certaminum genere desumpta, in quo victor excellebat, qui quum quinquertio vicisset, etiam iaculandi peritissimus erat. Non faciam, ait, quemadmodum in quinquertio qui immenso iactu terminum longe superantes adversarium ab ultimo certamine, lucta, deterrent atque ita ab ulteriore labore liberantur, antequam in fervidiores solis radios incidant. Quamquam enim ultra terminum iaculari per se gloriosum erat, tamen hoc tentatum videtur etiam ea de causa a certantibus, ut sic adversario deterrito ἀνδραγῶν et ἀκονιστῶν vincerent. Non videtur mihi hoc fecisse Sogenes, sed omnia proposita certamina eum credo strenue exsecutum, quo posito simul tectam laudem habebimus Sogenis et causam idoneam huius a poeta adductae comparationis. Sequimur igitur Boeckhium nostrum in eo, quod ille de ordine certaminum quinquertii disputavit in notis criticis et quod monuit, factum passim, ut quum aliquis prioribus quattuor certaminibus vicisset, imprimis vero iaculum ultra terminum proiecisset, deterritus antagonista luctam deprecaretur. Atque hoc nunc etiam Hermannus probat: de ordine ludorum loco Pausaniae (III, 11, 6.) Boeckhius addit Herodot. IX, 33. Xenoph. Hist. Gr. VII, 4, 29. et diversa tradentem Eustathium ad Iliad. ψ, p. 1320. 18. item Pausan. V, 7. extr. ubi quod saltui accini Pythicum canticum dicatur, id eo pertinere notat, quod saltus certamen in pentathlo primum fuerit: idem ob αἰθωνα ἄλιον apponit Pausan. VI, 24, 1. ubi Hellanodicae dicuntur εἰσέναι μεσοῦσης τῆς ἡμέρας ἐπὶ τὸ πένταθλον καὶ ὅσα βαρεῖα ἄλλα ὀνομάζουσιν. Haec quidem de ludorum ratione. Illud tamen nunc Hermannus mihi recte perspexisse videtur, quod verba ὅς ἐξέπεμψεν — ἐμπεσῖν, non ad Sogenem pertinent, sed comparationis antecedentis pars sunt, h. e. universe dicta accipi debent. Hoc mihi placet propterea, quod sic omnia ad aptiorem redeunt sententiam. Si enim illa verba de Sogene accipis, incommode Pindarus dicet: Deiero me non facturum quod tu fecisti; qui hoc potius dicere debebat: Deiero me non facturum, quod passim faciunt certantes, tu tamen non fecisti. Atque hoc ipsum consequimur altera explicatione probata, quam etiam Boeckhio his ipsis argumentis et iis, quae mox dicturus sum, iam persuasi. Ceterum Hermannus totum locum interpretatur sic: „Deiero, me non terminos egressum, aerei iaculi instar, celerem concitasse linguam, quod non sudantem a lucta cervicem ante fervidiores solis radios dimisit: si labor fuit, plus consequitur voluptatis. Sine me. Si longius feror, victori non piget debitas laudes persolvere. Mens poetae haec est: non ego temere ac levi opera plus iusto te laudo, ut qui in quinquertio iactu longe metam superantes ab lucta adversarium deterrent; iucundius est enim labore victoriam consequi; quare sine me, si longius deduxi carmen.” Ita Hermannus. In quibus quid probem, quid improbem, partim iam significatum est, partim infra significabitur. Exposito sensu loci de consilio poetae dicendum. Corona, quam parat, est plane singularis; verendum igitur erat ne videretur modum et veritatem in ea re excedere, iterumque carperetur ab Aeginetis. Quare quum hoc agat per totum carmen, ut nonnisi vera et iusta se canere affirmet, nunc etiam Sogenis laudes hinc orditur, curatque sedulo ut totum hoc carmen vere tale esse videatur, quale in exordio descripsit. Altera causa non minus gravis, opinor, haec est, ne forte, tam insignem coronam parans, etiam Sogenem offenderet, qui si non immodestus erat, non poterat non mirari tam inusitatam laudem, ut verendum esset, ne etiam hic tumidius quam verius haec dicta crederet. His explanatis omnibus, siquis quam accuratissime enunciatam cupiat habere meam de toto hoc loco sententiam, Pindari mentem exponam sic: So-

genes, accedo tandem etiam ad tuas laudes. Parans autem coronam singularem, qualem eximia virtus tua postulare videtur, praemoneo ne quis secus hoc accipiat. Quamvis videar iaculum iacere ultra terminum, ut post tam multa in hoc carmine dicta laude nunc tua celeriter defungar, iuro me non excessurum modum in eo quod meditor, nec laboris ulterioris fuga immoderata tentaturum. Quemadmodum tu non fugisti laborem luctae, quum certares, iacula ultra terminum iacio, sed omnia rite et ex ordine peregisti cum sudore et pulvere, sic etiam ego longissima quidem iaculabor, sed non ultra terminum, iactoque iaculo etiam luctam adibo; h. e. etiam cetera omnia, quae honos tuus postulare videbitur, exsequar quam fieri poterit optime. Si labor est in ea re, at plus voluptatis consequitur, h. e. compensabitur labor laetitia laboris bene peracti. Quare sine me facere, quod meditor. Victor es; igitur si forte paullo magis vires intendo, lubens hoc tribuo victori. Verba si *πέρην ἀσπερίε ἀνέκταρον*, in quibus praeterito utitur de re, quam parat, ut Olymp. VIII, 54. et hoc loco paulo ante vs. 74. in *πόρος ἦν*, ea igitur verba mihi quidem non recte videtur explicare Hermannus: Si longius deduxi carmen; quod nec in verbis inest, nec si quid video, sententiae aptum. *ἀνέκταρον* ut *ἀναβοᾶν*, *ἀνακλάσειν*, est sublata voce clamare, et *πέρην ἀσπερίε* est: paullo altius elatus, quemadmodum haec etiam Boeckhium cepisse video in notis criticis. Spectatur igitur manifesto laus illa insignis, quam meditatur. Et hanc excusare debebat; longitudinis excusatio hic plane aliena est. Pergit poeta: *Ac ne est quidem magnus hic labor; nectere coronas facile.* Tandem accedimus ad coronam ipsam. Videndum ante omnia de eius forma, cuius rei miror incuriosos fuisse interpretes. Coronam esse quam Musa parat, poeta ipse significat; paratur autem victori, *νικῶντι γὰρ χάριν οὐ τραχύς εἰμι καταθέμεν*: quare non errare mihi videor, si specie eam similem credam iis coronis, quae victoribus dabantur. Finge igitur primum ramum coronae ex auro factum; aurum enim solum ex iis, quae Pindarus hic nominat, ramo curvando aptum. Porro quum ramus principalis habeat ramulos teneriores utrinque prognatos, hos quoque ex auro fecit Musa; nam quum ferrumine iungendi essent ramo principali, non poterant ex ebore fieri, ut monet Hausmannus, quem de hoc loco consului. Ac debebant manifesto ex eadem materia fieri, ut ramo principali similes essent. Deinde etiam folia ex auro videntur facta, ut in aureis coronis solebat: ut, quod Boeckhius monet, corona oleaginam auro imitans dicitur *στέρφανος θαλλοῦ χερσούς*, in qua formula ipsa hoc inest, etiam folia fuisse aurea. Iam explicandum *λελίον ἀνθεμόν*, lilium; de voce *ἀνθεμόν* dixit iam Boeckhius. Recte nonnulli in Scholiis intelligunt corallium, quemadmodum etiam recentioribus videtur. Corallium Graeci e mari mediterraneo legebant, idque erat rubens, descriptum Plinio Hist. Nat. XXXII, 2, 11. *Probatissimum quam maxime rubens et quam ramosissimum, nec scabiosum aut lapideum aut rursus inane et concavum.* Cf. etiam Salmas. Exerc. Plin. p. 63. Color non in omnibus plane idem; in aliis albens paululum, in aliis rubens est, variante etiam colore inter utrumque; rubens tamen probatur etiam hodie prae ceteris in fabricis Italicis. Atque hoc non dubitamus etiam Musae placuisse. *Λέλιον* id dicit Pindarus comparatione ducta a lilio rubente, nisi in ea fuit opinione, quam Plinius refert l. c. corallium sub aqua candidum esse et molle, exemptum durescere et rubescere; quae opinio quamquam falsa est, tamen apud veteres vulgata fuisse videtur. Hoc igitur corallio e mari elato Musa inde fecit bacas coronae, quemadmodum etiam Muellero meo videtur. Postremo de ebore quaeas, quinam eius hic usus sit: quae difficillima est quaestio. In quo probo Boeckhii sententiam, qui et ipse ex corallio potuisse bacas factas esse concedit; neque tamen solas bacas putat ex corallio esse. Pulcherrima, ait, corona erit, innexis etiam floribus, qui

elegantissime ex auro, ebore, corallio componentur. Neque obesse hoc putat, quod coronae victorum flores non habebant; ornatiorem coronam meditari Musam. Hanc igitur eximiam coronam Sogeni destinat. Quamadmodum autem etiam alibi laus poetica comparatur cum corona, sic nunc dicens Sogenem tali corona dignum, exquisitissima vult eum ornare laude, estque haec corona pro ipsa illa laude insigni, quam in antecedentibus se meditari significavit. Quaeras quid sit quod non dixerit: En tradit tibi Musa coronam ex auro, ebore et corallio factam, sed ita potius maluerit: Exspecta paulisper; parat Musa coronam. Nempe quum haec canerentur coram Sogene, si dixisset: En tradit tibi Musa coronam ex auro, ebore et corallio, quum tamen revera nihil huiusmodi traderetur Sogeni, iniucunde actio destituisset orationem. Quare ut Isthm. IV. fin. dicit: *λάβανέ οἱ στέφανον, φίλος δ' εὐμαλλον μίτραν*, nec ita voluit: En ei coronam et taeniam; sic etiam hoc loco recte aptiorem iudicavit alteram dicendi formam. Monuimus passim, quum haec carmina vere cantata sint, in explicatione eorum nos illud fere e pluribus sequi, quod etiam actioni non nimis repugnasse videatur, quum sentire nobis videremur, etiam Pindarum non aliter iudicasse. His explanatis unum quaerendum restat, quid maxime significare voluerit poeta hanc singularem coronam parando. Victoribus datas unquam tales coronas nemo contendet; tamen aurum et ebur iam illis temporibus deorum statu is adhibitum constat. Fuit autem Sogenes haud dubie genere non minus quam virtute insignis, ut iure credas maius quiddam poetae tentandum fuisse, qui nollet parcus videri in laudibus persolvendis. Num igitur hoc dicit: Tibi Musa coronam parat, qualis ipsi Victoriae convenit, Tu, puer nobilissime, certamen summum teneris annis ita per omnes partes executus es, ut quasi quoddam divino genere coronae dignus sis? Non credam sic rem apte explicatam. Omnino cave ne phantasiae nimium indulgens temere in alia omnia abeas, quum propiora adsint. Etenim tradit Scholiastes ad initium carminis, Sogenem *primum* Aeginetarum vicisse quinquertio puerorum in Nemeis. Iam vide hanc coronam: facta est e materia nobilissima et firmissima, auro, ebore et corallio. Quippe *Διὸς παῖς ὁ χρυσός· κείνον οὐ σῆς οὐδὲ κίς δάπτει*, ipso Pindaro teste in Fragmentis; atque etiam ebur et corallium durabilem materiem habent. Quid igitur? Primus Aeginetarum quum vicisset Sogenes puer quinquertio Nemeaeo, nonne propterea vel imprimis laude ac memoria dignus fuit? Merito igitur poeta coronam parat et pretiosissimam et quae non marcescat unquam, sed perenni splendore nitens, servata apud gentem, servet memoriam memorabilis victoriae nomenque victoris eximii. Etiam sic perspicuum, recte nos eam ludicris coronis finxisse similem.

Vs. 80. usque ad fin. Persequitur cetera poeta, quae Sogenis honori debere videbantur; neque enim iaculo ultra terminum iacto celeriter carmen finire volebat, si recte eius mentem in antecedentibus explicuimus. Denique in fine redit ad id, unde carminis summa pendet, ad Aeginetarum propter Neoptoleum criminationes. Videamus singula. *Διὸς δὲ μεμναμένος ἀμφὶ Νεμῆα πολέφατον θρόον ἕμνων δόναι ἀνυχᾷ*, h. e. Iovis autem recordatus s. mentionem faciens propter Nemeam, cane placide. Nempe non iam illa intenta voce (*ἀνέκραγον* supra dixerat) uti vult qua ante, sed placide loqui et lenius versare hymnorum cantum; hoc enim ita convenit dignitati Iovis, summi Aeginasae numinis, quemadmodum statim ipse explicat. *Ἀμφὶ Νεμῆα* vertimus cum aliis: propter Nemeam, ut causa transitus ad Iovem indicetur. Post coronam Sogeni ob victoriam Nemeaeam factam, ait, nunc ad Iovem veniendum est huius certaminis praesidem. Quamquam igitur per se etiam recte iungi posse videatur: *ἀμφὶ Νεμῆα θρόον ἕμνων δόναι*, h. e. cane de Nemea, ut dicitur *αἰδέναι, μνᾶσθαι, ψεύδεσθαι ἀμφὶ τινι*, tamen hoc etiam propterea reiiciendum, quia non dicturus est in se-

quentibus de Nemea Nemeaeque Sogenis victoria, sed iam dixit magnificentissime. Quare ea quae in strophæ antecedente legebantur, ad unam sententiam revocavimus omnia, a superioribus et a sequentibus plane diversam. Ad verba *θρόον ὕμνων δόνει* non comparabo Pyth. X, 39. *παντὰ δὲ χοροὶ παρθένων λυρὰν τε βοαὶ καναχαὶ τ' αὐλῶν δονέονται*. Dissimilis enim ratio utriusque loci. Atque hoc quidem loco manifesto respicit antecedentia, in quibus paulo vehementius concitaverat linguam cantumque, unde vides conferendum esse potius: *ἀκοντα παλάμα δονέων* Pyth. I, 44. continuante poeta metaphoram a isculi vibrati rotatione petitam. *Δάπεδον* (vide ad vs. 20.) *ἂν τόδε, hic, in Aegina*. *Ἀμείρα ὄπι*, quemadmodum modo dixit *ἀσυχᾶ*. *Λέγοντι γὰρ — φυνεύσαι*, h. e. hic enim summus Aeginetarum deus est, quippe pater Aeaci, nobilissimi regis Aeginae, et Herculis fratris hospitisque. Eximie haec composita sunt; ad Herculem enim venturus poeta curavit, ut et Iovi et Aeaco in transitu iustus honos haberetur. *Ἰπὸ γοναίς*, cf. Isthm. V, 40. *ματρεδόκοις*, ab Aegina susceptis. *Πολίερχον*, h. e. regem. Alio sensu verbum ap. Plutarch. Themistocl. c. 19. de quo vid. Mueller. Aeginet. pag. 135. *Ἐὰν ἐνὸνύμῳ πάτρα*, suae patriae, Aeginae. Referendum igitur *ἔα* ad Aeacum; nam quod Hermannus id ad Sogenem trahit, hoc longius petitum est, quam ut ferri possit: ad Sogenem infra demum redit. Hermannum secutus olim Boeckhius magnopere cupit, ut hoc suo quoque nomine retractem. Verissime autem *ἔα* scriptum pro *ἐμᾶ*; persuasum mihi habeo, Pindarum ubi primae personae pronomine utatur, se ipsum intelligere. *Ἐμᾶ* repositum suspicor ante Scholion, quod habemus, de correctione ab aliquo, qui quum censeret primae personae pronomen etiam de solo choro apud Pindarum dictum legi, deceptus locis quales sunt Nem. I, 19. Pyth. V, 72 sqq. hic ubi chorus Aeginetarum de Aegina loquitur, suaviorum putaret primam personam, frigidiorum tertiam. At enim modestius est, si non se nunc ornat chorus sed Aeginam; ac quum in antecedentibus a Iove quidem genitus dictus esset Aeacus, illud tamen nondum expressum esset in Aegina eum natum esse, nunc reposito *ἔα*, hoc quoque additum vides; quo absolvitur elegantia huius loci. Mox vocativo *Ἡράκλειε* poeta utitur, recte; nam ad huius nomen nunc vult attendi, quoniam de eo iam data opera dicturus est. *Προπρῶνα* explicat Scholiastes *πρόθυμον*. Comparanda vox cum *προπρηγής*, pronus. *Ξείνον*, cf. de Hercule hospite in Aegina ad Nem. III, 20. Pergit: *εἰ δὲ γυίεται ἀνδρὸς ἀνὴρ τε — ἀμφοτέρως τῶν χειρῶν*. Ratio sententiae haec est: Si homo ab homine utilitatem habet, vicinus, intento animo amans, vicino est bonum iusundissimum; si vero etiam deus hoc habeat, s. hunc animum habeat ut vicinus vicinum adiuvet benevole, per te Sogenes vivet feliciter, quandoquidem hic ab utraque parte te vicinum habet. Malim igitur colom positum post *ἀγνίσαι*, quum quae eam vocem proxime sequuntur, necessaria mihi videantur ad universam argumentationem absolvendam. Ac liquet sic etiam illud, cur haec ultima ita enuntiaverit ut fecit. Nam hoc dicit: *Profecto in tuo praesidio Sogenes feliciter habitabit, quum ab utraque parte a te tangatur quam fieri potest proxime*. Consulto igitur adiectum: *ἀμφοτέρως τῶν χειρῶν*, h. e. sive dextrorsum sive sinistrorsum eat; consulto etiam comparatio addita haec: *Habet damum inter sacella tua tanquam inter quadrigalia currum iuga*. Hoc ita interpretatur Schol. ut de solo temone in quadrigis medio loco posito cogitet, satis exiliter neque ad rem commode. Sed Schneiderus ad Xenoph. Cyrop. VI, 1, 51. haec habet: „More antiquo unus temo atque unum iugum duos equos iungebat. Deinde quadrigas temones duos iuxta se positos iisque equos quattuor duobus iugis iunctos habuisse docet locus clarissimus Pindari Nemeorum 5, 137.” Duos igitur temones ex hoc loco colligit Schneiderus, quod duo iuga sunt; nam Pindarus

ζυγοῖς dixit, non ζυγῶ: etsi quadrigas, quibus Graeci in certaminibus utebantur, temonibus instructas fuisse negaverat Caylus Obs. sur le Costume p. 79. quem tum ex monumentis tum ex hoc loco refutat Winckelmannus Sendschreiben üb. die Herkul. Entdeck. p. 79. ed. Opp. nov. Et ex nostro quidem loco non tam collegeris temones in quadrigis duos fuisse, quam duo iuga: duo autem iuga an esse possint sine duobus temonibus necne, ego non diiudicabo; nec tamen duo iuga in quadrigis certantium fuisse plane certum est, quum contrarium suadeat Pausanias VI, 10, 2. Itaque ambiguus hic locus est; potest comparatio haec esse: „Duo Herculis sacella ita includunt domum tuam, ut quasi duo iuga quadrigalia cum temonibus amplectantur domum tuam; hoc est, ut inter ea velut inter duos temones domus tua sita sit in spatio intermedio;” potest etiam sic locus explicari: „Domus tua ab Herculis sacellis ita includitur, ut equi subiuges (ζύγοι) a funalibus (παρὰσσίοις).” Addamus reliqua. De sensu vocis γένεσθαι monuit Boeckhius in nott. critt. Νόη ἀνενέει est: intento animo. Ἀνενέει νόη dixit Hesiod. Theog. 660. De sententia Schol. apte comparat eundem Hesiodum Opp. 346. nominatum citatum Isthm. V, 63. quem h. l. poeta melius tacuit. Et propius etiam accedit Alcmanis verbum ap. Schol. Ven. Iliad. χ, 305. (cf. Heyn. T. VIII. p. 302.) μέγα γέτρονι γέτρων. Lectionem εἰ ἂν ἔχοι retineam, quum sensus commodus sit nec grammatica repugnet; non aequè aptum ἀνέχοι, quod etiam Schneiderum coniecisse Boeckhius nunciat. Idem quod ego indicat Hermannus. Ἐν τῇν, in tuo praesidio. Apud Sophocl. Oed. R. 313. ἐν σοὶ γὰρ ἴσμεν est: in tua enim ope spes nostra reposita est. Errant qui hoc loco vertunt: in tua vicinia feliciter habitabit. Quamquam enim ἐν Λεύκτροις est: prope Leuctra, tamen non item ἐν τῇν dici potest pro prope te. Et repugnat manifesto sententia. Non dicit: Prope te feliciter habitabit, quum te ab utraque parte vicinum habeat; sed hoc dicit et dicere debet: In tuo valido praesidio feliciter habitabit, quum te proximum ab utraque parte vicinum habeat. Aio: valido praesidio, hoc enim inest in verbis: Τίγαντας ὅς ἐδάμασας. Πατρὶ ἀταλὸν ἀμφείπων θυμὸν, h. e. pium et obsequiosum patri, erga patrem, fovens animum, s. quum sit pius erga patrem. Nam nonnisi bono filio dii favent. Ἀμφείπων ut supra vs. 10. Ἀταλὸν, iuveniliter tenerum, mollem, nunc obsequiosum interpretor ob dativum πατρὶ adiectum. Ἐὐκτῆμονα ζαθέαν, ob multitudinem templorum, monente Muellero Aeginet. p. 146. Ornata hic omnia, tamen suavior etiam hic ornatus, si ut coniecimus, carmen canebatur ibi. Nunc precatur victori et familiae vitam robustam et felicem ab Hercule. Oritur igitur sic: O beate, te decet Iovem exorare et caesiam Palladem; potes enim hominibus mala gravia avertere saepe alias (θαμὰ); praesta igitur ἀλεξέεικλον te nunc etiam his, Iovi et Palladi ut secundum persuadens. Iovem summum Aeginetarum deum et Nemeaeae huius victoriae auctorem, et Palladem bellicosam et gymniciis certaminibus faventem deam aptissime hic memorari, ubi omnia ornata, manifestum; monuit iam Boeckhius in nott. critt. Nec θαμὰ ex nostra interpretatione ieiunum; ieiuna non fero in Pindari carminibus. Pergit: Ἐλ γὰρ σφισιν ἐμπεδοσθενία βλοτον ἀρμόσαις ἦβα λιπαρῶ τε γῆραὶ διαπλέκοις εὐδαίμων' ἶόντα. Construo sic: Ἐλ γὰρ σφισιν ἐμπεδοσθενία βλοτον ἀρμόσαις διαπλέκοις, ἦβα λιπαρῶ τε γῆραὶ εὐδαίμων' ἶόντα, h. e. Utinam iis robustam vitam pertexas, iuventute et fortunata senectute pariter felicem. Γῆρας λιπαρὸν, senectus felix, Odys. τ, 368. γ, 210. cf. Schaefer. Meletemat. Crit. p. 52. qui ibid. p. 129. comparat Latinum pinguis e Plin. Epist. VII, 26. Ἥβα non egebat epitheto ornante, at senectus saepe tristis. Similiter saepe legitur ἦβη καὶ γῆρας οὐλόμανον. Legitima talia Graecis. Porro Heynius ἀρμόσαις διαπλέκοις accipit pro προσαρμόσαις, hoc sensu, si recte sentio: Utinam ro-

bustam vitam, h. e. robur adesse velis iuventuti et senectuti eorum cum felicitate, *σὺν εὐδαιμονίᾳ*, ut explicat verba *εὐδαιμον' ἔδντα*. Vereor ut recte. Robur iungere iuventuti et senectuti bene dicitur, sed vitam robustam iungere iuventuti et senectuti vix dici potest, quoniam vitae notio iam inest in his verbis. Porro languent sic verba *εὐδαιμον' ἔδντα*, nec *ἀρμόσαις διαπλέκοις* idem est quod *προσαρμόσαις*, nimium aucta vi participii, nimium suppressa vi verbi finiti. Immo *ἀρμόσαις διαπλέκοις* dictum pro *διαπλέκοις*, *pertexas*, in quo *ἀρμόσαις* apto eum ornatu adiectum, quum simplex *διαπλέκειν βίον* etiam significet *διάγειν βίον*; cf. Suid. v. *διαπλέκειν* et intpp. ad Aristoph. Av. 754. Denique videbitur iungi posse: *Εἰ γὰρ σφισι διαπλέκοις βίον ἐμπεδοσθέντα ἦβα, λικαρὲ τε γήραϊ εὐδαιμον' ἔδντα*, h. e. utinam iis *pertexas* vitam, robustam iuventute, et fortunata senectute felicem, ut iuventuti robur precetur poeta, senectuti felicitatem. Sed minime placet haec oppositio; immo etiam iuventuti debuit precari felicitatem, nec senectutem puto voluit robore carere. Atque etiam ordini verborum nostra explicatio convenientior. Ad verba, *παίδων δὲ παῖδες ἔχουσιν αἰεὶ γέρας τόπερ νῦν καὶ ἄριστον ὄπασθαι*, notat Scholiastes: *ὡς τιμὴν τινα ἔχόντων αὐτῶν ἢ κεραιήν ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον παρὰ τοῖς Αἰγινήταις*. Suspensus est hinc Muellerus Aeginet. p. 147. ipsum Sogenem Herculis sacerdotem fuisse. Quae quidem sententia primum placebat mihi ob preces ad Herculeum factas pro hac familia, ac quum Hercules in Aegina coleretur hospes, coniciebam ipsum Euxenidarum nomen inde ortum, quod sacra Herculis hospitis gens administrasset. Tamen nunc aliter sentio. Si enim Sogenes erat Herculis sacerdos aut eius pater, non erat quod taceret poeta hunc honorem; ac si dicas, nunc eum significari his ipsis verbis, obstant illa: *καὶ ἄριστον ὄπασθαι*, imprudenter sic adiecta, quippe non grata futura Herculi. Ac non poterant mutari opinor sacerdotia, ut alii honores. Quodsi statuas gloriam gymnicorum ludorum significari, ut vel sic potuerint esse sacerdotes Herculis, etiam hoc modo non multum efficias. Quum enim haec verba, si erant sacerdotes Herculis, ab iis non possent non huc trahi, etiam sic Pindarus imprudenter hoc posuisset. Quae quum ita sint, Herculis eos sacerdotes fuisse omnino negaverim, nec opus hac hypothesi, quum mirus domus inter duo Herculis sacella situs satis idoneam rationem praebeat eorum, quae de Hercule legimus. Vides quid ex his sequatur. Si verba intelligenda de muneris alicuius honore, certe civile id munus fuit; tamen equidem ne hoc quidem certum esse credo. Quum enim nexum sententiarum considero ipsiusque, de qua disputamus, sententiae rationem, probabile mihi videtur, omnino fortunae eximiae ornamenta, quibus gaudebant, a Pindaro esse significata; haec precatur ut nati natorum habeant et auctiora etiam videant. Denique restant ultima carminis verba. Horum sensum sic expono: *Atque haec quidem vobis precor; mea vero causa subiicio illud: Animus meus nunquam concedet se improbis Neoptolemum lacerasse verbis; tamen verba de ea re plura nemo a me expectet; sive credant sive non credant, semel de ista criminatione dixi; non dicam iterum.* *Κέαρ* consulto posuisse mihi videtur hoc sensu: Licet nihil praeterea responsurus sim, tamen silentium meum ne quis pro confessione habeat; animus meus nunquam concedet, vera ista esse. *Ἐλκύσαι* proprie de canibus mortuos dilacerantibus; ut constat ex Homero aliisque. Monet etiam Scholiastes. Hanc significationem etiam hoc loco Pindarum respexisse puto, quoniam de impietate erga mortuum loquitur. Ceterum scio *ἔλκειν* saepe etiam dici de violatione et laceratione hominum non mortuorum. Spectat eodem, opinor, vox *ἀσρόποισι*, quam Scholiastes bene explicat: *ἀπεισεχότως*; indecorum enim violare mortuos. De reliquis satis dictum in nott. critt. De proverbio *Διὸς Κόρινθος* locus Plutarchi est adv. Stoicos c. 27. proverbiorum

scriptores, qui in nott. critt. dicuntur, sunt Zenob. III, 21. Append. Prov. Schott. p. 299. Adde Liban. Epist. DLXV. Ad formulam ταῦτ' αὖτ' εἰς τὴν τέτταρτον τ' ἀμφοτέρω cf. simillimum Sophocl. Philoct. 1238. δις ταῦτ' αὖτ' εἰς τὴν ἀναπόλει μ' ἔπη;

Explanatis singulis locis omnibus si etiam de unitate, quam dicunt, carminis divini nonnihil addendum est, quae nostra de ea re sit sententia, post tot disputationes non potest esse obscurum. *Speculum poesis est illustre et sincerum, non speciosas artes sed veras virtutes, a deo perfectos honores ornans.* Haec sententia, quae summam poesis ideam refert, subiecta est carmini mirifico; huius ideae carmen est exemplum perfectissimum. A deo honores suos habet Neoptolemus; divino favore conspicui Theario et Sogenes; tales eos celebrat omnes, et celebrat splendide et vere; ac splendidissime quidem, ut par erat, Neoptolemum et Sogenem, alterum in prima, alterum in posteriore carminis parte; in medio collocata brevior Thearionis laus, cui qui apte subiectus est de moribus poetae locus memorabilis, ea etiam de causa in medio ponendus erat, ut antecedentia et sequentia pariter illustraret. Egit igitur Pindarus suam et poesis causam magnificentissime, ut recte dicat post hoc carmen nihil se praeterea responsurum. Sed finem facimus dicendi; tanta est praestantia huius carminis, ut nunquam satis possit laudari.

N E M. VIII.

Dinis puer Aegineta bis vicerat stadio; vicerat etiam aliquando Megas pater, mortuus quum hoc carmen caneretur. Perquam molestum est quod de tempore quo scriptum hoc carmen eximium, nihil traditum exstat in Scholiis, quandoquidem subtilior carminis interpretatio tota fere pendet ex hac quaestione. Nunc plane deficientibus testimoniis historicis, quum nihil praeter ipsum carmen habeamus, circumspiciendum fuit quid huius ratio penitus perspecta offerret probabile, ut interpretis officio pro virili satisfacerem. Videtur igitur carmen scriptum esse inter Olymp. 80, 3—4. cantatum autem in Aeaceo. Prius pendet unice ex constituendo consilio maximae carminis partis, alterum tum ex hoc tum ex interpretatione versus 15. De quibus rebus quum infra explicate dixerim, hic nihil addendum habeo.

Vs. 1—17. Prima pars hymni. Celebrantur laudes Aeaci, tum preces sunt ad eum pro urbis civiumque salute. In hoc prooemio componendo Pindarum iuventam victoris spectasse censet Scholiastes ad hunc locum et coniecit Boeckhius de Metr. Pindar. III, c. 15. p. 277. etiam ex eo, quod Lydia harmonia est in hoc carmine. Tamen quale hoc sit, accuratius dicendum est. Praedicat poeta iuventam amoris nunciam, eamque dicit alii faustum alii infaustum amorem afferre. Ac patet ex rerum nexu Pindarum hac sententia generali de pubertatis pulchritudine transitum sibi parare ad amores Aeginae, quae pubertatis flore ceperat Iovem, faustissimoque cum Iove coniugio iuncta mater facta erat Aeaci. Sic igitur hoc prooemium pertinet ad faustas Aeaci origines celebrandas, in quo laudando prima pars hymni tota versatur. Tamen fieri potuit, ut poeta, quum iuvenis canendus esset in aetatis flore constitutus, inde oblatam haberet cogitationem iuventae, atque ita, de Aeaci origine dicturus, a pubertatis praedicatione rem repetere constitueret. *Παρθενῆϊς.* Improbatur nunc

hoc Hermannus, epitritum postulans. Scribit enim in Heynii novissima editione: „Male Schmidius metro consuluit *ἀντὶ παρθένοις καὶ παιδων* scribendo. Neque convenit epitritis quod ego conieceram *ἀντὶ παρθενῶν καὶ παιδων* τ', repetitum in diss. de Dialect. Pind. p. 11. Probabilius est scripsisse Pindarum *παρθενῶν ἀντὶ καὶ παιδων*. Adiectivo eum, non substantivo *παρθένοις*, usum esse e Scholiis colligi potest." De epitritis quos dicit Hermannus cf. eius diss. de metrorum quorundam mensura rhythmica; adde quae Boeckhius Praefat. Pind. T. II. P. I. p. XLIV seq. disputavit, et Metr. Pind. III, c. 16. p. 282. 283. Ad *ἐφ' ἔλκουσα γλεφάρους* cf. similes locutiones apud Mitscherlich. ad Horat. Od. IV, 13, 8. Additur: *Τὸν μὲν ἄμφοις ἀνάγκας χερσὶ βασιάζεις, ἔσθον δ' ἑτέρας*. Verbum *ἑτέρας*, ut monuit iam Boeckhius, per euphemismum dictum pro: malis, saevis; cf. Valok. Diatr. p. 112. *Χεῖρες ἀνάγκας* sunt quae nos trahunt, ducunt, ferunt, ut *δῖνας ἀνάγκης* Aesch. Prometh. 1060., et *βοτῶς δῆρας ἀνάγκας ἔντασιν αὐχένος* de vi cogente lororum Pyth. IV, 417. Sed apponenda iam est nota Hermanni ex Heynii edition. noviss. „*Τὸν μὲν ἄμφοις ἀνάγκας χερσὶ βασιάζεις* epitritis adversatur. Mirumque *ἄμφοις* masculina forma dici, quam alibi feminina utatur. Scholiastae iam corruptam lectionem habuerunt. Prope verum accedit cod. Med. B. qui *ἀμφοις* praebet. Scribe *τὸν μὲν ἀμφοῖς ἀνάγκας χερσὶ βασιάζεις*. Id ipsum est *πράττειν ἑρπῶσι*, ut Scholiastes explicat." Haec Hermannus. Fateor mihi ea non probari. Rem breviter exponam. Equidem enim ubi figuras dicendi apud scriptores video minus usitatas, ante omnia causas earum explorare soleo, ut ubi didicerim cur dictae sint, sensum earum penitus perspiciam. Quaeram igitur etiam hoc loco, quid spectaverit poeta, hanc quam posuit locutionem usurpans. Est hoc prooemium propter Aeginae Iovisque amores. Constat autem Aeginam a Iove raptam Phliante in insulam Oenonam delatam esse. Traditur a quibusdam Iuppiter tum aquilae speciem habuisse, ut apud Athen. XIII, p. 566. et videtur huc spectare nomen Aeaci et Aiacis: cf. Mueller. Aeginet. p. 22. et p. 161. Pindarus tamen simpliciter dicit Isthm. VII, 21. *σὲ δ' ἐς νῆσον Οἰωνίαν ἐνεγκὼν κοίματο*. Nec alii aquilam in hac re memorant, ut Pherecyd. p. 178. Sturz. Schol. Apollon. I, 117. Pausan. II, 5, 1. Apollod. III, 12, 6. Iam si opus est, recorderis etiam multos alios pueros puellasque ob pulchritudinem raptos, et senties, spero, unde mihi poeta locutionem duxisse videatur. Nempe sensus loco subest hic: Pubertatis pulchritudine dum placent pueri puellaeque, alii casta et mansueta manu trahuntur ad amores ab amatoribus, alii alia. *Ἡμῶς ἔρως* Boeckhio, qui olim de faustis cogitabat, addente oppositi sunt *ἄγριοι ἔρως*; qui non ad puerorum Venerem restringendi sunt, etsi de hac maxime usurpatur dictio. Iam vero si ita dixisset poeta, ut haec posui, nemo non verum vidisset. Nunc unum mutavit; rem ad pubertatem retulit, idque suo iure. Haec enim sedens in oculis puberum bonos aut malos amores accendit in amatoribus, implicatque ita puberes alios aliis vinculis. Quemadmodum igitur qui virtute placens fertur admirantium manibus, eum virtus sua dici potest faustis manibus ferre, sic quae puella castos pubertatis pulchritudine amores accendens tollitur castis manibus, eam pubertas recte dicetur castis manibus ferre. Vix dubito me recte haec interpretatum esse. Nam vis qua puellae puerique pulchri trahuntur, nunc est amor imprimis in amatoribus puberum pulchritudine excitatus, quod senties si mores Graecos comparabis. Videmus igitur Pindarum orsum quidem a sententia generali, hanc tamen ita conformasse, ut imprimis apta esset ei ipsi rei, propter quem dicta est. Non levis mihi videtur haec observatio ad explicandum poetam, qui non semel hoc artificio mihi usus esse videtur. Apertum exemplum est Isthm. IV, 9. Ac similiter ego explicabo locu-

tionem insolitam Isthm. II, 8. Quae quum ita sint, me iudice, Hermanni emendatio admitti nequit. Aegina non ἀμολόρους ἀνάγκας χείρας experta est sed ἀμείρους, quantum equidem video. Quum igitur lectio librorum optima sit, epitritum equidem non desiderabo, donec probetur necesse esse ut adsit. Ἀμείρους cur dixerit non ἀμείρας sane dici nequit, sed sunt alia quae nescimus, et tamen mutari non debent. Utitur hac voce praeter hunc locum Pindarus bis, Nem. VII, 83. et Nem. IX, 44. Propter duo loca equidem in hac quidem re non damnabo tertium. Nescimus enim quid Pindaro in deperditis scriptis placuerit. Denique Scholiastas aliam habuisse meliorem lectionem, equidem ex eorum verbis nondum perspicere potui, ac quo iure Hermannus suam emendationem inde firmari posse credidit, eodem opinor nos lectionem receptam inde tuebimur. Pergit poeta: ἀγαπὰρ δὲ — δύνασθαι, iucundum vero, si quis faustam fortunam ad ea quae conatur omnia nactus, maioribus amoribus potiri potest. Τῶν ἀρμύων praepositum ob antecedentia; pluralem praetulisse videtur etiam ob formam sequentis sententiae. Heynius putabat aliquando ἔρωτας latius de quibuscunque studiis posse accipi, quum reliqua non convenire videret. Mihi plane Graeca videtur sententia, eam dulcem dicere fortunam, si quis felix in omnibus quae tentet, faustum habeat amorem. Ποιμένες Κυπρίας δώρων; quippe ποιμαίνειν non solum est regere et imperare, sed etiam curare, fovere, alere, augere, θεραπεύειν, ut Olymp. X, 9. Isthm. IV, 14. Plat. Lys. p. 209. A. Ceterum quamquam ἔρωτες h. l. non sunt dii, credas tamen videre deos; nam poeta qui sensus sunt quasi deos circa lectum versari et amantium gaudia adiuvere facit. Huiusmodi figmenta non sunt personificationes quas proprie dicimus, sed personificationum speciem habent, eoque ipso animum delectant. Illud χεῖρὶ καὶ βουλαῖς ἀρίστος toties praedicatum de aliis heroibus par erat nunc etiam de Aeaco dici, quamquam imprimis consilii, iustitiae, sanctitatis causa posteritas eum celebravit; cf. Mueller. Aeginet. p. 21. Ἀνάνειον, h. e. εὐχάρτο. Venerunt undique principes Graecorum ad eum visendum et venerandum. Iam subiicit id, quod in hoc genere maxime eximium; unde particula γάρ. Cf. Nem. I, 67. Ἄβοατὶ perperam Scholiastes explicat ἀμαχητὶ, quamquam βοή est μάχη. Verius alii, etiam Heynius, explicant: non vocati s. sponte, et habet Hesychius: ἀβοητὶ, ῥαδίως. Notabis in eandem sententiam dicta ἡθέλον et ἐκόντες; nam hoc agit poeta ut ostendat, quanta fuerit heroum admiratio et veneratio Aeaci. De voce ἀναξία cf. Hesych. ibiq. not. Imperium quidem nullum fuit Aeaco neque in Athenarum reges neque in Pelopidas, nec bellorum ducem eum elegerunt potentissimi et fortissimi reges. Sed quemadmodum ille δαιμόνεσσι δίκας ἐπέβαινον, Isthm. VII, 24. consilio et iustitia clarissimus, sic heroes etiam vicinarum civitatum principes in litibus suis componendis eius iudicium expetierunt, venerantes pium pacis conciliatorem foederumque non uno loco conciliatorem. Hae fuerunt, si verum quaeris, Aeaci ἀναξίαι, quibus sponte parere voluerunt reges. Cf. Mueller. Aeginet. p. 20. Pindarus tamen consulto magnificentiore vocabulo utitur, cuius rei causa infra apparebit. Κραναιὶς ἐν Ἀθάναισιν, ubi tum regnabant reges Ionici ex Hopletum gente. Ἀρμόζειν στρατὸν est κοσμεῖν, unde κοσμήτορες λαῶν dicti. Cogita autem de prisca Athenarum laude tactica: v. Iliad. β, 533. ubi Atheniensium rex dicitur peritissimus κοσμήσας Ἴππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπιδιώτας, Herodot. VII, 161. Xenoph. Venat. I, 12. Πειλοπηιάδαι, rarissima forma quae tamen legitur apud Theocritum etiam in Adoniaz. 142. ubi vid. Valcken. Ceterum ex vulgari fabularum chronologia Pelopidae Aeaco fuerunt paullo recentiores. Nam Achilles pater Peleus, huius Aeacus, ut Agamemnonis pater Atreus, huius Pelops. Pindarus Pelopidarum potentiam paullo antiquiorem ponit, quod defendit Mueller. Aeginet.

p. 36. Iam preces facit ad Aeacum. *Salvam et incolumem, ait, praesta urbem civesque.* Ἀσώεω τῶνδε, h. e. pro civibus huius urbis, ut Olymp. V, 14. τόνδε δᾶμον ἀσώων. *Mitra* est taenia. Scholiastes ad Isthm. IV, 78. σῦμαλλον δὲ μίτραν (λέγει) τὴν ταυνίαν τὴν ἐξ ἐρίου ξανθοῦ τοῖς στεφάνοις προσπλεκόμενην. Cf. ad Olymp. IX, 90. Nunc hymnum appellat *μίτραν*, ut alias *στέφανον*. Carmen igitur se dicit ferre Lydium, h. e. Lydiis modis aptatum. Tamen potest quaeri, cur poeta nunc his verbis carmen suum designare maluerit. Quod primum mihi in mentem venerat, hoc est: taeniam esse ornamentum coronae; cum taenia igitur comparari hymnum Dinidis patrisque coronas s. victorias ornantem. Porro in Aeaceo suspendebantur coronae victorum; cf. Nem. V. fin. huius moris recordabar etiam hic. Victor coronam suspenderat, ut opinabar, et dedicaverat Aeaco; chorus taeniam coronae, carmen, ferebat dedicabatque Aeaco. Dixi supra carmen mihi in Aeaceo cantatum videri; coniciio ex hoc ipso loco. Non affero verba *ἱκέτας Ἀλακοῦ σεμνῶν γυνάτων ἄπτομαι*, quamquam non praetereunda sunt; at qui dicit supplicem se venire pro urbe et civibus, familiae victricis causam satis habens tacite generalibus precibus comprehendere, is causam publicam ita praefert privatae, ut par sit eum etiam in publico loco stare haec pronunciantem. Adde denique hanc taeniae Lydiae lationem. Inane figmentum hoc est, si verba mentiuntur rem non factam, nec habemus iam causam idoneam locutionis; contra aptissima omnia sunt et eximie dicta, si chorus tum vere stabat in Aeaceo. Quare non videor mihi temere coniciere carmen hoc in Aeaceo esse cantatum, et convenient etiam ea quae mox de consilio carminis disputabo. Horum autem dictorum plurima etiam nunc vera iudico: nisi quod quae de mitra dixi, mutanda sunt. Praefero enim carmen hoc Lydio modo cantatum ideo *Lydiam mitram* dici, quod supplicationi inserviebat. Nam Lydius modus in supplicationibus usurpatus est; et *mitra* s. *infula* a supplicantibus praeferebatur; quod notum vel ex Latinis. Vide Taciti Hist. I, 66. coll. Caes. B. C. II, 12. Liv. XXX, 36. Graecis haec vulgo *στέμματα* sunt. Ita etiam Boeckhius censet: et consequimur hac interpretatione etiam hoc, ut vera huius carminis ratio, quod supplicationem habet pro publica urbis salute in Aeaceo factam, luculentius appareat. Addam nunc reliqua quae sunt huius loci. *Καναχηδὰ*, fert hanc taeniam sonantibus puto instrumentis musicis. Sic *καναχὰ αὐλῶν* Pyth. X, 39. Porro sequentia credas sic intelligenda esse, *Δελφίος διὰ τῶν σταδίων καὶ παρὰ τὸς Μέγα διὰ τῶν σταδίων*. Tamen in huiusmodi formulis paullo liberior est Pindarus, ut de Mega nihil affirmare audeam. Dinidem vero statuo vicisse bis; nam vix alium sensum admittunt verba ut nunc collocata sunt. Ex vs. 47. nihil efficias. Ceterum Scholiastes ad init. carm. refert haec: *παύεται δὲ, φησὶν ὁ Δίδυμος, τοῦτο ἀπορίαν, τὸ μηδέτερον αὐτῶν ἐν τοῖς Νημειοῖς ἀναγεγράφθαι*. Non plane simile exemplum Isthm. I, 11. de Herodoti Thebani victoriis *ἐν ταῖς Ἰσθμιαναῖς ἀναγραφαῖς* non accurate, ut putatur, notatis: illud tamen ibi Heynius recte notavit, non mirari talia viros doctos debere, quum absolutos et accuratos victorum catalogos ipsa antiquitas desideraverit. Pergit iam Pindarus precibus subiiciens generalem sententiam: *σὺν θεῷ γὰρ τοι φερσυνθείς ὄλος κ. τ. λ.* Cur hoc loco dicit *σὺν θεῷ*? Quum dilectissimus esset diis omnibus Aeacus iraeque coelestis deprecator celeberrimus, credas hunc esse sensum: *Oramus te ut consulas urbi saluti, precibus tuis impetrando hanc a diis gratiam Aeginetis.* Cum deo enim etc. Sed hoc nihili est. Immo instar dei habebatur ipse Aeacus; hoc manifesto inest in Pindari verbis. Adde igitur hunc locum iis, quae Muellerus disputavit Aeginet. p. 162. Absolvimus ita priorem hymni partem.

Quum iam versemur eo loco, ubi peracta priore hymni parte Pindarus transitum parat ad alteram, tempus esse videtur morari paulisper, ut de nexu antecedentium cum sequentibus et de consilio horum omnium exponamus paullo accuratius. Lege igitur sequentia et videbis Pindarum in proximis commemorare Cinyram tanquam exemplum hominis deorum beneficio beatissimi, vix tamen nominato Cinyra se revocare ab incepto; haberi enim iam multa de Cinyra dicta, nova autem in medium afferre periculosum esse propter invidorum hominum malevolentiam. Facta ita mentione invidiae transit ad iniquum Achaeorum adversus Aiaceum iudicium, ostendit invidiam Aiacei mortis causam fuisse, invidiam ut pessimum vitium verbis gravissimis damnat, Iovemque precatur ut suum animum purum servet ab ista perversitate. Existit igitur nunc quaestio de horum dictorum consilio. Dicas, omnino Cinyrae commemorationem minus aptam in carmine Aeginetae homini scripto, quare Pindarum facili transitu parato redire ad Aegineticas fabulas, ac quum prior hymni pars in Aeaco laudando versata esset, nunc Aiaceis sortem exponi. At enim cur non Telamonis, Pelei, Achillis narravit res gestas, cur Aiaceis tristem lugubremque fortunam? An semel iniecta invidiae mentione, ingenii ardore huc delapsus est? Num idem accidit ei, quod deterioribus scriptoribus usu venire videas, ut quum inciderint in rem sibi vel incundam maxime vel invisam, ab ea non discedant in eaque laudanda aut exagitanda sibi perplaceant, rhetoricam artem ostentantes, licet pleraque aliena sint a summa argumenti quod tractent? Vides haec omnia inepta esse, nec digna poeta prudentissimo, qui tantum locum tot versibus constantem non potuit scribere temere. Quare malit fortasse aliquis dicere, esse multa in hoc carmine lugubria, Aeaci supplicationem, deploratam recentem patris Megae mortem; his non fuisse aptas res laetas, qualia multa sint Aegineticorum heroum facta aut Pelei nuptiae, et tristem Aiaceis casum plane concinere. Profecto ego non is sum qui laetas fabulas in hoc carmine malim; tamen vel sic res nondum expedita est. Nam tristitia quidem etiam alia in his fabulis, ut Achillis ad Troiam mors et in funere eius Achaeorum Thetidisque cum Nereidibus planctus, ac quum Megae patris mortem infra memoret, poterat sic eam rem praeparare, ut Achillem narraret a Musis etiam post mortem cantatum, ut facit Isthm. VII, 65 seq. Nunc autem de invidia, malevolentia, malitia agit, hanc castigat, exagitat, deprecatur. Vides quid quaeram; propiorem causam desidero, cur haec omnia ita dicta sint. An igitur simul suam causam tuetur Pindarus? Nam quasi sibi metuens invidiam Cinyram mittit, et ad malevolentiam tractandam procedit. Tamen non credo. Nam quod a poetarum calumniatoribus orsus cetera subiungit, inde per se nihil efficias; potuit facere veri consilii tegendi causa. Sed fac eum suos tangere inimicos, num eos, quaero, qui in aliis civitatibus degebant? Hoc plane alienum fuisset, carmine hoc apud Aeginetas canendo. An igitur Aeginetas? Sane vituperabant isti, siquid in heroes suos dixisse videretur iniquius, cuius rei exemplum vidimus in carmine antecedente, sed ne istam quidem calumniam tam gravibus verbis exagitandam censuit. Et quod ibi facere noluit iniuriam peressus, nunc fecerit propter iniuriam metuendam, dicturus de Cinyra Cyprio, quem si tanti erat, omnino tacere praestabat! An igitur olim factas iniurias reprehensorum Aegineticorum data occasione recoquere voluit? Hoc qui statuat, nemo, spero, reperietur unquam. Nam indignum est et pusilli animi; ταῦτά δὲ τοῖς τετραῖν ἡ ἀμολαῖν ἀπορίας τελέθει. Tamen non pugnare Pindarum adversus umbras et somnia, sed vere esse aliquid quod spectet, dubitari nequit; clamat vis verborum, gravitas sententiarum, totus locus. Quae quum ita sint, restant nonnisi duo. Aut enim familia, quam canit, inimicos habuit qui laudibus eius

obtrectarent, aut patria Aegina tum invidia laborabat. Prius etsi primo adspectu videri possit non improbabile, mihi non probatur. Tangit quidem poeta passim privatos obtrectatores eorum, quos canit, sed nusquam castigat tam graviter, ut faceret hoc loco; verum non premam hoc, addam aliud gravius. Prior pars hymni versatur in Aeaco celebrando; ponamus, quod ipse supra conieci, carmen in Aeaceo esse cantatum, eaque de causa precibus sollemnibus ad Aeacum faciendis praemitti illas Aeaci laudes uberiores. Videbimur sic rationem probabilem illorum de Aeaco dictorum habere; sed prior pars hymni iam cum altera nonnisi tenui vinculo erit coniuncta. Nam ut Aeacus laudatus erit, quia in Aeaceo carmen canebatur, sic Aiakis iniuriae expositae erunt ob familiae victricis invidiam. Erunt igitur hae partes per se diversae, diverso consilio adornatae, et mutuo nexu nullo copulatae. Quod, si alia nulla ratio in promptu esset, aegerrime ferendum foret in carmine eximio; nunc quum aliud reperiri possit, iniuriam facerem Pindaro meo, si admitterem. Etenim probabile est spectatam esse a Pindaro invidiam publicam, odia dico infesta Atheniensium praeclarae insulae iugum parantium. Victi erant Athenienses ab Aeginetis ad Cecryphaliam Olymp. 80, 2. aut 3. Aegina se dedit Atheniensibus Olymp. 80, 4. cf. Mueller. Aeginet. p. 176 seq. Quid igitur si carmen cantatum est inter haec duo tempora, crescentibus odiis et ingravescente iam periculo, cui mox Aegina succubuit? Accipe iam carminis rationem qualem ego pono. Orditur poeta a divina Aeaci origine, augustissimi olim Aeginae regis, dicit tantam eius fuisse virtutem et auctoritatem, ut maximi vicinarum et Pindari aetate principum in Graecia civitatum heroes, Athenienses et Pelopidae Spartani parere voluerint eius imperiis, atque ita priscam Aeginae gloriam et potentiam quam dignissime illustrat. Iam ad hunc ipsum Aeacum preces facit pro buius insulae salute, quo nihil potest fingi gravius minantibus iam periculis quibus mox perdita Aegina. Precibus subiicitur *γνώμη*, favente deo diuturniorem esse felicitatem; qua ut elauduntur antecedentia, sic sensim transitus paratur ad sequentia. Memorat enim nunc Cinyram, hominem deorum beneficio beatissimum, tanquam exemplo aliquo luculento probaturus eam quam posuerat *γνώμη*, ut fit in talibus. Iam vero vide mihi artificium poetae. Fingit se invidiae metu Cinyram omittere. Sane multa erant de Cinyra dicta; quare speciem habet, quod dicit, nova excogitare periculosum esse, facitque Cinyrae celebritas ut probabiliter hoc dicere videatur. Tamen ne patiamur nos falli. Si Pindarus voluisset exponere de Cinyra, etiam saepius dicta non dubitasset, opinor, repetere, ut alias fabulas saepe multumque tractatas repetiit egregie. Sed noluit; finxit haec ut commode ad invidiam veniret. Verum igitur si quaeris, hoc subest: *Sed iam non tempus est laeta canere et fortunas opesque describere, quales dii faventes hominibus concedunt; tristia sunt tempora, invidi obtrectatores, quales iam olim expertus est heros vester Ajax.* Sic igitur eximio nexis omnibus sequitur praeclara de Aiace narratio, qua Aeginetae herois iniquam fortunam describens tecte ipsius insulae invidiam iniquam deplorat, castigatque malevolos conatus qui contra insulam parabantur, verbis gravissimis. Quo in genere plane insignis est ea quam in fine facit precatio. Suam enim personam (sive chori, nam hoc idem est) inducens, ut decebat poetam commotum et sibi animum purum a Iove precans, hoc simul consequitur, ut ipsa illa, quae dixit, sine calumnia dixisse videatur, ut eum nec debuisse aliter nec potuisse dicere concedamus, qui suum esse profiteatur laudare laudabilia, castigare vero nefaria. His omnibus nihil potest cogitari divinius. Senties denique etiam hoc, publice haec canenda fuisse si quae alia; ubi vero cani potuerunt aptius quam in ipso Aeaceo ante Aeacum? Da mihi igitur etiam hoc, et videbis nihil non

aptum; habebimus carmen inter praestantissima ponendum, quae Pindarum Musa docuit.

Vs. 18—39. Ad ὅσπερ Scholiastes perperam supplet ὄλβος. Quamquam enim passim distinguuntur ὄλβος et πλοῦτος, ut Aesch. Pers. 161. ubi v. intt., tamen res aliena est ab hoc loco. Dei favor ditavit Cinyram, hoc dicit et dicere debuit Pindarus. Supplendum igitur est θεός. Cinyras rex Cypri, sacerdos Veneris, Apollini carus, magnas habuit deorum beneficio divitias. Hinc est proverbium ap. Suid. v. καταγράσαις. Adde Platon. de Legg. II. p. 660. ibiq. Ast. Animadv. p. 112. Porro ἔβρισε πλοῦτον, notum locutionis genus. Sophocl. Ai. 130. *Εἰ τινος πλεον ἢ χειρὶ βρῆθεις ἢ μακροῦ πλούτου βάθει*, ubi comparant βάρος πλούτου Eurip. Iphig. T. 419. ὄλβου βάρος Electr. 1297. *Ἰσταμαι δὲ ποσσὶ κόρυφαις, subsisto paulisper*; nam ut firmo pede subsistunt, qui diutius morari volunt, sic levi pede qui paulisper. Porro ἀμπνέων alius Scholiastes petitum putat a quinquentionibus, alius a tragoedis similibusque spiritum et vires colligentibus, perperam me iudice. Quorsum enim vires nunc colligat qui pergere in incepto non vult? Rationem non habent haec: *vires colligam, nam nova excogitare periculosum*. Quare miror hoc placere potuisse. Immo notum est ἀπνυσσῶσι qui loquantur, eos temere multa fundere; Pindarus igitur spiritum ducens, antequam continuet orationem, intermittit paululum, deliberaturus an pergat. Non semper ἀναπνεῖν recreationis significationem habet; cf. Seidl. ad Euryp. Troad. 1286. Sensus igitur: *subsisto paulisper deliberans antequam pergam*. Recte habere particulam τε post ἀμπνέων iam non est quod doceam. Πολλὰ κέλεται, de Cinyra. Porro ἀπας κίνδυνος est summum periculum, ut Aristoph. Nub. 954. Similiter ἀπασα ἀνάγκη, de quo v. Heindorf. ad Plat. Theaetet. p. 485. Cf. ad Olymp. XI, 81 sqq. Μοχ θῶρον quid proprie sit, accurate explicuit Boeckh. Oeconom. civ. Athen. T. I, p. 111. Narrationes huiusmodi deliciae sunt invidis quaerentibus quod reprehendere possint. Dicat λόγους esse sermones ab invidis habendos: „Invidos oblectant sermones quos habere possint, quibus carpant dicta:” ut adeo λόγος sint ψόγος. Sed praefero quod posui; etsi in utramque potest partem disputari. Ἀπτεται, sc. ὁ φθόνος, eliciendum ex vocabulo φθονεροῖσιν. Sic Aeschyl. Pers. 13. *ἰὼν δ' ἄνδρα βαῦζει*, ubi Ἀσία supplendum ex antecedente adiectivo Ἀσιατογενής. Ceterum causa mutatae orationis in promptu est. Dixerat de invidis hominibus qui postarum carmina carperent; dicturus est de invidia quam Ajax expertus, hinc revocat orationem ab invidis ad invidiam ipsam. Ad notionem generalem assurgere opus erat, ut ab uno invidiae genere veniret ad alterum. Denique citat hunc versum Scholiastes ad Soph. Ai. 154. sed corrupte, indeque Suid. v. φθόνος. Ad Sophocl. vs. 157. alia notata ab interpretibus invenient, qui similitum sententiarum comparatione delectantur. Φασγάνῳ ἀμφικυλίσσας, faciens ut ille incumberet in ferrum, circumvolveretur ferro in corpus adacto. Sophocl. Ai. 828. *πεπτώτα τῷδε περὶ νεοδράντῳ ἔλπει*. Hom. Il. 8, 86. *κυλινδόμενος περὶ χαλκῷ*. Il. v, 570. *περὶ δουρὶ ἤσπαιρε*, ibid. 441. *ἐρεικόμενος περὶ δουρὶ*. Isthm. III, 64. *ἄλλαν ταμὼν περὶ ᾧ φασγάνῳ*, de Aiace. Et quae sunt alia similia. Seqq. ἢ τιν' ἀγλωσσον μὲν ἦτορ δ' ἄλκιμον λάθρα κατέχει, Lobeckius ad Sophocl. Aiac. p. 365. de repentino stupore intelligenda esse contendit, quem Aiace in ipso armorum iudicio obrepisse veterum aliquis prodiderit. Sed erravit haud dubie vir doctissimus. Si haec fuisset Pindari mens, dixisset certe sic: ἢ τιν' ἦτορ μὲν ἄλκιμον, ἀγλωσσον δὲ λάθρα κατέχει, h. e. fit interdum, ut aliquis animo quidem fortis sed dicendi imperitus repentino stupore corripitur in iudicio. Talem equidem intelligo sententiam; nam rationem habet. At ut aliquis dicendi quidem imperitus, sed fortis tamen stupore cor-

ripiatur, hoc qui dicat non semel fieri, eum ego dicam incredibilem rem narrare, siquidem id incredibile haberi debet quod absurde dictum est. Tu haud cunctanter mecum redibis ad Heynii explicationem: *λάθα κατέχου*, oblivio tenet, premit eum, h. e. *ἀνιμάζεται*, contemnitur, causâ cadit; sed leniorem locutionem elegit prudentissimus poeta consulto. Omnino video eximium artificium huius loci a multis non perspectum; quare in eam rem nonnulla addam. Dixerat invidiam mortis causam fuisse Aiâci. Iam dicendum erat qualis fuisset illa invidia. Fuit autem res haec: Ajax quamquam fortis armisque dignissimus ceciderat causâ, quum dicendi esset imperitior; vicerat Ulysses mendacibus fraudulentisque verbis, quibus perfecerat, ut sua postulata veriora haberentur. Credat igitur aliquis sic dicendum fuisse Pindaro: *Ajax enim quamquam fortis, quum dicendi imperitior esset, spretus causâ cecidit*. Sane vere dixisset poeta, si ita dixisset, sed dixisset acerbe et consilio suo non accommodate. Vide igitur eius prudentiam. Primum enim rem in generalem sententiam mutavit, quoniam leniora sunt quae non uni tantum accidisse dicuntur. Nam etiam hoc est inter eximia Pindari artificia, quod rerum tristium acerbiter sententiis generalibus mitigat, modo rem ipsam ad generalem sententiam revocans, ut hoc loco, modo ei praemittens mitigans dictum aut subiungens; cf. Olymp. VII, 24 seq. 45 seq. Omnino sententiarum generalium non unus est usus apud Pindarum sed multiplex; nusquam iis utitur temere, quod ii teneant, qui in his et similibus nihil nisi mutandae orationis studium vident, quasi non illud etiam quaerendum sit, num apte et recte mutata sit oratio. Sed causas dictionum explorare etiamnum nimis multi negligunt, unde fit ut etiam ea, quae dicta sunt, persaepe non intelligant. Verum ad rem propositam redeundum est. Pindarus igitur, ut dixi, consulto praetulit formam generalis sententiae. Porro quum etiam sic duo essent dicendi modi, iterum elegit id quod unice aptum. Potuit enim dici sic: Factum non semel ut aliquis fortis quidem at dicendi imperitior posthaberetur; Pindarus autem maluit hoc: *Factum pro dolor non semel ut aliquis dicendi quidem imperitior at fortis tamen posthaberetur*. Causa in aperto est. Prius verum quidem, atque ita accidit Aiâci; at minuitur sic iniuria et cum vi effertur id quod tectius dici oportebat, dicendi imperitia repulsam tulisse Aiâcem. Merito igitur poeta praetulit alterum, in quo inest significatio iniuriae, deprimitur autem id quod minus honorificum, imperitiam dico dicendi. Adde denique lenissimam locutionem *λάθα κατέχει*, et senties eximiam huius loci pulchritudinem. Subiicitur iam opposita sententia spectans Ulyssem, in qua *ἀντίσταται* est *exhibetur*, *offertur*, s. *oblato exhibetur*. *Κρυφαίαις γὰρ ἐν ψάφοις*, pergit, *Ὀδυσσῇ Δαναοὶ θεράπευσαν*. Particula *γὰρ* utuntur, ubi subiicitur id cuius causa aliqua sententia praemissa est. Porro *κρυφαίαις ἐν ψάφοις* significat, ni fallor, *dolosis suffragiis*; factum enim erat fraudulentis praestigiis quorundam, ut Ulysses maiorem partem suffragiorum haberet. Fuit inter hos imprimis Menelaus, de quo Teucer apud Sophocl. Ai. 1114. *κλέπτῃς γὰρ αὐτοῦ ψηφοποιὸς εὐρέθης*, comparans eum cum praestigiatoribus, qui calculos aut globulos tanta cum dexteritate loco movent et alio transferunt, ut oculos spectantium fallant, de quibus dixit Casaubon. ad Athen. I, p. 19. B. His igitur occultis suffragiorum praestigiis victoriam pararunt Aiâci. *Χρυσίων δ' ὕπλων*; talia enim erant arma Achillis a Vulcano facta, ut patet ex descriptione armorum istorum apud Homerum, et ex illo versu: *χρυσὸς γὰρ ἑρύνκασι, δῶρα θεοῖο*, Il. v, 268. et φ, 165. Quare probat Hermannus ad Sophocl. Ai. 916. coniecturam Musgravii, *χρυσόδετων* ibi excidisse suspicantis. *Φόνφ πάλαισιν* dictum ut *ἀτηοὶ παλαίῃ* Hesiod. opp. 388. *πολλαῖς ζήμαις παλαῖσιν* Xenoph. Oecon. XVII, 2. *παλαῖσιν συμφοραῖς* Polyb. II, 56. Sic *conflictari* cum ad-

versâ fortuna Cornel. Nep. Pelopid. c. 5. Satis frequens hoc genus. Porro consulto Pindarus hic non dixit: ὅπλων χολωθεὶς ἔπαξε διὰ φρενῶν λευρὸν ἔλφος, ut Nem. VII, 25. sed dictionem elegit narrationis consilio aptiorem. Nullum verbum in toto loco quod iram Aiakis expresse indicet aut voluntariae mortis disertam significationem habeat; non quo negentur haec, sed ne audiantur. Hic, ut par est, revocantur omnia ad invidiam; haec arma Achillis Aiaci eripuit, haec eum occidit. Conferes enim vs. 23. ad quem redit oratio. Nunc iniustitiam declarat disertius. De Achillis morte, eius auctore, loco, tempore, explicate dixit Heynius ad Il. x. 359. indicatis veterum de hac re narrationibus. Vehementer eo die pugnatum esse narravit iam Homerus Odys. 8, 309. unde simul discimus, quod etiam huc facit, Ulyssem quoque ei pugnae interfuisse. Ἄλλων τε μόχθων — ἀμέραις: sicuti etiam Aeginetae tum invidiam habentes passim fortitudinis palmam tulerant, ut in pugna Salamina (Herodot. VIII, 93.). Magnificentius idem significat Pindarus Isthm. IV, 54. Nam haec tempora gloriosa Aeginetarum Pindaro obversata credam, quum scriberet hunc quem tractamus locum. Αἰνυῖλοι μῦθοι sunt verba male blanda, prava delinimenta verborum, ut notum; quibus quum utatur callida persuasio et dolus, πάρφασις (cf. ad Olymp. VII. 54 sqq.), nunc ὁμόφροτος eorum dicitur. Talibus verbis utebatur Ulyssea, talibus utebantur inter Athenienses isti, qui horum odia adversus Aeginetas foverunt, aluerunt eosque ad bellum moverunt, calumniantes insulam eximiam. Atque esse aliquid quod spectet Pindarus, docet manifesto verborum eximia vis. Ἦθος loei sensit etiam Scholiastes. Ἄ τὸ μὲν λαμπρὸν βιάται, quae viros virtute praestantes invadit. Similiter τὸ λαμπρὸν neutro genere, sensu licet paulum diverso, est in Apollod. Fragment. IV, 12. ap. Brunck. Gnom. p. 108. edit. nov. p. 260. πρὸς γὰρ τὸ λαμπρὸν ὁ θεόνομος βιάζεται, σφάλλει τ' ἐκείνους οὓς ἂν ὑψώσῃ τύχη. Ad βιάται conferri potest Hom. Odys. 1, 503. οἱ κείνων βιάονται ἔργουσιν τ' ἀπὸ τιμῆς. Porro ἀφαιτοὶ sunt virtute genuina carentes. Similiter ψεφηρὸς ἀνὴρ Nem. III, 39. Mox σαθρὸν est vitiosum, male sanum, quod nihili est, οὐχ ὄντως. Exposuit de hac voce Toup. ad Longin. sect. 18. p. 340. Weisk. et Ast. ad Platon. Legg. T. II, p. 254. Denique notabis etiam hoc, redire poetam hoc ultimo versu ad superiora vs. 37. nisi quod haec ultimo loco posita sententia magnificentius elata est priore. Absolvitur sic tota haec sententiarum compages oratione in orbem redeunte. De quo veterum artificio non opus est monere. Subiicitur nunc id, quod unum post haec addi poterat: Procul absint a me tales artes. Ἀπλόαις dixit, quoniam de dolosis invidorum hominum artibus egerat. Χρυσὸν — πιδλον, coniunxit aurum et agros, tanquam duo praestantiora divitiarum genera, quae per excellentiam κτήματα dicuntur. Il. 1, 125. Οὐ κεν ἀλήτος εἴη ἀνὴρ, ᾧ τόσσα γένοίτο, οὐδέ κεν ἀκτῆμων ἐριτίμοιο χρυσοῖο, ὅσσα μοι ἠνέλιαντο ἀέθλια μώνυχες ἵπποι. Notavit I. G. Huschkus, vir celeberrimus, ad Tibull. I, 1, 1. Porro omissum est in primo membro οἱ μὲν, quam in rem conf. Hermann. ad Vig. p. 699. Heindorf. ad Platon. Theaetet. p. 421. alios. Pergit: Ego vero civibus placeam etiam moriar, h. e. non solum vivens placeam civibus meis, sed etiam ut moriar placeam operam dem vita iusta a pravis artibus aliena, s. ut Pindarus dicit, laudando laudabilia, castigando vero nefaria. Ἐπισπείρων, ut σπείρειν ἀγλαΐαν τινὰ νόσω Nem. I, 13. Et huc pertinere etiam Hesychianum videtur, etsi ex singulari quadam ratione explicatum: Ἀρὰς ἐπισπείραι: ἔθος Κυπρίων σπειρόντων κριθὰς μεθ' ἄλως καταφᾶσθαι τισιν. Denique notabis ad accuratorem loci intelligentiam, in altera parte strophae repeti quae in priore dicta erant, sed alia forma et aucta vi. Quantum consecutus sit poeta hac re, ipse sentis. Quae praeterea de virtute huius loci dici poterant, dixi iam supra.

Vs. 40. usque ad fin. Poeta sensim transitum parat ad finem carmini imponendum additque nonnulla etiam de patre victoris, quantum res poscere videbatur. Videbimus singula. *Ἀρετὰ*, virtus, facta egregia, h. l. iusta fama virtutis et factorum, ut saepe. Sensus: *Crescit vero virtus, tanquam rore nutrita arbor, inter sapientes et iustos viros laeta in altum.* Quum poeta in strophā antecedente ex sua persona locutus sit, proclive est intelligere poetarum carmina. Ac Musae *τρέφοντι κλέος* virorum Olymp. XI, 99. et notae sunt locutiones Pindaricae *φαίνειν εὐλογίαις*, *ὑμνῷ*, *φαίνειν δρόσῳ μαλθακῇ*, *ἄρδεν Χαρίτων δρόσῳ*, similia. Quam metaphoram hoc quoque loco poetae obversatam esse, docet ipsa arboris comparatio, neque obscurum est in eandem sententiam adiecta esse verba, *ἀερθεῖσα πρὸς ὕψος αἰθέρα*. Sciens non adduco Horatii illud, *crescit occulto velut arbor aëvo* Carm. I, 12, 45. utpote dissimile. Ceterum *δένδρεον ἄσσει*, ut *ἀναδραμεῖν* Il. σ, 56. et 437. et *ἀνέχεσθαι* Odys. ζ, 163. 167. similia. Ex nostro loco Clemens Alex. Paedag. I, p. 153. Pott. memoriter refert: *ἀρετὰ γὰρ ἐπαινομένη δένδρον ὡς αἰξεται*. Hactenus igitur poetae intelligendi sunt, quoniam etiam transitum parat Pindarus ad victoriam recentem, dicturus hac de causa etiam sibi virtutem victoris patrisque Megae esse celebrandam. Tamen quod de multis locis valet, qui in ipso transitu ab aliqua sententiarum compage ad aliam collocati sunt, valere mihi videtur etiam hic. Hoc dico, locum esse talem ut nondum plane missam esse a poeta illam invidiae cogitationem appareat, qui abruptior fuisset transitus, sed valere eam etiam nunc, ut inde colorem traxerit locus. Hinc est imprimis illud *ἐν σοφοῖς ἐν δίκαιοις τε*. Nam *ἐν δίκαιοις τε* manifesto adiectum est propter malevolos istos obtrectatores, de quibus ante locutus erat. Deinde si de poetis solis cogitasset et de cantatoribus carminum, fortasse non usus esset praepositione *ἐν*, *inter*, sed aliam opinor formulam praetulisset, quod sentiens, ni fallor, Heynius *ἐν* explicuit Latino *per*, obstante tamen linguae usu. Nunc si mea teneas, etiam hoc plane aptum. Non vixit inter iustos homines Ajax, unde debitum honorem non habuit eximia eius virtus. Iam pergit: *Usus enim sunt multiplices amicorum; maximi quidem qui in rebus gerendis praestantur, sed non multo minoris sunt poetarum officia.* Nam hic est verus loci sensus. *Τὰ μὲν*, h. e. *χρεῖαι*, s. ea officia, quae praestantur *ἀμφὶ πόνοις*, in laboribus. Porro *μαστέυει δὲ καὶ τέρεψις ἐν ὀμμασι θίσθαι πλότιν*, verte: *Cupit tamen etiam laetitia (qualis victoris) oculis usurpare rem gestam, oculos pascere rerum suarum splendore.* Atque hoc praestat poeta; carmina enim sunt *ἔσπονδον ἔργοις καλοῖς* Nem. VII, 14. Vides *ἐν ὀμμασι θίσθαι* esse: sibi ob oculos ponere, et manifesto falli qui vertunt: aliis ostendere. *Ὄμματα* sunt eius ipsius qui laetatur. Denique *πλότις* est *res vere gesta*, vel quod Boeckhius vult, *rei gestae solidum documentum, quod fidem illi faciat.* Victor non satis habet scire se vicisse, cupit etiam celebratam habere victoriam. Mox *λάβρον λίθον Μοισαίων*, ingentem columnam, comparato carmine cum columna, quales saepe victoribus positae. *Λάβρον* cum Schmidio, Heynio, aliis verto: *ingens*. Nam iure, puto, reprehenderer, si de sonante s. loquaci columna cogitarem. Videtur vox comparanda esse cum Latino *improbis*. Intelligam columnam validam et magnam, quae temporis iniuriae possit resistere, quamque non possit proruere pes iniuriosus invidorum hominum. Si hic sensus est, futurum *ὑπερίσω*, quod Hermannus etiam nunc ut elegantius commendat, videbitur aptius, quia vim habet maiorem; quamquam nihil muto: Boeckhius ne hoc quidem concedit, sed *ἡδικώτερον* iudicat infinitivum: „Illud non possum; at hoc certe possum, quod poetae vobis amici est, ut amplam vobis Musarum columnam ponam.” Verba *σεῦ πάτρα Χαριάδαις τε*, credas vertenda esse, patriae tuae et Chariadis. Sed hoc sensu maluisset,

opinor, *Ἀλφὴν Χαριάδαις τε*, ut Pyth. VI, 5. *Ἐμμένιδαις ποταμῶν τ' Ἀκράγαντι*. Dicit quidem Pindarus aliquoties *πατράν* pro patria, sed in omnibus locis est appositum aliquid quod sensum certum reddat, ne possit exsistere ambiguitas. Ubi nihil huiusmodi adiectum, non significatur patria. Quare Boeckhius nott. critt. Nem. IV, 77. proposuit etiam aliud, *πατράν* esse gentem et Chariadas singulos gentis socios, quasi dixeris Chariadas universos et singulos. Sed ne hoc quidem placet, quia ex hac ratione alterutrum superfluum est, nec apparet quare hic duobus nominibus in re simplici opus fuerit. Quaeram igitur tertium. Sane *πατρά* per se non est *φρατρία*; nam *πατρά* gens est a communi, ut ferebatur, patre oriunda, vox *φρατρία* autem comparanda videtur cum Latino *frater*, quasi fratrum coniunctio; tamen probabile est *φρατρίδας* apud Dores ortas pluribus minoribus gentibus maiori alicui adiunctis, a cuius nomine tota phratria appellaretur. Est haec sententia Muellieri Aeginet. p. 139. et idem fere voluit, opinor, etiam Boeckhius ad Nem. IV, 77. Consequimur hoc modo id, ut appareat posse aliquo modo discerni duo verba quae Pindarus posuit, quamquam illud mihi quidem incertum est, utrum eorum ampliore sensu capiendum sit. Muellerus *πατράν* statuit esse phratriam, Chariadas autem gentem Megae, quasi *Ἐρεο-χარიάδας*; videtur tamen eodem iure etiam statui posse contrarium, *πατράν* esse familiae victricis gentem, Chariadas autem universam phratriam, imprimis si sumimus gentem Megae aliud habuisse nomen eponymum. Iam sensus erit: *genti tuae et Chariadis quorum tua gens pars est*. Atque hoc postremum Boeckhius mihi significavit nunc sibi unice verum videri: etsi enim alibi *πατρά* etiam phratriam designet apud poetam, tamen proprie *φρατρίδας* latius patere et plures *πάτρας* continere; qua de re post alios Buttmannus dixit in commentatione de Phratris inter Comment. Acad. Boruss. Locus classicus est Dicaearchi ap. Steph. Byz. v. *πατρά*, sed corruptus. Itaque Chariadas nunc esse phratriam, *πατράν* autem familiam vel gentem Dinidis unam ex Chariadis: unde simul id efficitur, ut poeta, quod longe aptissimum, ab eo, quod Dinidi proximum est, ad remotius transeat, a familia ex qua unus Dinis est, ad phratriam ex qua una est Dinidis sive gens sive familia; ut Pyth. VI, 5. a gente ad patriam ascenditur. Pergimus ad alia. *Ἐκατὶ ποδῶν εὐανύμων δὲς δὴ δυοῖν*, propter quattuor gloriosos pedes, quorum duo sunt Dinidis, duo Megae. Errant, qui interpretantur, propter quattuor, pedibus partes, victorias. Mirum sit, si pes unus significet unam victoriam. *Ἐν ἔργῳ*, in re gesta, s. ubi aliquid gestum est. Verto igitur: *Ac lubens aptam, ubi quid gestum est, laudem fundo*. *Κόμπος* de laude, ut saepe, v. c. Isthm. I, 43. *Κόμπον ἔναι*, ut *φωρὴν ἔναι*. Deinde suaviter comparat hymnum, ut vidit Hermannus, cum artis medicae *μαλακαῖς ἱπαιοδαῖς*; v. Pyth. III, 51. Hom. Odys. v, 457. Porro καὶ iungendum cum *κάματος*. Interposuit *τις*, ut ingratum sonum καὶ *κάματος* evitaret; simul ita metrum fit gravius, quam si scripsisset *νάδυνόν τις καὶ κάμ*. Sequuntur iam ultima: *ἦν γὰρ μὲν ἐπικώμιος ὕμνος δὴ πάλοι κ. τ. λ.* Nemea instituta vulgo perhibentur ineunte Adraști ceterorumque ducum adversus Thebas expeditione (Apollod. III, 6, 4. Schol. Pindar. Argument. Nem. et Schol. Nem. X, 49.); quare recte monuit Scholiastes, Pindarum significare hoc: *Etiam ante Nemea bellumque Thebanum fuit ἐπικώμιος ὕμνος*. Atque hoc tempus appellare consentaneum fuit in carmine ob Nemeaeas victorias scripto. Sed insunt alia praeterea in hoc loco. Credas sensum esse hunc: Iam ante Nemea similesque ludos carmina fuerunt *ἀοιδῶν*, heroum proelia *ἐν κόμῳ* celebrantia, quemadmodum fere antiquiorem dicunt epicam poesin. Tamen hoc mihi non placet. Nam et *ἐπικώμιος ὕμνος* paullo alius est ex hac ratione, neque omnino apte sic hoc loco sacris ludis et *κώμοις* videntur antiquiora

dici bella et bellici cantus. Quare non sola bella intelligam, sed etiam ludorum certamina. Etenim iam perantiquo tempore, dicit, etiam hosce ludorum labores celebravit *ἐπικώμιος ὕμνος*. Nam ludos etiam sacros fuisse ante Thebanum bellum et instituta tum, ut fertur, Nemea iam antiquissimo Danaorum et Cadmeorum aliorumque, ut Minyarum et Phlegyarum, tempore non video quo iure dubitari possit, siquidem et per se haec res probabilis est atque etiam antiquissimorum, quorum nomina habemus, heroum multi ludis certasse dicuntur; nec cantus defuisse, modo ne Pindaricorum similes intelligas, negari potest nisi ab iis, qui pleraque poeseos genera post Homerum demum orta opinantur, quasi is quem litterarum historia primum nominat in aliquo genere scriptorem, continuo etiam primus rem invenisse censendus sit. Ubi fit aliquid laude dignum, ibi etiam cantus non diu solet abesse. Equidem in his rebus malo verum habere quod hominum ingenio conveniens est, quam e grammaticorum Alexandrinorum testimoniis pendere. Habebimus igitur hunc fere huius carminis exitum: *Antiquissimorum poetarum exemplum secutus et ego hosce labores hominum remuneror ἐπικωμίοις ὕμνοις*; ortus hic cantus non demum post triste illud Adrasti et Cadmeorum dissidium, quale simile bellum nunc instat inter Athenienses et Aeginetas, sed dudum fuit et in posterum erit hocce laborum lenimen. Ceterum vide ne scribendum sit τῶν τε Καδμείων ἔργων.

[N E M. IX.]

De Chromio, cui scriptum hoc carmen, vide ad Nem. I. ubi quae dixi, hic repetere nolo. Intelligitur autem statim e stropha prima, non Nemeae sed Sicyone in Pythiis partam esse victoriam curulem, de qua hic agitur. Habebantur enim etiam apud Sicyonios Pythia: cf. Schol. Nem. X, 49. et 76. quae instituisse videtur Clisthenes tempore belli Cirrhaei, Pindarus tamen ab Adrasto repetit. Cuius rei explicandae causa Boeckhius ad Schol. vs. 2. statuit ludos, quos Adrasto auctore in Apollinis honorem Sicyonii celebraverant, postea a Clisthene mutatos et in eorum locum Pythia substituta esse, quae sententia mihi plane probatur. *Ἀθλα* certaminis fuerunt *φιάλαι ἀργυραῖ* (cf. vs. 51. et Nem. X, 43.); videtur tamen simul etiam *στειφανίτης* fuisse ille *ἄγων*, quo spectant Pindari verba infra vs. 53. Victoriam hanc curulem olim partam esse vs. 52. docet, qui locus aliam et recentem victoriam excludere videtur, quum hae solae, quae olim partae erant, phialae memorentur et praeterea nullae; neque obest *νικαφορία νεοθαλής* vs. 48. ubi v. not. Habebat eo tempore Chromius Aetnae, eratque urbi praefectus, unde facile intelligas imprimis etiam ad hanc urbem ornandam haec sollemnia epinicia instituta esse. Nam, ut mihi quidem non dubium, hymnus cantatus est in pompa, quum Chromius praefectus, postquam transmissum erat carmen, tanquam redux e certamine, ut solebant victores, sollemni comitatu veheretur per urbem; quandoquidem nonnisi de pompa intelligi possunt verba vs. 4. Post pompam carmenque cantatum ventum est ad convivium, unde poeta in fine, quum iam propius pompa accessisset ad domum Chromii, hortatur, ut phialae promantur et vinum misceatur, significatque voce audaciore facta alia multa dictum iri in Chromii laudem. Haec ex singulis locis, quae adduxi, colligi possunt probabiliter de carminis

cantati ratione, nec video quid sententiae propositae obstet. De sollemnitate Iovis Aetnaei tum acta in toto carmine nullum certum vestigium reperio, nec opus est de hac cogitare. Tamen si Sicyonius ἀγὼν στεφανίστης fuit, potuit alio tempore etiam hoc carmen repeti in illa πανηγύρι, de qua re dixi ad Nem. I. De tempore cantatae odae nihil traditum est; illud tamen post ea, quae p. 349. dixi, certum videtur, post Nem. I. quod Boeckhius Olymp. 76, 4. scriptum putat, cantatam esse. Ibidem equidem statui etiam victoriam hoc carmine celebratam post Nemeaeam, quae Nem. I. praedicatur, partam fuisse, obsecutus Scholiastae ad Nem. I, 8. sed video id non necessario statuendum esse; quoniam, quum Sicyonia haec victoria antiqua, non recens fuerit, Sicyonia potest ante Nemeaeam reportata esse, licet postea hoc carminae celebrata. Potest tamen Sicyonia etiam post Nemeaeam contigisse, si odae huius tempus a tempore Nemeaei primi carminis longius removeris. Contrariam rationem Boeckhius inquit, qui hoc nonum carmen non vult longius a Nemeaeo primo removeri, sed ad Olymp. 77, 1. referendum censet, de quo vide ipsum ad vs. 8—27. extr. Quod si statueris, non poterit Sicyonia victoria Nemeaeâ posterior esse.

V. 1—7. Prooemium carminis. Κωμάσομεν παρ' Ἀπόλλωνος Σικυνώθει Μοῖσαι, *Tendamus Sicyone ab Apolline laeto agmine Aetnam, carmen ferentes Chromio.* Sic Olymp. X, 16. ἐνθα συγκωμάξατε est: eo, ad Locros, tecum eatis, κῶμον ἄγουσαι s. ferentes ὕμνον ἐπικώμιον, ἐπικωμίαν ὅπα. Adde virum celeberrimum Mitscherlich. ad Horat. Carm. IV, 1, 11. Κωμάσομεν, ut ὄρομεν vs. 8. correpta vocali. Dicas autem hunc introitum carminis aptiorem esse, si victoria erat recens: sed potest etiam pompa duci tanquam redeuntis Chromii, etsi non tum demum redierit. Id vero tum aptissime fiebat, quum Chromius esset Aetnae praefectus factus, ut hac pompa et urbs et novus praefectus ornaretur. Una veniunt Musae comitaturae victorem ad domum suam. Nam pompa procedebat, opinor, inde a portis per vias urbis ad Chromii domum. Venientes igitur Sicyone Musae ab Apolline suo, cui ludi, qui canuntur, dicati sunt, et victoriam olim partam carmine nunciaturae et comprobaturae tendunt ad domum Chromii, non ut ibi demum canant hunc hymnum, sed ut postquam deduxerint Chromium canentes, hospitio ibi excipiantur. De vocabulo νιοκτίστην iam diximus in Introd. ad Nem. I. Verba ἐνθ' ἀναπνεταμέναι ξέλων νενίκανται θύραι, ad sequentia traho, sic: ad hospitas fores, opulentam Chromii domum: ξέλων νενίκανται dictum est ut apud Sophocl. Ai. 1340. παῦσαι· κρατεῖς τοι, τῶν φίλων νικῶμενος. Aristophan. Nub. 1078. Τί δῃτ' ἐρεῖς, ἦν τοῦτο νικηθῆς ἐμοῦ; Ad dictionem conferri merentur loci etsi non ab omni parte similes Callimachi Fragm. 41. τίον δέ ἐ πάντες ὀδῖται· ἦρα φιλοξενίης· ἔχε γὰρ τίγος ἀκλήϊστον, et Aristoph. Acharn. 127. τοῖςδε ξένιζεν οὐδέποτε· ἴσχει γ' ἡ θύρα, ubi Schol. affert haec Pindari ἐνθ. ἀναπ. κ. τ. λ. sed depravata. Sensus: Ubi dudum aditum habent advenae, foribus vinci se passis s. ubi apertae advenas admittunt fores. Haec igitur etiam Musas admittent; cf. quae monui ad Nem. III, 1. Ἄλλ' ἐπέων — πρᾶσσετε, *Age vero parate iam hymnum. Ἐπέων ὕμνος* ut mox ἐπέων ἀοιδᾶ, ornatius. Accedimus iam ad locum non uno nomine notabilem, τὸ κρατήσιππον γὰρ ἐς ἄρμ' ἀναβαλῶν etc. Credunt nonnulli hymnum esse intelligendum, quasi personam currum adscendentem; manifesto inepte. Poeta dixerat: ὕμνον πρᾶσσετε. Num igitur currum adscendit hymnus parandus necdum perfectus? An adscendet currum postquam perfectus erit? Verbum non addo. Tu cum Scholiasta, Schmidio, aliis, Chromium intellige. Adscendit igitur Chromius currum ab equis victoribus tractum; quorsum vero hoc nunc fecerit, nisi pompam ducturus? Pulchre conveniunt quae sequuntur: ἄρμ' ἀταβάνων — αὐδὰν μανύει, h. e. currum conscen-

*dens, hymnum ordiendum esse significat in honorem Latonae et liberorum, ut verissime haec explicat Heynius, assentiente Boeckhio et nunc etiam Hermannno. Nam victor currum conscendens Chromius nunciat cantum, hoc ipso quod currum conscendit, quandoquidem iam cum curru pompa procedit hymnusque canendus est. Non video hoc perobscure dictum esse, ut Hermannus censet. Ergo non dubito, carmen in ipsa pompa esse cantatum; nam nonnisi sic haec apta omnia. De verbis Πυθῶνος ὁμοκλήροις ἐπόνταις Th. Frid. Welckerus, Vir mihi in paucis carus, haec ad me scripsit: „Saepe coniuncti fuerunt hi tres, ut in templo Troiano (Il. ε, 446.), in Lesbo (cf. Proclum in Bibl. Vet. Litt. et Art. P. I, p. 33.), in Delo (cf. Hymn. Hom. in Apoll. 158.). Coniunctos exhibebat vetus de tripode certamen, donarium Delphis sacratum a Mantinensibus ap. Pausan. X, 13, 4. Nec negligendus Hymn. Hom. XXVII. Etiam Smyrnae et Clari videntur fuisse coniuncti, quamquam Hom. Hymn. IX. non omnes nominat, fueruntque in templo Palatino Romae (cf. Propert. II, 31, 15.). Ac sunt etiam opera servata plura, ubi coniuncti reperiuntur. Denique Cirrhae, in Delphorum navali, templum Apollinis, Dianae, Latonae commune memorat Pausanias X, 37, 6.” Propter hunc Findari locum Welckerus imprimis conferri iubet insignem imaginem ap. Zoeg. Bassiril. d. Rom. tab. 99. et Galerie Mytholog. p. Millin. tab. 17. Add. Fea Version. Winkelmann. Histor. Art. T. II, p. 162. Hirt. Bilderbuch p. 29. Musée Napol. T. IV, tav. 7—10. et Musée Français T. IV, P. 3. pl. 19. Sunt omnino plura servata huius imaginis exempla, quorum quinque indicavit Zoega, Welckerus sex alia nosse se dicit, neque tamen ei probantur aliorum explicationes. Sunt, uti censet, ipsi tres dii Pythii expressi, tanquam praesides Pythiorum, non choreutae ad horum speciem formati, ut cum Viscontio statuit Boettiger. Nam nonnisi ipsos deos templi par est sic stare ante templum, nonnisi diis apta ara et quae in compluribus imaginis exemplis conspicitur cortina, estque tripus in columna ipse Delphicus tripus, quem eodem modo positum videmus in candelabri Dresdensis basi, August. T. I, tab. 5. Praeteriri non debet hunc tripodem in plerisque non reperiri exemplis; nam liquet inde hunc non debere pro fundamento explicationis haberi. Platanus in nonnullis repetitionibus expressa significat lucum prophetalem, certamen curule est ipsorum ludorum Pythiorum, quod vidit etiam Zoega d. Obelisc. p. 212. Ultimum tamen hoc obiter adiectum; summa rei ad *μυθαγωγίαν* pertinet, quod potius fuisse videtur prisco tempore Pythiorum certamen. Expressa est enim citharoedica victoria, pro victore citharoedo ipso Apolline citharoedico habitu stante. Iam Carmanoris filius Chrysothemis ferebatur in Pythiis cecinisse, Pausan. X, 7, 2. stola indutus et cum cithara, ut Proclus addit Chrestomath. p. 8. ed. Schott. et apud Propertium II, 31, 16. Pythius in longa carmina veste sonat. Nec alienus est locus Hymn. Hom. in Apollin. 514. Denique adstat Victoria in argenteam phialam vinum infundens, ut sitim leniat citharoedo victori, quod suavissime excogitatum Welckerus illustrat verbis notissimis poetae nostri:*

*Doch darf ich bitten, bitt' ich eins,
Lafst mir den Trunk des besten Weins.*

Nummus, quem Dodwellus Delphis reperit, expressus in Millingen Récueil de quelques médailles inédites, tab. 2, 11. in priore parte habet Apollinem citharoedico habitu cum cithara, in altera parte conspicitur vox *ΠΥΘΙΑ* et Parnasus cingente lauro. In alio ibid. n. 10. est Apollo eodem habitu, et in altera parte tripus. Quibus rebus satis probatur explicatio proposita eximiae imaginis. Haec Welckerus. Nos ad Pindarum revertimur. Fuerunt igitur Latona, Apollo, Diana Pythiorum ludorum praesi-

des ut Delphis, ita etiam Sicyone; in horum deorum honorem canitur nunc hymnus Pythiam Sicyone reportatam Chromii victoriam celebrans. Vides nihil dici potuisse hoc quidem loco magnificentius. Ceterum quum Pindarus manifesto significet hymnum dedicari illis diis tanquam Πυθῶνος ἐπόπταις, h. e. ut aliis verbis dicam, tanquam Pythiorum patronis, sponte intelligit lector, cur non dixerim hunc hymnum cantatum esse in aliquo festo Apollinis. Nempe nihil huiusmodi inest in hoc loco. De voce ἐπόπτης cf. Spanh. ad Aristoph. Ran. 758. Pindarus alias habet σκοπός et ἐπισκοπος. Pergit poeta: ἔστι δέ τις λόγος — καλῶσαι. Res si laudatur, tollitur in altum; si tacetur, humi manet obscura. Ergo qui rem humi silentio tegit, is non tollit eam, sed humi facit ut relinquatur silentio pressa. Errant qui χαμαὶ vertunt sub terra. Addit: Sed cantus rebus praeclare gestis convenit, h. e. sed carmine res praeclare gestae celebrandae sunt. Καύχαις malebat etiam Heynius sic scribens: „Praestat Benedicti emendatio καύχαις pro καυχῆσαι, ἔργοις ἐφ' οἷς ἔξεισι καυχᾶσθαι. Habet καύχη formam, quae est in βλάστη, βλάστησις, ἄνθη, ἄνθησις: cf. Toup. Emendatt. in Suidam T. I, p. 87.” Sunt igitur καυχήματα s. καυχήματα ἀρετῆς, laudes. Ceterum persaepe habet Pindarus similes sententias: Fas esse non tacere res bene gestas, bonos viros laudari debere, carmine opus esse ad res illustrandas, quae sine carmine obscurae sint, et quae sunt alia, habentque ea locum sive recens sit victoria sive diu ante parata, sive heroes sint sive homines qui canantur. Sunt haec inter sententias generales, quibus ornat carmina sua, et modo praemittuntur, modo interponuntur, modo subiiciuntur rebus, quas exponit. Etiam apud alios poetas similia multa. Atque hoc quidem loco absolvitur his verbis prima sententiarum compages.

Vs. 8—27. Transit Pindarus ad Adrastum, exponit de eius institutis apud Sicyonios, postquam fugerat Argis, tum de reconciliata cum Argivis amicitia et post auctas vires suscepto infausto bello Thebano. Ac primum quidem, absoluto prooemio, ad ipsum certamen (ἐπ' αὐτὰν ἱππίων ἄθλων κορυφαίαν) veniendum esse significat, unde Chromius victoriam reportaverat. Ac tendit vox ad id quod canit; quare nunc instrumenta musica excitantur, illud ut petant certamen. Repetitum ἀνὰ hanc vim habet, quod monuit etiam Scholiastes, ut et citharam et tibiam, h. e. omnia instrumenta pariter excitari videas. Ceterum solet Pindarus primo loco nominare citharam, deinde tibiam ut Olymp. III, 8. Olymp. VII, 12. Isthm. IV, 30. Oritur iam ea quaestio, utrum haec instrumenta sonuerint iam, nunc autem rem ipsam ut tangant excitentur, an tacuerint hucusque et nunc demum audiantur. Nullum hucusque instrumentum auditum non credo; vide quae dixi ad Nem. III, 12. Tibia haud dubie iam sonuerat; sed quidni etiam φόρμιγγς? Pindarus enim non dicit ut nunc demum excitentur omnia instrumenta, sed ut nunc ad rem ipsam veniant, post praemissa ut ita dicam praeludia. Suspicio igitur iam inde a vs. 3. ἀλλ' ἐπείων — πρᾶσσετε audita omnia instrumenta. Asopus fluvius apud Sicyonem; cf. Strab. VIII, p. 587. Res nota. Ceterum novit haud dubie Pindarus Adrastum non Pythiorum fuisse auctorem, sed antiquiorum ludorum, quibus Pythia substituta. Sed quum posteriores ludi pro continuatione priorum possent haberi, Adrastum nominavit, ut de huius rebus gestis exponere posset. Ἐπασκήσω, ornabo, venerabor, cf. ad Hesych. v. ἐπασκεῖν. Ὅς τὸ τὲ μὲν, quum hos ludos institueret. Νέαις, novis, qualia sollemnia Apollinis. Res non iniucunda auditu, opinor, fuit Aetnaeae, quorum urbem similiter ornaverat Hiero Αἰτναίοις institutis. Porro iunge: ἰσχύος τ' ἀνδρῶν ἀμίλλαις ἄρμασι τε, h. e. roboris certaminibus et curruum. Sunt igitur ἀμίλλαι ἄρμασι certamina quae curribus fiunt, ut Olymp. V, 6. πεμπτάμοροι ἀμίλλαι ἱπποῖς ἡμιόνοις τε μοναμπυκίᾳ τε. Iam non opus est sta-

tuere nudum ἄρμασι dictum esse pro certaminibus curruum. Nam de certaminibus curruum non de curribus agi, quibus ornaverit urbem Adrastus, manifestum. Ceterum γλαφυρὰ ἄρματα intelligo scalpturis ornatos currus. Iam de fabulis monendum. Diviso a Proeto regno cum Melampode et Biante, regnabant Argis Proetidae, Melampodidae, Biantidae. Ac Proetidae se excipientes fuerunt Megapenthes, Anaxagoras, Hipponous, Capaneus, Sthenelus, Melampodidae Antiphates, Oicles, Amphiarus pater Alcmaeonis, Biantidae Talaus, Adrastus, qui fratres habebat Parthenopaeum, Pronactem, Mecisteum, Aristomachum et sororem Eriphylum. Cf. Schol. ad h. l. Pausan. II, 18. Eustath. ad II. β, p. 288. Heyn. ad Apollod. Observatt. p. 67. et p. 111. Orto autem dissidio ab Amphiarao Adrastus cum fratribus regno Argisque expulsus est; unde Pindarus dicit: ἀρχοὶ δ' οὐκ ἔρ' ἔσαν Τηλαοῦ παῖδες, βιασθέντες λυγὰ, h. e. σταλάσσει (cf. Eustath. ad II. α, p. 108. 8. Hesych. Tom. II, p. 502. Etymolog. Magn. p. 571, 29.). Fugit igitur Adrastus Sicyonem ad Polybum, cuius tum admodum potens regnum fuisse videtur (cf. Mueller. Orchom. p. 236.), eius filiam duxit, et regnum Sicyonium Polybo mortuo adeptus est. Ornavit tum Sicyonem, ut Pindarus dicit, νέαισιν ἑορταῖς, atque etiam post mortem eximie ibi cultus fuit (Herodot. V, 67.). Tamen non mansit ibi. Redit in gratiam cum Amphiarao, quod Pindarus dicit: κρείττων δὲ καππαυεὶ δίκαν τὰν πρόσθεν ἀνὴρ, in quo κρείττων est prudentior. Sic κρείττονες sunt peritiores Xenoph. Memorab. I, II, 16. et 47. Dedit enim Amphiarao Eriphylum sororem in matrimonium. Pindarus dicit δόντες, h. e. Talaionidae, pluralem praefereus ob sequentia. Ἀνδροδάμας, viri domitrix, audit Eriphyle, quae Amphiarao quamvis invito persuasit, ut cum ceteris ducibus contra Thebas proficisceretur. Sic φόβος ἀνδροδάμας Nem. III, 37. non est qui necat virum sed qui domat. Porro ὄρκιον ὡς ὅτε πιστὸν explicuit Hermannus ad Vig. p. 919. edit. nov. ὡς ὅτε ὄρκιον δίδωστέ. Adrastus igitur, sic firmata cum Amphiarao amicitia, patriam imperii Argivi partem videtur recuperasse, siquidem ibi postea Diomedes ei successit. Ac rediisse eum Argos tradit Pausan. II, 6, 3. probaturque hoc etiam eo quod constante traditione Argis profecti sunt contra Thebas. An etiam tum tenuerit Adrastus regnum Sicyonium una cum Argivo, non dicam; certe Pausanias refert post discessum Adraستي Ianiscum, qui ex Attica venerat, Sicyone regnasse. Vel sic tamen Adraستي familia firmata opibus Amphiarai dici potuit Danaorum s. Argivorum potentissima. Iam Argos venit Polynices ad Adrastum (Apollod. III, 6.), atque Argis profecti sunt contra Thebas (Pausan. II, 20.). Ἀὐτὸν τόθεν, quod Boeckhius eruit e Scholiis, nunc probat etiam Hermannus. Nam quod olim Hermannus proposuerat: μέγιστοι τῶν τότε. καὶ ποτ' seq., in eo admodum ieiunus erat transitus ad bellum Thebanum: Atque etiam aliquando bellum contra Thebas susceperunt. Αἰσιᾶν οὐ κατ' ὀρεῖαν ὁδόν, non in via faustarum avium, h. e. infausta via. Παρόρνιδας πόρον dixit Aeschyl. Eumenid. 767. Ceterum vere monet Boeckhius poetam nunc feminino genere usum, ac notatum est apud Athen. IX. p. 373. B. veteres masculine et feminine nomen ὄρνις dixisse. Οὐδὲ Κρονίων — καλέυθου, neque Iuppiter fulmine misso eos excitaverat sed abstinere iusserat expeditione, s. neque Iuppiter dextrum fulmen miserat sed sinistrum. Eximia vis inest in hac verbosiore formula, et hoc voluit Pindarus. Non credebant Amphiarao quamquam vera monenti et certis signis edocto. Nunciaverat enim infaustum belli exitum; cf. Apollod. III, 6, 2. Porro facile sentis ex verbo ἐπώτρυν' eliciendum esse ἐκτελεσθαι ad φεισασθαι supplendum. Ita vero factum, pergit poeta, ut in apertam ruerent perniciem cum armis equisque, cum omni apparatu bellico. Pergo ad haec: Ἰαμύνου δ' ἐπ' ὀχθαῖσι — καπνόν. Significationes vocis ἐρύεσθαι exposuit Buttmannus in Lexilogo

p. 62. unde videbis locos Homericos ab Hermanno ad hunc locum explicandum allatos non satis convenire. Magis huc pertinet quod Heynius comparavit *Odyss. ψ, 243. Νύκτα μὲν (Ἀθήνη) ἐν παρώτῃ δολιχὴν σκέθεν, Ἡὼ δ' αὖτε ῥύσαι' ἐπ' Ὠκεανῷ χροσόθρονον*. Ibi enim *ῥύσθαι* nihil est nisi *inhibere*, et differt ille locus ab hoc tantummodo eo, quod Minerva Auroram aliquamdiu inhibuit, hi plane non redierunt. Ad Ismeni ripas fixerunt dulcem reditum, quoniam temerario bello suscepto ibi caesi sunt. *Ismeni ripas* dicit; nam quum a muris repulsi essent Argivi, circa haec loca altera pugna facta bellumque diiudicatum videtur (cf. Heyn. ad *Apollod. III, 6, 8.*). *Λευκανθέα σώματα* sunt aut *pallida*, aut quae *albente fumo involuta albicare* videbantur, ut recte videtur intelligere Scholiastes. Et vere monet Boeckhius in *noct. critt.* participium *ἔρυσσάμενοι* non esse nominativum absolutum. Voces *λευκανθέα σώματα* ad illud genus appositionis referendae sunt, quod interponitur ad verbum loci illustrandum. *Ἐπὶ γὰρ δαίσαντο κ. τ. λ.* ne oppositio membrorum te fugiat, verte: *Septem enim rogi absumpserunt iuvenes, Iuppiter autem Amphiarum abstulit*. Periclymenus fuit Neptuni et Chlорidis a Tiresia prognatae filius; cf. Schol. ad h. l. Eurip. *Phoeniss. 1172*. Heyn. ad *Apollod.* Observatt. p. 252. Ab hoc pressus Amphiarus *φεύγων παρὰ ποταμὸν Ἰσμηνὸν* antequam vulnus exciperet aversum, hiatu terrae factio cum curru absconditus est. Cf. *Apollod. III, 6, 8.* ibiq. Heyn. Observatt. p. 252. et imprimis Pausan. IX, 8, 2. *Ἐκ δὲ τῶν Πορτιῶν τοῦσιν ἐς Θήβας ἔστιν ἐν δεξιᾷ περίβολος τῆς ὁδοῦ οὐ μέγας καὶ κλονεὶς ἐν αὐτῷ· διαστῆναι δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν γῆν ταύτη νομίζουσιν*. Hoc igitur *Ἀμφιαράῳ* in huius rei memoriam ibi conditum Pindarus censendus est in animo habuisse. De eodem intelligenda sunt verba Nem. X, 8. *γαῖα δ' ἐν Θήβαις ὑπέδεικτο κεραινωδεῖσα Διὸς βέλειον*. Adde comment. ad *Pyth. VIII, 40—63. Βαθύστερον χθόνα* vides esse planitiem Thebanam.

Pervenimus iam ad finem huius de Adraστο loci; liceat igitur nunc nonnulla addere de consilio, quod Pindarus in eo interponendo secutus esse videtur. Post exordium dicit poeta, se iam ad ipsum certamen venturum, quod quum instituerit Adrastus, hunc se celebraturum profitetur. Adrastum igitur tum fuisse regem Sicyonis novisque institutis sollemnibus ornasse urbem. Patrium regnum fuisse Argis, sed fugisse eum inde pulsum ab Amphiarao. Postea tamen pacem restitutam, quo facto Adraστο regiam gentem egregie firmatam potentissimam fuisse inter Danaos. Hactenus omnia satis apta videntur Adraστο laudibus. Exin vero, pergit Pindarus, duxerunt exercitum contra Thebas non probante Iove sed vetante; quare in apertam properantes perniciem in Ismeni ripis occubuerunt; Amphiarum fugientem Iuppiter antequam tergum vulnere averso dedecoratum haberet, terra abscondidit. Terroribus enim divinitus immissis fugiunt etiam filii deorum. Hactenus Pindarus. Videmus ex his invito Iove non posse geri bella feliciter; tentaverant hoc Adrastus ceterique duces; unde iniquissimam sortem experti sunt. Quaeram quo consilio haec dicta sint. Sane nomen Adraστο cum belli Thebani memoria ita coniunctum est, ut qui Adraστο meminerit, ei etiam huius belli veniat in mentem; verum Pindarus non temere fundit quidquid in mentem venit, sed ubi quid persequitur longius, facit hoc certo consilio. Vidisti Pindarus ita loqui de hoc bello, ut minime laudet; celebrat alias heroum res feliciter gestas, ut victorum quos canit virtutes illustret; hoc loco nihil eiusmodi; infaustum bellum canit; declarat expressis verbis contra Iovis voluntatem id esse susceptum eaque de causa infeliciter successisse. Quae quum ita sint, graviolem causam horum verborum Pindaro fuisse suspicor. Quemadmodum enim ea, quae de sollemnibus ab Adraστο institutis apud Sicyonios legimus, simul dicta videntur propter Aetnam simi-

liter ab Hierone ornatam, ita etiam in ceteris quaedam inesse credo a regia Syracusarum familia non aliena. Certum est et minime dubium fabularum heroicarum apud Pindarum non eandem ubique esse rationem; plurimae ad ornandos victores intextae sunt, aliae ubi consilia danda et admonitiones interponendae videbantur, quo in genere nihil illustrius carminibus Hieroni scriptis. Atque in hoc quidem loco non contendo molestius urgenda esse singula quaeque, sed subsistam in eo quod in promptu est. Magna erat Hieronis potentia et auctoritas eo tempore, et Syracusanos principes erat quod diceres Graecorum maximos in Sicilia. At maior his omnibus erat ambitio; eximia bella gesserant cum successu, successu creverat gloriae cupido. Quare non mirum si fuit quod Pindarus dissuadendum censeret. Quamquam certiora non novimus. Chromius ipse, praefectus Aetnae, erat Hieronis affinis et amicus, et interfuerat haud dubie bellis a Gelone et Hierone gestis omnibus. Quid igitur? Si narrationis de bello Thebano hic est sensus: *Non nimis fidendum viribus; fracti sunt etiam potentissimi viri, si bella tentabant invitis diis; ἐν γὰρ δαίμονιόισι φόβοις φεύγοντι καὶ παῖδες θεῶν*: hic igitur inquam si sensus est, quid obstat quo minus hoc dictum putemus regiae familiae Chromioque cui iam canitur? Infra vs. 44. legimus haec: *ἐκ πόρων δ' οἱ σὺν νόστον γένοντα σὺν τε δίκῃ, τάλαντι πρὸς γῆρας αἰὼν ἀμείρα*, ubi Heynius: „Mira haec ἀξιβεία in laudibus potentium hominum.” Mihi dicta videntur in eandem sententiam; dissuadet quod diis displiceat, laudat res cum iustitia gestas. Vides iam rationem carminis; de curuli victoria pauca in principio et in fine; maior pars carminis in bellicis rebus versatur, ac monita poeta praemisit, laudes subiecit, in quo iterum agnoscis Pindari prudentiam. Perperam enim haec inverso ordine collocata essent.

Sed his perscriptis Boeckhius suam de hoc loco sententiam mecum communicavit, quae a mea eatenus discrepat, quatenus nullum ille in his monitum inesse censet, sed rerum gestarum gratam Chromio commemorationem: et de simili interpretatione ipse olim cogitaveram. Ita igitur ille scribit: „Multum me hic locus exercuit, dum fabulam priscam rerum Sicularum conditioni aptare studeo. Ac primum quidem et ipse admonitionem inesse putabam; mox aliquid oblatum est, ex quo nescio an hic locus plane explicari possit. Quid enim si rem aliquam paulo ante gestam, quae Chromio honorifica fuerit, Pindarus huius narrationis involucri significavit? Rem dico contra Graecos gestam, quam nefas fuisset diserte proponere: talia enim Pindarus, poeta pius, premere vel ut pugnam ad Helorum paucis tangere solet: tantum ea, quae contra barbaros gesta sunt, claris verbis uberius memorat. Tale quid ubi reperire velimus, ante omnia tempus stabiliri debet, quo possit oda scripta esse. In quo tibi assentior, odam post Nemeaeam primam, quam in Olymp. 76, 4. refero, compositam esse; eadem non potest ultra Olymp. 79, 4. differri, quo anno Catana restituta (v. ad Pyth. I.). Equidem censeo hoc carmen proximo post Nemeaeum primum anno Olymp. 77, 1. compositum esse: in intervallo utriusque carminis, fortasse modo paulo ante hocce nonum carmen, Chromius potuit Aetnae praepositus esse ob nuperum aliquod de Hierone insigne meritum: quum eo tempore, quo primum Nemeaeum carmen scriberetur, Aetnae nondum esset praefectus. Quod si posueris, commoda haec ratio suppetit: Chromium in Thrasydaeo devincendo Hieroni operam praestitisse atque hanc de Thrasydaeo victoriam hoc loco significari. Etenim summa fabulae mihi haec videtur. Adrastus Argis pulsus Sicyone habitavit, quum odia cum Amphiarao exerceret: mox res compositae, quod prudentes facere solent, idque contigit Eriphyla Amphiarao in matrimonium data; restituitur Adrastus; sed Argivi insolentiores facti bellum con-

tra Thebanos invito Iove susceperunt, et in apertam perniciem irruens exercitus ad Ismenum fluvium caesus est. Quod Eriphyla *ἀνδροδάμας* dicitur, ex fabulae ratione additum esse potest; item quae de Amphiarao proferuntur a terra devorato, Pindarus, ut solet, rei magnificentius exornandae causa latius exponere potuit. Iam vero cetera, prout illa posui, ad res refero exeunte anno Olymp. 76, 4. gestas; quae proinde in hoc carmine optime significabuntur, si hoc ipsum ad Olymp. 77, 1. revocabimus: quod eo probabilius, quum hoc ipso anno Pindarum in Sicilia fuisse mihi quidem certum sit. Nunc vide singula. Thero Thrasydae pater filio maxime dissensiones alente Olymp. 75, 4. cum Hierone simultatem exercuit, et res eo adductae erant, ut Thero, quem cognati et Himerenses prodituri erant, *δεινὴν στάσει* paene imperio excideret; *κρίσων δὲ καπναυεὶ δίκαν τὰν πρόσθεν ἀνῆρ*. Nam prudentes viri Hiero et Thero Simonidis ope bellum composuerunt; et Xenocratis filia, quae Theronem patrum habuit, *ὄρκιον ὡς ὅτε πιστὴν* Hieroni est in matrimonium data. Quae exposui ad Olymp. II. Et iunctis quidem viribus Hiero et Thero tum haud dubie *ξανθοκομῶν Δαναῶν ἔσσαν μίγιστοι*; sed continuo post patris Theronis obitum Thrasydaeus insolentior factus arma movit in Hieronem et Syracusas, collecto plus quam viginti millium exercitu pedestri et equestri. *Φαινομένην δ' ἄρ' ἐς ἅταν σπεῦδεν ὄμιλος ἰκίσθαι χαλκίοις ὅπλοισιν ἱππέοις τε σὺν ἔτεσιν*. Pugnatum ad flumen Acragantem, et caesa plus quam quattuor millia ex Thrasydae exercitu; *Ἀκράγαντος δ' ἐπ' ὄχθαισι γλυκὺς νόστος ἐρυσσάμενοι λευκανθέα σώματ' ἐπύσαν καπνόν*: ipse Thrasydaeus imperio excidit, mox capitis supplicio affectus est. Haec acta sunt exeunte anno Olymp. 76, 4. Vide ad Olymp. XII. Quae quantopere gratia non inter se bellum gesserunt, ut Thrasydaeus et Hiero, sed cum Thebanis: at mirificum eum dixerim, qui tales fabulas rebus praesentibus accommodatas ita explicandas censuerit, ut omnia convenirent: tum enim vix ullam fabulam intexere poeta potuerit ita, ut res sua aetate gestas significaret. Atque etiam si res non plane eadem sit, in canentium et audientium animis illa excitat iucundam earum, quae nuper acciderint, rerum recordationem: in qua universa *allusionis*, quam nos dicimus, gratia et dulcedo posita est. Liberio rem rationem ubi poetae concessoris, ipsam Amphiarai mortem, quam exornandae fabulae causa posse propositam esse non negavi, rebus gestis aptatam dixerim. Nam etsi initio non Amphiarai, sed Adrastus Theroni comparatus est, tamen Theronis mors Amphiarai morti comparari potuit. Quippe Thero obierat, priusquam illa clades accideret; terra conditus erat invictus. Finge Theronem noluisse cum Hierone dimicare: et noluit certe; nam post illius obitum demum Thrasydaeus bellum coepit: finge infaustum exitum Theronem de bello cogitantibus auguratum esse ideoque pacem praetulisse: tum ab hac quoque parte, ut morte sua, Amphiarao similis fuerit. Nam Thrasydaeum ad Megarenses profugum vix putaverim Amphiarai fuga designari, etsi Theronis heroicis honoribus culti (v. ad Olymp. II.) filius *παῖς θεῶν* (vs. 27.) comparari potuit. Non nego tamen maxime offendere, quod Eriphylae comparatur Xenocratis filia et Hieronis uxor, praesertim quum illa *ἀνδροδάμας* dicatur, cum reprehensione manifesta: quod incommodum, si

illa adhuc in Hieronis matrimonio erat. Quis enim comparatione minime honorifica uti tum poetam potuisse arbitretur? Verum ob hoc quidem non decedo de mea sententia. Quis enim, quaeso, Hieronis cum illa Xenocratis filia coniugium, non mutuo amore sed reipublicae causa compositum stabile fuisse sciat? Illud certum est nullos Hieroni ex illa uxore liberos fuisse. Schol. Pyth. I, 112. *ἐκ γὰρ τῆς Ἀναξιλάου θυγατρὸς καὶ τῆς Θήρωνος ἀναιτιάς οὐκ ἐπαυδοποίησεν ὁ Ἱέρων*. Itaque facile coniecimus Xenocratis filiam ab Hierone repudiatam esse et ad Theronem et Thrasydaemum rediisse atque huius in Hieronem odia denuo incendisse: quod si statuas (nihil est enim cur non proferre hanc coniecturam tacentibus scriptoribus liceat), ne Eriphyla quidem reprehensa difficultatem creabit. Ceterum ita constituto loci sensu simul id lucramur, ut aptissimus ad seqq. transitus paretur. Sic enim poeta a rebus nuperrime praeclare gestis pergit ad futura, deprecans, si fieri possit, nova bella a Poenis metuenda."

Vs. 28—45. Sequuntur preces pro urbe Aetna et laudes Chromii bellicae. Ac primum quidem dicit: *Si fieri potest, Iuppiter, pugnam hanc Punicarum hastarum saevissimam deprecor quam longissime*. *Φοινικόστολα ἔγχη* sunt a Poenis missae parataeque hastae, Punicae phalanges. *Ἀναβάλλομαι*, quod est differo, reiicio, recte interpretatur Heynius aliique: *deprecor, oro ut reiicias, removeas*. Dicuntur facere precantes id quod precibus effectum volunt, ut apud Persium Satir. II, 36. *Nunc Licini in campos, nunc Crassi mittit in aedes*, h. e. orat ut mittatur. *Πόρσιστα*, unde comparativus *πόρσιον* Olymp. I, 114. Locum ipsum plerique interpretes intelligunt de Punico aliquo bello instante, quibus ego assentiri non possum. Nam si tum instabat tale bellum, Chromius, quae modo legimus in antecedentibus de infausto bello Thebano, non poterat non huc referre. Quid igitur? Num Syracusani bellum parabant contra Poenos? Hoc si ponis, barbari Carthaginienses comparantur Thebanis ab Adrasto bello petitus invito Iove, quod ineptum. An igitur Carthaginienses bello petere volebant Hieronem et poeta cladem praedicat Poenis, et Poeni sunt illi *παῖδες θεῶν* in fugam se daturi? Hoc magis etiam ineptum. Quidquid est, Punico aliquo bello instante importuna pariter et infausta erat belli Thebani mentio; cecinisset alia Pindarus atque haec, quae in tali tempore dicta non poterant non displicere. Igitur aliter de hoc loco censeo. Etenim post narrationem de Adrasto Pindarus venturus ad Chromii Aetnaei laudes, praemittit preces pro urbe Aetna, ac fuit in animo poetae, ni fallor, haec sententia: *Tu, o Iuppiter, ab urbe Aetna procul tene bella gravia; at rempublicam serva bene constitutam et urbicas laudes praebe*. Quae et accurata membrorum oppositione placent et cum antecedentibus facili transitu cohaerent; ac si ita dixisset Pindarus, neminem hic locus fefellisset. Nunc poeta quamquam non Punica tantum bella animo deprecans, Punica tamen quae saevissima erant, prae aliis nominat, hoc modo: *Remove quam longissime Iuppiter notos hosce Punicos impetus*, de quo usu pronominis *οὗτος* vid. Boeckh. ad Platon. Min. p. 55. et Heindorf. ad Phaedon. p. 60. Profecto non obscurum est, poetam non solum certum aliquod Punicum bellum, sed omnes omnino Punicos impetus deprecari et voluisse et debuisse. Ac quum Chromius Punico bello interfuisset haud dubie, placere ei debebat illarum rerum mentio, quemadmodum in carmine Pythio primo Hieroni. Erraveris igitur, ut hoc quoque addam, si ex hoc loco coniicias carmen hoc eodem fere tempore scriptum esse quo carmen Pythium primum. Nam ut ibi Punicas pugnas commemorat propter Hieronem, sic hoc loco propter Chromium; et quidni hoc potuerit fieri temporibus diversis? Quid quod Punicum, quod Pyth. I. commemoratur, bellum non eo tempore gestum est, quo

Pyth. I. Pindarus scripsit, sed multo prius? Vide Comm. De pugna autem Cumana, ad quam quidam carminis nostri verba retulit ut ad antea pugnatam, eo minus cogitari potest, quod ne constat quidem utrum ei Poeni interfuerint necne: vide Comm. ad Pyth. I, 71 sq. Addam reliqua. *Μοῖρα εὐνομος* est *εὐνομία*, *respublica bene constituta, bonarum legum fortuna*. Hanc debebant Aetnaei Hieroni; v. Pyth. I. Precatur igitur ut diu maneat etiam posteris. *Ἀγλαΐαι ἀστυνόμοι* sunt laudes urbanae s. civiles, quales victoriae e ludis reportatae, quibus ornantur urbes. *Φηίπποι*, qualis Chromius, et, addit, qui animos habent divitiis maiores, qui sumptibus non parcunt maius habentes honestarum rerum studium et gloriam. Cf. ad Pyth. VIII. extr. Pergit: *ἄπιστον ἔειπ' κ. τ. λ.* incredibilem rem dixi; pudor enim facile lucro corrumpitur, qui gloriam affert, h. e. facile enim lucro corrumpitur sensus ille generosior, qui appetit res honestas gloriaeque auctor est. *Ἐπόκρυφα* dividendum esse in *ὑπὸ κρυφῶ* et *ὑπὸ* cum *κλέπτεται* iungendum esse recte monuit Boeckhius in nott. critt. quem vide. Hinc ad Chromium transit: *Chromio si adstitisses, pernovisses pericula pugnae*, h. e. vidiasses hominem divitiarum amore maiorem et summa quaeque pugnarum discrimina adeuntem. *Ῥασιπιστής* est armiger, *ὑπηρέτης* qui ferebat clypeum, ut Xenoph. Anab. IV, 2, 13. cf. Hesych. Suid. et Phavorin. h. v. add. Perizon. ad Aelian. V. H. XI, 9. Apte comparat Hermannus Hom. II. δ, 539.

*Ἐνθα κεν οὐκέτι ἔργον ἄνθρωπος ὀνόσαιτο μεταλθῶν,
ὅστις ἔτ' ἄβλητος καὶ ἀνούατος ὄξ' ἔχ' χαλκῷ
δινεύοι κατὰ μέσσον, ἄγοι δέ ἑ Πάλλας Ἀθήνη,
χειρὸς ἑλοῦσ', αὐτὰρ βελέων ἀπερύκοι ἑρῶν.*

Ceterum videmus ex hoc loco Chromium pedestribus, equestribus et navalibus pugnis interfuisse. *Πελοβοῖαι* sunt pedestres copiae; nam *βοή* est pugna. *Ἐκρινας ἄν, πο-
τuisse iudicium ferre*, h. e. novisses. *Κεῖνα θιός*, h. e. αἰδώς. *Φόνου νεφέλαν* usitata metaphora. Isthm. IV, 55, dicit *χαλαζᾶντι φόνω*. Isthm. VI, 27. *ὅστις ἐν ταύτῃ νε-
φέλῃ χαλαζαν αἵματος ἀμύνεται*. Isthm. III, 35. *τραχὺ νιφᾶς πόλεμοιο*. Aeschyl. Sept. 197. *νιφᾶς ὁλοᾶ νιφόμενα*, et quae sunt alia similia. Construe autem: *παῦροι δὲ
βουλεύσαι δυνατόι*, pauci sciunt quomodo belli stragem vertant in hostes manibus et animo. Verum monstrat iam Schol. De comparatione Hectoris cf. ad Isthm. VI, 32. Tum poeta nominat pugnam ad Helorum, in qua primum splenduerat virtus Chromii. De hac pugna v. Herodot. VII, 154. ibiq. Wessel. et Schol. ad hunc Pindari locum. Hippocrates Gelae tyrannus subiugatis aliis vicinis civitatibus quum bellum gereret etiam contra Syracusas, Gelo frater Hieronis equitatum duxit comite Chromio tum iuvene, et victi sunt Syracusani. „Facta, ait Heynius, haec pugna videtur paucis annis ante Gelonis principatum, primo Gelae, tum Syracusarum, qui ab Olymp. 72, 2. computari solet.” Goeller Fragment. Sicul. p. 307. ponit eam Olymp. 72, 1. *Helorus* fluvius in littore orientali paullo supra Pachynum promontorium. Primum inter exesas rupes procurrit, unde Silio *clamosus Helorus*, mox ubi ad littus accessit, placido ac leni cursu incedit et hieme, clauso maris fluctibus ostio, frequenter excrescit stagnatque. Nunc *Atellaro* et in inferiore parte *Abiso*. Haec habet Heynius ad Virg. Aeneid. III, 698. Egit autem de eo Claverius Sicil. Antiq. I, 13. De piscibus Helori, de quibus Scholia, cf. Athen. VIII, p. 331. Steph. Byz. h. v. *Ἀρεῖας* sive *Ἀρεῖας πό-
ρον* novimus tantummodo ex hoc loco et ex Scholiis, quare manendum est in lectione, nec quidquam praeterea tentandum. Ac mihi quidem non placet *Ῥεῖας πόρος*; Boeckhius tamen magis nunc inclinat ad lectionem *Ῥεῖας πόρον*, etiam ob glossam Hesychii: *Ῥεῖας πόρος παρὰ τὸν Ἀδριακὸν κόλπον, ἐνθα τιμᾶται ὁ Βόσπορος*, coll. Append. Vatic.

Prov. III, 68. et Phot. v. apud quos πόντος p. πόρος vel πόρος: etsi idem fatetur non posse sese quid in his grammaticorum notatis lateat, plane perspicere: nec potuerant intpp. Hesychii. Ionium mare *Rheae sinum* vocari iam in notis. critt. Boeckhius monuerat; idem nunc addit Adriam nominatum esse mare Cronium s. Saturnium. *Ἐνθα καλέουσιν*, ut Hom. Il. λ, 757. καὶ Ἀλκισίου ἔνθα κολῶνη κέκληται. Porro semel animadvertite exquisitam verborum collocationem: *Ἐκτορι μὲν — Σκαμάνδρου χεύμασιν ἄγγου — βαθυκρήμνοισι δ' ἄμφ' ἅκταις Ἐλώρου — παιδὶ Ἀγησιδάμου*, quam saepe praeferunt veteres alteri: *Ἐκτορι μὲν — Ἀγησιδάμον δὲ παιδὶ*, qualis fuit supra vs. 24. Huic quem explicamus loco similis alius infr. vs. 48. Adde Nem. iV, 35. Continet autem locus, ut sponte sentis, comparisonem hanc: *Quemadmodum Hectoris gloria conspicua fuit victis hostibus ad Scamandrum, sic Chromio iuveni ad Helorum victoriae laus parva*. Ceterum *δέδορκεν* manifesto hic perfecti significationem habet: cf. ad Nem. III, 32. Pergit poeta: *τὰ δ' ἄλλαις ἡμέραις — φάσσομαι*. Noli vertere: Alia aliis diebus commemorabo, gesta quae sunt multa ab eo terra marique. Errabis etiam, si sic vertes: Alia aliis diebus gesta multa terra marique commemorabo olim. Unice verum est hoc: *Alia vero dico gesta ab eo aliis diebus terra marique*. *Φάσσομαι*, dicam, affirmabo, h. e. dicō. Conferri potest, quum simile sit, *μαρτυρήσω* Olymp. VI, 21. Verum perspexerat Heynius. Ac ne te moretur constructio: *τὰ δ' ἄλλαις ἡμέραις παραθέντα — φάσσομαι*, non infrequens est hoc genus, ut legitur apud Aristoph. Ran. 281. *ὥς οὗτος ὁ τόπος ἐστίν, οὐ τὰ θηρία τὰ δειν' ἔφασκ' ἐκείνος, pro οὐ τὰ θηρία τὰ δειν' ἔφασκ' ἐκείνος εἶναι*. Porro *γείτονι πόντῳ*, ut quum Hiero Etruscos proelio navali ad Cumam vinceret, Pind. Pyth. I, 72. Post haec addit poeta: *ἐκ πόντων δ' — ἡμέρα*, ex laboribus, qui in iuventute peraguntur et in causa iusta, existit ad senectutem vita placida. Tales formulae ita dicuntur, ut non excipiat senectus, si veniat. Quare poterat dicere etiam sic: Qui iuventutem non absumit otiosam, sed rebus gerendis adhibet iisque iustis, placidos habet reliquos dies. Ut de victoribus ludorum dicit Olymp. I, 97. *ὁ νικῶν δὲ λοιπὸν ἄμφι βλοτον ἔχει μελιτόσσαν εὐδίαν ἀέθλων γ' ἔνεκεν*. *Αἰὼν ἡμέρα*, quae hoc loco dicitur, videtur esse vitae cursus felix, qualem dii post praeclara facta concedere solent. Chromius, qui in prima iuventute vicerat ad Helorum, quum haec scriberet Pindarus, quadraginta fere annos habuisse videtur. Quodsi pugna ad Helorum Olymp. 72, 1. fere acciderit, viginti tum annos nato Chromio, Olymp. 77, 1. quadragenarius fuerit. Mox *ἴστω* est: sciat Chromius.

Vs. 46. usque ad fin. Post laudatam bellicam Chromii virtutem poeta facili transitu addit reliqua quae dicenda videbantur, et carmen absolvit. De verbis: *οὐκ ἐστὶ πόρσω*, Hermannus in novissima Heynii editione sic scribit: „Etsi in duplici *ἐστὶ* non est haerendum, quod saepius ita positum invenitur, tamen metri causa, quum unus cod. *ἐστὶ* omittat, alius *οὐκ ἐστὶ* habeat, vel *οὐκ ἐστὶν τὸ πόρσω* scribendum videtur, ut in dissert. de mens. rhythm. p. 8. conieci, vel *οὕτως ἐστὶ πόρσω*.” Porro *σκοπιᾶς ἄλλας* est: *aliū locū altiorē*. Nam *σκοπιαί* sunt vertex montium, ut Il. π, 299. *Ἀσυχλὴν δὲ φιλεῖ μιν συμπόσιον κ. τ. λ.* Sensus: ut animum curis vacuum amat convivium, sic victoria gaudet cantu. *Νεοθαλῆς δ' αὖξεται — σὺν αἰοιδῇ*, *Victoria tenera augetur cantu fovente et alente*, quemadmodum ex usitata comparatione tenera arbor gaudet aquis. *Μαλθανά* enim sunt quae fovēt, recreant, reficiunt, alunt. Non tamen inde colligi potest victoriam hanc recens partam esse: nam *νεοθαλῆς* quum ab arbore translatus sit, satis intelligitur *νεοθαλῇ νικαφορίαν* esse victoriam teneram quidem, non tamen prorsus recentem et novam; ut arbor tenera nondum adulta est neque tamen ideo modo sata. *Teneram* autem victoriam dicere videtur, quod eam

carminē fovendam esse vult et alendam: unde fere conieceris, nondum multum celebratam hanc victoriam fuisse, ideoque Aetnae nunc celebrari ad augendam urbis et praefecti gloriam. Additur: Fit autem alacrior et audacior vox prope craterem; hunc igitur aliquis paret comissationis nuncium. Loquitur, ut mihi quidem videtur, poeta de comissatione iam futura in Chromii domo, nunciatque convivium instans post pompam finitam. Κρητὴρ κόμου προφάτας dicitur non propter hanc solam comissationem, sed universe. Quando enim promitur κρητὴρ, signum hoc est instantis κόμου. Hunc igitur etiam nunc parari iubet pompa domum Chromii propius accedente. Aliena sunt, quae de hoc loco dixit Olearius ad Philostrat. p. 144. Locum affert Schol. Lucian. Conviv. c. 32. ubi θαρσαλέον et κρητῆρι, item Ὀριον Thebanus v. Βάκχος, ubi παρακηρητῆρι. De dictione κρητῆρα ἐγκρινάτω cf. Porson. ad Eurip. Orest. 1645. Λογυρέταισι δὲ νόματ' ἀργαῖαισι — Σικυῶνος, et distribuat argenteis phialis vinum, quas aliquando partas Chromio adduxerunt equi cum Apollinis coronis Sicyone. Nota vero plures, binas opinor, phialas datas esse, ut Marathone (Olymp. IX, 97. ubi cf. Schol. vs. 134. vulg.). Nam ad Nem. X, 43. et Schol. provocari non potest, neque ad Schol. h. l. vs. 121. vulg. Πέμψαν, adduxerunt, dixit poeta, ut vidit etiam Scholiastes, quia non ipse profectus erat Sicyonem Chromius, sed equos miserat cum auriga qui praemia reportarent. Verba ἅμα Λατοῖδα στεφάνοις sunt de coronis praeter phialas reportatis, ut dubitari non possit illum ἀγῶνα simul στεφανίστην fuisse. Similiter Argis in Heraeis praemium quidem datum est clypeus, simul autem corona myrtea (Schol. Olymp. VII, 152.). Ζεῦ πάτερ, intellige Iovem Aetnaeum. Ταύταν ἀρετάν, has viri laudes: ludorum victorias intellige. Σὺν Χαρίτεσσιν: hae enim praesunt κόμοις. Cum Gratiis qui canit, canit pulchre, egregie. Τιμαλφεῖν, honorare, ornare, τιμᾶν; cf. ad Hesych. v. Ἐπὶ πολλῶν, aliis multis praestantius, ut ὑπὲρ ἀνθρώπων Isthm. II, 36. Orat igitur Iovem, ut liceat quam ornatissime haec celebrare inter pocula, quae iam parabantur. Tum plura canenda erant choro in harum rerum laudem. Hoc autem carmen totum cantatum in pompa.

[N E M. X.]

Theaeus Uliae filius bis vicerat Hecatombaeis quae Argis, in celeberrima urbe, celebrabantur. Fuit insignis luctator, etiam in Isthmiis, Nemeis, Pythiis Delphicis coronatus, et maiores habuit non minus nobiles victoriis, faventibus eximie Tyndaridis huic genti. Carmen scriptum est ad ἐπινίκια Argis celebranda post victorias, alio tempore, redeuntibus aliquando Hecatombaeis. Nam rursus adesse Hecatombaea ubi bis vicerit Theaeus, Pindarus clare significat vs. 23. Quemadmodum igitur carmen Nem. III. scriptum est quum Aristoclide redeuntibus aliquando Nemeis victoriae inde reportatae memoriam recoleret in Aegina, sic Theaeus Argis redeunte publica Heraeorum sollemnitate, aptissimo tempore censendus est haec ἐπινίκια celebrasse ob victorias non ita diu ante ut videtur reportatas. Quae quum ita sint, hoc quoque non temere videbor conicere, publice cantatum esse hoc carmen, siquidem etiam argumenti ratio huic opinioni favere videtur. Eximiam esse dicit poeta laudum copiam huius urbis, et hoc fere est argumentum carminis; quare magnifico exordio primum antiquiora complectitur, tum ad victorem transit eiusque gentem, sed ita rem tractans,

ut hae quoque certaminum victoriae ad publicas urbis laudes revocentur manifesto. Videmus igitur urbem antiquo tempore claram nec minus postea ornatam victoribus eximiis. Concedes digna haec esse, quae publice cantata censeamus; et quidni audita sint in templo aliquo Iunonis, si non in celeberrimo extra urbem, certe in illo, quod stadio, in quo Heraea acta, vicinum fuit (Pausan. II, 24). Tamen certa non habemus. De Heraeis cf. ad Olymp. VII, 83. Tempus quo scriptum carmen plane incognitum est; nihil legitur in carmine unde coniectura fieri possit.

Vs. 1 — 18. Exordium hymni. Celebrantur priscæ laudes Argorum. Fabulas de Epapho, Danao, Aegypto, a logographis, Pindaro, tragicis traditas nuper accuratius excussit Muellerus, collega dilectissimus, Histor. Orchomen. p. 109 seq. ostenditque eas ab Argivis et Aegyptiis sacerdotibus inventas, et nihili esse quod de colonia Aegyptia Argis condita narratur. Danaï fuerunt Achaeorum stirps, qui quum Argos occupassent, Argivi dicti sunt Danaï, desiitque vetus Pelasgicum nomen. Pindarus laudes Argorum celebraturus, carmen non potuit ordiri felicius quam fecit; nam a Danaï stirpe illustrior Argorum historia initium ducit. Porro, *Danaorum*, ait, urbem, *Charites*, *Argos Iunonis sedem divinam canite*, in quo consulto Charites, non Musæ appellatae videntur. Charites, quae in pronao stabant templi Iunonis Argivæ ab Eupolemo aedificati, quas Polycletus in corona Iunonis aurea expressit (Pausan. II, 17.), sunt priscæ Iunonis sociae. Has igitur nunc par est celebrare urbem Iunoni sacram. Atque in huius deae sollemnibus ludis Theaeus vicerat. *Ἀῶμα*, h. e. *ἰδρα*. *Ἀρεταίς*, argumentis laudum, laudibus. Habet igitur largam laudum copiam. *Μακρὰ*, h. e. *αμπλά* sunt et longam narrationem habent, dictum ut Pyth. IX, 80. Quare non opus est supplere *διηγῆσασθαι*. *Τὰ Περσὶος ἀμφὶ Μεδούσας*, ut Aeschyl. Prometh. 708. *τὸν ἀμφ' ἐαυτῆς ἀθλον ἐξηγουμένης*. Add. Apollon. Rhod. I, 120. *Πηρὶ Νηληϊῆς τῆς δ' ἀμφὶ δὴν ἐμύγης βαρεῖαν Αἰολίδης σταθμοῖσιν ἐν Ἰφίκλοιο Μελάμπους*. Ceterum cf. de Medusa Heyn. Observatt. ad Apollodor. p. 116 seq. *Πολλὰ δ' Αἰγύπτῳ κατὰ ᾧκισεν ἄσση*. Hermannus in novissima Heynii editione de hoc loco scribit sic: „Libri πολλὰ δ' Αἰγύπτῳ κατὰ ᾧκισεν ἄσση. In cod. Aug. quem Boeckhiius littera C. notavit, ad ultimam syllabam verbi κατὰ ᾧκισεν supra adscriptum est compendium, quod *εν* significat, ita ut hoc indicium haberi possit scripturae κατὰ ᾧκισεν, quae criticis placuit et metro accommodatior est. Sed durum videtur ad hoc verbum intelligi nominativum Ἄργος. Scholiastes aliam lectionem habuit. Eius verba haec sunt: πολλὰ δ' ἂν εἴη λέγειν, ὅπως ἐν τῇ Αἰγύπτῳ κατὰ ᾧκισθησαν πόλεις ὑπὸ τῶν τοῦ Ἐπάφου χειρῶν. Unde conici licet, dedisse poetam: Πολλὰ δ', Αἰγύπτῳ ὅσα ἔκτισεν ἄσση, α καίτω, unde κτίμενος, κτίτης, κτίτωρ.” Acuta est haec coniectura Hermannii: cur tamen ad ᾧκισεν non intelligi queat Argos, comparato vs. 10. Boeckhiius non videt. Παρεπλάγχθη, a sana mente aberravit. Vox μονόμηνος est apud Aeschyl. Suppl. 385. Trans eo ad haec: Διομήδεα δ' ἄμβροτον — Γλανκῶπις ἔθηκε θεόν. Theophilus Fridericus Welckerus suspicatur Diomedem fuisse antiquum nomen alicuius dei cum celeberrimi herois nomine confusum, unde factum durante divini nominis memoria cultusque, ut heros ad deos revocaretur. Noti sunt Thracii Diomedis equi ἀνθρωποφάγοι ab Hercule vieti (Apollod. II, 5, 8.), qua traditione monet Welckerus hominum immolationes significari deo illi, qui Diomedis nomen ferebat, olim sacras ab Hercule abolitas. Ac comparat hoc nomen cum nomine Ἀγαμέμνων, quod similiter divinum cognomen fuisse constat. Notus enim Ζεὺς Ἀγαμέμνων (cf. Meurs. Miscellan. Lacon. I, 4. Eustath. ad Il. β, p. 168.). Quaeras iam num Argis pro deo cultus sit Diomedes. Ferebatur eo attulisse Palladium Troianum, quae fabula epicis narrationibus de-

beri videtur, quum esset Argis antiquum aliquod symbolum, fortasse alio consilio olim sacratum. Clypeum Diomedis in Palladis lavacro efferri solitum videmus ex Callimach. Pallad. Lavacr. vs. 35. ubi cf. Spanh., at magis notabile quod Scholiastes dicit ibid. ad vs. 1. ipsum etiam Diomedis simulacrum cum Palladis simulacro ad Inachum portatum et lotum, quam rem Welckerus ad Diomedis consecrationem pertinere suspicatur. De cultu Diomedis apud Italos Heynius egit ad Virg. Aen. XI. Excurs. I. quamquam nondum patefactum est, quomodo hic cultus eo venerit. Omnino inter difficillimos mythologiae locos est hic de Diomedis cultu. Ceterum de Diomede Argivo heroe nota omnia. Triplex factum erat Argis imperium, Proetidarum, Biantidarum, Melampodidarum (cf. ad Nem. IX. str. γ'): Biantis nepos Adrastus, cui successit Diomedes. Ex Melampodis genere oriundus Alomaeon reliquerat patriam sedem, unde etiam in huius possessionem videtur Diomedes venisse. Quare apud Homerum Il. β, 559. summum imperium Argis tenet. Denique ξανθὰ Minerva, cf. Heyn. ad Tibull. 1, 4, 26. Γαῖα δ' ἐν Θήβαις, quo loco Ἀμφιαράων postea fuit non longe ab urbe: cf. ad Nem. IX, 25. Sensus: *Amphiarus autem apud Thebas terra absconditus pro deo colitur. Πολέμοιο νέφος*, quod proprie dicitur de vi belli, Hom. Il. ρ, 243. ut *nubes belli* Virg. Aen. X, 809., nunc appellat ipsum Amphiarum, bellica virtute insignem (cf. Ol. VI, 17.). Homerus solet dicere sic, *ὑπερὰ Ἴος ἀέλη*, ut Il. λ, 297. *ἑμάρνατο Ἴος ἀέλη* Il. μ, 40. similia. Pergit: *Etiam feminis insignis est urbs. Antiquo tempore Iuppiter ad Alcmenam Danaenque veniens hoc probavit dictum, atque alia praestans urbi alias laudes conciliavit.* Mire errant quidam in huius loci interpretatione. Lynceus est Hypermnestrae maritus. Huius nepos Proetus, aequalis Biantis, cuius filius Talaus, Adraști pater. Quare quum Lynceus et Talaus diverso tempore vixerint, nulla potuit esse horum discordia, errantque manifesto qui de litibus inter Lynceum et Talaum compositis hoc loco cogitant. Porro non Argos sed Iuppiter est subiectum verbi *συνάρμοξεν*. Fac enim sensum esse quem volunt quidam: *Urbs prudentiam iis iunxit cum iustitia, s. prudentiam addidit iustitiae, tamen non inest quod volunt: urbs ad iustitiam eos et lites componendas hortata est.* Hoc enim saltem sic debebat dici: *prudentiae adiunxerunt iustitiam.* Enimvero sensus hic est: *Et prudentiam dedit et iustitiam.* Hoc autem nemo fecit nisi Iuppiter. Quae quum ita sint, scite Boeckhius restituit *παρὶ τ'* pro *παρὶ δ'*. Pronomen *τοῦτον*, quod mihi non displicet, eam vim habet ut haec res opponatur sequentibus, respondetque ei particula *τέ*. Olymp. VIII, 56. *Καὶ Νεμέα γὰρ ὁμῶς ἱέτω ταῦτ' ἅπαν χάριν, τὰν δ' ἔπειτ' ἀνδρῶν μάχην ἐκ παγκράσιον*, ubi δὲ sequitur ut hoc loco *τέ*, suo quodque loco aptum. Porro *καρπὸν φρενῶν* etiam aliis locis dixit, ut Pyth. II, 74. Debetur igitur Iovi et feminarum Argivarum eximia fama, et Talai Lynceique prudentia ac iustitia nec non Amphitryonis fortitudo. Amphitryo antequam Thebas se conferret, habitabat Mycenis; sed fuit ex gente Persidarum, quemadmodum etiam Alcmena; Persidae vero pars regiae Danaorum stirpis. Sequentis loci interpretatio pendet ex fabula hac: Alcmena post mortem Electryonis cum Amphitryone et Licymnio Thebas exulaverat Argis, et promiserat se nupturam Amphitryoni, qui virginem servabat a patre sibi commendatam, si contra Teleboas profectus fratrum caedem ultus esset; hoc fecit Amphitryo, vicit Teleboas et redux tenuit Almenam, paullo ante reditum eius a Iove compressam. Cf. Apollod. II, 4, 6 seq. loca laudata ad Hygin. fab. XXIX. et antiquissimum testem in scuto Herculis init. cum Pherecyde Sturz. p. 103 seq. His praemissis ut ad locum ipsum veniamus, primum non dubium est verba: *ὁ δ' ὄλβω φέρτατος*, de Amphitryone esse accipienda, ut monuerunt Hermannus et Boeckhius; Iovem non posse

intelligi perspicue Hermannus ostendit ad Orph. p. 789. ut mirum sit post Hermannum potuisse de hac re dubitari; tam multas tamque manifestas habet ineptias hic locus de Iove intellectus. Ergo: *Amphitryo venit in Iovis gentem*. Proprie quidem Alcmena dicenda est venisse in gentem Amphitryonis, quandoquidem quae ducitur axor, transit in gentem mariti; sed hoc loco in gentem venire est in coniunctionem et necessitudinem affinitatis venire, dixitque ita Pindarus, ut rem paullo grandius exprimeret. Nam illustrius est si eum, qui in nobiliorum affinitatem venit, in gentem eorum dicas venisse. Porro, quomodo venit Amphitryo in affinitatem Iovis? An quia Iovis proneptin duxerat? Nam fuit Alcmena ex Iovis et Danaes progenie oriunda. Vides hoc longius petatum esse. Si haec fuit felicitas Amphitryonis, feliciores etiam fuerint Andromeda, quae ipsum Iovis filium Perseum habuit maritum, et Anaxo quae Electryonem Iovis nepotem. Profecto obscurum non est, alium esse huius loci sensum; Iuppiter concubuerat cum Alcmena, atque hoc ipso Iovis et Alcmenae coniugio Amphitryo Alcmenam ducens in Iovis affinitatem venisse dicitur. Verus igitur rerum nexus hic est: *Amphitryo venit in Iovis gentem s. affinitatem, quum Teleboas vicisset, et formam eius imitatus immortalium rex* (paullo ante reditum Amphitryonis) *divinum semen Herculis attulisset Alcmenae*. Nam sic et nonnisi sic haec conveniunt cum veterum traditionibus. Conferat mihi iam aliquis priorem Hermannii emendationem huius loci: ὁ δ' ὄλβω φέρτατος ἔκτε' ἐς κείνου γενεάν, ἐπεὶ ἐν χαλκίοις ὄπλοις Τηλεβόας ἔναρκεν. τῷ δ' ὄψιν ἐκιδόμενος — ἐξῆλθεν, hanc igitur emendationem qui consideraverit, facile intelliget minime ea sublatam esse loci difficultatem. Nam quum Amphitryo venerit in Iovis gentem ipso Alcmenae cum Iove coniugio, ex hac Hermannii ratione oratio perquam incommode in medio cursu subsistit, separanturque ea et quasi diversa ponuntur, sine quibus antecedentia intelligi nequeunt. Non premittitur hac difficultate Boeckhii emendatio, libris et crasi innixa: quam ille etiam nunc veram iudicat, quod quousque crasis patuerit, nobis certis finibus describere non liceat; mihi recte monere videtur Hermannus in Heynii novissima editione, admodum duram esse crasin vocum οἱ ὄψιν. Proponit igitur nunc aliud. „Τὸ illud, ait, quod libri veteres habent post ἔναρκεν, pariter atque alibi saepe πῶς, ποῖον, interpretis videtur esse. Recte enim habere puto lectionem ab Heynio receptam: ὁ δ' ὄλβω φέρτατος ἔκτε' ἐς κείνου γενεάν. ἐπεὶ ἐν χαλκίοις ὄπλοις Τηλεβόας ἔναρκεν, οἱ ὄψιν ἐκιδόμενος ἀθανάτων βασιλεὺς αὐτὸν ἐξῆλθεν. Hic enim locus in iis est, in quibus recte omitti copula potuit: de quo genere explicatum ad hymnos Homericos.” Haec ratio mihi quoque placet, quum eiusmodi sit ut non tollat rerum quem exposui nexum. Sensus enim iam erit hic: *Amphitryo venit in Iovis gentem. Nam quum vicisset Teleboas, Iuppiter* (paullo ante reditum eius) *venit in eius domum ad Alcmenam, Herculis semen ferens*. Quae vides habere eundem illum sensum quem postulamus. Copulam, ubi res universe vel obscurius ante indicata explicatur accuratius, posse omitti, probant loci ab Hermannio allati ad Hom. Hymn. in Vener. p. 99. Denique Teleboae, quos saepe nominavimus, pars fuerunt Lelegum et incoluerant littora Acarnaniae; postea migrarunt in vicinas insulas, maxime Taphum, quae est una ex Echinadibus. Exponunt de iis Heynius ad Apollod. Observatt. p. 128. Sturz. ad Pherecyd. p. 104 seq. ubi narrata videbis omnia, quae pertinent ad hunc locum. Atque haec quidem hactenus. Pergit poeta: οὐ κατ' Ὀλυμπον ἄλοχος — καλλίστα θεῶν. Sensus: *Qui nunc in caelo Hebes felicissimo gaudet coniugio. Τέλετα, pronuba*; cf. Ruhnken. Tim. Lex. p. 225. Hebe filia Iunonis, Hesiod. Theogon. 915. Apollod. I, 3. 1. quemadmodum iam Olen tradiderat (Pausan. II, 13, 3.), stabat iuxta Iunonem a Polycleto formatam in templo, Pausan. II, 17.

tanquam florens filia naturae, quales etiam Charites sunt, quarum nutrix Iuno, Coluth. 87. De qua re Welckerus aliquando exponet, spero, accuratius. Suaviter autem nunc Pindarus Heben Herculis uxorem cum matre versari dicit, pronuba dea, felicissimo huic coniugio favente. Atque haec quidem de exordio hymni.

Vs. 19—36. Transit ad Theaeum eiusque victorias celebrat. Βραχὺ σόμα ἀναγῆσθαι, ut βραχὺς ἐξέλθῃ Isthm. VI, 44. Ἀργεῖον τέμενος magnifice appellat urbem Iunoni sacram, Ἥρας δῶμα. Mox κόρος βαρὺς ἀντιάσαι, Est etiam taedium et fastidium hominum grave et molestum si incurras. Constructionis exempla vidimus ad Nem. III, 29. κόρος ἀνθρώπων audientium oritur, ubi nimius sis in laudibus. Additur: Ἄλλ' ὕμῳ — λύραν. Si tacentem necdum impulsam suscitatur lyram, statuendum est nunc demum audiri eam. Tamen hoc ineptum videtur, et aegre adducar ut credam, splendidum hoc prooemium tacente lyrae cantu pronunciatum. Quare malo sic: Tamen ne remitte, sed novo ardore impelle lyram. Et fortasse remissius sonuerat, si non plane tacuerat, quum antecedentes duo versus canerentur. Ceterum huc pertinet glossa Hesychii Tom. I, p. 80. ἀγὼν χάλκεος, τὰ ἐν Ἀργεὶ Ἐκατόμβαια. Clypeus enim erat praemium certaminis, ὃ ἐν Ἀργεὶ χάλκος Olymp. VII, 83. ubi v. not. Porro de verbis ποτὶ βουθυσίας conf. Schol. ad Olymp. VII, 152. Ἐκατόμβαια δὲ ὁ ἀγὼν λέγεται, ὅτε πομπῆς μεγάλης προηγούνται ἑκατὸν βόες, οὓς νόμος κραινομεῖσθαι πᾶσι τοῖς πολίταις. Mox κρῖσις αἰθλων est contentio, decertatio, ut κρῖσις ἀμφ' αἰθλοῖς est Olymp. VII, 80. et in eundem sensum explicandum est τέρμα αἰθλων Isthm. III, 85. Denique vides ex hoc loco, ipso tempore sollemnitatis ineuntis carmen esse cantatum. Theaeus ante, alio tempore, vicerat bis in his certaminibus. Εὐφόρους πόνους intelligo facile ab eo perlatus. Sequuntur iam aliae Theaei victoriae. Ἐκράτησεν Ἑλληνα στρατὸν Πυθῶνι, eos qui in certamen contra eum tum descenderant, antagonistas, recte monente Schol. cf. not. ad Pyth. XII, 6. Τύχῃ μολῶν, secunda fortuna quum ad certamen venisset. Solent passim veteres procedente oratione addere aliquid, quod per se etiam antecedentibus adiungere licebat, si placuisset. Quemadmodum Theaeus h. l. etiam tum secunda fortuna advenit, quum in Pythiis vicit. Tamen collocatum hoc est in altero membro huius enumerationis, opinor, ne decresceret vis orationis. Mox κρατεῖν στέφανον est potiri coronam, ut νικᾶν στέφανον Nem. V, 5. Figura dicendi ἐκράτησεν στρατὸν καὶ στέφανον minime inusitata difficultatem non habet. Legitur eadem apud Pindar. Olymp. I, 88. ἔλκε δ' Οἰνομάου βίαν παρθένον τε σύνευνον. Durum est zeugma quod Alcman admisit Fragment. Welcker. p. 22. Porro: Μολοῦσι τ' ἔδωκ' ἀρόσαι. Recte monitum est ante nos ἀρόσαι absolute positum esse. Quis enim ferat ἀρόσαι στέφανον? Sensus in aperto, ut mirum sit non ab omnibus intellectum. Verte: Deditque Musis quod ararent, s. in quo elaborarent, ter adeptus eam (coronam) in Isthmo, ter in Nemea. Similem tropum vidimus Nem.-VI, 33. Mox nolo iungere: σεμνοῖς ἐν Ἀδραστῇ νόμῳ, quandoquidem σεμνός aptius accipitur absolute positum, ut dixi ad Nem. III, 66. Quare sic verto: ter in Isthmo, ter etiam sacro in solo adeptus eam ex lege Adrastrae, s. secundum legem Adrastrae. In quo iterum teneas quod modo vidimus, verba σεμνοῖς δαπνίδος per se potuisse etiam priori membro addi. Nam etiam Ποσειδάνιος τέμενος Isthmi σεμνὸν fuit. Sed maluit in altero membro addere, aptissimo. Nam erat Argivus Adrastrus, quo duce Nemea condita forebantur. Haec igitur paullo magis ornari par erat in carmine Argis canendo. Precatur nunc etiam Olympicam victoriam. Etenim tam multis victoriis reportatis restabat Olympica quaerenda; hoc certamen nondum adierat Theaeus, non ignavia retentus, sed quia sciebat rem esse arduam nec nisi post diuturniorem exercitationem tentan-

dam. Videbimus singula. *Παραίσιται* significat *deprecatur*. Errant qui vertunt *precat*. Nam ut brevis sim, quid est: silet et precatur? *Ἐσχάτων ἀθλων κορυφαί* sunt *summa praemia ex certaminibus reportanda*. Notum est *περί* cum verbis certandi iunctum, h. e. *certare de aliqua re*. Locum ipsum Hermannus, cuius verba in nott. critt. apposita sunt, sic vertit: „Theaeus non ignavia deprecatur decus Olympicorum certaminum, quum robor afferat. Notum hoc ipsi est pariter atque omnibus, qui illam gloriam concupiscunt: nimirum virtute ibi opus esse.” Speciosa haec sunt; mihi non placent. Perquam dura est Hermanni ratio. Refert enim ille *γνώρα* ad aliquid quod non habetur diserte expressum in antecedentibus. Novit „virtute ibi opus esse”; horum nihil sic legitur in antecedentibus. Tamen hoc nititur Hermanni explicatio. Circumspexi igitur aliud, quum a me impetrare non possem, ut in hac ratione acquiescerem, quae etiam ieiuna, nescio quomodo, mihi videtur. Nota et bene cognita nobis dicuntur etiam ea quae a nobis minime aliena sunt, quae sequimur, exercemus, quae plane moris nostri sunt. Praemiserat poeta haec: *neque ignavo animo deprecatur gloriam*; hoc igitur ipsum, *non deprecari gloriam ignavo animo*, notam rem dicit Theaeo et omnibus qui ad maiora adspirant. Accipe enim iam totum locum ut ego intelligo: *Iuppiter, quae optat animo, tacet ei os; omnium enim rerum perfectio penes te est* (h. e. scit enim haec a tua maxime gratia pendere); *neque ignavo animo, quum afferat roboris fiduciam, deprecatur gloriam: nota virtus Theaeo et omnibus qui de summis ludorum praemiis certant*. Brevis idem habe sic: *Iuppiter, quae iam optat animo, tacet vercundiā, non ignaviā deprecatur gloriam*; nam ignava quidem deprecatio gloriae plane abest ab eo, quemadmodum ab omnibus qui de summis praemiis certant. Ultimis verbis defendit poeta Theaeum, si qui forte, quod nondum adierit Olympica certamina, ignavia factum credant, eaque ipsa causa mihi videtur horum verborum. Eadem fere sententia existet, si *γνώρα* ad solam notionem *μόχθων*, quae inest in voce *ἀμόχθων*, referas. Hoc enim posito sensus erit: *Nec laborem fugiens deprecatur gloriam; nota res labor Theaeo et omnibus qui de summis praemiis certant*. Alterutrum verum habeo. Ultimatum videbitur fortasse simplicius; tamen nihil plane affirmo. Hoc unum recte sentire mihi videor, inesse debere eam, quam indicavi, sententiam. Boeckhius hoc alterum praefert, quod *χάρις* aliter explicat. Etenim *gloriam non deprecari Theaeum dixi*; aliter censet Boeckhius, qui *χάρις* hoc loco non putat aliud esse posse nisi *gratiam* sive *beneficium Iovis*; quam gratiam alius appetere, alius, qui eius fructum percipere ob imbecillitatem virium et ignaviam non posse sibi videatur, deprecari queat; ut sensus hic sit: *Nec laborem fugiens hanc, quam appetit, gratiam deprecatur eamque experiri non vult*. Et elegans profecto atque ingeniosa haec dictio est *deprecari gratiam*, ut nos: *Ich verbitte mir diese Gunst, diese Gefälligkeit, diese Gnade*: etsi nostrates hoc ironice maxime dicunt. Idem vero etiam in alia re dissentit. Nam illa verba *πάν δὲ τέλος ἐν τινὶ ἔργων* non generaliter accipit ita, „Omnium enim rerum perfectio penes te est, et scit haec omnia ex tua gratia pendere,” sed hanc significat loci vim esse: *summum autem finis facinorum penes te est*, h. e. tu vero es ille, qui id dare possit, quod omnium facinorum summum habetur, quoque omnes ut ad id tendunt, in quo summa certaminum posita sit: tu enim *Olympiorum praeses es*. Praemittere igitur poetam id quo redeat vs. 32. verbis *ἵπατον δ' ἔσχει Πίσας* H. r. quae tamen neque eadem sint atque illa *πάν δὲ τέλος ἐν τινὶ ἔργων*, et recte eo loco ponantur propter seqq. *Πάν τέλος summum finem esse posse* constat: v. ad Olymp. XI, 81 sqq. ad Nem. VIII, 18 sqq. neque enim inter *πάν* et *ἅπαν* potest in hoc usu discrimen esse, quum eodem sensu et *πάντα ἀνάγκη* et *ἅπαντα ἀνάγκη* dicatur. Sic etiam *πάντα παύει* ap.

Demosth. de cor. p. 319. et similia ubivis. Si tamen quis in hoc haereat, posse scribi: *στόμ' ἅπαν*. Sed de hoc quidem loco satis dictum. Pergimus. *"Ἦσαν δ' ἔσχεν Πίσα Ἡρακλῆος τεθμόν — κώμασαν*. Non videntur cepisse plerique interpretes loci huius eximiam suavitatem. Indicaverat poeta in antecedentibus, post victorias ex Isthmiis, Nemeis, Pythiis reportatas Theaeum optare maiora; quatenam vero haec essent nondum dixerat; nunc significat sententiā egregie conformatā. Verto: *Summum quidem est quod Pisa habet ab Hercule institutum certamen; tamen dulces quasi quodam praeludio Atheniensium cantus bis eum in Panathenaeis celebrarunt*, h. e. omen tamen contigit Theaeo faustissimum fore ut etiam in Olympiis vinceret. Reportavit enim, ut Pindarus statim addit, Athenis *καρπὸν ἑλαίας*, quod ipsum omen est coronae oleaginae aliquando ex Olympia reportandae. Hinc cantus Atheniensium suaviter praeludia dicit, laudum puta, quibus in Olympia celebrandus. *Ἀμβολάδας*, quod perperam alii inter veteres vertebant: *ἀνατεταμένους τῇ φωνῇ καὶ λαμπρῶς*, alii *ἀναβολῆς τινὸς γενομένης μεταξὺ*, comparandum erat cum voce *ἀμβολή*, praeludium; cf. Etym. M. p. 80, 20. et ad Pyth. I, 1 sqq. Sunt autem *ὄμφαι Ἀθαναίων* h. l. *κώμοι*, quibus Athenis celebratus erat Theaeus, quales in ludorum locis post victorias fiebant victoribus. Cf. ad Nem. V, 38. *Atheniensium cantus dixi*; at Boeckhius non *Ἀθαναίων ὄμφας*, sed *τελετὰς Ἀθαναίων* coniungendum iudicat, non tam quod consentaneum sit, non a solis Atheniensibus, sed maxime a civibus suis, qui simul Athenis versarentur, celebratum esse Theaeum, quam quod *ἐν τελεταῖς* nimis nudum sit, nisi quid adiiciatur, ut Pyth. IX, 100. *τελεταῖς ὥρταις ἐν Παλλάδος*: contra ad *ὄμφας ἀδείας* non desiderari genitivum. Pergit poeta: *γαῖα δὲ κλυδίσσα πύρι — παμποικίλοις*. *Venit oleum Argos in terra usta, vasculorum ambitu picto inclusum*, h. e. *venit oleum in vasculis fictilibus pictis*, in quo pluralis positus, quoniam bis vicerat ibi Theaeus, ergo duo vascula venerunt Argos. Errant qui vascula fictilia intelligunt thecae aercae affabre sculptae inclusa, et magis etiam Scholiastes, qui ex terra usta aes fieri inepte opinatur; ipsam potius *γαῖαν κλυδίσσαν*, pleniore, ut sit, descriptione addita, Pindarus dicit *ἀγγέων ἔρκεα παμποικίλα*. Monet hoc Welckerus a me consultus, qui etiam alia addidit, quae subiiciam. Repertum est a. 1813. in fossa ante portas Hippades tale vasculum fictile pictum, quod accuratissime descripsit Fauvel Magaz. Encyclop. 1813. T. 5. p. 363. item Dodwellus Itin. Gr. T. I. p. 455—457. In una parte cernitur Minerva stilo antiquo delineata, clypeum habens, in quo delphinus, h. e. Minerva *Ἰνπία*; in altera parte est biga cum auriga currui insidente. Inscriptio a superiore parte ad inferiorem descendens haec est: *ΙΜΕ: ΝΟΙΘΑΝΟΕΝΕΘΑ ΝΟΤ*, τῶν Ἀθηνίων ἄθλον εἰμί. Disputat de hac inscriptione Walpole Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, p. 459. et in altero libro Travels in various countries of the East p. 597. Vasculum altitudinem habet pedis unius et dimidii. Ac videtur non dubium, etiam illud vasculum antiquum cum duobus equis et inscriptione *κίλητι Δαμονκιδας*, apud Walpole in Opere prius memorato pag. 322. quod Aberdeen Athenis reperit, eorundem ludorum praemium fuisse. Quum vasa fictilia Athenarum, *Ἀττικὰ σκεύη* dicta (cf. Athen. XI, p. 484.), celeberrima essent, eorumque inventio ipsi Minervae tribueretur (vid. Crit. ap. Athen. I, p. 28. C. Plin. VII, 55. Harduin. p. 414. not. 50.), aptissime institutum est, ut oleum in *κεράμῳ* conditum Panathenaeorum victoribus daretur. Denique nolim te fugiat eximius huius loci ornatus. Non dixit nude *Ἀργος*, sed *"Ἦρας εὐάνορα λαόν*; quum haec canerentur Argis, dixit *"Ἦρας λαόν*, cuius tum deae sollemnitates celebrabatur. Similiter Atheniensium Panathenaea honorans, quum *καρπὸν ἑλαίας* Athenis partum omen vellet esse oleaginae coronae Olympicæ, recte

noluit nude dicere in *γαλα καυθίσσας* eum deportatum, sed magnificentius surgente oratione addidit: *ἐν ἀγγέων ἔρκεισιν παμποικίλοις*. Hoc quum negligeretur, eximia haec vasculorum descriptio non intellecta est ab omnibus. Saepe moneo non posse intelligi, quid dixerint scriptores, si negligas quaerere, cur dixerint.

Vs. 37—54. Sequuntur laudes maiorum Theaei. Verbum *ἔπεται* si nullo discrimine significationis cum accusativo hic iunctum est pro dativo, locus interpretandus erit sic: *ἔπεται δὲ καὶ ματρῶων γένει ὑμετέρων εὐάγων τιμὰ*, suppleta particula *καὶ* quae incommode abest. Quare aliam viam in eo. Inesse debet haec sententia: *Non tu primus gentis tuae hoc genere virtutis clarus; iam maiores tui materni hanc laudem habuerunt*. Quare *ἔπεται* cum accusativo iunctum ut *βαίνειν* et similia alias, dictum mihi videtur fere ut *ἀνέρχεται*, *ἀνήκει*, hoc sensu: *Adscendit autem, Theae, maiorum tuorum ad illustre genus certaminum honos per Gratias et Tyndaridas*. Aliorum explicationes refellere vix opus. *Gratias κώμοις* favere notum; quare quum Argis haec deae colerentur in consortio Iunonis (cf. supr. ad. vs. 1.), commodè vides iis tribui victoriss laudesque gentis Argivae. Invocatas eas vidimus etiam in principio. Tyndaridas cur addat poeta, mox intelliges. *Θαμάνις* est *ἄμα*, cf. nott. critt. ad Olymp. VII, 11. Denique *ὄν* secundo loco positum etiam ad *Χαρτίσσει* retrahendum est, notissimo usu, ut Isthm. I, 29. Pergit poeta: *Ἀξιώθειν κεν — ὀμμάτων*. Invidiosum fuisset, si dixisset: Non est quod Argis oculos demittas, talibus viris cognatus; nemini cedis. Quare aptius hoc e sua persona dixit: *Dignum me haberem, si Thrasyco et Antiae essem cognatus, qui non deprimerem oculos*. Cf. ad Nem. I, 31. Etiam *μὴ κρύπτειν φάος ὀμμάτων* est modestius quam *δέλκεσθαι λαμπρόν* vel simile quid. Venimus ad sequentia. *Νικαφοραῖς γὰρ ὕσας Πρόιτοιο τὸδ' ἱπποτρόφον ἄστυ θάλησεν*. Hanc Boeckhii emendationem nunc probat etiam Hermannus in Heynii editione novissima. Dubitatum quae urbs intelligenda sit. Proetum e Lycia reducem cum fratre Acrisio ita narrat regnum partitum esse, ut ipse Tirynthem cum aliis urbibus teneret, Acrisius Argis regnaret. Pausan. II, 16. Apollod. II, 2, 1. Postea tamen a filiis hereditates mutatas, Perseum Tirynthem concessisse, Megapenthem Argos. Quum igitur secundum haec Proetus Tirynthis, non Argorum fuerit rex, crediderunt quidam, etiam Schmidius, Tirynthem intelligendam esse hoc loco. Sed dubium non est, Argos significari a Pindaro, ac videtur non uno fuisse harum rerum traditio. Postquam enim cum aliis feminis Argivis Proetides insanientes sanatae erant a Melampode, Proetus cum Melampode et Biantē regnum traditur divisisse, Apollod. II, 2, 6. Melampus autem et Bias regnarunt Argis, Odyss. o, 240. Herodot. IX, 34. quemadmodum eorum posteris; unde sequitur etiam Proetum tunc fuisse Argis. Hinc in Scholiis ad Nem. IX, 30. ubi de triplici hac regni partitione exponitur, Proetus dicitur rex Argorum. Credas igitur Proetam, quem aliquando Tirynthe degisse fama ferebat, rediisse Argos sive praesente etiam tum Acrisio, sive post fugam eius. Denique potest quaeri, cur hoc modo poeta designandam censuerit urbem, uti fecit. Pindarus ubi in hoc carmine Argos nominat, facit hoc nonnisi cum ornatu, excepto versu antecedente. Proetus, cuius posteris diu regnaverant Argis, Persidis Tirynthem tenentibus, nobilis erat in prisca fabulis; et quum ille aliquando cum Acrisio de regno certaret, inventus est clypeus Argolicus; cf. Pausan. II, 25, 6. Apollod. II, 2, 1. Clypeus autem Argolicus erat praemium Heraeorum. Quare, quum hoc carmen ipso tempore Heraeorum caneretur, non potuit aptius ornari urbs, quam memorata prisca regia stirpe, cui horum clypeorum debebatur inventio. Ad ornatum spectat etiam *ἱπποτρόφον*. Homerus regionem dicit *Ἄργος ἱππόβοτον*. Audit enim ita proprie planities tota illius regionis

pascuis equorum aptissima. Nam satis aquarum habebat planities, urbs vero in loco sicco fuit aita; cf. Strabon. VIII, p. 371. His expeditis breves simus in reliquis. *Θάλησεν*, ornata est, ut Nem. IV, 88. Porro notabis constructionem: *Quot enim victoriis ornata est tum in Isthmo et quater in Nemea*; ubi secundo loco certus numerus adiectus. *Όσος* etiam alias usurpat in his rebus, ut Olymp. XIII, 103. *Cleonaeos* Nemeorum praesides notavimus Nem. IV, 17. Phialas argenteas *Sicyonii* certaminis vidimus iam Nem. IX, 51. *Ἐπέβαν*, huc accesserunt redeuntes. Sic *ἀφικέσθαι*, *μολεῖν*, *ἐλθεῖν*, similia de reditu, cf. Heindorf. ad Platon. Protagor. p. 462. Seidl. ad Eurip. Electr. 6. Non placet *ἀπέβαν*, quia nimis tenuis esset h. l. locutio: excesserunt Sicyone. Significantius est *ἐπέβαν*, huc venerunt, haec quoque ornamenta intulerunt in urbem. Verba *σὺν οἰνηραῖς φιάλαις* explicationem habent participii antecedentis *ἀργυρωθέντες*, h. e. argenti praemio donati, iungenda ceterum cum verbo *ἐπέβαν*, quemadmodum participium. De verbis *ἐκ δὲ Πελλάνας* etc. v. ad Olymp. IX, 104. Addit nunc cetera poeta, breviter. *Ἐξέλιγγειν* examinare, enumerare. Tegea habuit *Ἀλαῖα* Minervae sacra, Pausan. VIII, 47, 3. quae suspicor hic intelligenda esse. Scholiastes ad Olymp. VII, 153. πολλοὶ δ' ἄγονται ἁγῶνες ἐν Ἀρκαδίᾳ, Λύκαια, Κόρεια, Ἀλκαῖα, Ἐρμαῖα. Hinc quod apud Pausaniam legitur *Ἀλκαῖα* fortasse corrigendum est; nam dea dicta *Ἀλκα* cognomine. Etiam *Clitor* quod habuerit certamen a Pindaro spectatum, certo dici nequit; nam Azani nonnisi *ἵπποδρομίας ἁγῶν* habitus apud Arcades; cf. Pausan. VIII, 4, 3. quare hic advocari non debebat. Secundum Pausan. VIII, 21, 2. fuerunt Clitoriis *ἱερὰ τὰ ἐπιφανέστατα Δήμητρος, τό τε Ἀσκληπιοῦ, τρίτον δὲ Ἑλλειθουλᾶς*. Unde coniecere licet *Κόρεια* ibi acta, quae Pindari Scholiastes recenset inter ludos Arcadicos. Nam cum Cerere probabile est Proserpinam ibi cultam, cui sacra fuisse *τὰ Κόρεια* inde colligas, quod secundum Hesych. T. II, p. 317. *Κορεῖα* est *Θυσία τῇ Κόρῃ τελευτούμενη*. Accedo ad verba *Ἀχαιῶν ὑψίστατοι πόλεις*. Videntur pleraeque Achaearum urbes in collibus et montibus aedificatae fuisse, ut tutiores essent a maris impetu. Sic *Γονέσσαν* Homerus II. β, 373. *αἰπείνῃ* dicit, quae fuit promontorium Pelienes, cf. Eustath. ad I. c. Alte sitae fuerunt *Κερύνεια, Βούρα, Αἶγα, Πέλληνη*, ut liquet e Pausan. Ach. c. 25. et 26. *Καὶ Λύκαιον παρ Διὸς*, supple *τεμένει*. Fuit enim ara in summo montis cacumine, sepimento a reliquo monte separata pro more prisci aevi, unde Eurip. Electr. v. 1274. *Λυκαίου πλησίον σηκώματος*, ubi cf. Valck. Diatrib. p. 132. Agit de hac ara Pausan. VIII, 38. qui simul tradit hippodromum et stadium, ubi antiquitus habitum Lycaeorum certamen, fuisse in eodem monte prope Panis templum. Unde vides verba *παρ Διὸς* non de proximo arae loco intelligenda esse. Memoratur *Λυκαίου βωμός* etiam apud Pindarum Olymp. XIII, 104. Praemium ludorum fuit *τρίπους χαλκοῦς*, Schol. ad Olymp. VII, 153. Denique ut de constructione moneam, verte: *Proposuerunt haec praemia, ut pedibus manibusque victoriae quaererentur*. Iungo cum Schol. *σὺν δρόμῳ ποδῶν*; sed Boeckhius dubitat numne ita coniungendum sit an *σὺν ποδῶν χειρῶν τε σθένει*, ut adeo, si alterum admittas, ad *παρ Διὸς* non *τεμένει* supplendum sit, sed consocientur verba *παρ Διὸς δρόμῳ*, ad stadium et hippodromum Iovis Lycaeii, cui sacra illa certamina, ut Nem. VI, 63. *Κρονίου παρ τεμένει*: hoc praefert, quod dictionem *παρ Διὸς* suppleto *τεμένει* vel *ἐν Διὸς* suppleto *οἶκῳ* et similes non putat Pindaricas esse, quippe familiari generi dicendi propiores. Sequitur: *Κάστορος δ' ἑλθόντος ἐπὶ ξενίαν παρ Παμφάν κ. τ. λ.* Fortasse non inepte hinc aliquis coniiciat, Theoxenia Dioscurorum celebrari solita ab hac gente in memoriam hospitii quod Pindarus commemorat. Quidquid est, tutelares dii gentis huius antiquae fuerunt Dioscuri; quare non luxuriante ingenio addita sunt quae sequuntur, sed

perquam apta. Commemoratis victoriis ad deos earum auctores veniendum erat. Celebrat igitur poeta Tyndaridarum ἀποθέσιν, factam post nobilem cum Apharetidis pugnam, ut fabulae ferebant. Ceterum fuit etiā templum Dioscurorum Argis; cf. Pausan. II, 22. adde introd. ad Olymp. II. Οὐ θαῦμα, h. e. οὐ θαυμαστόν; nam ἔγγενός est pro substantivo. Sensus: non mirum est, innatam iis virtutem athleticam, quum Tyndaridae certaminum fortunam cum Mercurio et Hercule moderentur laetam. Commemorantur dii ἐναγώνιοι, inter quos notus etiam Mercurius, Pyth. II, 10. Olymp. VI, 79. Causa quod nunc simul Mercurium et Herculem nominat, mihi haec videtur. Iuniores erant ex vulgari mythologiae ratione Dioscuri Mercurio et Hercule; nam Mercurius semper deus fuit, quamquam ἐναγώνιος quo tempore factus sit, obscurum est; videtur autem primum Athenis hoc nomine cultus, quod tamen Pindarus, ut par est, non curat: Hercules vero deus factus erat ante Dioscuros, cf. Olymp. III, 38. Non praetereundos igitur censuit qui iam ante Dioscuros erant dii ἐναγώνιοι, sed ita maluit conformare sententiam: Quum hi cum Mercurio et Hercule certaminibus praesint, h. e. quum etiam hi θεοῖς ἐναγωνίοις adscripti sint. Καὶ μὰν θεῶν πιστὸν γένος, ac fidem servant dii erga eos, quos iustos cognoverunt.

Vs. 55—72. Sequitur iam narratio de Dioscuris inter deos receptis post pugnam cum Apharetidis, cuius ipsius descriptio hic exhibetur. Μεταμειβόμενοι δ' ἐναλλάξ κ. τ. λ. h. e. alternis, παρ' ἡμᾶρ, ambo simul in caelo sunt, simul in sepulcro Therapnae. Si altero in sepulcro versante alter apud caelestes fuisset, semper fuissent separati, nec unquam Pollux degisset cum Castore, quod tamen expetierat. Quare de sententia Pindari dubitari nequit. Intellexerunt verum Scholia, Hemsterhusius ad Lucian. T. I. p. 286. Reitz. (T. II. p. 344. Bip.) alii. Idem traditur Hom. Odys. λ, 303. Dicit autem ἐν γυάλοις θεράπνας. Sunt γυάλα, ut notum, κοιλώματα, veluti ap. Sophocl. Philoct. 1081. ὦ κοίλας πέτρας γυάλον, ubi v. Schol. Porro non praeteriri debet quod γυάλα dicebantur etiam θησαυροί, cf. Eurip. Androm. 1094. unde Hesych. T. I. p. 863. γυάλα, θησαυροί, ταμεία. Notat ibi Kusterus: „Graeci quavis locum muro septum et conclusum γυάλον vocant, qualia solent esse loca ubi thesauri reconduntur.” Hoc loco, quum praecesserit ὑπὸ κύνθεσι γαίας h. e. sub terra (cf. Iliad. χ, 482.), vides γυάλα recte interpretari Scholiasten ὑπόγεια, h. e. sepulcrum sub terra structum. Fuit autem Therapnae Φοιβαῖον, ubi habebatur Dioscurorum templum, cf. Pausan. III, 20, 1. Etiam III, 14, 9. restituendum cum aliis puto Φοιβαῖον pro Ἐφηβαῖον. Nam Φοιβήϊον Therapnae video memoratum etiam apud Herodot. VI, 61. In hoc ipso templo videtur fuisse etiam sepulcrum Dioscurorum. Doctrina de morte deorum orta observatis vicissitudinibus rerum naturae siderumque fuit symbolica; ubi autem aliquis deus temporum processu ad heroum genus esset revocatus, inventae fabulae, quibus mortis causa explicaretur paullo aliter. Ut Dioscuri, quum prisci dii essent, postea heroes facti, tum ad deos iterum revocati sunt. Fuerunt igitur persaepe in templis sepulcra deorum, ut monet etiam Welckerus, quamquam etiam hominum passim constat sepulcra et monumenta in templis habita. Etiam Aegyptii dii habebant sepulcra, ut notum. Hoc loco non praetereundum, quod etiam Spartaε μνῆμα Κάστορος fuit in templo, cf. Pausan. III, 13, 1. notatum Heynio Antiquarische Aufsätze p. 7. quo videtur respexisse Homerus Il. γ, 244. si ibi Sparta intelligenda. Add. Cicer. d. Nat. Deor. III, 5. Ac fortasse etiam Aphidnis fuit sepulcrum Dioscurorum; cf. Hygin. Astronom. c. 22. Ἀμμιμπλάντες, similem implentes sortem, h. e. habentes. Paullo aliter Homerus dicit πότμον ἀναπλήθειν Il. λ, 263. morte fungi, et μοῖραν βιώτοιο ἀναπλήθειν Il. δ, 170. Τοῦτον ἦ, h. e. τοῦτον μᾶλλον εἶλετ' αἰῶνα ἢ cet. cf. Hom. Il. α, 117.

quem locum explicat Hermann. ad Vig. p. 884. Add. II. p. 331. Sequitur ipsa uberior harum rerum narratio. Τὸν γὰρ Ἴδας ἀμφὶ βοῦσιν πως χολωθείς ἐτρώσεν χαλκίᾳ λόγχῃς ἀκμῇ. Nota encliticam πώς: aliqua ratione quancunque; noluit enim poeta religiosus accuratius definire, Castores Apharetidis armenta abegisse; de quo postea. Lynceus et Idas filii Apharei, cuius gentem vide apud Heyn. ad Apollod. Tab. genealog. XIV. tenuerunt autem urbem Arenen in Messenia (Pausan. IV, 3, 4. Apollon. Rhod. Argon. I, 152.). Fuerunt duae huius nominis urbes, una in Triphylia, altera in Messenia; cf. Stephan. Byzant. Ubi sita fuerit Arene Messeniaca, certo non constare dicit Pausan. V, 6, 2. Schol. Apollon. Rhod. I, 471. haec habet: τὴν δὲ Ἀθήνην, πόλιν οὖσαν Πελοποννήσου, Ἰσράνα Πείσανδρος φησὶ λέγεσθαι νῦν. Strabo tamen VIII, p. 348. C. Ἐφεξῆς δ' οὖν τῇ Κυπαρισσίᾳ ἐπὶ τὸν Μεσσηνιακὸν Πύλον παραπλίου τὸ Κορυφάσιον, ἣ τε Ἐρανά ἐστιν, ἣν τινες οὐκ εὖ Ἀθήνην νομίζουσι κεκλησθαι πρότερον, ὁμωνύμως τῇ Πυλῇ. Idem repetit p. 361. A. Discimus hinc Arenen visam nonnullis quae postea Hierana s. Erana fuit, Straboni tamen hoc displicere, qui vellem rationes attulisset iudicii sui. Quare hoc in incerto reliquendum est, licet fortasse non spernenda fuerit altera sententia. Causam belli inter Dioscuros et Apharetidas perspicue tradit Apollod. III, 2, 3. et Schol. Lycophr. 511. Praedam egerant Dioscuri cum Apharetidis ex Arcadia et Idae distributionem permiserant. Idas fraude facta in divisione cum fratre omnia abduxerat in Messeniam. Hinc irati Dioscuri in Messeniam contenderunt et quum illa recuperarunt tum Apharetidarum armenta compulerunt. Hinc ortae illorum irae. Exsistit iam quaestio de loco pugnae, quam Pindarus memorat, cuius rei miror incuriosos fuisse interpretes. Apollodorus nonnisi haec habet: στρατεύσαντες δὲ ἐπὶ Μεσσηνίαν οἱ Διόσκουροι τὴν τε λίαν ἐκείνην καὶ πολλὴν ἄλλην συνελαύνουσι, καὶ τὸν Ἴδαν ὑπὸ δρυὶ ἐλόχων καὶ τὸν Λυγκία. Idem fere habet Schol. Lycophr. Credat aliquis secundum haec, insidias factas a Dioscuris in Messenia, ubi armenta compulerant. Hoc si ponis, dicendum erit, comperto boum raptu Lynceum adscendisse Taygetum, ut dispiceret ubi locorum essent Dioscuri, et quum vidisset eos in Messenia alicubi delitescentes, cum fratre eo recurrisset. Caesum igitur Castorem alicubi in Messenia, non ita longe ab urbe Arene; Apharetidas autem inde fugisse ad sepulcrum paternum et ipsum prope Arenen situm, ibique occubuisse. Ac contendit Pausanias Apharetidarum sepulcrum in Messenia esse; cf. III, 13, 1. quamquam rationes non afferens; nam quod ibid. c. 14, 7. dicit, inde nihil efficias. Haec igitur una ratio est. Alteram propono hanc: Secundum Pausaniam III, 13, 1. habebatur apud Spartanos sepulcrum Cynortae, Apharetidarum ex altera traditione proavi (cf. Apollod. III, 10, 4.), porro Apharei μνήμα, cf. Pausan. III, 11, 8. atque etiam Apharetidas narratum in Laconica sepultos esse modo vidimus ex Pausania hanc opinionem improbante. Haec qui tenenda putabit, rem de qua hic agitur dicet in Laconica gestam. Statuendum igitur erit ex hac ratione, Dioscuros armenta rapta in Laconicam abduxisse, eosque in Laconica alicubi insidias struxisse Apharetidis, quos scirent secuturos et res repetituros. Ibi eos ex Taygeto a Lynceo inspectos; Castorem igitur caesum alicubi in Laconica. Apharetidas inde refugisse ad sepulcrum patris, hoc autem in Laconica, utpote gentis huius patria; alicubi fuisse situm, atque ibi Apharetidas occubuisse. Ac tradit Lycophron vs. 550 seq. qui tamen aliam pugnae causam affert, rem in Laconica gestam; add. Hygin. Astronom. c. 22. Atque haec quidem altera ratio est. Equidem nihil affirmo; inclinatur tamen animus, ut in Laconica rem actam credam, Dioscurorum patria et harum fabularum sede. Ac probabilius est Dioscuros cum armentis rediisse in Laconicam ibique Apha-

retidarum impetum exspectasse. Quidquid est, aut in Messenia aut in Laconica tota res acta. Nam ut Castorem quidem in Laconica, Apharetidas autem in Messenia caesos credam, non facile adducar, quandoquidem Pollux caesis Apharetidis redux nondum mortuum invenit Castorem. Quomodo autem hoc fieri potuit, nisi miraculum subesse contendas, qualia in his quidem rebus non amarunt veteres, si altera pugna ad Arenen gesta est? Ceterum pugnatum esse super Idae et Lyncei armentis, traditum erat iam in carminibus Cypriis; cf. Proclum Chrestom. quae Pindarus sequitur in toto hoc loco. Ab aliis huius pugnae causa inde repetitur, quod Dioscuri Leucippidas Apharei filii desponsas rapuissent: v. Theocrit. Idyll. XXII. Schol. ad hunc Pindari locum et ad Hom. Il. 7, 243. Hygin. Fab. 80. Lycophron autem post raptas puellas propter ἰδνα iurgium factum ab Apharetidis pugnamque ortam dicit, Cassandr. vs. 546 seq. Notavit haec Heynius ad hunc Pindari locum et ad Apollodor. Observatt. p. 290. Sane raptas a Dioscuris Leucippidas vetus doctrina tradidit, remque expressam vidit Pausanias in Throno Apollinis Amyclaei (cf. Lacon. c. 18.). Sed hunc raptum prius factum, pugnamque de qua agitur postea propter boves ortam, narrat Apollodorus III, 11, 2. non temere, opinor, postquam haec tanquam historica ad distincta tempora revocabantur. Nam filii Dioscuris ex Leucippi filiabus nati perhibebantur secundum Apollodorum Mnesileus et Anagon; Pausania autem teste Anaxis et Mnasinous, qui horum statuas apud Argivos, a Dipoen et Scyllide factas vidit, cf. Corinth. c. 22. Hos autem iam non videntur natos censuisse post Dioscurorum e vivis discessum, sed editos, puto, statuerunt iam tum quum viverent Dioscuri inter homines; quo posito dicendi fuerunt Dioscuri discessisse e terra postea, alio tempore, orta pugna cum Apharetidis propter boves. Video hinc non temere Pindarum secutum esse carmina Cypria. Haec dicenda habuimus de his rebus. Pergo: ἀπὸ Ταύρετου πεδανυγῶν ἰδεν Λυγκεύς δρυὸς ἐν στελέχει ἡμίνοιο. Lectionem ἡμίνοιο reiecit Boeckhius et scripsit ἡμίνοιο, rationibus propositis in notis criticis. Equidem plane concedo in eius sententiam. Nam Lynceus δρυὸς ἐν στελέχει ἡμίνοιο mihi quoque magnopere displicet. Bobus abductis celeriter is adscenderat Taygetum, ut inde dispiceret Dioscuros. Et huic rei intentum credamus sedisse ἐν στελέχει? Ferrem, si altam arborem adscendisse diceretur ut longius latiusque prospiceret, sed in trunco sedentem non intelligo. Num cursu fatigatus erat? Hoc nemini veniet in mentem. An fuit in eo tanta ignavia, ut sedens quam stans dispicere mallet? Vides hoc quoque esse ineptum. Non sedere solemus, sed erecti stamus, toto corpore cum oculorum acie intento, ubi quaerimus hostem. Quare quae aliis in hac re digna viro tranquillitas videbitur, eum equidem ridiculum dico torporem. Si dicas Pindarum apposuisse hoc, ut vulgarem fabulam refutaret, ne sic quidem multum proficias. Nam si alia substituenda censebat, ea debebat substituere, quae non inepta essent. Quae quum ita sint, tenebimus Dioscuros in cavo robore delitescere, quae Cypriorum carminum fuit traditio. Concesserant huc insidias parantes Apharetidis. Denique hoc quoque pulchre perspexit Boeckhius ἡμίνοιο non esse probabile. Tyndaridae una susceperant hoc bellum, una parabant haud dubie etiam insidias. Iam quid tandem assecutus esset Pindarus fingens, alterum in trunco delituisse, alterum fuisse alicubi in propinquo? Nam in propinquo sane fuit Pollux, quoniam statim procedit. Quid igitur? Num ille alio in loco delitescerebat, ut diversis ex partibus insidiae fierent, et ne, siquid accideret, ambo simul opprimerentur? At enim si oppressum se iri putassent, nec ambo nec alteruter truncum insedisset. Insidias parabant, atque ut interdum utilius sit, ex diversis locis si incurratur in hostem, maxime si copias sat multas habeas, tamen a du-

obus viris non minus commode et fortasse felicius etiam impetus fieri poterit, si ex uno loco coniunctis viribus provolabunt. Porro hoc quoque non improbabile dices, spero, quod quum ambo ibi sederent, alter tantum transfixus est, ut ridiculus essem si his immorarer. Quae quum ita sint, ut dixi causa idonea reperiri nequit, quae impulerit Pindarum, ut aliquid in his novaret. Certum igitur habeo, eum in nulla re a carminibus Cypriis recessisse. Addit: *Κείνου γὰρ — ὀξύτατον ὄμμα*, quae cur adiecta sint, monuit iam Boeckhius. Ceterum respicit hunc locum, ut videtur nobis cum Heynio, Scholiastes ad Aristophan. Plutum 210. unde sua habet Suidas v. *Λυγκέως*. Ad- dit Suidas etiam locum Apollon. Rhod. Argon. I, 153 seq. ubi similiter praedicatur magna eius oculorum acies. Et ipsa haec Pindari verba Pausan. IV, 2, 4. spectat: *Λυγκέως, ὃν ἔφη Πίνδαρος, ὅτῳ πιστὰ, οὕτως ὀξύ ὄραν, ὥς καὶ διὰ στελέχους θειᾶσθαι δρυῶνος. Μέγα ἔργον ἐμήσαντο*, phrasis nota ex Homero. Ad vs. 65. pertinet Etym. M. v. *Ἀφαρεύς*: ὁ δὲ Ἀπολλώνιος καὶ Πίνδαρος Ἀφάρης (ita enim scribendum) ὑποτιθέασιν τὴν εὐθείαν. *Μοχ καὶ πάθον*, nempe statim etiam puniti sunt. *Ἥλθε* non est: aliunde venit, sed processit adversus eos. Aufugerunt Apharetidae, nec restiterunt antequam venissent ad patris tumultum. Hic prope manes patris pugnam sustinent arrepto cippo tumuli paterni, atque hoc ipso etiam occumbunt genusque ipsorum extinguitur. Sentire mihi videor, haec non potuisse aptius tradi. *Ἄγαλμ' Αἶδα* dicit *στήλην*, cippum tumulo impositum, ut cum veteribus recte explicuit Heynius hic et ad Apollod. II, p. 291. Ac *στήλην* agnoscunt Scholia ad hunc locum, et Schol. Lycophr. 559. Suidas v. *ἄγαλμα*: *Πίνδαρος δὲ τὴν ἐπὶ τάφου στήλην οὕτω καλεῖ. Στήλην* appellat etiam Theocritus XXII, 207. Nec Lycophron quod habet l. c. *ἄγαλμα πῆλας τῶν Ἀμυνκλαίων τάφων*, aliter interpretandum est. Fuit igitur cippus modice magnus et cum arte dolatus, ut cum Zoega loquar, qui de his rebus accurate disputat de Obelisc. p. 353. ubi *ἄγαλμ' Αἶδα* vertit: *donarium inferorum*. Comparari me iudice potest μέλος *Αἶδα*, h. e. *Θρήνος*, Eurip. Electr. 143. et *Αἶδα γόος* Aristoph. Thesmophor. 1050. *Ἄλλ' οὐ νιν φλάσαν οὐδ' ἀνέχασσαν*, h. e. non tamen contuderunt eum nec repulerunt. Ceterum nota ex Homero *χάζομαι, ἀναχάζομαι, ἀποχάζομαι, ὑποχάζομαι*. Activam formam *ἀναχάζοντες*, significatione tamen medii, habet Xenoph. Anab. IV, 1, 12. *Ἐρημὸς, desolati*. *Ἐπὶ* ut *νείκος* etiam de bellico certamine dicitur, II, 5, 389. p. 253. Huic loco similis sententia est Olymp. XI, 41. De constructione *χαλεπὰ ὁμιλεῖν* cf. ad Nem. III, 29.

Vs. 73. usque ad fin. Redit Pollux, fratremque invenit morientem. Gravissime dolens precatur etiam sibi a Iove mortem, quam Iuppiter negat, at concedit ut coniuncti alternis vivant in Olympo et sub terra. Verba *ἄσθματι δὲ φρίσσοντα πνοάς* ita intelligit alter Scholiastes: *frigido spiritu laborantem*, quod secuti sunt alii. Sane frigidus est morientium spiritus; sed quid est, *spiritum habere frigidum ἄσθματι*? Non fieri frigidum morientium spiritum per *ἄσθμα*, medici docent; quare vehementer erravit Pindarus, si hoc voluit. Aberrantes etiam si *ἄσθματι* pro *σὺν ἄσθματι* dictum accipias, quod non opus est pluribus ostendere. Suspicio igitur hunc esse verum sensum: *Asperum iam halitum habentem difficultate respirandi*, atque hoc est *πνεύσιωντα*, uti Scholiastarum alter interpretatur. Ad haec, *Θερμὰ δὲ τήγγων δάκρυα στοναχαῖς*, Hermannus in Heynii editione novissima scribit: „Nimis levi manu hic corrigunt δὴ. Ostendi enim debebat, poni ita δὴ potuisse, quod haud facile credam. Scholiastes haec praeteriit. Vide vero ne poeta Castorem, ut Iovis filium, maiorem lacrimis finxerit, et proinde sic potius scripserit: *Θερμὰ δ' οὐ τήγγων δάκρυα στοναχαῖς, ὀρθίον φώνασε*.” Non accedam. Nolo monere ieiunum iam esse additum *στοναχαῖς*, totam

sententiam magnopere displicere dico. Eximie commotum videmus Pollucem; qua ratione igitur, quo consilio hoc adiecerit Pindarus, non lacrimasse eum, quo nihil vidi magis frigidum? Si non lacrimasset Pollux, plane hoc tacuisset poeta prudentissimus, non inculcasset alieno loco. Tamen fateor mihi quoque dubium videri δὴ. Nam δὴ pro δὴ τότε vix dici potest. Sin accipias θερμὰ δὴ dictum quo sensu dicitur μέγιστον δὴ, πολλὰ δὴ, μάλιστα δὴ, desiderabitur copula hunc locum cum antecedentibus nectens. Quid vere scripserit poeta, difficile dictu; conicias θερμὰ δ' ὦν; sed ne hoc quidem probaverim. Ceterum σιوناχαῖς est cum gemitu, cf. Il. ω, 696. Odyss. ω, 416. Accedo ad haec: τίς δὴ λύσις ἔσεται πένθων; Errant qui Castoris dolores intelligunt. Πένθεα sunt luctus Pollucis. Fratre carissimo moriente nullum sibi videt luctus finem, nisi cum eo moriatur. Mortem igitur expetit sibi. Φίλων γατωμένω, ut φίλων τη-
τωμένη Eurip. Hel. 281. Ἐσὺ μοι υἱός, h. e. immortalis es. In verbis τόνδε δ' ἔπειτα πόσις κ. τ. λ. simplicissimum videtur hoc: Hunc autem maritus, semen mortale matri tuae ferens, sevit heros. Στάξεν, h. e. ἔσπειρε. Venit hoc poetae in mentem, quum praecessisset σπέρμα. Porro σπέρμα θνατὸν de ipso semine dictum, ut supra vs. 17. σπέρμα ἀδελμάντων. Sensus: Hunc autem maritus genuit et genuit mortalem. Θάνατόν τε καὶ γῆρας, ut Isthm. V, 13. Ἄϊδαν γῆράς τε. Ceterum ἀπεχθόμενον, οὐλόμενον, στυγερόν, similia, sunt usitatissima senectutis epitheta. Ad verba αὐτὸς Οὐλύμπου κατοικῆσαι ἐθέλεις, Hermannus in novissima Heynii editione scripsit haec: „Haud dubie verum vidit Benedictus: αὐτὸς Οὐλύμπου θέλει οἰκῆν ἐμολ. Cave credas Pindarum non dixisse θέλειν. Crasin, quam Boeckhius hic admisit, cuius similem intulit Olymp. II, 176. difficilius sit tueri quam θέλειν.” De crasi v. nott. critt. ad Pyth. I, 62. Ceterum Minervam et Martem nominat ut rei bellicae praefectos, cuius etiam Pollux studiosus fuerat, monente Schmidio. Κασσιγῆτον περί μάργασσαι, constructio qualis apud Homer. Il. π, 497. Μῦθ' ἀποδάσασσθαι, scil. αὐτῷ. Pergitur: Ἀνὰ δ' ἔλυσεν κ. τ. λ. Noli sic intelligere: Pollux alterum eligens effecit, ut resolverentur oculi, deinde vox Castoris. Nam hoc sic admodum ieiunum est. Ferrem quodammodo hoc: effecit ut revivisceret; non fero: effecit ut primum oculi resolverentur, deinde vox. Quare simpliciter verte: Tum resolvit oculos, deinde vocem Castoris. Quis? An Pollux ipse, Iove ei hanc veniam dante, fratrem in vitam revocavit? Non credo. Totus hic locus ita comparatus est, ut ad Iovis potestatem omnia revocentur. Hunc imploraverat Pollux, hic dederat optionem, hunc par est rem exsequi. Ipsa igitur Iovis vi factum est, ut utriusque sortis simul immutaretur. Pindarus Iovem non nominavit, puto, quia neminem de hoc dubitaturum credebatur. Ceterum universam fabulae huius narrationem ex Pindaro maxime, cuius etiam meminerunt, duxere Schol. brev. et Schol. Villois. Iliad. γ, 243. adde Tzetz. ad Lycophr. 88. huc spectantem, Schol. Odyss. λ, 300 sqq. Castor dicitur χαλκομήτης: fuit enim μίτρα cingulum laneum lamina aerea inductum ventrem tegens sub ζώματι. V. Apollon. Lex. Hom. Etymol. Magn. p. 589, 9. Schol. brev. ad Il. δ, 137. Boettiger Vasengemählde Tom. II, p. 84. Noti sunt ἀμυτροχίτωνες Lycii Il. π, 419. ubi v. Heyn. et αλοκομήτης Ὀρέσβιος Il. ε, 707. χαλκομήτην Penthesileam appellat Lycophr. 997. Adde Musgr. ad Eurip. Troad. 284.

[N E M. XI.]

Aristagoras e Pisandridarum nobili gente Tenedius quum prytanis factus summum hunc honorem iniret, cantatum videtur hoc carmen in ipso prytaneo, praesentibus gentilibus novum magistratum in prytaneum comitatis. Introducebatur enim sollemniter novus prytanis in prytaneum, ubi respublica ei per annum gubernanda erat, et fiebant sacra proceresque pro novo magistratu et celebrabantur epulae. Sunt haec *ελευθήρια*, quarum frequens apud Graecos mentio; ut Demosthenes Mid. p. 552. sese pro Senatu *ελευθήρια* sacrificasse dicit. De tempore odas nihil traditum exstat, nec coniectura quidquam effici potest. Laudat Pindarus etiam victorias ab Aristagora e certaminibus gymniciis reportatas; unde factum est, ut hoc carmen epiniciis adderetur, quem errorem notarunt iam veteres grammatici. De insula Tenedo exstat liber singularis: Ludovici de Hemmer *Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta nummisque illustrata*. Mihi hoc loco in primis cum lectoribus communicanda sunt quae Muellerus, collega amicissimus, de Tenediorum prytanibus ad me scripsit. „*Εραῖποι*, ait, in Scholiis ad vs. 1. dicuntur esse οἱ συμπρωτανεύοντες, de qua re vehementer dubito. Prytanes enim Tenediorum haud dubie optimates erant, quales olim in civitatibus Ionum, Doriensium, Aeolum plurimis summam rerum tenebant. Alii fuerunt Atheniensium prytanes; sed hoc institutum novum et ante Clisthenem inauditum. Illi autem antiquiores prytanes insigni et fere regia erant dignitate, quod ipsum nomen indicat proxime ad regium accedens. Ita de regibus Spartanorum Charon Lampsacenus egisse videtur *πρωτάνεις ἢ ἀρχοντας τῶν Λακεδαιμονίων* recensens, Suid. h. v. Quid igitur? Num fide dignum, tales prytanes apud Tenedios fuisse plures in insula tam exigua? Nam apud ipsos Milesios singuli erant, ut tyrannicam dominationem appeterent, cf. Aristot. Polit. V, 4, 5. Smyrnae quidem plures fuisse traduntur et Cyzici, sed haec in tempus cadunt, quo nomini prytanum species tantum pristini honoris relicta erat. Singuli occurrunt apud Cumanos in Aeolide; vide nummum quem affert Spanhemius de Prytanibus et Prytaneis c. 3. Graev. Thes. Antiquitt. T. V. p. 698. Similiter apud Pergamenos memoratur unus, *πρωτανεὶαν ἐκ γένους* adeptus; cf. Spon. Misc. Antiq. n. 79. p. 348. Rhodi quidem bini erant, sed tamen singuli rerum summae praeerant, ita ut alter alteri per sex menses obtemperaret. Vid. Paulsen de Rhodo Dissertat. p. 56. Quorum institutum ad Tenediam prytaniam illustrandam etiam propterea aptum est, quod Rhodii prytanes in ipso prytaneo publica negotia tractabant, ibique legatos ab aliis civitatibus missos hospitio excipiebant. Cf. Polyb. XV, 23. XXIX, 5. Quod etiam in Tenedo factum esse colligitur e Pindari verbis: *καὶ ἑνὸν Διὸς ἀσπίδαί τε*. Verum maximam similitudinem intercessisse puto inter Prytanes Corinthios et Tenedios. Nam etiam illi annui erant, fere regia potestate, ex una nobilissima Bacchiadarum gente lecti. Similiter censeo in Tenedo unam Pisandridarum gentem summum hoc ius habuisse, ita ut quotannis unus e gente prytanis esset. Atque hoc ipse poeta significare videtur. „*Εραῖποι* igitur gentiles sunt Aristagorae, qui sacra Vestae *Πρωτανεὶδος* cum prytane curabant, ipsi tamen non erant prytanes.” Haec Muellerus, quae mihi quidem maxime probabilia videntur. Etiam Boeckhius unum fuisse prytanin nunc concedit, licet in nott. critt. p. 557. plures agnoverit prytanes,

ita quidem ut Aristagoram *πρῶτον πρύτανιν*, ceteros *συμπρυτανεύοντας* intellexerit: idem tamen *ἐταίρους* non gentiles universim intelligit, sed collegium cui praest prytanis, quocunque nomine appellatum, sive *βουλὴν* sive *γερονσίαν* sive *προβούλους* etc. Hos enim esse, qui vs. 5. *ὄρῳ ἄν φυλάσσοισιν Τίτιδον*, quod ad reipublicae administrationem pertineat: posse tamen etiam senatores illos ex eadem Pisandri gente esse: sed sine senatu vel aliquo concilio non posse prytanin reipublicae praeesse.

Vs. 1—10. Invocatur Vesta et preces hunc pro novo magistratu. Fuit Vesta Croni et Rheae filia natu maxima; cf. Hymn. Hom. in Ven. 22. Hesiod. Theogon. 454. Haec igitur *πρυτανεία* λέλογχε, de quo egit data opera Spanhemius de Vesta et Prytanibus Graecorum in Graev. Thes. Antt. T. V. p. 664 sq. Pergit: *Fauste Aristagoram nunc recipe in thalamum tuum, prytaneum, fauste etiam una venientes comites*. Nam introducebatur sollemniter Aristagoras in prytaneum. Videtur autem Aristagoras non sine causa nunc distingui a ceteris, siquidem solus ille prytanis. *Ἀγλαῶ σκάπτῳ πέλας*: stabat igitur in illo prytaneo statua Vestae sceptrum tenentis, prope aram publicam, ad quam accesserant preces facturi. Theophilus Fridericus Welckerus de hoc loco haec ad me dedit: Sceptrum habet Vesta in antiquissimo monumento villae Borghes. cf. Winckelmann. Opp. T. III, tab. 7. etiam in ara Capitolina, cf. Monum. ined. tab. 5. et in nummis; v. Hirtii Bilderbuch tab. 8. 11. 12. Tamen statuae Vestae videntur fuisse rarissimae, atque etiam templa eius. Pausanias unum memorat deae templum apud Hermionenses, in quo ara tantum fuit sine statua (II, 35, 2.), quemadmodum nullum fuit simulacrum Romae in templo Vestae (Ovid. Fast. VI, 295.). At fuisse videtur statua in Pythio Apollinis templo (Hymn. Hom. XXIV.), ac commemorat Pausanias unam Vestae statuam Olympiae inter donaria Smicythi (V, 26, 2.). Ad prytanea ut veniamus, ut in Tenedo, sic in prytaneo Atheniensi fuit statua Vestae; cf. Pausan. I, 18, 3. hand dubie cum sceptro. Tamen hoc tantum exemplum commemorat Pausanias, ut credas etiam in prytaneis raro conspectam esse deae statuam. Addi fortasse potest prytaneum apud Naucratis, in quo coenabant natalitiis deae, ut suspiceris adstitisse deae statuam. Tamen etiam hoc incertum. Nec memorat statuas Casaubonus ad Athen. XV. p. 700. multa prytanea recensens. Ac nulla servata est statua quae quidem certo possit pro tali haberi. Visi quidem sunt sibi videre Vestam Hirtius Bilderbuch. tab. 8. nr. 9. et 10. Bekkerus August. tab. 97. Piranesi Raccolta di tempi antichi tab. 10. tamen Welckerus monet horum explicationes partim incertas, partim manifesto falsas esse. Ceterum tractat hanc quaestionem de Vestae simulacris etiam Spanhemius de Vesta et Prytanibus Graecorum cap. XIII, p. 683. Graev. Thesaur., unde tamen non discas plura. *Οἱ σε γεραίροντες* — *κλύσα*: quippe sacra Vestae *Πρυτανίδος* curabant Pisandridae. *Sacrificiis* igitur, ait Pindarus, *saepe te honorantes pro publica salute oblati, incolumem servant Tenedum*. Aliter Boeckhius: vide introd. *Ἀγαζόμενοι πρῶταν θεῶν* vertam: *honorantes te prae aliis diis*. Vestae primae libatum esse, docent interpretes ad hunc locum. Scholiastes citat Sophoclis fragmentum 82. *ὦ πρῶτα λουβῆς Ἑστία*. Adde Schol. Aristoph. Vesp. 842. *ἐν ταῖς σπονδαῖς ἅψ' Ἑστίας ἀρχονται*, et Hesych. in verbis *ἅψ' Ἑστίας ἀρχόμενος*, ubi v. intt. porro Hymn. Hom. XXVIII, 4. Davis. ad Cic. de Nat. Deor. II, 27. ne plura. Tamen haec aliena esse ab hoc loco, vel inde liquet, quod etiam verba *πολλὰ δὲ κλύσα* iungenda sunt cum verbis *ἀγαζόμενοι πρῶταν θεῶν*, et quod hic non nisi de publicis Vestae sacris ab hac gente in prytaneo curatis sermo est. Pertinebat cura prytanei et Vestae *Πρυτανίδος* ad Pisandridas; hanc igitur deam in primis venerabantur, nullamque numen habebant augustius. Haec, me iudice, est Pindari mens.

Hinc addit: *λύρα δὲ σφι βρέμεται καὶ αἰοιδά*. Fuerunt haec sacrificia maxime sollemnia. Ceterum *λοιβαί* factae monente Heynio quotidie, iuvencae mactatae statis diebus. Nam *κίλισαν* intelliges iuvenearum; cf. Spanhem. ad Callimach. in Cerer. 109. et de Vesta et Prytanibus p. 666. Ac tum in primis videntur etiam chorici cantus fuisse adhibiti. Verba *καὶ ξένου Διὸς ἀσκήσεται θέμις* cum Muellero de epulis accipio legatis civitatum praeberi ibi solitis in prytaneo. Volebat sic etiam Gedikius, qui Atticum morem comparat; cf. Pollux VIII, 138. Aristoph. Acharn. 125. Dicitur *Διὸς ξένου θέμις* etiam Olymp. VIII, 21. quamquam ibi dea est. *Ἀεναίοις*, semper paratis, de crebra hospitalitate: vel ut Boeckhiius putat, quod semper ibi, quovis die, epulantur civitatis custodes, prytanis cum consiliariis et ceteris, qui vocati sint, fere ut Athenis. Ceterum affertur etiam hoc inter honores Vestae, quia in sacra Vestae domo fiebat. Additur: *Ἀλλὰ σὺν δόξᾳ — κραδίᾳ*. Videmus prytanum per duodecim menses praefuisse reipublicae, quibus peractis alium ex suis eligebat gens. Ceterum etiam mihi displicet *σὺν* bis positum; quamquam enim repetitio praepositionis non infrequens est in una notione accuratius definienda, ut Isthm. IV, 53 seq. *καὶ νῦν ἐν ἄρει — ἐν πολυφθόρῳ Διὸς ὄμβρῳ*, cuius multa similia, tamen hoc loco quomodo placere potuerit Pindaro duplex *σὺν*, non assequor. Ac Boeckhiius quidem prius *σὺν* mutare malit, quod mihi non placet, quum *σὺν δόξᾳ* et *ἐν δόξᾳ* recte dicatur, non item *δόξᾳ* nude positum usus tulisse videatur. At alterum *σὺν* necessarium non est, ut dicitur *ἠδόμενῃ ψυχῇ, ἀμόχθῳ καρδίᾳ, θυμῷ γελανεῖ*, cet. Hinc ego sic malim: *ἀλλὰ σὺν δόξᾳ τέλος δωδεκάμηνον περᾶσαι νιν ἀνρώτῳ κραδίᾳ*, in quo intelligitur *δόξ*, cf. Boeckh. nott. critt. p. 428. *Ἀνρώτῳ*, nullo dolore contristato animo cf. ad Nem. I, 48.

Vs. 11—32. Laudatur pater Aristagorae Arcesilas, tum Aristagoras ipse saepe victor in vicinis certaminibus, ac victurus etiam in maioribus si per parentes ea licuisset adire. Patrem poeta nominat honoris causa. *Μὲν* vs. 11. respondet sequenti *καί*, ut Pyth. II, 58. et passim. Nam vera membrorum ratio haec est: *Ἄνδρα μὲν ἐγὼ μακαρίζω — καὶ τὸ θαντὸν δέμας κ. τ. λ.* Sed quum in principio *δὲ* abesse non posset, ne hiaret oratio, *μὲν* post *μακαρίζω* demum collocatum est. Clarius etiam hinc liquet, *θαντὸν δέμας* et *ἀτρεμεῖαν* Arcesilae esse, non Aristagorae, quamquam hoc per se satis manifestum. *Ἀτρεμεῖα σύγγονος* est innata constantia animi, animus interritus, et recte Boeckhiius hanc virtutem Arcesilae servavit. Qui mutare nolunt, nimis parcum faciunt Pindarum in hoc homine laudando. Iam laudato patre per sententias generales redit ad Aristagoram ipsum. Nexus sequentium verborum hic est: *Siquis autem opes habens pulchritudine praestat et in certaminibus robur suum ostendit, summam is tenet pro mortali condicione felicitatem, et par est eum celebrari laudibus; vicit autem Aristagoras decies sexies.* *Ὀλβον ἔχων* dixit, non *ὄλβον ἔχει*, consulto. Nam opes nunc commemorat complementi causa; imprimis attendi vult ad corporis virtutes, quandoquidem ad victorias Aristagorae venturus est. Quare ad haec significanda verbis finitis utitur. *Παραμύσσειται* est pro *παραμύσσεται*, opinor. *Μορᾶ* retinendum iudicat Hermannus. Scribit enim sic in Heynii editione novissima: „Non opus ut quidquam mutetur, siquidem verba, in quibus comparatio aliqua inest, etiam cum genitivo, ut nomina comparativa, construuntur.” Additur: *Θνατὰ μεμνάσθω περιστέλλον μέλη*. Credas vertendum: *Mortali recordetur se corpore amictum*, uti placuisse video pluribus. Ac notae sunt locutiones, imprimis philosophorum, permultae a corporis cum vestimento comparatione derivatae; cf. Wyttenb. Epist. crit. p. 49 seq. Creuzer. ad Plotin. de Pulchritudine p. 304. Tamen alia videtur fuisse poetae mens, qui praesens tempus *περιστέλλον* posuit, non praeteritum. Verte, quod est simplicissimum: *Mor-*

italia recordetur se vestire membra, et postremo terram se induturum. Nam quum poeta posset dicere *τρέφω, θραπύων*, mortale sciat se alere corpus, maluit *περιστέλλω*, vestire, vestibus ornare, propter ultimam illam vestem, terram, quam corpus post mortem habebit. Quae res quum non animadversa esset, interpretes duriores constructionem praetulerunt. De usitata locutione *γῆν ἐπιτίσασθαι* agunt interpretes ad Hesych. T. I, p. 1352. adde Heyn. ad Hom. T. IV, p. 462. Ceterum quum sensus requiratur hic: *Sciat se summam felicitatem assecutum*, Pindarus maluit sic: *Sciat se mortalem, ne appetat plura*, consulto cum laude admonitionem modestiae coniungens, quum Aristagoras summum tunc in insula imperium teneret. Conferes cum his finem carminis et quae ibi monemus. *Ἐν λόγοις, in sermonibus civium* par est eum laudari. Nam distinguit poeta *λόγους* et *αἰοιδάς* hic manifesto. *Ἐκ περικτιόνων*, h. e. *περικτιόνων* Tenedi, cf. Boeckh. nott. critt. ad Nem. VI, p. 536. Vicinos Tenedum circumcolentes vicerat Aristagoras sexies decies. *Νίκαι ἐκ περικτιόνων* iungendum liquet: cf. Pyth. IV, 66. Denique *πάτρα* est gens Pisandridarum. *Ἐλπίδες ὀκνηρότεραι*, expectationes parentum iusto cunctantiores, necdum eo adspirantes, ut putarent filii robur maioribus suffecturum certaminibus: quamobrem filium retinuerunt, ne Pythium et Olympicum certamen subiret. *Ἐσχον πειρᾶσθαι*, ut *σχῆσω σε πῆδαν* Eurip. Orest. 257. *διακωλύουσί σε εὐδαίμονα εἶναι* Platon. Lys. p. 208. E. Neque enim semper opus est *μή*. *Ναὶ μὰ γὰρ ὄρκον*, prosopopoeia quaedam iurisiurandi. Comparat Scholiastes Hesiod. Theog. 231. *Παρὰ Κασταλλῆς καὶ παρ' εὐδένδρῳ μολὼν ὄχθῃ Κρόνου*, verto: *Si ad Castaliam collectumque Croni venisset et pugnasset, iuncta, ut passim fit, notione veniendi et morandi. Ἐνόςτης, domum rediisset. Κωμάσας, intelligo h. l. κῶμον*, quales victoribus statim post victorias in ipsis ludorum locis habebantur. Cf. ad Nem. V, 38. *Rediisset igitur celebrato commensationibus sollemni Herculis festo et corona tempora cinctus*. Ceterum quum Pythia et Olympia memoraverit, iure suo ornavit non nisi ultimum. *Οἰκεία καλὰ*, laudes ei destinatae, suae futurae, si tentasset.

Vs. 33. usque ad fin. Claris maioribus ortus hanc habet virtutem Aristagoras, quae quum eximia fuisset in gentis auctoribus, tum cessasset, nunc laetius in hoc viro revixit. Sic transit ad imbecillitatem naturae humanae et utilibus monitis carmen absolvit. Primo loco agit de origine Aristagorae. Paternus gentis auctor fuerat Pisander Achaicus, qui quum Dorienses Peloponnesum invasissent, cum Pelopidis Amyclis migraverat. Fuerunt plures Achaeorum migrationes succedentes; nunc de prima migratione cogitandum est, inchoata ut fertur ab ipso Oreste, qui tamen in Arcadia mortuus esse dicitur, continuata a Penthilo. Conscenderunt hi naves Aulide, susceptis etiam Cadmeis et Boeotis permultis; unde Boeotica adeo haec colonia dicta: cf. Strabon. IX, p. 402. et venerunt in Lesbum et Tenedum circ. ann. 95. post Troiam captam. Cum Strabone libr. XIII, p. 582. et Velleio I, 2. conferendus imprimis Muellerus Hist. Orchom. p. 398. et p. 477. accurate de his rebus disputans. Adde Mezir. ad Ovid. Heroid. T. II. p. 377 sqq. Iam ad Pindarum ut veniamus, Pisander revera fuit Amyclaeus, siquidem probabiliter censet Muellerus Hist. Orchom. p. 319. Amyclas, non Spartam fuisse principem Pelopidarum sedem et caput regni. Sed parvae tum erant Amyclae, quum Pindarus haec scriberet, et obliterata memoria prisci huius urbis splendoris; quare quum Doriensibus in illis terris regnantibus, Sparta caput regni esset, cui etiam Amyclae subiectae, Pindarus horum temporum rationem secutus Spartae nomine illas regiones designat et Spartanum dicit Pisandrum s. ex Spartana regione oriundum; profectum tamen Amyclis, ut vera traditio ferebat. Porro quum etiam in Tenedo haberentur gentes Boeoticae prisca migratione eo delatae (cf.

Thucydid. VII, 57.), fuisse videntur inter has etiam Melanippidae, originem trahentes a Melanippo, celebri Thebano heroe, qui Tydeum vulneravit in bello Thebano; cf. Apollod. III, 6, 8. ibiq. Heyn. p. 251. Iam vide Pindarum: *Facile erat, ait, agnoscere in Aristagora sanguinem Pisandri Spartani et Melanippidarum mixtum olim ad Ismenum*. Mater igitur gentis Pisandridarum fuit e gente Melanippidarum, qui quum in Boeotia se adiunxissent Achaeis migrantibus, inde ducta uxore Pisander gentis Pisandridarum auctor factus est. Mox Ἀρχαῖαι δ' ἀρεταί — σθένος, verto: *Antiquitus innata virtus reducit per vices robur suum generationibus hominum s. hominibus*. Ἀναφέρεσθαι activa significatione, ut φέρεσθαι Pyth. VII. fin. Ad vocem ἰσθλαί cf. Gregor. Corinth. p. 56. ibiq. Koen., Platon. Phaedr. p. 230. D. ibiq. Ast. Πλούτῳ ἴσον, proventu pari. Ἄγει, ducit, regit. Eurip. Troad. 885 seq. ὅστις ποτ' εἴ σὺ δυστόπαστος εἰδέναι Ζεὺς, πάντα κατὰ δίκην τὰ θνήσκει ἄγχις. Ac notum ἄγειν imprimis de Fato. Τὸ δ' ἐκ Διὸς, ex Iove vero. Praeponi solet his aliisque formulis articulus non sine quadam vi; ut hoc loco propter oppositionem. Ad sententiam confer Olymp. XII, 7. σύμβολον δ' οὐ πώ τις ἐπιχθονίων πιστὸν ἀμφὶ πράξιος ἰσσομένης εὖρεν θεόθεν. Sed monendum iam de consilio huius sententiae et sequentium. Etenim Pindarus quum virtus antiqua huius gentis in Aristagora laetius revixisset, dixerat de naturae humanae ratione, quae, ut ipsa haec terra, vicissitudinibus subiecta est. Hinc nunc apte transit ad finem carminis, in quo, uti pulchre perspexit Scholiastes, Aristagoram monet, ne tyrannidem affectet. Nam de certaminibus quidem non loqui poetam, omnibus, puto, manifestum. Proponit autem Pindarus haec consilia, ut solet, prudenter, non expresse nominans id quo spectet oratio sua, ita tamen significans, ut acutioribus quid velit non obscurum sit. Tenere igitur voluit Aristagoram, quod Theognis vs. 585. dicit, licet alia causa: Πᾶσιν τοι κίνδυνος ἐπ' ἔργμασιν, οὐδέ τις οἶδεν, ποῖ σχήσειν μέλλει πρήγματος ἀρχόμενον. Hinc igitur perspicies quae sequuntur. Ἄλλ' ἔμπαν μεγαλanoρίας ἐμβάλνομεν κ. τ. λ. h. e. Sed tamen audacibus consiliis indulgemus, factaque multa molientes. Ἐμβαλνεῖν est suscipere, aggredi, ut apud Platon. Phaedr. p. 252. E. ἐμβαλνεῖν τῷ ἐπιτηδεύματι. De structura cf. etiam Nem. III, 19. Porro quum ita posset dicere: μεγαλanoρίας ἐμβάλνομεν ἔργοις τε πολλοῖς, mutavit constructionem. Exempli iuncti participii et verbi finiti ex Homero attulit Hermannus ad Hymn. in Cerer. p. 125. Verba quae sequuntur: δίδεται γὰρ ἀναιδεῖ ἐλπίδι γυνῖα, h. e. tenet corpus immensa cupido, haec igitur verba, inquam, in parenthesi sunt, uti recte interpunxit Boeckhius. Nam ῥοαί ex verbis parenthesin antecedentibus explicandae. Sensus: Quem autem cursum habitura sint quae suscipimus, abest a providentia nostra, s. praenosci nequit. Uti fere ceperunt Heynius alique. Sunt igitur ῥοαί de rerum cursu, quemadmodum εὐροια est felix rerum successus; cf. Gataker. ad M. Antonin. II, 5. Wessel. ad Diodor. XX, 33. et Res ad voluntatem nostram fluentes ap. Cic. Off. I, 26. Ἀποσπλκτων δ' ἐρώτων οὐκ ἐύτρεται μανίαι, quae assequi non licet appetere, ea vero magna est insania.

LUDOLPHI DISSENI

EXPLICATIONES AD ISTHMIA.

I S T H M. I.

Carmen scriptum Herodoto Thebano, curru in Isthmiis victori. De tempore victoriae nihil traditum exstat; nec videbatur mihi probabile quidquam statui posse: unde in Indice temporum p. 22. res in dubio relicta est. Attamen tentandum, numquid coniectura effici possit. Suspicio carmen scriptum esse post Isthmia Olymp. 80, 3. h. e. ante pugnas ad Tanagram et Oenophyta, de quibus vide Introd. ad Isthm. VI. Exponam ordine, cur ita censeam. Ac primum quidem bellum tum instituisse Thebanis, quum hoc carmen scriberetur, colligo ex locis hisce. Vs. 12. *ἐν ᾗ καὶ τὸν ἄλκιμαντιον Ἀλκμήνα τέκεν παῖδα, θρασυῖαι τὸν ποτε Γηρυόνα φράξαν κύνας.* Herculem cur sic nunc commemoret Pindarus, curules Herodoti victorias canens, nondum quisquam explicuit; tamen inanem hunc esse ornatum et temere interpositum, non concedam, qui nihil credam a Pindaro positum sine idonea causa. Fac igitur bellum tum paratum a Thebanis, et senties aptissimam esse brevem hanc interriti herois mentionem, quem etiam Geryonis canes in extremo orbe horruerint. Non admonuisset hic Pindarus, mihi crede, intrepidæ Herculis fortitudinis, nisi magna aliqua res tum esset parata; neque enim inepte iactat heroum facinora, nec proponit exempla, ubi iis non opus. Alter locus hic est vs. 50. *ὅς δ' ἄμφ' αἰθλοῖς ἢ πολεμίζων ἄρῃται κύδος ἄβρον, εὐαγορηθεὶς κέρδος ὕψιστον δέκεται, πολιῶν καὶ ξένων γλώσσης ἄων.* Vides poetam luculenter laudare ludicrorum certaminum studium et bellicam virtutem. Si nullum tum instabat bellum, inane est illud *ἢ πολεμίζων*, et aliena a reipublicae temporibus splendida commendatio belli. Iterum contendo, nihil huiusmodi apud Pindarum esse otiosum. Denique his omnibus pulchre convenit etiam magnificum epitheton Thebæ *χρυσάσπης*, in fronte carminis positum; cf. vs. 23. *ἀσπιδοδοῦποισιν ὀπλίταις δρόμοις.* Post hæc accipe, cur de bello Olymp. 80. contra Athenienses gesto cogitem. Nempe illud bellum inceptum erat a Spartanis, qui etiam Boeotos sollicitabant, ac notum est Boeotos cepisse arma et pugnasse contra Athenienses. Quum igitur illud bellum, quod Pindaro hæc scribente instabat, a Spartanis et Boeotis gerendum esset, comparet mihi aliquis exquisitum locum huius carminis de Castore et Iolo, in quo data opera Lacedaemonius et Thebanus heros celebrantur tanquam certa-

VOL. II. P. II.

Thucydid. VII, 57.), fuisse videntur inter has etiam Melanippidae, originem trahentes a Melanippo, celebri Thebano heroe, qui Tydeum vulneravit in bello Thebano; cf. Apollod. III, 6, 8. ibiq. Heyn. p. 251. Iam vide Pindarum: *Facile erat, ait, agnoscere in Aristagora sanguinem Pisandri Spartani et Melanippidarum mixtum olim ad Ismenum.* Mater igitur gentis Pisandridarum fuit e gente Melanippidarum, qui quum in Boeotia se adiunxissent Achaeis migrantibus, inde ducta uxore Pisander gentis Pisandridarum auctor factus est. Mox Ἀρχαῖαι δ' ἀρεταί — σθένος, verto: *Antiquitas innata virtus reducit per vices robur suum generationibus hominum s. hominibus.* Ἀναφέρεσθαι activa significatione, ut φέρεσθαι Pyth. VII. fin. Ad vocem ἐθέλει cf. Gregor. Corinth. p. 56. ibiq. Koen., Platon. Phaedr. p. 230. D. ibiq. Ast. Πλούτῳ ἴσον, proventu pari. Ἄγει, ducit, regit. Eurip. Troad. 885 seq. ὅστις πορ' εἰ σὺ δυστόπαστος εἰδέναι Ζεὺς, πάντα κατὰ δίκην τὰ θνήτ' ἄγει. Ac notum ἄγειν imprimis de Fato. Τὸ δ' ἐκ Διὸς, ex Iove vero. Praeponi solet his aliisque formulis articulus non sine quadam vi; ut hoc loco propter oppositionem. Ad sententiam confer Olymp. XII, 7. σύμβολον δ' οὐ πῶ τις ἐπιχθονίων πιστὸν ἀμφὶ πράξις ἐσσομένης εὖρεν θεόθεν. Sed monendum iam de consilio huius sententiae et sequentium. Etenim Pindarus quum virtus antiqua huius gentis in Aristagora laetius revixisset, dixerat de naturae humanae ratione, quae, ut ipsa haec terra, vicissitudinibus subiecta est. Hinc nunc apte transit ad finem carminis, in quo, uti pulchre perspexit Scholiastes, Aristagoram monet, ne tyrannidem affectet. Nam de certaminibus quidem non loqui poetam, omnibus, puto, manifestum. Proponit autem Pindarus haec consilia, ut solet, prudenter, non expresse nominans id quo spectet oratio sua, ita tamen significans, ut acutioribus quid velit non obscurum sit. Tenere igitur voluit Aristagoram, quod Theognis vs. 585. dicit, licet alia causa: Πᾶσιν τοι κίνδυνος ἐν' ἔργμασιν, οὐδέ τις οἶδεν, ποῖ σήσειν μέλλει πρήγματός ἀρχομένου. Hinc igitur perspicies quae sequuntur. Ἄλλ' ἔμπαν μεγαλονοταῖς ἐμβαλνομεν κ. τ. λ. h. e. Sed tamen audacibus consiliis indulgemus, factaque multa molientes. Ἐμβαλνειν est suscipere, aggredi, ut apud Platon. Phaedr. p. 252. E. ἐμβαλνειν τῷ ἐπιτηδευματι. De structura cf. etiam Nem. III, 19. Porro quum ita posset dicere: μεγαλονοταῖς ἐμβαλνομεν ἔργοις τε πολλοῖς, mutavit constructionem. Exempli iuncti participii et verbi finiti ex Homero attulit Hermannus ad Hymn. in Cerer. p. 125. Verba quae sequuntur: δίδεται γὰρ ἀναιδεῖ ἐκπλεῖ γυνῖα, h. e. tenet corpus immensa cupido, haec igitur verba, inquam, in parenthesi sunt, uti recte interpunxit Boeckhius. Nam ῥοαὶ ex verbis parenthesin antecedentibus explicandae. Sensus: Quem autem cursum habitura sint quae suscipimus, abest a providentia nostra, s. praenosci nequit. Uti fere ceperunt Heynius aliique. Sunt igitur ῥοαὶ de rerum cursu, quemadmodum εὖροια est felix rerum successus; cf. Gataker. ad M. Antonin. II, 5. Wessel. ad Diodor. XX, 33. et Res ad voluntatem nostram fluentes ap. Cic. Off. I, 26. Ἀποσείκτων δ' ἐρώτων ὀξύτεραι μανταί, quae assequi non licet appetere, ea vero magna est insania.

LUDOLPHI DISSENI

EXPLICATIONES AD ISTHMIA.

I S T H M. I.

Carmen scriptum Herodoto Thebano, curru in Isthmiis victori. De tempore victoriae nihil traditum exstat; nec videbatur mihi probabile quidquam statui posse: unde in Indice temporum p. 22. res in dubio relicta est. Attamen tentandum, numquid coniectura effici possit. Suspicio carmen scriptum esse post Isthmia Olymp. 80, 3. h. e. ante pugnas ad Tanagram et Oenophyta, de quibus vide Introd. ad Isthm. VI. Exponam ordine, cur ita censeam. Ac primum quidem bellum tum instituisse Thebanis, quum hoc carmen scriberetur, colligo ex locis hisce. Vs. 12. *ἐν ᾧ καὶ τὸν ἀγέμαγον Ἀλκμήνα τέκεν παῖδα, θρασυταὶ τὸν ποτὶ Γηρυόνα φέλξαν κύνας.* Herculem cur sic nunc commemoret Pindarus, curules Herodoti victorias canens, nondum quisquam explicuit; tamen inanem hunc esse ornatum et temere interpositum, non concedam, qui nihil credam a Pindaro positum sine idonea causa. Fac igitur bellum tum paratum a Thebanis, et senties aptissimam esse brevem hanc interriti herois mentionem, quem etiam Geryonis canes in extremo orbe horruerint. Non admonuisset hic Pindarus, mihi crede, intrepidæ Herculis fortitudinis, nisi magna aliqua res tum esset parata; neque enim inepte iactat heroum facinora, nec proponit exempla, ubi iis non opus. Alter locus hic est vs. 50. *ὅς δ' ἀμφ' αἰθλοῖς ἢ πολεμίζων ἄρῃται κύδος ἄβρον, εὐαγορηθεὶς κίρδος ὕψιστον δέκεται, πολιτῶν καὶ ξένων γλώσσῃς ἄων.* Vides poetam luculenter laudare ludicrorum certaminum studium et bellicam virtutem. Si nullum tum instabat bellum, inane est illud *ἢ πολεμίζων*, et aliena a reipublicae temporibus splendida commendatio belli. Iterum contendo, nihil huiusmodi apud Pindarum esse otiosum. Denique his omnibus pulchre convenit etiam magnificum epitheton Thebæ *χρύσασπις*, in fronte carminis positum; cf. vs. 23. *ἀσπιδόδοῦποισιν ὀπλήταις δρόμοις.* Post hæc accipe, cur de bello Olymp. 80. contra Athenienses gesto cogitem. Nempe illud bellum inceptum erat a Spartanis, qui etiam Boeotos sollicitabant, ac notum est Boeotos cepisse arma et pugnasse contra Athenienses. Quum igitur illud bellum, quod Pindaro hæc scribente instabat, a Spartanis et Boeotis gerendum esset, comparet mihi aliquis exquisitum locum huius carminis de Castore et Iolo, in quo data opera Lacedaemonius et Thebanus heros celebrantur tanquam certa-

vol. II. p. II.

minum singulari peritia simillimi. Adduxit hos Pindarus, dices, ob Herodotum, victorem curulem, ut eum quam exquisitissime laudaret, comparatum heroibus rei equestris peritissimis. Recte, neque ego hoc nego; at aliam praeterea dico causam huius rei Pindaro fuisse. Quid est enim quod poeta non de curulibus tantum victoriis horum heroum dicit, ut facere debebat, si propter solum Herodotum haec scribebat? Quid est quod data opera gymnica eorum certamina persequitur, in iisque ornandis per totum fere locum occupatur? Nimirum haec simul propter hos duos populos dicta sunt, bellum parantes; laudat poeta heroum victoriis propositis ipsorum populorum virtutem, successumque belli auguratur felicem. Qua quidem interpretatione sententiae quantum huic loco accedat gravitatis. Neque illud te fugiet, cur tecte maluerit haec enuntiare quam aperte poeta, qui ubique in huiusmodi rebus versatur prudentissime. Aliae enim sunt poetae partes atque oratoris. Et intelligebant Pindarum haud dubie omnes, qui tum audiebant. Nec rursus praeteriri potuit res patriae gravissima; iure miraremur, si carmen in tali tempore scriptum nihil haberet sensuum, quibus tum animi movebantur, et mirati essent etiam cives. Haec igitur de tempore odæ; quae etiam Boeckhio probantur. Denique commemoratur in hoc carmine exilium Asopodori, patris Herodoti, qui turbis civilibus aliquando Thebis eiectus fugerat Orchomenum, ibique receptus erat. Quum Orchomenus in finibus Boeotiae sita etiam tum satis potens esset, saepius factum videtur, ut qui Thebis eiecti essent, ibi refugium quaererent et invenirent. Novimus quidem Orchomenum in bello Persico a Thebanorum partibus stetisse, cf. Mueller. Histor. Orchom. p. 415. tamen haec amicitia non videtur eo pertinuisse, ut Orchomenus, nemini subiecta, post haec remittere deberet exules Thebanorum, refugium quaerentes, praesertim quum Thebanorum superbia bello Persico satis fracta esset. Atque Asopodorus quidem etiam originem trahebat ex Orchomeno. Quae quum ita sint, meo iudicio nihil obstat quominus Asopodorum post bellum Persicum aliquando Orchomenum fugisse censeamus. Tamen nunc ille restitutus erat; quem dum poeta civibus commendat, facit etiam Orchomeni honorificam mentionem, quippe quae in bello, quod parabatur, Thebanorum partes amplexura esset.

Vs. 1—13. Seposuisse se dicit poeta carmen in quo occupatus esset, Ceis faciendum, ut prius perficeret hunc hymnum patriae laudibus consecratum. Ad verba χρύσασσι Θήβα cf. Fragm. inc. 104. *Εὐάρματα χρυσοχίτων, ἱερῶτατον ἄγαλμα, Θήβα*. Unde liquet Pindarum alloqui Thebam deam, cuius statua fuit apud Thebanos, quae aurea veste induta esset, de quo usu multa habet Quatremère in libro notissimo, *Iupiter Olympien, et aureum teneret clypeum*. Fuit Thebae statua etiam Olympiae a Philiasi donata, cf. Pausan. V, 22, 5. Atque ut alia addamus, memoratur statua Spartae, Amyclis posita, cf. Pausan. II, 16, 3. porro Helladis et Elidis Pausan. VI, 16, 3. Aeginae et Nemeae Pausan. V, 22, 5. Ac Nemea etiam picta habebatur a Nicia (Plin. XXXV, 40. 28.) et ab Aglaophonte (Athen. XII, p. 534.). Porro Rhodi statuam memorat Vitruv. II, 8. et caput Athenarum urbis deae Dallaway Anecd. of the Arts in England p. 289. Verba τὸ τίδον — πρῶγμα καὶ ἀσχολίας ὑπέρτερον θέσθαι respexit Plato in Phaedr. p. 227. b. οὐκ ἂν οἶε με κατὰ Πίνδαρον καὶ ἀσχολίας ὑπέρτερον πρῶγμα ποιήσασθαι τὸ τέχνην τε καὶ Λυσίου διατριβὴν ἀκούσαι; et Plutarch. de Genio Socratis pag. 575. d. apud Wyttenb. T. III. P. I. p. 321. *ἐμὲ καὶ ἀσχολίας ὑπέρτερον θέσθαι, κατὰ Πίνδαρον, τὸ δεῦρο ἐλθεῖν ἐπὶ τὴν διήγησιν*. Schneiderus addit Agathiam Hist. III, p. 72. extr. ed. Paris. Julian. Epist. 40. p. 418. C. Liban. Epist. 1569. p. 712. Hieroclem Praefat. Hippiatr. p. 3. Veterin. Med. ed. Basil. Simile inde ad-

umbratum ap. Nicetam Choniaten Annal. IV, p. 87. init. *ἔργον, ὃ φασι, τὴν αὐτὴν ἀσχο-
λίας ἀνώτερον*. Sensus est: *Tuam rem etiam negotiis occupatus potiore habeo*. Nam
victoriarum laudes imprimis pertinent ad patriam. Unde saepius Pindarus in hac re
has deas commemorat, ut Camarinam Olymp. V, 4. Cyrenen Pyth. IX, 4. Ortygiam
Pyth. II, 6. *Κραναὶ Δῶλος* dicitur: fuit enim *τραχία*, unde passim *κραναή* audit, ut
in Orph. Argonaut. 1354. cf. Spanhem. ad Callimach. in Del. vs. 4. *Ἐν ᾧ κέχνημαι,
in qua ornanda occupatus sum, versor*. Videntur comparanda esse *ἔγκειμαι, ἐπένειμαι,
πρόσκειμαι*, quae dici solent ut *εἶναι ἐν τινί*, quando alicui rei s. in aliquam rem in-
cumbimus. Ceterum de re ipsa mox dicam. *Ἐξον ὧ πολλωνιάς*, sic Apollinea urbs
dicitur Delus ap. Ovid. Metamorph. XIII, 631. ut alibi *Latonia Delus*. Similiter Iu-
nonia Samos, Calauria Letois Metam. VII, 384. *Χειρωνίδες ἄκραι* de Pelio monte ap.
Callim. in Del. 104. Sequitur: *Ἀμφοτέρων τοι χαρίτων σὺν θεοῖς ζεύξω τέλος*. Non
positum est *ζεύξω* pro *συνζεύξω*, ut visum nonnullis. Non dicit enim *utriusque hymni
persolutionem coniungam*, quemadmodum vertit Schmidius, nam unum canet post alte-
rum, sed hoc vult: *Utrumque hymnum ad finem deducam, s. utriusque hymni pertexam
finem*. *Ζεύξαι μέλος* vidimus Nem. I, 7. Denique *σὺν θεοῖς* dixit pro *σὺν θεῷ*, quo-
niam diversi hymni. Succedit iam locus difficillimus: *Καὶ τὸν ἀκραιφνέστερον Φοῖβον
χορεύων ἐν Κέῳ ἀμεινύμενα σὺν ποντίοις ἀνδράσιν καὶ τὰν ἀλιερκία Ἰσθμοῦ διεράδα*.
Legitur in Scholiis Pindarum a Ceis rogatum esse, ut iis paeanem faceret, quem cum
choro in Delum mitterent Apollini canendum; ac notissimae sunt *θεωρία* in Delum
missae quum aliis e locis tum e Cycladibus (cf. Strab. X. p. 485. et, qui pluribus de
hac re disputat, Spanhemium ad Callimach. Hymn. in Del. init.), atque, ut hoc quo-
que addam, ipsorum Ceorum *ἱστυπόριον* in Delo memorat Herodot. IV, 35. Scholia-
stam secuti sunt interpretes plerique omnes, tradentes de paeane loqui Pindarum in
Delum mittendo. Verum manifesto repugnat Pindarus. Cur enim dicit, *Φοῖβον χο-
ρεύων ἐν Κέῳ*, si hymnus in Delo canendus erat? Scholiastes respondet, in Ceo do-
cendum fuisse chorum, antequam *θεωρία* in Delum proficisceretur. Tu inspicere pro-
pius Pindari verba, *καὶ τὸν Φοῖβον χορεύων καὶ τὰν ἀλιερκία Ἰσθμοῦ διεράδα*, in quo
ultima verba de hoc ipso carmine intelligenda Isthmiacas Herodoti victorias celebrante.
Quid igitur? In altero commatis membro de hoc ipso sollemni cantu loquitur, qui
iam canitur in epiniciis Herodoti, in priore autem nonnisi de praevia exercitatione
chori, dictumque verbum *χορεύων* duplici sensu eodem loco, ubi accuratissime loqui
debebat, et dictum de praevia exercitatione verbum, quod sollemnem chori cantum
significat? Non credam. Vide igitur ne plane falsum sit, quod de hymno in Delum
mittendo narrant. Ac non tradunt hoc grammatici fide historica, sed de coniectura.
Nam ad vs. 3. legimus haec in Scholiis: *ἐκ τούτου δὴλον ὅτι εἰς Ἀθήνας ἔγραψε Κείσις*.
Unde liquet eos hoc conclusisse ex Pindari verbis, non aliunde cognitum narrare.
Quae quum ita sint aliter mihi de toto hoc loco statuendum videtur. Quid enim si
res in Ceo acta? Memoratur templum Apollinis in urbe Carthae s. Carthaeae apud
Athen. X, p. 437. ubi Simonides in *χορηγίῳ*, templo adiacente, aliquando docebat
choros; addit Boeckhius hoc Apollinis templum et choregum quoque ei cultui des-
tinatum notitiam maxime inclarescere Broendstedii Dani merito, et habere se in-
scriptiones plures ab hoc cum ipso communicatas, quae in rudibus eius templi re-
pertae sint, et quarum pars Apollinem et choregos nominet: easdem reperiri in opere
periodico Graecis utilissimo, in *Ἑρμῇ λογίῳ* s. 1819. p. 48 sqq. Quum quattuor es-
sent urbes in Ceo, Coressus, Paeessa, Iulia, Carthaea (Strabo X. p. 486.), maiores et
nobiliores fuerunt Iulia et Carthaea, quae Plinii tempore solae reliquae erant, cf.

Plin. IV, 12. Videtur Apollo ibi sanctissime cultus esse, et habent nummi urbis Carthae partem anteriorem lupi expressam. Quare per se non mirum est, si illi ad celebrandam apud se sollemnitatem Apollinis hymnum a Pindaro expetierant. Cur autem de Delo loquitur? Nempe Deli hoc loco eadem ratio est quae Thebarum. Quemadmodum Thebae ornantur hymno in Herodotum Thebanum scripto, sic Delus carmine in Apollinem Delium composito. Dices hoc longius petatum. At enim fac γε-νέθλια Apollinis celebrasse Ceos, fac illud templum Apollinis proprie fuisse *Δήλιον*, quale in Boeotia celeberrimum fuit atque, ut vicinam Ceo insulam addam, in Naxo (Obs. Misc. Vol. VII, p. 24.): necessariae erant laudes Deli, et videbis hoc non esse absonum. Occupatus igitur erat poeta in Deli laudibus, hymnum componens apud Ceos canendum, et cedit Delus Thebis quum Thebanus Herodotus prius canatur Apolline Delio. Ac sentire mihi videor cur ita dixerit poeta. Nam Herodotum hominem cani deberi ante Apollinem deum, quo tandem iure dixisset? Quare plane cavet ne Herodotum cum Apolline aperte componeret. Non dixit: *καὶ τὸν Φοῖβον χορεύων καὶ τὸν Ἡρόδοτον* sed *καὶ τὰν ἀλιερκία Ἰσθμοῦ δειράδα*, magnificentiore Isthmi nomine usus. Similiter in principio. Primum enim ibi tacens Herodoti nomen nominat patriam, et nominat patriam deam, non urbem, ut quam iustissimam res excusationem haberet. Deam enim patriam praelatam esse quis vituperare potest? Iam cum dea Theba non poterat comparari insula Ceos, quae quamquam non ignota inter Cyclades, ignobilior tamen erat quam cui digne posset Theba praelata dici. Quare ut impie dixisset: *ἔλ-ξον ὦ Ἀπόλλων*, sic propemodum ridicule: *ἔλξον ὦ Κίως Θήβα*. Elegit igitur insignius Deli nomen, patriam Thebam cum Apollinis patria Delo componens. Vides plane non potuisse aliter dici a Pindaro quam dixit, quod quum non esset perspectum, orta opinio de hymno in Delo canendo, quam abunde iam refutasse nobis videmur. Una superest difficultas, quam obiciunt fragmenta ex carmine Deliaci prosodico: sed ea tamen removeri potest: de quo vide in Fragmentis. Denique, ut etiam hoc addam, suspicor Pindarum ipsum coryphaeum fuisse quum hoc carmen caneretur. Quidni enim ita censeamus? Nonnisi ita mihi ab omni parte apta videntur, quae de se dicunt, si ipse haec pronuntiavit, quae mira sunt ab alio coryphaeo cantata. Ac videtur etiam in insulam Ceum ipse proficisci voluisse. Inanes phrases apud Horatium video multas, non item apud Pindarum. *Σεξάκιους ἔξ*, inquit: sex victorias Isthmus dedit Thebanis, de quibus adhuc universim poeta dicit, non opinor Herodoto, de quo hoc Pindarus haud dubie diserte dixisset, si toties unus vir vicisset in ludis celeberrimis. Nec vera esset sententia, Isthmum *Κάδμου σφαγῶ* sex victorias dedisse, si solus Herodotus sexies vicisset; nisi si praeter Herodotum usque ad id tempus nemo Thebanorum Isthmia vicerat, quod vix credibile. Potius haec, de qua agitur, Herodoti victoria inter sex Thebanas una fuit: num tamen hae sex diversis temporibus partae fuerint, nec plures usque ad id tempus, an iis ipsis ludis, quibus Herodotus vicerat, sex coronae Thebis contigerint, et de prioribus temporibus Pindarus omnino non loquatur, id quidem est incertum. Boeckhius posterius putat, tum ipsum in Isthmo Thebanos variis ex ludis sex coronas reportasse; ut non de omnibus victoriis ad illud usque tempus paratis dicatur, sed de illo tantum tempore, quo Pindarus scripsit; et sane sic explicita verba longe aptissima sunt. *Isthmum*, inquit, *celebrabo, quippe qui nunc ipsum sex Thebas coronis ornaverit*. Ceterum male habuit grammaticos vocabulum *ἔξ*, quia *ἐν ταῖς Ἰσθμιακαῖς ἀναγγραφαῖς* numerus non conveniebat. Sed non plane accuratos fuisse victorum catalogos, discas etiam ex simili exemplo, de quo dictum ad Nem. VIII, 16. Quamquam hoc loco potuerunt accurati esse, sed a grammaticis

male consulti. Quippe grammatici neque sex Herodoti neque sex Thebanorum victorias usque ad huius carminis tempus paratas in catalogo invenerant (v. Schol.), sed haud dubie unam tantum Herodoti, et plures quam sex Thebanorum. At illud non quaesiverunt, quod quaerendum maxime erat, quot victoriae ea ipsa Isthmiade, qua Herodotus vincebat, paratae secundum catalogum a Thebanis fuerint. Pergit: *ἐν ᾧ καὶ τὸν ἀδείμαντον Ἀλκμήνα τέκε παῖδα — κύνας*. Iure quaerat aliquis, cur haec apposuerit Pindarus; neque enim ea desideratum iri, si omissa essent. Respondeas, quum Iolaus in hoc carmine eximia cum laude memoretur, etiam Herculis nomen non plane tacendum fuisse. Nominari igitur eum honoris causa. Statuebam ita et ipse, antequam meliora viderem. Nunc post ea, quae in Introductione disputata sunt, Herculem maxime propter bellum quod parabatur memorari senties, quemadmodum etiam ille de Iolao et Castore locus non est propter sola Herodoti certamina. Thebis, ait, Neptunus sex victorias dedit strenuae Cadmi genti, quae gymnycorum certaminum et bellicae virtutis gloria pariter excellit. Cur autem addit *θρασείαι τὸν ποτε Γηρύονα φρεῖαν κύνας*? Nempe quum Erythia sita crederetur extra columnas Herculis in Oceano, terminus hic locus fuit Herculis laborum ultimus, nec aliud ullum constat ab eo facinus remotiore in solo factum. Quare sensus hic est: *Cuius fortitudinem ultima Erythia novit*. Quod vides aptissime dictum, quum breviter dicere vellet. Ceterum disco e Luciano adv. Indoct. cap. 14. Bipont. T. VIII. p. 16. Thebanos ossa Geryonis apud se servasse et ostendisse. *Κύνες* non videtur mihi dicere *δικέφαλον Ὄρδον*, sed plures significare canes magnificentiae causa. De fabula cf. Heyn. ad Apollod. Observatt. p. 159. Denique Herculis commemoratio eam simul vim mihi habere videtur, ut paullo magnificentius ornatur urbs patria, quam ante Apollinem celebrandam sumpserat poeta. Nam quo illustrior urbs, eo minus reprehensioni locus, quod praelata est.

Vs. 14—32. Post prooemium ad Herodotum laudandum accedit. Quae res ut quam ornatissime fiat, Castoris et Iolai victorias celebrat. Initium hoc est: *Ἄλλ' ἐγὼ Ἡροδότῳ τεύχων τὸ μὲν ἄρματι τεθρίππῳ γέρας κ. τ. λ.* In his τὸ μὲν iunge cum γέρας. Ac μὲν respondet sequenti *τέ*, cuius rei exempla vide in nott. critt. ad Olymp. VII, 11. Porro *Ἡροδότῳ τεύχων ἄρματι γέρας* est: *Herodoto laudans quadrigas*, qui usus duplicis dativi notissimus. Denique *νωμάσαντ'* referri debet ad μὲν; nam accusativus est. Verte: *Ego vero Herodoto partem laudum quadrigis tribuens tum fraena suis manibus regentem cum Castoreo aut Iolai hymno celebrabo*, h. e. ego vero et quadrigas Herodoto laudabo celeritate praestantes et ipsius, sua manu qui rexit currum, dexteritatem. *Ἐθέλω ἐναρμόξαι*, h. e. *ἐθέλω ἀεῖσαι ἐν Καστορείῳ* etc. De Castoreo vide Metr. Pindar. p. 276. *Ἡ Ἰολάου ὕμνῳ*, aut hymno qualis in Iolaum canitur. Ceterum, quum Castoris laus nunc simul ad Spartanos pertineat, notabis saepius a Spartanis victorias curules reportatas; cf. Pausan. VI, 1. fin. VI, 2, 1. Iolaus quum pariter ac Castor rei equestris peritia esset clarus, hymnos, qui in Iolaum equitem canerentur, eosdem fere rhythmos et modos probabile est habuisse quos habuit Castoreum. Accedo ad haec: *Ἐν τ' ἀέθλοισι δίγον πλείστων ἀγώνων*, in quibus mirum visum est grammaticis et recentiorum interpretum nonnullis, quod Pindarus non dixit: *ἐν ἀγῶσι δίγον πλείστων ἀέθλων*. Sed consulto poeta scripsit quod habetur. Sensus enim: *Et in re ludicra plurima certaminum genera attigerunt*; veluti *δρόμον γυμνόν, δρόμον ὀπλίτην, ἀκοντισμὸν, δισκοβολίαν*. Si legeretur: *ἐν ἀγῶσι δίγον πλείστων ἀέθλων*, diceret opinor poeta, ubi aliqua ludorum sollemnitas instituta esset, plurima in ea certamina hos gessisse, quod manifesto dicere noluit. Quod voluit hoc est, neminem

herorum veterum pluribus in certaminum generibus versatum, quae quidem tum in ludis usitata fuissent. Atque *ἀγῶνας* esse h. l. varia certaminum genera, vidit etiam Heynius. Respicit huc Schol. Isthm. III, iv, 18. sed memoria falsus. Verbis *καὶ τριπόδεσσιν ἐκόσμησαν δόμον καὶ λεβήτεσσιν φιάλαις τε χρυσοῦ*, suaviter antiquum morem tangit. Tripodem, lebetem, phialam praemiorum loco vides Il. ψ, 264 seq. Constat imprimis tripodes in plurimis antiquis certaminibus propositos; nec lebetes inusitati: cf. Schol. Olymp. VII, 152. Illis igitur *ἐκόσμησαν δόμον*. Sic *ἀπύρους τριπόδας* Il. ε, 122. explicant Grammatici *τοὺς κόσμου χάριν τεθεμένους ἐν οἴκῳ*; adde Eustath. ad l. c. Ac tripodes quidem videntur interdum *προσπασσαλεῦσαι* parietibus, cf. Herod. I, 144. *Γευόμενοι στεφάνων νικασέων*; simul enim etiam in iis certaminibus, in quibus *ἑπαθλον* aliud datum est, coronas additas esse vel Pindari temporibus, docuimus ad Nem. IX, 46 sqq. Et creditum esse, priscis etiam temporibus passim coronas datas, certum; sic Pindaro teste Olymp. IV, 25. Erginus coronam accepit ab Hypsipyle, licet *ἑπαθλον* fuerit vestis (v. ad Pyth. IV, 247 sqq.); et in *ἀγῶνι ἐπὶ Πελίᾳ* expresso in arca Cypseli (Pausan. V, 17, 4.) Acastus Iphiclo coronam offerebat, quum adessent etiam tripodes victoribus. Iam cur hoc loco praeter cetera praemia etiam coronas laudet Pindarus, fortasse habeas quo explices. Quum enim eximiis hisce Castoris et Iolai laudibus simul victoriae ex Atheniensibus reportandae significationem inesse coniecerimus, vide ne poeta tecte praemonstrare voluerit coronas, quas etiam pugnatore mox habituri sint *καλλίνικοι*, reduces ad Dircen et Eurotam. *Γυμνοῖσι σταδίοις*, in quibus curritur sine gravi armatura, Pyth. XI, 49. *Ὀνήτης δρόμος* iam antiquis temporibus traditur usurpatus, ut quum Erginus vinceret, Pind. Olymp. IV, 24. Item quum certaretur *ὁ ἐπὶ Πελίᾳ ἀγῶν*, quae fuit ludorum funebrium sollemnitas instituta quondam ab Acasto in honorem patriae, v. Heyn. ad Apollod. p. 269. Vicerat tum Iolaus in illo genere, si Scholiastae fides. Quamquam Hyginus eum tradit quadrigis vicisse, Fab. 273. Castor tum cursus praemium retulerat *ἑκπῶμα δακτυλωτόν*, cf. Athen. XI, p. 468. C. Sequitur: *οἳά τε χερσὶν ἀκοντίζοντες αἰχμαῖς καὶ λιθίνοις ὀπός' ἐν δίσκοις ἔεν*. Non construam sic: *οἳά τε ἔεν ἀκοντίζοντες αἰχμαῖς καὶ λιθίνοις ὀπός' ἐν δίσκοις* scil. *ἤκοντιζον*; nam in hunc ordinem Pindarus verba redigi noluit. Melius hoc: *Splendet virtus eorum in cursibus et ut splendebant* (repetito verbo) *manibus, iacula mittentes quumque discis certarent*. Nam recte in his praesens et praeteritum iunguntur. *Χερσὶν* in principio additum propter antecedentia; ibi de cursu dixerat, nunc de manuum robore dicit. *Ἀκοντίζειν αἰχμαῖς* est *ἄκοντας ἔναι*, ut Hom. Il. λ, 44. *ἀκοντίζουσι θαμνιὰς αἰχμὰς ἐκ χειρῶν* de iaculis videtur intelligendum, coll. Pind. Pyth. IX, 20. Nem. III, 43. De dativo *αἰχμαῖς* cum *ἀκοντίζειν* iuncto vidimus ad Nem. I, 18. esse autem hoc loco sermonem de *ἀκοντισμῷ*, intellexit iam Scholiastes et docent sequentia. Fuit enim antiquiore tempore inter certamina nobilis etiam iaculorum et discorum iactus, cf. Odyss. θ, 128. 136. sed instituto quinquertio, quod complectebatur *ἄλμα, ποδάμειν, δίσκον, ἄκοντα, πάλην*, in ludis iaculorum et discorum certamine nonnisi a quinquertionibus certatum. Unde Pindarus explicationis causa addit, tum nondum fuisse quinquertium, sed unumquodque certamen suum habuisse praemium. Similiter Scholiastes Apollon. Rhod. IV, 1091. narrans de Perseo Larissae certante addit: *Τὸ γὰρ πάνταθλον οὐκ ἦν, ἀλλ' ἰδίᾳ ἐν ἑκάστῳ τῶν ἁθλῶν ἦθλον*. Unde non bene legitur apud Apollodorum II, 4, 4. Perseum tum quinquertio certasse; cf. Heyn. Monet autem poeta de quinquertio tum nondum instituto, ut intelligatur, quomodo factum sit ut Castor et Iolaus non tentaverint postea usurpatum apud hos quoque populos (de Spartanis cf. Pausan. VI, 1.

fin. VI, 15, 4.) quinquertii insignius certamen; quamquam etiam lucta non videntur hi heroes clari fuisse. Sed hoc melius tacet, quemadmodum etiam, ut hoc addam, pugilatum. Qui quidem, etiamsi eo certassent Castor et Iolaus, tamen hic omittendus fuisset, quamvis exercitatus Thebanis, quoniam Spartani ex legibus Lycurgi (Plutarch. Lycurg. c. 17.) abstinebant pugilatu et pancratio, at discum et iaculum tractabant, diserte hic laudata certamina. Vides satis expeditam esse adornationem huius loci. Denique dicendum de verbis: *ἐν δίσκοις ἔεν*, uti nunc recte repositum videtur; certe non multum discrepabat lectio Tryphonis ap. Eustath. ad Odyss. θ, p. 1591. 29. et Ammonii p. 41. etsi apud hunc est *λεθλοῖς ποτ' ἀνὰ δίσκοισι*. Vulgaris fere est opinio *ἐν* cum dativo passim idem significare quod dativum nudum; indicari enim ea praepositione, fieri aliquid aliqua vi aut per aliquid. Tamen hoc apud Pindarum equidem non reperio. Nam *ἐν αἰοιδᾷ νέων ἀπύειν* Pyth. V, 102. aut *ἐν λόγοις αἰνεῖσθαι* Nem. XI, 17. ut *ἐν μολπαῖς ὑμνεῖν, κελადεῖν*, et similia, et *ἀγλαΐζεσθαι μουσικᾶς ἐν αἰνῶ* Olymp. I, 15. aut *κρυφίαισιν ἐν ψάφοις θεραπεύειν* Nem. VIII, 26. haec omnia nihil probant; nec afferri debent ἀπύων ἐν αὐλοῖς Olymp. V, 19. et κλέονται ἐν πορμύγεσιν ἐν αὐλῶν τε παμφώνοις ὁμοκλαῖς Isthm. IV, 30. Certam rationem habet ἀνδρῶν σάμενος κόμαν ἐν πορφυρέοις ἔρνεσιν Nem. XI, 28. Nec opponi potest *τρίταισιν ἐν γοναῖς φυτευθέντες* Pyth. IV, 143. minus etiam *ἐν δαιμονίοις φόβοις* Nem. IX, 27. Porro *πόλεμος ἐν ἡρώεσσιν ἀρταῖσιν* Olymp. XIII, 49. dicitur ut bellum gestum in armis, et quod est Olymp. II, 69. *χθόνα ταράσσοντες ἐν χειρὸς ἀκμῇ*, pro eo non potest dici: *χθόνα ταράσσειν ἐν χειρὶ*. Simile est Olymp. XIII, 53. *ἐν ἀλλῇ ἐδόκησαν μαχᾶν τέμνιν τέλος*. Novimus etiam quid sit *ἐν χειρὶ τινος δαμῆναι*, ut Pyth. II, 8. *ἀγαναῖσιν ἐν χειρὶν ἐδάμασσε πόλιν*. Diversum est *ἐν περισθενεὶ μάλαχθεις παγκρατίου στόλῳ*, Nem. III, 16. ut ibi vidimus. Ridiculus sit, qui afferat *ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀρᾶσθαι*, quod est ante oculos videre, ut *ἐν ὀμμασι θέσθαι* Nem. VIII, 43. τὰ ἐν ποσὶ, aliaque similia dicuntur. Tamen huiusmodi fere locutionibus ista opinio niti videtur, ne refellam alia his similia. Vides me non sine causa quaerere quid sit *ἐν δίσκοις ἔεναι*. Comparaverim quod apud Xenophontem est Memorab. III, 9, 2. *φανερὸν δ' ὅτι καὶ Λακεδαιμόνιοι οὐτ' ἂν θορᾶξιν ἐν πέλταις καὶ ἀκοντίοις οὐτε Σκύθαις ἐν τόξοις ἐθέλοιεν ἂν διαγωνίζεσθαι*. Quo admissio statuendum erit, *ἔεν* absolute positum esse ut *ἔεις* Soph. Ai. 154. et ἥσῳ Hom. Il. ε, 515. item Iliad. β, 774. ubi dativus pendet a voce *τέρποντο*. Unde ἥμων Il. ψ, 886. Atque haec quidem hactenus. *Τέλος* est praemium ut Olymp. XI, 70. *θαμάκις*, de quo in nott. critt. p. 384. ambigit Boeckhius, nolim pro ἅμα hic dictum suspicari, ob sensum et ob locum quo vox posita. Significat hic *saepe*, nec obstat quod praecessit *ἀθρόοις*; nam sensus: *persaepe vicerunt*. *Θεράπνας ἔδος*, cf. ad Nem. X, 56. *Χαίρειτε*, usitata vox in exitu hymnorum Homericorum. Poeta iam ad alia venturus est.

Vs. 32—40. Memoratur patris fortuna afflicta, tum restituta. Incipio ab *Ὀρχηστλαῖσιν αἰόνεσσιν*. Heynius contendit littus Onchestium pro palude Copaide aut pro regione vicina dictum, atque adeo Orchomenum intelligit, ubi pater Asopodorus aliquod tempus vixerat. Quare ita interpretatur: *Ego deum, ludos et patriam victoris laudans*. Verum certae rationes obstant. Ac primum quidem tantum aberat Onchestus ab Orchomeno, ut altera urbs pro altera nominari omnino non posset. Deinde si Onchestia littora pro Orchomeno dicta ponimus, sententia exsistit haec: *Ego dum laudo Isthmum et Orchomenum, laudabo simul patrem et Orchomenum*. Manendum igitur in eo quod res ipsa monstrat. Urbs Onchestus erat ad Copaidem sita; prope urbem in edito loco fuit cum luco templum Neptuni (cf. Mueller. Hist. Or-

chomen. p. 71.). Ibi curulia certamina inde ab antiquissimis temporibus habita (cf. Hymn. Apoll. 230. Heyn. ad ll. β, 506.). Herodotus vicerat in his et in aliis multis ludis infra memoratis, sed in his quidem eodem deo Ἰσθμῷ auctore quo vicerat in Isthmiis; quare Pindarus haec ut potiora aptissime coniungens pro primario argumento carminis ponit. Sensus igitur loci iam hic est: *Ego vero dum carmine laudo celeberrimas Herodoti victorias, inter honores huius viri memorabo patris insignem fortunam et Orchomeni patriam sedem.* Similiter Neptunus Onchestius et Isthmius habetur Isthm. III, 37 seq. *Περὶ στῆλῶν, exornans, κοσμῶν.* Ceterum maiores Asopodori videntur Orchomenii fuisse, unde poeta dicit *πατρίαν ἄρουραν*. Huc se receperat Asopodorus in discordiis civilibus Thebis eiectus; postea tamen redierat. Vides cur ἀγαλλία αἶσαν nominet. *Ἐπειδόμενον ναυαγίας* cave vertas: *suffultum, insidentem naufragis tabulis*, uti placuit nonnullis. *Ναυαγίας* accuratiore usu differunt a *ναυαγίῳ*: cf. Valcken. ad Ammon. p. 156 seq. Nec quod sciam, *ναυαγία* pro *ναυαγίῳ* dicitur, quamquam contrarium reperiri non nego. Atque hoc quidem loco etiam sententia non apta est. Verte: *quae afflictum naufragio ex immenso mari, ex fluctibus turbarum civilium, in tristissima fortuna recepit.* *Ἐπειδεν* non semel est *pulsare, trudere, premere, urgere*, ut Olymp. IX, 35. Iliad. π, 108. ubi Schol. ὠθοῦντες. *Ἐτίβασε — εὐαμύρας*, sic *εὐφροσύνης ἐπιβαίνειν* dixit Hom. Odys. ψ, 52. Et vide Musgr. ad Soph. Oed. R. v. 762. Notissimum genus dicendi. *Ὁ πονήσας — φέρει*, qui mala passus est, habet animo prudentiam.

Vs. 41 — 59. Recenset Herodoti victorias praeter Isthmiacam iam supra indicatam, praemissis sententiis generalibus de conatibus honestis laude decorandis. Orditur ab his: *εἰ δ' ἀριτὰ κατάνειται πᾶσαν ὀργάν κ. τ. λ.* De hoc loco disputavit Boeckhins in nott. critt. et duas proposuit rationes, quarum mihi quidem ut Boeckhio nonnisi posterior placet. Nam verba *πᾶσαν ὀργάν* dicta ut *πάντα τρόπον*, significant: *summo studio.* Quare si *κατάνειται* est: *Siquis incumbit*, aptissima sunt haec verba. Sin veritas: *Si magnifica laus proposita est virtuti omni studio*, sc. partae, vides suppleri participium, quod sic omitti nullo modo potest. Tum ipsa sententia ex altera ratione multo aptior. Atque ut dicitur *ἔγκειμαι, ἐπικειμαι ἀριτὰ*, non dixerim *κατάνειμαι ἀριτὰ* analogia carere. Hermannus quod praefert: *εἰ δ' ἀριτὰ κατάνειται πᾶσαν ὀργάν*, in eo perquam durum est *πᾶσαν ὀργάν*, quod verbum desiderat studium conatumque indicans. De omissione pronominis τὸς satis constat, nec quod pluralis *εὐφρόντισσιν* infertur, durum; vide praeter Boeckhium in nott. critt. de coniunctione singularis et pluralis numeri Heindorf. ad Platon. Gorg. p. 105. Protagor. p. 499. Erfurdt. ad Sophocl. Antigon. 705. Atque hoc quidem loco post singularem ob linguae usum praelatum Pindarus pluralem posuit, ne forte de solo Herodoto cogitares, sed universe haec dici sentires de omnibus laudis honestae studio conspicuis. Quod cur voluerit, non obscurum est. Dixit ita propter invidos et obtrectatores Herodoti. Quum enim veritatem et aequitatem sententiae generalis per se etiam iniquissimi victoris adversarii negare non possent, efficere volebat ut etiam illud concedi debere intelligerent, Herodotum quoque laude dignum esse, quem naviter studuisse gloriae honestae perspicue docet in sequentibus. *Δαπάναις τε καὶ πόνοις*, cf. ad Olymp. V, 9 — 16. *Μὴ φθονεραῖσι γνῶμαις*, large. Vs. 43. *κόμπος* est praedicatio, ut Nem. VIII, 49. Isthm. IV, 26. *Ἑνὸν ὀρθῶσαι καλὸν*, publicum laudis monumentum erigere: *ὀρθῶσαι* ut Olymp. III, 3. *Μηλοβότα τ' ἀρότα τ' ὀρνιθολόχῳ τε*, citat Plutarch. de Tranquillitate animi c. 13. p. 473. A. Wyttenb. T. II, P. 2. p. 928. et alludit in libr. de Pyth. Oracul. c. 23. p. 406. C. Wyttenb. p. 664. *Μοχ ὃν πόντος τρέφει*, sive negotiando

sive piscando. Praeferam ultimum etiam ob similes homines qui hic memorantur. *Τέταται*, laborat, intentus est, *σπύδει*, cf. Pyth. XI, 54. *Ἀμφ' ἀέθλοις*, in certaminibus. Totum locum explicabis sic: Nam praemium quidem aliis aliud est ob labores, pastori, aratori, aucupi et quem mare alit; sed ventri quisque horum operam dat; qui vero in certaminibus aut bellis gloriam sibi parit, is laudatus, s. dum laudatur, praemium summum adipiscitur, civium et peregrinorum praeconia. Quo haec spectare videntur in fine moneo. Iam reliquas Herodoti victorias breviter indicaturus, primo loco ponit Neptunum Onchestium; qui quum supra memoratus esset, ne ab Isthmo disiungeretur Onchestus eiusdem dei sedes, nunc ubi victoriae praeter Isthmiacam data opera enumerantur non visus est praeteriri posse. *Γέλιονα*, nam Onchestus vicina erat finibus Thebanorum. *Εὐεργέτας ἀρμάτων ἵπποδρόμιος* est deus secundans *ἵπποδρομίαν ἀρμάτων*. *Σίθων*, *Ἀμφιτρύων*, *παῖδας*, Herculem et Iolaum Iphiclis filium. Intelligit Heracles quae etiam Iolaia; praemium fuit *τόλπους χαλκοῦς*. Vidi-mus de his ludis etiam Nem. IV, 20. *Τὸν Μινύα τε μυχόν*, intelligit *Μινύεια*: cf. Schol. ad vs. 11. Fuisse videntur ludi funebres prope sepulcrum Minyae, quod memorat Pausan. IX, 38, 3. *μυχόν* dicit planitiem illarum regionum sub montibus ad Cephisium. *Ἐλευσίνα*, cf. Olymp. XIII, 106. *Εὐβοίαν*, videntur *Geraestia* vel *Amarynthia* intelligenda; tamen Scholiastes supra ad vs. 11. *Βασίλεια* memorat. Cf. Boeckh. ad Olymp. XIII. extr. Ceterum de constructione totius loci tenendum hoc: Quod Neptunum dixerat *εὐεργέταν ἀρμάτων*, etiam de sequentibus heroibus et locis intelligendum. Ergo Neptunum, Amphitryonis progeniem, Minyae vallem, Eleusin, Euboeam, haec nomina omnia celebrat ut *εὐεργέτας* equorum in cursibus (*ἐν γαμπεῖς δρόμοις*). Ad seqq. vs. 58. 59. haec tene. Phylace sita fuit prope sinum Pagasaicum ad fines Boeotorum et Phthiotarum (Strab. IX, p. 433. cf. Vinding. Hellen. 349.). Huius urbis rex Protesilaus navi egressus primus ad Troiam occubuerat, Hom. II. β, 695 seq. Hygin. Fab. 103. Dedicatus ei fuit in urbe patria *ἐπιτάφιος ἀγών*, haud dubie prope sepulcrum celebratus. Unde *τέμενος* est apud poetam: *Συμβαλλομαι*, adicio, ad-numero.

Vs. 60. usque ad fin. *Ἡ μὲν πολλὰ καὶ τὸ σπασπασμένον* etc. nam displicent nimis, ut saepe dicit, propter malevolorum invidiam; quam etiam Herodotus expertus esse videtur. De forma *σπῶν* pro *σπῶν* vid. Boeckh. nott. critt. et comment. ad Olymp. XIII, 87. *Εὐφώνων περὶ γέσσειν ἀρθέντ' ἀγλααῖς Πιερίδων κ. τ. λ.* ut enim poesis *μαχανὰ ποτανά* dicitur Nem. VII, 22. ita *ποτανόν* quod cantu celebratur, Pyth. VIII, 35. Ac vide de symbolica Musarum alis I. H. Voss. Epist. Mytholog. T. II. epist. V. Locum ipsum verte sic: Utinam celebrantium Musarum alis sublatus, h. e. celebrantibus Musis, aliquando etiam Pythiis et Olympicis frondibus implicet manum, quod intelligendum videtur de victoris laetabundi incessu inter cantus amicorum *κωμαζόντων*, coronam manu ferentis. Ceterum *ἔρνεα Πυθῶθεν* sunt frondes Pythiae, corona Pythiae, et *Ὀλυμπιάδων Ἀλφειοῦ ἔρνεα* sunt Olympicorum ludorum frondes ex oleastro ad Alpheim crescente. Verba *αἱ δὲ τις ἔνδον νέμει πλοῦτον κρυφαῖον* etc. noli interpretari sic: Cui opes contigerunt cum successu in certaminibus, is bene novit se non inglorium mori. Nam *ἔνδον νέμει πλοῦτον κρυφαῖον* potius est: divitias intus habere absconditas, nec uti iis ad res gerendas. Deinde verba: *ψυχὰν Ἀῖδα τελέων οὐ φράζεται δόξας ἀνυσθῆν*, non possunt verti: novit se non inglorium mori, quia οὐ ante φράζεται positum cum hoc ipso verbo iangi debet, nec ad verba *δόξας ἀνυσθῆν* trahi potest. Quare redeundum est ad interpretationem Scholiorum. Si quis vero intus servat divitias absconditas, aliter autem sentientes incessens ridet, non reputat animam morti

se redditurum sine gloria. Ἄλλοισι Schmidius, qui pleraque recte perspexit, vertit: *non ita divitibus, vix apte.* Melius Scholia intelligunt τοὺς δὲ εὐδοξίαν ἀναλλασκοντας. Videantur autem notari homines quidam divites, qui carpebant Herodotum pecunias suas equis alendis insumentem, nec inepte mihi videor suspicari etiam in antecedentibus ant. γ'. et ep. δ'. hos homines respici a poeta, ubi ludorum certamina opponit artibus ventri inservientibus, tecte comparans hos divites cum vili isto hominum genere. Quare verba: Ἄλλοισι δ' ἐμπύκτων γελᾷ, interpretor sic: *Qui aliter sentientes calumnians verbisque invidiosis laedens ridet, h. e. sibi placet tanquam praeclarum facinus perpetrans.* Scholiastes explicat ἐπεμβαίνων καταγελᾷ. Sed si hoc voluisset Pindarus, dixisset opinor, ἐμπύκται γελῶν, cum irrisione insultat.

I S T H M. II.

Xenocrates Aenesidami filius Agrigentinus fuit frater Theronis notissimi Agrigentinorum regis; cf. ad Pyth. VI. introd. Vicerunt Thero et Xenocrates in certaminibus curulibus non semel. Thero vicerat Olympia, quam victoriam Pindarus canit Olymp. II. Xenocratem Olympia vicisse, male olim collectum ex huius carminis vs. 23 sqq. vide Boeckhium, qui haec occupavit, ad Olymp. II, 50 sqq. et cf. ad Pyth. VI. introd. Sed Pythiam et Isthmiam victoriam Xenocrates consecutus erat teste Pindaro Olymp. II, 54. et Pythiam quidem Pyth. 24. Olymp. 71, 3. (v. introd. ad Pyth. VI.) Isthmiam vero ante Olymp. 76, 1. quoniam ea Olymp. II, 54. commemoratur, quod carmen scriptum est Olymp. 76, 1. (v. introd. ad Olymp. II.); unde simul patet non post Olymp. 75, 3. Isthmiam contigisse victoriam, quo anno proxima ante Olymp. 76, 1. Isthmias celebrata est. Hae sunt victoriae, quas Pindarus Pyth. VI. et hoc Isthmio carmine celebrat: quod intellexit etiam Schol. Olymp. II, 89. Hoc autem Isthmium carmen scriptum est haud dubie post Olymp. 76, 1. eo enim anno Thero celebratam a Pindaro Olymp. II. reportavit Olympicam victoriam, quam hoc carmen agnoscit vs. 23 sqq. Ex quo loco quum simul pateat unam minime inter Theronis victoriam et hoc carmen Olympici festi celebrationem intercessisse, liquet iam Isthmium nostrum carmen non posse ante Olympicum festum Olymp. 77, 1. celebratum esse compositum. Sed potest etiam multo post scriptum esse. Accedit quod quum hoc carmen scriberetur, mortuus erat Xenocrates, superstes haud dubie, quum carmen Olympicum secundum scriberet Pindarus. Nam mortuum fuisse Xenocratem tempore huius carminis Isthmii missi, uti ex veteribus recte vidit Asclepiades in Scholiis ad init. carminis, certo colligitur inde quod Pindarus de Xenocrate loquens nonnisi temporibus praeteritis utitur stroph. γ'. et antistr. γ'. ὄργαν γλυκεῖαν ἔσχεν, αἰθεῖος ἦν, θεῶν δαΐτας προσέπνυκτο πάσας etc. Quod enim contra affert Scholiastes ad vs. 54. verissime refutavit Schmidius. Dicit Scholiastes praeterita per enallagen pro praesentibus posita esse, quod nihil est; nam eo loco posita sunt tempora praeterita, ubi si vixisset Xenocrates, praesentia debebat ponere Pindarus et posuisset etiam. Aequum est alterum Scholiastae argumentum, ξῖνον quem nominat in fine carminis Pindarus, esse Xenocratem; hunc igitur etiam tum vixisse: at enim Thrasybulus is est, non Xenocrates. Quare plane certum, post mortem Xenocratis carmen esse factum: et tum etiam Theronem defunctum iam fuisse temporum ratio docet. Porro missum

est ad Thrasymbulum, virum Pindaro dilectissimum, qui filius erat Xenocratis (Pyth. VI. et ibi introd.), et videtur canendum fuisse apud hunc Agrigenti, redeuntibus Isthmiae victoriae sollemnibus, in convivio, suadente loco vs. 30. Cetera de carminis ratione disputanda vide ad finem prooemii.

Vs. 1 — 12. Prooemium de Musa mercenaria. Prima verba habet Schol. Olymp. II, 89. et plura Schol. Aristoph. Pac. 669. corruptum afferens locum: Χρονάμπυκας Musae sunt etiam Pyth. III, 89. ἄμπυξ, quae fronti circumdabatur, illustratur a Boetigero Pictur. Vasoul. T. I. Fasc. II, p. 87. Ἐς δῶρον Μοισᾶν ἔβαινον, cf. ad Olymp. VI, 22 sqq. Κλέτῃ φόρμυγι συναντόμενοι, ad citharam accedentes, citharam sumentes. Συνάντεσθαι non solum est casu occurrere, sed etiam consulto accedere ad aliquid, ut Olymp. II, 106. Atque ita hunc locum cepisse videtur etiam Scholiastes, quem secuti sunt alii. Pars cum Heynio explicat sio: Cum cithara accedentes. At enim certe ieiunum est: Qui olim poetae currum Musarum conscendebant cum cithara ad currum accedentes; neque enim rem hoc modo gestam describere voluit poeta. Πύρρα παιδεύους ἐρέξοντο μολύβδους ὕμνος. Fuerunt ὕμνοι παιδεύους carmina in pueros s. adolescentes amatos scripta, qualia permulta erant veterum lyricorum, Alcaei, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, aliorum. Porro ait Heynius: „Veterum poetarum exemplo, qui formosis pueris carmina dicare solebant, se hymnum suum mittere Thrasymbulo, pulchro adolescenti, dicit poeta.” Secuti sunt alii; mihi hoc non probatur. Primum enim hoc carmen choricum non est παιδεύους ὕμνος qui dicebatur, nec cum eo genere comparari potest, quum omnia dissimilia sint. Deinde non erat adolescens Thrasymbulus, quum hoc carmen ei mitteretur. Auriga fuit in Pythiis Pythiad. 24. Olymp. 71, 3. Si tum octodecim minimum annos habuit, Olymp. 77, 1. egit annum quadragesimum. Quare quum hoc carmen non ante Olympica sollemnia Olymp. 77, 1. peracta scriptum sit, profecto vir tum erat Thrasymbulus, non παῖς. Enimvero παιδεύους ὕμνος nominat universe pro lyricorum priorum poesi, qui in hoc genere amatorio plurimum versabantur, ut monet Scholiastes viditque etiam Schmidius; prioribus opponit recentiores mercede pacta facientes carmina. De quo mox plura disseram. Πύρρα est ῥαδίως καὶ ἐσθλώς, prompte, ducta a motu celeris dictione. Convenit ῥεξίαν. Ὀπώραν, pubertatem, cf. Nem. V, 6. Haec voci iunge ἀδίσταν. Porro μνάστειραν, memorem, cupidam, cf. Nem. I, 16. Ἐργάσι, mercenaria, cf. Callimachi Fragmentum p. 456. Ernest., servatum hic in Scholia. Primus dicebatur Simonides Musam venalem habuisse, cf. van Goens de Simonide p. 42., quem omnino sordide avarum fuisse notaverat Chamaeleon, Athen. XIV, p. 656. D. ubi vide in nott. alia. Vs. 6. tangit Plutarchus in lib. Maximè cum princip. viris philoss. esse disput. p. 777. D. Franco. et citat Clem. Alex. Strom. V, p. 657. haec: Ἡ Μοῦσα γ. οὐ φ. καὶ τὸν ἦν usque ad ἀοιδὰν, servata vulgari lectione μολύβδου. Accedimus ad explicationem verborum: ἀργυροποιεῖσθαι πρόσωπα μολύβδου καὶ αἰδαί. Scholiastes quod primo loco ponit, hoc est, petitam esse locutionem ab eorum ratione, qui mercium, quas exponant, faciem possunt, fudant, ut laeta specie empturi alliciantur. Heynius explicat: habentes quasi in fronte titulum hunc, venales se proutare. At enim non prostabant hoc modo apud poetas carmina iam scripta, ut a quolibet homine plus offerente emi possent, sed qui carmen habere cupiebat, adibat poetam rogabatque mercede promissa ut faceret, quare nec de ornato ad alliciendos homines carminibus inducto cogitari debet, nec de titulis praefixis, quibus monerentur emptores. Ego quum explicationes ad Nem. VIII, p. 442. scriberem, sic interpretabar; „Nondum vendebantur carmina, quae frontem praeferrent argento tinctam, s. quae ipsis exordiis quaestum ingenuè faterentur, quem-

admodum etiam hoc carmen." At mutata sententia nunc intelligo carmina, quae ab argento colorem habeant (Germanice: die nach Silber aussehen), h. e. quae vultu suo tristiore et frigidiore prodant mercenaria se meditatione orta. Quum enim χρύσα sint ardentia, florida, laete splendentia, ἄργυρος contra frigoris aliquam speciem habet; quare apte poeta dixit. Ac ne te morentur adiecta epitheta γλυκείαι, μαλθακόφωνοι, nondum, ait, Terpsichores suaves cantus vendebantur argento depravati. Habet enim etiam chorica Terpsichore suaves cantus, consulto verbosius moneunte Pindaro, ne contemnere videatur Musam suam; sed mercedi quum serviant poetae, cantus paullo frigidiore sunt. Sciens non comparo Soph. Antig. 1091. *εἰ κατηγγυμνασμένος ἄλγω*, h. e. ἄργυρῳ πεισθής, et quae similia; nam quum hic πρόσωπα additum sit, alia explicatio quaerenda fuit. Nῦν δ' ἐπλήντι τὸ τῶργεῖον φυλάξαι etc. Nunc autem iubet Musa Argivi hominis observari vocem tanquam verissimam, Nummi nummi homo, qui dixit opibus simul privatus et amicis. De forma ἐπλήντι vide quae notat Gregor. Cor. p. 255. Fuit hic vir Aristodemus Spartanus, cf. Alcaeum ap. Schol. Numeratus est a quibusdam inter septem sapientes, cf. Diog. L. I, 30. 31. ubi etiam Alcaeī verba. Habet eadem Suidas v. *χρήματ' ἀνὴρ*, et extant inter proverbia ap. Zenob. p. 147. et ap. Erasmus. Quum hic homo nunc dicatur Argivus, Schol. *Ἀργεῖον Ἑλένην* comparat, indocte; neque enim post reditum Heraclidarum, quo tempore vixit Aristodemus, sic Argivus dici potuit, qui Spartanus erat. Immo Argis ut videtur oriundus, apud Spartanos quum viveret, vulgo Spartanus dicitur, ut Alcman *Αυδὸς* est et *Δάκων*. Sed cur Pindarus Argivum nomen praetulit? Credo quod gens Emmesidarum originem ducebat ex eadem urbe, a Thersandro Adrasti nepote (cf. Olymp. II, 47. et Boeckh. introd.); quare sic minus etiam dubitari poterat, Thraasybulō homini non indocto notum esse illud dictum. Hinc sensus, opinor: Nunc autem Musa laudat Argivi tibi cogniti dictum. Ceterum non videtur nunc reprehendi hic homo, quum dictum illud dixerit opibus privatus et amicis; quae verba adiecta, quod necessaria sunt ad causam et sensum dicti intelligendum. At poetae quodammodo reprehendendi, qui in suam rem convertebant quod Aristodemus in alia causa dixerat, et hoc concedit opinor Pindarus, ἄργυροδολῆας πρόσωπα appellans αἰοιδάς. Ad proverbium ut redeam, in eo nihil suppleo praeter verbum substantivum. Nam si veritas: Nummos homo postulat, aut similiter, mira est omissio verbi et ieiuna vox ἀνὴρ, meliusque Aristodemum hoc dixisset nude: *χρήματα, χρήματα*. Enimvero quum opibus privatus etiam ab amicis destitutus esset, aliud voluit hoc: Pecunia nunc pro homine est, nummi sunt quibus censetur homo. Hunc esse sensum, liquet etiam ex reliquis ab Alcaeo additis, ac comparat Suidas aliud: *ἀρχὴ ἀνδρῶν δεικνύειν*. In seqq. σοφός refer ad antecedentiam; Νῆστι, ait, quae narro, et intelligis cur narrem. Porro ἀγνώτα cave pro εὔδοξον dictum credas contra usum, sed verte: non illaudatam, iam ante cantatam, quum etiam Simopides eam cecinisse tradatur (Schol. init. carm.). Quare confer γυνώσκου Ol. XIII, 3. γυνώσκου Pyth. III. fin., ἄγνωστος αἰωνάτ Isthm. III, 48. Sensus: Nosti enim haec et intelligis, ut pluribus verbis non sit opus; quare cano non ignotam Isthmiam victoriam, s. Quum tibi haec non obscura sint, transeo ad victoriam patris canendam. Ergo primum membrum habet simul protasin sequentium, sequentia ipsa apodosin; quare non opus particula copulante in secundo membro. Cf. ad Nem. VI, 29. Isthm. VI, 39. Superest difficillima quaestio de universo prooemii sensu. Pindarum quoque carmina fecisse mercede pacta, certum; ridet ipse mercenariam Musam suam Pyth. XI, 41.; neque enim sordide avarus erat, ut esset quod erubesceret. Sed aliud est loqui de mercede pacta, aliud postulare in carmine mercedem, et postulare ab amico dilectissimo, cuius non se-

mel expertus sis hospitalitatem: vidē ne, quod etiam Boeckhio videtur, haec tanta sit impudentia, quae Pindaro tribui nullo modo possit. Neque hoc postulant verba ipsa. Poeta enim in hoc prooemio opponit prioribus recentiora; quid autem innuat hac oppositione, interpreti enucleandum reliquit. Igitur postquam varia tentavi, hanc mihi finxi rationem. Thrasybulus post mortem patris epinicia eius celebraturus significaverat Pindaro gratum sibi fore, si carmen ab eo haberet; quod quum forte dilatum esset, Pindarus alia Isthmiade, iterum redeunte epinicionum tempore hoc carmen per Nicasippum transmisit. Iam excusat dilationem carminis in hunc modum: *Olim poetae currum Musarum conscendentes prompte pueriles canebant hymnos, ubi quis formosus annos habebat amor aptos; at nunc iubet Musa Argivi vocem observari tanquam verissimam, h. e. at nunc postquam semel Musa Argivi verbum probavit, non iam licet amicitiae obsequi ubi pactis obediendum, quum olim nullis huiusmodi obligationibus constricti poetae illud prompte sequerentur, quo duceret amor.* Nunc, ait, Musa mercenaria facta, ego quoque mercede pacta carmina facio, qualia quum forte profliganda essent, non potui prius hoc carmen transmittere. Ergo non postulat mercedem, sed ridens suaviter Musam mercenariam excusat dilationem carminis, quod opera ante locata aliis, non statim officium praestiterit Thrasybulo. Ducit me huc etiam quod statim subiungitur, *ὅνκ' ἀγνώστα*, quo monere videtur hanc victoriam, quamquam ipse nunc demum canat, interim non fuisse obscuram. Atque etiam vs. 33. 34. possunt simul defensionem poetae habere, si innuat non laudum inopia cunctantem se tacuisse. Ipsum vero argumentum ita tractavit, ut immortalī laude ornans Xenocratem et Theronis etiam memoriam recolens, illustre poneret monumentum duobus hisce fratribus, qui decora fuerant regiae illius gentis maxima: ne post sublatam tyrannidem populus Agrigentinus oblivisceretur, quanta ornamenta his viris deberet. Verum ob hanc ipsam causam videbitur fortasse etiam alia ratio esse prooemii explicandi. Quum enim tum sublatā tyrannide Thrasybulus regius olim vir iam nihil nisi civis esset (cf. ad vs. 44.), dicat aliquis fortasse ipsum Thrasybulum fuisse quodammodo *κτεάνων λειψθέντα καὶ φίλων*, nec dilationis excusationem prooemio inesse, sed reprehensionem eorum, qui Thrasybulum deseruerint, inter quos fuisse fortasse ipsum Simonidem. Quare hunc esse sensum: „Olim poetae prompte canebant pueriles hymnos amore ducti, nunc mercedem clamant, nec canunt ubi nulla eius spes. Nosti quid innuat: cantata olim victoria patris, quum domus vestra floreret; nunc dilapsi poetae, quum tamen maxima fuerit patrie tui hospitalitas, nec difficile sit laudare viros egregios. Longe alia mea ratio.” Sic non dilatum dicas carmen sed statim missum, nec *παίδειον ὕμνον*, ad exemplum tamen istorum hymnorum prompte profligatum amicitiae causa. Sed obstare videtur, quod dubitari potest, num Thrasybulus fuerit *κτεάνων ἀμα λειψθείς καὶ φίλων*, qui patrem habuisset insigniter liberalem et populo gratum, cf. vs. 35 sqq. ac ne premam hoc, certe poetam non laudarem, qui tam desolatam fortunam, licet tecte, indicaret, et se commendans, dum Simonidem carperet, simul Thrasybulum inopiae admoneret iniucunde. Quare ea verba ad Thrasybulum omnino non credam pertinere, sed hanc etiam tum censeam satis florentem, licet civem factum.

Vs. 12—34. Commemorantur victoriae Xenocratis, primum Isthmia, unde carmen nomen habet. *Ἰσθμίαν ἱπποῖσι νίκην*, ut Pyth. VI, 17. Mox *πέμπειν*: nam quum Xenocrates aurigam misisset cum equis, per hos Neptunus ei misit coronam. *Ἐν Κρήσῃ*, ubi hippodromus; v. ad Pyth. V, 23 sqq. *εἰδὲ*, benevole adspexit, ut *ἰδοῖσα* Olymp. XIV, 16. et *δ' ὀφύσται* Pyth. III, 85. Est victoria carmine Pyth. VI. celebrata, in qua praesens Xenocrates fuit, etsi eurrum non duxit. *Κλίναις δ' Ἐρεχθιδῶν χαρίτεσσιν ἀγαροῖς*, eximios Erechthidarum honores consecutus. *Ἀγαροῖς* ut alibi *μυχαῖς*. Hand dubie hoc loco

Panathenaea intelligenda sunt, ut mox patebit. Verba οὐκ ἐμέμφθη ἑνὶ δὲ φρον χεῖρα πλαξίπποιο φωνός κ. τ. λ. cave veritas: non vituperatus est, laudatus est per dexteritatem aurigae s. quod attinet ad dexteritatem aurigae; hoc enim Graecum non est. Verte: In Pythiis Apollo ei victoriam dedit; Atheniensium vero honoribus ornatus non vituperavit manum, quam Nicomachus opportune admovit omnibus habenis. In Atheniensibus praelulit antiquius nomen Ἡρακλειδῶν, ne diceret Iones. Herodot. I, 143. οἱ μὲν γὰρ ἄλλοι Ἴωνες καὶ Ἀθηναῖοι ἔφυγον τοῦ νομα, οὐ βουλόμενοι Ἴωνας κακῆσθαι· ἀλλὰ καὶ εὖν φαίνονται μοι οἱ πολλοὶ αὐτέων ἐπαισχύνεσθαι τῷ οὐνόματι. Contra illustre Doricum nomen; v. ad Nem. III, 3. Videndum nunc de ratione sententiarum. Ab Isthmiis ad Pythia venit Pindarus et Apollinem opponit Neptuno, recte. Nam ut in illis Neptunus, sic in his Apollo dedit victoriam. Iam vide sequentia. Si statuis Nicomachum etiam in Pythia certamine currum rexisse, inepte Pindarus dicit: In Atheniensium vero ludis victor laudavit Nicomachi manum. An minus laudavit eam quum in Pythiis rexisset equos? Quid multa? Alius fuit auriga in Pythio certamine, alius in Attico, et in hoc quidem Nicomachus, in Pythio autem ipse Thrasybulus, qui quum iam in Pythio sexto laudatus esset, hic tacetur. Ita etiam Boeckhius, quem v. ad Pyth. VI. Quum igitur in Pythio certamine non fuerit auriga Nicomachus, vides recte dixisse Pindaram: Atticam vero victoriam debuit Nicomachi dexteritati; nam hoc solum inest in hoc loco verbosiore. Iam ne te turbent genitivi πλαξίπποιο φωνός: sunt hi pro adiectivo voci χεῖρα iungendo. Verte: currus peritam gubernatricem manum equestrem, quam Nicomachus admovit habenis. Nam manus equestris viri est manus equestris. Notum hoc constructionis genus imprimis e tragicis; cf. Herm. ad Vig. p. 890. Seidl. ad Eur. Electr. 651. Denique ἀπάσαις ἀνταῖς manum admovisse dicitur Nicomachus; nam citatum cursum significat poeta, ubi omnes immittuntur habennae. Virg. Aen. V, 815. Manibusque omnes effundit habenas. Πυλίδι φρον vertunt: currum habenis regens, ut ὄντης et ὄντα (Scut. Hero. 308.) pro habenis dicuntur. Equidem secutus analogiam aliorum, ut ἐρυσίππολις, ἐρυσίβωμος (Aeschyl. Eum. 918.) malim vertere: currus servatricem, perite tuentem, s. peritam; ac talis esse debet manus immittens habenas regens, ne collisus currus metas aliisve curribus frangatur. Nicomachus quidem hanc manum opportuno tempore omnibus habenis admovens hoc ipso tulerat victoriam. Unde poeta hoc epitheton ceteris verbis praeposuit. Dein dicit de Olympica victoria, ultimo loco, quoniam non ipsius Xenocratis est sed fratris: ab Isthmia exorsus quia haec potissimum celebranda erat, addidit Pythiam et Atticam eiusdem Xenocratis; nunc fratris victoriam memorat a Nicomacho paratam, qui etiam Atticam reportaverat. Omnino bene haec ordinata sunt. Videnda iam singula. Olympicorum ludorum tempus indicabant Elei secundum cyclum chronologicum apud eos institutum. Erat autem hic cyclus octaeteris continens nonaginta novem menses, inter quos tres intercalares; ludi fiebant quarto quoque anno, Attico mense Hecatombaeone, ac primum quidem post menses quadraginta novem mense Olympico Apollonio, deinde post menses quinquaginta mense Parthenio. Sic peracto cyclo sequens octaeteris eundem ordinem habebat. Vide de hac re locum notabilem in Scholiis ad Olymp. III, 35. Si huius rei cura ad Hellanodicas pertinuerit, hos ipsos hoc loco Pindarus κέρυντας ἀφ' ὧν appellaverit et σπονδοφόρους Ζηνός. Sed falsa est haec explicatio; audi Boeckhium qui mihi haec perscripsit: „Eleorum Σπονδοφόροι sunt certi magistratus sacri sive sacerdotes, quos nominat Pausanias V, 15, 6. fere iidem qui Romanorum Fetiales: hi futura Olympica solemnitate festum, σπονδὰς et ἐκχειρίαν denuntiabant civitatibus. Eximie de iis egit Schneiderus Lex. Gr. h. v. De re non Eleis propria locus classicus est Thucyd. V, 49. integer legendus, et Xenoph. Hist. Gr. IV, 7, 2 sq. ubi v. Schneider. Adde de Olym-

pica *ἐκχειρίᾳ*, ἣν ἐπὶ τοῖς Ὀλυμπίοις ἐπαγγέλλονσιν οἱ Ἡλείοι, Pausan. V, 4. 4. V, 20. init. item V, 10, 3. V, 26, 2. (ubi de effigie, qua ea tanquam persona exprimebatur), praeterea Polyb. XII, 26, 2. Delphicam *ἐκχειρίαν* marmoreus titulus offert alibi edendus; de *Ἰσθμικαῖς σπονδαῖς* Pausanias V, 2, 1. item de *ἐκχειρίᾳ* alia quadam Strabo VIII, p. 529. A. Alm. prodidit. Vim vocabuli etiam Scholiasten perspectam habuisse intelligas ex eius notis ad vs. 28. extr. et vs. 34. et de usu vocis *σπονδοφόροι* conferendus etiam Pollux locis compluribus. Iam sponte patet cur hi *Ζηνὸς Ἀλείοι σπονδοφόροι* dicantur, et cur *κάρυκες ὥραν*, quum sollemnia Iovis futura et temporis ordinem indicant. Porro hi dicuntur *ἀναγνῶναι* Nicomachum; nempe agnoverunt hunc esse illum, qui olim Theronis equis vicisset Olympiae Olymp. 76, 1. auriga tum Theronis, ut iam notavi ad Olymp. II. introd. Nam de solo Nicomacho nunc dici, non de Xenocrate, et verba ostendunt et res, quum de Olympica Xenocratis aliqua victoria ne minimum quidem vestigium supersit: v. Schol. vs. 28. Nec maior loci ornatus quam pro auriga, homine Thrasybulo haud dubie carissimo et splendidissimo, eoque tum superstite et Agrigenti opinor potente. Idem *σπονδοφόροι* dicuntur *παθόντες πού τι φιλόξενον ἔργον*, nempe hospitio fortasse contracto cum Nicomacho, quando is Olympiae fuerat, et tum a Nicomacho Theronis nomine victoriam ambiente bene habiti. Hi igitur cum gaudio et gratia illi debita recognoverunt illum et sollemni salutatione exceperunt, ut virum olim apud ipsos victorem, *χρυσείας ἐν γούνασιν πιτνόντα Νίκας γαῖαν ἀνὰ σφετέραν, Olympias*. Ubi vero et quando id fecerunt? Dicam primum quando. Nempe eo tempore, quo fungentes officio *ἐκχειρίαν* denunciabant: unde patet, hoc carmen non potuisse nisi post festum Olympicum Olymp. 77, 1. actum a poeta compositum esse, quoniam qui Olymp. 76, 1. vicerat, non potuit ante Olymp. 77, 1. recognosci: prima enim tum post victoriam *Ὀλυμπικὴ ἐκχειρία* denunciata est. Denunciatur autem *ἐκχειρία* in mensem Hecatombaeonem. Tum Nicomachus, praemissis haud dubie multo prius equis, ad Panathenaea minora profectus est, quae mense Hecatombaeone celebrabantur; aut fuit iam Athenis. Ipse transitus *ὄντι καὶ* eo me deducit, ut tum, Attici occasione ludi, de quo antea dicitur, factam rem putem. Iam ubi eum recognoverint, quis sciat? Hoc tamen ex ipsis Pindari verbis apertum est, fecisse eos hoc, quum munere fungerentur, aut in Peloponnesi aliquo loco, quem Nicomachus transiret, aut ipsis Athenis, quo fortasse Elei *σπονδοφόροι* certam tum ob causam profecti erant, principe iam tum Athenis civitate. Olympiae quidem non fecerunt: cur enim si id Olympiae factum esset, a *σπονδοφόροις* solis esset factum, non ab aliis Eleis? Et obest ipsum, quod adiectum est, *γαῖαν ἀνὰ σφετέραν, τὰν δὲ καλλίσουσιν Ὀλυμπίου Διὸς ἄλσος*: quae tantae verborum ambages tum deum aptae sunt, si oppositio quaedam inest: *Salutarunt eum alicubi in alio loco ob victoriam, quam olim in sua terra eum reportasse meminerant*. Schol. tamen ad vs. 28. et 34. quorum locorum priorem adscribam, Olympiae id factum esse putat: *ὃν διὰ τὸ φιλοφρονήσασθαι τοὺς Ἡλείων σπονδοφόρους Ἀθήναζε ἤκοντας ἀντησπάζοντο Ἡλείοι παρ' αὐτοῖς, ὅτι Θήρῳι ἡνιάχει*: sed haec plane perversa sunt, quum Nicomachus non tum quum Olympiae auriga Theronis esset, sed post illam aurigationem redeuntibus Olympicis sollemnibus salutatus sit, ut docet vox *ἀνίγων*. Scholiasten quidem id in errorem induxit, quod Athenis putabat Fetiales a Nicomacho exceptos esse hospitio: posterius autem ut statueret, eo adductus est, quod Nicomachum Atheniensem habebat, cui traditioni non vereor derogare fidem. Nata est ex Nicomachi Attica victoria. Nec, ut hoc Scholii huius occasione addam, siquis dixerit Athenis ludorum causa versantem Nicomachum agnitum a Fetialibus esse et deinceps illum ibidem et

eodem fere tempore hospitalitate sibi Fetiales Eleos devinxisse, equidem hoc probaverim. Nam *recognorunt Fetiales Nicomachum*; igitur eum antea noverant: noverant autem usu hospitalitatis; itaque antea ille eos excepit quam illi eum recognoscerent. Haec manifeste insunt verbis ἀνίγνω παθόντες, *recognorunt postquam hospitalitatem eius experti erant*. At dicet aliquis, primum Fetiales ab illo hospitaliter Athenis habitos esse, deinde ab illis eum ibidem eodem prope tempore agnitum. Sed hoc absurdum. Unum igitur superest quod posui, Nicomachum Olympiae olim hospitali forte aliqua liberalitate (nam non sine causa additur *nov* ut in re, quam Pindarus ex coniectura ponat) sibi Fetiales devinxisse, deinde alicubi aliquot annis post esse agnitum et salutatum. Nunc vide mihi artem poetæ, qui a Panathenaica victoria Xenocratis Nicomacho debita, ad quam recurram in Fragm. Scol. 3. transitum fecerit ad Olympicam Theronis victoriam, quam utpote splendidissimam familiae huius omitti non deceret, transitumque adeo iucundum, ut nihil supra: quid enim dulcius quam eius rei mentio, quomodo Nicomachum Elei Fetiales salutaverint tum ipsum quum in eo esset, ut Panathenaicum certamen adiret, de quo modo dictum erat? Postremo ut Theronis Olympici victoris gloriam cum Xenocrate communicaret, addidit: ἰσ' ἀθανάτοισι Αἰνῆσιδάμου παῖδες ἐν τιμαῖς ἔμιχθεν, *ubi immortalibus illi gloria splendet*. Hoc eo aptius, quum uterque iam defunctus esset. Sed intpp. de Xenocratis Olympica victoria somniant, quod uterque filius Aenesidami nominatur, atque ita praeter historiae fidem familiae victorias multiplicant. Tribus verbis docui ad Olymp. II, 50 sqq. quomodo etiam ad Xenocratem Olympicæ gloriae pars pertineret, spreto etiam, quod ad Olympicam quoque victoriam aliquis advocare possit, isto de communi sumptu et communibus equis grammaticorum commento: nunc hoc addo, putide hoc dictum fuisse, si Theronem solum poeta nominasset. Mortui fratres sunt, ut dixi: *mortuis splendet immortalis* Olympiae honos, quod alter Thero familiam illustravit. Quis inter defunctos fratres tam accurate distinguet, ubi uterque laudabilis est? Neque ob Theronem Pindarus haec posuit, sed ut familiae gloria augetur: itaque necessario uterque frater nominandus erat. Sed cur non de universa familia dixit? Nempè quia heroum defunctorum memoriam recolere iucundius erat. Neque id tacendum, Graecos et ipsum Pindarum solere plures eiusdem familiae nominare, ubi unum tantum nominandum censeas, ut Καδμίας γυναῖκας pro Semela poeta in Dithyrambis dicit, et similia. Ita enim honorem ab uno partum in familiam transferre amant. Cf. ad Pyth. II, 25." Haec Boeckhius: dicam nunc de reliquis. Ἀδυνόω φωνᾷ, dulce sonante, ut Musa ἀδυνόος Olymp. XIII, 21. adde Anacreont. VI, 9. Πνοαί enim sunt sonitus vocis, ut Olymp. VI, 83. καλλιρόοισι πνοαῖς. Ἀπέπνευσεν ἔπος legitur Pyth. IV, 11. Sensus: *Salutarunt Fetiales eum ut victorem, quae vox quum iucundissima esset, ἀδυνόος dicitur*. Mox ἐν γούνασιν πιτνόντα Νίκας, cf. ad Nem. V, 42. Ἄλσος, h. e. *τέμενος*, ut Olymp. III, 19. ubi vide Boeckh. nott. critt. Sensus: *quam dicunt Olympii Iovis sacram sedem*. Ἀθανάτοισι τιμαῖς ἔμιχθεν, *ubi immortales honores consecuti sunt*. Noli, uti factum a nonnullis, comparare Horatianum illud, *Dis miseri superis*; neque enim ἀθανάτοισι de diis accipi debet. Iam quoniam de victoriis olim partis dixit, pergit: καὶ γὰρ οὐκ ἄγνωτες ὑμῖν ἐντὶ δόμοι κ. τ. λ. Nam domus vestra non unam vidit victoriam, nec ignota vobis epinicia, ut Simonidis et Pindari ipsius: de illo v. Schol. Isthm. II. princ. hic iis carmina Olymp. II. Pyth. VI. scripserat; ne dicam de Scolio ThraSybulo scripto. Οὐ γὰρ πάγος, οὐδὲ προσάντης ἂ κλεινὸς γίγνεται, non enim montanus adscensus est nec ardua via obstat, s. carmina facilia sunt, ubi praeclari viri canendi. Ἐς ἀνδρῶν explico cum Heynio ἐς ἀνδρῶν οἶκον; Boeckhius tamen negat se

apud Pindarum hanc dictionem agnoscere posse (cf. ad Nem. X, 48.), et construit: ἐς αἶθροι Ἐλικωνιάδων τιμὰς ἀνδρῶν εὐδόξων, *Museas laudes virorum clarorum producat, ut Isthm. V, 50. λαῶν ἐν πόνοισι Ἐνναλλόν, ubi prorsus idem verborum etiam ordo.* Nec tmesis offendit, cuius plane simile exemplum Olymp. VII, 91. πατέρων ὄρεσσι φρένες ἐξ ἀγαθῶν ἔχραον. Ceterum εἰσάγειν esse εἰσάγειν εἰς τὸ θέατρον s. τὴν ὀρχήστραν vel εἰς τὸ μέσον aut simile, ut εἰσάγειν τὴν δίκην εἰς τὸ δικαστήριον.

Vs. 35. usque ad fin. Sequuntur ceterae laudes Xenocratis, tum carminis exitus. Μακρὰ διακήρυξις ἀκοντίσσαιμι τοσοῦθ' κ. τ. λ. Scholiastes explicat sic: longe mittens discum tantum iaculabor, quantum Xenocrates ingenio suavi homines antecellebat. Sed verum nonnisi hoc est: *Utinam longe mittens discum tantum iaculer, quantum Xenocrates ingenio suavi homines antecellebat, h. e. utinam quam exquisitissima laude assequi possim plane eximiam Xenocratis virtutem.* Ὀργᾶν, *ingenium, mores*; cf. Ruhnken. ad Hymn. in Cerer. vs. 203. Musgrav. ad Antigon. 1183. et qui etiam alia laudavit Werfer. in Actis philolog. Bonnens. T. I. p. 77 seq. Πύκεια γῆν est Pyth. VI, 52. Αἰδοῖος ὀμλεῖν, venerabilis usu. Νομίζων, *exercens*, cf. interpretes ad Aeschyl. Choeph. 999. Sensus: nec sumptibus parcens in alehdis equis, convenienter Hellenico mori. Καὶ θεῶν δαίταις προσέτινκτο πάσης, *et deorum epulas observabat omnes.* Προσπύσασθαι, quod significat amplecti, indicat studium Xenocratis quo ille deos sacrificiis colebat. Denique de hospitali viri liberalitate dicit poeta. Οὐδέ ποτε ξύλων — ἀμφὶ τραπέζαν. Verbo: *Nec unquam ventus circa hospitalē mensam spirans vela demisit, h. e. cessavit.* Nam ὑποστέλλειν est demittere et contrahere vela, cf. Hermann. ad Vig. p. 762. Ventus contrahit vela quum remittens aut cessans facit ut vela contrahantur. Conferri potest Sophool. Ai. 659. δεινῶν δ' ἄημα πνευμάτων ἐκόμενεν στένοντα πόντον, ubi Schol. παυσάμενον βῆλονότι addit, h. e. ventus placavit mare cessando. Vide ibi Erfurdium. Ceterum sollemnis est navigationis comparatio in rebus humanis; quare siquid strenue agimus, exercemus, item ubi prospere res nostrae fluunt, dicimur plenis velis navigare, sin minus contrahere vela. Vid. interpret. ad Horat. Od. II, 16. fin. Hoc loco res translata ad hospitalitatem et liberalitatem. De sumptibus erogandis idem Pyth. I, 90. Sed haec difficultatem non habent; difficilia vero sunt quae sequuntur. Videndum enim nunc est accuratius de his: Ἀλλ' ἐπεί ποτὶ μὲν Φᾶσιν θερίαις, ἐν δὲ χειμῶνι πλέων Νεῖλου πρὸς ἀκτὰς. Heynius, cuius longa exstat de hoc loco disputatio, monet sensum esse: Latissime patet φιλοξενία Xenocratis, navigat usque ad extremos terminos, nihil eius cursum sistit. Pro extremis sinibus memorari Phasin et Nilum, qui fluvii ultimi navigationis termini non semel dicti. Adducit Heynius Herodotum IV, 45. Strabon. XI, p. 761. b. Euripid. Androm. 651. Quae praeterea adiecta sunt a poeta, Heynius tantum ad ornatum spectare contendit. Ac θερίαις quidem dicit esse pro θερίαις αὐραῖς s. πρηνίς positum, intelligitque australes ventos, quibus utuntur qui ad Pontum Euxinum navigant; ἐν χειμῶνι esse pro χειμερίαις πρηνίς s. borealibus ventis, qui navigantem ad Aegyptum ferunt. Nam de duobus anni temporibus omnino non cogitandum esse, quum constet a veteribus hieme non navigatum. Denique addit hunc ornatum otiosum quidem videri, non tamen absurdum. Bothius Argonautarum iter comparat, qui per Phasin in Oceanum, ex Oceano in Nilum venerunt Hecataeo auctore (Schol. Apollon. Rhod. IV, 259.); et hunc opinatur esse sensum: Fecit Xenocrates hospitalitate larga et indefessa quasi quoddam Argonautarum iter. Hoc quid sit, nemo facile intelligat. Nam per Phasin in Oceanum et inde in Nilum navigasse Xenocratem ubinam legitur? Sed ne Heynii quidem ratio plane satisfacit, quae et otiosum ornatum infert, nec convenit cum iis quae Pin-

darus huic, in quo versamur, loco praeemisit. Etenim ante omnia pro certo pono Pindarum orsum ab hac sententia: *Xenocrates indefessus erat in excipiendis hospitibus, hospitalitatem nullo tempore plane intermittebat.* Nam hoc inest in verbis, οὐδέ ποτε — οὐπος — ὑπέρτερόν ἱσθον. Si hoc ita est, ea quae sequuntur huic sententiae non possunt repugnare; errasse igitur mihi videtur Heynius qui navigationem Xenocratis aestate circumscribebat; nam hoc ipsum maxime memorabile in Xenocrate, quod nullo tempore hospitalitatis vela contrahebat. Quid multa? *Ἐν χειμῶνι* est hieme, *θερελαίς*, aestivis temporibus. Sic *θερελή* est apud Herodot. I, 189. Res notissima. Certum igitur est, aestate navigasse Xenocratem et hieme, qualem quidem Pindarus hic navigationem dicit. Sed cur Phasin et Nilum addit? Recte iudicat Heynius, aestate versus orientem, hieme versus meridiem navigari, sic ineptissime dictum. Quid enim hoc ad hospitalitatem? Quare Schmidius verum non vidit, qui sic explicat: Xenocratem aestate ad Phasidem terram vel Colchidem frigidiorē navigasse, hieme ad Nilum, ad Aegyptum calidiorē; h. e. hospitibus sese omnibus accommodasse, fovisse algentes qui fotu opus haberent, refrigerasse aestuantes et in anxietate constitutos, qui refrigerio indigerent. Verum haec omnia et si quis alius similia excogitavit, plane aliena dico, qui meliora mihi reperiisse videor. Etenim nobilium horum navigationis terminorum remotior est homini Siculo Phasia, propior Nilus, quamquam etiam hic aliquantum distans. Quare sic verto: *Nunquam plane intermittebat navigationem Xenocrates, sed tendebat ad remotissimos quidem fines aestate, hieme vero propiora quidem littora, extremos tamen ab altera parte terminos petebat.* Fuit Xenocrates homo liberalissimus, patuitque eius domus omni tempore advenis; sed quum plerique homines aestate itinera facerent, uti etiam nunc faciunt, aestate plurimus erat hospitem aditus et maxima frequentia, quare tunc tempore ita ferente hospitalitas eius summum attingebat gradum, seu ut cum Pindaro loquar, remotissimos assequebatur fines. Hieme vero minus frequentata erat eius domus propter anni tempus, sed ne tum quidem plane defuerunt hospites, patuitque liberalitas quantum per anni tempus posset, s. alterum in hoc genere terminum attigit. Ergo non de hospitibus agitur ex his regionibus venientibus, sed de ipsa hospitalitatis ratione. Praestitit Xenocrates quod quidem summum esset in hoc genere pro anni temporibus. Atque ita nihil inest in toto loco, quod otiosum dici possit aut absurdum. Ceterum verba *ποτὶ Φᾶσιν* et *Νεῖλου πρὸς αὐτὰς* iungenda sunt cum verbo *ἐνίκα*. Participium *πλέον* vim non habet in constructione. His sic expeditis finem facere possem disputandi, nisi unum restare viderem. Lector his perlectis dicet, opinor, hoc: „Sane tu conatus es nobis rem explicare quodammodo; sed vel sic permixtus est hic locus. Quid enim movit poetam, quem nunquam non prudentissimum dicis, ut tam tumida, tam insolenti oratione uteretur?” Equidem quod respondeam in promptu habeo. Dixit poeta paulo ante hunc locum haec: *Μακρὰ δισκῆσαις ἀκοντίζομαι τοσοῦθ', ὅσον ὄρχαν Διονυσίου. ὑπὲρ ἀνθρώπων γλυκίαν ἔσχην.* Ecce hoc ipsum, quod cupiebat, nunc praestitit. Oratione insolita usus est in re insolita, et enormi liberalitatis magnitudini enormem dicendi audaciam acquavit. Patefacto igitur consilio poetae haec quoque concidit tumoris accusatio. Ceterum confer Isthm. V, 20. 21. Pro *αὐτὰς* ap. Schol. extat *αὐτὰς*, unde *αὐτὰς* coniecit Steph. Bernardus in nott. mss. ad Nicandrum, notante ex-Schneideri schedis Boeckhio. Sequitur iam carminis exitus. *Μή τιν', ὅτι φθονοῦσι θνατῶν φρένας ἀμφοτέρωθεν ἐλπίδες κ. τ. λ.* Sensus: Ne ille, quia invidi sunt homines et aegre ferunt aliorum laudes, propterea taceat patris virtutem et hos hymnos. *Ἐλπίδες*, h. e. *διάνοιαι*, cf. Pyth. I, 83. ibiq. nott. critt. *Ἀμφιπρόσωποι*, ut Olymp. VII, 24. animus iis cin-

ctus tenetur, iis illigatus est. Ceterum videtur mihi hoc addere Pindarus etiam propter ipsam illam, de qua vidimus, effusam Xenocratis laudem, ne forte timeret Thrasybulus haec vulgare. Etenim, quod Boeckhius notat, carmen hoc quum scriberetur, tyrannis Agrigenti sublata erat, quam olim Xenocratis et Thrasybuli propinqui Thero et Thrasydaeus tenuerant: hic enim pulsus est Olymp. 76, 4. (v. ad Olymp. XII.): itaque Thrasybulus, regiae olim domus vir, iam nihil nisi civis. Huic cavenda invidia, ne supra privatum laudatus pater filium popularium obiiciat offensioni. Ita simul plebeculae inest reprehensio, ἃ τὸ μὲν λαμπρὸν βιάται, τῶν δ' ἀφάντων κῦδος ἀνέλκει σαθρόν. Σιγάτω, sc. Thrasybulus; quod ne durum tibi videatur, assumes extrema carminis verba. Etenim haec omnia: *Quare ne taceat virtutem patris etc. haec dic amico meo*, posita sunt pro his: *Quare dic amico meo, ne taceat virtutem patris etc.* Cur inverso ordine haec collocaverit poeta, obscurum non est. Post laudes patris eximias proxime collocanda erat hortatio, ne taceret eas filius; tum Nicasippus monendus, ut haec sic nunciaret. Quare verba ad Nicasippum aptissime posita sunt in fine. De genere dicendi μήτε — μηδὲ cf. Boeckh. nott. critt. p. 467. Οὐκ ἐλινύσσοντας, non ut quiescerent, sed ut circumferrentur et in multorum notitiam venirent. Ἀπονέμω, haec verba redde, refer, nuncia, ut tecte Heynius. Scholia interpretantur ἀναγνώθι, quum νέμειν et ἀπονέμειν etiam sit ἀναγιγνώσκειν, de quo praeter Scholia ad h. l. vide Nott. ad Hesych. T. I. p. 475. et T. II, p. 666. Toup. et Valcken. ad Theocrit. XVIII, 48: quae memoravit iam Heynius. Res tamen ab hoc loco aliena. Ἡ δ' αἶον, ἱταῖον, Dorica forma; cf. Etym. M. p. 385, 30. Intellige Thrasybulum.

I S T H M. III.

Quum antiquitatis cognitio imprimis etiam familiarum et gentium historiis contineatur, utinam quam plurima sciremus de tot gentium insignium ingeniis, moribus, studiis, quae quum quondam Graeciam eximie ornarent, nunc cum nominibus ipsis interierunt. Pindarus quae de multarum gentium virtutibus canit, inter praestantissima sunt quae ex hoc genere servata habemus. Quis est enim quin legens Chariadarum, Blepsiadarum, Midylidarum, Theandridarum, Psalychidarum laudes, non multum se adiutum sentiat ad Aeginae accuratorem cognitionem, quae praeclaris virorum illustrium virtutibus eximiam quondam gloriam et potentiam inter Graecos habuit? Gentibus Graeciae praeclaris accensendi sunt etiam Cleonymidae Thebani. Tradit historia Thebanos fuisse stolide feroces, litium amantes, aliena iura contemnentes, superbos et insolentes; non fuerunt tales Cleonymidae, quos Pindarus hoc carmine celebrat. Regiae Labdacidarum stirpi cognati inde ab antiquis temporibus in honore habiti erant apud Thebanos, divitiisque fuerant conspicui; et non minus ornati nobiliore laude dicuntur fuisse a superbia alieni, liberales, bellica virtute et rei gymnasticae studio insignes. Experta erat gens etiam iniquos fortunae casus tum alios tum in certaminibus, ex quibus raro cum coronis redierant. Quare quum tandem Melissus etiam hanc laudem consecutus esset, Pindarus ut carmen faceret rogatus, monumentum egregiae genti ponendum censuit τηλαυγές. Vicit autem primum Nemea equestri certamine, tum pancratio Isthmia, quibus hoc carmen poeta dicavit. Quo modo

haec epinicia celebrata sint, ignoramus; quum plane nihil adsit, unde conici possit in templo aliquo carmen esse cantatum, equidem apud ipsam gentem in sollemni gentilitium celebritate rem actam credam. Nec quo tempore carmen scriptum sit erui potest, nisi quod ante Olymp. 80. scriptum videtur. Nam Olymp. 80, 4. gravi proelio Boeotis ad Oenophyta ab Atheniensibus duce Myronide victis, urbibusque eorum praeter Thebas in Atheniensium potestatem redactis (Thucyd. I, 108. Diod. XI, 82. 83.) etiam Thebana respublica mutata et democratia instituta est (Aristot. Polit. V, 2, 6.) pulsus optimatibus multis, nec nisi Olymp. 83, 2. post devictum Atheniensium exercitum restituta libertas Boeotiae et prior rerum status etiam Thebis (Thucyd. I, 113. Diod. XII, 6. Corsin. Fast. Att. T. III. p. 210.). Quod igitur Pindarus narrat vs. 34 seq. gravi pugna Cleonymidas uno die quattuor viros amisisse, nunc autem fortunam plane restitutam esse, ad haec tempora vix referri potest. Quamquam enim fortunam restitutam dicit imprimis propter Melissum, tamen etiam illud inde sequi videtur, alias res adversas ex isto a Pindaro significato bello gentem tum habuisse nullas, quod inter horum temporum turbas num ita fuerit, dubitare licet; sin post Olymp. 83, 2. carmen ponimus scriptum, incidimus fere in ultima poetae tempora, in quae carmen ponere intutum est. Quare omnino ante Olymp. 80. carmen scriptum esse credo. Nec potuit poeta respicere bellum circa Olymp. 68, 4. gestum, quum Thebani ab Atheniensibus pressi etiam Aeginetarum auxilium implorarent (Herod. V, 81.). Tum enim etiam puer erat poeta. Ergo inter haec duo a me indicata tempora carmen scriptum. Quare probabilis Boeckhii sententia, qui pugnam Plataensem, Olymp. 75, 2. intelligit, in qua maxime optimates summo studio pugnaverant. V. introd. ad Pyth. XI. Ac quum poeta de gente Melissi vs. 36. dicat: *νῦν δ' αὖ μετὰ χειμέριον ποικίλων μηνῶν ζόφον χθῶν ὥτε φοινίκοισιν ἀνθῆσεν ῥόδοις*, quae in carmine viva voce cantato suaviora erant si etiam anni tempus conveniebat, fortasse non inepte carmen scriptum ponetur post Isthmia verna anno tertio Olymp. 75. aut 76. Porro quum semel coniecturis indulgere coeperimus, etiam illud addemus, posse carmen cantatum videri Melisso *ἐν παννυχίδι*. Suaviter *παννυχίδι*, cum facibus adstante choro, conveniunt quae leguntur vs. 61. *προφρόνων Μοισᾶν εἵχοιμεν, κείνον αἶψαι πυρρὸν ὕμνων καὶ Μελίσσῳ*. Quemadmodum enim ad Nem. III, 75. vidimus cum potu comparari carmina inter pocula cantata, ac Nem. VIII, 15. mitra dicitur carmen supplicationem habens, et Nem. IV, 81. *στήλη* est laus mortuo dicenda, nec minus aliae sunt apud Pindarum cantum significantes metaphorae suis quaeque locis aptissimae, sic in carmine nocturno tempore canendo *πυρρὸν ὕμνων* dicens poeta non potuit ponere quod omnibus partibus esset accommodatius. Pulchre scripsit Nem. VI, 38. de Callia in vespertina comissatione celebrato: *παρὰ Κασταλλῆ Χαρίτων ἐσπέριος ὁμάδῳ φλέγεν*, ac quum Olymp. IX, 23. verba: *ἐγὼ δέ τοι φθλὴν πόλιν μαλεραῖς ἐπιγλέγων αἰοδαῖς*, confero cum exordio illius carminis, est quod suspicer illud carmen Opunte in vespertina comissatione inter faces ardentes cantatum, a qua sententia non abest Boeckhius meus. Nam quum apud alios poetas metaphorae saepe pro inani ornamento sint, in hac epiniciorum poesi illud imprimis probatur quod cum temporibus et locis maxime conveniat. Ad propositum carmen ut redeam, nostrae sententiae favet etiam is locus (vs. 79 seqq.), qui nocturni sacrificii Herculis filiorum eximiam descriptionem habet. Neque enim haec descriptio potuit placere magis quam nocturno tempore cantata. De ceteris dictum suo loco.

Vs. 1 — 8. Principium carminis. *Siquis felix gloriosis certaminibus aut divitiarum copia, animo reprimat fastidiosam insolentiam, dignus est laudibus civium suorum.* Ord-

tur a propria gentis laude. Nam ut gens aliena fuit a fastidiosa insolentia, ita etiam Melissus. *Εὐδοξοῖς*, victoriā partā. *Κατέχει*, compescit, Theogn. vs. 322. *κατέχῃ κατέχειν*. De voce *αἰανῆς* v. ad Pyth. I, 81 sqq. Iam quum duo hic posuerit poeta, prosperitatem et moderationem, pendet inde ratio sequentis sententiae. Pergit enim: *Iuppiter, magnae virtutes hominibus contingunt per te, durat autem diutius prosperitas piorum hominum quam impiorum*, h. e. Nam virtutem talis homo habet divinam, et diuturnam ob virtutem sperare potest prosperitatem. Quo ipso liquet eum laudibus civium esse dignum. *Ὀπιζόμενοι* sunt pii, ut ὅπως est reverentia erga deos. Conf. inter alia Theogn. 1148. *Μάσσων*, modestior in his sententiis comparativus est positivo. Cf. Nem. VIII, 17. *Ζῶει*, ut *βιοτεύει* Nem. IV, 6. *Εὐκλέων δ' ἔργων ἄποινα* *χρῆ μὲν ὑμνήσαι τὸν ἐσλὸν κ. τ. λ.* hoc est: Pro gloriosis autem factis par est cani virum bonum, par est eum epiniciis celebratum blandis laudibus extolli. Ne poeta tibi repetere videatur rem iam ante significatam, hoc tenebis: *εὐλογίαῖς ἀστών*, quas ante dixit, sunt λόγοι ἀγαθοὶ ἀστών, uti facile intelligas, si accuratius eum locum inspexeris. Duo nominaverat *εὐτυχίας* genera Pindarus, quae quamquam coniuncta habebat Melissus, poeta tamen, modestiae causa, disiunctiva sententiae forma usus est. Ergo, *εἴτις εὐτυχῆσαις σὺν εὐδόχοις αἰθέλοις κατέχει φρασὶν αἰανῇ κόρον*, *ἄξιος εὐλογίαῖς ἀστών μεμύχθαι*, atque etiam, *εἴτις εὐτυχῆσαις σθένει πλούτου κατέχει φρασὶν αἰανῇ κόρον*, *ἄξιος εὐλογίαῖς ἀστών μεμύχθαι*. Iam pone ultimum; qui divitiis beatus modestiam tenet, is recte dicetur admiratione et laude civium suorum dignus, minus apte dicetur carmine dignus. Unde liquet verum esse quod dixi. Vides igitur recte pergere poetam: Ubi vero gloriosae res gestae, praeter civium laudes etiam carminis remuneratione est opus. *Λόγους ἀστών ἀγαθοὺς* et *μελιγδούκους αἰοιδὰς* coniunxit Nem. XI, 17, 18. Addamus reliqua. Verba *εὐκλέων ἔργων ἄποινα* per appositionem sequentibus iunguntur, ut, quod apte contulit Boeckhius, Olymp. VII, 15. cf. eundem comm. ad Olymp. VII, 13 sqq. ad Olymp. XI, 81 sqq. *Χρῆ μὲν* — *χρῆ δέ*, cf. Reizium ad Vig. p. 841. Herm. *Βαστάσαι*, honorare, extollere, efferre, ut Olymp. XII, 21. Denique *ἀγαναὶς χαρίτεσσιν* verto: blandis hymnis, cum Heynio. Littera minuscula *χαρίτεσσιν* esse scribendum in nott. critt. recte notavit Boeckhius. Si deas intelligas, aut *κωμάζοντα Χαρίτεσσιν* iungendum, aut *Χαρίτεσσιν βαστάσαι*. Neutrum horum verum dixerim. Nam *κωμάζειν Χαρίτεσσιν* minus aptum, quia *κῶμος* proprie instituitur victori, cf. Isthm. VI, 20. *Χαρίτεσσιν βαστάσαι* est aut: laetantibus Gratiis praedicare, si dativum commodi intelligis, quod argutius dictum videtur; aut: per Gratiis extollere, ut dicitur aliquis *πτερυγέσσιν ἀσπερίαις Πιερίδων*, Isthm. I, 64. in quo tamen expectabam: *σὺν Χαρίτεσσιν βαστάσαι*.

Vs. 9—18. Transit poeta ad victorias Melissi. *Ac duas adeo habet victorias Melissus*, ait, ut magis etiam conveniat hilaritas cantusque. Harum una fuit in Isthmo pancratio parta, unde nomen habet carmen, altera Nemeaea equestris. *Ἐν βάσσαισιν Ἰσθμοῦ*, ut *πυχαῖς* Nem. II, 21. *Νάπα* illustratur a Spanhem. ad Callim. in Apollin. 89. In priore membro poeta utitur participio, *δεξαμένη*, nam ad hanc victoriam infra demum vs. 62. redibit. In secundo membro praetulit verbum finitum, *τὰ δέ* (altera ex parte vero) *κόλλᾳ λ. ἐν βασθ. ν. κάρυξε Θήσαν ἵπποδρ. κρ.* nam ex hoc posteriori membro proxime sequentia pendent, quemadmodum Olymp. I, 14. in altero membro verbum finitum positum. Etenim, ut iam de ordine rerum in hoc carmine moneam, duarum Melissi victoriarum posteriore loco nominat curulem, ut hinc ad eius maiores pateat transitus, quandoquidem huic ipsi certaminis generi, non aliis, maiores operam dederant. Nam quae poeta indicat Cleonymidarum certamina, sunt omnia ex

hoc genere. A curuli igitur Melissi victoria illustranda orsus priscos Cleonymidarum in hoc genere conatus persequitur, intextis etiam ceteris gentis laudibus. His absolutis ad alteram Melissi victoriam, pancratiasticam dico, veniendum erat, et siquae alia huic similia gesserat Melissus; quare posterior pars hymni a versu 61. persequitur pancratiasticas Melissi laudes. Vides haec omnia satis bene nexa esse, ut etiam hinc pateat recte haec duo carmina nunc in unum coniuncta haberi. De Nemesaea Melissi victoria quod plura non addidit Pindarus, male me non habet; satis illustratur ea priscis gentis in hoc genere conatibus enarratis; alia autem cur postulentur non video, quum Melissus pancratiastica potissimum arte valuerit, atque etiam in aliis carminibus priores victoriae plerumque breviter indicentur. Illud mirum sit, si prior pars carminis pro integro carmine fuerit, quum non carmen sit sed fragmentum carminis. Neque verba *Ἔστι μοι θεῶν ἕκαστι μυρία πάντα κίλευθος* etc. conveniunt exordio carminis Pindarici. Verum pergendum est ad sequentia: *ἀνδρῶν δ' ἀρετὰν συμ-
φυρον οὐ κατελέγχει*. Senties post ea quae monuimus, haec dicta esse propter curulem Melissi victoriam. Intelligenda igitur peritia rei equestris, quae cognata virtus erat Cleonymidarum, uti poeta statim subiicit. *Δόξαν* videtur victoriam s. victoriae dicere: cf. ad Isthm. V, 11. *Ἀρμασι*, curribus partam, ut *Ἰσθμία ἵπποισι νίκα*, Isthm. II, 13. *Καὶ ματρόθεν Λαβδακίδαισιν σύννομοι πλούτου διέστειχον τετραοριᾶν πόνοις*, nostis enim Cleonymi gloriam antiquam in re equestri, et quum materno genere Labdacidis essent cognati, divitias habebant ad alendos equos certaminum laboribus pares, h. e. cognata virtus equestris Cleonymidis; nam praeiit iam auctor gentis, nec defuerunt divitiae ad eam rem genti propter cognationem cum Labdacidis: quam interpretationem ratio postulat. Ergo iungendum est *Λαβδακίδαισιν σύννομοι*, ut intellexerunt etiam alii ante nos, h. e. cognationis iure coniuncti; tum πλούτου διέστειχον, versabantur in divitiis, divitias habebant. Sophocl. Oed. R. 773. *διὰ τύχης τοιαῦδ' ἰάν*, ubi vide Brunch. Adde Eurip. Phoeniss. 20. *καὶ πᾶς σὸς οἶκος βήσεται δι' αἵματος*, Heraclid. 625. *ἃ δ' ἀρετὰ βαλῆι διὰ μόχθων*. Porro quid est *τετραοριᾶν πόνοις*? Mire Gedikius explicat: *πλούτου διέστειχον ἐν τετραοριᾶν πόνοις*. Nihili est enim: divites erant inter quadrigarum labores. Immo unice verum, me iudice, quod indicavi; *πόνοις* est quem dicunt dativum commodi. Ergo laboribus equorum divitem esse, significat: satis divitiarum habere ad labores equestres sustentandos. Errabant igitur etiam ii, qui iungebant: *διέστειχον τετραοριᾶν πόνοις*, quod nec lingua fort nec sensum habet aptum. Nam si *πόνοις* sunt ipsorum equorum, quomodo potest aliquis ire in laboribus non suis sed equorum? Sin *πόνοις* sunt Cleonymidarum circa quadrigas labores, vides etiam hoc quam durum sit. Imprimis autem sensus ineptus: Nostis Cleonymi gloriam equestrem, et quum communes haberent cum Labdacidis divitias, adierunt certamina curulia. Ferrem sic: atque etiam posteri, quum divitias haberent, adierunt certamina curulia, quod tamen non ita dixit poeta. Denique utrique rationi obstat constructio, quum *διαστειλεῖν πόνοις* non possit dici pro: *διαστειλεῖν ἐν πόνοις*. Ceterum, ut significavi, potest dubitari utrum *τετραοριᾶν πόνοις* dicat equorum ipsorum certamina an Cleonymidarum labores curules. Videamus primum posterius. Si Cleonymidarum labores intelligimus, potest verti: Divitias habebant satis magnas ad labores in equis alendis et exercendis ferendos: in quo tamen exspectabam *τετρ. δαπάναις*. Fortasse igitur hoc praestat: Divitias satis magnas habebant ad labores in equis regendis sustentandos. Sed ne hoc quidem placet, quum hos labores non divitiis sed virium intentione ferrent. Quae quum ita sint, praefero omnino alteram rationem, et verto: Divitias habebant equorum laboribus alendis, h. e. ad alendos equos certaminum la-

boribus pares. Pergit poeta: αἰὼν δὲ κυλινδομέναις αἰμίραις ἄλλ' ἄλλον' ἐξάλλαξεν κ. τ. λ. *sed vita humana procedente tempore alia alias mutare solet. Invulnerabiles soli filii deorum.* Vidimus Cleonymidas, quum Labdacidis cognati essent, divitias magnas habuisse; coniuncti igitur regiae huic stirpi ut opes habuerunt, ita etiam adversa quaedam videntur passi horum fortunae impliciti, ac quum poeta opes memorasset ex hac cognatione Cleonymidis ortas, par erat etiam adversas res inde natas verbo significari. Haec ita cohaerere videntur ut Pindarum aliter intelligi nolim. Adde quae mox dicam ad vs. 23. Ac fortasse huc trahendum est quod Scholiastes habet ad vs. 6. προειπόν δὲ ὡς τῆς βασιλείας ἐξέπεσόν ποτε, quamquam quo sensu hoc dixerit, obscurum est. Ceterum Pindarus plura addere noluit, quum res a consilio suo esset aliena. Reddit igitur ad Cleonymidarum virtutes.

Vs. 19—37. Orditur sic: *Sunt mihi deorum beneficio innumerae viae, magna materia laudum; opportunitatem enim, Melisse, ostendisti, quum viceris Isthmiis, virtutes vestras hymno persequendi.* Verissime hoc explicuit ita Hermannus. Meliasi enim hac victoria Isthmiaca celebranda opportunitatem nactus erat poeta gentis virtutes illustrandi. Ad verba *μυρία πάντα κλένδος* cf. Nem. VI, 47. *Αἰεὶ Κλεωνυμίδαι θάλλοντες αἰεὶ σὺν θεῷ θνατὸν διέρχονται τὸ βίου τέλος*, quibus Cleonymidae florentes semper, cum deo, strenue, mortale vitae spatium praefinitum permeant. Non cessaverant unquam egregiae Cleonymidarum virtutes, sed has quidem semper tenentes naviter studebant gloriae pro viribus; tamen fati culpa, non ipsorum, raro viderant laetos certaminum successus, uti mox legemus. Quare poeta addit: *Sed omnes homines alias alius agit ventus*, h. e. sed quod eventus non semper eorum conatibus respondit, in eo communem hominum sortem experti sunt. Sic expeditur, quomodo haec verba: ἄλλοις — διαύσας diversa sint ab iis quae vs. 18, legimus. Ibi de casibus agitur quibus Cleonymidae, Labdacidis quum essent cognati, impliciti fuerant; cui rei etiam verba plane accommodata sunt. Nam αἰὼν δὲ κυλινδομέναις αἰμίραις ἄλλ' ἄλλον' ἐξάλλαξεν quum dicit, hoc ipsum significare videtur, saepe priscam gentium fortunam temporum processu mutatam et potentiam earum minutam aut eversam. Hoc autem loco ventum dicit esse alias alium; nam de conatibus Cleonymidarum loquitur tum in bello tum in certaminibus; ac propria est comparatio venti ubi de conatibus agitur. Transpone verba, fac hoc loco legi illam locutionem, illo loco hanc, et senties sic minus haec apta futura quam ut nunc leguntur. Sed addam etiam aliud. Res adversas si perpessi sunt victores eorumve gentes, non solet has plane tacere Pindarus a vanitate alienus, sed qua est magnitudine animi, commemorat etiam talia et intexit laetioribus, ut praeteritorum dolorem soletur praesenti laetitia, hanc vero severitate temperatam ad modestiam revocat eam, quam par est servari etiam prosperrime fluentibus rebus. Sic igitur in hoc carmine non praeteriit quae adversa genti acciderant, neque tamen in unum locum congegit omnia quae dicenda videbantur, sed diversis locis disposuit, ut tristia laetis, laeta tristibus temperando suave carmen pertexeret. Primum igitur Labdacidis memoratis addit quaedam ad illorum temporum casus pertinentia; tum ad virtutes et certamina gentis propius accessurus, antequam accedat, eos quamquam virtutibus insignes tamen in conatibus suis non semper vento secundo usos esse quasi praefando nunciat. Exin sequitur virtutum enumeratio, cui subiecta eorum, quae bello passi erant, mentio statim additum habet fortunae restitutae solamen. Denique ad ludorum certamina venit, quae quum pleraque successu destituta hymnis caruissent, vide etiam haec quomodo tractet. Debitam laudem factorum se renovaturum dicit, tum indicat victorias reportatas, prostremo de ceteris certaminibus agit ita, ut quam

experti erant in his Cleonymidae iniquitatem fortunae, data opera Aiaceis exemplo soleretur. Haec igitur omnia cur ita dicta sint in promptu est. Tamen vel sic dicas displicere, quod has duas sententias, de quarum ratione disputamus, nimis brevi intervallo posuit. Et hoc verum, ac desidero omnino liberiore dicendi impetu in his carminis locis. In qua re equidem etiam argumenti difficultati aliquid tribuam. Nam quum haec gens quamvis virtutibus insignis raro vidisset rerum suarum successus, quod nec tacere licebat nec explicare diductius, poeta conflictans cum hac difficultate non tenet eundem cursum et abrumpit nonnulla citius quam exspectaveris, oratione transeunte ad alia, et ipsa non explicanda accuratius. Pergit poeta: *τοὶ μὲν ὦν*, h. e. ut igitur ad laudes eorum veniam, et simul fortunae vicissitudinem ostendam: de his enim rebus antea dixerat, eaeque nunc probandae erant. Prius exponitur vs. 25—33. alterum inde a vs. 34. transitu facto particola *ἀλλὰ γάρ*: ubi γάρ ostendit probationem ante dictorum inesse. *Τιμαίντες*, in eximio honore habiti inter cives inde a prisco tempore, haud dubie etiam honoribus saepe fungentes. *Πρόξνοι*, publici hospites; cf. Valcken. ad Ammonium III, 10. p. 201. Paciaudi Monument. Peloponnes. T. II, p. 132 seq. Porro *ἀμφικτιόνες* sunt Boeoti circumiacentium urbium; cf. nott. critt. ad Nem. VI, 40. Videtur igitur etiam hunc honorem habuisse gens iustissima, ut ex ea *πρόξνοι* fierent circumcolectium Boeotorum. *Κελαδεννᾶς* de strepitu verborum insolentium accipe. *Κελαδινῆς, θορυβώδους* explicat Hesych. et Schol. h. l. *ὑβριν θρασυμυθον* Olym. XIII, 10. comparat Schmidius. *Δυσκλεῶδον* invidiam dicit Hesiod. Opp. et D. 190. Ac notum est *κόμπος* de grandisonis verbis hominum superborum. *Ὀρφαιοί*, h. e. *ἄμοιροι, κακοί*. "*Ὅσσα δ' ἐπ' ἀνθρώπους ἄηται κ. τ. λ.* quidquid eximiae laudis narratum de mortuis et viventibus circumfertur, plane assecuti sunt. "*Ἀπλετον* explicat Hesych. *πολὺ, μέγα, ἀμέτρητον*; cf. de hac voce intt. Moer. p. 24. *δόξας*, laudis, virtutis. Pyth. I, 92. *ἐπιθρόμβουρον αὔχημα δόξας. Ἀνορέταις δ' ἐσχάταισιν οἰκοδύν*, cf. ad Nem. VII, 51. *στάλαισιν Ἡρακλείαις*, cf. ad Nem. III, 20. Locutio passim obvia, ubi Thebani Thebiae oriundi canuntur. Ceterum *ἄπτοιν* est praesens. Additur: *Καὶ μηκέτι μακροτέρην σπεύδειν ἀρετῶν*. Assentior Hermannō et Boeckhio *σπεύδειν* pro *σπεύδε* dictum accipientibus; tamen hoc explicatione iuvandum. Non alloquitur Melissum nec alium quendam ex hac gente, sed hoc vult: *Atque hoc summum est quod homo attingere potest*; pro hoc dicit: ac ne ulteriora secteris. Deinde verba *ἱπποτρόφοι τ' ἐγένοντο χαλκίῳ τ' Ἄρει ἄδον* sensu non disiungenda videntur ab antecedentibus, sed ad *ἀνορέων* probandam afferuntur, ut solent veteres post rem universe dictam singula quaedam potiora subiicere. Nec obstant verba *καὶ μηκέτι — ἀρετῶν* interposita, quum non interrumpant hunc nexum. Ceterum *ἱπποτρόφους* eos dicit prudenter; nam victores quidem non semper fuerant. Quare etiam quod Herculis columnas eos assecutos dicit, magis de virtutibus intelligendum est quam de rebus cum successu gestis. *Τραχῆϊα νιφὰς πολέμοιο*, cf. ad Nem. IX, 38. De hac pugna diximus in introductione. *Ἑστίαν*, ut *οἶκος* de gente Nem. VI, 26. Ad haec, *νῦν δ' αὖ μετὰ χειμέριον ποικίλων μηνῶν ζόφον χθὼν ὥς φοινίκουσις ἀνθῆσεν ῥόδον*, Hermannus in Heynii novissima editione scribit: „Vereor ne *ἀνθος* quod libri habent, ex aliqua interpretum adnotatione ortum sit. Scholiae explicatio verisimile reddit scriptum fuisse *ἔστηκεν*." Sensus: Nunc autem *πῦρ* viget eorum domus ut terra purpureis rosis post hibernas tenebras quum redierunt *φλοῖον* flores menses. Genitivus *ποικίλων μηνῶν* dictus ut *θέρους, χειμῶνος, ἔαρος, ἡμέρας, νηγευῆς*, alia multa dicuntur. *Ποικίλων*, h. e. *πολυανθίμων*, ut *φοινικανθίμου ἥρος ἀκμῆ* Pyth. IV, 64. Similiter *πολὺν* dictum *ἔαρ, διὰ τὰ τότε ἀνθῆ*, cf. Eustath. ad Il. β,

p. 178. Vide locos Hesiodi ad Pyth. IV, 98. Ceterum hoc dictum nunc est imprimis propter Melissum.

Vs. 37—60. Laudat Cleonymidarum aliquot victorias curules et excusat eos, qui quamquam adierant certamina, victorias non retulerant. Videntur saepius in Onchestiis ludis, de quibus vide ad Isthm. I, 33. et in Isthmiis certasse Cleonymidae quadrigis, unde favens deus concessit hunc genti hymnum, ut prioribus conatibus laus sua redderetur. Nam quum post victorias in Atticis et Sicyoniis ludis certassent quidem saepius, at victorias non reportassent, hymnos nacti non erant et fama factorum obdormierat. Dedit igitur Neptunus Melisso hanc pancratiasticam victoriam, ut data occasione etiam priorum factorum fama renovaretur, et gloria gentis revivisceret. „*Λωσφόρος* vs. 42. scribit Hermannus, contrahi non potest. Quare necessario scribendum „*Εωςφόρος*.” Boeckhius non concedit. Ceterum notum illud Horatii I, 12, 46. *micat inter omnes Iulium sidus velut inter ignes Luna minores*. Sunt etiam eximiae comparationes a siderum splendore petitae apud Homerum Il. 2, 5. Il. ψ, 317. *Γουνοῖς Ἀδανῶν*, puto in Panathenaeis. „*Ἐν Ἀδραστίοις ἀθλοῖς*, in ludis Sicyoniis, de quibus v. Nem. IX. Victoria, de qua hoc loco poeta loquitur, fortasse reportata erat iam ante Clithenem. *Τοιάδς τῶν τῶν ἰόντων φύλλ' αἰοιδᾶν*, *similes coronas carminum, similes cantus, hominum tum viventium*. Fama victoriam nuncians excitavit etiam cantum. *Φύλλα αἰοιδᾶν* durum non est apud Pindarum; nullius pretii est Valckenarii Praef. Ammon. p. XXVII. correctio *φύλ' αἰοιδᾶν*. *Παναγυρίων ξυνᾶν*, periodicos agones intellige. *Καμπύλον δῖφρον*, ut Homerus Il. 2, 231. *καμπύλον ἄρμα*. Curvatus enim erat *δῖφρος* rotis impositus. *Πανιλλάνεσσι δ' ἐριζόμενοι δαπάνᾳ χαῖρον ἱππῶν*, *sed certarunt sumptibus in equos impendendis cum universis Graecis agones periodicos ad-euntibus*. Panhellenes enim hic sunt qui ad hos maiores ludos ex omnibus Graeciae terris certaturi conveniunt. *Τῶν ἀπειράτων γὰρ ἄγνωστοι σιωπαί*, *eorum enim, qui nihil tentant, nomina silentur*. *Ἀπειράτων*, ut Olymp. VIII, 61. active. Hoc loco opponuntur *μαρνάμενοι*. Verba ἔστιν δ' ἀπάνεια τύχας καὶ μαρναμένων κ. τ. λ. explicuit Hermannus: „*At etiam eorum qui certant, ignota manet sors, nisi si victoriam adepti sint*.” Nam τέλος ἄκρον ἵκισθαι est victoriam adipisci, ut πρὸς ἄκρον ἀρετᾶς ἦλθον Nem. VII, 24. *Τῶν τε γὰρ καὶ τῶν διδοί*, scil. *τύχα*. Sunt hi genitivi partitivi quos vulgo dicunt, nec supplendum τέλος. Fortuna dat secundas atque adversas res. *Καταμάρψαισα*, *vincens*, cf. Nem. III, 34. Porro non ἀσυνδίδως haec dicta; nam καὶ est et, etiam sensu postulante. Qui verterunt: *Etiam fortiolem hominum deteriorum fraus vicit*, non animadvertunt se incommodam inferre sententiam, quum poeta fortiolem dixerit, non eximie fortem, fortissimum. *Ἰστε μὲν Ἀλάντος ἀλκᾶν πολύνιον κ. τ. λ.* *nostis enim Aiakis robur sanguine contaminatum, quod quum inciderit ferro circumfusus, invidiam facit Graecis quotquot ad Troiam fuerunt*. *Πολύνιον*, sanguine madefactam, ut χίρᾳ φοινίαν Eurip. Med. 864. Etiam forma communis huius vocis alibi obvia, ut σχῆμα φοινίου μάχης Phoeniss. 259. et ἐχθίστην ὀρῶ γυναῖκός εἰκὼ φόνιον, Helen. 72. Incidit Ajax robur corporis sui, circumvolutus ferro, *περὶ ᾧ φασγάνῃ*; cf. ad Nem. VIII, 23. Non dixisset hoc ita in illo carmine, cf. ibid. ad vs. 27. *Ὀπίᾳ ἐν νυκτι*, h. e. *περὶ ὀρθρον*, in quo sequitur poeta Aethiopidis auctorem, ut liquet e Scholiis. Adde, qui de his fabulis disputat, Lobeckium ad Ai. p. 263. Adiecisse hoc mihi videtur Pindarus, ut significaret se non agnoscere gregum caedem, siquidem recte auguratur Lobeckius Aethiopidis scriptorem, qui circa diluculum tradiderat Aiace occubuisse, omisisse illam caedem interpositam ab aliis. Nam haec gregum caedes plane aliena est a Pindari carminibus. Denique *μομφᾶν ἔχει*, *invidiam facit*, cf. Aeschyl. Pro-

meth. 444. Hermann. Vig. p. 753. Ceterum olim lectum esse *Τρώανδ'* aut *Τρῳάνδ'*, annotavit Boeckhiius: et huc atque ad Isthm. VII, 52. spectat Eustath. ad Iliad. α, p. 65. med. *et γὰρ Τρώλους ἵππους τοὺς Τρῳικοὺς διὰ τοῦ ὠ μεγάλου γράφομεν, δυσχερές ἐστιν ἀπολογησασθαι, διὰ τί πόλις Τροίη ἢ Τρῳική, διὰ τοῦ ὀ μικροῦ ἔχει τὴν ἀρχουσαν. Ἐπιτείνει δὲ μάλιστα τὴν ἀπορίαν ὁ Πίνδαρος, ὃς αὐτὴν τὴν Τροίαν Τρῳίαν ἐν Ἰσθμιοῦνταίς ἐπέων διὰ τοῦ ὠ μεγάλου γράφει τὴν παραλήγουσαν.* Cf. nott. critt. Isthm. VII, 52. Adde Nem. IV, 25. cum nott. critt. et Nem. VII, 41. Sed transeo ad haec: *Ἄλλ' Ὀμηρὸς τοι τετίμακεν δι' ἀνδράων, ὃς αὐτοῦ πᾶσαν ὀρθώσας ἀρετὰν κατὰ ῥίβδον ἔφρασεν θεσπεσίων ἐπέων λοιποῖς ἀδύρειν.* Hic locus interpretibus plerisque omnibus difficillimus visus est. Mihi non adeo difficilia haec videntur. *Ῥάβδος* fuit epicorum poetarum et rhapsodorum insigne, qui manu tenentes hoc sceptrum carmina publice canebant. Vide Callimach. Fragm. 138. p. 497. Ernest. allatum in Scholiis ad Nem. II, 1. et ab Eustathio ad Il. α, p. 6. Adde locum Hesiodi notissimum Theogon. 30. ibiq. Clericum, et vide Pausan. IX, 30, 2. Dicebant hoc *ἐπὶ ῥάβδῳ ἀδειν.* Iunge igitur mecum *κατὰ ῥάβδον θεσπεσίων ἐπέων*, et verte sic: *Sed Homerus cum honoravit inter homines, qui omnem eius explicans virtutem indicavit futuris poetis ad normam et auctoritatem divinorum carminum suorum canendam.* Quum enim *ῥάβδος* fuerit epici muneris insigne, magnifice *ῥάβδον ἐπέων* dixit pro auctoritate epicorum carminum, veluti quum quis figurate dicitur *signum sustulisse aliis sequendum.* Ac nonnisi haec constructio hic Graeca est; quae ab aliis tentatae sunt rationes, laborant omnes. Tale est quod in Scholiis habetur *κατὰ ῥάβδον esse κατὰ στίχον*, item ap. Suid. *κατὰ ῥάβδον ἔφρασεν, κατεῤῥαψόδησεν ἢ κατὰ στίχον διῆλθεν.* Sive enim hoc explices *στίχῳ φράζειν*, quo posito genitivus *θεσπεσίων ἐπέων* non habet unde pendeat, sive interpreteris *κατὰ στίχους ἐπέων*, hoc et durissime et ineptissime dictum est. Placuit aliis *θεσπεσίων ἐπέων* explicare *διὰ θεσπεσίων ἐπέων*, manifesto contra linguam, sive iungas cum *ἔφρασε* sive cum *ἀδύρειν*, nisi quod alterum magis etiam ineptum est, quum *θεσπέυια ἔπη* hic haud dubie Homeri sint, non recentiorum. Porro *κατὰ ῥάβδον* qui iungunt cum *ἔφρασε*, probare debebant *κατὰ ῥάβδον φράζειν* dictum esse pro *μετὰ ῥάβδον* seu *ἐπὶ ῥάβδῳ φράζειν*. Ob eandem causam non potest iungi *κατὰ ῥάβδον θεσπεσίων ἐπέων ἔφρασε*, sive vertas, cum signo divinorum carminum suorum cecinit, sive secundum signum divinorum carminum suorum cecinit. Neutrum equidem intelligo. Quae quum ita sint non dubitabis unice verum esse, quod ego posui. *Λοιποὶ* autem, quos dicit, non sunt rhapsodi, sed universe poetae futurorum temporum, ergo etiam lyrici, uti nunc secundum Homeri *ῥάβδον* Pindarus Aiacem laudat. Ceterum haec Aiacis mentio quid sibi velit, sponte senties. Tot Cleonymidarum equestria certamina quum successu destituta fuissent, comparat Aiacis virtutem iure suo a Graecis immerito deiectam, quae comparatio tam illustris est, ut quemadmodum Ajax Homero laudatus praemium tulit armis Achillis longe praestantius, sic Pindarus his verbis Cleonymidis statuere voluisse videatur laborum peractorum monumentum splendidissimum. Ut Homerus Aiaci patronus virtutem eius ad omnem posteritatem propagavit, sic vides Thebanum vatem Homeri imitatore ab oblivione revocare obscuratam fortunae iniuria gentium nobilium laudem. Hoc enim, ait, aeternum vivit quod quis carmine celebraverit, et per terram et mare propagatur praeclare factorum non interiturum praeconium. *Ἄριστος* hic est manifesto splendor factorum per carmina excitatus.

Vs. 61—78. Redit poeta ad victorem Melissum, et celebrat nunc data opera eius Isthmiacam pancratio partam victoriam, unde ipsum carmen nomen habet. *Κεῖνον ἄψαι πυρσὸν ὕμνων καὶ Μελίσσῳ*, ut talem laudem, tam late fulgentem et perennem

etiam *Melisso* paremus. *Πυρσὸν* dixit quum voce *ἀκτίς* usus esset. Adde tamen introd. Sunt *πυρσοί* proprie faces e specula sublatae, II. σ, 211. Adde Hesych. et Suid. in voce. Unde *πυρσεύειν* est nunciare, divulgare. Plutarch. Demetr. c. 8. Vol. VI, p. 9. Huten. τὰς δ' Ἀθήνας, ὥς περ σκοπὸν τῆς οἰκουμένης, ταχὺ τῇ δόξῃ διαπυρσεύσειν εἰς ἅπαντας ἀνθρώπους τὰς πράξεις. Mox in verbis *τόλμα γὰρ εἰκὼς θυμὸν ἐριβρεμετῶν θηρῶν* λέοντων ἐν πόνῳ, Hermannus ad Vigerum p. 939. ita scribendum censet: *τόλμα γὰρ εἰκὼς θυμὸν ἐριβρεμετῶν θηρῶν λέοντων ἐν πόνῳ*, recepta quae in Scholiis exstat lectione *θηρῶν*. „Horum verborum, ait, sensus hic est: audacia in laboribus animum sectatur leonum ita ut his similis sit. De qua loquendi ratione, qua id, quod ex aliqua re consequitur, ut iam effectum adiici solet, dictum est ad Vig. p. 897.” Hoc praeferam, quum et conveniat cum lectione Scholiastae et apta verborum collocatione placeat. Aliter tractavit hunc locum Thierschius Act. philol. Mon. T. II. F. II. p. 278 sqq. scribens *τόλμῃν γὰρ εἰδὼς* et *θηρῶν*, et post hunc Meinekius in programme scholastico Regiomonte a. 1818. edito, qui primum formae *εἰκὼς* id quod desiderabatur exemplum attulit, Iliad. φ, 254. τῷ εἰκὼς ἦξεν, deinde vero probans lectionem *θηρῶν* coniicit *τόλμα γὰρ εἰκων*, audaciae cedens, obsequens, ut Odyss. ν, 143. βῆ καὶ κάρτεϊ εἰκων, Odyss. χ, 288. εἰκων ἀφραδίης, Grammat. sp. Bekker. Anecd. Gr. T. I. p. 354. αἰδοῖ εἰκων, αἰδουμένος, qui locus est Iliad. ν, 238. Adde Iliad. ι, 598. εἴξας φ θυμῷ. Et hanc emendationem nunc unice probat Boeckhius, qui haec mecum communicavit, simul rogans, ut quae ipse olim in nott. critt. de venatione a leone ipso instituta adversus Thierschium dixerit, ea suo nomine annotem serio dicta fuisse, non per irrisionem, ut Thierschius accepit. Quid quod etiam Scholiastarum unus de leone venante cogitavit? Pergo ad reliqua. *Μῆτιν δ' ἀλώπηξ*, scil. *ἐστὶ*. Ut Pyth. V, 111. γλῶσσαν τε θάρσος τε τανύπτερος ἐν ὄρνειν αἰετὸς ἐπλετο. De animo leonino et astutia pariter necessariis in huiusmodi certaminibus disputat Faber Agonist. I, 15. *Ἀλεοῦ ἄλ' ἀναπιναμίνα ῥόμβον ἰσχεῖ*, quae reclinata aquilae impetum cohibet; *ῥόμβον*, h. e. *δίνην*, turbinem, a *ῥέμβειν*, in gyrum circumago. Cf. Iacobs. Animadv. in Eurip. Tragoed. p. 93. Ceterum ut etiam de re dicam, quam affert Pindarus, fuit etiam recentioribus temporibus aliquando pervulgata opinio, vulpem interdum se mortuam simulare ad aves fallendas, cf. Albert. Magn. de Animalibus libr. XXII. p. 225. et Olsum Magn. Descript. morum populor. septentrional. p. 269. quae loca mihi indicavit Blumenbachius. Idem tamen monet rem fabulosam videri, nec sibi innotuisse quemquam, qui eam oculis suis vidisse se diceret. Haec vero res Schneidero notante maxime pertinet ad pancratiastam; nam τὸν τρόπον χαμαὶ s. ὑπτιασμούς pancratii egregie reddit imago vulpeculae; v. Olear. ad Philostr. p. 818. Salmas. Exerc. Plin. p. 205. Huschk. in Matth. Misc. philol. T. I. p. 22. Quid quod ipse ad Antaeum transitus huic rei coniunctus est? Nempe eum quoque hac arte praestantem simili arte Hercules aggressus videbatur. Vide modo locum Eusebii ex Chronico ab Oleario citatum: *Ἀνταῖον τὸν λεγόμενον γηγενῆ, διὰ τὸ ἐπιστήμονα εἶναι τὸν λεγόμενον παρὰ τοῖς παλαισταῖς τρόπον χαμαὶ, ὡς ἀπὸ τῆς μητρὸς Γῆς βοηθεῖσθαι δοκεῖν*. Verba *χρὴ δὲ πᾶν ἔρδοντα μαυρῶσαι τὸν ἐχθρὸν* affert Plutarch. de audiendis poetis c. 4. Wyttenb. T. I. P. I. p. 78. ubi tamen *ἀμαυρῶσαι* expressum, item Aristid. T. II. p. 322. qui *ἐχθρὸν* recte interpretatur *ἀντίπαλον*, et habet *ἔρδοντα ἐμαυρῶσαι*. *Ἀμαυρῶν* sive *μαυρῶν* est etiam infirmare, frangere. Xenoph. Agesil. XI. 12. αἰεὶ δὲ τιθεὶς τὰ τῶν φίλων ἀσφαλῶς, αἰεὶ ἀμαυρῶν τὰ τῶν πολεμίων ἔργον εἶχεν. Vid. Act. Philolog. Monacens. T. I. p. 60. *Πᾶν ἔρδοντα*, omni studio, quovis modo. Notum πᾶν ποιεῖν ὥς τε, ὡς, ὅπως, et πᾶν s. πάντα ποιῶν, cf. Heindorf. ad Phaedon. p. 249. Οὐ γὰρ φύσιν Ἰταριωνεῖαν ἔλα-

χεν, staturam insignem Orionis, cf. Hom. Odyss. 2, 310. et Apollod. I, 4, 3. Fuit permagnus et eximie pulcher. Natus erat Hyriae in Boeotia rex celeberrimus, tamen etiam Tanagraeus et Thebanus dictus est, prout urbs Hyria his aut illis erat subiecta. Pindari tempore Thebana erat, ut videtur, Hyria. Hoc spectasse censeo Pindarum, qui etiam has comparationes heroum, quantum fieri potest, petere solet e rebus domesticis urbium, quarum cives sunt victores. Ceterum vidimus de Orione Nem. II, 12. Συμπεσὶν δ' ἀκμῇ βαρύν, sed gravis robore, si cum eo congregiaris. Vide de constructione ad Nem. III, 29. Iam poeta, ut maxime ornet Melissum, Herculem comparat; Thebanus pancratiasta non nobiliore potuit honorari laude quam Herculi indigeti comparatus. Ac pulchre conveniunt in hac comparatione omnia. Ut Melissus ita Hercules hic dicitur non nimis magna statura, at robore et virtute insignis. Notat Theophilus Fridericus Welckerus non male describi Herculis formam a Goerresio Teutsche Volksbücher p. 100. qui dicit eum fuisse firmo corpore, insigniter torosum, lato altoque pectore, at parvo capite et pressa fronte. Videtur veteribus, ut censet Welckerus, placuisse haec forma in bellicosis hominibus, et comparat Archiloch. Fragment. 33. ed. Liebel. οὐ φίλῳ μέγαν στρατηγόν — ἀλλὰ μοι μικρὸς τις εἴη καὶ περὶ κνήμας ἰδεῖν ῥοαῖς, ἀσφαλῶς βεβηκὼς ποσσὶ, καρδίας πλείως. Ceterum nobilis est Herculis cum Antaeo lucta, robore et luctandi dexteritate a Thebano heroe devicto. Cf. Platon. Legg. VII, c. 6. p. 796. Theaetet. p. 169. et Schol. Platon. coll. Ruhnk. p. 228. Solin. 24. ibiq. Salmas. l. c. et Heyn. ad Apollod. II, 5, 11. Is rex Libyae fuit, Ἰρασιεύς, quae urbs Ἰρασα ad paludem Tritonidem traditur sita fuisse. Vid. Schol. Pind. ad Pyth. IX, 183. Herod. IV, 158. Pherecyd. Sturz. p. 145. Fabula orta videtur quum Graeci in Libya consedissent, cf. Mueller. Histor. Orchomen. p. 346. De verbis ut moneam, ὄφρα σχέθαι est, ut inhiheret hominem advenarum occisorum crania parieti templi Neptunii affigentem. Solebat iste occisorum crania sic dedicare Neptuno. Virg. Aen. IX, 406 seq. Siqua tuis unquam pro me pater Hyrtacus aris Dona tulit (Diana intelligitur), siqua ipse meis venatibus auxi, Suspendive tholo aut sacra ad fastigia fixi. Ubi similiter de craniis loqui videtur. Suspicio autem Antaeum ista crania corollis iuncta suspendisse, nisi de ordinibus craniorum affixorum cogitandum est. Nolim enim tectum e craniis constructum intelligi. Constat autem Herculem permultis in locis crudelia instituta ritusque abolevisse. Ceterum Hermannus epitritum postulans coniicit: τὰν Παιδῶνός σφ' ἐρέποντα σχέθαι, qui etiam alia epitritorum causa in antitheticis novavit, quae non refero. "Ὁς Οὐλυμπόνδ' ἔβα, κ. τ. λ. Sensus: Qui tandem multis eximiis laboribus peractis adscendit Olympum et in deorum receptus est consortium. Facta Herculis mentione ἀποθέσιν praestantissimi herois non praeteritam in carmine apud Thebanos canendo plane consentaneum. Tamen etiam alia de causa hoc aptissimum videtur, siquidem nihil ad laudem factorum insignius est quam tali exemplo probata summa virtutis praestantia. Θίναρ, aequor. Schol. ad Pyth. IV, 361. βωμοῖο θίναρ λέγει τὸ πλάτος αὐτοῦ. τῶν γὰρ χειρῶν θίναρ καλοῦσι τὸ πλάτος, ἦτοι τὸ πλατύ: cf. comm. ad Pyth. IV, 188 sqq. Iam verte: terras omnes et maris aequora emensus. Neque enim recte quidam iunxere γαλάς πάσας cum θίναρ, quod minime aptum; pluralem γαλάς praetulit poeta, quum modo Libyam nominasset, significans Herculem praeter hanc alias multas terras invisisse. Legitur pluralis apud Homerum Odyss. μ, 404. et apud alios. Porro ἀλός θίναρ quo iure de fundo maris intelligant nonnulli, non assequor; non descendit Hercules in ima maris, sed pernavigata ab eo sunt sequora maris in omnes partes. Cf. Nem. III, 23. Βαθύκρημος audit mare ob littora praeurpta, ut Helorus Nem. IX, 40. Ναυτιλίσαις τε πορθμὸν ἀμερώσαις, et quum

navigationibus: s. *navigaturis mare pacasset*, καθάρας ἀπὸ ληστῶν καὶ θηρῶν, ut cum Scholiasta loquar. Conferri potest fragmentum Sophoclis allatum in Scholiis ad Isthm. Hypothes. p. 514. ὅς παρακτὶαν στείλων ἀνημέρωσα πλωδάλων ὁδόν. Πορθμὸν noli de freto Herculeo intelligere. Ceterum ponit haec poeta tanquam celeberrima Herculis facta. Ἀμφέπει, fovet, habet. Ὀνύσει, in matrimonio habet, Il. v, 429. Odyss. ζ, 63. Γαμβρόν hinc citare videtur Servius ad Virg. Ge. I, 31. etsi ut nunc legitur ἐν τοῖς Ἰσθμίοις Pindarus γαμβρόν pro νυμφίῳ dixit: quod ab hoc loco alienum.

Vs. 79. usque ad fin. Praedicatio Herculis, quam legimus, commode ducit poetam ad commemorandos ludos epitaphios liberis Herculis consecratos apud Thebanos, in quibus quum aliquoties vicisset Melissus, has quoque victorias indicat. De Megarae filii permira est apud scriptores dissensio. Traditur Megara fuisse filia Creontis, Menoecei filii, eius qui post Oedipodis filios regnum Thebarum habuit; ductam eam in matrimonium ab Hercule tradit iam Homer. Od. λ, 268. At de numero et nominibus filiorum non constabat. Duos ediderat Dionysius primo libro Κύκλων ap. Schol. fuisse, Therimachum et Deicoontem; duos agnoscit Hyginus Fab. 31. et 32. Therimachum et Ophiten, duos etiam Schol. ad Odyss. λ, 268. Theriomachum et Creontiadem. Tres nominaverat Euripides secundum Scholia, Therimachum, Deicoontem, Aristodemum, quem numerum indicat etiam in Hercul. fur. 474. nominibus tamen non apposis; eundem numerum sequitur etiam Eustathius ad Odyss. λ, 268. Tres tradit etiam Apollodorus II, 4, 11. Therimachum, Creontiadem, Deicoontem. Tamen idem quattuor nominat II, 7, 8. Deionem addens, quos ipsos etiam Dinias Argivus in Scholiis dicitur tradidisse. Quinque narraverat fuisse Pherecydes secundum Scholia, Antimachum, Clymenum, Glenum, Therimachum, Creontiadem. Sex nominaverat Batus sive Baton in Scholiis, Polydorum, Anicetum, Mecistophonum, Patrocleum, Toxoclitum, Menebrontem, Chersibium. Denique Pindarus hos omnes erroris arguens significat fuisse octo. Liquet inde domesticam traditionem scriptoribus illis omnibus fuisse ignotam aut neglectam. Ex Pindari hoc loco hunc numerum refert Tzetz. ad Lycophr. 38. De caede sive matris et liberorum sive solorum liberorum tradunt Pherecydes, Euripides, Moschus Idyll. IV, 15. Hyginus, Schol. Homeri; Pausanias IX, 11. narrat Thebanam de morte liberorum traditionem non convenire cum iis, quae Stesichorus et Panyasis de ea scripsissent. Tamen ab insaniente Hercule eos occisos videntur narrasse Thebani, ut conicias ex verbis a Pausania subiectis, Thebanos narrare Herculem insanientem etiam Amphitruonem occidere voluisse. Atque hoc unum nunc tenendum, quum quae de ratione caedis ceteri narrant, incerta sint. Institutae igitur sunt his liberis inferiae sollemnes, habitae quotannis stato die sub vesperam, addito agone epitaphio cui sequens dies consecratus, uti discimus ex hoc Pindari loco. Ac vidit Pausanias (IX, 11.) monumentum liberorum ante portas Electras, prope quod sollemnitas acta videtur. Num eadem fuerit ab origine huius sollemnitatis ratio, dubitari potest. Ac significavit mihi Welckerus, symbolicos sibi videri fuisse ritus antiquitus ex astronomicis religionibus ortos, postea quum Hercules inter deos receptus cum astronomicis diis confunderetur, mutatas priscas notiones et has inferias institutas illis tanquam Herculis liberis. His praemissis ad singula veniendum est. Τῇ μὲν, h. e. in Herculis honorem, inferias fecimus eius liberis. Electrae portae erant versus Plataeas; cf. Mueller. Orchom. Hist. p. 486. de portis Thebarum disputantem. Ἐπερθεῖν dicit, quippe surgente ibi planitie. Δαῖτα πορθύοντες καὶ νεόδματα στεφανώματα βωμῶν, epulum parantes et recentes coronas ararum, quae arae in fano fuisse censendae sunt, ubi sepulcrum horum liberorum. Coronatas a veteribus aras, notissimum: cf. Spanhem. ad Cal-

limach. in Apollin. 81. *Αὔξομεν*, ut *βούταν φόνον αἰξίν*, Eurip. Hippolyt. 537. *Χαλκοῦραν*, sic Memnonem *χαλκοῦραν* dicit Isthm. IV, 45. *aere armatum, bellicosum*, quemadmodum alias *αἰχμηταί* dicuntur. Neque enim causam video cur *ferro caesus* interpreter contra usum, quum etiam *θανόντων* adsit, nec constet quid Thebani de mortis ratione tradiderint. Explico igitur, *aereis armis indutos*. In vocabuli scriptura variant libri ap. Tzetzen ad Lycophr. 662. hunc locum citantem a voce *χαλκ.* usque ad *νιούς*. Igitur sub occasum solis accensa flamma per totam noctem ardebat. Ad *κνισσᾶντι καπνῷ* apte Schol. comparat Hom. Il. α, 317. *Καὶ δεύτερον ἄμαρ ἐτέλων τέμ' αἰθλῶν γίγνεται, λαχύος ἔργον*, h. e. *et per sequentem diem fit annuorum ludorum certamen, roboris contentio*. Nam *τίρμα αἰθλῶν* est ipsa contentio certamina decernens, *κρίσις αἰθλῶν* quae dicitur Nem. X, 23. ubi vide. *Λευκῶθις κάρα μύρτοις*: fuit igitur praemium certaminis corona myrtes, quum epitaphius esset hic agon, monente Scholiasta. Ac fuit myrtus mortuis sacra, de qua re cf. interpret. ad Eurip. Electr. 324. Probabile ergo est, quod Scholiastes censet, quamquam myrti usus symbolicus varius fuit, cf. Paschal. de coronis, et Spanhem. ad Callimach. Hymn. in Dian. 201. *Λευκῶθις μύρτοις*, *coronatus alba myrto*. Cum plura genera myrti veteres distinguant, videtur intelligenda *λευκή*, cf. Geopon. XI, 7. Plin. XV, 29. In hoc igitur certamine hic vir duas reportavit victorias, postquam iam ante de pueris reportaverat unam, obsecutus consilio aliptae. De voce *πικιδῶν* cf. Boeckh. nott. critt. ad Pyth. III, 28. Orseas fuit pueri alipta. Nam *κυβερνητὴρ οὐλοστροφός* est magister, ut Nem. VI. fin. Melesias dicitur *χειρῶν τε καὶ λαχύος ἀνίσχος*. *Τερπνὰν ἐπιστάζων χάριν*, *dulcem laudem fundens*. Denique quum Scholiastes interpretetur *ἀνμνήσω*, scribendum videtur *κωμάξομαι*, ut emendavit Abresch. Obs. misc. nov. T. I. p. 89. Probat etiam Hermannus. Similiter futurum positum Isthm. V, 71. in fine carminis.

I S T H M. IV.

Eximium hoc carmen tertium est, quod cecinit Lamponis filius Pindarus, quum Phylacidas filius natu minor iterum in Isthmiis vicisset, Olymp. 75, 3. uti videtur. Vide quae de hac re disputavimus in introductione ad Nem. V. ubi etiam de ipsa familia dictum. Carmen cantatum in Aegina; sed de ratione epiniciorum nonnisi coniecturam habeo. Cantatum suspicor carmen die sacro Thiae apud Lamponem. Ac Thiae quidem die sacro haec epinicia habita esse, ut solebant passim festos deorum dies eligere epiniciis celebrandis, nunc inde coniicio, quod hoc carmen tale est, ut hymnum possis dicere in Thiam magnificentissimum. Inania ornamenta respuebat poesis epinicia Pindari, non temere arripiens quidquid speciem pulchri haberet, sed temporibus, locis, personis se accommodans quam posset maxime, ut plane convenientia exhiberet carmina, quibus esset naturalis, non fucatus nitor. Quare etiam hoc loco cave cogites de phantasmate casu a Pindaro arrepto, sed idoneam tibi persuadeas eius rei causam poetæ fuisse; ac Thiam cultam esse in Aegina ut nobis dubium non est, ita etiam lectori fortasse probabile fiet infra. Ut tamen non in publica urbis sollemnitatem sed apud Lamponem carmen credam cantatum, ne alia afferam, facit imprimis lo-

cus carminis vs. 22 seqq. Ostendit ibi poeta, quum Lamponis filiis venisset, tamen etiam publicam urbis laudem non esse omittendam. Τὸ δ' ἐμὸν οὐκ ἄτερ Αἰακίδαν κίαρ ὕμνων γεύεται. σὺν Χάρεισιν δ' ἔμολον Λάμπωνος υἱοῖς τάνδ' ἐς εὐνομον πόλιν. εἰ δὲ τέτραπται θεοδότων ἔργων κέλευθον ἄν καθαράν, μὴ φθόνει κόμπον τὸν ἰοικόν' αἰοῖδ' ἀκινάμεν ἀντὶ πόνων, et quae sequuntur. Haec, si publicae sollemnitati ornandae scripsisset carmen, ita dici vix poterant; neque enim excusari opus erat laudem publicam, si ipse locus publicus eam postulabat. Omnino facile intelligas, prout in publico aut privato loco esset canendum, diversas esse debuisse dicendi formulas, quibus poeta rationem et finem carminis declararet; quam rem fortasse non inutile sit nunc aliquot exemplis illustrare. Nem. VIII, 13 sqq. legimus haec: ἰκέτας Αἰακοῦ σεμνῶν γονάτων πόλιός θ' ὑπὲρ φίλας ἀστῶν θ' ὑπὲρ τῶνδ' ἄπτομαι, φέρων Λυδίας μίτραν παναρχιδὰ πεποικιλμένην, Δελνίος δισσῶν σταδίων καὶ πατρός Μέγα Νεμῆϊον ἄγαλμα. Vidimus in illo carmine cantato in Aeaceo publicam maxime Aeginae causam a poeta agi; pro urbis igitur salute potissimum preces fiunt, privata vero victorum causa publicae subiecta. Sic docet ipsa forma orationis, qua usus est Pindarus, publico loco haec fuisse destinata. Adde Olymp. XIII. init. Τριςολυμπιονίαν ἱκαίνεων ὄλκον ἄμφορ ἀστοῖς, ξίνοισι δὲ θεράποντα, γνῶσομαι τὰν ὀλβίαν Κόρινθον, Ἰσθμίου προθύρον Ποταιδάως, ἀγλαόκουρον, quibus verbis quum poeta expresse nunciet, se Corinthum illustraturum familiae victricis laude canenda, optime inde coniecit Boeckhius in introductione, accedentibus etiam aliis rationibus, illud carmen in publico loco esse cantatum. Nec repugnant verba vs. 89 sqq. Similiter etiam alibi passim, ubi in publica sollemnitate, pompa, templo, aliquod carmen cantatum, videbit lector attentus orationem ei rei accommodatam, ut Olymp. III. init. Pyth. XI, 11. Nem. X. init. ne afferam plura. Ab his quomodo differant locutiones innuentes non cantatum aliquod carmen in publica sollemnitate, ut uno saltem illustrem exemplo, videamus Olymp. VII, 13 sqq. Καὶ νῦν σὺν Διαγόρᾳ κατέβαν, ὕμνων ῥόδον, εὐθυμάχαν ὄφρα πέλωριον ἄνδρα αἰνίσω πανέρα τε Δαμάγητον. Poeta non dicit: *Adsum canens Eratidas, ut celebrem Rhodum*, sed ita: *Adsum canens Rhodum, ut laudem Eratidas*. Nam illud carmen, uti verissime monuit Boeckhius, cantatum est non in publica urbis sollemnitate, sed in convivio Eratidarum; horum laus universi carminis finis, cui singula omnia subiecta. Quum igitur carmen posset etiam hymnus in Rhodum dici, tamen revocata sunt omnia ad Eratidarum laudem et commendationem, mythis quoque, qui intexti sunt, huic consilio inservientibus, ut docuit Boeckhius. Unde liquet cur poeta eam, quae habetur, formulam dicendi posuerit. Vides iam quomodo hae locutiones diversae sint pro ratione sollemnitatum et locorum, quibus cantatum. Ad propositum carmen ut redeam, hic quidem ut dixi, ex eo quod Pindarus publicam laudem excusat, recte coniecere mihi videor carmen non in publica sollemnitate sed apud Lamponem cantatum. Atque haec quidem hactenus: transeo ad interpretationem ipsam, de metro et lectionibus praemonens, epodi vs. 4. ubi Boeckhio mensura haec est: — — — — —, Hermannum hunc numerum statuere: — — — — —, et epod. α'. θνατοῖσιν, quo ne opus quidem, epod. β'. Ἥρ. πρῶτα μὲν, epod. γ'. ἔκν' ὅπιν scribere.

Vs. 1—12. Exordium carminis de Thiae potentia. Manifestum est explicationem sententiarum succedere non posse, nisi qualis haec dea fuerit paullo accuratius definiatur, quam hucusque factum. Quare ante omnia communicabo cum lectoribus, quae Welckerus, vir mythologiae peritissimus, de huius deae ratione me docuit. Θία antiqua dea fuit, quam, si notionem quaeris, principem Hecates matrem dicere licet,

h. e. primam lucem, quandoquidem liberi eius Sol et Luna traduntur fuisse, cf. Hesiod. Theogon. 364 seq. Fuerit igitur eodem ordine quo Minerva prima et Ops. Sed, ut fieri solet, sublimiora non tenet populus, mutantur ordines deorum et verae notiones obscurantur, ut prisca deorum dignitas nunc interdum nonnisi tenui indicio cognosci possit. Hoc loco ea ponenda sunt, quae ad Pindarum explicandum requiruntur. Videtur igitur inter nomina Thiae, quam eandem atque Euryphaessam Hymn. Hom. XXXI, 2. esse Boeckhius putat, fuisse nomen *Χρύση*. Fuit enim *Χρύση* cognomen divinum, non uno in loco auditum. Perquam memorabile est vasculum in Magna Graecia repertum, in quo cum aliis figuris coniunctis dea Lemnia *Χρύση* ipso nomine superscripto, expressa conspicitur. Disputavit de ea Uhden in Actis Academiae Berolinensis, editis Berolin. 1815. Class. histor. philolog. p. 63 seq. addita delineatione picturae, et exhibuit eandem Millingen Peintures d. Vases t. 51. In pectore sunt duae stellae, infra zonam conspiciuntur globi bis sex, duplici ordine ad pedes descendente, in capite dea quinque spicula habet. Erravit vir doctissimus, qui secutus Schol. Soph. Philoctet. 194. Nympham statuit esse, quae dea est haud dubie ipsa Lemnia, quam alter Scholiastes commemorat, quamquam etiam Eustathius ad Il. β, p. 330. illam opinionem affert. Quum enim in priscis *ῥαῖνοις* nihil inane sit et sine certo consilio factum, hoc *ῥαῖνον* talia ornamenta habet, quae nullo modo Nymphae tribui potuerant. Oculorum ferocitas deam significat humanas hostias cupientem, quales ei videntur olim oblatae. Nam talis fere fuit oculorum habitus iis diis, qui humanis sacrificiis gaudebant. Stellae duae in pectore significant solem et lunam, quemadmodum quinque in capite spicula quinque stellas errantes indicare videntur. Sed haec et reliqua ornamenta Welckerus meus explicabit aliquando accuratius, demonstrabitque certissimis argumentis nullo modo de Nympha cogitari posse. Interim ille alia addidit haec: Usurpatum est nomen *Χρύση* etiam in Samothracia, ut liquet ex fabula apud Dionysium Halicarnass. I, 68. Narrat ibi Dionysius ex Callistrato historiae de Samothraciae rebus auctore et Satyro fabularum collectore, Chrysen Pallantis filiam Dardano nuptam pro dote attulisse dona Minervae, Palladia et magnorum deorum sacra; quae Chryse haud dubie dea ipsa fuit, postea ut Io, Europa, Helena, in heroum genealogias traducta. Nec praetereundum est loca reperiri, quae a cultu deae nomen accepisse videantur, ut *Χρύση* est illa notissima Iliad. α, 37. et *Χρύσα* Attica, Plutarch. Thes. 27. et fortasse etiam insula apud Lemnum, si hoc voluit Scholiastes ad Sophocl. Philoct. 194. Submersa fuit postea haec insula; v. Pausan. VIII, 35, 2. Omnino saepius in fabulis hoc nomen invenias, qualis etiam Chryse Halmi filia, qui Orchomeni rex fuit, Pausan. IX, 36. Quibus omnibus satis probatum videtur non ignobilem fuisse olim cultum et nomen deae in Graecia. Fuit autem nomen *Χρύση* haud dubie a lunae colore deductum, quod et vox *Χρυσόρδη* docet et per se certum est multarum linguarum usu. Similiter *Λευκοδέα* ab albo lunae colore nomen habet. Hoc igitur nomen si Thia habuit Solis Lunaeque mater, vides quomodo fieri potuerit, ut auri honorem ei debere crederent, sive poetae haec fuerit sententia sive consentibus ita Aeginetis. Nam in Aegina cultam esse Thiam iure colligas ex hoc prooemio. Ac perquam notabilis est Hecates cognatae deae apud Aeginetas religio, quam maxime colebant omnium deorum et *ελευτήν* agebant quotannis, ab Orpheo institutam ut ferebant (Pausan. II, 30, 2.). Denique ludorum gymnycorum victorias quod Thia iuvante reportari dicit Pindarus, Welckerus comparat Hecaten, quae similiter victorias hominibus concedere traditur apud Hesiodum Theogon. 435. et Minervam quae luctam docuit Theseum auctore Istro in Scholiis ad Nem. V, 89. Iam summa prooemii

haec est: *O Thia multipotens, per te et potens aurum honorem habet eximium inter homines, ac gymnycorum ludorum laudes hominibus contingunt.* Constructio igitur verborum haec est: *σέο γ' ἔκατι καὶ μεγασθενῇ νόμισαν χρυσὸν ἄνθρωποι περιώσιον ἄλλων* — *ἐν τ' ἀγωνίοις ἀέθλοισι* (σέο ἔκατι) *ποθεινὸν κλέος ἔπραξεν κ. τ. λ.* Vocula καὶ etsi verti posse videatur etiam, quum πολυνύμος dicatur dea, tamen praestat, opinor, eam vertere per *et*. Nempe orditur a disiunctiva particula, quasi dicturus: *et — et*; at in altera periodi parte mutat orationem et utitur particula copulativa *τέ*. Quae mutatio etiam propter sententias ipsas, quae componuntur, apta videbitur iis qui accuratius haec considerabunt. De quo mox dicam. Verba: *καὶ γὰρ ἐπιζόμεναι ναῖς — πέλονται*, prioris sententiae causa interposita sunt et hanc illustrent, quare scite Boeckhius interpunxit. *Πολυνύμα, multis nominibus vocata, multipotens*; nomina enim varia tributa sunt diis propter varia munera quibus praessent. *Σέο γ' ἔκατι*, per te, tuo beneficio, ut *θεῶν ἔκατι* Isthm. III, 19. *Μεγασθενῇ* positum ante *χρυσὸν* consulto, nam potentiam deae Pindarus illustrat eo quod potens aurum concesserit hominibus. *Νόμισαν* est: *in honore habent*, ut *νομίζεσθαι* *in honore haberi* apud Platon. Gorg. p. 466. B. ubi vid. Heindorf. p. 66. *Περιώσιον ἄλλων*, imprimis, prae ceteris, quam formulam cum similibus affert Hermannus ad Hymn. Homer. in Cerer. p. 140. Quod attinet ad sententiam, spectatum a Pindaro Thiae cognomen *Χρύση*, maxime verisimile dico post Welckeri acutissimam explicationem. Quid in hac re a poeta inventum sit, nunc dici nequit; tamen non videor mihi errare si censeo, Thiam divitias largiri etiam creditam vulgo ob Aeginetis, quemadmodum Hecate dicitur *ὄλβον ὀπάειν*, Hesiod. Theogon. vs. 420. Neque enim plane ignota, puto, cecinit Pindarus Aeginetis. Venimus ad sequentia. Quum poeta vs. 8. demum *ἀγωνίους ἀέθλους* memoret, manifestum est, quae praecedunt, de alio contentionis genere, de proeliis navaliibus et terrestribus, intelligenda esse, quod vidit etiam Schmidius, homo non tam ineptus quam multi censent. Verba: *ἐν ἀγωνίοις ἀέθλοισι*, vertenda sunt: *in ludorum certaminibus*, quod ita dixit et dicere debuit Pindarus, ut haec a bellicis certaminibus distinguerentur, de quibus parenthesis agit. Porro *διὰ τῶν τιμῶν* cave vertas: quum te venerentur; nam naves certe et equi non venerantur deam; sed ut Pyth. IV, 51. *σὺν τιμῇ θεῶν* est, *beneficio deorum*, noto usu; sic *διὰ τῶν τιμῶν* est, *tuo beneficio s. per te*, quemadmodum *διὰ δαίμονας* statim vs. 12. legitur. Siquis censeat haec verba non in media sententia sed in principio collocanda fuisse, ut antea *σέο γ' ἔκατι*, vehementer errat; naves et currus bellici sunt principes hoc loco notiones ceteris recte praepositae. Ut enim nunc universam sententiam complectar, Pindarus in prima hac prooemii eximii parte insignem Thiae potentiam describit hoc modo: *O multipotens Thia, per te potens aurum honorem habet inter homines eximium, tuo beneficio potens aurum debemus, ceteris rebus insigniter praestans; nam certantes naves in mari et curribus iuncti equi per te in agilibus proeliorum congressibus admirationem habent, h. e. „nam etiam ea quae maxime admirabilia sunt, navium et curruum bellicorum apparatus et proelia non admiraremur nec videremus omnino sine te et sine auro, cum quo paranda sunt.”* Haec enim est horum verborum vera sententia. Iam quo spectent haec, mihi non dubium. Aegina florebat mercatura, mercatura insigniter creverant opes, creverat classis; laudatur a veteribus navium Aegineticarum apta constructio et agilitas remigumque dexteritas; spectata fuerat eorum virtus quum in aliis proeliis navalibus tum nuper in pugna Salaminia ab ipso Pindaro infra memorata. Vide de his rebus Mueller. Aeginetic. p. 74 seq. et p. 87 seq. Hinc igitur Pindarus aurum significat et naves in mari certantes, quas auro Thiaeque debebant Aeginetae. Sed qui-

nam sunt currus bellici quos addit? De curulibus ludorum certaminibus nullo modo cogitandum est, quum concinnitatis lex postulet, ut post navalia proelia memorentur terrestria, et quum, ut supra monui, ad ἀγωνίους ἀθλοὺς inde a vs. 8. demum accedat poeta. Tamen etiam hanc sententiam propter Aeginam positam esse, certissimum, quum totum hoc prooemium ad Aeginae laudem pertineat. At enim dices, ad historica tempora hoc referri nequit, neque enim tum Aegina curribus bellicis proelia iniit. Recte; redeundum est igitur ad mythica tempora. Etenim obversati sunt Pindari animo haud dubie χροσάρματοι Αἰανίδαι, quos dicit Isthm. V, 17. quod quum ante nos plane neglectum esset, nec hic locus intelligi potuit, nec carminis universi vera ratio. Nunc autem pulcherrime conveniunt omnia. Thias beneficio Aeginae summa ornamenta sua debet; sine auro non splenduissent mythico tempore Aescidarum bellici currus, auro debet Aegina etiam his temporibus naves bellicas gloriamque navalem. Et quo minus etiam dubites, me recte haec sic interpretari, statim hic moneo, utrumque a poeta in sequentibus manifesto significatum esse; nam et Aescidas laudat et rem Aeginetarum navalem. Quae quum ita sint, vides quid inde sequatur. Tanta ornamenta domestica consentaneum est deae domesticae deberi. Quare plane non dubito, Thiam apud Aeginetas esse cultam, quamquam de ea re aliunde nihil constat. Plane inepte Pindarus, nisi me omnia fallunt, haec a peregrina dea repetiisset Aeginetis non culta. Nunquam ineptus poeta profecto in hoc eximio carmine iudicio suo non fuit destitutus. His expeditis accedimus ad alteram prooemii partem. Pergit igitur Pindarus sic; *Et in ludorum certaminibus per te dulcem gloriam consequitur, cui frequentes coronae cinxerunt comam manibus victori aut celeritate pedum.* Mens Pindari haec est: *Etiam in ludis per te victorias habent qui vincunt; quemadmodum de Hecate tradit Hesiodus.* Sed cum in proxime antecedentibus dixerit: *Per te naves et currus bellici in proeliis admirationem habent; nunc conformi oratione usus, dicit: per te etiam in ludis gloriam habent qui vincunt.* Porro, ut nunc de particularum ratione nonnulla addam, recte prooemium sic composuisset: *Per te et naves currusque bellici admirationem habent, et in ludorum certaminibus qui vincunt, gloriam; consimiles enim sunt res.* Nunc ab auro orsus minus apte dixisset: *Per te et aurum est et ludorum gymnicorum gloria; dissimiles enim res sunt.* Aptius igitur est, quod posuit: *Per te et aurum est, inque ludorum certaminibus per te vincunt qui vincunt.* Sic igitur haec satis expedita sunt. Accedimus ad ea quae praeterea monenda sunt de hac altera periodi parte. Non omnia affert gymnicorum certaminum genera, recte; nam currus modo memorati in splendidiori causa hic omittendi erant. Accedit alia causa haec. Quamquam per se negari non potest, Thiam etiam curules ludorum victorias hominibus concessisse, quae bellicos currus ornasset, tamen hoc omitti debuit hoc loco, quum totum hoc prooemium ad Aeginam pertineat, Aeginae autem, quantum equidem scio, non susceperint certamina curulia, quippe pascua equorum non habentes in sterili insula. Quare poeta non nisi cetera certaminum genera significat. Similiter explicanda vox ἀθροῖς. Nam per Thiam habet victoriam qui semel vicit in ludis gymniciis, per eandem frequentes victorias habent qui saepe vicerunt. Frequentes victorias habuerunt Aeginetarum permulti, rei gymnasticae studiosissimi, atque etiam haec ipsa familia Lamponis: cf. Isthm. V, 57 seq. quod carmen ante hoc scriptum. Discas igitur iterum etiam ex hoc loco, quod aliquoties monui, poetam in huiusmodi sententiis conformandis sequi id quod iis, quae tractat, aptissimum. Denique addit: *κρίνεται δ' αἶψα διὰ δαίμονας ἀνδρῶν*, nam victorias reportat hominum robur per deos. *Κρίνεται*, distinguitur, Nem. VII, 10. insignitur, victoriis

ornatur. Vox ἀλλὰ ab ἀνδρῶν seiuncta quod est, te non offendet, cf. Olymp. XI, 9. Ceterum malim colon positum post ποδῶν, cum haec sententia arcte cum antecedentibus cohaereat. Denique in fine loci non possum quin hoc quoque addam: Quum Thia ludorum gymnycorum patrona fuerit, hac quoque de causa non absolum videri, si hoc carmen die sacro Thiae cantatum censeamus. Postremo quum meâ sententiâ ex prooemio, uti id explicui, eorum quae sequuntur ratio pendeat omnis, de his, antequam pergamus, pauca praemonenda sunt. Transit poeta post prooemium ad Phylacidae et Pythae victorias; his memoratis ad Aeacidarum laudes venit, quibus subiungit pugnae Salaminiae mentionem; denique redit ad Lamponis familiam carmenque absolvit. Haec omnia cur posita sint, in manifesto est. Quum enim Pindarus in priore prooemii parte duo significasset Aeginae ornamenta Thiae debita, rei navalis et curruum bellicorum gloriam, haec ipsa illustrat Aeacidarum et pugnae Salaminiae commemoratione; gymnycorum autem certaminum gloriam, qua florebat insula, et ipsam a Thia repetitam, Phylacidae et Pythae victoriis comprobatur. Vides igitur haec omnia egregie cum prooemio convenire, nec nisi eius explicationem continere. Atqui, si reliquum carmen prooemio explicando inservit, prooemium autem Thiam praedicat maximorum ornamentorum Aeginae auctorem, vides verum esse quod in introductione dixi, totum carmen quasi pro hymno esse in Thiam, quae tanquam summa Aeginae dea celebratur, a qua maxima quaeque ornamenta sua habeat insula, ipsis Aeacidarum bellicis curribus inde repetitis.

Vs. 13—21. Prima sententia est: δύο δέ τοι ζωᾷς ἄωτον μῶνα ποιμαίνοντι τὸν ἄλπιστον εὐανθεῖ σὺν ὄλβῳ, εἰ τις εὖ πάσχωι λόγον ἐσλὸν ἀκούσῃ, *Duae tantum res alunt summam vitae felicitatem praeter divitias, si quis res praeclaras gerens carminum laudem habeat. Eὐανθὲς ὄλβος*, florentes divitiarum opes. *Ζωᾷς ἄωτος*, vitae iucunditas, ut *εὐζωῆς ἄωτος* Pyth. IV, 131. atque etiam *ἄνθος* dicitur de voluptate. *Ποιμαίνειν* est alere, fovere, *θεραπεύειν*; cf. ad Nem. VIII, 6. *Ἄλπιστος*, *ἡδιστος*, ut Pyth. VIII, 88. *ἑπάλανος*. *Ἀνάλπιστον* alii legerant: v. Schol. atque id ex Pindari hoc loco citat Mich. Apostol. III, 30. consentiens cum Suida v. *ἀνέλπιστον βίον*, qui tamen Pindari auctoritatem omittit. De verbis *εὖ πάσχειν* et *λόγον ἐσλὸν ἀκούειν* cf. Pyth. I, 99. Denique de sententia ipsa nonnulla addenda sunt. Posita ea est in introitu ad sequentia, et primum quidem pertinet ad Lamponis gentem, tamen etiam a ceteris quae sequuntur non videtur aliena. Dicam explicatius quid sentiam. Auri maximam vim esse in rebus humanis poeta probaverat in prooemio indicatis potioribus; opes habebat insula, opes habebat etiam Lampo. Quare *ὄλβον* in hac sententia praeterire non poterat. Tamen iterum de eo non dicet, sed dicet de rebus gestis et de laude his debita; quare sic conformavit sententiam, ut diceret praeter opes duo sola esse vitae ornamenta eximia, *res cum successu gestas earumque per carmina laudem*. *Res eximias* gesserant Phylacidas, Aeacidae, copiae Aeginetarum navales; *laudem* nunc feret poeta. Ac primum a Phylacida et Pythae orditur, deinde ad cetera venit. Quare vera ratio sequentium mihi haec videtur: Tu nunc, o Phylacida, egregias victorias habes cum fratre, quas ego canens etiam ceteras, quibus Aegina conspicua est, res gestas celebrabo. Tales sunt primo loco Aeacidarum; nam quum etiam ceterae terrae suos quaeque heroes venerentur, profecto etiam Aeacidae nunc laude sua destitui non debent. Recenti autem memoria Aeginetae ad Salaminem res praeclaras gesserunt. Quibus omnibus sic a poeta memoratis efficitur, ut et Lamponis familia coniunctam habeat cum rebus gestis carminum laudem, et insula, tractatis ornamentis, quae Thiae debebantur, exquisitissimis omnibus. Atque haec quidem hactenus. Se-

quitur: *Μὴ μάτευσ Ζεὺς γενέσθαι κ. τ. λ.* Noluit opinor superbiae accusare quemquam, sed hoc vult: *Atque haec omnino summa sunt, in quibus acquiescere oportet mortalem.* *Τὴν δ' ἐν Ἴσθμῳ διπλόα θάλλοισ' ἄρετὰ, Φυλακίδα, κείται,* tibi vero in Isthmo duplex victoria habetur, scilicet pancrati, quod vocabulum in fine periodi positum, etiam huc pertinet. Nam victoriae sunt duae pancratiasticae, quarum altera prius reportata sequenti carmine canitur, altera huius carminis causa fuit. *Τὴν*, quod personae distinguendae inservit, opponitur praecedentibus; nam a generalibus nunc ad Phylacidam venit. *Κείται*, ut Olymp. XIII, 35. *πατρὸς δὲ Θεσσαλοῦ ἐπ' Ἀλφειῷ ῥέεθροις αἶγλα ποδῶν ἀράκεται.* Pergit: *Νεμέα δὲ καὶ ἄμφοιν Πυθία τε παγκρατίον.* Videtur hoc ita explicandum et vertendum: *In Nemea vero etiam ambobus est tibi victoria Pythaeaeque.* Nonnisi hoc ferre videtur grammatica. Nam quod nonnulli volunt verba: *Νεμέα δὲ καὶ ἄμφοιν*, in parenthesi esse, ut construat, *τὴν ἐν Ἴσθμῳ διπλόα ἄρετὰ κείται Πυθία τε*, non intelligo. Si enim Pytheas quoque in Isthmo vicit, quid tandem est, *Νεμέα δὲ καὶ ἄμφοιν*? Et quotnam erunt victoriae? Ex mea sententia fuerunt duae victoriae Phylacidae in Isthmo; porro in Nemea una Pythaeae, una Phylacidae; quare in altero membro non suppleo *διπλόα ἄρετὰ κείται*, sed *ἄρετὰ κείται*. Ac de Pythaeae victoria Nemeae est carmen Nem. V.; de Phylacidae victoria inde reportata num iam loquatur Isthm. V, 59. dubitari potest.

Vs. 21—49. Accedit Pindarus hinc ad Aeacidarum laudem, cui subiungit mentionem honorificentissimam pugnae Salaminiae; quae ut recte intelligantur, praemitenda nonnulla de harum rerum nexu et de tractatione universi loci. Aeacidae, ait vs. 40. bis Troiam vastarunt, semel cum Hercule, deinde cum Atridis. Achilles fuit qui Cycnum, qui Hectorem occidit et Aethiopum ducem Memnonem, qui Telephum vulneravit ad Caicum. Haec quo spectent, mihi non obscurum est. Palmam tulisse in pugna Salaminia Aeginetas, infra videbimus; adducit igitur poeta has res nominatque hos barbaros duces ab Achille victos, ut ornet pugnae Salaminiae laudem, componens recentia Aeginetarum facta cum Aeacidarum illustribus facinoribus. Nempe viget in vobis, ait, prisca Aeacidarum fortitudo, fuit una eademque virtus Aeginetica, qua olim ad Troiam et recenti memoria ad Salaminem barbari victi. Non dubitabis recte nos haec sic interpretatos, ubi comparaveris Isthm. VII, 50. ibique dicta. Hinc iam in exordio naves et currus bellicos coniunctim laudavit, manifesto significans acutioribus, se alterum ab altero plane non se iungere. Haec igitur vera causa est, quare Aeacidas laudat et quare sic laudat, ut facit; fuit ex Pindari consilio Aeacidarum commemoratio in hoc carmine plane necessaria. At enim, dices, quid est quod poeta data opera excusare videtur Aeacidarum mentionem? Dicit: ego non sine Aeacidarum recordatione carmina cano; quare etiam nunc Aeginae ne recusa debitum honorem; moris est ut canantur heroes; quemadmodum igitur aliae urbes alios habent eximie cultos, sic in Aegina honorem habent Aeacidae. Cur, dices, opus fuit hac demonstratione, quum toties cecinerit in aliis carminibus Aeacidas, nulla excusatione addita? Cui difficultati non medetur hoc, quod carmen privato loco cantatum est: vel sic enim quaeri debet, cur Aeacidarum laudes excuset, quum in aliis similibus carminibus non excusentur. Accipe meam de hac re sententiam. Coniecimus carmen cantatum esse die sacro Thiae, ludorum gymnicorum patronae. Probabile est, creditam Thiam etiam divitias largiri hominibus; at quod Pindarus ipsorum Aeacidarum currus bellicos a Thiae auro repetit, hoc de suo addidit, opinor, non ita creditum vulgo Aeginetis, eximie admirantibus heroes suos. Tamen ut hoc ita fieret, postulabant Pindari rationes, quales exposuimus; ne igitur detraxisse videretur de Aeacidarum glo-

ria, quod eorum splendide facta significaret non potuisse fieri sine Thia, res tegenda erat multitudini. Aliam igitur praetexit causam, quare Aeacidas commemoret, a more communi repetitam, quo artificio hoc consecutus est, ut quorum essent bellici illi cursus, nonnisi acutioribus sentiretur, ceteros fugeret, qui aliam viderent afferri Aeacidarum laudis rationem. Τὸ δ' ἐμὸν οὐκ ἄνερ Αἰακιδᾶν κέαρ ὕμνων γένεσθαι, nempe ubi Aeginetas ludorum victores laudo; neque enim ubique locus est Aeacidarum rebus. Monuit etiam Schmidius et compara Isthm. V, 17 seq. Porro haec et sequentia verto sic: *Ego vero non sine Aeacidis hymnos attingo; atqui cum hymno (σὺν χάρισιν, vel potius Χάρισιν, ut Boeckhius ad aliorum locorum similitudinem scribendum censet) nunc veni Lamponis filiis in hanc praeclaram urbem; quae si incedit in divinorum factorum splendida via, h. e. quum ea insignis sit divinorum factorum copia, ne recusa iustam laudem ei admiscere huic carmini pro rebus gestis, h. e. „ne recusa debitam laudem urbis intexere huic carmini.”* Ex vs. 23 sq. colligas Pindarum ipsum tum in Aegina fuisse, ut etiam Isthm. V, 19. posterior tamen locus magis dubius. Mox subiectum verbi τέτραπται est Aegina urbs. Καθαρὰ ὁδὸς videtur esse quam φανεράν ὁδὸν dixit, Olymp. VI, 73. via praeclara. Cf. comm. ad Olymp. VI, 22. Κιχνάμεν ἀοιδᾶ, admiscere carmini et intexere. Πόντοι sunt facta eximia Aeginae s. Aeginetarum, ut nunc Aeacidarum. Καὶ γὰρ ἥρώων — ἐκέρδαναν, nam heroum fortes bellatores moris est ut laudem ferant. Κλέονται δ' ἐν τῇ φορμύγγεσσι, de praepositione ἐν cf. ad Isthm. I, 25. Porro αὐλῶν παμφώνοις ὁμοκλαῖς, tibarum multisonis cantibus; cf. ad Olymp. VII, 22. ὁμοκλαῖς, ut βοᾶ αὐλῶν. Ceterum intelligenda poetarum lyricorum carmina quotquot heroum res gestas attingebant, qualia etiam haec Pindari carmina sunt. Μυρίον χρόνον, h. e. πάντα χρόνον. Iam aliquot illustria nomina enumerat. Quare quod sequitur δὲ, explicantis est. Μέλετ' ἀνὰ πρὸς βαλον, meditationis curam attulerunt s. poetarum ingenia exercent. Προςβάλλειν est afferre, Eurip. Ion. 584. Aeschyl. Prometh. 959. ἐπιβάλλειν Eurip. Med. 1115. Σοφιστοῖς, h. e. ποιηταῖς, cf. Menagium ad Diogen. Laert. T. II. p. 9. Jacobs. Animadversion. in Eurip. Tragoed. p. 188. Διὸς ἕκαστ' ὀλοῖτο, volente Iove, qui heroum genus imprimis cordi est. Sunt enim Διογενεῖς. Οὐκ ἴδμεν. Dicuntur Oenei filii Apollodoro I, 8, 1. ex Althaea Toxeus, Thyreus, Clymenus, Meleager; apud Antonin. Liberal. c. 2. nominantur hi: Meleager, Phereus, Agelaus, Toxeus, Clymenus, Periphas, qui omnes caesi in nobili pugna cum Curetibus. Porro notus est Oenei e Periboea filius Tydeus, unde Diomedes. Num hos omnes poeta intelligat, obscurum est, quum de his Aetolorum sacrificiis aliunde non constet, quantum scio. Interim non erraveris, si imprimis de Meleagro et Tydeo cogitaveris. Σεβιζόμενοι — γέρας ἔχει, pro participio substituto verbo finito, mutata oratione: v. ad Olymp. I, 8 sqq. Quemadmodum enim substantiva in enumerationibus longioribus circumscribuntur saepe alia aliter, ne nuda nominum recensio legatur, sic etiam verborum apta mutatio iucunda est; imprimis frequens in his transitus a participio ad verbum finitum. Ceterum γέρας ἔχει est honorem habet. Iolai heroum cum gymnasio et stadio fuit ante portas Thebarum Proetides: cf. Pausan. IX, 23, 1. Appellandus hic erat poetae utpote domesticus heros. Herculem tacet, puto, quia deus hic. Περσέης δ' ἐν Ἀργεῖ; Heroum Persei in via Mycenis Argos ducente commemorat Pausan. II, 18, 1. De Dioscuris apud Spartanos cultis nota omnia. Ut hos potissimum heropes nominaret poeta, non videtur temere factum. Athenienses transit, puto quia hic populus obtrecebat Aeginetarum laudi, sibi victoriae palmam arrogans: quos nominat, eorum apud Aeginetas nomina audiri vult, et prae ceteris digna habet, quae cum Aeacidis nominentur. Ac laudem habebant Spartani apud

Aeginetas; quare hi non debebant praeteriri. Argivi et Aetoli amici tum videntur Thebanis fuisse; certe neuter populus steterat contra eos in bello Persico. Commune igitur horum omnium videtur causam agere poeta, dum significat etiam apud hos olim heroes fuisse non obscuros: quamquam igitur non pugnaverint contra Persas, tamen etiam hos, ut non expertes heroicae laudis, non alienos esse a singulari Aeginetarum admiratione. Neque enim eos nominasset cum nobilibus Aeacidis, si invisos eos voluisset Aeginetis. *Ἄλλ' ἐν Οὐρανῷ μεγαλήτορες ὄργαι Αἰακοῦ παίδων τε, magna-nima ingenia Aeaci et Aeacidarum, supple γέρας ἔχουσιν.* Agnosces insigniorem ornatum Aegineticorum heroum. De vocabulo *ὄργη* monitum ad Nem. V, 32. Porro cur pro δὲ nunc *ἀλλὰ* posuerit, obscurum non est. Nam ad eos venit propter quos memoraverat ceteros. *Δις πόλιν Τρώων πρᾶδον*, cum Hercule Telamon, cum Atridis Neoptolemus. *Ἐλὰ νῦν μοι πεδόθεν, perge iam ab origine.* Nam *πεδόθεν* h. e. est ἐξ ἀρχῆς. Metaphorico sensu pro penitus, dixit iam Homerus Odyss. v, 295. *Ἐλὰ* a curru petium; locum notare videtur Hesychius *ἔλὰ* explicans *λέγε*: v. ibi Abresch. Nempe Pindarus Troiam bis eversam dicens ab Aeacidis, Telamoni et Neoptolemo debitam laudem solverat. Ut igitur Achillem, Aeacidarum illustrissimum, cuius facinora rebus ab Aeginetis nuperrime gestis maxime similia erant, ne praeteriret, addit: *Repetam rem paullo altius, hoc est, commemorabo etiam ea quae in altero bello ante ipsum Troiae eversionem ab Aeacidis s. Achille, gesta sunt.* Perperam alii vertunt *πεδόθεν* sursum, quasi ante humi serpsisset poeta. Cycni, Hectoris, Memnonis caedes ab Achille perpetratas vidisti supra Olymp. II, 89 seq. De voce *χαλκοῦρας* cf. ad Isthm. III, 81. Verba *εἰς ἄρ' ἐσλὸν Τηλεφον*, errore operarum ab antecedente versu seiuncta sunt, ut monitum in nott. critt. p. 567. et in Append. T. I. De Telepho Mysorum rege in pugna cum Achivis ab Achille vulnerato, non occiso, postea quum diu ex vulnere laborasset, sanato, cf. praeter comm. ad Olymp. IX, 61 seq. Hygin. fab. Cl. ibiq. Munk. Horat. Epod. XVII, 8 seq. Dictys Cretens. II. 1—6. Tzetzes ad Lycophr. vs. 209. Apud hunc ad vs. 206. hic Pindari locus laudatur, posito tamen *γὰρ* pro *ἄρ'*. Telephi cum Achille pugnam apud Tegeatas in templo Minervae Aleae expressam vidit Pausan. VIII, 45. Facta pugna *ἐν Καϊκου πεδίῳ*. Haec etiam Isthm. VII, 49. cum rebus ab Achille ad Troiam gestis memoratur, licet a Troiae impugnatione aliena sit: quod ex Cypriis carminibus Proclus in Excerpt. Chrestom. docet. Verba *ἐφ' ὅσῳ Τηλεφον τρώσεν*, Hermannus in notis apud Heynium ad Nem. VII, 125. vertit: Telephi ipsius telo. Tamen cum Achillis hasta vulneratum tradunt omnes, quare etiam Pindarum hoc secutum credam. *Ἐφ'* adiectum mihi hic videtur, quum nobilis esset in hac re Achillis hasta. Post verba *λέγε τίνες — πέφρον*, nunc subiicit pro responso: *τοῖσιν Αἰγιναν προφέρει στόμα πάτραν*, Aeginetas hi fuerunt, quod ita exprimit: *His Aeginam edit os fuisse patriam.* *Προφέρειν* est eloqui, edere, ut dicitur *μῦθον, αὔδαν*, alia *προφέρειν*.

Vs. 49. usque ad fin. Commemoratur nunc etiam pugnam Salaminiam, recens Aeginetarum virtutis documentum, denique ad Lamponis filios redit et carmen absolvit. Initio statuunt interpretes insignem sive copiam sive sublimitatem facinorum praecellorum comparari cum turre educta, alii gloriam factorum dicunt intelligendam esse instar turris in altum surgentem. Quae ego ut improbem, ipsa vox *πύργος* facit. Novimus monumenta laudum veluti columnas eximiis viris positas; sed turrium hic usus non erat apud Graecos. Quare recte quidem dicitur monumentum factorum, virtutum, gloriae, sed turris virtutum, factorum, gloriae sic dici non potest, nec ullam inde comparisonem et metaphoram deducas, quae Graecis placere potuisse videatur. Rem

aliter expedio. Πύργος sunt munitionum. Quod Alcaeus dixit: Ἄνδρες γὰρ πόλιος πύργος ἀρήϊος, apud Schol. Aeschyl. Pers. 349., hoc magnificentius de ipsis virtutibus dicit Pindarus. Mens poetae haec est: *Gaudet iam diu Aegina munimento virtutum inaccessio.* Hoc ita elocutus est: *Structa stat iam diu turris sublimibus virtutibus. Τετειχίσται ἀρεταῖς*, quemadmodum turris dicitur τετειχισθαι λίθοις. *Ἐψηλαῖς ἀναβαίνειν*, arduis adscensu, inaccessis, quas non facile assequaris et superes. Vide de constructione ad Nem. III, 29. Boeckhius tamen aliter censens structuram ita instituit: *τετειχίσται πάλαι πύργος, ὥστε αὐτὸν ἀναβαίνειν ὑψηλαῖς ἀρεταῖς*, Aeginetis iam dudum turris exstructa est, quam excelsis virtutibus escendant; hoc est, iam dudum Aeginetis magnum laudum munimentum ab heroibus priscis exstructum est, quod suis escendant virtutibus excelsis: quae apposita sint, ut ad nuperam Aeginetarum ex pugna Salaminia laudem transeat. Quam sententiam maxime amplectitur ob locum Fragm. inc. 129. *πότερον δὲ κἄ τεῖχος ὑψιον ἢ σχολιαῖς ἀπάταις ἀναβαίνει ἐπιχθόνιον γένος ἀνδρῶν.* Mea sententia locus in Fragmentis non tam similis est, ut inde huius loci constructio petenda sit. Quaeritur ibi, utrum iustitia an malis artibus altiorum murum genus humanum escendat, h. e. utrum iustitia an malis artibus magis se fortunamque suam firment et muniant homines, s. maiora sibi parent munimenta fortunae. His plane similem dicerem huius carminis locum, si hic scriptum haberemus ita: *τεῖχος s. πύργον ὑψηλὸν Ἀλγινῆται ἀρεταῖς μεγάλας ἀνέβαν*, h. e. eximie firmarunt et munierunt Aeginetae fortunam suam, s. magna sibi pararunt munimenta fortunae magnis suis virtutibus factisque. Nunc autem turris illa hic iamdudum exstructa est. Quare si Fragmenti verba nihilominus sequimur, existit hic sensus: Iamdudum extat in Aegina turris, quam magnis virtutibus escendant, h. e. Iamdudum hic extat fortunae muniendae opportunitas, qua utantur, magnis virtutibus munimentum illud paratum adscendendo. Hoc quum mihi non placeat, meam praefero explicationem. Eximie hoc modo laudatur insula, quae inde a priscis temporibus floruerat rerum illustrium gloria et recenti memoria egregie steterat in pugna Salaminia. Tumidum hic nihil est. Pergit: *Multa possem diserte praedicare de illis; sed nolo plura gloriari.* Πολλὰ μὲν ὀππῶνται sequenti ἀλλ' ὅμως vs. 57. Ἀρτεμῆς est diserta: v. ad Olymp. VI, 57 sqq. τοξεύματα, laudes. Περὶ κελῶν, de Aeginetis, nominatim de Aeacidis. Καὶ νῦν ἐν Ἀρεῖ μαρτυρῆσαι καὶ πόλις Αἴαντος — χαλαζάεντι φόνῳ, et nunc in bello testaretur Salamis se servatam nautarum Aeginetarum virtute in perniciose Iovis tempestate, innumerabilium virorum grandinea caede. Πόλις Αἴαντος — Σαλαμίς, nam πόλις de insula dicitur, cf. Etymol. Magn. p. 539. 30. Cuperas Observ. II, 2. Cf. ad Olymp. VII, 32 sqq. Porro πόλις Αἴαντος dicitur, nam Αἴας Σαλαμῖν' ἔχει πατρῴαν, Nem. IV, 48. Καὶ νῦν quamquam etiam propter antecedentia dictum est, ubi de priscis Aeacidarum rebus locutus est poeta, tamen etiam hoc indicare videtur pugnam Salaminiam non diu ante factam esse, unde cum Boeckhio meo hanc Phylacidiae victoriam censeo reportatam Olymp. 75, 3. Vid. introduct. ad Nem. V. Porro iunges: ἐν Ἀρεῖ — ἐν πολυφθόρῳ Διὸς ὄμβρῳ, ut solent veteres rem aliquam indicatam, ubi aptum est explicare accuratius, etiam praepositione repetita. Il. ω, 614. νῦ δέ που ἐν πέτρῳσιν, ἐν οὐρεσιν ολοπόλοισιν, ἐν Σινύλῳ. Vidimus simile quid notabili loco Nem. X, 36. Διὸς ὄμβρῳ, ut Homer. Il. ε, 91. δὲ ἐπεβόλη Διὸς ὄμβρος. Pro appositione horum verborum sunt verba: ἀναρίθμων (Hermannus El. doctr. metr. p. 650 sq. vult συναρίθμων) ἀνδρῶν χαλαζάεντι φόνῳ; neque enim hic Διὸς ὄμβρος nunc alius est quam ipse χαλαζάεις φόνος, h. e. densa caedes. Cf. de his locutionibus Nem. IX, 38. Boeckhius tamen appositionem languere censet et χαλαζάεντι φόνῳ dativum instru-

mentis esse iudicat: caede grandinea, per cadem, per stragem, qua Persae afflicti sunt, Germanice mit, durch. Porro cum his omnibus iungenda vox ὀρθωθείσα, servata. Denique rem ipsam quod attinet, quam significat Pindarus, facit huc locus Herodoti VIII, 95. ἐν δὲ τῇ ναυμαχίᾳ ταύτῃ ἤκουσαν Ἕλλήνων ἄριστα Αἰγινήται. Adde Ephorum, Fragment. Marx. p. 221. Disputat de his rebus Mueller. Aeginet. p. 120 seq. Ἄλλ' ὅμως καύχημα κατάβρεχε σιγᾷ, sed tamen res gloriosas lingue silentio, noli eas uberius praedicare. Lenius, puto, verbum elegit κατάβρεχε, ne diceret κάλυπτε. De formula βρέχειν σιγᾷ cf. Fragm. inc. 166. Post tantas laudes poeta, ut solent scriptores in summa laude maxime recorderi fortunae humanae inconstantiam, abrupit orationem, quum Iuppiter summus rector alio tempore etiam alia afferre possit. Hoc enim dictum ne videatur ominosum, statuendum est, non ob periculum aliquod gravius, quod Aeginetis impenderet, sed ipso gestarum rerum splendore commotum Pindarum ethicam hanc sententiam subiecisse. Quamquam igitur Aeginetae obrectatores laudum suarum habebant Athenienses, tamen nondum inde gravius quidquam iis imminabat, nec quod pax cum Persis nondum convenerat, videtur eiusmodi fuisse, ut maiora mala instarent. Quae quum ita sint, sensum loci credam esse hunc: Verum tanta est laus vestra, ut finem dicendi facere et inconstantiam fortunae humanae recordari malim, ne insolentius gloriando etiam deorum invidiam excitem. Ceterum quum poeta luculentissime pugnam Salaminiam in hoc carmine laudet, de hac re ita iudico. Laudaverat eam iam in carmine Isthm. VII, 51 sqq. quod carmen scriptum censemus ante hoc, sed laudaverat tecte ob causas ibi a nobis indicatas; quare quum iterum mitteretur carmen in Aeginam, ne deesse videretur eximiae insulae honori, etiam aperte declarandam censuit Aeginetarum ex illo proelio reportatam insignem laudem. Postulabat hoc Thebanorum ipsiusque Pindari cum Aeginetis amicitia, postulabat fortasse etiam Atheniensium sibi palmam illius victoriae arrogantium nimia iactantia. Praedicat igitur Pindarus Aeginetarum virtutem magnifica, sed non ultra veritatem, et cum modestia, qualis decet hominem pium in tanta rerum omnium fragilitate. Ac Thiae beneficio debere has laudes, vidimus supra. Ἐν δ' ἐρατεινῷ μέλιτι καὶ τοιαῦτα τιμαὶ καλλίνικον χάρμα' ἀγαπάζοντι, dulci vero melle tinctum etiam hae victoriae hymnum amant, s. ac mellitum quidem hymnum etiam hae ludorum victoriae cupiunt, ut iis mel laudis servare malim. Exquisitus transitus. Ceterum ut sic conformaret poeta orationem et diceret καλλίνικον χάρμα ἐν ἐρατεινῷ μέλιτι, factum est, quum κατάβρεχε σιγᾷ dixisset. Cur autem praeponenda fuerint verba: ἐν ἐρατεινῷ μέλιτι, satis docet interpretatio nostra. Καλλίνικον χάρμα est hymnus iucundus victoriam ornans. Μαρνασθῶ τις ἔρδων — ἐκμαδῶν, certet victorias ferre, qui gentem Cleonici noverit, qui noverit quantum ea in his rebus praestiterit; h. e. frustra contendat aliquis hanc gentem superare victoriarum numero. Μάρνασθαι ἀμφ' ἀέθλοισιν, certare de certaminum praemiis consequendis. Fuit Lamponis pater Cleonicus, cf. Isthm. V, 14. verba οὗτοι τεύεσθαι μακρὸς μόχθος ἀνδρῶν, vertunt vulgo: non obscuratus est oblivione diuturnus labor; me non assentiente, quum obstant etiam sequentia. Τυφλοῦσθαι, splendorem amittere, dixit pro ἀμβλύνεσθαι, hebescere, languescere, deficere. Simile quid voluisse videtur Scholiastes is qui explicat, ὀξυδερκέϊ καὶ ἔχει καλὰ ἀποτέλεσματα. Sic λάμπειν dicuntur quae vigent, quemadmodum Isthm. III, 41. de Fama legimus: ἄλλ' ἀνεγυρομένα χροῖα λάμπει. Liv. XXVIII, 35. Aetas in medio virium robore, quod plenius nitidiusque ex morbo velut renovatus flos iuventutis faciebat. Mox ὅπως est ἐπιστροφή (cf. Hesych. Etymol. Magn. Suid.) cura, nunc studium rei athleticae. Ἐκνισα s. ἔκνιξε, attrivit, imminuit. Etymol. Magn. v. κνίσω

p. 522. 24. explicat *κνίξω* per *λεπύνω*. Hesych. v. *κνίσσαι* interpretatur *φθειραί, δέσσαι*. *δαπάναι* *ἐλπίδων* si veritas *impensae curarum, conatum*, h. e. impensa opera, idem fere hoc est quod ante dixerat. Quare potius de sumptibus accipiendum. Recte interpretatur Heynius: *impensae, sumptus facti ad vota sua consequenda*. Ut hic *μόχος* et *δαπάναι*, alibi *δαπάνη* et *πόνος* iunguntur; v. ad Olymp. V, 9—16. Iam verte totum locum sic: *Non defecit diuturnus (quamquam iam diu continuatus) labor horum virorum, nec quotquot fuerunt sumptus votorum, hoc attrivit eorum studium, s. eo studium eorum imminutum est*. Sic plane nihil hic est difficultatis. *Αἰνέω καὶ Πυθέαν ἐν γυιοδάμαις Φυλακίδα πλάγαν δρόμον εὐθυπορῆσαι χερσὶ, δεξιὸν νόῳ ἀντίπαλον*, laudo etiam Pytheam inter athletas Phylacidae plagarum cursum recte praeivisse manibus, dextrum peritia adversarium. Sentio *γυιοδάμαις* pro athletis dictum, posse durius videri; tamen sequor Boeckhium. Nam quid est *ἐν γυιοδάμαις χερσὶ*? Praepositio *ἐν*, ubi cum dativo iungitur, mea sententia nunquam otiosa est; cf. quae dixi ad Isthm. I, 25. Sin aliquis talia compareret quale legebatur Olymp. I, 87. *ἐν πτεροῖσιν ἀκάμαντας ἵππους*, ne sic quidem multum proficiat. Quamquam enim per se recte quodammodo dici posse videntur equi in alis esse, tamen num homo aliquis dici possit esse s. ire in robustis manibus, est quod dubitem. Certe non memini me tale quidquam legere. *Εὐθυπορεῖν*, recta incedere (Olymp. VII, 91.), per se non significat *praeire*, sed propter coniunctionem cum dativo *Φυλακίδα*. *Δρόμον πλάγαν* Scholiastes explicat *ὄρμην*, in quo vellem docuisset, quomodo aliquis ire possit *ὄρμην*. Immo *δρόμος πλάγαν* est agon pancratiasticus, quem egregio certamine praeiverat Pytheas. Nam uti etiam de sententia moneam, quominus haec de institutione in re athletica a fratre curata intelligantur, obstant verba *inter athletas*, ieiuna futura; et quum de horum sensu dubitetur, obstant etiam verba *δεξιὸν νόῳ ἀντίπαλον*, quibus non alipta describitur, sed dexter in certamine adversarius. Quare aliptae munus in Phylacida docendo administrasse Pytheam ex hoc loco colligi nequit; insignior laus, quod is certamina praeiundo fratrem vincere docuerat. Accedit quod in fine sequentis carminis patri tribui videtur institutio filiorum, haud dubie etiam aliptis assumptis, qualis Menander Nem. V. memoratus. Mox *εὐμαλλον μίτραν* dicit taeniam lanceam coronae aptandam, cf. Schol. Vidimus iam Nem. VIII, 15. *Τρυφον* quem dicit, perperam Mingarellus statuit esse Nemeaeum quintum. Tu de sensu ultimarum horum verborum ita statue: Pindarus hoc agit a vs. 66. ut Pytheam denuo ornet. Nam quum Pytheas Phylacidae fratri exemplo suo insigni praeivisset, in partem venit gloriae a Phylacida reportatae, et novam laudem meritis est. Hinc quod dicit: *Sume coronam pulchramque taeniam et adde novum hymnum*, sic intelligendum videtur: *Dignus est Pytheas ob haec merita, qui denuo coronetur novoque hymno ornetur*. Non igitur cogitandum est de hymno alio una misso neque de corona addita, sed haec ipsa verba sunt instar coronae hymnique, quemadmodum Isthm. V, 71. dicit *πῶς σφε Δίρκας ἀγνὸν ὕδωρ*, ipais illis verbis etiam praestans quod promittit. Consulto exitum etiam exhibuit ornatorem. Hinc coronam dicit et taeniam, quibus quum nonnisi hymnus conveniret, etiam hoc nomen addidit.

I S T H M. V.

Carmen est hoc secundum, quod Lamponis filiis cecinit Pindarus, testante ipso poeta in principio, scriptum Phylacidae quum hic primam ex Isthmiis victoriam reportasset. De tempore quo scriptum carmen non constat, nisi quod scriptum est ante pugnam Salaminiam, de qua re diximus in introductione ad Nem. V. Cantatum est haud dubie in Aegina, et ut mihi quidem videtur apud Lamponem in convivio. Hinc enim et exordii adornatio mihi ducta videtur, et quod infra de Hercule narrat poeta Telamonis domum quum forte coenarent ingresso, suavius etiam videbitur, si quod concilio posueris. De ceteris monitum est suo loco, ut nihil habeam hic addendum.

Vs. 1—8. Principium carminis. Initio constructio est: *θαλλωντος ὥς ὅτε συμποσίου δεύτερος κρατὴρ κίρνεται*, ut quum laete vigente convivio alter crater miscetur cet. De formula ὥς ὅτε disputat Hermannus ad Viger. p. 919. *Θάλλοντος*, ut *εἰλαπίνην τε θαλῶν* dixit Homer. Odyss. λ, 415. et *δαῖτα θαλαίαν* non semel, ut Odyss. θ, 99. cf. Heinrichium ad Scut. Hercul. p. 192. Vocis *εὐάθλου* aliquot exempla notata videbis in Stephani Lexic. edit. noviss. *Λάμπωνος γενεᾶς ὑπερ*, pro filiis Lamponis; ductum ex usu conviviorum, in quibus libantes deo alicui libabant pro se aliisque, salutem a deo precantes: cf. Odyss. γ, 55 seq. Omnino prooemii adornatio est ingeniosissima. Solebant veteres, quemadmodum eximie illustrant Scholia, in convivii primum craterem miscere Iovi, alterum Terrae et Heroibus, tertium Iovi Servatori, cui iam sacrificaverat Hercules (Apollod. II, 5, 1.). De usu hoc et maxime de tertio cratre Iovi Servatori misto cf. Spanh. ad Aristoph. Plut. 1176. Plures misceri immodicum et immodestum esse monet Eubulus ap. Athen. II, p. 36. Hos tres crateres Pindarus nunc comparat. Primum Iovi mixtum dicit tum quum beneficio Iovis Nemeaei Pytheas victoriam reportasset carmine Nem. V. celebratam. Alter nunc miscetur Neptuno et Nereidibus ob Phylacidae primam victoriam Isthmiacam. Tertium precatur ut aliquando miscere liceat Iovi Olympio, Olympicam etiam victoriam optans. *Ἐν Νεμῇ μὲν πρῶτον* etc. postquam in Nemea primum, o Iuppiter, a te accepimus coronam, nunc autem ab Isthmi domino et quinquaginta Nereidibus, filiorum Lamponis natu minimo Phylacida victore. *Δέχεσθαι* cum dativo, ut Odyss. ο, 282. II, ο, 87. cf. nott. critt. p. 461. Nereides cultas una in templo Neptuni Isthmii, video ex Pausan. II, 1, 7. Nereides erant Psamathe Phoci mater, et, quod imprimis huc pertinet, Thetis mater Achillis, cf. Nem. V, 7. quare non aliena est Nereidum commemoratio. Dedit Neptunus cum Nereidibus nunc Isthmiacam victoriam, qualem tecte nunciaverat genti Pindarus Nem. V, 37. Videtur enim mihi illum locum respicere poeta. Notavimus hoc ne mirareris Nereides commemoratas, quarum vulgo in his rebus mentionem non facit Pindarus. Addit Boeckhius, ex sua sententia preces pro futura victoria tum potissimum additas esse, ubi is qui canitur vel alius ex familia iam cepisset consilium adeundi certaminis; itaque Nem. V. Isthmiam victoriam futuram significari, quod Pindarus nosset unum ex Lamponis filiis iamiam eam affectare: sic hoc quoque loco de Olympica victoria statuendum esse. Cf. ad Pyth. V. extr. Mox vocem *κατασπένδειν* per se non ineptam hic dixerim. Vinum libandum effunditur in terram, quare suaviter dictum credam: Utinam tertium craterem parantes Iovi Olym-

pio possimus Aeginam conspergere libamine carminum. Sic Eurip. Orest. 1237. Πορσ. habet: *δακρύοις κατασπένδω σε*, lacrymarum libamine te spargo, quod ibi quidem dictum pro: *lacrymarum honore te prosequor*. Tamen, quamquam κατ' Αἴγιναν σπένδειν meo sensu minus aptum est, quam Αἴγιναν κατασπένδειν, metro obsequendum est. Pro τρῖτον Hermannus mavult τρῖτατον legi, quod Schmjdus coniecit, et vs. 14. eiusdem coniecturam ὑψίστηνον αὖ, probat, quum in ceteris locis omnibus hic pes solutus sit.

Vs. 9—16. Dixerat in proximo antecedentibus: *Utinam etiam summa quae restat laus, contingat*. Hinc pendent sequentia. Pergit igitur: *Nam si quis sumptu gaudens et labore egregias res peragit, simulque deus ei concedit gloriam, summam is consecutus est felicitatem*. Πράσσειν θεοδμάτων ἀσπράς dici potest etiam is, qui strenue agit sine successu. Unde Pindarus addit: *σύν τε οἱ δαλμων φυνεύει δόξαν ἐπήρατον*, h. e. successum, victoriam, ut κλέος ποθεινὸν Isthm. IV, 8. δόξαν Isthm. III, 16. κύδος ἀβρόν Isthm. I, 50. atque *ἐν εὐτυχίᾳ πανδοξίας ἄκρον*, ut dicit Nem. I, 10. unde alterum pro altero ponit. *Σύν τε*, simulque, quod passim absolute ponitur: v. Eurip. Hercul. fur. 787. Musgr. et Epigr. adesp. DCXXXV. 3. notante Schaefero ad Schol. Apollon. Rhod. p. 246. Βάλλει, h. e. βάλλεται. In aliis carminibus dicit Hercules columnas assequi. *Περάλνειν πρὸς ἔσχατον πλόον*, summum consequi, dicit Pyth. X, 28. Verba *τολαίων ὄργαις εὐχεται ἀντιάσαις* κ. τ. λ. male vertas: in his studiis consensescere cupit; neque enim haec cum antecedentibus conveniunt, nec vox ἀντιάσαις sic aptam explicationem habet. Ὀργή quum sit studium (Isthm. I, 41.), ὄργαι sunt quae quis appetit; quare *τολαίων ὄργαις ἀντιάσαις* est: talibus votis potitus, in quo τοῖος ex usu cum vi positum est. Iam verte: *Tali fortuna precatur ut ornatus mortem videat et senectutem Cleonici filius*. Senties sic etiam hoc, cur verbum εὐχεται ante ἀντιάσαις collocatum sit. Videtur etiam Cleonicus his rebus addictus fuisse, nec sine causa hic nominatur. Mox ἐπειμαῖς, precibus, postulatis. Iliad. α, 495. *Θέεις δ' οὐ λήθεις ἐπειμίων παιδὸς ἰοῦ*, h. e. quae Achilles a matre rogaverat, ut Iovi diceret. Neque enim semper dicitur de mandatis et imperatis superiorum. Hoc vocabulo quum uteretur Pindarus, posuit etiam ἐπεισθαι, obtemperare. Ceterum magnificentiore oratione utitur consulto, preces faciens pro summo viro; unde etiam ipsarum Parcarum appellatio. Ineptum hoc fuisset in re tenui.

Vs. 17—53. Accedimus iam ad locum de Aeacidis; de cuius consilio statim nonnulla praemonenda mihi video ad carminis rationem penitus perspiciendam necessaria. Orditur poeta ab Aeacidarum laude per totam terrarum orbem diffusa; tum delatus ad Telamonis et Herculis labores proponit eximiam narrationem, ut Hercules Telamonem ad belli societatem invitaturus domum ingressus invenerit epulas celebrantem, exceptusque benigne a Telamone, phialam oblatam tenens huic filium precatus sit robustum ac fortem, tum aquila allapsa, augurium inde capiens praedixerit futurum esse talem filium Telamoni eumque ex aquilae nomine Aiace nominandum dixerit. Hanc narrationem splendide ornatam non temere a poeta positam esse concedet quisque harum rerum subtilior iudex; immo plane non dubium est, hunc esse primum totius carminis locum. Quodnam igitur est eius consilium? Lampo fuit Aeginetarum, ut videtur, non uno nomine tum nobilissimus; cuius filiis ornandis in duobus carminibus vidimus a Pindaro exquisitissima posita, quae quidem Musa invenisset. Vicerat nunc in Isthmiis Phylacidas filius natu minimus, patri opinor carissimus, de quo eximiam spem conceptam inde coniicias, quod Pindarus de Olympica adeo victoria ab eo reportanda dixit. Quamquam enim in exordio ambos filios appellat atque etiam in fine Pytheam simul laudat cum Phylacida, tamen non videor

mihi errare, si imprimis propter eum illud dictum censeo, cui potissimum carmen scriptum. In talis igitur filii primis epiniciis quid poterat exquisitius afferre Pindarus, quam quod legimus de filio eximio ab Hercule Telamoni quondam expetito, et a Iove palam promisso? Similis enim Aiace, quae quidem potest esse in his rebus similitudo, Phylacidas, et ipse opinor faustissimis auspiciis patri datus, quique innatam virtutem Isthmiaca victoria iam egregie comprobaverat. Denique fac haec cantata esse in sollemni convivio, splendidis poculis mensam ornantibus, ubi libationes fiebant pro tanto filio victore, quemadmodum olim Hercules steterat inter coenantes, et impetraverat a Iove filium Telamoni illum, qui patre maior aeternum lucet inter primores Graeciae heroes. Quid fingi potuit ad omnium qui aderant animos commovendos potentius? quid in iuvenis egregii laudem magnificentius dictum est unquam? Nam propter Phylacidam haec imprimis dicta censeo, quamquam is non laudatur sine fratre in principio et in fine, ne minor natu maiori praeferrī videretur. Hinc colligitur carminis ratio. Nunciat in exordio Phylacidae victoriam Isthmiacam et precatur Olympicam, qua re per totam antistropham primam occupatur ipsis Parcis invocatis, quae hanc vim habere videntur, ut maxima quaeque de hoc filio posse expectari intelligamus. Inde sequitur primum locus de Aeacidarum eximia gloria. Nam huiusmodi de Aeacidarum longe dissipata gloria dictis, ut iam significatum ad Nem. VI, 50. me quidem iudice non magis priscos Aeacidas quam ipsam tum florentem Aeginam virosque, quibus scribebat, Pindarus celebrare voluit. Memorat *τηλαυγίς Αλακιδῶν φέγγος* etiam Nem. II, 61. et Nem. VI, 50. ubi similiter in eximiis viris ornandis versatur. Ac perillustis fuit etiam Lamponis familia. Quemadmodum igitur Nem. V. init. Pythaeae victoriam quavis nave nunciandum dixit ad externos, sic nunc ab Aeacidarum longe divulgato nomine orsus ipsius Phylacidae nunciat eximiam futuram gloriam, quippe quem etiam cum Aiace statim in sequentibus comparaturus est. Nempe hoc inest in huiusmodi locis omnibus: „Digna est Aegina heroibus suis; viros alit etiam hodie eximios.” Aeacidarum gloria proposita praesens tum Aeginae fama in mentem veniebat audientibus, et Aeginetarum illustre tum nomen poetae in memoriam revocabat Aeacidarum longe lateque splendentem gloriam. Sic Pindarus eximie antiqua cum recentioribus coniungens, heroicæ virtutis similitudinem significat etiamnum esse in posteris, quos dum comparat robore et virtute cum divinis maioribus, excitat simul ad eorum exemplum magis magisque imitandum. Iam transit ad Herculem. Hercules precabatur Telamoni filium eximium, Lampo iam habebat; redit sic iterum ad Phylacidam et subiungit ceteras familiae illustrissimæ Lamponisque laudes; unde simul cognoscimus, quali sit sanguine natus Phylacidas praeclaros cognatos habens, et a quali patre ad hanc artem institutus. His expositis veniendum est ad singula. *Ἦγες ἔ, ὧ χρυσάμωτοι Αλακίδαι* etc. vosque, o aureis curribus insignes Aeacidae, lex mihi maxime perspicua est ut celebrem, quoties in hanc insulam veniam. Copulam *ἔ* etiam integris sententiis nectendis inservire notum. Quare hoc vult: Atque etiam vos mihi celebrandi estis. Voce *χρυσάμωτοι* eximie bellicum Aeacidarum splendorem significat. *Ἐπιστῆχοντα* accusativus hic aptior est quam fuisset dativus. Ceterum cf. ad Isthm. IV, 23. *Ἐκατόμπεδος πλενθοί*, viae centum pedes latae, h. e. latissimae. Addit Boeckhius: „Haec dictio a nostro sensu abhorrens Graecos minus offendeat, apud quos usitatum esset vias a mensura latitudinis denominare. Testes sunt Tabulae Heracleenses, in quibus frequenter memoratur *ἡ τριακοντάπενδος ὁδός*.” Non solum autem longe propagata est gloria factorum, sed etiam late sinistrorsum et dextrorsum diffusa; ergo non angustis tramitibus incedit, sed latissimis viis, iisdemque

continuis, ἐν σχετῶ. Ceterum ne quis mihi haec tumida dicat, quum nullum esset inter Graecos genus Aescidis illustrius, consulto utitur poeta oratione audacior ad immensam eorum gloriam indicandam. Res grandes verba postulant grandia. Monuimus hoc Isthm. II, 41. memorabili in hoc genere loco. Etiam hoc admiror in divino poeta, quod eum etiam in maximis rebus exprimendis ingenium suum non destituit. Pergit: Καὶ πέραν Νεῖλοιο παγὰν καὶ δι' Ἵππευβορέους. Scholiastes ad hunc locum: τὰ δὲ ἐκατέρωθεν παρεῖληψε πέρατα τὴν σύμπασαν οἰκουμένην θάλων εἰπεῖν. Recte, sed vel sic, cur hos maxime terminos nominaret, propior causa fuit. Ac πέραν Νεῖλοιο παγὰν est: ad Aethiopes, dictumque propter Memnonem ab Achille caesum, cf. ad Nem. III, 60. Hyperboreos potuit nominare concinnitatis causa, ut e regione oppositos Aethiopibus; nam quod Achilles in Leuce insula cultus est (Nem. IV, 49.) huc trahi nequit. Tamen credam ab Hercule Telamonis famam ad Hyperboreos perlatam, si is post res cum Telamone gestas illuc venit. Αἶε, novit, ut ἀκούειν dicitur. Iam post hunc splendidum introitum ad Aiace et Telamonem venit; de ceteris Aescidarum factis hic nihil, quum nonnisi de Telamone et Aiace dicturus esset accuratius. De Troia ab Hercule et Telamone capta vidimus Nem. III, 35. Χαλκοχάρμαν, quod de heroibus est Pyth. V, 82. hoc loco non ad τὸν pertinet sed ad πόλεμον, ut Schol. cepit. Ἄγε σὺν Τυρυνθίοισι: tum enim quum Hercules Eurystheo parens Tirynthe habitaret (Apollod. II, 4, 12.), cum Tirynthiis multa videtur perfecisse. Sic factum credo ut in hac quoque expeditione eum sequerentur non inviti. Ἡρώσι μόχθον Scholiastes putat Telamonem dici, probante Hermann. Sic Ἡρώες aut Troiani sunt aut quicumque, si omnino fortissimum virum indicari censeas. Tamen non video cur non teneamus quod simplicissimum. Troiam dixit heroibus gravem laborem, divino etiam muro firmatam; unde intelligitur cur socium Hercules assumpserit Telamonem. Ἦνερ ἀμπλακίαν, ob fraudem Laomedontis. Hygin. fab. 89. Res nota. Ceterum rarior videtur haec significatio praepositionis ὑπὲρ cum accusativo. Schol. Aristoph. Nub. 31. καὶ οὗτος τῶν ὑπὲρ ἵππους πταισάντων. Et ibid. 508. ὑπὲρ τὴν τῶν αἱμάτων ἄκχυσιν ἐκιδιώνειν. Meropes vidimus iam Nem. IV, 26. hoc loco addam, eximie cultum videri Herculem a Cois. Plutarch. Quaestion. Graec. Tom. VIII. p. 409. Hutten. Διὰ τί παρὰ τοῖς Κώοις ὁ τοῦ Ἡρακλέους ἱερὸς ἐν Ἀντιμαχίᾳ γυναικείαν ἐνδεδυμένος ἐσθῆτα καὶ τὴν κεφαλὴν ἀναδούμενος μίτρα κατὰρχεται τῆς θυσίας; Mysticos ritus innuit etiam locus apud Ovid. Metam. VII, 363. Unde recte censet Muellerus apud Ciceron. N. D. III, 16, 42. cum Gronovio scribendum: *Tertius est ex Idaeis digitis, cui Coi inferias offerunt.* Dicebatur Hercules apud Coos Alexis; cf. Aristid. Orat. V, Tom. I. p. 62. ed. Steph. ferebaturque in eorum fabulis pater fuisse Eurypyli. Vide de his omnibus disputantem Spanhem. ad Callimach. Hymn. in Del. 160. Videtur igitur domesticis quibusdam fabulis deberi haec de Herculis ad eos expeditione traditio. De Alcyonei caede v. Nem. IV, 27. Βουβόρας audit, quum Solis boves ex Erythia abegisse diceretur; cf. Apollod. I, 6, 1. Herculis antiquissima species videtur fuisse ista, qua cum elypeo, thorace et ense exhibebatur, ut ceteri heroes. Tamen quum iam ab Homero praedicata esset sagittandi peritia (Iliad. 2, 393. Odyss. 9, 224. 2, 605 seq.), factum est, ut arcu et sagittis instructus exhiberetur, quibus tum etiam in Gigantomachia usus fertur (Apollod. I, 6. s. 1. §. 7.), ut hic. Accesserunt clava et leonis exuviae, quibus Herculem primas instruxisse traditur Stesichorus apud Athen. XII. p. 512. F. Pisandro vero, sive quicumque alius Heracleas condiderit, hoc deberi affirmat Strabo XV, p. 1009. B. Conf. Arrian. Hist. Ind. c. 5. et Eratosth. Catast. c. 12. Post Heynium ad Apollodor. Observatt. p. 139. accuratius

de hac re disputavit Heinrichius in Prolegomenis ad Scutum Herculis p. LXIX seq. quem vide. Transeo ad haec: Ἀλλ' Αἰακίδαυ καλίων ἐς πλόον κύρησε πάντων δαιτυμένων. Non opponitur haec sententia proxime antecedentibus; nulla enim hic oppositio. Memoraverat poeta illas res eo ordine, quo gestae ferebantur; nunc ad principium redit, expositurus quomodo facta sit Herculis et Telamonis societas. Quare verto: *Acacidam vero forte invitavit ad expeditionem coenantibus omnibus.* Ἀλλὰ vim explicationis habet, aptius nunc quam δὲ, quandoquidem ad id iam accedit, quo maxime tendebat: cf. Isthm. IV, 38. Ἐς πλόον, ad expeditionem adversus Troiam. Pro κύρησε, ante etiam ab Hermannno probato, nunc hic vir, epitritum postulans, reponi vult κάρυσσος in Dissert. de mensura rhythm. p. 8. Quod ita vertit: *Acacidam ad expeditionem se vocare indicabat.* In quo mihi quidem illud κάρυσσος displicet. Nam quum κηρύσσειν sit contenta voce indicare, quo tandem consilio hoc sic posuit poeta? Sed ne premam hoc, quum passim neglexerint proprium vocis sensum, tamen non necessarium est, indicabat se vocare, hoc quidem loco; multo aptius hoc: *At Acacidam quum invitaret ad expeditionem, forte invenit epulas celebrantem.* Quare teneo κύρησε. Nam hoc dicere debebat. Accedimus iam ad locum primarium ipsum; ad quem explicandum Heynius praemittit haec: „Herculem intellige se conferre ad Telamonem, ut ad navigationem secum suscipiendam eum invitet. Ingressus domum Telamonem invenit epulas celebrantem (ut fere fit in heroum vita: sic Telemachus Nestorem Odyss. γ. 32 seq. et Menelaum Odyss. δ. 3 seq. offendit): adstat repente heros leonis spoliis indutus. Pro veteris vitae more ex Homero satis noto statim Telamon offert hospiti, antequam cum ceteris accumberet, pateram vino plenam, ut libationem faciat (vide v. c. Odyss. γ. 41 seq.) et bibat, tum ipse accumbat mensae. Libando heros facit vota ad Iovem patrem, ut Telamoni, qui adhuc domum habebat prole vacuum, eaque de causa navigationis societatem detrectare poterat, filius nascatur. Hac narratione utitur poeta, ut simul de Aiace virtute iudicium et existimationem faciat. Esse eam ex Μεγάλας Ὁλαίς Hesiodi (de quo carmine conf. Heinrich. in Prolegom. in Scut. Hercul. p. 49 seq.) petitam, Scholiastes auctor est. Occurrit quoque apud Apollod. III, 11, 7. et Tzetz. ad Lycophr. 455. Paulo aliter fabula fuit tractata ab aliis, ut iam natum Aiacem leoninis exuviis involutum manu sustulerit et preces fecerit Hercules. Cf. Lycophr. l. c. et Schol. quem exscripsit Eudocia p. 392. Adde Schol. ad Iliad. ψ, 821. Repetiit Philostrate. Heroic. XI, 1. Porro cf. Schol. Sophocl. Aiac. Argument. fin. et ad vs. 833. Quod argumentum nobilis in hortis Vaticanis signi ex marmore, quod Commodum cum puero manui insidente vulgo edebant, esse Winkelmannus Monument. ined. T. I. p. XCIX. coniecit, idemque nummis expressum Iuliae Domnae et Anthemii.” Ceterum cf. Heyn. ad Apollod. p. 310. Pergo ad singula. Σπορδαίων ἀρξας constructum, ut Nem. II. fin. ἀδυμελει δ' ἐξάραττε φωνῇ. Nempe Hercules quum introiisset, significaverat Telamoni causam adventus, h. e. ad navigationem invitaverat. Hunc iubet Telamon auspicari libatione, s. praestare libatione pro re suscipienda. Quod ita facit Hercules, ut Telamoni etiam tum prole carenti filium precetur, quo mox a Iove promisso, constabat probari diis societatem belli Telamoni cum Hercule ineundam. Ἀνδωκε, obtulit sublatum, ut ἀντίστας Nem. VIII, 25. Χρυσῷ περικλυτῶν, ut toreuma; non apte dixeris anaglyphum. Ἐσέλω, h. e. ἰκάνω; cf. Boeckh. nott. critt. Pyth. I, 62. Εὐχαῖς ὑπὸ θεοπαύλαις, ut Nem. VII, 84. ὑπὸ ματροδόκοις γοναῖς φυνεύσαι. Eriboeam Aiace matrem appellant etiam Sophocl. Ai. 569. Diodor. Sic. IV, 317. Hygin. Fab. 97. Tzetz. ad Lycophr. 452. et Schol. Hom. Il. β, 14. Meliboeam vocat Ister apud Athen. XIII. p. 557. A. Peri-

boeam denique Xenoph. Cyneg. I, 9. Plutarch. Thes. p. 13. E. T. I. Pausan. I, 42. Nec minus de genere variant. Cf. de his Munck. ad Hygin. l. c. Heyn. ad Apollod. p. 309. Lobeck. ad Aiac. p. 306. Osann. de Sophocl. Aiac. p. 56. De verbis ξεινον ἀμὸν μοιρίδιον τάλασαι v. nott. critt. „Τὸν μὲν propterea adhibuit, ait Hermannus, quia post mentionem pueri, de quo nunc pergit, haec ξεινον ἀμὸν interposuerat. Quare ita iam orationem continuat: illum vero etiam robustum.” Ἀρρήκτον ut ῥήσσειν, διαρρήσσειν, ἀναρρήσσειν πλευρὰν, χροῖα, ὀστέα, alia. Sensus: tam firmum corpore qualis haec pellis leonina. Invulnerabilem, una parte corporis excepta, cum traditum a multis constat, narrantibus omnibus qui Aiace puerum leoninis exuviis ab Hercule involutum ferunt. Adde Lobeck. ad Ai. p. 354. Contrarium ex Homero docet Eustath. ad Iliad. σ, p. 995. init. Recentioribus tamen assentitur Pindarus Fragm. inc. 77. Πάμπρωτον ἄθλων, nam primus Hercules labor leonis caedes; cf. Apollod. II, 5. init. Verba θυμὸς δ' ἐπέσθω noli vertere animus adsit, sed animus subsequatur. Nempe primo loco precatur, ut cum corpore valido et firmo nascatur filius, tum, ut crescentibus annis accedat etiam fortitudo. Potest verti etiam sic: Animus autem comitetur. Quod praestare dixerim. Ἄρε μάντις ἀνὴρ, vaticinante voce: ἄρε vim comparandi habet ut Olymp. XII, 14. nec vertendum hic est utpote. Καὶ νῦν ὄρνις φανέντος κέκληται ἐπ' αὐτὸν εὐρυβλεπὴν Αἴαντα, et nominavit eum a nomine avis, quae apparuerat, validum Aiace, tanquam violentum futurum in hominum laboribus bellicis. Nempe Hercules ipse simul effatus est nomen quo nominandus esset filius. Quare quum ex Herculis persona sic pergendum fuisset: Atque erit ille ex aquilae nomine Aiax tibi appellandus, nunc mutata oratione Pindarus haec ex sua persona addit. Sic nunc etiam Boeckhius. Ceterum ab aquila nomen Aiace deducit etiam Apollod. III, 12, 7. Tzetz. ad Lycophr. 455. Ab αἰ αἰ s. αἰάξω Sophocles in Ai. 430. ubi vid. Lobeck. Adde Mueller. Aeginet. p. 22. Osann. de Sophocl. Aiac. p. 64. De constructione vocis ἐπώνυμος, non est quod moneam; iungitur cum genitivo et cum dativo: vide editorem Lipsiens. Scholior. Apollon. Rhod. p. 168. Absolviter hic de Aeacidis locus, narratione subsistente, ubi debebat. Neque enim poterat addi quidquam quod non fuisset alienum. Quare quod dicit, ἐμοὶ δὲ μακρόν πάσας ἀναγῆσθαι ἀρετάς, scil. Aiace, est formula loquendi, quales etiam alibi ponit consulto rem aliquam abrumpens.

Vs. 54. usque ad fin. Ultima pars carminis, de Phylacida, Pythea, Euthymene, Lamponē. Ταμίης κάμων, carminum epiniciorum largitor. Euthymenes fuit avunculus, cf. ad Nem. V, 43. Τὸν Ἀργείων τρόπον, quum etiam Argivi hac laude conspicui essent, uti liquet ex Schol. h. l. Nam proprium hoc fuit Doriensium. Hoc loco cur Argivos nominare maluerit Pindarus, obscurum non est. Argivi enim fuerant qui post reditum Heraclidarum Aeginam occupaverant, Pausan. II, 29, 5. Χρόνῳ ὑστερον μοῖρα Ἀργείων τῶν Ἐπίδανρον ὁμοῦ Δημόφρονι κατασχόντων διέβη ἐς Αἰγίαν. cf. Mueller. Aeginet. p. 43 seqq. Est igitur sensus: more vestro. Sed malim ἐκρήσσειν πῶς ἐν βραχίστοις. Victoriae dicuntur iis contigisse τρεῖς ἀπ' Ἰσθμοῦ: una est haec prima Phylacidae. Cum etiam in carmine Isthm. IV, 19 seq. (cf. ibi not.) si recte illum locum capio, Isthmiaca Pythae victoria nulla memoretur, credam reliquas duas, quas hic Pindarus dicit, Euthymenis esse, reportatas ab eo post carmen Nem. V. Τὰς δ' ἀπ' εὐφύλλου Νεμέας, quarum una est Pythae Nemeaea. Num Phylacidas iam tum reportaverit Nemeaeam eam, quae significatur Isthm. IV, 20. dubitari potest. Quare iterum Euthymenes in partem laudis venire videtur. Iam post μάρτως punctum sublatum malim, ne disiungatur quod cohaerere videtur, et vertam totum locum sic: Reportarunt victorias pancratiasticas tres ex Isthmo, alias e Nemea, et in lucem ediderunt

de hac re disputavit Heinrichius in Prolegomenis ad Scutum Herculis p. LXIX seq. quem vide. Transeo ad haec: *Ἀλλ' Αἰακίδαυ καλῶν ἐς πλόον κύρησε πάντων δαυνμένων.* Non opponitur haec sententia proxime antecedentibus; nulla enim hic oppositio. Memoraverat poeta illas res eo ordine, quo gestae ferebantur; nunc ad principium redit, expositurus quomodo facta sit Herculis et Telamonis societas. Quare verto: *Aeacidam vero forte invitavit ad expeditionem coenantibus omnibus.* *Ἀλλὰ* vim explicationis habet, aptius nunc quam δὲ, quandoquidem ad id iam accedit, quo maxime tendebat: cf. Isthm. IV, 38. *Ἐς πλόον*, ad expeditionem adversus Troiam. Pro *κύρησε*, ante etiam ab Hermanno probato, nunc hic vir, epitritum postulans, reponi vult *κάρυσσε* in Dissert. de mensura rhythm. p. 8. Quod ita vertit: *Aeacidam ad expeditionem se vocare indicabat.* In quo mihi quidem illud *κάρυσσε* displicet. Nam quum *κηνύσσειν* sit contenta voce indicare, quo tandem consilio hoc sic posuit poeta? Sed ne premam hoc, quum passim neglexerint proprium vocis sensum, tamen non necessarium est, indicabat se vocare, hoc quidem loco; multo aptius hoc: *At Aeacidam quum invitaret ad expeditionem, forte invenit epulas celebrantem.* Quare teneo *κύρησε*. Nam hoc dicere debebat. Accedimus iam ad locum primarium ipsum; ad quem explicandum Heynius praemittit haec: „Herculem intellige se conferre ad Telamonem, ut ad navigationem secum suscipiendam eum invitet. Ingressus domum Telamonem invenit epulas celebrantem (ut fere fit in heroum vita: sic Telemachus Nestorem Odyss. γ. 32 seq. et Menelaum Odyss. δ. 3 seq. offendit): adstat repente heros leonis spoliis indutus. Pro veteris vitae more ex Homero satis noto statim Telamon offert hospiti, antequam cum ceteris accumberet, pateram vino plenam, ut libationem faciat (vide v. c. Odyss. γ. 41 seq.) et bibat, tum ipse accumbat mensae. Libando heros facit vota ad Iovem patrem, ut Telamoni, qui adhuc domum habebat prole vacuum, esque de causa navigationis societatem detrectare poterat, filius nascatur. Hac narratione utitur poeta, ut simul de Aiakis virtute iudicium et existimationem faciat. Esse eam ex *Μεγάλαις Ῥοίαις* Hesiodi (de quo carmine conf. Heinrich. in Prolegom. in Scut. Hercul. p. 49 seq.) petitam, Scholiastes auctor est. Occurrit quoque apud Apollod. III, 11, 7. et Tzetz. ad Lycophr. 455. Paulo aliter fabula fuit tractata ab aliis, ut iam natum Aiace leoninis exuviis involutum manu sustulerit et preces fecerit Hercules. Cf. Lycophr. l. c. et Schol. quem exscripsit Eudocia p. 392. Adde Schol. ad Iliad. ψ, 821. Repetiit Philostrat. Heroic. XI, 1. Porro cf. Schol. Sophocl. Ai. Argument. fin. et ad vs. 833. Quod argumentum nobilis in hortis Vaticanis signi ex marmore, quod Commodum cum puero manui insidente vulgo edebant, esse Winkelmanus Monument. ined. T. I. p. XCIX. coniecit, idemque nummis expressum Iuliae Domnae et Anthemii.” Ceterum cf. Heyn. ad Apollod. p. 310. Pergo ad singula. *Σπονδαίων ἄρξαι* constructum, ut Nem. II. fin. *ἀδυμειλί δ' ἐξάρχης φωνῇ.* Nempe Hercules quum introiisset, significaverat Telamoni causam adventus, h. e. ad navigationem invitaverat. Hunc iubet Telamon auspicari libatione, s. praecire libatione pro re suscipienda. Quod ita facit Hercules, ut Telamoni etiam tum prole carenti filium precetur, quo mox a Iove promisso, constabat probari diis societatem belli Telamoni cum Hercule ineundam. *Ἀνδῶκε*, obtulit sublatum, ut *ἀντίσαςαι* Nem. VIII, 25. *Χρυσῇ περικυβίαν*, ut toreuma; non apte dixeris anaglyphum. *Ἐθελών*, h. e. *ἐκών*; cf. Boeckh. nott. critt. Pyth. I, 62. *Εὐχαῖς ὑπὸ θεοπεσιταῖς*, ut Nem. VII, 84. *ὑπὸ ματροδόχοις γοναῖς φυνεύσαι.* Eriboeam Aiakis matrem appellant etiam Sophocl. Ai. 569. Diodor. Sic. IV, 317. Hygin. Fab. 97. Tzetz. ad Lycophr. 452. et Schol. Hom. II, β, 14. Meliboeam vocat Ister apud Athen. XIII. p. 557. A. Peri-

boeam denique Xenoph. Cyneg. I, 9. Plutarch. Thes. p. 13. E. T. I. Pausan. I, 42. Nec minus de genere variant. Cf. de his Munck. ad Hygin. l. c. Heyn. ad Apollod. p. 309. Lobeck. ad Aiac. p. 306. Osann. de Sophocl. Aiac. p. 56. De verbis ξεινον αμὸν μοιρίδιον τελέσαι v. nott. critt. „Τὸν μὲν propterea adhibuit, ait Hermannus, quia post mentionem pueri, de quo nunc pergit, haec ξεινον αμὸν interposuerat. Quare ita iam orationem continuat: illum vero etiam robustum.” Ἀρρήκτον ut ῥήσσειν, διαρῥήσσειν, ἀναρῥήσσειν πλευρὰν, χροῶ, ὄστᾱ, alia. Sensus: tam firmum corpore qualis haec pellis leonina. Invulnerabilem, una parte corporis excepta, eum traditum a multis constat, narrantibus omnibus qui Aiacem puerum leoninis exuviis ab Hercule involutum ferunt. Adde Lobeck. ad Ai. p. 354. Contrarium ex Homero docet Eustath. ad Iliad. σ, p. 995. init. Recentioribus tamen assentitur Pindarus Fragm. inc. 77. Παμπρωτον ἄθλων, nam primus Herculis labor leonis caedes; cf. Apollod. II, 5. init. Verba θυμὸς δ' ἐπέσθω noli vertere animus adsit, sed animus subsequatur. Nempe primo loco precatur, ut cum corpore valido et firmo nascatur filius, tum, ut crescentibus annis accedat etiam fortitudo. Potest verti etiam sic: Animus autem comitetur. Quod praestare dixerim. Ἄτε μάντις ἀνὴρ, vaticinante voce: ἄτε vim comparandi habet ut Olym. XII, 14. nec vertendum hic est utpote. Καὶ νῦν ὄρνις φανέντος κέλαι: ἐπώνυμον εὐρυβίαν Αἰάντα, et nominavit eum a nomine avis, quae apparuerat, validum Aiacem, tanquam violentum futurum in hominum laboribus bellicis. Nempe Hercules ipse simul effatus est nomen quo nominandus esset filius. Quare quum ex Herculis persona sic pergendum fuisset: Atque erit ille ex aquilae nomine Aiaz tibi appellandus, nunc mutata oratione Pindarus haec ex sua persona addit. Sic nunc etiam Boeckhius. Ceterum ab aquila nomen Aiakis deducit etiam Apollod. III, 12, 7. Tzet. ad Lycophr. 455. Ab αἰ αἰ s. αἰάζω Sophocles in Ai. 430. ubi vid. Lobeck. Adde Mueller. Aeginet. p. 22. Osann. de Sophocl. Aiac. p. 64. De constructione vocis ἐπώνυμος, non est quod moneam; iungitur cum genitivo et cum dativo: vide editorem Lipsiens. Scholior. Ἀpollon. Rhod. p. 168. Absolviter hic de Aeacidis locus, narratione subsistente, ubi debebat. Neque enim poterat addi quidquam quod non fuisset alienum. Quare quod dicit, ἐμοὶ δὲ μακρὸν πάσας ἀναγῆσαι ἀρετάς, scil. Aiakis, est formula loquendi, quales etiam alibi ponit consulto rem aliquam abrumpens.

Vs. 54. usque ad fin. Ultima pars carminis, de Phylacida, Pythea, Euthymene, Lamphone. Ταμίαις κώμων, carminum epiniciorum largitor. Euthymenes fuit avunculus, cf. ad Nem. V, 43. Τὸν Ἀργείων τρόπον, quum etiam Argivi hac laude conspicui essent, uti liquet ex Schol. h. l. Nam proprium hoc fuit Doriensium. Hoc loco cur Argivos nominare maluerit Pindarus, obcurum non est. Argivi enim fuerant qui post reditum Heraclidarum Aeginam occupaverant, Pausan. II, 29, 5. Χρόνῳ ὕστερον μοῖρα Ἀργείων τῶν Ἐπίδauρον ὁμοῦ Δημόφοντι κατασχόντων διέβη ἐς Αἰγίνα. cf. Mueller. Aeginet. p. 43 seqq. Est igitur sensus: more vestro. Sed malim εἰρησέται πως ἐν βραχίστοις. Victoriae dicuntur iis contigisse τρεῖς ἀπ' Ἰσθμοῦ: una est haec prima Phylatidae. Cum etiam in carmine Isthm. IV, 19 seq. (cf. ibi not.) si recte illum locum capio, Isthmiaca Pythae victoria nulla memoretur, credam reliquas duas, quas hic Pindarus dicit, Euthymenis esse, reportatas ab eo post carmen Nem. V. Τὰς δ' ἀπ' εὐφύλλου Νεμέας, quarum una est Pythae Nemeaea. Num Phylacidas iam tum reportaverit Nemeaeam eam, quae significatur Isthm. IV, 20. dubitari potest. Quare iterum Euthymenes in partem laudis venire videtur. Iam post μάρτυρας punctum sublatum malim, ne disiungatur quod cohaerere videtur, et vertam totum locum sic: Reportarunt victorias pancratiasticas tres ex Isthmo, alias e Nemea, et in lucem ediderunt

(per haec) qualem materiam hymnorum; nam Psalychidarum gentem Gratiarum pulcherrimo rore conspergunt (pulcherrima laude ornant) et Themistii illustrantes domum hancce urbem diis caram habitant, h. e. atque etiam cum ea gloria quod Themistii domum illustrarunt, hanc eximiam urbem habitant. Nam his omnibus rebus coniunctis orta est eximia illa laudum materia, quam Pindarus dicit. *Ἀγαγον ἐς φάος*, cf. similes locutiones ap. Ast. ad Platon. Legg. IV. Animadv. p. 232. Pro *Ψαλυχιδᾶν* Hermannus *Ψαλυχιδᾶν* proponit de Metr. Pind. p. 224. ed. nov. Themistium vidimus iam Nem. V, 50. Post haec usque ad finem praedicantur laudes Lamponis, qui victorias quidem non reportaverat, nam hoc non tacuisset poeta, at educaverat et instituerat filios, atque ita auctor erat harum laudum. Quare post *ναλοισι* puncto distinguendum videtur. *Lampon autem curam laboribus impendens Hesiodi colit hoc dictum filiosque ut colant hortatur.* Hesiodi dictum est Opp. et D. 410. *μελέτη δὲ τοι ἔργον ὀφείλει*; quare pronomen *τοῦτο* ad illa verba, *μελέταν ἔργοις ὀπάων*, pertinet. *Ὀπάων*, *διδούς*. Constat Hesiodi in hoc opere exposita praecepta magna fuisse apud veteres auctoritate, quod notavit etiam Heinrichius Prolegom. in Scut. Hercul. p. XLVI. Sic Xenoph. Memorab. idem opus laudat non semel, ut I, 2, 56. II, 1, 20. Quare Pindarus exquisitè sibi visus est hoc modo laudare Lamponem. Tamen videndum quomodo poeta dicto Hesiodi usus sit. Hesiodus loquitur de re familiari, cura et laboribus augenda. Pindarus nominis famam intelligit rei gymnasticae studio parandam et augendam. Hac mente Lampo gymnasticam exercebat et filios ut exercerent hortabatur, parans sic etiam Aeginae laudem. Quid igitur? Num male intellexit poeta intelligentissimus perspicua verba Hesiodi? Non credo; sed bene sciens consulto alium sensum intulit suo consilio accommodatum. Simile exemplum offert Plato gravissimus auctor. In Theaeteto p. 155. D. leguntur haec: *Μάλα γὰρ φιλοσόφον τοῦτο τὸ πάθος τὸ θαυμάζειν. οὐ γὰρ ἄλλη ἀρχὴ φιλοσοφίας ἢ αὕτη, καὶ ἔοικεν ὁ τὴν Ἴριν Θαύμαντος ἔκγονον φήσας οὐ κακῶς γενεαλογεῖν.* Est idem Hesiodus, Theog. 780. Suaviter hoc loco Plato philosophiam, deorum nunciam, dicit Irin Thaumantis filiam, et bene novit hanc non fuisse mentem Hesiodi, sed ingeniose utitur illo dicto, suo id consilio accommodans. Hoc genus interpretationis ingeniosis hominibus semper admatum nec nostris incognitum scriptoribus cave confundas cum prava ista allegorica interpretatione scriptorum, improbata philosophorum principi Platoni, grammaticorum principi Aristarcho. Quare etiam quod apud Xenophontem est de Socrate, Memorab. I, 3, 7. *Οἰεσθαι δ' ἔφη ἐπισκώπτων καὶ τὴν Κλέην ὡς ποιεῖν, τοιοῦτοις πολλοῖς δειπνίζουσαν. τὸν δὲ Ὀδυσσεύς Ἐρμού τε ὑποθημοσύνη καὶ αὐτὸν ἐγκρατὴ ὄντα καὶ ἀποσχόμενον τοῦ ὑπὲρ τὸν καιρὸν τῶν τοιούτων ἀπεισθαι, διὰ ταῦτα οὐδὲ γενέσθαι ἔν, nollem a quibusdam ad allegoricam interpretationem trahi. Nam quo sensu haec dicta sint, et verbum *ἐπισκώπτων* ostendit, et quae subiicit Xenophon: *Τοιαῦτα μὲν περὶ τούτων ἔπαιζεν ἅμα σπουδαίων.* Verum haec alio loco erunt tractanda accuratius; nunc ad Pindarum redeundum est. *Μέτρα μὲν γνώμῃ διώκων, μέτρα δὲ καὶ κατέχων,* moderationem s. iustitiam animo sectans, moderationem etiam tenens. *Μέτρον* est cui opponitur *ὑβρις* et *ἀδικία*. Porro notum *ἀρετὴν διώκειν, σπεύδειν*, similiterque *ἔχειν, κατέχειν*, quae saepe idem significant, hoc loco sibi opposita sunt. Est enim sensus: *Acquiritatem studens ut teneat et vero etiam tenens.* Sequitur: *γλώσσα δ' οὐκ ἔξω φρενῶν.* Dicitur *ἔξω τινὸς εἶναι*, qui non particeps est alicuius rei, non tenet eam. Conf. exempla apud Iacobs. ad Antholog. T. XI. p. 150. Quare quod dicit, *nec lingua extra mentem est*, significat: *Nec lingua abest ab ea moderatione, quae menti insidet.* Nam ex antecedentibus haec sunt explicanda. *Φαίης κὲ νιν ἀνδράσιν ἀθληταῖσιν ἔμμεν**

Ναξίαν πέτραις ἐν ἄλλαις χαλκοδάμαντ' ἀκόναν. Diceret cum athletis esse quod Naxia eos alios est inter lapides, h. e. quemadmodum Naxia eos prae ceteris lapidibus apta est ad acuendum, ita Lamponē nemo magis idoneus ad artem athleticam docendam. Quum enim Pindarus Olymp. XI, 21. verbo *θήγειν* utatur in laudanda opera Ilae aliptae, sequor Scholiasten, qui explicat: *τοσοῦτον οὖν φησι τῶν ἄλλων ἀλειπτῶν διαφέρειν ὅσον ἐν ἄλλαις ἀκόναις αἱ Ναξίαι διαφέρουσιν.* Ipse igitur pater fuit magister filiorum, assumptis tamen etiam aliis aliptis. Certe Nem. V, 48. laudatum vidimus Menandrum. Ait autem *χαλκοδάμαντα*. Etiam apud nos aes, ferrum, chalybs, acuuntur ope lapidum quorundam durorum: videtur igitur olim in Naxo fuisse eos aeri acuendo imprimis apta; neque enim iidem lapides et aeri et ferro acuendo apti esse solent, ut me docet Hausmannus harum rerum peritissimus, qui tamen de hoc genere lapidum Naxiorum, quod aeri acuendo adhibebant, apud alios sibi nihil lectum dicit. Ceterum Naxum Cretae intelligit Schol. Futurum *πίσω* ex Pindaro affert Eustathius ad Dionys. Perieg. 409. ad Iliad. φ, p. 1193. Idem notat ad Odys. ζ, p. 1554. 43. praeter Pindarum Eupolidem ἐν *Δήμοις* hoc futuro usum. Habet eadem Etymol. Magn. p. 673. 22. citans etiam Pindari verba. *Πίσω* cum duplici accusativo iunctum, ut saepius legitur *ποτίζειν*, v. c. Geoponic. XVII, 20. Porro suaviter comparat laudes suas cum aqua e Dirce tanquam sacro Musserum fonte hausta, qua irriget eos. Cf. ad Pyth. V, 82 sqq. Habitabat autem Pindarus prope Dircen ante portas Neitides; cf. Pausan. IX, 25, 3. Denique sensus est: *Sint mihi laudibus celebrati.* De usu futuri in his vidimus iam in fine carminis antecedentis.

I S T H M. VI.

Quamquam carmina sunt apud Pindarum multa, quae tota in victorum et gentium laudibus celebrandis versantur, *μύθοις* etiam, qui intexti sunt, ei consilio inservientibus, tamen dubitari nequit in aliis civitatum potissimum tempora a poeta esse spectata, ut de victoribus paucissima diceret, ceterum maiora tractaret. Vidimus exemplum huius generis Nem. VIII. Ex quo numero hoc quoque carmen esse, etiam obiter insipienti lectori pateat necesse est. Stropsiadēs Thebanus vicerat pancratio in Isthmiis, eiusque epiniciis celebrandis hoc carmen scriptum. Tamen laudes viri paucis absolvit poeta, cetera quae habentur in hoc carmine omnia manifesto spectant alio. Quae quum ita sint, neque explicatio carminis succedere potest, nec tempus quo scriptum sit, probabiliter definiri, nisi quid maxime spectasse censendus sit poeta in hoc carmine componendo, eruatur. Nam si verbi causa dicas, prooemio, quod largas habet Thebarum laudes, prodi adolescentis poetae impetum, nos ante omnia de ratione et causa prooemii quaerendum esse respondemus, quod si consulto ita adornavit poeta, turbari vides circulos tuos. Ac si adolescens haec scripsit Pindarus temere luxuriante ingenio, quomodo factum ut reliquum carmen nihil inde traheret, quod tam plana simplicitate conspicuum est, qualis non solet esse in tironum iuvenilibus scriptis? Ita ego quum iudicarem, vehementer laetatus sum, quod etiam Boeckhium meum adolescentis poetae manum cognovi in hoc carmine non agnoscere, qui quam ad me transmisit doctam et acutam de tempore et ratione carminis disputationem, integram adiungendam censi.

„Carminis huius Thebis cantati tempus incertum est, ait, et tres potissimum sententiae proponi possunt; prima, ut adolescentis poetae carmen sit, altera ut florentis, tertia ut senis vel senectuti proximi. Primum Heynii amplecti videtur, qui bella inter Athenienses et Boeotos Olymp. 69. vel paulo ante ab Olymp. 68. 3. gesta respici putat vs. 25 sqq. coll. Herodot. V, 77 sqq. et possis hoc firmare similitudine quae est inter initium huius carminis et Hymni primi (Fragm. Hymn. 1.), qui ab adolescentulo Pindaro compositus erat. Sed obest quod Pindarum aetate provectiorem esse quidam huius odæ locus demonstrat, de quo paulo post dicam; neque huius carminis initium iuvenile hoc opusculum esse mihi persuadet. Nam etsi plura, quam opus fuisse dicas, poeta Thebarum decora ibi enumerat, si modo illa commode et pulchre posita sunt, non est quod poetae reprehendatur iudicium; immo universa oda tam elegans et tanta cum arte facta est, ut sene poeta non sit indignior quam iuvene vel adolescente: ne dicam prolixitatem non solum adolescentium sed etiam senum esse. Alteram opinionem Corsinus F. A. T. II. p. 62 sq. proposuit, qui Persica putat respici: cui quum in nott. ad Schol. p. 553. obloquerer, discessi in Heynii sententiam, quam nunc accuratius pensitata re omittendam ipse censui. Et Corsini quidem opinionem cur non probem, paucis exponam. Etenim Strepisiadis avunculus, si bello Persico obiisset, aut ad Thermopylas aut ad Plataeas deberet occubuisse. Quodsi ad Thermopylas occubisset, non potuisset poeta recta ratione de illo praedicare τὸ ἀμύνεσθαι χάλαζαν αἵματος πρὸ φίλας πατράς, ἀσπὼν γενεᾷ μέγιστον κλέος αὔξοντα: quippe quum ii Thebanorum, qui ad Thermopylas adversus Persas steterunt, Thebanis Medismo laborantibus non hostem averterint. Dixeris quidem post Thebas cum Graecis reconciliatas de ea re aliter iudicari potuisse: sed habeo quod respondeam. Nam vs. 12 sqq. manifesta continetur Lacedaemoniorum reprehensio: fac eum laudari qui ad Thermopylas cum Spartanis occubuerit; num iam consentaneum est Spartanos reprehendi, a quorum ille partibus steterit? Accedit quod qui Thermopylensis pugnae res accuratius spectaverit, non poterit concedere Thebana ibi auxilia προμάχων ἀν' ὄμιλον dimicasse. At Strepisiades Strepisiadis avunculus Plataeis occubuerit. Sane ibi προμάχων ἀν' ὄμιλον ἄριστοι ἔαχον πολέμοιο νεῖκος ἐσχάταις ἐπιπύον (vs. 35.); sane qui Plataicum bellatorem laudaret, debuit Spartanos calumniari post pugnam Thebanorum urbem obsidentes et optimatibus iisdem, qui apud Plataeas fortiter contra Graecos pugnaverant, infestos. Attamen num verisimile est poetam post Thebas cum Graecis reconciliatas eum praedicare, qui pro Persis pugnaverit, eumque dici πρὸ φίλας πατράς dimicasse, denique eum tantis laudibus praedicari. Spartanos contra reprehendi? Hoc mihi numquam persuadebo. Thebis quum libertas a Spartanis ceterisque Graecis reddita esset, puniti isti essent, qui civitatem iniusta tyrannide oppressam ipsis Persis obnoxiam reddiderant, ut imperium suum tuerentur, postremo quum aequo iure restituto illi Thebis potestatem haberent, qui optimatibus iam oppressis inimici essent; non potuit poeta haec scribere, quae universis displicere civibus debebant. Et haec quidem hactenus: ad quae prorsus intelligenda conducit ea legisse, quae ad Pyth. XI. uberius exposui. Sed ut his solis argumentis quisquam cedat, non postulo; sunt alia, quae quominus de Persicis bellis cogites prohibeant. Primum enim aetate provectiorem Pindarum fuisse quum hoc carmen scriberet, posthac ostendam; quod Plataeae pugnae temporibus non convenit: deinde si carmen post Plataicam esset pugnam compositum, non posset multo post compositum esse, quandoquidem carmen universum dolorem satis recentem offensionesque non obliteratas sed flagrantas offert. At pugna Plataeensis secundo mense anni Olympici

secundi accidit, quod alibi demonstravimus: Isthmia initio primi, sub finem tertii Olympici anni celebrantur; a Plataeensi igitur pugna ad succedentia Isthmia viginti fere menses effluebant. Haec non satis conveniunt. Vs. 37. poeta dicit: ἔτλαν δὲ πένθος οὐ φαιδόν· ἀλλὰ νῦν μοι Γαιάδοχος εὐδλιν ὄπασσεν ἐκ χειμῶνος: ubi, si tanto temporis intervallo post Strepsiadis maiora mortem Thebasque obsessas minor Strepsiades vicisset, vix aptum esset illud ἐκ χειμῶνος εὐδλιν, quod maturiorem et magis repentinam post luctum laetitiae successionem significat. Convertor iam ad id, quod mihi probabilius est. Vs. 41. poetam senem vel senio proximum esse colligo ex verbis: ἑκαλός ἐπειμι γῆρας ἔς τε τὸν μόρσιμον αἰῶνα. Dicis quidem etiam iuvenem ἐπίνειν γῆρας: quod ut verum est, ita tamen ex Graeci sermonis usu vix dicitur iuvenis γῆρας ἐπίνειν, sed ea formula de eo tantum videtur praedicari, ὃν γῆρας ἐπείσιν, ut Homerus ait, estque etiam Scholiaste interprete nihil aliud nisi καταγῆραςκω sive γῆραςκω. Notum illud Solonis: Γῆραςκω δ' αἰεὶ πολλὰ διδασκόμενος; pro quo eodem sensu dicitur: Γῆρας ἐπειμ' αἰεὶ πολλὰ διδασκόμενος. Atque ut concedam, quod tamen concedi non posse censeo, illam formulam etiam de iuvene dici, quis tandem de se eam praedicabit nisi senio proximus? Nemo sane nisi homo ridiculus. Inania verba erunt, si ea sedecim vel viginti annorum adolescentulus de sese dixerit: is autem fuit Pindarus Olymp. 68, 3. et 69, 3. inania etiam, si vir annorum quatuor et quadraginta, quam aetatem Noster habuit Olymp. 75, 3. Attende etiam illud ἑκαλός ἐπειμι γῆρας, atque illud ἔς τε τὸν μόρσιμον αἰῶνα: nonne vides senem, qui sese tranquillum et sine curis ac sollicitudine vel aerumnis, quibus senes minus prudentes angere solere initio Reipublicae Plato eximie docet, procedere senio dicat et morti appropinquare, quidquid boni dies ferat, aequi bonique consulentem, τερπνὸν ἐφάμερον διοικόντα? Ac cave credas hoc eum dicere non posse qui iam in prima sit senectute constitutus. Etiam is ἐπείσιν γῆρας, qui iam senex est, vegetus quidem, necdum decrepitus: semper is propius accedit ad senium et simul ad mortem. Quodsi Pindarus annos sex et sexaginta natus, sive senem sive senio proximum hac in aetate constitutum dixeris, Olymp. 81, 1. hoc scripserit, commoda et pulchra dictio est. Et si oda eo anno composita est, singula mihi videor apte explicare posse. Afflictae Thebae sunt; eo magis decebat prisca urbis decora extolli, qua in re prooemium versatur. Initium fit a sacris rebus, diis, heroibus, a Baccho, Hercule, Tiresia; sed quoniam magna odae pars in bellicis negotiis versatur, transitur ad viros fortissimos, Iolaum equestrem, cuius mentio eo aptior, quod equitatu in pugnis praestabant Thebani, item ad Terra satos (Σπαρτοῦς ἀκαμαντολόχας), ad cladem septem heroum, ad Peloponnesi Aegidis comitibus et maxime Amyclarum expugnationem, qua Spartani Thebanorum beneficio firmiter constituti fuerint: et hoc postremum maxime extollit poeta, ut id non sine causa additum intelligas: quo aptius etiam illud ἄρα post ἀνέκα additum, quippe quo potissima in hoc prooemio sententia pulcherrime insigniatur. In his desinitur, et Spartanorum additur haud obscura reprehensio etiam ab Aristarcho notata: oblivioni enim tradi prisca, dormire veterem gratiam. Quaerendum tempus, ubi Spartani debitum Thebanis officium neglexerint; quo tempore si Thebani etiam Argivis infensi fuerint, commodior erit luculenta illa Argivae stragis descriptio: ἢ ὅτε καρτερᾷ Ἀδραστον ἐξ ἀλαλᾷς ἀμπεμπας ὀρφανὸν μνηῖων ἐτάρων ἐς Ἄργος ἔππιον: immo intelliges quae de sacris rebus et herbibus praemissa sunt, ea partim consilio proposita esse, ut in his desini posset. Simul necesse est eodem tempore clades Thebanorum acciderit: neque enim Strepsiades victor occubuerat, sed in adversa pugna: quod universae odae color monstrat Hectorisque et Amphiarai exemplum (vs. 32 sq.);

quamquam alia res est in Meleagro pro Aetolorum salute adversus Curetes occumbente (v. Apollod. I, 8, 3. Antonin. Lib. Metam. 2. priscos poetas sp. Pausan. X, 31, 2. coll. Iliad. 6, 547 sq.). Postremo vs. 33—48. videntur adversus hostes Thebanorum insolentiores dicti esse: quales fuere Athenienses iam Olymp. 80, 4. quo anno Aegina Pindaro carissima post bellum Olymp. 80, 3. inceptum in potestatem redacta est (Thucyd. I, 108. Müller Aegin. p. 179.): nec reticendum in carminibus ad Olymp. 80, 3—4. pertinentibus, Pyth. VIII. Nem. VIII. reprehendi Athenienses. Ne plura, omnia commoda sunt, ubi odam Olymp. 81, 1. initio aestatis post Isthmia scriptam statuas, posteaquam Thebani ab Atheniensibus ad Oenophyta magna clade afflicti erant, sex fere mensibus ante Isthmia, idque ita, ut Thebanis imperium Boeotiae eriperetur, nec precaria Atheniensium victoria esset, sed eiusmodi, ut Thebanorum res etiam multis mensibus post debuerint desperatae esse: eo vero tempore Thebani relictii erant a Spartanis, qui tamen Doriensibus paulo ante opem tulerant; unde commodior is locus, quo Pindarus etiam Thebanos a Spartanis colendos docet, quod non solis Doriensibus, sed Aegidis quoque Thebanis Doricae in Peloponneso coloniae institutio debeat; simul tum Argivi Thebanis exosi fuere ob pugnam, qua paulo ante proelium ad Oenophyta cum Thebanis dimicaverant. Haec in universum: nunc singula demonstrabo. Quippe Olymp. 80, 4. Spartani pro Doriensibus adversus Phocenses expederant, liberatisque Doriensibus regredi voluerant (Thucyd. I, 107.); quae etsi Diodorus (XI, 79.) anno Olymp. 80, 3. assignat, satis constat sequente anno gesta esse. Regredientibus Lacadaemoniis insidiantur Athenienses cum sociis; igitur Lacadaemonii Tanagram Boeotiae proficiscuntur, ibique pugna fit. Cui pugnae Boeotos interfuisse neque apud Thucydidem breviter haec percurrentem neque apud Diodorum legimus: res tamen certa est. Atheniensium in exercitu Argivi erant mille et alii socii (Thucyd. I, 108. Pausan. III, 11, 6. etc.), in his Thessali (Thuc. I, 107. Diod. XI, 80.), item Iones, quos solum epigramma Spartanorum una cum Atheniensibus et Argivis memorat (ap. Pausan. V, 10, 2.): sed Lacadaemoniis affuisse Boeotos, hoc est Thebanos potissimum, Pausanias docet I, 29, 7. ὕστερον δὲ μελλούσης Ἀθηναίων ἐν Ταναγραῖ ὑπενεῖν πρὸς Βοιωτοὺς καὶ Λακεδαιμονίους μάχης, ἀφίκοντο Ἀθηναῖοι Ἀργεῖοι βοηθοῦντες· καὶ παρανέικα μὲν ἔχοντας πλέον τοὺς Ἀργεῖους νύξ ἐπελθοῦσα ἀφείλετο τὸ σάφες τῆς νίκης· ἐς δὲ τὴν ὕστεράσαν ὑπῆρξε κρατῆσαι Λακεδαιμονίους, Θεσσαλῶν προδόντων Ἀθηναίους: quae ad hanc pugnam pertinere docet comparatio Diodori et Thucydidis. Iterum in hac opinor pugna Boeoti memorantur a Pausania I, 29, 5. ubi de equitibus Atheniensibus, οὓς κατέλαβεν ἀποθανεῖν ἐναντία Λακεδαιμονίων καὶ Βοιωτῶν τεταγμένους, ἔνθα τῆς Ἐλευσίνιας (scribe Ἐλευσίνας) εἰσὶ χώρας πρὸς Ταναγραίους ὄροι. Neque aliam praeter hanc pugnam, quae veteribus sola Tanagraea dicitur, spectat Plato Alcib. I, p. 112. C. ubi verba sunt: τοῖς ἐν Τανάγρα Ἀθηναῖοις καὶ Λακεδαιμονίω καὶ Βοιωτῶν ἀποθανοῦσι: quo loco quae Gottleberus attulit repetita ad Thucyd. I, 108. flocci non facienda sunt. Postremo ne tibi dubitationem obiciat Thucydides Thebanos omittens, notes illos apud hunc sociis Lacadaemoniorum comprehendendi. Vides igitur, si Boeoti in illa Tanagraeo proelio depugnarunt, etiam Argivos contra Thebanos stetisse; et acriter Thebanorum potuit in Argivos ira esse, quod hi initio vicerant: mox hi cum Atheniensibus pulsi sunt, victoresque decesserunt Lacadaemonii auctore optimo Thucydide; et ipsi Lacadaemonii victoriam sibi tribuunt in epigrammate apud Pausaniam, ubi hanc ob causam Tanagra Lacadaemoniis victoriam praebens ipsis audit συμμαχίς: alii, ut Diodorus et in Menexeno Plato ambiguum proelii exitum fuisse perhibent. Utut est, recessisse in patriam Argivi vi-

dentur: certe paullo post soli Athenienses contra Boeotos dimicasse dicuntur (Diod. XI, 82.): ut adeo tum quoque Thebani *κατ'ερας ἐξ ἀλλήλων ἀναπέμψαιεν τοὺς Ἀργεῖους ἐς Ἀργος Ἰππιον*. Ceterum quaesiveris, quamobrem tum Spartanis Thebani opem tulerint. Rem aperit Iustinus III, 6. et Diodorus XI, 81. Nempe Thebani cum Lacedaemoniis pacti erant, ut hi illis Boeotiae imperium post Persica amissum restituerent: pro qua gratia Lacedaemoniis Thebani promittebant bellum sese contra Athenienses gesturos: quam rem licet Diodorus post proelium illud Tanagraeum narret, tamen res ipsa docet haec pacta tum iam rata fieri coepisse. Si auctorem desideras, habes Platonem Menex. p. 242. B. qui de Atheniensibus: *μετὰ δὲ τοῦτο γενομένου πολέμου συνέβαλον μὲν ἐν Τανάγρα ὑπὲρ τῆς Βοιωτῶν ἐλευθερίας Λακεδαιμονίοις μαχόμενοι*: ubi vides Athenienses illam pugnam pugnantes Boeotorum libertatis vindices dici contra Lacedaemonios, qui Boeotiam Thebanorum principatui tradunt. Sed hucusque nihil est, quod Thebani Lacedaemoniis succensere potuerint; at post pugnam Tanagraeam Lacedaemonii domum redeunt (Thucyd. I, 108.), neque iam Thebanis opitulantur, sed quadrimestres cum Atheniensibus inducias faciunt (Diodor. XI, 80. extr.): Athenienses autem diebus post Tanagraeam pugnam sexaginta duobus in Boeotiam expediunt, et apud Oenophyta Tanagraea Boeotos fundunt (Thucyd. I, 108). Et huic quidem pugnae Lacedaemonios non affuisse, ex iis quae dixi satis constat; tamen ne te in errorem inducat Diodorus, paucula addam. Nam hic scriptor omnino negligens antequam haec pugna pugnaretur, Spartanos perhibet Tanagrae habuisse magnum et paratum exercitum: *ἔχοντες τότε περὶ Τανάγραν ἑτοιμον καὶ μέγα στρατόπεδον, τῆς μὲν τῶν Θηβαίων πόλεως μείζονα τὸν περίβολον κατασκευάσαν, τὰς δ' ἐν Βοιωτίᾳ πόλεις ἠνάγκασαν ὑποτάττεσθαι τοῖς Θηβαίοις* (XI, 81.): immo nullum ibi exercitum habuerunt, ut patet ex Thucydide; sed quae Diodorus narrat, ea ut praecedentia in eo capite pertinent ad tempus prioris pugnae, post quam discesserant Lacedaemonii: ac ne ipse quidem Lacedaemonios ad Oenophyta pugnasse narrat. Ita derelictos a Lacedaemoniis Thebanos magna strage prosternunt Athenienses duce Myronide, pugnatumque per triduum. Et derelictos Thebanos et tres per dies dimicatum esse docet Plato Menex. l. c. *ἀμαρτισθησείμουν δὲ τῆς μάχης (τῆς ἐν Τανάγρα) γενομένης διέκρινε τὸ ὕστερον ἔργον· οἱ μὲν γὰρ (οἱ Λακεδαιμόνιοι) ᾤχοντο ἀπιόντες, καταλιπόντες Βοιωτούς, οἷς ἐβοήθουν· οἱ δ' ἡμετέροι τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐν Οἰνοφύτοις νικήσαντες τοὺς ἀδίκως φεύγοντας δικαίως κατήγαγον*. Primo autem die ea pars pugnae videtur accidisse, quam Diodorus XI, 82. narrat apud Tanagram pugnata; post quam Tanagram cepisse eiusque moenia diruisse et Boeotiam vastasse Athenienses dicit; post ea narrat pugnam ad Oenophyta (XI, 83.), quasi aliquo temporis intervallo divisam: sed haec omnia negligenter composita sunt. Tres per dies ibi pugnatum est, ut dixi; de illa autem pugna ante Oenophytensem nihil quidquam usquam narratur: ut proinde quae pugna a Diodoro ante Oenophytensem ad Tanagram vicinam pugnata dicitur, vix possit alia haberi atque Oenophytensis incipiens: et post Oenophytensem demum victoriam Tanagrae moenia diruta sunt; quod ex Thucydide (I, 108.) intelligere licet. Tanta igitur pugna victos Thebanos iure Lacedaemoniis iratos fuisse, quod ab iis, ut Plato dicit, derelicti essent, non est quod dubites: quum praesertim Boeotia universa exceptis Thebis et Phocis post hoc proelium ab Atheniensibus esset in potestatem redactae (Thucyd. I, 108. Diod. XI, 83. adde Thucyd. IV, 95.). Immo Thebia post Oenophytensem pugnam populare imperium, turbidum quidem et inconditum, institutum erat (Aristot. Polit. V, 2, 6.): unde satis intelligitur Thebas Lacedaemoniorum culpa esse ad incitas redactas, ut ne patriam quidem rempublicam

tueri potuerint: in quo statu Lacedaemoniis segnitia omnino exprobranda erat. Postremo ne quis scrupulus resideat, a clade Oenophytensi ad Isthmia Olymp. 81, 1. incipiente aestate acta non maius fere quam semestris spatium effluxisse ostendam iis in usum versis, quae Dodwellus Annal. Thucyd. sub Olymp. 80, $\frac{1}{2}$. et 80, 4—81, 1. observavit. Quadrimestres inducias post proelium prius ad Tanagram commissum a Lacedaemoniis et Atheniensibus factas esse supra docui; sed post illam pugnam, qua a Spartanis victi erant, grave bellum Athenienses expectabant *εἰς ὥραν ἔτους*, hoc est in ver (Plutarch. Pericl. 10. Cimon. 17.): quapropter pacem cum Lacedaemoniis facere constituerunt. Quam pacem perfectam esse Cimonis ope Plutarchus narrat; etsi dissensio est in Cimonis rebus a Plutarcho varie narratis (vit. Pericl. et Cimon. ll. cc.); ac sunt quae efficiant, ut pacem tum nondum convenisse putem; illud tamen apertum est, si bellum Laconicum in ver metuebatur, quadrimestres inducias vere terminatas esse. Itaque pugna Tanagraea quattuor fere mensibus ver antecedeat; Oenophytensis expeditio, quae sexagesimo altero die post Tanagraeum proelium facta erat, duotus fere mensibus ante vernum tempus accidit: unde sponte intelligitur, ab Oenophytensi pugna usque ad primum Olympici anni sequentis mensem exeuntem semestris spatium computari. Quod superest, si quis quod in fine carminis Pythiam Pindarus victoriam precetur, odam hanc propius ad Pythiorum tempus tertio Olympico anno recurrens accedere debere putet; sufficiet respondisse, si quis Thebanorum iam tum de Pythio certamine subeundo cogitaverit, annectere haec vota poetam potuisse, etiam si Pythia biennium post succederent: quod exemplis ex ipso poeta petitis illustrare non opus videtur."

Vs. 1—19. Prooemium continens laudes Thebarum. *Καλὰ ἐπιχώρια*, ornamenta domestica; *μάλιστα*, quandoquidem fere omnia pariter insignia sunt. Verbis *ὦ μάκαιρα Θήβα* pro urbe deam urbis alloquitur, quemadmodum Isthm. I. init. Tamen non abesse voluit urbis civiumque cogitationem, sed duas notiones apte coniunxit. Classici enim scriptores non temere confundunt duas notiones, sed idoneis de causis coniungunt. Atque hoc quidem loco ne commemorem quod neminem latet, subsistam in uno. Etenim totam hanc locutionem: *Τίνε — θυμὸν τὸν εὐφρανάς*, quoties considero, video eam insignem esse nativa simplicitate. Non dicit poeta: O Theba, quam re maxime gloriaris? Non dicit: *Ἀναξίφορμιγγες ὕμνοι, τίνα θεὸν, τίν' ἥρωα, τίνα δ' ἄνδρα κλαδῆσομεν*; et quae sunt alia huiusmodi. Vides enim longe magnificentiora in promptu fuisse, si poeta talia quaesivisset. Quare etiam prooemium Nem. X. introitum habet manifesto ornatiorem. Sed in domesticis hisce laudibus subtili iudicio Pindarus posuit id, quod omnium minime invidiosum. Quis enim iure succenseat deae, urbis suae ornamentis animum oblectanti? Senties, spero, etiam hac de causa deae nomen hic appellandum fuisse. Omnino cave credas, oratoris gloriabundi partes agere voluisse eum, qui non solum nervosae sed etiam modestae et decorae orationis exemplum proponere debebat. Utrumque mea sententia praestitit. Regnante enim per totum prooemium primo orationis membro, hoc quoque effectum vides, ut cum tantarum laudum praedicatione consociata sit pulchra introitus modestia. Iam primo loco ponit factum ceteris quae sequuntur et antiquius et insignius. *Ἡ ῥα*, ut Pyth. IX, 38. Iliad. ε, 421. *Δαμάτῃη* est Ceres Cabiraea, inde a prisco tempore apud Thebanos culta, cf. Pausan. IX, 25. 6. Mueller. Orchomen. Hist. p. 450 seqq. *Χαλκίοκροτος* cum Scholiis de cymbalorum strepitu intelligendum in Cereris hisce sacris sollemni. Similiter Rhea *χαλκίοκροτος* dicitur *διὰ τὰ κύμβαλα* teste Hesychio T. II, p. 1539. Cereris *πάρεδρον* dicit Dionysum, ut locus in Fragm. Dithyr. 5. Rheae Di-

onysum a Pindaro innectum docet; addo Gedikii notam: „In pluribus antiquis gemmis Ceres assidet Baccho (v. Buonarroti Osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi p. 441. et Mariette Traité des pierres gravées T. II. P. I.).” Intellige autem Bacchum Thebanum, siquidem hic maxime in priscis religionibus Cabiraeis cultus videtur, dictus etiam Dionysus; postquam confusus erat cum Dionyso Thracio, cf. Mueller. Hist. Orchom. p. 384. Natus dicitur e Cadmi regis filia, quum Cadmus sive Cadmilus, antiquus Thebanorum deus, ad heroicas fabulas revocatus succedente tempore, pro rege Thebarum antiquissimo haberetur. Cf. Mueller. Orchom. p. 216. et p. 461. Iam memoratur Iovis in fabulis narratus aditus, quum Herculem esset procreaturus. *Δεξαμένην*, quum moenibus reciperes, pro *ἀνίκ' ἐδέξω*, mutata constructione etiam propter sequens *ὀπίσθι*. Venit summum numen cum aurea nive s. aureo imbre, notum quod est in huiusmodi rebus figmentum. *Νίφειν χρυσῶν*, quemadmodum etiam *ῥέειν* et *ψακάζειν* cum dativo. *Μετῆλθεν Ἡρακλεῖοις γοναῖς*, accessit ad eam Herculeo cum semine s. *Ἡρακλῆος σπέρμα φέρων*, ut dicit Nem. X, 17. Constructio est ut Nem. X, 69. *ἐφορμαθείς ἄκοντι θεῶν*. Sponsa etiam tum erat Alcmena Amphitryoni, necdum nupta; cf. de fabula ad Nem. X, 13. Tertium locum occupat *Tiresias*, cuius diu floruerunt apud Thebanos oracula; nam per septem aut novem aetates traditur vixisse. *Πυκνὰς βουλὰς* de vaticinandi arte intellige, ut est *εὐβουλος θέμις* Isthm. VII, 32. *Νηρεὺς εὐβουλος* Pyth. III, 92. Ceterum, ut sunt variae constructiones verborum dolendi, irascendi, laetandi aliorumque similium, locutionem *θυμὸν εὐφρανας* cum diversis casibus a poeta iunctam vides. Nam ut *θυμὸν εὐφραίνειν ἀμφὶ Τειρεσίῳ βουλαῖς* dixit, sic dicitur *χολοῦσθαι ἀμφὶ γυναικί, λυπῶσθαι ἀμφὶ συμφορᾷ, δαίεται ἥτορ ἀμφ' Ὀδυσῆϊ*. Porro quod dixit, *θυμὸν εὐφραίνειν ἀμφ' Ἰόλαον*, de eo cf. Nem. I, 54. Denique *θυμὸν εὐφραίνειν Σπαρτῶν ἀκαμαντολογχᾶν* posuit, ut *χαῶμαι, κοίτω, ὀδύρομαι, κλάω*, alia, cum genitivo iunguntur saepissime. De *Iolao*, nobilissimo heroe, legimus saepius, ut Nem. III, 36. Isthm. I, 16. *Sparti* e draconis dentibus orti sunt notissimi. Quinque superstites fuerant ex bellicoso genere, Echion, Udaeus, Chthonius, Hyperenor, Pelorus s. Pelor, ad quos totidem gentes Thebanae originem suam referebant; cf. Heynium ad Apollodor. Obs. p. 225. Sequitur luculenta descriptio cladis illatae *Argivis* olim cum *Adrasto* adversus Thebas profectis, quae quo spectet, iam Boeckhii indicavit. Denique accedimus ad ultimum, quod poeta commemorat: *ἡ Δωρὶδ' ἀποικίαν — μαντεύμασι Πυθίῳις*. An quum Dorica colonia Lacedaemoniorum recto ut talo staret, effecisti, et Aegidae tui ceperunt Amyclas Pythiis oraculis, h. e. an quum firmasti Doriensum Peloponnesum occupantium conatus, captis per Aegidas Amyclis. *Ἐλὼν δ' Ἀμύκλας Ἀλγιδᾶι* paulo maiore cum vi dictum pro *ἐλόντων Ἀμύκλας Ἀλγιδῶν*. Fecerunt hoc Aegidae ipso Apolline iubente. Verba *ορθῶ ἔσασας ἐπὶ σφυρῶ* attulerunt intt. ad Callim. Hymn. in Dian. 128. et comparata sunt verba Horat. Epist. II, 176. *Securus cadat an recto stet fabula talo*. Quemadmodum *πίπτειν, πλπτειν ἐς γόνυ, ἐπὶ ζόμῳ*, dicitur pro: incidere in res adversas (cf. Aelian. Var. Hist. III, 17. c. nott.); sic stare, recto talo stare, est: incolumem esse, successum habere. Quare hoc dicit poeta: firmata est et stetit Aegidarum Thebanorum auxilio Dorica colonia; non stettisset nisi Amyclis per Aegidas captis, Achaeorum firmissima sede. Quum Pindarus Pyth. I, 65. tradat statim captas Amyclas ab Heraclidis Peloponnesum ingressis, assentior Boeckhio nott. critt. p. 479. censenti etiam Aegidarum auxilium ex Pindari mente ad hoc tempus esse revocandum. Errasse tamen Pindarum et quos secutus est in hac re, nuper eximie docuit Muellerus Hist. Orchom. p. 330 seqq., ostendens Aegidas iam antea Doriensum reditum, Boeotiae, ut videtur, Thebas occupantibus Amy-

clas profectos esse ad Achaeos, ibique vixisse cum his, non pugnassee contra hos, inde postea in alias terras migrasse. Verba *παλαιὰ γὰρ εὐδαί χάρις* citat Schol. Ven. Iliad. ξ, 276. Eustath. ad Iliad. ξ, p. 982. 46. uterque habet *μὲν* pro *γάρ*. Verto: *At dormit memoria prisci beneficii.* Potest etiam sic verti: *At obscurata est oblivione fama priscae gloriae, priscorum factorum,* collato loco Isthm. III, 40. Sensus ad idem redit; tangi enim Spartanos ingratiq̃ue animi accusari, perspexerat iam Aristarchus memoratus in Scholiis et probavit Boeckhius argumentis supra propositis. Meum est monere, quam eos leniter tangat. Pergit enim: *Obliviscuntur homines, quod non ad poesis summum ornatum pervenit, carminum flumini iunctum.* *Ῥοὰς ἐπὶ τῶν, Μοῦσῶν*, non eodem ubique sensu dici, monui ad Nem. VII, 12. Nunc hoc mihi dicere poeta videtur: Oblivisci homines quod non carminum fluminibus arcte iunctum et connexum iisque per tempora delatum, h. e. iterum iterumq̃ue cantatum, ad eum pervenerit ornatum, ut obscurari amplius non possit. Nempe traditae erant, opinor, etiam haec Aegidarum res et cantatae, sed non repetito cantu ita tractatae, ut summum splendorem consecutae essent. Quaero iam quo consilio haec Pindarus adiecerit. Nisi me omnia fallunt, adiecit ut Spartanos quodammodo excusaret. Tangit eos, sed tangit leniter, ut par erat, quum non diu ante a Thebanorum partibus stetissent. Obliti sunt, ait, prisca Aegidarum facta, quum fama eorum obscurata sit temporum iniuria. Agnosces etiam in hoc prudentissimum poetam. Atque haec quidem hactenus. Subiicienda sunt nonnulla de universo prooemio. Scriptum esse carmen post gravem aliquam belli calamitatem, ex sequentibus abunde liquet; fuisse hanc pugnam ad Oenophyta maxime probabile habeo cum Boeckhio meo. Graviter tum afflictas Thebas. Post talem igitur calamitatem quid, quaeso, prius curandum fuit Pindaro quam ut solaretur afflictam patriam? Atque hoc ipsum consilium habuit in prooemio componendo. Non igitur vult insolentius gloriari priscae urbis fortuna, quod qui credat post talia tempora Pindaro potuisse venire in mentem, is non noverit divinum poetam; sed exhilarare vult animos et firmare recordatione priscorum urbis ornamentorum. Etiam non monitus comparabit lector illud *θυμὸν εὐφραίνειν*, quod in fronte prooemii vidimus. Hoc igitur consilio quid dici potest honestius? Tamen ut ne minima quidem esset immodestae iactantiae suspicio, pro urbe deam alloquitur, quod quam vim habeat, supra indicavi. Dicendum nunc de ratione eorum, quae poeta memoravit, ornamentorum. Significat primum hanc eam esse urbem, quae Dionysum genuerit, quae Iovem moenibus suis receperit Herculis semen ferentem, quae denique Tiresiae oracula habuerit, h. e. quae tam manifestum deorum favorem experta sit, ut et deos viderit praesentes et vates a diis concessos. Quare non potuerunt dii interitum admittere urbis sanctissimae, tam insigniter olim ab iis honoratae. Exin pergit: Fuerunt vero etiam iam antiquitus inter nos viri gentesque virtute bellica praestantes. Fuit enim Iolaus equester, fuerunt Sparti hasta clari, h. e. excelluit urbs iam antiquo tempore equestris et pedestris militiae studio. Addit: Ac documenta dedit urbs eximia virtutis suae bellicae; remisit olim Argivos magna cum clade, firmaruntque Aegidae Thebani Doriensium conatus adversus Achaeos, quamquam hoc obliti sunt Spartani. Vides haec omnia esse aptissima. Memorat maximas in re bellica laudes, quemadmodum dignitas urbis postulabat, at memorat etiam alia sanctiora deorum ornamenta; bellicae gloriae recordatione firmat animos, at firmat etiam sacris traditionibus memoratis. Quae quum ita sint, ut recte aliquando Corinna reprehenderit Pindarum, quod *μύθους* fudisset *ὄλη τῷ θυλάκῳ* in primo Hymno, in hoc certe prooemio, quod nihil habet non apte positum, non transferam feminae dictum.

Vs. 20—36. Praemissis Strepsiadae laudibus accedit ad avunculum eius celebrandum, qui fortiter pro patria pugnans in gravi illa pugna ceciderat. Prima haec sunt: *Post haec*, expositis Thebarum priscis laudibus, *cane dulci cum hymno etiam Strepsiadam*. Commodum vides transitum ad Strepsiadae nomen. *Κωμάζειν* cum dativo, ut Pyth. IX, 92. *Φέρει* quamquam per se verti potest *affert victoriam*, hoc loco tamen propter additum *Ἰσθμοὶ* accipe pro *ἔχει* dictum, quam in rem cf. Nem. III, 17. Similiter mox *ἄγει*. Porro *νίκᾳ Ἰσθμοὶ* est victoria Isthmia, ut saepe vidimus. *Ἄγει τ' ἀρετὰν κ. τ. λ.*, habetque virtutem non deteriore corporis pulchritudine. *Δίχλιον* neutrum pro *ἀλόχλον* cur mutandum censeam non video: nisi quis, me non probante, huc putet pertinere glossam Hesychii: *ἀλόχλω, χείρωνα*. Transeo ad haec: *Φλέγεται — θάλος*. De significationibus vocis *μάτρω*s vidimus ad Nem. IV, 80. hoc loco avunculum intellige. Quum enim hic *μάτρω*s non diu ante hoc carmen scriptum ceciderit in pugna, cecideritque florente aetate, vides eum fuisse Strepsiadae matris fratrem, fortasse etiam sorore sua iuniorem. *Θάλος*, coronam frondeam. Hanc communicavit, *δέδωκε κοινόν*, Strepsiades cum avunculo, redundante in eum coronae reportatae gloria. Quemadmodum alibi victorum gentes dicuntur in partem venire laudis, sic nunc avunculus, imprimis quum etiam cognominis sit. Iam sensus est: *Habet laudem a Musis, excitatque etiam avunculo cognomini laudem communicata cum eo coronae gloria*. Nempe poeta transire vult ad avunculum et ad commemorationem pugnae, in qua is cum aliis ceciderat; quod commode ita facit ut dicat, redundante coronae gloria in avunculum, etiam huius nomen nunc laudandum esse. *Χάλασπις Ἀρης*, cum pedestri pugna ceciderit. *Τιμὰ δ' ἀγαθοῖσιν ἀντίκειται*, sed honoris praemium est viris fortibus pro rebus gestis. *Κείσθαι* de praemiis notissimum. *Ἐν ταῦτα τεφέλῃ*, h. e. *ἐν τῇ τοῦ Ἀρης*, monente Scholiasta. Mox *χάλαζαν αἵματος* est *χαλαζάεντα φόνον* Isthm. IV, 56. Ceterum cf. ad Nem. IX, 38. Ubi nunc legitur *ἀντιτίτων*, quid vere scripserit Pindarus, ignoramus; nam quum vera lectio excidisset, substitutum est a librariis *ἀμύνων*, verbum sexcenties lectum apud Homerum: Boeckhius tamen nunc probat Thierschii coniecturam *ἄντα φέρων*, de qua iterum disputatum est in Act. philol. Mon. T. II. F. II. p. 287 sq. Sequitur: *Ἄςων γενεᾷ μέγιστον κλέος αὔξων*. Videbitur verti posse: *Sciat is se omnium civium maximam genti suae afferre gloriam*. Sed hoc ineptum est. Nec iungi debet: *ἄςων κλέος* s. bona existimatio quae a civibus venit. Iunge *ἄςων γενεᾷ*, ut Olymp. X, 15. *Λοκρῶν γενεᾷ* dixit. Porro *μέγα αὔξειν* notissimum, cf. Heindorf. ad Platon. Protag. p. 527. Iam si *κλέος αὔξων* dicas esse *ἔχων κλέος*, ut *μὴ αὖ πένθος ἐνὶ στήθεσσι αἶψαι*, Iliad. ε, 139. aliaque similia multa, verteris: *Is sciat se apud cives maximam habere gloriam*: quod sane convenit sententiae; explicat enim *τιμὰν*, quae *ἀγαθοῖσιν ἀντίκειται*; nec dativus *ἄςων γενεᾷ* difficultatem videtur habere. Neque enim haereres, si legeretur: *ἄςοις εὐδοξός ὢν*. Sed simplicius est, quod etiam Boeckhius probat, hoc: *Sciat se civibus suis s. civitati maximam gloriam comparare*: quo ipso etiam sibi summam parat gloriam. Cf. Tyrtaeum III, 23 sqq. *Διοδότῳ παῖς* est Strepsiades avunculus. *Ἀνέτων*, h. e. aemulatus. *Μελέαγρον*, nobilem pugna adversus Curetes; cf. Boeckhium supra. Erat ille Hercules Thebani affinis. *Amphiaraus* qui in bello Argivo occubuerat, magnopere cultus est apud Thebanos. Commemoravimus *Ἀμφιαράτον* prope urbem, ad Nem. IX, 25. Quamquam igitur Argivorum adversus Thebas expeditionem non laudavit Pindarus, *Amphiaraus* tamen cum laude memorat, qui esset inter heroes *ἐπιχωρίους*. *Hectorem* pro illustri virtutis exemplo laudat etiam Nem. IX, 39. in carmine Chromio scripto, qui ex *Ἰλλίων* tribu videtur fuisse. Fuit Hector peregrinorum heroum honestissimus.

Imprimis tamen memorabilis traditio est de Hectore apud Thebas sepulto, cf. Aristot. Epigr. 41. T. I. p. 182. Anal. Br., Pausan. IX, 18, 4. Tzetz. ad Lycophr. 1194., quam si a Pindaro spectatam ponas, minus etiam mireris tam honorificam Hectoris in his duobus carminibus commemorationem. Sententia haec est: *Tu plane talem te prae- buisti, qui summos heroes aemulatus fortissime pugnans pro patria occubuisti.* Ad vs. 33. scribit Hermannus apud Heynium: „Histus in verbis *Ἀμφιάργον τε, εὐανθέα* aut excusandus est aut indicium putandum vitiatae lectionis. Nam continuari numeros certissimum est.” *Πολέμοιο νῆκος* notum ex Homero, Iliad. v, 271. 333. Odyss. σ, 263. *Ἔσχον*, sustinuerunt, Iliad. ξ, 57. *Ἐσχάταις ἑλπίσιν*, extrema spe, h. e. in summo discrimine. His peractis addamus nonnulla de toto hoc loco. Maximam fuisse pugnam, de qua Pindarus loquitur, quaque in summum discrimen urbs veniret, post ea quae legimus dubitari nequit. Plane non noveris pondera Pindaricorum verborum, nisi sentias eum gravissimis uti verbis. Talia sunt *νεφέλα Ἄρεος, χάλαζα αἵματος, πολέμοιο νῆκος ἔσχον ἑσχάταις ἑλπίσιν*; spectat eodem quod de summo honore dicit virorum pro patria mortuorum, et quod luculentissima laude ornat Strepsiadem, tribus eum eximiis heroibus comparans. Post tantam igitur calamitatem quum ei carmen epinicium componendum esset, non potuit melius facere quam fecit. Composuit, ut supra iam dixi, hoc carmen ad erigendos et firmandos civium animos. Oritur igitur a priscis ornamentis urbis, transit ad recentia ornamenta, Strepsiadae victoriam pancratiasticam et avunculi eius gloriosam mortem, quo loco quum calamitas accepta significanda esset, facit tamen hoc ita, ut non tam afflictum te sentias recordatione maiorum, quam firmatum et erectum tanti viri mortui cogitatione. Atque ita tandem manifestum est, non esse desperatas res urbis quae et prisco tempore clara fuerit favore deorum virtutibusque bellicis, et recenti memoria in hoc ipso bello fortissimos propugnatores habuerit.

Vs. 37. usque ad fin. Quod aliquoties monuimus, monendum etiam hic est, Pindarum ubi prima persona utatur, se ipsum intelligere. Causa autem, quare se nunc nominat, haec est. Non dixerat aperte, gravi proelio urbem esse victam, multosque viros caesos, sed urbis nomen plane tacens ita rem tractaverat, ut non tam de publica clade, quam de Strepsiadae morte loqui videretur. Hinc non dixit: *ἔλα δὲ πόλις πένθος οὐ φανόν*, sed revocavit rem ad se, et quemadmodum antea de sola Strepsiadae morte locutus est, sic nunc eius potissimum luctum profitetur, quamquam haud dubie non hunc solum doluerat, sed universam tum illatam cladem cum tota civitate. Noluit enim, ut dixi, apertius eloqui publicum luctum. Sic miro poetae artificio factum, ut quamquam nonnisi de Strepsiadae morte et Pindari luctu legentes, multorum tamen virorum cladem intelligamus factam, ut publicum civitatis luctum sentiamus. Significavit omnia quae volebat, nec tamen laesit quemquam. Saepe iam vidimus subtile Pindari iudicium in huiusmodi rebus tractandis; tam admirabilis ille in hoc genere artifex, ut quem ei comparem, sciam neminem. *Γαιάδοχος*, Neptunus Isthmi dominus, qui victoriam Isthmiam Strepsiadae concesserat. Idem tempestatum potens: quare etiam sic aptissime hanc tempestatem dissipasse dicitur. Eadem de causa, opinor, *γαιάδοχον* nunc maluit quam *σσιελχθονα* appellare. Ceterum sensus: *At nunc lactiorem diem video, victoria Strepsiadae a Neptuno concessa. Ἀίσλαμας χάλαν εσφάνοισιν ἀρμόσαις*, canam igitur nunc laete caput coronis ornatus. Pendet haec sententia ex antecedente, eiusque quodammodo apodosis est, quare copula nulla opus fuit. Vidimus passim similia, ut Nem. VI, 29. *Ἀίσλαμας* de cantu in his ipsis epi-

niciis intellige; praesentem fuisse Pindarum non est quod dubites. Quare *χαίρων* dicens, suos ipsius crines intelligit, quamquam idem faciebant ceteri, qui praesentes erant. Pergit: *Ὁ δ' ἀθανάτων μὴ θρασσέτω φθόνος — αἰῶνα*. At deorum ne turbet invidia quas iucunditates quotidianas persequendo tranquillus accedam ad senectutem et fatale vitae tempus. Non potest iungi: *μὴ θρασσέτω (ἐς) γῆρας ἕς τε τὸν μόρσιμον αἰῶνα*, h. e. conservet usque ad senectutem mortemque, in quo pro *μὴ θρασσέτω* substitutum vides *σωζέτω*, quod non legitur. Deinde ex hac ratione iungitur: *ὅ,τι τερπνὸν ἐφάμερον διώκων ἔκαλος ἐπιμι*, quod inutilem ornatum habet verborum *διώκων ἐπιμι*, nec sententiam plane aptam. Non dicit: Nē turbet deus iucunditates quas persequi de die in diem securus constitui, sed hoc vult, opinor: *At deus ne turbet quorum fructu securus accedam ad senectutem mortemque*. *Τερπνὸν ἐφάμερον* dicitur ut *τροφή ἐφάμερος*. Non fugiet te eximia horum verborum modestia. *Θράσσειν* est idem quod *ταράσσειν*, de quo nuper data opera exposuit Buttmannus in Lexilogo p. 211. De invidia deorum omnia nota. Ceterum cum Boeckhio iudico hanc locutionem imprimis convenire ei, qui aut propinquus sit senectuti, aut in limine senectutis constitutus, ut vires decrescere sentiat. Ac non agnosco adolescentem in modestissima hac eximieque placida oratione. *Ἐς τε τὸν μόρσιμον αἰῶνα*, ad extremum vitae tempus, *ἐς τὸ μόρσιμον ἡμᾶρ*. Quid amplius subsit huic loco, facile intelligas. Monui supra poetam suam induxisse personam, nē de publico civitatis luctu diceret. Quamquam igitur nunc pergit e sua persona loqui, et recte pergit, tamen haec in eandem illam sententiam interpretanda puto. Verus enim sensus totius loci hic mihi videtur: *Tullimus gravem luctum; tamen nunc restitutam habemus fortunam et iucundiora videmus, qualis etiam haec est Strepsiadae victoria. Simus igitur laeti. Deus autem conservet haec, neve turbet modestum iucunditatum fructum*. Senties sic haec optime convenire cum universa ratione carminis; quamquam pulchrius rem ad se revocavit. *Θράσσομεν γὰρ ὁμῶς ἅπαντες, δαίμων δ' αἴσος*. Nam mors quidem nobis omnibus instat, at fortuna, qua utimur, diversa est; quare illam quidem deprecari non licet, at fortunam bonam optare non nefas, modo ne immodica affectet aliquis. *Παταλεῖν* ut Olymp. I, 114. Pyth. III, 22. *Βραχὺς ἐξικέσθαι κ. τ. λ.*, sciat se nimis imbecillum, quam ut possit assequi caelum. Constructionem vidimus Nem. X, 19. *ὅτι πτερόεις ἐρῶντε Πάγασος κ. τ. λ.*, quandoquidem Bellerophon, quum hoc tentasset, deiectus est. Tectius hanc rem tractaverat Olymp. XIII, 87. in carmine apud Corinthios canendo; nunc aperte loquitur, ut par erat. Denique pauca de sententia ipsa addenda sunt. Dissuadet Pindarus, ut perspicuum est, insolentiora consilia et audaciores conatus; nam de se eum non loqui, manifestum; dicta haec vult aliis. Utitur autem huiusmodi sententiis poeta, quantum video, imprimis quum homines fortunatiores ad modestiam hortandos censet. Quamquam igitur videri possit haec nunc solis civibus suis dicere, apud quos post pugnam ad Oenophyta populare erat imperium, tamen quum non videatur eam fuisse Thebanorum fortuna, ut maiora affectarent, assentior Boeckhio, Athenienses potissimum tangi statuenti. Videtur igitur nexus sententiarum esse hic: *Deus conservet nobis fortunam restitutam, neve turbet modestum iucunditatum fructum*. Neque enim sequemur eorum rationem, qui nunc superbiora moliuntur, non reputantes, acerbos habere exitus res contra ius fasque tentatas. Denique expetit Strepsiadae etiam Pythiam victoriam. Videtur enim ille iam tum in animo habuisse, proximum Pythium certamen adire; ut cum novorum ornamentorum spe carmen absolvere licuerit. Sententiam vs. 47. positam ita laudat Plutarchus de aud. poet. c. 4. *τῷ παρ δ. γλυκεῖ πικρ. μ. τ. λ.* Versu ultimo Boeckhio nunc praefert lectionem *Πυθόλ* ob auctoritatem veterum ap. Choe-

roboscum Bekkeri, cuius haec verba sunt: "Ἔστι δ' εἰπεῖν ὅτι ἀναφέρονται τινες τῶν τεχνικῶν μίαν χρῆσιν διάστασιν ἔχουσαν τοῦ ο καὶ ε παρὰ Πινδαρόν· ἐκεῖνος γὰρ εἰπεῖ τῇ Πυθόῳ. Quo loco usus est Buttm. Gr. Gr. ampl. T. I. p. 186. recte comparavit a Gerhardo inventum αἰδοῦ Iliad. κ, 238.

I S T H M. VII.

Scriptum esse hoc carmen non diu post bellum Persicum depulsum Olymp. 75, 2. quum perspicuum sit e prooemio, Muellerus Aeginet. p. 141. Isthmiam Cleandri victoriam reportatam statuit proxima Isthmiade Olymp. 75, 3. At enim sic plus anni spatium praeterlapsum est post finem belli, antequam hoc carmen scriberetur; poeta vero tam gravibus utitur verbis tamque recentem prodit luctum, ut proxime post pugnam Plataensem Thebarumque obsessionem haec cecinisse videatur. Dices, Olymp. 75, 2. quo anno haec gesta, non acta Isthmia, quae primis et tertiis Olympiadum annis celebrabantur. Recte; hinc aliam rationem proponit Boeckhius, cui plane assentior. Vicerat Cleander pancratio in Isthmo et Nemeae, ut ex prooemio patet; ponamus igitur hanc secundo loco nominatam victoriam Isthmia fuisse posteriorem. Isthmia, quam memorat Pindarus, reportata erat Olymp. 75, 1. aut etiam prius, Nemeaeam autem si reportavit Cleander hibernis ludis Olymp. 75, 2. sex fere menses post Thebarum obsessionem hoc carmen fuit scriptum propter Nemeaeam victoriam, ut errarent grammatici, qui inter Isthmia posuerunt, quod Nemeis adnumerandum erat. Cum hac ratione pulchre mihi convenire videntur etiam cetera, quae in hoc carmine leguntur. Quemadmodum enim carmen antecedens vidimus ad firmandos Thebanorum animos post acceptam magnam belli cladem esse scriptum, sic huius carminis rationem vix intelligas, nisi patriae urbis fortunam tum molestissimam status a poeta spectatam, atque inde explices mythicas fabulas Aeginetis propositas. Non potuisse quae in hoc carmine tractantur, omnia sic dici propter Cleandri aut Nicoclis in fine memorati victorias gymnicas, omnes sentiant necesse est; quare aut aliena congestit poeta, aut maiora significare voluit, quae mythicis fabulis essent docenda. Qua de re infra suo loco dictum est explicatius. Cantatum est carmen, ut liquet e prooemio, in Aegina ante aedes Telesarchi patris, in vestibulo, quemadmodum Nem. I. ante aedes Chromii. Ceterum Cleander non tum Isthmia ἐν παύσιν vicit, quod putabat Heinrichius in libro a Rambachio edito Kronos 1801. p. 293.

Vs. 1—15. Principium carminis. Prima haec sunt: *Cleandro aliquis eiusque robori iuveni compensationem claram laborum, o iuvenes, patris Telesarchi splendidum vestibulum adstans, suscitet cantum epinicium, Isthmiae victoriae praemium et quod Nemeae palmam adeptus est.* Oreditur coryphaeus, Pindari partes agens, quem puta haec dicere, choro Telesarchi vestibulum occupante. *Ἀμύλα*, iuventuti, robori iuveni, quemadmodum intellexit Scholiastes aliique. Cum enim maturis annis duas hasce victorias reportasset Cleander, consulto poeta etiam iuventutem commemorat. Quare non video quod displiceat, quum etiam *λυτρον παμμάτων* adiectum sit. Ac sodales intelligi non possunt, siquidem non constat, quosnam hic dicere potuerit poeta sodales. Pronomen *τίς* usitatum in hortationibus, ubi omnes intelliguntur, ut Iliad. β, 382. ρ, 227.

Herod. VIII, 109. *Λύτρον εὐδοξον καμάτων*, ut *μέλος καλλίνικον λυτήριον δαπανῶν*, Pyth. V, 106. ac nota sunt *ἄκος*, *ἀμοιβή*, *ἀποινα μόχθων*. Porro non potest iungi: *οὐ ἐξεύρεν ἀποινα Ἰσθμιάδος νίκας καὶ κράτος ἀέθλων Ναρμά*, quum *νίκας ἀποινα* non dicta sint pro victoria ipsa, nec potuerint dici, sed praemium victoriae significant hymnum. *Μοχ κράτος*, ne repeteret vocem *νίκαν*. *Αἰτέομαι*, *rogor*, usu rariore. Usitatiores sensu passivo participia, *αἰτούμενος*, *αἰτηθείς*, et composita *ἐξαιτούμαι*, *ἀπαιτούμαι*. De activo sensu hic cogitari non potest. Hortatus erat iuvenes ad canendum, addit: cui et ego postulor rogorque ut Musam vocem, h. e. operam meam navem. Quaeras cur non dixerit: *τῷ καὶ ἐγὼ αἰτέομαι κομίζεσθαι*, vel simile quid. Nempe de Cleandro nonnisi hic et in fine dicit; quare quae dicit pauca, quam ornatissime dicenda erant. Atque ornatum habet etiam prima periodus, unde sunt illa: *Κλεάνδρῳ ἀλικία τε, λύτρον εὐδοξον καμάτων*, cetera. Ex verba *καίπερ ἀχνύμενος θυμόν*, vides etiamtum in moerore fuisse poetam; de qua re et in introductione diximus et paullo post dicemus. Nunc tenendum est, praeparari his verbis alteram prooemii partem, ad quam hinc transit. *Ἐκ μεγάλων δὲ πενθέων — θοράπευε*, quum autem magnis malis liberati simus, neve in penuriam incidamus coronarum, neve moerorem foveamus, s. neve iucunda studia omittamus, neve calamitatum luctum foveamus. Sunt enim haec ita interpretanda, ut appareat, cur *μήτε — μήτε* dixerit. Pro rebus iucundis nominat, ut par erat, certaminum coronas. *Πανσάμενοι δ' ἀπρήκτων κακῶν — πόνον*, sed deposito inutili luctu dulce quid populo ludamus etiam post laborem. *Ἀπρηκτα* explicat inutilia, quibus nihil proficias, quemadmodum fecit Boeckhius. Similiter explicat Scholiastes. Notus versus Hom. Iliad. α, 524. *οὐ γάρ τις πρῆξις πέλειται κρυεροῖο γόοιο*, coll. vs. 550. Odyss. x, 202. Iam vides, *κακὰ* esse curas, dolores, qui usus non rarus; cf. Odyss. ι, 460. *Δημοῦσθαι*, in publicum proferre quod iucundum sit, edere quod gratum sit populo. Scholiastes interpretatur *παίξιν καὶ εἰς τὸν δῆμον ἄγειν*, Hesych. inter alia, *δημοσίᾳ παίξιν*. Adde Etym. M. item vocem *δαμώματα*, quae, ut Hesychium omittam, ap. Suid. exponitur *τὰ δημοσίᾳ ἀδόμματα*, ad locum Aristophanis expressum ex Stesichoreo: *Τοιάδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμων ὑμνεῖν* (v. Schol. Aristoph. Pac. 798.). Dictum igitur honesto sensu, quamquam alibi etiam pro *θωπεύειν* et *δημοκοπεῖν* dicitur. Atque hoc loco etiam propterea hac voce usus videtur poeta, quia ante aedes canebatur carmen. *Τὸν ὑπὲρ κεφαλῆς γε Ταντάλου λίθον* explico: quandoquidem maximum illud proxime impendens periculum depulit nobis *deus*; neque enim sine causa addidisse videtur particulam *γε*. Ergo non dicit omnia pericula depulsa, sed illud, quod gravissimum omnium erat. Hoc quo spectet, paullo post ostendam. Ceterum de Tantalii saxo cf. ad Olymp. I, 57. *Ἀτόλματον*, intolerabilem, quemadmodum saepe *ἀτλητός*. Quae addita sunt, *Ἀλλὰ μοι δεῖμα μὲν παροϊχόμενον καρτερὰν ἔπαινος μίριμναν*, opponuntur proxime antecedentibus. Sensus: *Verum terror quum sublatus sit, gravis mihi cura soluta est*. Genus dicendi notum: Horat. Carm. II. 4, 10. *Ademptus Hector tradidit — Pergama Graiis*: adde I, 13, 19. I, 37, 13. Etiam deesse videas participium in hac constructione, ut Sophocl. Ai. 665. ubi v. intt. *Τὸ δὲ πρὸ ποδὸς ἄρειον αἰεὶ πέλει χρῆμα πᾶν*, praesentia ubique spectare praestat. Sententia saepe lecta apud Pindarum, diverso tamen ubique sensu. Hoc loco, quum Scholiastes explicet: *πᾶν δὲ προσήκει τὸ παρὰ πόδας πρᾶγμα σκοπεῖν καὶ εὖ διατιθέσθαι*, videri potest scriptum fuisse: *ἄρειον αἰεὶ σκοπεῖν*, quod fortasse etiam sententiae aptius: et probat etiam Boeckhius. Non dicit Pindarus: Praesentia semper potentiora sunt homini, monstrante sequente sententia, sed hoc vult: Praesentia semper prae ceteris curanda sunt, quum dolosum sit hominum aevum, nec constet quid futurum

tempus ferat. *Δόλιος γὰρ αἰὼν ἐπ' ἀνδράσι κρίματα ἑλίσσων βίον πόρον*, insidiosum enim tempus hominibus incumbit varie flectens vitae cursum. *Αἰὼν*, ut Isthm. III, 18. Cum flumine comparavit vitam, ut significaret eam non semper recto cursu labi. *Ἰατὰ δ' ἔτι* — καὶ τὰ, sanabilia tamen sunt hominibus cum libertate etiam haec. Quanam? Credas eum redire ad superiora, et de belli Persici calamitatibus loqui. Sed hoc nego. Non dicit: Sanabilia sunt nobis etiam haec, sed dicit: Sanabilia sunt hominibus etiam haec; quare manifesto loquitur de fortunae dolosae casibus. Sensus igitur hic est: *Sed etiam haec dolosae fortunae incommoda sanabilia sunt hominibus, qui libertatem habent. Quare bona spes fovenda.*

Dicendum iam accuratius de ratione prooemii et universi carminis. Vides Pindarum indicatis duabus Cleandri victoriis statim transire ad commemorationem belli maximi nuperrime depulsi, ex quo etiam tum moerebat. Pugnata enim erat non diu ante in Boeotia gravissima pugna, verterat deinde belli ira versus Thebas, victore Graecorum exercitu hanc urbem aggresso, ut si haec scripsit poeta sex mensibus post, non posset non etiam tum commotus esse tantarum rerum terroribus. Verum de hoc diximus supra; nunc videndum est, quomodo haec tractet poeta. Quum ista mala praeterita sint, non indulgendum, ait, dolori, sed ad iucunda studia redeundum. Tamen hoc dicens relabitur simul iterum iterumque ad ipsorum malorum cogitationem, unde illa in paucis versibus congesta: *ἐκ μεγάλων δὲ πινθέων λυθέντες, τὸν ὑπὲρ κεφαλᾶς Ταντάλου ἔλθον, ἀτόλματον Ἑλλάδι μόχθον, δαῖμα παροϊχόμενον, καρτερὰν μέριμναν*. Quamquam igitur hoc agere videtur poeta in prooemio, atque etiam agit, ut revocet animum a luctu ad spem melioris fortunae, tamen aegre recedit ab illorum temporum cogitatione, minusque etiam levatum curis se prodit, quam exspectes post bellum plane depulsum recuperatamque libertatem; immo illud quidem saxum, *τὸν ὑπὲρ κεφαλᾶς γε ἔλθον*, sed non omnia pericula depulsa significat; *δόλιον* enim *αἰὼνα ἐπ' ἀνδράσι κρίμασθαι*. Addit quidem, *ἰατὰ δ' ἔτι βροτοῖς σὺν γ' ἑλευθερίᾳ καὶ τὰ*, sed nihilominus, fuisse etiam tum quod eum graviter moveret, nemo non videt. Num igitur tantopere fractus erat dolore calamitatum, ut nondum confideret inexpectatae fortunae, et nova mala futura sibi fingeret, vano anxius timore? Scripsisse eum haec non diu post bellum dixi; nunc quaero, quid eum tantopere sollicitum habuerit, ut etiam tum sic luctaretur cum moerore ut facit, et cur Aeginetis haec cecinerit, quorum ab insula procul fuerant ultimi terrores belli. Vides quid velim; quo consilio ita dixerit quaero, et quo nexu haec iuncta sint cum reliquo carmine. Accipe hinc meam de hac re sententiam. Bello Persico depulso libertatem restitutam habebant omnes; Thebani tamen invisi erant ceteris ob *Μηδισμόν*. Viderant nuperrime victorem Graecorum exercitum ante muros, *τοὺς μηδίζοντας* expostulantem, nec potest esse dubium, quin etiam post obsidionem molestissima aliquamdiu habuerint tempora, in tanto Graecorum odio. In hac igitur molestia, Thebanus vates graviter commotus praeteritorum malorum recordatione et futurorum metu, quum ei carmen in Aeginam mittendum esset, ad Aeginetas se convertit, iam diu Thebanorum socios, quorum tum permagna erat potentia et auctoritas, ne deserant urbem amicam, et ut ad placandos Spartanorum et Atheniensium animos cohibendasque eorum mines operam suam praestent. Quam quidem rem quum sibi tractandam proposuisset poeta, mythicis, ut par erat, usus est fabulis, de quarum ratione nunc dicendum. Ac primum quidem vides, eum in sequentibus commemorare id quod in hac re maximum erat, cognationem dico priscam duorum populorum. Hinc ad Aeacum et Aeacidas transit, quorum duas virtutes primarias explicans Aeginetis ostendit, ipsorum laudes quales sint qualesque

velit esse. Fuit apud vos, ait, ex Iove prognatus Aeacidarum pater Aeacus, pacificator unus omnium celeberrimus, qui etiam diis lites composuit; quique ex eo nati sunt filii, et fortitudine et modestia ac iustitia fuerunt conspicui. Quum enim alio tempore lis esset inter potentissimos deos ob Thetidem, pacem composuit Themis ita, ut Peleo, homini omnium maxime pio, Thetidem in matrimonium dari iuberet, quam rem quum probassent dii, statim factae nuptiae, ne bis litem moveret Thetis, ipso etiam Peleo nobile deorum consilium adiuvante. Quare nuptiae Pelei firmarunt pacem deorum. Sic prisco tempore heroes vestri egerunt, atque hinc orta etiam altera gentis eximiae laus. Qui enim natus est ex illo matrimonio Achilles, bellicae Aeginae gloriae princeps est unus omnium celeberrimus. Verus ille Troiae victor dicendus, quemadmodum nuper vestrae copiae primum fregerunt barbarorum vim ad Salaminem, quare etiam laude digni sunt vestri imprimis pugnatore, quemadmodum Achilles post mortem canebatur ab ipsis Musis. Repetite iam omnia, et videbis ea conspiciare ad unum finem. Orditur a recordatione belli nuperrime depulsi, eaque se graviter ostendit commotum, significat, etiam dum scribat, nondum omnes metus remotos; tamen bonam spem resumit et ad cantum accedit; nam Aeginam canendam esse, cognatam insulam, cui non debeat deesse Thebanus vates. Exponitur hinc data opera de Aeaco et Peleo pacificatoribus, ut facile sentias, quae per tot versus continuata sunt, non sine gravi causa enarrata esse. Denique alteram celebrat Aeacidarum virtutem, bellicam dico, Achillis maxime factis conspicuam, in quo non obscure Aeginetarum ad Salaminem facinora ceterorum rebus ad Plataeas gestis praefert; significatque ita, par esse, ut quae nuper palmam tulerit insula ad Salaminem fortitudine ab Aeacidarum gente propagata, ea etiam iustitia et modestia, heroibus suis propria, ceteris civitatibus praefulgeat. Sic carmen pro hymno est in Aeginam, ad quam se convertit poeta Thebanus, ut, qui prima libertatis fundamenta iecerint Graeciae, ab iis nunc etiam fructum libertatis securum habeant Thebae. Atque haec quidem dicenda fuerunt de ratione carminis.

Vs. 15—25. De cognatione Aeginae et Thebae et de Aeaco pacificatore. *Χαρίτων ἄποιν προνέμειν*, oportet Thebanum vatem Aeginae Gratiarum ornatum, carminum laudem, tribuere prae aliis. *Προνέμειν* est tribuere alicui prae aliis, dictum ut *τιμὴν νέμειν*. Porro, si poeta dixisset, *χρὴ μὲν — χρὴ δέ*, has quidem duas sibi iunxisset sententias, sed non iunxisset priorem earum cum antecedentibus. Quare etiam in primo commate dixit *χρὴ δέ*. Monuit etiam Hermannus hac de re, et ille quidem contra Boeckhium, qui tamen se in eadem sententia esse mihi perscripsit, etsi haec non exposuerit, quum tantum de repetito *χρὴ*, non de particulis *μὲν* et *δέ* diceret. *Πατρός οὐνεκα — βασιλῆϊ*, quia patris sui fuerunt geminae filiae, Asopidum natu minimae, et Iovi placuerunt. De Asopo Thebae et Aeginae patre dictum ad Nem. IV, 22. Monitum ibi etiam de amicitia et foedere circa Olymp. 68. a duobus populis facto, quod Pindarus tamen nec hic nec alibi memorat, iure suo se continens in mythicis. Atque in hoc quidem carmine quum cautissime omnia tractanda essent, etiam imprudens fuisset, si ad politicam hanc societatem provocasset, quamquam eam ipsam Thebanis conservari cupit. *Ἀσωνίδων δ' ὀπλόσταται*. „Recte, ait Hermannus in novissima Heynii editione, se habent haec. Duae, inquit, et natu minores filiae.” Mibi nescio quomodo displicet *δ'*, quoties hunc locum lego. *Ἀδύμας* eas dicit Pindarus, h. e. uno partu editas, ut proxima, quae quidem esse potest, cognatione eas significet coniunctas. Atque hoc unum hic ut ostenderet agebat. Iam qui contendat recte hic dici, Geminae fuerunt et natu minimae, ei docendum est, cur separaverit poeta haec

epitheta, et quid indicare voluerit hac separatione. Hoc autem difficile dictu sit, nisi argutias captes. Immo hoc agit poeta, opinor, ut quam accuratissime indicet originem earum. Quare quum hoc unum dicendum esset, fuisse eas geminas sorores, maluit dicere, esse eas uno partu editas post ceteras Asopi filias, ut quum etiam illud constet natu minimas eas fuisse, intelligatur perspicua traditione originem earum esse cognitam. Hinc perspiciet lector, quare equidem ὁ delendum censeam. Ceterum viginti tradit fuisse Apollodorus (III, 12, 6.) Asopi filias. Deinde cur addatur: Ζῆνι τε ἄδον βασιλῆϊ, ex sequentibus patet. Honore etiam, sit, simili dignatae sunt; quae sententia et per se apta hic est, et viam parat ad Aeacum. Φιλαμῆτον, cf. ad Olymp. VI, 82 sqq. Hoc loco simul videtur de heroicis temporibus cogitandum: adiecit hoc poeta, ni fallor, ut quum Aeacidarum currus celeberrimi essent, etiam bellicis studiis obiter significaret Thebas Aeginae non fuisse dissimiles. Σὲ δὲ, vocativo utitur, recte; nam in Aegina haec canebantur, de Aeginae filii data opera dicturus est. *Olonia*, vetus Aeginae nomen, alibi apud Graecos non lectum; habet tamen etiam Ovid. Metamorph. VII, 472. Disputat de hoc nomine Mueller. Aeginet. p. 8. Κοιμᾶτο, ut Odyss. θ, 295. τῇ δ' Ἀσπασὼν ἐλίσσας κοιμηθῆναι. Ceterum de Aegina a Iove in Oenopiam translata vide dicta ad Nem. VIII, 3. Βαρυσφάραγος Neptunus, ut ἱερυσφάραγος in Hom. Hymn. Mero. 187. Κεδνότερον ἐπιχθονίων, ὃ καὶ δαιμόνεσσιν δίκας ἐπέλθειναι, sapientissimum hominum, qui etiam diis lites composuit. „Attingit, ait Heynius, fabulam mihi ignotam; debuit aliquando Aeacus arbiter sedere inter deos litigantes.” Tamen traditio fuit haud dubie certa. Dictus Aeacus communi antiquitatis sententia iustus, Cicer. Off. I, 28. Graecorum omnium sanctissimus, Plutarch. Thes. 5. βουλαῖς ἀρίστος, cuius auctoritatem vicini reges venerabantur, cf. Nem. VIII, 8 sqq. fuerat quum aliorum foederum tum pacis inter Scironem et Nisum Megarenses auctor, cf. Pausan. I, 39. 5. Vide de his disputantem Mueller. Aeginet. p. 20, 21. Quare quum ille Iovis esset sanctissimus sacerdos et pro pumine adeo coleretur (cf. Mueller. Aeginet. pag. 161. et Nem. VIII, 17.), potuit etiam hoc in fabulis esse, cum ipsis diis lites composuisse, nec semel tantum, siquidem imperfecto utitur poeta. Nec illud mihi obscurum videtur, cur maluerit reconditiora hoc loco Pindarus. Quum enim de Aeaco pacificatore eo consilio agat, ut quid ab Aeginetis expectent Thebae, significet, tecte dicere debuit. Hinc quas Aeacus hominum lites composuerit, plane tacet, satis habens memorare quod maximum in eo genere rex divinus praestiterat, quemadmodum etiam sequens fabula est de lite inter deos. Hominum lites si exposuisset, vides eum indecore declaraturum fuisse, quod quam cautissime tractandum erat. Πειράζειν pro περᾶναι notum ex Homero, Odyss. μ, 37. Τοῦ μὲν ἀντίθεοι — θυμόν, huius divini filii et nepotes principes erant fortitudine in pugnis, et modesti prudentesque animo. Iunge ἀνορέα ἀρίτερον, s. ἀρίστοι ἦσαν, tum ἀρίτερον χάλκεον ζονοεῖν ἀμφίπειν ὄμαδον, ut ἀριεὺςσε μάχεσθαι Iliad. λ, 746. Ἀμφίπειν ὄμαδον, quemadmodum ἀμφίπειν μάχον Pyth. IV, 263. Quaeras cur non iunxerim, ἀνορέα ἀμφίπειν ὄμαδον. Nempe non memini me legere, ἀρετῇ μάχεσθαι, virtute pugnare pro fortiter pugnare, quare hac quoque de causa mihi displicet quod in Epigrammate apud Demosth. de cor. p. 322. Iacobsius coniecit, μαρνάμενοι δ' ἀρετῇ δόξα δέματος; cf. Anthol. T. II. p. 841. ibiq. Not. p. 944. Porro sensus est: Habuit Aeacus etiam filios et nepotes insignes, ornatos virtutibus duabus maximis, quae possunt esse hominis, ἀνορέα et σωφροσύνη. Ac de fortitudine postea dicet, nunc secundo loco nominatam virtutem persequitur, eam ipsam ob causam secundo loco nominatam. Nec temere, opinor, filios et nepotes commemorat; toti enim genti communes monet fuisse has virtutes.

Vs. 26—47. Sequitur iam nobilis locus de lite Iovis et Neptuni super Thetide, a Themide composita. De fabula cf. Apollon. Rhod. IV, 794 sqq. Schol. Lycophr. 178. Apollodor. III, 13, 5. Aeschyl. Prometh. 926 sqq. Quint. V, 338. Schol. Hom. II. α, 519. quae iam Heynius attulit. In locis postremo allatis tribuitur Prometheo vaticinium, quod Themis hic edit, qui tamen a Themide acceperat. Ac Pindarus cur non memoret Prometheum, manifestum est, qui ipsam *πρόσβειραν* deam inducere debuit in concilio deorum has lites componentem. Omnino haec fuisse videtur antiquior traditio; Prometheo tragoedia demum nobilissimum vaticinium tribuisse videtur. De consilio poetae in hoc loco adornando diximus supra; coniecimus enim eius sensum esse hunc, etiam Pelei celeberrimas nuptias ad litem aliquam gravissimam componendam factas esse, fuisse igitur etiam hunc aliquando pacis firmatorem constitutum iustitia sua. Hoc etiam nunc teneo; tamen quum plus etiam videri possit in hoc loco inesse, nonnulla adicienda sunt. Quam enim hoc agat Themis, ne Thetis Iovi aut Neptuno nupta edat filium aliquem potentissimum, qui praesentem rerum statum evertat, suspicetur aliquis simul hoc inesse: Nec Spartanos nec Athenienses, principatus cupidissimos, virium accessione auctos, edituros quod utile sit Graeciae; esse igitur, quas neutris dari fas esset, Aeginae datas vires, ut iis non ad perniciem sed ad salutem Graecorum uteretur; quod eam et fecisse ad Salaminem et facturam in posterum. At enim non litigarunt tum sic inter se Spartani et Athenienses, nec communi consensu Aeginae palmam dederunt, ne bis oriretur lis, neque etiam futuro tempore tale quidquam eventurum credibile erat. Quare haec quidem explicatio non apta est. Dicas igitur non de imperii sed de gloriae certamine cogitandum, ut hic sensus sit: Vos autem Athenienses et Spartani ne litigetis, utrius civitatis maior sit ex hoc bello gloria; neutri vestrum hoc utile nec fato concessum; imitemini deos, deferatis communi consensu Aeginae, minori civitati, gloriae palmam, ut quamprimum extinguatur ista vestra lis nobis omnibus periculosa; Aegina, iustissima insula, plane digna hoc honore; usa est viribus suis et utetur in posterum ad veram Graeciae salutem. Sed ni fallor, hoc est hariolari, non interpretari poetam. Non Atheniensibus et Spartanis nunc canat Pindarus, nec multum lucratus esset huiusmodi consiliis, quae isti risissent, non secuti essent; sed Aeginetis scripsit hoc carmen, horum officia patriae suae expatit, hos vult esse pacificatores in turbatis Graeciae rebus; his igitur proponit Aescidarum pacificatorum virtutes. Quae quum ita sint, quod Themis monet de Thetide neque Iovi neque Neptuno danda, hoc meo iudicio plane non pertinet ad res politicas istius temporis, sed nonnisi ad eam ipsam rem explicandam a Pindaro appositum est, quae inter deos agebatur. Praemisit hoc Themis, ut appareret, quare homini Thetidem dari iuberet. Haec addenda censuimus ad sententiam nostram firmandam. Accedimus ad singula. *Ταῦτα καὶ μακ. ἐμ. ἀγοραί*, nempe ob has virtutes Peleo decreta Thetis in concilio deorum. *Ζεὺς ὅτ' ἀμφὶ Θέτιος — γάμῳ*, de quo Apollod. III, 13, 5. *περὶ ἧς τοῦ γάμου Ζεὺς καὶ Ποσειδῶν ἔρισαν*. Collocatio verbi *ἔρισαν* dura non est; durius Alcmanicum schema Odyss. x, 513. Iliad. ε, 774. v, 138. *ἄλοχον εὐειδέα*, nempe cupiens uterque, ut Thetis uxor pulchra sibi esset, ut *φύλακτον πόσιν ἢ υἱὸν εὐχοντ' ἔμμεν* Pyth. IX, 102. *Ἀμβροτοὶ θεῶν προπύλας* non sunt Iovis et Neptuni sed ceterorum deorum consilia, qui cognito vaticinio dissuadebant nuptias iis, nec concedebant ut perficerentur. Ceterum Hermannus in novissima editione Heynii *ἐπάκουσαν* reponi mavult quam *συντευν*: illud Boeckhius nunciat se quoque olim margini exemplaris sui adscripsisse, sed tacite damnasce, quod *ἤκουσαν* ob dialectum gravius sibi esset suspectum visum. *Εὐβουλος*, cf. ad Isthm. VI, 8. *Οἱ*,

quod verum habeo, ne nimis durum sit, referendum ad sequentia. Dixit Themis, marinam deam Iovi nuptam aut Neptuno, potentiorē ei filium patre edituram. Post ἀμαιμακτον comma ponendum, quod casu excidit. Ad verba: ὃς περαινοῦ το κλέοςον ἄλλο βίλος κ. τ. λ. conferes notissimum locum apud Aeschyl. Prometh. 930 sqq. Δὲ τε μισγομένην ἢ Διὸς παρ' ἀδελφοῖσιν. Non iungo παρὰ cum μισγομένην. Est apud aliquem, hoc est in matrimonio alicuius. Quare verte: In fatis esse ut potentiorē patre filium dea marina ederet, sive Iovi nupta, sive apud Iovis fratres, h. e. sive Iovis fratrum alicui nupta. De particulis τε — ἢ v. nott. critt. ad Olymp. I, 104. De plurali ἀδελφοῖσιν v. ad Pyth. II, 25. Βροτῶν δὲ λεχέων τυχοῖσα — ἀμυα ποδῶν, sed mortales toros sortita filium videat mortuum in bello, manibus Marti et fulmini pedum celeritate similem, s. filium videat mortuum, quem habebit insignem. Τὸ μὲν ἐμὸν — τραφεῖν πιδῶν, Mea igitur sententia est, Peleo divinum nuptiarum honorem esse tribuendum, quo neminem magis pium aiunt vivere in Iolci agro. Hermannus improbat articulum τὸ a Boeckhio illatum ante γέρας, ut significavit in novissima Heynii editione, puto, quod τὸ pro τὸδε dictum ferri nequeat, nec si ita explices, Dare honorem nuptiarum tanquam divinum, hoc aptum hic habeat sensum. Quare ipsi scribendum videtur: Πηλεὺ γάμον θεόμορον ὀπάσσαι γέρας Αἰακίδα, aut permutatis duorum vocabulorum sedibus: γέρας θεόμορον ὀπάσσαι γάμον Αἰακίδα. Annotat Boeckhius: „Non ego pro mea lectione pugnabo: illud tamen dicendum videtur, nisi in deteriore partem interpretari notas meas aliquis velit, non posse τὸ soloecum videri: neque enim τὸ hoc loco mihi est τὸδε, sed est articulus, ut in illo, quod contuli, τὸ βίου τέλος: quod dixi vel τὸδε potuisse Pindarum scribere, quid sibi velit, apertum est. Nam ubi dici potest τὸδε γέρας, ibi multo minus offendere potest τὸ γέρας cum articulo, qui rem definitam significat, sed non tam graviter quam ubi dixeris τὸδε γέρας. Igitur a maiori minus demonstrare conatus sum.” De Iolco ad sinum Pagasaeum sub monte Pelio v. Nem. III, 33. Ceperat Peleus Iolcum in bello contra Acastum (cf. ibid.) ibique tum habitabat. Unde vides τραφεῖν tenendum esse cum Boeckhio, non τραφεῖν scribendum. Neque enim ibi educatus erat Peleus, sed non diu ante eo venerat e Phthia. Ceterum quod Thessalis Iolcum tradidit Peleus (Nem. IV, 56.), hoc quidem loco censendus est Pindarus post nuptias demum factum statuuisse, quum Phthiam rediret heros. Consulto autem nunc facit eum Iolci degentem, quum non longe ab urbe in monte Pelio esset antrum Chironis (cf. Mueller. Orchomen. Histor. p. 248.), ubi statim nuptiae erant celebrandae. Mox pro εὐδύς scribe εὐδύ, inquit Hermannus in Heynii editione novissima. „Si Atticistarum praecepta apud Pindarum sequenda sunt, ait Boeckhius, necessaria erit haec correctio: v. Heindorf. ad Plat. Lysid. p. 4. Lobeck. ad Phrynich. p. 144 sq. nam hoc loco εὐδύς est recta. Neque tamen credo haec ratio, quam usus Pindari Pyth. IV, 83. refellit, movit Hermannum, sed metri, quam sequitur, descriptio: sed huic adversantur vs. 21, 22. quorum correctionem nuper propositam mihi quidem non probavit.” Atque ita etiam ego censeo. Μηδὲ Νηρέος θυγάτηρ νυκτίων πέταλα δις ἐγγυαλιζέτω ἄμυν, neve Nerei filia bis ad contentiosa suffragia nos vocet. Foliis veteres interdum usos in suffragiis ferendis constat; nomen inde habuit πεταλισμός Syracusanus, et apud Atticos τὸ ἐκφυλλοφορεῖν. Porro ἐγγυαλιζέτω est, causam nobis det, ut iterum in manus sumamus folia. Nempe quam primum, ait Themis, properandae nuptiae, ne mora mutationem sententiae afferat, iterumque redeat haec lis, et haec nostra litigiosa suffragiorum contentio. Ἐν διχομηνίδασσιν δὲ ἐσπέραις — παρθενίας, plenilunii nocturnis horis solvat sub heroe zonam virginitatis. Plenilunii tempus nuptiis celebrandis faustum habitum, unde apud

Eurip. Iphig. Aul. v. 717. Agamemnon interrogatus a Clytaemnestra: *τινι δ' ἐν ἡμέρᾳ γαμῆι* (Achilles. Iphigeniam), respondet: *ὅταν σελήνης εὐτυχῆς ἔλθῃ κύκλος*. Notat Schmidius: „Sane circa hoc tempus nuptiae auspiciores per experientiam etiam hodie censentur: sicut circa Lunam silentem inauspicatae.” Fuit fortasse illa veterum Achaeorum sententia; certe aliter Athenienses censebant, ut refert Proclus ad Hesiod. Opp. et D. 782. de medio mensis tempore loquens: *ἔχει δὲ τινα καὶ πρὸς γάμους ἐναντίας τῆς σελήνης πάμπαν τοῦ ἡλίου διαώσης. διὸ καὶ Ἀθηναῖοι τὰς πρὸς σύνοδον ἡμέρας ἐξελέγοντο πρὸς γάμους, καὶ τὰ θεογάμια ἐτέλουν, τότε φυσικῶς εἶναι πρῶτον οἰόμενοι γάμον τῆς σελήνης οὐσῆς πρὸς ἡλίου σύνοδον*. Hesiodus quartum mensis diem commendat, l. c. vs. 800. *Ἐσπέραις* dictum videtur de horis vespertinis s. nocturnis unius illius noctis *διχομήνιδος*, ut *νύκτες* sunt horae nocturnae apud Atticos; cf. Heindorf. ad Protag. p. 463. et apud alios, ut in Fragm. Sapph. Ac neutrum plurale *ἔσπερα* pro horis vespertinis habet Hom. Odyss. ρ. 191. fuitque ipsum *ἔσπερα* proprie adiectivum. De zona virginitatis cf. Schrad. ad Musaeum p. 343 sqq. Spank. ad Callimach. Hymn. in Iov. 21. in Dian. 14. Burmann. ad Ovid. Heroid. II, 116. Dicitur ea nunc *χαλινός*, h. e. *δεσμός* virginitatem cohibens. Respicit huc Suidas v. *λύει*, sententiam pervertens his verbis: *λύει δὲ χαλινὸν παρθενίας, ἀπὲρ τοῦ διακορεῖ*. Post haec sensus loci apertus. *Διχομήνιδος ἔσπεραι* instabant, opinor, quum Themis verba faceret apud deos. Quare hoc dicit: *Statim parandae nuptiae, ac quum mox futurum sit plenilunium nuptiis faustissimum, ut etiam ab hac parte causa nulla sit morae, hoc ipso tempore nuptiae fiant*. *Ἐπέων δὲ καρπὸς οὐ κατέφθινε*, verba eventum habuerunt, factae nuptiae. Comparat Schneiderus Vit. Pind. p. 129. Aeschyl. Sept. 620. *εἰ καρπὸς ἔσται θεσφάτοισι Λοξίου*, et Eumenid. 710. *Καὶ γὰρ γε χρησμούς τοις ἐμοῖς τε καὶ Διὸς παρθεῖν κελύων, μὴδ' ἀκαρπώτους κτείσαι*. Sequitur: *Φαντὶ γὰρ ξύν' ἀλέγειν καὶ γάμον Θέτιος ἄνακτα*, h. e. *narrant enim una curasse Thetidis nuptias etiam regem*. *Ἄνακτα* pro *ἄνακτα θεῶν* hic dictum esse, nego haud cunctanter; Peleum intellige cum Heynio. Quum enim hoc agat poeta ut ostendat, iam olim Aecidas, ubi lites componendae pacesque firmandae essent, non defuisse, plane necessaria erat haec sententia ad fabulam absolvendam. *Ἄλλ' οὐδὲ τοὺς μύθους*, ait Plato in Gorgia p. 505. D. *φασὶ μεταξὺ θέμις εἶναι καταλείπειν, ἀλλ' ἐπιθέοντας κεφαλῇν, ἵνα μὴ ἀνευ κεφαλῆς περιῖη*. Non invitum Peleum iniisse hoc matrimonium sed promptum, qui *κατέμαρψεν Θέτιν ἐγκονητὶ*, vidimus Nem. III, 34. Tamen huius certaminis explicatio aliena erat ab hoc loco, ubi non de robore et fortitudine Pelei agere voluit poeta, sed de pacifica eius mente. Quare hic ne verbum quidem de Thetide vi capta; placide res peragitur: non negat diserte illud certamen, sed tacet ac praeterit. Ergo quod dicit, *ξυνὰ ἀλέγειν γάμον ἄνακτα*, de opera Pelei in adornandis nuptiis intelligendum. Monui iam ad Nem. IV, 68. Nem. V, 19. de Pelei nuptiis Pindarum egisse saepius, at diverso consilio, unde factum ut etiam non uno eodemque modo de ea re diceret.

Va. 47 — 60. Celebratur Achilles virtus. *Καὶ νεαρὸν ἴδμεζαν σοφῶν εἶματ' ἀκείροισιν ἀρετῶν Ἀχιλλεύς*, nec diu post celebrata a poetis innuit hominibus iuvenilis virtus Achilles. *Καὶ* quum in tali transitu significet non diu post, vides non posse cogitari de Homero ceterisque post Homerum poetis; immo tantam excitavit iuvenilis virtus Achilles admirationem, ut iam tum caneretur quum viveret. Discas hoc etiam e sequentibus: *εἰν' μὲν οὐδὲ θανόντ' ἀοιδὰι ἔλπον*. Additur: *ὃ καὶ Μυσηὸν ἀμπελόεν — παδίον*, qui etiam Mysiam vitiferam cruentavit, Telephi atro conspergens sanguine, campum. De nobili Achilles pugna cum Telepho Mysorum rege vidimus ad Isthm. IV, 46.

Non occisus ille sed vulneratus, quare φόνος magnificentius dictum pro αἵματι. Viti-
fera fuit Mysia, ac vitibus implicitus Telephus vulnus accepit. Γεφύρωσέ τ' Ἀργεῖ-
δαισι νόσον, et munivit Atridis reditum. Polybius I, 10. ait visum Romanis non dese-
rendam Messaniam, μηδὲ ἔλσαι Καρχηδονίους οἰονεῖ γαφυρώσαι τὴν εἰς Ἰταλίαν αὐτοῖς
διάβασιν. Mox iungo Τροῖας Ἰνας. Quamquam enim iungi potest Ἐλέαν ἑλύσατο
Τροῖας, ut Odyss. ε, 397. ἀσπασίον δ' ἄρα τὸν γε θεοὶ κακότητος ἔλυσαν, repetito ad
Ἰνας nomine Τροῖας; tamen aptius opinor Ἐλέαν ἑλύσατο accipies absolute positum.
Τροῖας Ἰνας dixit, non Ἰνας Τροῖας, quod primum locum tenere debet urbis nomen;
quamquam magna vis est in vocabulo Ἰνας hanc ob causam versum incipiente. De
scriptura vocis Τροῖας s. Τρωῖας cf. ad Isthm. III, 54. Ταί μιν ῥύοντό ποτε μάχας
ἐναρμυβρότου ἔργον ἐν πεδίῳ κορύσσοντα, qui eum inhibebant, s. quum ei obsisterent pu-
gnam in campo administranti. Μάχας ἔργον, ut ἔργον Ἀργος Iliad. λ, 734. φυλόπιδος
μῆγα ἔργον Iliad. π, 208. Κορύσσοντα, ut πόλεμον κορύσσων Iliad. β, 273. Τυέρθυ-
μον ad βίαν referendum videtur. Οἷς δῶμα Φερσεφόνας μανύων κ. τ. λ. quos occidens
Achilles Aeginam stirpemque suam illustravit, quandoquidem τηλαυγὲς φέγγος Ἀλακιδῶν.
(Nem. III, 61.) ex his maxime rebus pendet. Σφετέραν est ἑάν, ut passim apud No-
strum. Δῶμα Φερσεφόνας μανύειν proprie videntur dici ii, qui quem lethali vulnere
prostrant, ei mortem Orcumque nunciant, ut toties fit apud Homerum. Mox πρό-
φαιεν splendidius quam si dixisset ἀμφαιεν. Οὕς θανόντ', malim οἰδέ. Mox Mu-
sas consulto videtur dicere Ἐλικωνίας, ut significaret Boeotias fuisse Musas, quae ca-
nerent Achillem. Ἐπὶ — ἔχταν, super eo fuderunt naenias. Nobilis hic threnus Ne-
reidum et Musarum in funere Achillis; memorat eum Homerus Odyss. ω, 60. memo-
raverat Arctinus in Aethiopide, cf. Proclum in Bibl. Vet. Litt. et Art. T. I. p. 33.
et repetiit Quintus Posthom. III, 581 sqq. Pindarum nota non brevem esse in hac
re, indicanda, quippe quae insignem habeat Achillis laudem. Pertinet huc etiam se-
quens sententia, quae tamen simul transitum ad ultimam stropham parat. Mox ὕμνοις
θεῶν διδόμεν, ut ἀποδώσω Μολαῖσι Pyth. IV, 67. Singulis verbis explicatis addam
nonnulla de ratione universi loci. Vides in eo eximie laudari Achillem, ceterisque
Graecorum ad Troiam ducibus longe praeferri. Novimus etiam ab aliis scriptoribus
passim Troiae captae laudem imprimis Achilli tribui, cf. cel. Mitscherlich. ad Ho-
rat. II, 4, 10. add. Pausan. III, 4, 6. ac laudat etiam Pindarus sibi eximie Achillis
ad Troiam res gestas; tamen qui hunc locum attentius consideraverit post ea quae
supra diximus de ratione carminis, is non dubitabit hic non magis Achillem quam
Aeginetas laudari, carpique Spartanos nimium rebus ad Plataeas gestis gloriantes.
Achilles vester, ait, Telephum fugavit, ut Troia adiri posset, hic Peloponnesiis regi-
bus reditum munivit et Helenam liberavit, Troiae nervis excisis; Achilles igitur ve-
rus Troiae victor dicendus est. Sic non Spartanis ducibus praecipua debetur liber-
tatis restitutae laus, ut nunc gloriantur, sed vos rebus ad Salaminem gestis nervos
hostium excidistis, vos Peloponnesiis viam munivistis ad victoriam Plataeensem. Et
habitus nemini maior honos quam Achilli; siquidem huic soli contigit, ut in funere
cuius ipsae Heliconiae Musae flerent; ad quam normam nunc vestros pugnatore Musa
prae ceteris omnibus honore dignos iudicat. Hinc igitur omnia hic ad maximam lau-
dem composita; vivus mortuusque cantatus est Achilles, dicitur αἶψα Ἀλακιδῶν, qui
Ἀργίαν ἀσπερίαν τε ῥίξαν πρόφαιεν. Non dubitamus, nos veram loci rationem esse
assecutos; quare etiam quae antecesserunt de Aeaco et Peleo dicta, ita interpretanda
fuerunt, ut cum his convenirent. Quemadmodum enim Aeginetarum fortitudini tri-

buit libertatis fundatae laudem, sic horum maxime iustitia pacifica componi vult res Graeciae turbulentas.

Vs. 61. usque ad fin. Addit nonnulla de Nicocle et de ceteris Cleandri victoriis. Qui primum haec legerit nondum versatus in explicatione Pindari, credat eum de Achille in funere a Musis cantato nonnisi eo consilio dixisse, ut hoc in Nicoclem transferat et ipsum post mortem canendum. Verum ad hanc rem non opus erat iis omnibus, quae de Achille dixit; immo, ut solet, maius consilium tegit, levi ad privatas laudes transitu facto, quasi nihil nisi hoc quaesiverit. Verba, τὸ καὶ νῦν φέρει λόγον, Schmidius incommode ad Achillem refert, qui etiamnum laudem reportet, manifesto repugnantibus sequentibus. Potius τὸ est hoc deorum iudicium, praeclarum virum etiam post mortem canendum esse. Φέρει λόγον dictum videtur pro ἔχει λόγον, rationem habet s. consentaneum est, ut passim vidimus apud Pindarum φέρειν p. ἔχειν. Quod enim rationem idoneam in se fert, consentaneum est. Hactenus convenit mihi cum Heynio; adde Boeckh. ad Pyth. VIII, 40. Ἔσσεται τὰ Μοισαίων ἄρμα — κηλαῆσαι, et festinat Musarum currus, ut Nicoclis pugilis monumentum canatur. Κηλαῆσαι μνῆμα est ponere monumentum laudis; mortuum fuisse Nicoclem, patrualem Cleandri, res ipsa docet. Non canit autem currus Musarum, sed ducit ad cantum; unde vides vertendum esse ut feci. In verbis γαργαρέει μιν verum habeo pluralem. Copula hic non opus; vertendum: canite igitur eum: cf. ad Nem. VI, 29. Ad περικτιόνας cf. Boeckh. nott. critt. ad Nem. VI. p. 536. idem addit Simonidem ap. Suid. v. περιγαγρόμενοι, Phot. p. 303. et Mich. Apost. XV, 97. apud quos haec lyrici verba sunt, non tamen sine varietate: τίς δὴ τῶν νῦν τοσάδε πετάλοισι μύρτων ἢ στεφάνοις ῥόδων ἀνεδήσατο νίκας ἐν ἀγῶνι περικτιόνων. Χερὶ κλονέων aptissimum est de pugile; tamen etiam similitudinem aliquam Nicoclis cum Achille videtur significare voluisse poeta. Mox haec τὸν μὲν οὐ καταλέγχει κ. τ. λ. Boeckhius in nott. critt. vertit: Hunc Nicoclem patrum prolem eximiam non dedecorat Cleander; sed ommissio pronominis ὁδς, etsi similis aliquatenus locus Pyth. IX, 93 — 95. est, tamen hoc loco videtur admodum dura, nec satis apte Nicocles dicitur patrum eximii proles, quae laus huic non necessaria melius tributa esset Cleandro, ad quem redit poeta. Quare mallet Pindarus scripsisset γενιά. Ἄλλων τις, choreutarum aliquis, qui νεοί dicti supra. Corona myrtea paratur Cleandro ob victorias, quae statim significantur. Vicerat enim Cleander antea etiam in Alcathoi ludis Megarensibus et in Aesculapiis Epidauri, de quibus cf. ad Nem. III. fin.; poeta has victorias recolens novam myrteam coronam nectendam praecipit, siquidem hoc genus datum videtur in illis ludis. Πλεκτώ promittit, non iam dat; cf. ad Nem. VII, 75. Ceterum de corona myrtea cf. ad Isthm. III, 88. Ἐπεὶ νιν Ἀλκαθόου τ' ἀγῶν κ. τ. λ. siquidem cum Alcathoi certamen et iuventus Epidauri fausta fortuna excepit, s. ἐπεὶ Ἀλκαθόου τ' ἀγῶνα σὺν τύχῃ μόλεν καὶ νιότατα ἐν Ἐπιδάυρῳ. Ergo νιότας non est turba κωμαζόντων, sed ad certamen congregata iuventus, quae eum σὺν τύχῃ apud se vidit. Pro δέκετο πρὶν Hermannus nunc mutata sententia in Heynii editione novissima scribi iubet: πρὶν ἐδέκεθ'· ὃν αἰνεῖν, quod metri causa improbat Boeckhius: nam ex Boeckhii descriptione versuum ferri hoc non potest, quod ultima vocis ἐδέκεθ' syllaba, quae brevis est, non potest pro longa esse ob apostrophum. Cf. Metr. Pind. p. 62. Παύλει, eum laudare viro bono promptum est. De quo usu verbi satia constat. Ἦβαν γὰρ οὐκ ἄπειρον ὑπὸ χειρὶ καλῶν δαίμωνων, iuventutem enim non experientem praeclarorum conatuum in latibulo desidia fregit. Χσιὰ proprie latibulum serpen-

tis, cf. Iliad. 2, 98. ibiq. Heyn. Non in tenebris se tenuit procul a certaminibus Cleander otiose, sed vires exercuit et laudem per labores quaesivit. Lubens talia canit poeta, praeclarae virtutis candidus laudator. Ceterum finis carminis pulchre respondet initio. Orditur poeta a privatis rebus, et redit in fine ad res privatas; in medio posuit palmariam Aeacidarum et Aeginetarum laudem. Similes rerum dispositiones vidimus in aliis carminibus.

F R A G M E N T A P I N D A R I .

D I G E S S I T

A U G U S T U S B O E C K H I U S .

FRAGMENTA PINDARI
DIGESSIT
AUGUSTUS BOECKHIUS.

P R O O E M I U M.

Post diligentissimam Schneideri nostri operam in pretiosis Pindaricorum carminum reliquiis positam Heyniique et Hermanni in eadem re collocata studia etsi poterat par et aequum videri non novum condi Fragmentorum corpus, sed priorum scriptorum verbis mea addi, ut sua Heynius et Hermannus addiderunt: tamen partim quod non tantum nobis licere arbitrabar, ut aliorum libros paucis notulis adiectis iterum prelo mandaremus, partim quod in iis potissimum, quae ad certa carminum genera referenda sunt, atque etiam in ceteris alium mihi ordinem instituendum videbam, laborem Fragmentis impensum ita direxi, quasi primus haec ederem. Ita nova Fragmentorum compages nata est, ei quae antea habebatur nulla parte similis. Ceterum plurimos locos Schneideri industria collectos esse ultro profiteor: idem mihi suum exemplar cum annotatis concessit: quum hinc tum ex iis, quae ipse collegeram, quae in prioribus editionibus desunt, addidi. In interpretatione parvus Fragmentorum sedes ac nexum, et criticam rationem maxime curavi, et metra quantum fieri in excerptis his carminum particulis potest, ita restitui, ut etiam modorum rhythmicorum rationem haberem; cuius rei accurata cognitione plurimum proficitur. Quidquid vero ad rem non pertinere visum, id resecui; quae Pindari non sunt omisi, ubi res manifesta, nihil monens, ubi opus erat, lectore admonito: neque ea retuli, quae ex Epinioidis passim laudata in Fragmentis habebantur: de quorum sede si quis dubitet, poterit eam ex indice reperire: potissima tamen in fine paucis complexus sum.

Pindari carmina pro *generum* diversitate a grammaticis in varios libros distributa esse Praefatio Tomi secundi (ante Scholia p. X sqq.) docet. Sed ut ipsorum generum notiones et discrimina definire difficile est, qua in re aliquid ex Proclo Chrestom. ap. Phot. p. 522 sqq. proficimus, sic hoc quoque nos male habet, quod discrepans operum Pindaricorum ordo apud Suidam et in vita Vratislaviensi reperitur, quum tamen utroque loco ac praeterea apud Thomam septendecim Pindarici libri fuisse dicantur. Suidas igitur hos enumerat: (1) *Ὀλυμπιονίκας*, (2) *Πυθιονίκας*, (3) *Νεμεόνικας*, (4) *Ἰσθμιονίκας*, (5) *Προσόδια*, (6) *Παρθένια*, (7) *Ἐνθρονισμοὶ*, (8) *Βαρχικά*,

vol. II. p. II.

(9) Δαφνηφορικὰ (10) Παιᾶνας, (11) Ὑπορχήματα, (12) Ὑμνος, (13) Διδυράμβους, (14) Σκόλια, (15) Ἑγκώμια, (16) Θρήνοι, (17) Δράματα τραγικὰ ἔξ, Ἐπιγράμματα ἑπικά, καὶ καταλγὰδην παραινέσεις τοῖς Ἕλλησι καὶ ἄλλα πλείστα. Nihil dicam de his aliis permixtis, neque de cohortationibus ad Graecos soluta oratione scriptis, quae si unquam extiterunt, incertum est num genuinae fuerint; ex Epigrammatis autem unum superest a Pindaro tumulo Hesiodi in foro Orchomeniorum inscriptum, Anthol. T. I. p. 81. ed. Iac. pr. T. II. p. 780. ed. alt.

Χαῖρε δις ἠβήσας καὶ δις τάφου ἀντιβολήσας,
Ἡσίοδ', ἀνδράποισ μέτρον ἔχων σοφίης.

V. nott. ed. pr. Vol. I. P. I. p. 277. ed. alt. T. III. p. 906. ubi id docemur ex Aristotelis Republica Orchomeniorum ductum esse, in qua tamen, quantum colligere licet, nihil de Pindaro auctore dictum erat, cui id tribuitur ap. Tzetz. Prolegg. ad Hesiod. Opp. et D. p. 3. ed. Heins. et ap. Suidam v. τὸ Ἡσιόδειον γίρας: φέρεται γὰρ καὶ ἐπιγράμμα Πινδάρου τοιοῦτον. Quamquam autem non intelligo, cur non Pindarus hoc epigramma sepulcrum scribere potuerit: tamen in tam levi auctoritate non ausus sim hunc titulum in sepulcro Hesiodi olim positum Pindaro nostro cum fiducia adscribere, etsi fortasse inter ea, quae in Suidae indice commemorantur, epica epigrammata fuit etiam hoc elegiacum. Non ad Pindari sed in Pindarum epigramma spectat Eustathius ad Odys. p. 1917. 39. quod epigramma, ut plura de Pindaro alia, in Anthologiam receptum est. Apud eundem vero ad Iliad. p. 9. extr. τὸ ἐπ' αὐτῷ πρόγραμμα titulus est eius domui inscriptus: Πινδάρου τοῦ μουσοποιῦ τὰν στέγαν μὴ καλεῖς. Aliud non tam epigramma quam apophthegma sive gnome non sine dubitatione Pindaro tribuitur ap. Plutarch. de Pyth. Orac. c. 22. εἰ γὰρ Πίνδαρος ἦν ὁ ποιήσας.

Θεοῦ θύλοντος κἄν ἐπὶ ῥίπος πλώης,

Deo volente vel in vimine naviges. Cf. Schol. Aristoph. Pac. 698. Schol. Barocc. Eurip. Phoen. 398. Suid. v. ῥίπος, Erasmi Adag. p. 14. Gatak. Adv. misc. c. 10. Nemphe hic senarius non ex lyrico carmine desumptus est, sed per se absolutus; et Heynio notante apud Stob. Ecl. phys. T. I. p. 38. Heeren. Simonidi, apud S. Theophilum ad Autolyc. II, p. 108. 110. alii tribuitur, cuius nomen corruptum videtur. Similis dictio est Pindarica Fragm. inc. 151. ἐπὶ λεπτῷ δένδρεϊ βαίνειν. Illius generis autem sententias coniecimus in finem operum Pindaricorum a grammaticis coniectas esse, fortasse etiam istiusmodi apophthegmata, qualia ex Vratial. Schol. p. 10. habemus, ab auctoribus passim variata, ut de uno docui ad Paeanas. Addere poteram, si voluissem, quod Plutarchus habet de vitioso pudore c. 18. τὸ τοῦ Πινδάρου πρὸς τὸν λέγοντα, πανταχοῦ καὶ πρὸς πάντας ἐπαινεῖν αὐτὸν, εἰπόντος· Καγὼ σοὶ χάριν ἀποδίδωμι· ποιεῖ γὰρ σε ἀληθεύειν. Quod paulo aliter extulit Macarius Chrysocephalus in Ῥωδωνῇ ap. Villos. Anecd. T. II, p. 19. Πίνδαρος διεξιόντος αὐτῷ τῶν γνωρίων τινός, ὡς οὐ διαλείποι πρὸς ἅπαντας ἀποθανυμάων τὸν ποιητὴν, ἀφ᾽ ἧς οὐ ψευδολογίας ὀφλήσκει. Hactenus de epigrammatis et apophthegmatis. Inter cetera autem a Suida commemorata opera neque Ἐνθρονισμοὺς neque Βακχικὰ neque Δαφνηφορικὰ neque Δράματα τραγικὰ usquam citata reperimus: ut coniecimus, haec in aliis editionibus ad alia genera relata esse. Et tragica quidem dramata, quas potius lyricas fuisse traegedias de Oecon. civ. Ath. T. II, p. 632. conieci, aut in Dithyrambis aut in Hyporchematis ad drama proxime accedentibus latere poterant; Δαφνηφορικὰ vero inter Parthenia fuerunt, ut infra ostendam: Βακχικὰ credo in Dithyrambis. Sed quorsum

Ἐνθρονισμοῦς retuleris, maxime dubium est. Qui quales fuerint, mihi obscurissimum; non tamen regibus, sed diis actos scias et in sollemnibus iis cantatos, quae, quum numinis alicuius statua throno imponderetur, essent instituta: ut et ad Hymnos et ad Parthenia et Prosodia aliaque potuerint relati esse. Orpheo suppositos *Θρονισμοῦς μητρώους* Suidas commemorat. Rursus Didymus ad Nem. XI. pr. *Παρόλνια* commemorat, quae ne apud Suidam quidem nominantur: at haec Scolia vel Encomia fuerunt. Proclus: *Τὸ δὲ ἀκάλιον μέλος ἦδετο παρὰ τοὺς πότους· διὸ καὶ παρόλνιον αὐτὸ ἴσθ' ὅτι καλοῦσιν.* Praeterea *Prooemium in Sacadam* apud Pausaniam nominatur; quod cui generi attribuendum sit, ignoratur; nam etsi hymni vulgo *προοίμια* dicuntur, prooemium in Sacadam tamen licebit dubitare num inter hymnos relatum fuerit: de quo vide quae dixi *Fragm. inc. 88.* Sed hoc prosodium fuisse ibidem probabiliter conieci. Haec de iis, quae aliquis Suidae ordine non comprehensa fuisse possit putare, me, ut vides, non assentiente, qui et *Παρόλνια* et hoc *προοίμιον* generibus a Suida relatis tribuenda censeam. Sed quod magis mirere, Vita Vratislaviensis et ea omnia genera, ex quibus nihil nominatim affertur, et Scolia omittit, nihilominus autem, ut Suidas, septendecim affert libros: *Γέγραφε δὲ βιβλία ἑπτὰ καὶ δ'κα· (1) Ὕμνους, (2) Παῖδας, (3, 4) Διθυράμβων β', (5, 6) Προσολίων β'· φέρεται δὲ καὶ (7, 8) Παρθενίων β' καὶ (9) γ' ὃ ἐπιγράφει* vel potius *ἐπιγράφεται πεχωρισμένων Παρθενίων, (10, 11) Ὕπορχημάτων β', (12) Ἐγκώμια, (13) Θρήνους, (14, 15, 16, 17) Ἐπινίκων δ'.* Iam primum offendaris illo *φέρεται δὲ καὶ Παρθενίων β' καὶ γ'*; sed fuit credo: *Παρθενίων β'· φέρεται δὲ καὶ γ', ὃ ἐπιγράφεται πεχωρισμένων Παρθενίων,* ubi iam illud *φέρεται* non magnopere incommodum est, nec dubitationem movet, an ea genuina habita sint, praesertim si contuleris verba a me in Praef. T. II. comparata ap. Schol. Nem. IX, pr. *αὐταὶ δὲ αἱ ᾠδαὶ οὐκ εἰσι Νεμεονίαις εἰσὶ γεγραμμέναι· διὸ πεχωρισμένως φέρονται.* Sed ut Suidae et Vitae Vratislaviensis dissensum tollas, lacunosum dicas Vratislaviensem codicem esse. At Vita melius servata est: itaque licet paulo ante Pindari *Δαφνηφορικόν* filio Daiphanto factum commemoretur, quo agnosci Daphnephoricorum liber apud Suidam memoratus videatur, tamen hunc locum non audeo mutilum habere, praesertim quum numerus septendecim librorum conveniat. Quid quod, si mutilus locus esset, plures quam septendecim libri forent? Nam quae de pluribus Dithyramborum, Prosodiorum, Partheniorum, Hyporchematum libris traduntur, vera esse docent fragmenta Dithyramborum et Partheniorum. Quid quod, si idem Suidae et Vitae Vratislaviensis ordo est, non septendecim ipse Suidas libros nominare debebat, sed duos et viginti? Ut enim Epiniciorum non unum, sed quattuor libros numerat, ita debebat duos Dithyramborum, totidem Prosodiorum et Hyporchematum, tres Partheniorum numerare. Igitur diversos ordines tenere videmur, quorum alter fortasse ex Aristophania, alter ex Aristarchi recensione fluxit: ut, ne a lyricis discedam, Alcaeii aliam Aristophanis, aliam Aristarchi editionem fuisse scimus. V. Hephaest. p. 74. Et tum, ut cetera nunc omittam, Scolia quidem, quae apud Suidam referuntur neque tamen in Vita Vratislaviensi comparent, in alterius editionis Encomiis latuerint, quae initio a *κώμῳ* nomen acceperant: neque huic sententiae obest, quod Chamaeleon apud Athenaeum XIII, p. 573. E. *encomium* et *scolium* Xenophonti scripta distinguit: nam praeterquam quod ille, ut Praef. T. II. docui, ante grammaticos Pindari editores vixit, Encomii is nomine Epinicium Olymp. XIII. vocavit. Iam si quae-
rimus, uter ordo antiquior sit, videtur is esse, qui pauciora genera complectitur: quum postea in carminum generibus distinguendis maiore opera posita, qua de re satis dixi Praef. Schol. p. XI sq., in plura genera distributae Pindaricae odae essent. Itaque

meo iudicio Aristophanis, qui primus Pindarica disposuit, ordo is est, qui in Vita Vratislaviensi traditur: nisi quod τὰ κεχωρισμένα τῶν Παρθενίων non ab Aristophane videntur separata esse, sed quum ab Aristophane essent in Partheniis habita, ab aliis eius ordinem sequentibus eiecta. Mox generibus subtilius distinctis Scolia ab Encomiis separarunt, illis ea carmina comprehendentes, quae per vices a singulis ad citharam cantata esse constaret; et subinde ex ipso carmine colligi poterat, Scolium id esse, ut Scol. Fragm. 1. Similiter dissociarunt Bacchica a Dithyrambis, quorum fortasse alterum librum illa constituerant, animadverso vel antea aliquo discrimine; quod tamen quale sit nescimus, nisi quod conicio haec Bacchica fuisse Ἰοβάχχους, quos Proclus Chrestom. p. 524. a Dithyrambis distinctos dicit cantatos esse ἐν ἰορταῖς καὶ θυσίαις Διονύσου, βιβαντισμένους πολλῇ σπουδῇ: adde Menandrum rhetorem de Encom. p. 27. τοὺς δὲ εἰς Διόνυσον (ὕμνους νομίζομεν) Διθυράμβους καὶ Ἰοβάχχους; ubi cf. Heerenium. Porro Δαφνηφορικὰ a Partheniis diremerunt, quibus antea continebantur, ceteraque similiter; omnes autem odas in septendecim libros, ut antea, distribuerunt, singulis generibus singulos libros assignantes. Tanta vero inter utrumque ordinem convenientia est, ut in secundo praeter nomina et locos generum non multum credam novatum esse, nisi quod τὰ κεχωρισμένα τῶν Παρθενίων aliis videntur generibus tributa esse et Encomia in duplex Encomiorum et Scoliorum genus divisa. Nam ceteri duo Partheniorum libri videntur iam separata continuisse primo libro Parthenia proprie dicta, altero Daphnephorica; Prosodiorum liber secundus continuerit Ἐνθρονισμοὺς cantatos in pompis celebribus, quibus deorum statuae ad sedes suas deferrentur; Bacchica autem sive Iobacchi Dithyramborum, ut supra conieci, secundum in altero ordine librum constituerint. Postremo quum duo fuerint ex altero ordine Hyporchematum libri, alterum probabile est Hyporchemata proprie dicta complexum esse, alterum Tragoedias sive Dramata tragica, quibus affinis fuit hyporchematica poesis imitatione insignis: hae tamen tragoediae non Dionysiacae fuerunt; si enim Dionysiacae fuissent, haud facile potuissent Hyporchematis iungi: sed aliis dicatae diis. Et habes apud Herodotum (V, 67. 83.) et tragicos choros Adraсто dicatos, et comicos in Damiae et Auxesiaе honorem actos. Ita igitur utriusque ordinis partes sibi videntur respondisse:

Prior ordo		Posterior ordo
Hymni		Hymni
Paeanes		Paeanes
Dithyramborum lib. I.		Dithyrambi
Dithyramborum lib. II.		Bacchica
Prosodiorum lib. I.		Prosodia
Prosodiorum lib. II.		Enthronismi
Partheniorum lib. I.		Parthenia
Partheniorum lib. II.		Daphnephorica
Τὰ κεχωρισμένα τῶν Παρθενίων		Sparsa in ceteris generibus
Hyporchematum lib. I.		Hyporchemata
Hyporchematum lib. II.		Tragoediae
Encomia		Encomia et Scolia
Threni		Threni
Epiniçiorum libri IV.		Epiniçiorum libri IV.

Sed valuisse initio Aristophanis ordo videtur; itaque neque *Βαρχινὰ* neque *Δαφνηφορικὰ* neque *Ἐνθρονισμοί* neque *Δράματα τραγικὰ* citantur, sed ex priore ordine plures afferuntur Dithyramborum et Partheniorum libri: Scolia tantum citata reperies, quae a ceteris Encomiis facile distingui poterant vel ab indoctioribus. Recentiores vero probabile est ordinem alterum Suidae traditum secutos esse: unde potest factum esse, ut Epinicia in altera serie ultimo loco posita prae ceteris servarentur, quippe in ipso initio collocata. Ceterum ordinem per Vitam Vratislaviensem ad nos propagatum non male incipiunt genera ad deos primum omnes, deinde ad Apollinem maxime et Bacchum pertinentia, Hymni, Paeanes, Dithyrambi; sequuntur carmina et ipsa diis oblata, quae tamen a singulari quadam ratione nomen acceperunt, Prosodia, Parthenia, Hyporchemata; postremo hominum res comprehendentia, Encomia, Threni, Epinicia. Cf. Procl. Chrestom. ap. Phot. p. 522. qui tamen *Παρθένια* et *Δαφνηφορικὰ* ad deos et homines refert. Hunc Vitae Vratislaviensis ordinem nos quoque sequemur, nisi quod Encomia et Scolia distinguemus, et fragmenta Isthmiorum praemittemus. Unice autem id spectamus, ad quod genus grammatici unumquodque carmen retulerint: qui rectene fecerint an secus, hodie decerni nequit. Quapropter etiam ea, quae victoriis celebrandis scripta erant, carmina, si a grammaticis non ad Epinicia, sed ad aliud genus, ut ad Scolia aut Encomia aut Hyporchemata relata erant, in his generibus recensemus: nec mihi dubium est, non sine idonea ratione hoc in plurimis carminibus a grammaticis ita, ut erat, institutum esse. Series igitur nostrae collectionis haec est:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| I. <i>Ἰσθμιονίκαι.</i> | VII. <i>ῥπορχήματα.</i> |
| II. <i>ῥμνοι.</i> | VIII. <i>Ἐγκώμια.</i> |
| III. <i>Παιῶνες.</i> | IX. <i>Σκόλια.</i> |
| IV. <i>Διδύραμβοι.</i> | X. <i>Θρήνοι.</i> |
| V. <i>Προσόδια.</i> | XI. <i>Ἐξ ἀδῆλων εἰδῶν.</i> |
| VI. <i>Παρθένια.</i> | |

I.

I Σ Θ Μ Ι Ο Ν Γ Κ Α Ι.

Ex universa Epiniciorum Pindaricorum periodo, qualis a grammaticis concinnata erat, nihil periisse nisi aliquid ex Isthmiis, vix quisquam dubitabit, qui rem accuratius spectaverit. Nam nullus usquam ex Olympiis, Pythiis, Nemeis locus citatur, quin ad ea, quae supersunt, carmina referendus sit. At Isthmiorum aliquot odae perierunt, quae in fine collectionis positae revulsis casu quodam foliis interceptae sunt. Atqui quum odae curulibus et equestribus victoriis scriptae in unaquaque Epiniciorum parte primum locum occupent, ac deinceps eae succedant, quae pugilibus, luctatoribus, pancratiastis, cursoribus celebrandis poeta composuerat (vide prooemium huius voluminis p. 19.); ea quae superest Isthmiorum collectionis pars post curulium victoriarum epinicia habet pancratiastica, et in pancratiastis desinit: igitur quae interierunt, aut pancratiastas aut luctatores aut cursores celebrabant. Et quae ad Isthmia referri possint fragmenta, aliquot ex hoc sunt genere; cf. Fragm. Isthm. 4. Incert. 95. 96.

meo iudicio Aristophanis, qui primus Pindarica disposuit, ordo is est, qui in Vita Vratislaviensi traditur: nisi quod τὰ πεχωρισμένα τῶν Παρθενίων non ab Aristophane videntur separata esse, sed quum ab Aristophane essent in Partheniis habita, ab aliis eius ordinem sequentibus eiecta. Mox generibus subtilius distinctis Scolia ab Encomiis separarunt, illis ea carmina comprehendentes, quae per vices a singulis ad citharam cantata esse constaret; et subinde ex ipso carmine colligi poterat, Scolium id esse, ut Scol. Fragm. 1. Similiter dissociarunt Bacchica a Dithyrambis, quorum fortasse alterum librum illa constituerant, animadverso vel antea aliquo discrimine; quod tamen quale sit nescimus, nisi quod conicio haec Bacchica fuisse Ἰοβάχους, quos Proclus Chrestom. p. 524. a Dithyrambis distinctos dicit cantatos esse ἐν ἑορταῖς καὶ θυσιαῖς Διονύσου, βεβητισμένους πολλῇ σπουδῇ: adde Menandrum rhetorem de Encom. p. 27. τοὺς δὲ εἰς Διόνυσον (ὕμνους νομίζομεν) Διθυράμβους καὶ Ἰοβάχους; ubi cf. Heerenium. Porro Δαφνηφορικὰ a Partheniis diremerunt, quibus antea continebantur, ceteraque similiter; omnes autem odas in septendecim libros, ut antea, distribuerunt, singulis generibus singulos libros assignantes. Tanta vero inter utrumque ordinem convenientia est, ut in secundo praeter nomina et locos generum non multum credam novatum esse, nisi quod τὰ πεχωρισμένα τῶν Παρθενίων aliis videntur generibus tributa esse et Encomia in duplex Encomiorum et Scoliorum genus divisa. Nam ceteri duo Partheniorum libri videntur iam separata continuisse primo libro Parthenia proprie dicta, altero Daphnephorica; Prosodiorum liber secundus continuerit Ἐνθρονισμοὺς cantatos in pompis celebribus, quibus deorum statuæ ad sedes suas deferrentur; Bacchica autem sive Iobacchi Dithyramborum, ut supra conieci, secundum in altero ordine librum constituerint. Postremo quum duo fuerint ex altero ordine Hyporchematum libri, alterum probabile est Hyporchemata proprie dicta complexum esse, alterum Tragoedias sive Dramata tragica, quibus affinis fuit hyporchematica poesis imitatione insignis: hae tamen tragoediae non Dionysiacae fuerunt; si enim Dionysiacae fuissent, haud facile potuissent Hyporchematis iungi: sed aliis dicatae diis. Et habes apud Herodotum (V, 67. 83.) et tragicos choros Adraсто dicatos, et comicos in Damiae et Auxesiaē honorem actos. Ita igitur utriusque ordinis partes sibi videntur respondisse:

<i>Prior ordo</i>	<i>Posterior ordo</i>
Hymni	Hymni
Paeanes	Paeanes
Dithyramborum lib. I.	Dithyrambi
Dithyramborum lib. II.	Bacchica
Prosodiorum lib. I.	Prosodia
Prosodiorum lib. II.	Enthronismi
Partheniorum lib. I.	Parthenia
Partheniorum lib. II.	Daphnephorica
Τὰ πεχωρισμένα τῶν Παρθενίων	Sparsa in ceteris generibus
Hyporchematum lib. I.	Hyporchemata
Hyporchematum lib. II.	Tragoediae
Encomia	Encomia et Scolia
Threni	Threni
Epiniciorum libri IV.	Epiniciorum libri IV.

Sed valuisse initio Aristophanis ordo videtur; itaque neque *Βαρχικά* neque *Δαφνηφορικά* neque *Ἐνθρονισμοί* neque *Δράματα τραγικά* citantur, sed ex priore ordine plures afferuntur Dithyramborum et Partheniorum libri: Scolia tantum citata repe-
ries, quae a ceteris Encomiis facile distingui poterant vel ab indoctioribus. Re-
centiores vero probabile est ordinem alterum Suidae traditum secutos esse: unde po-
test factum esse, ut Epinicia in altera serie ultimo loco posita prae ceteris servaren-
tur, quippe in ipso initio collocata. Ceterum ordinem per Vitam Vratislaviensem ad
nos propagatum non male incipiunt genera ad deos primum omnes, deinde ad Apollinem
maxime et Bacchum pertinentia, Hymni, Paeanes, Dithyrambi; sequuntur carmina et
ipsa diis oblata, quae tamen a singulari quadam ratione nomen acceperunt, Prosodia,
Parthenia, Hyporchemata; postremo hominum res comprehendentia, Encomia, Threni,
Epinicia. Cf. Procl. Chrestom. ap. Phot. p. 522. qui tamen *Παρθένια* et *Δαφνηφο-
ρικά* ad deos et homines refert. Hunc Vitae Vratislaviensis ordinem nos quoque se-
quemur, nisi quod Encomia et Scolia distinguemus, et fragmenta Isthmiorum praemit-
temus. Unice autem id spectamus, ad quod genus grammatici unumquodque car-
men retulerint: qui rectene fecerint an secus, hodie decerni nequit. Quapropter
etiam ea, quae victoriis celebrandis scripta erant, carmina, si a grammaticis non ad
Epinicia, sed ad aliud genus, ut ad Scolia aut Encomia aut Hyporchemata relata
erant, in his generibus recensemus: nec mihi dubium est, non sine idonea ratione
hoc in plurimis carminibus a grammaticis ita, ut erat, institutum esse. Series igitur
nostrae collectionis haec est:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| I. <i>Ἰσθμιονίκαι.</i> | VII. <i>ῥπορχήματα.</i> |
| II. <i>ῥγνοι.</i> | VIII. <i>ῥγκώμια.</i> |
| III. <i>Παιῖνες.</i> | IX. <i>Σκόλια.</i> |
| IV. <i>Διδύραμβοι.</i> | X. <i>Θρήνοι.</i> |
| V. <i>Προσόδια.</i> | XI. <i>ῥξ ἀδῆλων εἰδῶν.</i> |
| VI. <i>Παρθένια:</i> | |

I.

I Σ Θ Μ Ι Ο Ν Γ Κ Α Ι.

Ex universa Epiniciorum Pindaricorum periodo, qualis a grammaticis concinnata erat, nihil periisse nisi aliquid ex Isthmiis, vix quisquam dubitabit, qui rem accuratius spectaverit. Nam nullus usquam ex Olympiis, Pythiis, Nemeis locus citatur, quin ad ea, quae supersunt, carmina referendus sit. At Isthmiorum aliquot odae perierunt, quae in fine collectionis positae revulsis casu quodam foliis interceptae sunt. Atqui quum odae curulibus et equestribus victoriis scriptae in unaquaque Epiniciorum parte primum locum occupent, ac deinceps eae succedant, quae pugilibus, luctatoribus, pancratiastis, cursoribus celebrandis poeta composuerat (vide prooemium huius voluminis p. 19.); ea quae superest Isthmiorum collectionis pars post curulium victoriarum epinicia habet pancratiastica, et in pancratiastis desinit: igitur quae interierunt, aut pancratiastas aut luctatores aut cursores celebrabant. Et quae ad Isthmia referri pos-
sint fragmenta, aliquot ex hoc sunt genere; cf. *Fragm. Isthm. 4. Incert. 95. 96.*

Contra curulibus, equestribus similibusque victoriis scriptum carmen, quod quidem inter Epinicia a grammaticis relatum esset, nullum interiit. Quod tenere ante omnia debet, qui Fragmenta secundum grammaticorum ordinem recte digerere cupiverit: inde enim duo deperdita carmina, quae vulgo inter Epinicia relata sunt, ex his eiicienda fuisse intelliges. Alterum est Alexandro Amyntae scriptum, quod inter Encomia retuli. Nam Alexander Macedonum rex certe curru vel alio equestri aut mulari in ludo vicerat; neque enim reges in alia descendebant certamina: igitur carmen, quo eius victoria celebrata est, non potest inter Epinicia, ne inter Isthmia quidem, relatum fuisse, propterea quod ex nulla Epiniciorum parte, ne ex Isthmiis quidem, carmen curuli vel equestri aut mulari victoriae scriptum periit. Alterum est Hieroni Syracusarum regi scriptum; qui et ipse quum nonnisi curulibus vel equestribus mularibusve ludis certaverit, nullum carmen in Hieronem interiit, quod Epiniciis annumeratum esset. Sed fragmenta diversissima, quae illi, quod habebatur, epinicio tribuebantur, suis locis nunc posita sunt in Hyporchematis et Scolis. Etiam alia in deperditis Pindari Epiniciis habita sunt, quae apud nos frustra quaeres: sed ea repudianda necessario erant. Nam carmen Pindaricum in Diagoram Rhodium praeter Olymp. VII. nullum fuit; quodque in Fragmentis recensebatur, id non extitisse, docui ad Olymp. VII. Introd. Et epinicium in Glaucum Carystium non Pindari erat sed Simonidis: v. Quintilian. I. O. XI, 2, 14. et intt. Itaque nonnisi haec supersunt, quae deinceps recenseo; easque ex duobus certe diversis carminibus, quum Fragm. 1. tali metro compositum sit, quod cum metro quarti fragminis in unam odam componi nequeat.

1.

1 Apollonius Dyscolus de syntaxi II, 21. p. 158. Sylb. Ἀλλὰ καὶ τὸ ἐν Ἰσθμίωνικαῖς Πινδάρου ἐτάραξε τοὺς ὑπομνηματισμένους.

Αἰολίδαν δὲ Σίσυφον κέλοντο
ὃ παιδὶ τηλέφαντον ὄρσαι γέρας
ἀποφθιμένῳ Μελικέρτῃ.

Aeoliden vero Sisyphum hortabantur, eius filio ut longe splendenter excitaret honorem defuncto Melicertae. Γέρας τηλέφαντον sunt ludi Isthmii in Melicertae honorem instituendi; κέλοντο, quippe Nereides, inter quas Ino recepta. Schol. Pind. Isthm. Argum. I, p. 514. Χορεύουσαι τὸν ποτὶ αἱ Νηρείδες ἐφάνησαν τῷ Σίσυφῳ καὶ ἐκέλευσαν εἰς τιμὴν τοῦ Μελικέρτου ἄγειν τὰ Ἰσθμια. Et Argum. ult. p. 515. Φανείσα δὲ μία (τῶν Νηρείδων) τῷ Σίσυφῳ εἶπεν ἄγειν τὸν ἀγῶνα. Cf. de re etiam Pausan. II, 1, 3. Hygin. Fab. 2. Pronomen possessivum ὃ, in quo haeserant veteres, recte Apollonius explicat αὐτῆς, Inus, quae in praegressis nominata erat: alii οἱ, alii alia tentaverant. Ceterum vulgo erat κέλοντο: κέλοντο restitui ex Apollonio de pronom. p. 321. A. Bekk. idem etiam in libro de syntaxi Bekkerus nunc edidit. In libro de pronomine cod. ἐπιφθιμένῳ, pro eo quod vulgo in Pindari Fragmentis ex Apollonio de Syntaxi edebatur φθιμένῳ: Bekkerus scripsit ἀποφθιμένῳ, quod secutus sum in fragmento supra appposito, licet in opere de Syntaxi etiam nunc habeatur φθιμένῳ. Postremo olim erat ὄρσαι, quod recurrit Fragm. inc. 3. idque agnoscit Hesychius h. v. Metrum hoc videtur:

— — — — —
— — — — —
— — — — —

2.

Apollonius Dyscolus de pronom. p. 368. A. Ἐτι καὶ ἡ νῦν τάσσεται ἐπὶ πλήθους· 2

ὅστις δ' ἡ τρόπος ἐξεκύλισσένιν·

Quicunque modus emovit eos. Πίνδαρος Ἰσθμιονίκαις. Codex ἐξεκυλίσθη: Bekkerus correxit ἐξεκύλισε, Heynius ἐξεκύλισσε. Et sic scribitur Nem. VIII, 23. Metrum fortasse est:

— — — — —

Quae sequuntur, Προςφωνεῖν νῦν ἐπὶ νίκαις, Bacchylidis sunt.

3.

Eustathius ad Odys. μ, p. 1715, 63. ed. Rom. ὥς ἐμφαίνει Πίνδαρος ἐν Ἰσθμῷ· 3
ονίκαις εἰπὼν τρεῖς κράτα, ἦτοι κράτα, quippe usurpari verbum illud etiam neutro genere.

4.

Κλεινὸς Αἰακοῦ λόγος, κλεινὰ δὲ καὶ ναυσικλυτός

Αἰγίνα· σὺν θεῶν δὲ νῦν αἶσα

Ἰλλου τε καὶ Αἰγίμιου

Δωρεὺς ἰλθὼν στρατὸς ἐκτίσσατο.

5 Τὰ μὲν ὑπὸ στάθμῃ νέμονται

οὐ θέμιν οὐδὲ δίκαν ξείνων ὑπερβαίνοντες· οἷοι δ' ἀρετὰν

δελφίνες ἐν πόντῳ, ταμίαι τε σοφοί

Μοισᾶν ἀγωνίων τ' αἰθέλων.

4

Celebris Aeaci fama, celebris etiam navibus insignis Aegina, quam deorum cum fortuna Hyllique et Aegimii Doricus eo profectus populus condidit. Sub legis vero norma habitant nec fas nec ius hospitem migrantes; virtute autem delphinum instar in ponto sunt, et dispensatores sapientes Musarum et ludicrorum certaminum. Dixi de hoc carmine T. I. P. II. p. 577 sq. ubi etsi integrum esse putavi, tamen nunc eo inclino, ut ex Isthmio in Aeginetam epinicio depromptum putem: et favet huic sententiae ἀγωνίων αἰθέλων mentio, item quod Aeginetae non curulibus, sed solis athleticis ludis operam dederunt; solis autem athleticis aut cursoribus scripta Isthmia perierunt. Praeterea duo fragmina de Midylidis et Pythae Aeginetis ad Isthmia retuleris: sed ea in incertorum generum reliquiis relinquere tutius iudicavi. V. Fragm. inc. 95. 96. et quae ibi disputavi.

II.

P M N O I.

Hoc nomine certa carmina grammatici complexi sunt a ceteris omnibus, quae Pindaro tribuuntur, diversa; ea potissimum, ut videtur, quae a stantibus ad citharam canebantur, ut tradit Didymus de Lyricis poetis ap. Etym. v. προσῳδαί et ὕμνος, et Proclus Chrestom. ap. Phot. p. 523. quamquam hymni nonnulli etiam saltati sunt,

ut Athenaeus dicit XIV, p. 631. C. τὸν γὰρ ὕμνον οἱ μὲν ἀρχοῦντο, οἱ δὲ οὐκ ἀρχοῦντο, ἢ τὸν εἰς Ἀφροδίτην καὶ Διόνυσον etc. Nominatim autem in Pindaricorum collectione ab Hymnis distincta sunt Prosodia, Parthenia, Paeanes, Hyporchemata, Dithyrambi, etsi praeter alia species Hymni Prosodia et Paeanas atque adeo Encomia esse neminem latebat. V. Procl. Chrestom. p. 522 sq. In Hymnos Commentarius grammatici, ut cum Schneidero iudico, Didymi, laudatur in Scholiis Aristophanis Plut. 9. καὶ τὰ μὲν περὶ τοῦ Πυθίου τρίποδος ἐν τοῖς Πινδαροῦ Ὕμνοις εὐκαίρως ἡμῖν διεληπται: unde patet aliquam tripodis Apollinei mentionem in Hymnis factam esse.

TMNOΣ Α'. ΘΗΒΑΙΟΙΣ, 1—6.

1.

- 5 Primum Hymnum commemorat Lucianus Icaromenippo c. 27. T. II. p. 784. Ἐν δὲ τῷ δέλπῳ ὃ τε Ἀπόλλων ἐκιδάρισε καὶ ὁ Σεληνὸς κόρδακα ἀρχήσαστο, καὶ αἱ Μοῦσαι ἀναστᾶσαι τῆς τε Ἡσιόδου Θεογονίας ἦσαν ἡμῖν καὶ τὴν πρώτην ᾠδὴν τῶν Ὕμνων τοῦ Πινδαροῦ: ubi nota id a Musis stantibus fieri. Intricatum quaestionem, cur Musae una cum Hesiodi Theogonia primum potissimum Pindari hymnum canant, facili opera enodo. Quippe is hymnus prorsus ut Theogonia plurimorum deorum et heroum fabulas et laudes complectebatur, neque est alius nisi notum illud carmen a Pindaro adolescentulo confectum et immensa mythologiae copia insigne, quod Corinnae Tanagraeae oblatum faceta irrisione ab illa excerptum est. Et haec causa videtur fuisse, cur grammatici huic hymno primum locum dederint, sive quod inter primos a Pindaro compositus erat, sive quod omnium erat uberrimus, seu ob utrumque. Historiolam narrat Plutarchus de glor. Athen. c. 14. Ἡ δὲ Κόριννα τὸν Πινδαρον ὄντα νέον ἔτι καὶ τῇ λογιότητι σοβαρῶς χρώμενον ἐνουθέτησεν ὡς ἄμουσον ὄντα καὶ μὴ ποιῶντα μύθους, ὃ τῆς ποιητικῆς ἔργον εἶναι συμβέβηκε, γλώσσας δὲ καὶ καταχρήσεις καὶ μεταφράσεις καὶ μέλη καὶ ῥυθμούς ἡδύσματα τοῖς πράγμασιν ὑποτίθεται. σφόδρα οὖν ὁ Πινδαρος ἐπιστήσας τοῖς λεγομένοις ἐποίησεν ἐκείνο τὸ μέλος.

Ἴσμηνδὸν ἢ χρυσαλάκατον Μελίαν,
ἢ Κάδμον ἢ σπαρτῶν ἱερὸν γένος ἀνδρῶν,
ἢ τὸ πᾶν σθένος Ἡρακλέους,
ἢ τὰν

δειξαμένου δὲ τῇ Κορίνῃ γελάσασα ἐκίνη τῇ χειρὶ δεῖν ἴφῃ σπείρειν, ἀλλὰ μὴ ὅλῳ τῷ θυλάκῳ. τῷ γὰρ ὄντι συγκειράσας καὶ συμφορήσας πανσπερμῆαν τινὰ μύθων ὁ Πινδαρος τὸ μέλος ἐξίχεν. Paulo plenius Lucianus Demosth. Encom. c. 19. T. III. p. 505.

Ἴσμηνδὸν ἢ χρυσαλάκατον Μελίαν,
ἢ Κάδμον ἢ σπαρτῶν ἱερὸν γένος,
ἢ τὰν κυανάμπυκα Θηβαν,
ἢ τὸ πάντολμον σθένος Ἡρακλέος,
ἢ τὰν Διονύσου πολυγαθία τιμῶν,
ἢ γάμον λευκωλίνου Ἀρμονίας
ὑμνήσομεν;

ubi Fl. Ἡρακλέους. Ecce vero eximie Schollastes Luciani: Ἀρχαὶ ταῦτα τῶν Πινδαροῦ τοῦ μελοποιοῦ Ὕμνων. Dixit ἀρχαὶ p. ἀρχή ob pluralem ταῦτα. Thebanis vero hoc carmen scriptum esse fabulae in ipso initio commemoratae monstrant, firmatque Schol. Pind. Nem. X, 1. ὁ δὲ Πινδαρος, ὅτε βούλοιο ἐπαυεῖν τὰς πατρίδας τῶν νε-

κηκότων (noli hoc verbum in nostra re premere), ἀφροίσειν εἰσθε τὰ πεπραγμένα
ταῖς πόλεσι περιφανῇ, καθὼς ἐν τῇ ψῆδῃ, ἥς ἡ ἀρχή.

Ἰσμενὸν ἢ χρυσαλάκατον Μελίαν,

quem verum etiam Dio Chrysostomus Tarsica I, p. 394. ed. Morell. recitat, addito
ἢ Κάδμον; sed male ibi χρυσηλάκατον. Stropha prope integra est, deficientibus quin-
que syllabis, ut ex secundo fragmento conicere licet: his autem metro additis stro-
pham finitam esse non dubito.

— / — — — / — — — — —
— / — — — / — — — — —
— / — — — / — — — — —
— / — — — / — — — — —
5 — / — — — / — — — — —
— / — — — / — — — — —

Ἰσμενὸν ἢ χρυσαλάκατον Μελίαν,

ἢ Κάδμον, ἢ σπαρτῶν ἱερὸν γένος ἀνδρῶν,

ἢ τὰν κυανάμπυκα Θήβαν,

ἢ τὸ πάντολμον σθένος Ἡρακλῆος,

5 ἢ τὰν Διωνύσου πολυγαθία τιμάν,

ἢ γάμον λευκωλένου Ἀρμόνιας ὑμνήσομεν ;

Ismenum an aurea colo insignem Meliam, an Cadmum, an satorum sacrum genus virorum,
an purpurea taenia ornatam Theben, an quidvis audens Herculis robur, an Bacchi laetis-
simum honorem, an nuptias candidis brachiis praeditae Harmoniae celebremus ?
Simile carminis initium Isthm. VI. Huc respicit Dionysius Phaselites Pindaricam notans
dictionem κυανάμπυκας Θήβας: voluit κυανάμπυκα Θήβαν. V. Schol. Pyth. II, inscr.

2.

Ex eadem hac fabularum compage quamquam plura ad nos pervenisse arbitror, 6
tamen paucos tantum locos, qui adhuc in incertis generibus vagabantur, atque in his
unum maxime insignem certa ratione ad primum hymnum referre contigit. Quippe
quum Pindarus singulis carminibus alios cum alia melodia numeros aptaverit, qua de
re nemo peritus dubitat, cuius fragmenti paulo amplioris et ad integram stropham
proxime accedentis eadem quae alius mensura est, id ex eodem atque illud carmine
deanmptum esse constat. Ita primi hymni aliam stropham esse intelligitur hanc fra-
gmento primo prorsus congruam ap. Clementem Strom. VI, p. 731 sq. ed. Pott. p. 613.
Paris. quam statim ita emendatam praebebo, ut legi debet: Πινδαρος δὲ ἀντικρὺς καὶ
σωτήρα Δία συνοικοῦντα Θέμιδι εἰσάγει, βασίλειά σωτήρα δίκαιον ἐρμηνεύων ὡδὲ πως.

Πρῶτον μὲν εὐβουλον Θέμιν οὐρανίαν

χρυσείαισιν ἵπποις Ὠκεανοῦ παρὰ παγᾶν

Μοῖραι ποτὶ κλίμακα σεμνάν

ἄγον Οὐλύμπου λιπαρὰν καθ' ὁδόν

5 σωτήρος ἀρχαίαν ἄλοχον Διὸς ἔμμεν.

ἀ δὲ τὰς χρυσάμπυκας ἀγλαοκάρπους τίκτειν ἀλαθείας Ἥρας.

Primum quidem bene consulentem Themidem caelestem aureo curru ab Oceani fontibus
Parcae ad ascensum sanctum ducebant Olympi splendida in via, ut esset vetus Iovis Ser-

vatoris coniux; illa vero aurea taenia ornatas pulchros fructus ferentes peperit veras Horas. Primum versum habet etiam Hephaestio p. 51. Vs. 2. legebatur ἱπποισιν ab Hermanno correctum; item παρὰ πάγον, quod Schneiderus rectius quam alii collato Luciano Tragop. 91. T. III. p. 649. ita emendavit, ut scriberet Ὀλυσίου παρὰ παγαῖς. Sed differt Lucianus locus ab hoc nostro: ibi enim est τὰν δ' Ὀλυσίου παρὰ παγαῖς ἦραν ἐτιθήνατο Τηθύς; at hoc loco non ἐτιθήνατο, sed ἄγον. Itaque scripsi Ὀλυσίου παρὰ παγᾶν, quo ducit vetus lectio παρὰ πάγον. Vs. 4. metrum postulat Οὐλύμπου, quod et ipsum Hermannus occupavit: vulgo Ὀλύμπου. Vs. 5. olim fuit ἔμμεναι. Vs. 6. τὰς omissum erat, unde coniciebam αὐτὰς δὲ οἱ χρυσ. ut Pyth. II, 42. ἀνὲν οἱ Χαρίτων τέκεν, Pyth. IX, 87. τέκε οἱ καὶ Ζηνὶ μυγίσα. Isthm. IV, 82. τοὺς Μεγάρᾳ τέκε οἱ Κρείοντις υἱούς. Nolo plura congerere in re nota. Sed τὰς praebent edd. Eadem τέκεν, non ἔτικτεν, ut nuper male scriptum est. Sed ultimus versus inde ex eo loco, ubi Fragmentum primum deficit, plurimis difficultatibus impeditus est. Libri habent ἀγαθὰ σωτήρας, omissio Ὄρας, quod prorsus necessarium est. Itaque Stephanus dedit ἀγαθὰς Ὄρας, et σωτήρας abiecit: alii ἀγαθὰς σωτήρας Ὄρας: sed neutrum metro satis commodum est; nec qui σωτήρας ultimam corripere dixerit, me assentientem habebit. Hermannus nuper dedit ἀγαθὰ σωτήρας Ὄρας, acute, ut solet, non vere. Nam etsi ferri possunt σωτήρας Ὄρας, de quo v. Lobeck. ad Sophocl. Aiac. p. 270 sqq. et maxime Scalig. ad Manil. p. 419. atque Bern. Martinum Var. Lect. I, 19. tamen displicent σωτήρας Ὄρας post Δία σωτήρα. Itaque conieceram, τέκετ' ἀγαθῶν Ὄρας δοτειράς: mox vidi in librorum lectione ἀγαθὰ σωτήρας latere ἀλαθείας Ὄρας. Hesychius: ἀλαθείας. ὦρας. λέγει γὰρ ὅτι κυκλισμῷ πάντα ποιοῦσιν. Scribe: Ἀλαθείας Ὄρας λέγει Πίνδαρος, ὅτι κυκλισμῷ πάντα ἀληθῆ ποιοῦσιν, nisi cum Schneidero scribendum πάντα φανερά ποιοῦσι. Addo etiam Hesychianum hoc: ἀληθείς: οἱ μὴδὲν ἐπιλανθανόμενοι, ὥς Πίνδαρος. Postremo in hoc maxime loco intelligi potest, quam similis Theogonise primus hymnus fuerit. Ecce Hesiodus Theog. 901. de Iove: Δεύτερον ἡγάγετο λιπαρὴν θέμιν, ἣ τέκεν Ὄρας.

3.

- 7 Ad nuptias Iovis hoc in hymno propositas refero haec ap. Aristid. T. II, p. 106. Πίνδαρος δὲ τοσαύτην ὑπερβολὴν ἐποίησατο, ὥστε ἐν Διδε γάμῳ καὶ τοὺς θεοὺς αὐτοὺς φησὶν ἐρομένου τοῦ Διδε, εἰ τοῦ δέοντο, αἰτῆσαι ποιήσασθαι τινὰς αὐτοῖς θεοὺς, οἷτινες τὰ μεγάλα ταῦτα ἔργα καὶ πᾶσάν γε δὴ τὴν ἐκείνου κατασκευὴν κατακοσμήσουσι λόγοις καὶ μουσικῇ. In Iovis nuptiis Iove ex diis quaerente, numquid vellent, eos petivisse, ut deos alios quospiam ipsis faceret, qui eius magna facinora rite celebrarent carmine et musica. Nempe hanc ob causam tum nati sunt Apollo et Musae: unde etiam magis cognoscas, hunc locum in primo hymno Theogoniae speciem praee se ferente positum fuisse. Cf. etiam Fragm. inc. 11. Huc respicit Choricus Gazaetus Sophista eis τὰ τοῦ βασιλέως Ἰουστινιανοῦ Βρουμάλια ap. Iriart. Catal. Bibl. Matrit. T. I. p. 464. et p. 399. Ἐποίησε Πίνδαρος καὶ θεοὺς ἐκνούοντας ὑμῆσαι τὰς τοῦ Διδε εἰς ἀνθρώπους φιλοτιμίας.

4.

- 8 Aristides T. II. p. 295. Οὐ μὲν οὐδὲ τῶν Πινδάρου διδυράμβων ὅτι χρὴ καταγνώ-
ναι τοιοῦτον, οἷον Πλάτων ἐπητιάσατο, ἔγωγ' ἔχω, οὐ μόνον αὐτὸ τοῦτο τοὺς διδυράμ-
βους σκοπῶν ἀνδριώτερον δῆπουδεν ἔχοντας καὶ στερεώτερον ἢ ὥς ἐκείνον τῷ δοκεῖν ὑπο-
πίπτειν, ἀλλ' ὅτι καὶ τοῖς Τμνοῖς διεξιὼν περὶ τῶν ἐν ἅπαντι τῷ χρόνῳ συμβαινόντων
παθημάτων τοῖς ἀνθρώποις καὶ τῆς μεταβολῆς τὸν Κάδμον φησὶν ἀκούσαι τοῦ

Ἀπόλλωνος μουσικὰν ὁρθὰν ἐπιδεικνυμένου, οὕτω καὶ Πίνδαρος τῆς ὁρθῆς μουσικῆς ἑραστής ἐστιν. Plutarchus de Pyth. Orac. c. 6. ὁ Πίνδαρος ἀκοῦσαι φησι τοῦ Θεοῦ τὸν Κάδμον οὐ μουσικὰν ὁρθὰν, οὐχ ἡδεῖαν οὐδὲ τρυφεράν οὐδὲ ἐπικλασμένην τοῖς μέλαιν, ubi negationem post Κάδμον eiiciendam esse viderunt Reiskius Animadv. Vol. II. p. 250. qui perperam ὁρθίαν malebat, et Schneiderus aliique, primus quidem Theod. Canterus V. L. II, 22. Adde Plutarchum de animae procreat. c. 33. ὁ δὲ τῷ Πινδάρῳ ποιήσας τὸ ἐπικήδειον,

Ἀρμενος ἦν ξείνοισιν ἀνὴρ ὅδε, καὶ φίλος ἀστοῖς,
εὐαρμοσίαν δῆλός ἐστι τὴν ἀρετὴν ἡγούμενος, ὥς που καὶ αὐτὸς ὁ Πίνδαρος τοῦ Θεοῦ φησιν ἐπακούοντος οὐκ ἀνορέαν ἐπιδεικνύμενος τὸν Κάδμον, ubi Wyttenebachius coniecit: ἐπακούειν μουσικὰν ὁρθὰν καὶ ἀρθμιον ἐπιδεικνυμένου. Dele illud καὶ ἀρθμιον, et Plutarchi manum tenebis: atque ita iam Heynius locum constituit, nisi quod cum Schneidero legebat ἐπακούοντα. Priora verba incerta sunt; cetera haec fuerunt:

Μουσικὰν ὁρθὰν ἐπιδεικνυμένου,

Est de nuptiis Cadmi et Harmoniae, in quibus Apollo cum Musis cecinerant: cf. Pyth. III, 88 sqq. Itaque non dubito hoc ad primum Hymnum referre, ubi Harmoniae nuptias memoratas vidimus. Neque obesse puto verba Aristidis: διεξιὼν περὶ τῶν ἐν ἀπαντί τῷ χρόνῳ συμβαινόντων παθημάτων τοῖς ἀνθρώποις καὶ τῆς μεταβολῆς: quidni enim Pindarus hymnum illum talibus sententiis distinxerit? Ceterum in simili nexu orationis Cadmi exemplo poeta usus est eo, quem modo attuli, loco Pyth. III, 88. Primo hymno convenit etiam numerus eius, quem posui, articuli: v. Fragm. Hymn. 1. vs. 4. Si tamen ei coniecturae aliquid tribueris, quam Fragm. Hymn. 13. proposui, verba Pindari Fragm. inc. 55. ex primi Hymni epodo petita esse, hoc, in quo occupati sumus, fragmentum non ex strophæ, sed ex epodo primi huius Hymni superesse dixerim, idque respondere versibus Fragm. inc. 55. primo et secundo:

..... τοῦ Θεοῦ
ἄκουσας Κάδμος μουσικὰν ὁρθὰν ἐπιδεικνυμένου.

Deum audivit Cadmus musicam rectam proponentem.

5.

Ex eadem Pindari Theogonia Pindarici metri exemplum desumptum est ap. He-9 phæst. p. 52. indeque ap. Plotium de metr. p. 2663. Putsch.

ὅς καὶ τυχεὶς ἀγνῶ πελέκει τέκετο ξανθὰν Ἀθάναν.

At hic versus non unus apud Pindarum fuisse videtur, sed ex duobus exempli causa effectus a metrico, quippe ex antistrophicis illius petitus, quem p. 51. recitaverat He-9 phæstio: πρῶτον μὲν εὐβουλον Θέμιν οὐρανίαν. Metrum hoc est:

ὅς καὶ τυχεὶς ἀγνῶ πελέκει τέκετο
ξανθὰν Ἀθάναν.

— / — — — / — — — —
— / — — —

Qui et sacra securi percussus flavam Minervam peperit. Schneidero conieciente huc pertinet Etyim. M. v. ἐπικία: ἐκλήθη δὲ οὕτως ἡ Ἀθηνᾶ, ἐκεῖ ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διὸς μεθ' ἱκπὼν ἀνῆλθο, ὥς ὁ ἐπ' αὐτῆς ὕμνος δηλοῖ: certe nihil huiusmodi in iis, qui servati sunt, Homericis hymnis reperitur, neque apud Callimachum in Lavacro-Palladis.

Quodsi illa verba de Pindarico hymno intelligenda sunt, primum hymnum spectari crediderim; sed obest illud ὃ ἐπ' αὐτῆς ὕμνος: nec credo Pindarum spectari.

6.

- 10 Ex alia strophæ eiusdem carminis petitus videtur versus ab Hephaestione p. 51. una cum illo de Themide positus:

Κεῖνων λυθέντων σαῖς ὑπὸ χειρὶν, ἄναξ.

Liberatis illis, o rex, tuis sub manibus. Est de Titanibus a Iove liberatis. Αὔας δὲ Ζεὺς ἀφθίτος Τιτᾶνας, Pyth. IV, 291. Locus Hesiodi Theog. 501. Αὔας δὲ πατρο-
κασιγνήτους ὀλοῶν ἀπὸ δεσμῶν, huc non videtur pertinere: v. ibi Wolfium.

7.

ΕΙΣ ΑΜΜΩΝΑ.

- 11 Pausanias IX, 16. princ. Οὐ πόρρω δὲ ἐστὶ ναὸς Ἀμμωνος, καὶ τὸ ἄγαλμα ἀνέθηκε μὲν Πίνδαρος, Καλάμιδος δὲ ἔργον ἐστίν. ἀπέπεμψε δὲ ὁ Πίνδαρος καὶ Λιβύης ἐκ' Ἀμμωνίου τῷ Ἀμμωνι ὕμνος: οὗτος καὶ εἰς ἐμὴν ἦν ὁ ὕμνος ἐν τριγώνῳ στήλῃ παρὰ τὸν βωμόν, ὃν Πτολεμαῖος ὁ Λάγου τῷ Ἀμμωνι ἀνέθηκεν: ubi Schneidero iudice videtur ὕμνον in singulari legendum. Huius haud dubie initium est, quod refert Schol. Pyth. IX, 89.

Ἀμμων Ὀλύμπου δέσποτα.

— — — — —

De Pindaro Ammonis cultore vide quae dixi Oec. Civ. Ath. T. II. p. 258. Theoris Thebanorum ad Ammonium missis dicitur poeta mandatum dedisse anno mortis (v. Vit. Vrat. p. 9. extr.): tum fortasse hoc carmen transmissum.

8.

ΕΙΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΝ.

- 12 Mira extat de Pindaro narratio apud Pausaniam superstitiosum hominem IX, 23, 2. Λέγεται δὲ καὶ ὄνειρατος ὄψιν αὐτῷ γενέσθαι προήκοντι ἐς γῆρας· ἐπιστάσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι οὐκ ἔφασκεν ὑμνηθῆναι μόνῃ θεῶν ὑπὸ Πινδάρου, ποιήσιν μέντοι καὶ ἐς αὐτὴν ἄσμα Πινδάρου ἰλθόντα ὡς αὐτὴν. καὶ τὸν μὲν αὐτίκα τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἐξῆκειν ἡμέραν δεκάτην ἀπὸ τοῦ ὄνειρατος. ἦν δὲ ἐν Θήβαις γυνὴ πρεσβύτις γένους εἰνεκα προσηκουσα Πινδάρῳ καὶ τὰ πολλὰ μεμελετηκῦα ἄδειν τῶν ᾠμάτων· ταύτῃ Πίνδαρος ἐνύπνιον τῇ πρεσβύτιδι ἐπιστὰς ὕμνον ἦσεν ἐς Περσεφόνην, ἣ δὲ αὐτίκα ὡς ἀπέλειπεν αὐτὴν ὁ ὕπνος, ἔγραψε ταῦτα, ὅποσα τοῦ ὄνειρατος ἤκουσεν ἄδοντος. ἐν τούτῳ τῷ ᾄσματι ἄλλαι τι ἐς τὸν Ἄϊδην εἰσὶν ἐπικλήσεις καὶ ὁ χρυσήνιος, δῆλα ὡς ἐπὶ τῇ Κόρῃ τῇ ἄρπαγῇ. Quod de Pindaro somniantē tradit, non repudiaverim: similia certe Socratis somnia habes in Platonis Critone et Phaedone: sed carmen ipsum Pindarus videtur ante mortem fecisse monente somnio, ut Socrates fabulas Aesopias, idque scriptum propinqua: illi reliquisset: ut adeo hoc novissimum Pindari carmen fuerit, ut Fragm. 1 sqq. unum ex primis tenemus. Pro Proserpina male Cererem ministrat Vit. Vrat. p. 9. Ἀλλὰ καὶ ἡ Δημήτηρ ὄναρ ἐπιστάσα αὐτῷ ἐμέμπατο, ὅτι μόνῃ τῶν θεῶν οὐχ ὕμνησεν. ὃ δὲ εἰς αὐτὴν ἐποίησε ποίημα, οὐ ἡ ἀρχή.

Πότνια θεισμοφόρε χρυσάννιον.

Θεισμοφόρος audit Proserpina ob intimam cum Cerere coniunctionem. Ex Pausania vero corrige χρυσανίου, quippe "Αιδον δάμαρ aut simile, quod periit. Metrum hoc fuit:

— — — — —

Χρυσήνιος. Hic est in Orphico. Argon. 565. ex Homericο Χρυσήνιος Ἀργεμς Iliad. ζ, 205.

ΕΙΣ ΤΤΧΗΝ, 9 — 12.

9.

Pindarum Fortunam, ab Aeschylō ap. Stob. Ecl. I. 7, 13. insigniter celebratam, 13 veneratū carmine esse, fragmenta satis docent: quod etsi quis etiam inter Paeans aut Prosodia fuisse censuerit, nulli tamen generi probabilius adnumerabitur quam Hymnis: in quibus si paulo audacius reposuisse videbor, certe piaculum non feci. Videtur autem hoc carmine Fortuna ea celebrari, quae Thebis colebatur (Pausan. IX, 16, 1.). Inde vero tria vel quattuor fragmenta supersunt, quorum unum est apud Pausaniam VII, 26. Ἐγὼ μὲν οὖν Πινδάρου τὰ τε ἄλλα πείθομαι τῇ φῶν καὶ Μοιρῶν τε εἶναι μίαν τὴν Τύχην καὶ ὑπὲρ τὰς ἀδελφάς τε ἰσχύειν.

10.

Idem IV, 30. extr. Ἦσαν δὲ καὶ . . . Πινδαρος ἄλλα τε ἐς τὴν Τύχην καὶ δὴ καὶ 14 φερέπολιν ἀνεκάλεσεν αὐτήν. Plutarchus de fort. Roman. c. 10. Τὴν δὲ Τύχην καὶ οἱ μετ' ἐκείνον ἐθαύμασαν βασιλεῖς ὡς πρωτόπολιν καὶ τιθηνὸν καὶ φερέπολιν τῆς Ρώμης ἀληθῶς κατὰ Πινδάρου.

11.

Plutarchus de fort. Roman. c. 4. Οὐ μὲν γὰρ ἀπειθήσῃς (ἡ Τύχη) κατὰ Πινδα- 15 ρον, οὐδὲ διδυμον στρέφουσα πηδάλιον, ἀλλὰ μᾶλλον Εὐνομίας καὶ Πειθοῦς ἀδελφῇ καὶ Προμηθείας θυγάτηρ, ὡς γενεαλογεῖ Ἀλκμᾶν. Quod Reiskius suspicabatur ἀπειθήσῃς a Wyttenbachio receptum, firmat oppositum Πειθοῦς ἀδελφῇ. Pindarus igitur Fortunam contumacem, pervicacem, non obedientem, hoc est ei, qui eam habeat, non perpetuo parentem, sed duplici gubernaculo utentem dixerat. Pro στρέφουσα poeta dederat στρέφοισα.

12.

Quid vero, si huc referamus etiam illa apud Aristidem T. II, p. 256. Ἀλλὰ καὶ 16 ταῦθ' αὖ τὸ τοῦ Πινδαροῦ κρατῖ· πάντ' γὰρ μετ' ἀληθείας τοῦτ' ἐκείνος ὑμνήσεν.

Ἐν ἔργμασι δὲ νικᾷ τύχα,

οὐ σθένος.

— — — — —

In certaminibus vincit fortuna, non robur. Et hic et ap. Aristid. T. II. p. 29. variae lectiones sunt ἔρμασι vel ἄρμασι, nec non ἔρμασι: sed quod Schneiderus edidit ἔργμασι, firmavit ex Phot. Bibl. p. 1304. ed. Schott. ubi Aristides excerptus est.

Quodsi illa verba de Pindarico hymno intelligenda sunt, primum hymnum spectari crediderim; sed obest illud ὃ ἐπ' αὐτῆς ὕμνος: nec credo Pindarum spectari.

6.

- 10 Ex alia strophæ eisdem carminis petitus videtur versus ab Hephaestione p. 51. una cum illo de Themide positus:

Κεῖνων λυθέντων σαῖς ὑπὸ χειρὶν, ἄναξ.

Liberatis illis, o rex, tuis sub manibus. Est de Titanibus a Iove liberatis. Αὖς δὲ Ζεὺς ἀφ' αὐτοῦ Τιτᾶνας, Pyth. IV, 291. Locus Hesiodi Theog. 501. Αὖς δὲ πατρο-
κασιγνήτους ὀλοῶν ἀπὸ δεσμῶν, huc non videtur pertinere: v. ibi Wolfium.

7.

ΕΙΣ ΑΜΜΩΝΑ.

- 11 Pausanias IX, 16. princ. Οὐ πόρρω δέ ἐστι ναὸς Ἀμμωνος, καὶ τὸ ἄγαλμα ἀνέθηκε μὲν Πίνδαρος, Καλαμίδος δὲ ἔργον ἐστίν. ἀπέπεμψε δὲ ὁ Πίνδαρος καὶ Λεβύτης ἐπ' Ἀμμωνίους τῇ Ἀμμωνίᾳ ὕμνους· οὗτος καὶ εἰς ἐμὴν ἦν ὁ ὕμνος ἐν τριγῶνι στήλῃ παρὰ τὸν βωμὸν, ὃν Πτολεμαῖος ὁ Λάγου τῇ Ἀμμωνίᾳ ἀνέθηκεν: ubi Schneidero iudice videtur ὕμνον in singulari legendum. Huius haud dubie initium est, quod refert Schol. Pyth. IX, 89.

Ἀμμων Ὀλύμπου δέσποτα.

— — — — —

De Pindaro Ammonis cultore vide quae dixi Oec. Civ. Ath. T. II. p. 258. Theoris Thebanorum ad Ammonium missis dicitur poeta mandatum dedisse anno mortis (v. Vit. Vrat. p. 9. extr.): tum fortasse hoc carmen transmissum.

8.

ΕΙΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΝ.

- 12 Mira extat de Pindaro narratio apud Pausaniam superstitiosum hominem IX, 23, 2. Λέγεται δὲ καὶ ὀνείρατος ὄφιν αὐτῷ γενέσθαι προήκοντι ἐς γῆρας· ἐπιστάσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι οὐκ ἔφασκεν ὑμνηθῆναι μόνῃ θεῶν ὑπὸ Πινδάρου, ποιήσιν μέντοι καὶ ἐς αὐτὴν ἄσμα Πινδάρου ἰλθόντα ὡς αὐτήν. καὶ τὸν μὲν αὐτίκα τὸ χρεῶν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἐξήκειν ἡμέραν δεκάτην ἀπὸ τοῦ ὀνείρατος. ἦν δὲ ἐν Θήβαις γυνὴ πρεσβυτίς γένους εἰναικα προεήκουσα Πινδάρῳ καὶ τὰ πολλὰ μεμελετηκυνία ἄδειν τῶν ᾠμάτων· ταύτῃ Πίνδαρος ἐνύπνιον τῇ πρεσβυτίδι ἐπιστὰς ὕμνον ἦσεν ἐς Περσεφόνην, ἣ δὲ αὐτίκα ὡς ἀπέλιπεν αὐτήν ὁ ὕμνος, ἔγραψε ταῦτα, ὅποσα τοῦ ὀνείρατος ἤκουσεν ἄδοντος. ἐν τούτῳ τῷ ᾄσματι ἄλλαι τε ἐς τὸν Αἰδὸν εἰσὶν ἐπικλήσεις καὶ ὁ χρυσήνιος, δηλὰ ὡς ἐπὶ τῆς Κόρης τῇ ἀρπαγῇ. Quod de Pindaro somniantē tradit, non repudiaverim: similia certe Socratis somnia habes in Platonis Critone et Phaedone: sed carmen ipsum Pindarus videtur ante mortem fecisse monente somnio, ut Socrates fabulas Aesopias, idque scriptum propinqua: illi reliquisset: ut adeo hoc novissimum Pindari carmen fuerit, ut Fragm. 1 sqq. unum ex primis tenemus. Pro Proserpina male Cererem ministrat Vit. Vrat. p. 9. Ἀλλὰ καὶ ἡ Δημήτηρ ὄναρ ἐπιστάσα αὐτῷ ἐμίμητο, οὗ μόνον τῶν θεῶν οὐχ ὕμνησεν. ὁ δὲ εἰς αὐτὴν ἐποίησε ποίημα, οὗ ἡ ἀρχή·

Πότνια θεσμοφόρε χρυσάννιον.

Θεσμοφόρος audit Proserpina ob intimam cum Cerere coniunctionem. Ex Pausania vero corrige χρυσανίου, quippe Ἰδου δάμαρ aut simile, quod periit. Metrum hoc fuit:

— — — — —

Χρυσάννιος Ἦες est in Orphio. Argon. 565. ex Homericο Χρυσάννιος Ἄρτεμις Iliad. ζ, 205.

ΕΙΣ ΤΥΧΗΝ, 9—12.

9.

Pindarum Fortunam, ab Aeschylō ap. Stob. Ecl. I. 7, 13. insigniter celebratam, 13 veneratum carmine esse, fragmenta satis docent: quod etsi quis etiam inter Paeanas aut Prosodia fuisse censuerit, nulli tamen generi probabilius adnumerabitur quam Hymnis: in quibus si paulo audacius reposuisse videbor, certe piaculum non feci. Videtur autem hoc carmine Fortuna ea celebrari, quae Thebis colebatur (Pausan. IX, 16, 1.). Inde vero tria vel quattuor fragmenta supersunt, quorum unum est apud Pausaniam VII, 26. Ἐγὼ μὲν οὖν Πινδάρου τὰ τε ἄλλα πείθομαι τῇ φῶν καὶ Μοιρῶν τε εἶναι μίαν τὴν Τύχην καὶ ὑπὲρ τὰς ἀδελφάς τε ἰσχύειν.

10.

Idem IV, 30. extr. Ἦσι δὲ καὶ . . . Πινδάρου ἄλλα τε ἐκ τὴν Τύχην καὶ δὴ καὶ 14 φερέπολιν ἀντιτάσσιν αὐτήν. Plutarchus de fort. Roman. c. 10. Τὴν δὲ Τύχην καὶ οἱ μετ' ἐκείνων ἐθαύμασαν βασιλεῖς ὡς πρωτόπολιν καὶ τιθηνὴν καὶ φερέπολιν τῆς Ῥώμης ἀληθῶς κατὰ Πινδάρου.

11.

Plutarchus de fort. Roman. c. 4. Οὐ μὲν γὰρ ἀπειθήης (ἡ Τύχη) κατὰ Πινδα- 15 ρον, οὐδὲ δίδυμον στρέφουσα πηδάλιον, ἀλλὰ μᾶλλον Εὐνομίας καὶ Πειθοῦς ἀδελφὴ καὶ Προμηθεύς θυγάτηρ, ὡς γενεαλογεῖ Ἀλκμάν. Quod Reiskius suspicabatur ἀπειθήης a Wyttenbachio receptum, firmat oppositum Πειθοῦς ἀδελφὴ. Pindarus igitur Fortunam contumacem, perversicem, non obedientem, hoc est ei, qui eam habeat, non perpetuo parentem, sed duplici gubernaculo utentem dixerat. Pro στρέφουσα poeta dederat στρέφοισα.

12.

Quid vero, si huc referamus etiam illa apud Aristidem T. II, p. 256. Ἀλλὰ καὶ 16 ταῦτα τὸ τοῦ Πινδάρου κρατεῖ· πάντ' γὰρ μετ' ἀληθείας τοῦτ' ἐκείνος ὑμνησεν·

Ἐν ἔργμασι δὲ νικᾷ τύχα,

οὐ σθένος.

— — — — —

In certaminibus vincit fortuna, non robur. Et hic et ap. Aristid. T. II. p. 29. variae lectiones sunt ἔρματι vel ἄρμασι, nec non ἔρμασι: sed quod Schneiderus edidit ἔρμασι, firmavit ex Phot. Bibl. p. 1304. ed. Schott. ubi Aristides excerptus est.

13.

- 17 Aristides T. II. p. 125. Πέπονδας ταῦτον τῷ Πινδάρου Πηλεΐ, ὃς τῆς τε θήρας διήμαρτε καὶ τὸν Εὐρυτίωνα φίλον ὄντα αὐτῷ προσδιέφθερξεν, ubi Scholiastes: Μέμνηται ἐν Τμνοῖς Πίνδαρος, ὅτι τὸν Εὐρυτίωνα τὸν τοῦ Ἴρου τοῦ Ἀκτορος παῖδα ἐν ὄντα τῶν Ἀργοναυτῶν, συνθηρεύοντα ἄκων ἀπέκτεινε Πηλεὺς· φίλον δὲ λέγει, ἐπειδὴ συγγενὴς τοῦτου ἦν· Πηλεὺς γὰρ πρὸ Θέτιδος θυγατέρα Ἀκτορος τὴν Πολυμήλην εἶχε γυναῖκα, ὃ δὲ Ἀκτωρ ἦν πατὴρ Ἴρου, ὃς παῖδα ἔσχε τὸν Εὐρυτίωνα. Addit Schneiderus: „Actoris filiam Πολυμηλίδα appellat Tzetzes ad Lycophr. 175. Alias scripturae varietates in hoc nomine reperies diligenter collectas apud Bachet de Meziriac sur les Epiques d'Ovide T. I. p. 41. Historiam Pelei illustrent loci Nicandri ap. Anton. Liberalem p. 38. Pausan. II, 29. Pindari Nem. IV, 90. (vulg.) Etymol. M. v. Λύκιον, quae diligens lector comparabit;” et Heynius: „Propius ad rem spectant loci Apollodori III, 13, pr. et Notae p. 786 sq.” Fortasse ad idem carmen pertinet insigne fragmentum de Peleo inter incerta a me relatum num. 55. Ibi enim, ut hic, Argonautis iunctus Peleus est: quodsi illud fragmentum ex eodem hymno est, ex quo sua Aristides petiit, illud praecessit, narratio de caede Eurytionis successit. Postremo prope eo inclino, ut utrumque fragmentum ex primo Hymno fuisse putem, in quo etiam de Pelei fati dictum fuerit, sive quod Cadmo ut felicitate ita et calamitatibus similis fuit (cf. Pyth. III, 86 sqq.), sive Theogoniae serie eo deducente. Metrum certe fragmenti illius num. 55. tale est, ut in epodo primi Hymni illi versus potuerint positi esse. Cf. etiam ad Fragm. Hymn. 4.

14.

- 18 Etym. M. p. 821. 52. et Etym. Gud. p. 578. 42. v. ὁμήρησιν: Πίνδαρος δὲ ἐν Τμνοῖς, Ἐρίφων μεθομήρεον, ὅλον ὁμοῦ καὶ μετ' αὐτῶν πορευόμενον. Cave cum Sylburgio et Schneidero corrigas μέθ' ὁμήρεον et deinde πορευόμενοι: μεθομήρεος sive μεθομήρεος hoc loco est comes, ut explicat Etymologus, cuius etiam cetera verba vide eodem redeuntia. Ἐρίφων μεθομήρεος videtur Pan esse.

15.

- 19 Schol. Pind. Pyth. IV, 288. Ταύτην δὲ (Φοῖβου μητρὶν) ὃ μὲν Πίνδαρος ἐν Τμνοῖς Δημοδίκην φησὶν, Ἰππίας δὲ Γοργῶπιν, ut cetera omittam. Vulgo erat Δημοτικήν: eod. Gott. Δημοτικήν, ut ibi notavi. Cf. Müller. Orchom. p. 170. Pindarica forma erat Δημοδίκη.

16.

- 20 Antiatticista in Bekkeri Lexicis Seguerianis p. 80. 8. Ἀρχαιότερον: Πίνδαρος Τμνοῖς. Pindarum huiusmodi formis frequenter uti notat Eustathius ad Odys. β, p. 1441. 13. et ad Dionys. Perieget. vs. 172. quo pertinet ἀπονέστερον et ἀφρονέστερον in Olymp. II. item αἰδοίστατον Olymp. III. Cf. Etym. M. v. αἰδοίστατος.

17.

- 21 Lex. Seg. p. 339. Bekker. Anecd. T. I. Ἀγριοὶ ἔλαιος: ἦν οἱ πολλοὶ ἀγριέλαιον καλοῦσιν. Ἰστέ παρα Πινδάρῳ ἐν Τμνοῖς. Cf. Schneider, Lex. Gr. v. ἔλαιος.

18.

- 22 Quintilianus VIII, 6, 71. Exquisitam verò figuram huius rei (crescentis hyperboles alia insuper addita)prehendisse apud principem Lyricorum Pindarum videor in libro

quem inscripsit "Τμνοῦς. Is namque Herculis impetum adversus Meropas, qui in insula Co dicuntur habitasse, non igni nec ventis nec mari, sed fulmini dicit similem fuisse: ut illa minora, hoc par esset. Cf. Nem. IV, 26. Isthm. V, 29. Quod de Pindaro librum suum "Τμνοῦς inscribente narrat, notavi in Praef. Schol. T. II, p. X.

19.

Scholiastes Statii Theb. II, 85. „Ogygii, Thebani, ab Ogyge rege aut amne. Ogy- 23
gius, ait (Theb. I, 173.), *aspera rebus fata tulere vicem*. Sic Pindarus in *Somniis*:
* Opite *ιωσδεεγρενοποννητηστανεσσιπυ*." *Somnia* putabam aliquando ad
hymnum in Proserpinam spectare, de quo vide supra *Fragm. 8*. sed nunc persuasum
habeo, scribendum esse in *Hymnis*, quo deducit lectio *somnis*, quae est in libris Frey-
singeni et Gudiano LIV. ut mihi nunciavit doctissimus Handius, qui de hoc loco
a me consultus sibi quoque *Hymnis* probari perscripsit. Ex reliquis litteris obscuris-
simis exsculpai haec: *ΩΤΤΓΕΙΟΤΣΔΕΕΥΡΕΝΟΠΟΛΙΝΗΤΕΕΤΑΝΕΣ*
ΑΙΠΥ, et conicio esse de Cadmo in Bœotia Ogygios inveniente ibique Cadmeam ut
sibi condere liceret postulante, ut fere ita emendandum esset: *Νυμφίους δ' εὔρεν,*
ὅπου πόλιν αἶψα τάνδ' ἐς αἰπύ: cui id quidem minime obesse censeo, quod non
Ogygios Hectenes, sed Aones et Hyantes in Boeotia reperisse Cadmus dicitur ex Pausa-
niae narratione IX, 5. Illud tenendum prope portam Ogygiam fuisse Cadmeam arcem,
de quo v. Müller. Orchom. p. 486. id quod nostram firmat lectionem. Possis etiam
αἶψα conicere. Ceterum pro *αἶψα* sive *αἶψα* scriptum erat *ἦψα* sive *ἦψα*, unde in
libris *ΗΤΗΕ*. Cadmum vero precibus primum sedem sibi postulasse, quis miretur
a Pindaro religioso homine narratum? Sed Cadmum pugna Aborigines vicisse perhi-
bent; nempe postquam precibus nihil impetraverat, ad arma itum. Post *ἐς αἰπύ* se-
quebatur verbum vel participium, *κτισθεῖσαν* vel simile aliquod, in hunc sensum: *ὅπου*
πόλιν αἶψα τάνδ' ἐς αἰπύ κτισθεῖσαν εἶναι οἱ οἰκίσειν. Ipsum *αἰπύ* bene convenit
rupi Thebanae, *λεπαῖαν Θηβᾶν μεγάλῳ σκοπέῳ* *Fragm. inc. 106*. Postremo mihi Han-
dius has lectionis varietates benigne transmisit, ex Freysingeni: opite. *ιωσδεεγρε*,
νοποννητησσιπυ: ex Gudiano: opite. *ιωσδεεγρενοποννητησσιπυ*.
Φα. νεσσιπυ: postremo ex Monacensi: *οριγείως δεεγρε νοποννητησσιπυ*.
Φανεσσιπυ. Sed nihil ex his extrico melius.

III.

ΠΑΙΑΝΕΣ.

De indole Paeanum vide quae diximus *Met. Pind. III, p. 207 sq. et III, 13. p. 270*.
Apollini dicatos fuisse et aliunde scimus et ex Menandro Rhetore de encom. p. 27.
Locus classicus est Procli ap. Phot. p. 523. *ὁ δὲ Παιάν ἐστιν εἶδος ψδῆς εἰς πάντας*
τῶν γραφόμενων θεῶν, τὸ δὲ παλαιὸν ἰδίως ἀπενέμετο τῷ Ἀπόλλωνι καὶ τῇ Ἀρτεμίδι ἐπὶ
καταπαύσει λοιμῶν καὶ νόσων ᾄδόμενος· καταχρηστικῶς δὲ καὶ τὰ Προσῳδία τινες Παι-
ᾶνας λέγουσιν. Pindari Paeanem aliquem a Paene cantatum esse tradunt veteres: v.
Parthen. *Fragm. 2*. praeterea Paeanum Pindaricorum meminit Plutarchus de mus. c. 9.

mae. Pro voce *Κηληδόνες* Pausaniae textus habet *Κηλήμονες*. Corruptior locus est apud Galen. in Hippocr. π. ἄρθρ. T. III, p. 615. Bas. *Και Πίνδαρός φησιν ἐν ταῖς Παιάσι (τοῖς Παιάσι): Χρυσαὶ αἱ δ' ὀδυμπεραὶ αἱ τοῦ ἄειδον Κηληδόνες*. Athenaeus VII, p. 290. E. τῶν παρὰ Πινδάρῳ Κηληδόνων, αἱ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς Σειρήσιν τοὺς ἀκρωμένους ἐποιοῦν ἐπιλανθανομένους τῶν τροφῶν διὰ τὴν ἡδονὴν ἀφανίσθαι. Hinc Eustathius ad Odyss. μ, p. 1709. 56. Ἰστίον ὅτι Πίνδαρος Κηληδόνας λέγει ποιοῦσας τοὺς ἀκρωμένους ἐπιλαθίσθαι τῶν τροφῶν ὑφ' ἡδονῆς καὶ οὕτως ἀφανίσθαι. οὐ πάνυ δὲ δῆλον, εἴτε Κηληδόνας ἐκεῖνος ἐπιθετικῶς τὰς Σειρήνας λέγει διὰ τὸν κατ' αὐτὰς, "Ομηρος ἂν εἴποι, κηληθμόν, εἴτε καὶ ἄλλα τινὰ ὥδικὰ δαιμόνια. Idem ad Odyss. λ, p. 1689. 37. Ἐκ δὲ τοῦ κηλεῖν καὶ αἱ παρὰ Πινδάρῳ Κηληδόνες παράγονται, ὧν Ἀθήναιος μὲνιηται ὡς θαλγουσῶν οὐδὲν ἑλαττον ἢ περ αἱ τοῦ μύθου Σειρήνες. Haud dubie vero Κηληδόνες dicuntur feminae aureis imaginibus expressae, χρυσαὶ ὥδοι, ut ait Pausanias; Ἰγγας vocat Philostratus vit. Apollon. VI, 11. p. 247. ubi de hoc templo: καὶ ἄλλου ἐδεῖσθαι ναοῦ, καὶ μεγάλων ἡδῆ καὶ ἑκατομπίδων· ἐνὸς δὲ αὐτῶν καὶ χρυσᾶς Ἰγγας ἀνάψαι (Ἀπόλλων) λέγεται Σειρήνων τινὰ ἐπιχοῦσας (ἐπιχοῦσας) περθῶ; ubi Olearius recte confert Iyngas quattuor in regia Persarum ap. Philostr. ib. I, 25. p. 34. Χρυσαὶ δὲ Ἰγγες ἀποκρίμνεται τοῦ ὀρόφου τέτταρες, τὴν Ἀδράστειαν αὐτῇ παρεγγυῶσαι καὶ τὸ μὴ ὑπερ τοὺς ἀνθρώπους αἵρεσθαι. Ceterum quod ex vase Locrensi a Mich. Ardito (Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri, Neap. 1791.) edito huc advocantur ΚΑΛΕΔΟΝΕΣ, id quidem nihili est, neque ego commoveor Huschkii disputatione Anal. crit. p. 8 sqq. et in commentatione de inscriptione Vasculi Locris in Italia reperti, Rostoch. 1813. in lucem emissae. Nam pluralem Κηληδόνες uni puellae sedenti adscribi mirum est: neque omnino in illo vase legitur ΚΑΛΕΔΟΝΕΣ, sed ΚΑΛΕΔΟΚΕ, ut viderat Zarillus in dissertatione a. 1792. impressa, et nobis Uhdenius, accuratissimus litterarum examiner affirmavit, qui vas illud ipse inspexit et vitro optico litterarum ductus scrutatus est. Igitur sententia est: καλὴ δοκεῖς, quemadmodum in his vasculis frequentissima est inscriptio καλὸς et καλή. Scriptura est antiqua, in qua E pro η et ε usurpatur. Et hanc huius inscriptionis interpretationem dudum est ex quo docuit Villosionus Magas. encyclop. ann. VII. (1801.) T. II. p. 473 sq. quum Zarillus putasset explicandum esse: καλὴ δοκῆς, contra Graecae linguae usum. Quodsi ullus dubitationi locus relictus est, haec una erit, numne καλὴ δοκεῖ legendum sit, propterea quod ἱ etiam Iota est in aliquot titulis valde antiquis, ut in columna Naniana et aere Petiliensi. Attamen praefero illud δοκεῖς. Quibus perscriptis nuperrime incidi in similem titulum Atticum tegulae impositum, quae nunc in domo Fauvelii est (Pouqueville Voyage dans la Grèce, Par. 1820. T. IV, p. 74.); ibi legitur: ἸΠΠΕΟΣ ΚΑΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΔΕΙ ΔΟΚΕΙ, hoc est Ἰππίος καλὸς Ἀριστομηδεὶ δοκεῖ, ubi iam ipsum verbi δοκεῖν in hac re usum tenes. Valeant igitur Locrenses istae Κηληδόνες. Sed pulchre Huschkius Vitae Sophoclis restituit Κηληδόνα χαλκῆν, ubi vulgo χαλιδόνα, et Luciani Nigrino T. I. p. 41. Κηληδόνας, ubi erant ἀηδόνες. Versus cave cum Hermanno ita restituas Dorio fere modo:

Χρυσαὶ δ'
ἔξ ὑπερφύου ἄειδον
Κηληδόνες.

Lectionem χρύσαις αἰς tuentur Pausanias et Galenus, apud quem inde depravatum χρυσαὶ αἱ. Metrum fuit paulo liberius, quale etiam in priori fragmine fuisse conieci, idque fortasse tale fuit:

mae. Pro voce *Κηληδόνες* Pausaniae textus habet *Κηλήμονες*. Corruptior locus est apud Galen. in Hippocr. π. ἄρθρ. T. III, p. 615. Bas. *Καὶ Πίνδαρος φησιν ἐν ταῖς Πιαιάσι (τοῖς Παιάσι): Χρυσαῖ αἱ δ' ὀξύμπεραι αἱ τοῦ ἄειδον Κηληδόνες.* Athenaeus VII, p. 290. E. *τῶν παρὰ Πινδάρῳ Κηληδόνων, αἱ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς Σειρήσιν τοὺς ἀκρωμένους ἐποιοῦν ἐπιλανθανομένους τῶν τροφῶν διὰ τὴν ἡδονὴν ἀφαναινεσθαι.* Hinc Eustathius ad Odys. μ, p. 1709. 56. *Ἰστίον ὅτι Πίνδαρος Κηληδόνας λέγει ποιοῦσας τοὺς ἀκρωμένους ἐπιλαθέσθαι τῶν τροφῶν ὑφ' ἡδονῆς καὶ οὕτως ἀφαναινεσθαι. οὐ πᾶν δὲ δῆλον, εἴτε Κηληδόνας ἐκεῖνος ἐπιθετικῶς τὰς Σειρήνας λέγει διὰ τὸν κατ' αὐτάς, "Ομηρος ἂν εἴποι, κηληθμόν, εἴτε καὶ ἄλλα τινὰ ὥδικὰ δαιμόνια.* Idem ad Odys. λ, p. 1689. 37. *Ἐκ δὲ τοῦ κηλεῖν καὶ αἱ παρὰ Πινδάρῳ Κηληδόνες παρόγονται, ὧν Ἀθήναιος μέμνηται ὡς θελγουσῶν οὐδὲν ἑλαττον ἤπερ αἱ τοῦ μύθου Σειρήνες.* Haud dubie vero *Κηληδόνες* dicuntur feminae aureis imaginibus expressae, χρυσαῖ ὥδοι, ut ait Pausanias; *Ἵγγας* vocat Philostratus vit. Apollon. VI, 11. p. 247. ubi de hoc templo: *καὶ ἄλλου ἐδεήθη ναοῦ, καὶ μεγάλων ἤδη καὶ ἑκατομπεδῶν· ἐνδὲ δὲ αὐτῶν καὶ χρυσᾶς Ἵγγας ἀνάψαι (Ἀπόλλων) λέγεται Σειρήνων τινὰ ἐπεχούσας (ἐπιχειούσας) πεῖθαι;* ubi Olearius recte confert *Ἵγγας* quattuor in regia Persarum ap. Philostr. ib. I, 25. p. 34. *Χρυσαῖ δὲ Ἵγγες ἀποκρέμονται τοῦ ὀρόφου τέτταρες, τὴν Ἀδράστειαν αὐτῇ παρεγγυῶσαι καὶ τὸ μὴ ὑπὲρ τοὺς ἀνθρώπους αἰρεσθαι.* Ceterum quod ex vase Locrensi a Mich. Arditio (Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri, Neap. 1791.) edito huc advocantur *ΚΑΛΕΔΟΝΕΣ*, id quidem nihili est, neque ego commoveor Huschkii disputatione Anal. crit. p. 8 sqq. et in commentatione de inscriptione Vasculi Locris in Italia reperti, Rostoch. 1813. in lucem emissae. Nam pluralem *Κηληδόνες* uni puellae sedenti adscribi mirum est: neque omnino in illo vase legitur *ΚΑΛΕΔΟΝΕΣ*, sed *ΚΑΛΕΔΟΚΕ*, ut viderat Zarillus in dissertatione a. 1792. impressa, et nobis Ughenius, accuratissimus litterarum examiner affirmavit, qui vas illud ipse inspexit et vitro optico litterarum ductus scrutatus est. Igitur sententia est: *καλὴ δοκεῖς*, quemadmodum in his vasculis frequentissima est inscriptio *καλὸς* et *καλῆ*. Scriptura est antiqua, in qua *E* pro *η* et *ει* usurpatur. Et hanc huius inscriptionis interpretationem dudum est ex quo docuit Villosionus Magas. encyclop. ann. VII. (1801.) T. II. p. 473 sq. quum Zarillus putasset explicandum esse: *καλὴ δοκῆς*, contra Graecae linguae usum. Quodsi ullus dubitationi locus relictus est, haec una erit, numne *καλὴ δοκεῖ* legendum sit, propterea quod *ε* etiam Iota est in aliquot titulis valde antiquis, ut in columna Naniaua et aere Petiliensi. Attamen praefero illud *δοκεῖς*. Quibus perscriptis nuperrime incidi in similem titulum Atticum tegulae impositum, quae nunc in domo Fauvelii est (Pouqueville Voyage dans la Grèce, Par. 1820. T. IV, p. 74.); ibi legitur: *ἸΠΠΕΟΣ ΚΑΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΔΕΙ ΔΟΚΕΙ*, hoc est *Ἰππιος καλὸς Ἀριστομηδεὶ δοκεῖ*, ubi iam ipsum verbi *δοκεῖν* in hac re usum tenes. Valeant igitur Locrenses istae *Κηληδόνες*. Sed pulchre Huschkii Vitae Sophoclis restituit *Κηληδόνα χαλκῆν*, ubi vulgo *χελιδόνα*, et Luciani Nigrino T. I. p. 41. *Κηληδόνας*, ubi erant *ἀηδόνες*. Versus cave cum Hermanno ita restituas Dorio fere modo:

*Χρυσαῖαι δ'
ἐξ ὑπερφύου ἄειδον
Κηληδόνες.*

Lectionem *χρυσαῖαι* satis tuentur Pausanias et Galenus, apud quem inde depravatum *χρυσαῖαι αἱ*. Metrum fuit paulo liberius, quale etiam in priori fragmine fuisse conieci, idque fortasse tale fuit:

vol. II. p. II.

Χρύσειαι δ' ἐξ ὑπερώου
ἄειδον Κηληδόνες.

.....
.....

nisi Pindarus divisim dederat ὑπερώου. Postremo quaeri potest, ubi illae Κηληδόνες in Delphico templo fuisse dicantur. Equidem arbitror dici sub tecto suspensas, ut Iynges in regia Persarum; unde Philostratus utitur voce ἀνάψαι. Conferri potest, quod etiam donaria Delphis sub tecto suspensa reperiuntur Pyth. V, 34 — 42. ubi non solum κρίματα suspensa currus instrumenta (ἵνῃ δαίδαλα) esse docet, sed simul patet sub tecto sive lacunari ea suspensa esse, ubi etiam Cretense illud signum haud dubie pendeat. Hinc vs. 39. aedícula, quam ibi significavi intelligendam esse (Explicatt. p. 287.), quum alii de templo cogitarent, non simpliciter appellatur, sed pars aedicolae, κυπαρίσσιον μέλαθρον, hoc est proprie cupressina in medio lacunari trabs; hinc τέγος Παράσιον deinceps dicitur: inde etiam κάθισσαν explicandum ad tectum rediens. Atque ita locum de Flexanimis intellexit iam Amasaenus.

3.

- 26 Quartum templum Delphicum illud est, quod Trophonius et Agamedes extruxerant (Pausan. X, 5.), quae res pervulgata. Igitur post tertii templi mentionem a Pindaro factam coniicias de quarto eundem in eodem carmine egisse, atque huc referenda esse verba Plutarchi Consol. ad Apollon. p. 335. Tub. Καὶ περὶ Ἀγαμήδους δὲ καὶ Τροφωνίου φησὶ Πίνδαρος, τὸν νεῶν τὸν ἐν Δελφοῖς οἰκοδομήσαντας αἰτεῖν παρὰ τοῦ Ἀπόλλωνος μισθόν, τὸν δ' αὐτοῖς ἐπαγγέλλασθαι εἰς ἐβδόμην ἡμέραν (in diem tertium Cic. Tusc. IV, 47.) ἀποδώσειν, ἐν τοσούτῳ δ' εὐχαρίσθαι παρακελεύσασθαι, τοὺς δὲ ποιήσαντας τὸ προστάχθην τῇ ἐβδόμῃ νυκτὶ κατακοιμηθέντας τελευτῆσαι: λέγεται δὲ καὶ αὐτῷ τῷ Πινδάρῳ ἐπισκήσαντι τοῖς παρὰ τῶν Βοιωτῶν πεμφθεῖσιν εἰς θεοῦ πυθέσθαι, τί ἀριστόν ἐστιν ἀνθρώποις, ἀποκρίνασθαι τὴν πρόμαντιν, ὅτι οὐδ' αὐτὸς ἀγνοεῖ, εἰ γὰρ τὰ γραφέντα περὶ Τροφωνίου καὶ Ἀγαμήδους ἐκείνου ἐστίν. Omitto cetera.

4.

- 27 Postremo ad Delphici templi descriptionem haec spectant apud Strabonem IX. p. 642. C. 643. A. Ἐκάλεσαν τῆς γῆς ὀμφαλὸν προσπλάσαντες καὶ μῦθον, ὃν φησὶ Πίνδαρος, ὅτι συμπέσσειεν ἐνταῦθα οἱ αἰετοὶ οἱ ἀφειθέντες ὑπὸ τοῦ Διὸς, ὃ μὲν ἀπὸ τῆς δύσεως, ὃ δ' ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς· οἱ δὲ κόρακάς θασι. Schneiderus: „Favulam copiose narrat Schol. Pindari ad Pyth. IV, 6. qui tamen ipsius Pindari non meminit, sed simpliciter ait: λόγος τις τοιοῦτος περιηχέι. Habet eandem Claudianus XVI, 11. ubi v. Gesn. Conf. Plutarchus de def. orac. p. 409. ed. Franc. (initio libri), Schol. Sophocli. Oedip. T. 489. Pausanias X, 16. Τὸν δὲ ὑπὸ Δελφῶν καλούμενον ὀμφαλὸν λίθου πεποιημένον λευκοῦ, τοῦτο εἶναι τὸ ἐν μέσῳ γῆς πάσης αὐτοὶ λέγουσιν οἱ Δελφοὶ, καὶ ἐν ᾧ τινι Πίνδαρος ὁμολογοῦντά σφισιν ἐποίησεν.” De terrae umbilico habes etiam Pyth. IV, 74. παρ' μέσον ὀμφαλὸν εὐδένδροιο ματέρος, Pyth. VI, 3. VIII, 62. XI, 10. Nem. VII, 33. sed de aquilarum concursu nihil in Epiniciis est; neque Strabo, accuratus scriptor, ob solam aurearum aquilarum mentionem Pyth. IV, 4. iniectam dixerit προσπλάσαντες καὶ μῦθον ὃν φησὶ Πίνδαρος. Igitur haec praeter Epinicia in alio carmine prodita uberius arbitror; in quo me illud confirmat, quod Pausanias non univérse ad Pindarum passim haec tangentem, sed ad certam quandam odam provocat,

in qua Pindarus consentientia Delphis pronuntiaverit: illi vero Paeani, in quo de Delphicis templis posta dixerat, illa optime vindicari quis negaverit?

5.

Huc referre non dubito Schol. Aeschyl. Eumen. 2. ad verba Πρωτόμανκιν Θέμιν· 28
Πινδαρός φησι πρὸς βίαν κρατῆσαι Πυθούς τὸν Ἀπόλλωνα· διὸ καὶ ταρταρῶσαι ἐξήτει
αὐτὸν ἡ Γῆ.

EIS DIA ΔΩΔΩΝΑΙΟΝ, 6—9.

6.

Paeonem in Dodonaeum Iovem extitisse fragmentum proximo sequens fides fa-
cit: qui fortasse tripodis Ismenii deductioni inserviebat; unde aptior paeonis deno-
minatio, quoniam Ismenius tripus ab Apolline non alienus. De re vide ad Fragm.
Paeon. 15. Ex illius igitur carminis initio petita sunt verba haec:

Δωδωναῖε μεγάθυγοι, ἀριστότεχνα πάτερ,

Dodonae potentiissime, arte excellens pater; huius fortasse metri:

Habet Dio Chrysostomus Orat. XII. p. 217. D. Pindarogue primus vindicavit Theod. Canterus V. L. II, 11. Clemens Alexandrinus Strom. V, p. 710. (indeque Eusebius P. E. XIII, 13.) post locum ex Nem. VI. princ. καὶ ἵνα τὸν τούτων δημιουργόν, ὃν ἀριστοτέχνην πατέρα λέγει, τὸν καὶ τὰς προκοπὰς κατ' ἀξίαν εἰς θεϊότητα παρεσχημένον. Plutarchus S. N. V. p. 11. Ὅτι γὰρ ἡ περὶ τὴν ψυχὴν λατρεία, δίκη δὲ καὶ δικαιοσύνη παραγορευομένη πασῶν ἐστί τεχνῶν μέγιστη, πρὸς ἑτέροις μυθίοις καὶ Πίνδαρος ἐμαρτύρησεν ἀριστοτέχνην ἀνακαλούμενος τὸν ἀρχοντα καὶ κύριον ἀπάντων θεῶν, ὡς δὴ δίκης ὄντα δημιουργόν. Idem Symp. Qu. 1, 2, 6. καὶ τὸν θεόν ὁρᾷς, ὃν ἀριστοτέχνην ἡμῶν ὁ Πίνδαρος προσεῖπεν. Praec. reip. ger. c. 13. ὁ δὲ πολιτικός ἀριστοτέχνης τις ὢν κατὰ Πίνδαρον καὶ δημιουργὸς εὐνομίας καὶ δίκης. De fac. in orbe lunae c. 13. ἢ τίς γέγονε ποιητὴς καὶ πατήρ δημιουργὸς ὁ Ζεὺς ὁ ἀριστοτέχνης. Adv. Stoicos c. 14. ὁ δὲ πατὴρ καὶ ὑπατος καὶ θεμίστιος Ζεὺς καὶ ἀριστοτέχνης κατὰ Πίνδαρον, οὐ δράμα δῆπου μέγα καὶ ποικίλον καὶ πολυμαθὲς δημιουργῶν τὸν κόσμον, ἀλλὰ θεῶν καὶ ἀνθρώπων ἀστυ κοινὸν συννοησομένων μετὰ δίκης καὶ ἀρετῆς ὁμολογουμένως καὶ μακαρίως. Cf. Wyttenb. ad Plutarch. S. N. V. l. c. et Albert. ad Hesych. v. ἀριστοτέχνης.

7.

Schol. Sophocl. Trach. 175. de Dodonaeis columbis: *Εὐριπίδης δὲ τῶν γεγενημένων 30 φησὶν αὐτάς· οἱ δὲ δύο, καὶ τὴν μὲν εἰς Λιβύην ἀφικέσθαι Θήβην εἰς τὸ τοῦ Ἀμμωνος χρηστήριον, τὴν δὲ εἰς τὸ περὶ τὴν Λαδώνην, ὡς καὶ Πίνδαρος Παιᾶσιν.*

8.

Strab. VII, p. 505. A. Πότερον δὲ χρὴ λέγειν Ἑλλοῦς, ὡς Πίνδαρος, ἢ Σελλοῦς, 31
ὡς ὑπονοοῦσι παρ' Ὀμήρῳ κείσθαι, ἢ γραφὴ ἀμφίβολους οὕσα οὐκ εἰς διττοχρηστέα.
Etym. M. v. Σελλοί: καὶ οἱ μὲν Ἑλλοῦς αὐτοὺς ἐξεδέξαντο, ὡς Πίνδαρος, δεῖ δὲ ἀπὸ
τοῦ Σ ἀρχεσθαι τὴν λέξιν Σελλόν. Schol. min. ad Iliad. π, 234. Πίνδαρος δὲ Ἑλλοῦς
αὐτοὺς κληθῆναι φησι χωρὶς τοῦ πρώτου Σ, ἀπὸ Ἑλλοῦ τοῦ δρυτόμου ὡς φασι πρώτου
καταδείξαντος τὸ μαντίον. Paulo aliter Schol. Ven. qui et ea quae Etymologus prae-

bet, et ea quae Scholia minora, sed haec ita: ἀπὸ ἑλλοῦ τοῦ δρυτόμου, ὃ φασι τὴν
περισυτερὰν πρώτῃν καταδείξαι τὸ μαντεῖον. Recte. Vides haec priori fragmento iuncta
fuisse. Adde Eustath. ad Iliad. π, p. 1057. 57. Similis scripturae varietas ap. So-
phocl. Trach. 1183. ubi conf. Schol.

9.

- 32 Eodem pertinere videtur Strab. VII, p. 506. A. *Καὶ οἱ τραγικοὶ τε καὶ Πίνδα-
ρος Θισπρωτὶδα εἰρήκασιν τὴν Δωδώνην.*

10.

- 33 Stobaeus Eclog. II, 1, 8. p. 8. ed. Heeren. ubi codd. V. A. E. in margine *Πυ-
δάρον Παίωνων*:

Τί δ' ἔλπει σοφίαν εἶναι
ἄ ὀλίγον ἀνὴρ
ὑπὲρ ἀνδρὸς ἰσχύει;
οὐ γὰρ εἶσθ' ὅπως
τὰ θεῶν βουλευμάτων' ἔρηνᾶσαι
βοοτιά φρενί.

Initio cod. V. έτι, V. A. *ὀλγοι*. Clemens Alexandrinus Strom. V, p. 726. eadem ex Pindaro profert; apud quem in vulgatis libris *ὅτι ἔλπειται*: codices tamen praebent *εἰ ἔλπει* cum Eusebio P. E. XIII, 13. p. 403. qui etiam *σοφίαν ὀλγον* *τι*, quum apud Clementem reperiamus *σοφίαν ὀλγαν τοι*. Praeterea textus Clementis *ῥαδιάν*; sed *τὰ θεῶν* Euseb. et libri Clementis. *Εἶναι* *ἃ* hi omnes omittunt; pro *ισχύει* habent *ἔχειν*; deinde omisso *οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως* praebent *βροτῆα φρενὶ δύσκολον· θνατᾶς δ' ἀπὸ ματρὸς ἔφν*. Mihi de vera eximii fragmenti lectione diu cogitanti nihil probabilius oblatum est, quam quod Heerenius putabat, Clementem ab Eusebio compilatum haec ex memoria retulisse; ideoque Stobaei exemplo plus tribuendum censeo. Itaque hunc non solum in ceteris sequor, sed etiam *τι* post *ὀλγον* omitto, praesertim quum id vulgare genus dicendi redoleat; et damno illud *δύσκολον* etiam ideo displicens, quod asyndeton hoc loco ingratum videtur. In ceteris duas lectiones mutaverim. Primum enim *εἶναι* praesertim in carmine velociorem numerum habente valde suspectum est, quod semel tantum in Pindaricis reperitur Isthm. V, 29. ubi vereor ne poeta dederit *ἔμμεν*: deinde *ἔφεννᾶσαι* infinitivus post *οὐκ ἔσθ' ὅπως* etsi Graecus est (ut Soph. Ai. 374.), vel omnium librorum auctoritate obstante mutandus in *ἔφεννάσει*, quod elegantissimum cuivis videbitur, quippe ad *ἄνδρα* relatum, quo deinceps etiam illud *ἔφν* poeta retulit. Sic constituta scriptura metrum, quod tamen certa ratione definire non licet, hoc habeo:

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

Τί δ' ἔλπειαι σοφίαν ἔμμεναι, ἃ ὀλίγον

ἀνὴρ ὑπὲρ ἀνδρὸς ἰσχύει;

οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως τὰ θείων βουλευμάτων ἐρευνάσει βροτεία φρενὶς.

ἡ γὰρ αἰὶς δ' ἀπὸ ματρὸς ἔφυν.

Quid vero censes sapientiam esse, qua paululum vir virum antecellit? Neque enim deorum consilia assequetur mortali mente: a mortali vero matre natus est. Fortasse $\alpha\gamma$ aut etiam melius $\alpha\gamma$ est scribendum.

11.

Schol. Apollon. I, 1086. ad locum de alcyone Argonautis omen offerente: *Εἰ-34*
ληφει δὲ τὰ περὶ τῶν ἀλκυόνων παρὰ Πινδάρου ἐκ Παιάνων. Eius vocem quum Apol-
 lonius ὄσσαν vocet, addit Scholiastes: *εὐλόγως δὲ ὄσσαν εἶπε τὴν ἀλκυόνος φωνήν.*
ὑπὸ γὰρ Ἡρᾶς ἦν ἀπεισταλμένη, ὥς φησι Πίνδαρος. Notat Schneiderus, partim in sche-
 dis: „Hinc Philostratus Imagg. II, 15. p. 833. ea, quae de Halcyonibus et Glaucō
 Argonautis apparente tradit, ex Pindaro sumpsisse videri debet, aut ex Stesichoro,
 qui similiter, ut ex Aristot. H. A. V, 9, 4. conicere licet. De Glaucō diserte Pau-
 sanias IX, 22. *Πινδάρῳ δὲ καὶ Μισχίλῳ πυρθανομένοις παρὰ Ἀνθηδόλων, τῷ μὲν οὐκ*
ἐπὶ πολὺ ἐπῆλθεν ἄσαι τὰ εἰς Γλαῦκον, Μισχίλῳ δὲ καὶ εἰς ποίησιν δράματος ἐξήρκεσε.
 De Glaucō v. Athen. VII. p. 296. A. sqq.” Cf. Heyn. ad Apollod. p. 416.

12.

Schol. Lycophr. 445. *Οἱ μάντις οἱ ἐθάδες τοῦ ἐν Ἀθηναίοις τόπῳ Ἀβδήρων τιμω-35*
μένου Ἀπόλλωνος, οὗ μνημονεύει καὶ Πίνδαρος ἐν Παιᾶσιν. *Ἀθηναίοις* pro *Ἀθηναίοις*
 scripsit Müllerus praeter cod. Vat. provocans ad Stephanum Byzantium, apud quem
Ἀθρᾶ erat γῆς Ἰβηρίας, ubi eodem auctore altera, quae dicebantur, Abdera sita.

13.

Plutarchus de musica c. 15. *Πίνδαρος δ' ἐν Παιᾶσιν ἐπὶ τοῖς Νιόβης γάμοις φησὶ 36*
Αἰδίων ἁρμονίαν πρῶτον διδασθῆναι ὑπὸ Ἀνθίππου. Addidi verba ὑπὸ Ἀνθίππου a
 Valgulo expressa, quod notavit iam Burretus Mem. Acad. Inscr. T. XIII, p. 231.
 Vide Polluc. IV, 78. ubi discimus hoc de harmonia *συntonολυδιστὶ* intelligendum esse.
 Cf. nos Metr. Pind. III, 8. p. 237. Ceterum in nomine variant libri: alii habent Ἀν-
 τιφον, Valgulus, ut videtur, Ἀντιππον legerat; neque hoc, etsi nomen Anthippe con-
 trario modo scribitur, improbandum, quia in compositis ex substantivo ἵππος aspiratio
 haud raro negligitur, et proprium plurium heroum nomen est Antippus. Sed harmo-
 niae Lydiae inventor fuit Antiphus Maeonius, ex qua gente Antiphus heros ap. Hom.
 Iliad. β, 864.

14.

In eo Paeani Niobae et liberorum eius fata ab Apolline et Diana peremptorum 37
 exposuisse Pindarum liquet: nec dubito huc referre, quod de numero liberorum Ni-
 obae apud Pindarum tradito narratur. Aelianus V. H. XII, 36. *Ἀλκμᾶν δέκα φησὶ,*
Μίμνερος εἴκοσι καὶ Πίνδαρος τοσοῦτους. Gell. N. A. XX, 7. Euripides [et
 Pindarus] bis septenos, Sappho bis novenos, Bacchylides et Pindarus bis denos. Plura de
 Niobae liberis Schol. Eurip. Phoen. 162. ubi v. Valck.

15.

Postremo huc congeram quae ex Didymi in Paeanas commentario commemoran-38
 tur, etsi ea iam in Praefatione T. II. proposui: unde colligas, quas res Pindarus in
 Paeanibus hinc illinc tractaverit. Primus locus est ap. Ammon. *Θηβαῖοι καὶ Θηβα-*
γενεῖς διαφέρουσι, καθὼς Αἰδύμος ἐν ὑπομνήματι τῷ πρώτῳ τῶν Παιάνων Πινδάρου φη-
σὶν· καὶ τὸν τρίποδα ἀπὸ τούτου Θηβαγενεῖς πέμπονσι τὸν χρύσειον εἰς Ἰσμήνιον ἱερόν,
 ut Koenius correxit ad Gregor. p. 225. Vulgo *Ἰσμητὸν πρῶτον.* Aliter mutilum hunc
 locum tractabat Valck. ad Ammon. p. 97. Cf. Schol. Pyth. XI, 5. Herod. V, 59. et
 Pausan. IX, 10. qui de aliis tripodibus aereis, quos dicabant daphnephoroi. *Τρίποδη-*

φορικά μέλη apud Boeotos commemorat Proclus Chrestom. ap. Phot. p. 525. ubi quae narrantur de tripode Ismenio Dodonam misso, ea explicat Müller. Orchom. p. 385. quem confer etiam p. 397.

16.

- 39 Alter Didymi locus est ap. Schol. Pind. Pyth. XII, 45. *Εἴρηται δὲ καὶ ἐν Παιᾶσι περὶ αὐλητικῆς*, quae verba in iis posita sunt, quae de calamis tibiis ad confectionem aptis in Cephiso nascentibus Scholiastes dicit: unde Schneiderus in schedis coniicit huc referenda fragmenta, quae de Tilphussa et Copaide Strabo et Stephanus praebent. Sed tutius duxi illa in incertis relinquere.

17.

- 40 Tertius locus habetur ap. Schol. Olymp. I, 26. *Περὶ δὲ τῆς Δωρισιᾶς ἀρμονίας εἴρηται ἐν Παιᾶσιν, ὅτι Δωρίον μέλος σεμνόντατόν ἐστιν*, ubi olim ποτὶ p. ὅτι legebatur.

18.

- 41 Quartum edidi ad Olymp. II, 70. *Ἐν δὲ τοῖς Παιᾶσιν εἴρηται περὶ τοῦ χρησμοῦ τοῦ ἐκπεσόντος Λαῖφ, καθὰ καὶ Μναστίας ἐν τῷ περὶ χρησμῶν γράφει.*
Λαῖε Λαβδακίδη, ἀνδρῶν περιώνυμῃ πάντων.

19.

- 42 Quintus extat ad Pyth. VI, 4. *Ἐν τῇ πολυχρῦσῳ Ἀπολλωνία νάπη, περὶ ἧς ἐν Παιᾶσιν εἴρηται*; atque iterum: *ἐκεῖ γὰρ (ἐν Πυθοῦ) ἡ Ἀπολλωνία νάπη, περὶ ἧς ἐν Παιᾶσιν εἴρηται.* Haec ad Paeanem Delphis scriptum pertinere coniecero.

IV.

Δ Ι Θ Ρ Α Μ Β Ο Ι.

Pindari Dithyrambos grammatici in duos redegerant libros, quod ex Vit. Vrat. p. 10. discimus; et primus liber citatur apud Scholiasten Pindari et Etymologum, ubi Sylburgius recte primum librum, non primum carmen intelligit. Laudem horum carminum, quippe virilium et pro generis ratione satis gravium v. ap. Aristid. T. II. p. 295. quem locum adscripsi Hymn. Fragm. 4.

1.

- 43 Ex primo libro duo tantum loci citantur, quorum alter ap. Schol. Pind. Olymp. XIII, 25. *Ὁ Πίνδαρος δὲ ἐν μὲν τοῖς Ἱπορχήμασιν ἐν Νάξῳ φησὶν εὐρεθῆναι πρῶτον διθύραμβον, ἐν δὲ τῷ πρώτῳ τῶν Διθύραμβων ἐν Θήβαις, ἐνταῦθα δὲ ἐν Κορίνθῳ.*

2.

- 44 Etym. M. v. θώραξ, p. 460. 35. *Καὶ θώραξ ὁ δεκτικὸς τῆς τροφῆς τόπος· ἀφ' οὗ καὶ τὸ ἐμπλάσθαι οἶνου θωράσασθαι (corrige θωράσσεσθαι) λέγεται, ὡς παρὰ Ἀριστοφάνει· Πρὸς τοὺς συμπότας θωράξομαι, ἀνακηδήσομαι ἢ μεθυσθήσομαι· καὶ Πίνδαρος Διθύραμβων πρώτῳ· Ἀλόχῳ ποτὲ θωρηχθεὶς ἐπ' ἄλλοτρίῳ. Meletius de natura*

hominis intp. Nicol. Petreio p. 86. *Thorax igitur locus, qui alimentum accipit, est. Quidam autem vino madentem θωρήξασθαι dixerunt, ut Hippocrates: λιμὸν θώρηξις λύει, Ebrietas, inquit, famem solvit. Et Pindarus in Dithyrambis: Ἀλόχῳ ποτὲ θωραχθεὶς ἐπέχρειν ἄλλοτρια, quod facit: Uxorem vino quandoque madidus falsis insimulavit. Graeci Meletii codex Monacensis, cuius scripturam mecum communicavit Schulzius, theologus Vratislaviensis, nullam offert memorabilem varietatem, habetque ἔπεχε ἄλλοτρια: in Cracoviensi libro Pindarica omissa sunt. Verum Schneiderus in schedis assecutus est, ἐπέχρειν. Fragmentum igitur hoc est:*

Ἀλόχῳ ποτὲ θωραχθεὶς ἐπέχρειν ἄλλοτρια.

Uxorem alienam aliquando ebrius aggrediebatur. Iliad. π, 352. ὥς δὲ λύκοι ἄρσιουσιν ἐπέχρουν ἢ ἐρίφοισιν. Vocem θωρηχθεὶς hoc significatu usurpat etiam Theognis vi. 884.

ΑΘΗΝΑΙΟΙΣ, 3—4.

3.

De Pindaro Athenis in Dionysiis duo carmina faciente narrat Himerius Orat. XI. extr. 45 quae quidem carmina haud dubie dithyrambica erant. Eximium fragmentum servavit Dionysius Halicarnassensis de compos. verb. c. 22. p. 304 sqq. ed. Schaeff. ut exemplum austeri generis dicendi, cuius priores deinceps versus paulo argutius examinat inde a p. 308. his praemisissis: Ταῦθ' ὅτι μὲν ἐστὶν ἰσχυρὰ καὶ σιβαρὰ καὶ ἀξιωματικά, καὶ πολὺ τὸ αὐσιγερὸν ἔχει, τραχύνει τε ἀλύπως καὶ πικραίνει τὰς ἀκοὰς μετρίως, ἀναβίβληται τε τοῖς χρόνοις καὶ διαβέβηκεν ἐπὶ τὸ πολὺ ταῖς ἀρμονίαις, καὶ οὐ τὸ θεατρικὸν δὴ τοῦτο καὶ γλαφυρὸν ἐπιδείκνυται κάλλος, ἀλλὰ τὸ ἀρχαῖκόν ἐκείνο καὶ αὐσιγερὸν, ἅπαντες ἂν εὖ οἶδ' ὅτι μαρτυρήσειαν οἱ μετρίαν αἴσθησιν ἔχοντες περὶ λόγους. Est initium dithyrambi, ut ipse dicit: eum vero Atheniensibus scriptum esse ipsa verba docent. Sitne ex prioro an secundo libro, ignoramus. Neque Uptonus audiendus, qui e voce δεῦτερον satis inepte colligit, secundum hoc carmen in Pindari Dithyrambis locum obtinuisse, quum potius inde colligere debuisset, duos poetam Atheniensibus Dithyrambos fecisse, atque hunc a Pindarico choro post priorem cantatum esse: quamquam ne hoc quidem inest, quia id δεῦτερον alium plane sensum includit infra explicandum. Post Barnesium de hoc carmine bene meruit Hermannus Annot. ad Olymp. VIII. a quo tamen in multis discedo. Accipe igitur verba, prout legenda videntur; item metrum praeclarum, quod tamen non omnibus locis plane certum est. Antistrophica non insunt; et verisimile est Pindari aetate Dithyrambos non iam, ut olim, antistrophicos fuisse.

Δεῦτ' ἐν χορὸν, Ὀλύμπιοι,
ἐπὶ τε κλυτὰν πέμπετε χάριν, θεοί,
πολύβατον οὔτ' ἄστεος ὀμφαλὸν θυόεντα
ἐν ταῖς ἱεραῖς Ἀθάναις
5 οἶχνεῖτε πανδαίδαλόν τ' εὐκλέ' ἀγοράν·
ἰοδετᾶν λάχετε στεφάνων
τᾶν τ' ἐαριδρέπτων λαιβᾶν, Διόθεν τέ με σὺν ἀγλαῇ
ἴδετε πορευθέντ' ἀοιδᾷ δεῦτερον
ἐπὶ κισσοδίταν θεόν,

10 τὸν Βρόμιον τὸν Ἐριβόαν τε καλέομεν γόνου ὑπάτων μὲν κα-
τέρων μελπέμεν

γυναικῶν τε Καδμειᾶν ἔμολον.

Ἐν Ἀργεῖα Νεμίῃ μάντιν οὐ λανθάνει
φοίνικος ἔρνος, ὅπου ὀλχθέντος Ἰρᾶν θαλάμον
εὐοδμον ἐπαῖωσιν ἔαρ φυτὰ νεκτάρεια.

15 τότε βάλλεται, τότε ἐπ' ἄμβρόταν χέρσον ἱστάται
Ἴων φόβαι, ῥόδα τε κόμαισι μέγνυται,
ἄχειται τ' ὀμφαὶ μελέων σὺν αὐλοῖς,
ἄχειται Σεμέλαν ἑλικάμπυκα χοροί.

— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

5 — — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

10 — — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

15 — — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

Accipe interpretationem Henr. Stephani hinc inde refictam. *Adeste in chorum, Olympii, et inclytam immittite gratiam dii, frequentem qui urbis umbilicum thure perfusum sacris Athenis teritis et artificiose ornatum illustre forum: violis revinctas accipite coronas ac vere decerptas libationes, et a Iove me cum splendido carmine invisite huc profectum secundo loco ad redimitum hedera deum, quem Bromium quemque Grandistrepum mortales vocamus. Summorum prolem patrum celebraturus mulierumque Cadmeorum adveni. Apud Argivam Nemeam vatem non latet palmae ramulus, quando recluso Horarum thalamo odoratum persentiscunt ver plantae nectareae: tunc, tunc sparguntur super immortali terra amabiles violarum crines, et rosae comis miscentur, sonantque voces carminum cum tibiis, sonant Semelam taenia redimitam chori.*

Varias lectiones vide in editionibus: ego tantum potissima affero. Ἐν χορὸν ex vs. 1. habet Gregor. Cor. de dial. p. 355. ed. Lips. Vs. 3. dubites, qui sit ὀμφαλὸς ἄστρος: apud Simonidem ὀμφαλὸν πόλιν esse curiam (βουλευτήριον) docui in Prooe-

mio catal. lect. Univ. Berol. aestiv. a. 1818. hoc loco quum, quominus de Dionysiaci theatro, prytaneo, odeo cogites, et alia impediunt et fori mentio insigniter ornati, necesse est aut curiam itidem, aut tholum ad forum positas intelligi: quarum alterutram umbilicum urbis vocari eo est probabilius, quum in eodem loco Μητροῶν fuerit. V. nos Oec. civ. Ath. T. I, p. 435. Praestat autem tholum intelligi, ubi prytanes; quae vel ob rotundam formam umbilici nomine vocari potuit: ibidem cyclii chori, quibus dithyrambi scribebantur, agi optime poterant, nondum tum odeo exstructo, nec Dionysiaci theatro ad hanc rem, ut videtur, accommodato. Ceterum forum est vetus, ad Pnycem. Quod vero forum πανδαίδαλον dicitur, inde cernas dithyrambum hunc post crematas a Persis Athenas splendidiusque instauratas scriptum esse. Vs. 4. libri Ἀθήναις. Vs. 6. 7. codices variant. Vulgata est: ἰοδέτων λάβετε στεφάνων τῶν ἐαριδρέπτων λοιβάν; in Hudsoni collationibus afferitur scriptura ἰοδέτην, quam habet etiam Ald. et Guelph. cuius collationem Schneidero debeo: deinde Hudsoni libri λάχετε et ἐαριδρέπων, Ald. Monac. λάχετε, cod. l. λάχει, Guelph. primum λάβετε, deinde in repetitis verbis λάχεται: Ald. τάντ' ἐαριδρέπων, Monac. τὰν τε ἐαριδρέπτων αἰοιδόν, R. τὰν τε ἐαριδρέπτων, alius liber a Gerhardo collatus ἰοδέτων λάχετε στεφάνων, τὰν τε ἐαριδρέπτων αἰοιδόν: et αἰοιδόν in repetitione dedit Guelph. qui in priore loci textu dederat τ' ἂν τ' ἐαριδρέπτων λοιβάν. Hermannus scripsit: ἰοδέταν λάβετε στεφάνων τὰν γ' ἐαριδρέπτων λοιβάν; quum olim dedisset ἰοδέτων λάβετε στεφάνων τὰν ἐαριδρέπτων λοιβάν: Gölherus edidit, ἰοδέτων λάχετε στεφάνων τὰν ἐαριδρέπτων λοιβάν. Mihi vero et codicum vestigia legenti et sensum spectanti nihil commodius visum est quam hoc:

ἰοδέτῶν λάχετε στεφάνων
τὰν τ' ἐαριδρέπτων λοιβάν.

Ἰοδέτῶν est a recto casu ἰοδέτης. Στεφάνων ipse Dionysius agnoscit p. 320. Duae res videntur oblatae esse, coronae et libationes, quae floribus ex parte constabant vero decerptis. Ita Iunoni Argivae herba Asterion praebetur, indeque coronae necantur; ita Sicyone Eumenidibus offeruntur μέλικρατος σπονδὴ καὶ ἄνθη: v. Pausan. II, 17, 2. et 11, 4. Vs. 8. olim πορευθέντες, quod emendavit Heynius. Deinde nonnulli libri, in his Guelph. in repetitione, pro vulgato αἰοδαίς praebent αἰοιδόν: sed idem superius cum Aldo αἰοδαί, unde αἰοιδῶ duxi. Quo posito iam liquet legendum esse ἀγλαῶ, ubi vulgo ἀγλαῖα. Heynius malebat ἐν αἰοδαίς. In voce κισσοδέταν variant libri: alii κισσοδόταν, alii κισσοδαῖ, alii κισσοδέταν, Guelph. τὸν κισσοδόταν θνητόν, ut R. θνατόν; et τὸν κισσοδ. habet etiam Ald. et Hudsoniana collatio: τὸν κισσοδαῖ cod. Gerh. Mox vulgo ὃν Βρόμιον, ὃν Ἐριβόαν: quod recepimus, est in pluribus codicibus, etiam in Guelph. Ἐριβόας Ἐρμῆς est apud Simmiam in Ovo. Deinde vulgo γόνον ὑπᾶτων τε πατέρων, ad quod statim recurram; in aliis libris, etiam in Guelph., habetur ὑπᾶτων γόνον μὲν πατ. Mox vulgo μέλπομεν; Hermannus μελόμενοι. Sed Hudsoniana collatio praebet μέλπε, neque aliter Ald. Guelph. et pro eo μὲν τε γυν. cod. l. Post μέλπομεν vulgo legitur: γυναικῶν τε Καδμείαν Σεμέλαν. At nomen Σεμέλαν prorsus subditivum est, fluxitque ex glossemate: quod ipsa dialecti ratio ostendit, quum in libris, ex quibus illa vox manavit, scriptum sit Σεμέλην. Sententia postulat ut legatur γυναικῶν τε Καδμείαν, quo reducto apertum est pro voce Σεμέλαν scribendum esse ἔμολον, quod pro illa praebent Ald. Guelph. et collatio Hudsoniana. Iam ex librorum vestigiis corrige μέλπιμεν, hoc est ὥστε μέλπειν. Olymp. XIV, 18. Ἀνδρῶν δ' Ἀσώπιχον ἐν τρώπῳ — αἰδῶν ἔμολον. Isthm. IV, 23. σὺν Χερσίῳ δ' ἔμολον Λάμπωνος υἱοῖς τάνδ' ἐς εὐνομον πόλιν. Sed emendato γυναικῶν

vol. II. p. II.

τε Καδμειᾶν praeſtat inſuper ſcribi γόνον ὑπάτων μὲν παρ. prorsus ut vulgo, niſi quod μὲν ex pluribus libris dedimus pro τε, ſuffragante Guelph. Μὲν et τε ſibi reſpondent. Mox recte correctum eſt Ἀργεῖα; vulgo Ἀργία. Sed quid vatis apud Argivam Nemeam commemoratio vult? Hoc neminem intellexiſſe arbitror; ſed unus Heynius ignorantiam faſſus eſt. Quippe hieme celebrabantur Nemeaei ludi, paulo ante ver; Nemeaeis autem ludis quum Pindarus, ut ſolebant poetae, interfuiſſet, ſcripſit poſtea hunc dithyrambum: in quo verbis illis hoc ſignificat, ſeſe, etiaſi Nemeae eſſet, non latuiſſe ibi verſantem futura Athenis Dionyſia vere celebranda. Unde autem futura Dionyſia auguratus erat? Haud dubie ex anni tempeſtate, vere iamiam appropinquante. At quid eſt φοίνικος ἔρνος? Si Odyſſ. ζ, 163. et Heſych. v. φοίνιξ contuleris, palmae ramulum intelligi non dubitabis; neque a Nemea palma aliena eſt. Nam palma in Nemeaeis ludis, ut in plurimis, victori in dexteram dabatur: de quo Pauſan. VIII, 48, 2. dixit quantum ſatis eſt: de Elea palma nota Horatii auctoritas Carm. I, 1, 5. IV, 2, 17. et in tabula Niciae, quam Auguſtus in curia poſuit, Nemea cernebatur ſedens ſupra leonem, palmigera ipſa, adſtante cum baculo ſene, cuius ſupra caput tabula bigae dependet, quae verba ſunt Plinii XXXV, 10. Hinc etiam in anaglypho Herculi leonem devincenti adſtans Nemea palmam tenet: v. Winkelmann. Mon. ined. P. I. tab. 65. Verum quomodo palmae ramulum non latere vatem Pindarus dicit? Immo ver appropinquans non latet Nemeae verſantem. Dicat igitur aliquis, Pindarum ſeſe ipſum vatem ferre, et Φοίνικος ἔρνος Bacchum eſſe ex Cadmo Phoenice oriundum, ut hic ſit ſenſus: *Me vatem non latet Bacchus mox vere Athenis celebrandus*; generaliter et forma praeſentis prolatâ ſententiâ, quae ex vulgari ratione debetbat hiſtorico tempore ἐλαθὲν pronunciarī. Eam vero explicationem poſſis aliquatenus defendere: nam etſi φοίνικος ἔρνος ex uſitato dicendi modo palmae ramulus eſt, potuit tamen poeta eam formulam in alienum detorquere ſenſum. Nam ἔρνος s. θάλος etiam prolem designat, ut apud Noſtrum Σεμνὸν θάλος Ἀλκαῖδαν, ἔρνος Τηλεσίδα, ἔρνοι Λατοῦς; et quomodo palma ex Phoenicia allata eſt et huius terrae inſigne habetur, unde palma in Phoeniciae nummis, ita Bacchus a Phoenice Cadmo originem ducit. Sic quidem Φοίνικος hoc loco foret nomen proprium. Atque ut luſum hunc a Pindari ingenio non abhorrere doceas, attuleris ſimilia, licet paulo minus arguta, Ὀλβίων ὁμώνυμοι Λαρδανιδᾶν de Alexandro, et Ζαθίων ἱερῶν ὁμώνυμοι de Hierone. Sed ſperno has ſubtilitates. Simplicior ratio eſt, ut μάντις ſit ſacerdos et augur Nemeaeus, qui ſacram cuſtodiat palmam. „Is palmae germina mature obſervat, inquit: ex quibus germinibus, quae ut ceterae plantae appropinquans ſentiunt ver, una cum vere Dionyſia futura augurari licet. Itaque ego nunc Nemea Athenas profectus ſum.” Praeterea quod Nemeâ Athenas venit Pindarus, eo pertinet illud Διόθεν με παρενθίντα πρὸς χιςσοδίταν θεόν, hoc eſt a Iove Nemeaeo Athenas ad Bacchum; poſtremo inde explicandum δεύτερον, poſt Iovem patrem ſecundo loco ad Bacchum filium. Ita demum optime omnia connexa ſunt. Ceterum Ald. Guelph. et Gerh. φοίν. ἐανῶν, Monac. φοινικοῖδαν. Pro voce ἐπαῶσιν, quam Schaeferus bene defendit, cod. l. non male ἐπαῶσις. An fuit ἐπαῶσις? Mox libri plures βάλλετε, ut cod. Gerh. Deinde Guelph. ἐρατάν: cod. Gerh. ἐραταὶ ἴων φόβαι, ut alii plures, qui tamen φοβαί. Poſtremo, ne omnia ſine fructu enumerem, alii οἰχνεῖς, in quibus eſt cod. Gerh. et deinde οἰχνεῖτε; alii ut vulgata ἔμνεῖτε, alii οἰχνεῖς aut οἰχεῖς ὁμφαῖς, ut Guelph. Sed cod. V. ἀχεῖς; ὁμφαῖ vero cum littera Iota plures. Verum reſtituit Hermannus Apollonium Dyſcolum Syntax. p. 223. ſecutus, qui ex hoc loco laudat ἀχεῖται ὁμφαῖ μέλων σὺν αὐλοῖς. Exemplum mediae vocis idem attulit ex So-

phocl. Oed. Col. 1500. neque obtemperandum Ruhnkenio ad Hymn. in Cerer. 496. corrigenti ἀχέτω. Particulam τ' additam post prius ἀχέται de suo Hermannus adiecit, et recte. Tantum de insigni hoc fragmento, ex quo uno qualis dithyrambus fuerit, plane perspicitur: et spero id nunc et recto emendatum esse et intelligi tandem posse. De metro multa dicere non nunc animus est: qui Pindari carmina viva voce non tantum recitare didicerint sed etiam canere, ii quid in eo praestabile sit, intelligent: cantu enim in hac particula, siqua alibi, opus est, quod canentibus scribebat Pindarus: ceteris si praeceperis, surdis praeceperis auribus. Equidem divinos hos numeros voce, auribus, mente identidem examinatos, spectato simul rhythmico Pindari usu, demensus sum: nec puto melius inveniri posse. Vs. 10. primum post καλέομεν finiveram; at saepius pensitato sono coaluerunt quae coniunxi: est tamen diaeresis post καλέομεν, ut solet in choriambis. Vs. 14. initium numeri potest etiam hoc statui: — — — — — sed praefero quod supra posui. Vs. 15. nota insignem vim paeonis tertii — — — — — sequente arsi dactylica in voce gravi τότε βάλλεται. Vs. 17. 18. autem basium spondiacarum pondus et vs. 5. 15. 18. paeonis quarti in fine positi impetus vel hebetiores aures ferient.

4.

Schol. Aristoph. Acharn. 673. ad verba Πρῶτον μὲν Ἰοστέφανους ἐκάλουν: Παρὰ τὰ ἐκ τῶν Πινδάρου διθυράμβων. Αἱ λιπαραὶ καὶ Ἰοστέφανοι Ἀθῆναι. Vulgo male Ἀθῆναι. Suidas v. Ἰοστέφανοι eadem habet, sed omisso αἱ; item Zonaras p. 1114. confuse: Ἰοστέφανοι, λιπαραί. Πίνδαρος. Ἰοστέφανοι Ἀθῆναι. Ἀθῆναι λιπαραὶ Pindaro etiam Nem. IV, 18. Isthm. II, 20. Aristophanes vero ibidem idem epitheton respicit, eoque et ipse alibi et tragici usi sunt. Idem Aristophanes Eqq. 1326. tripliei epitheto utitur: ὦ τὰι λιπαραὶ καὶ Ἰοστέφανοι καὶ ἀριζήλωτοι Ἀθῆναι, ubi Schol. ἀπὸ Πινδάρου παρωδῆται. Hinc auguror etiam apud Nostrum post Ἰοστέφ. aliud adiectum fuisse adiectivum, cui suum ἀριζήλωται Aristophanes metri causa substituerit: et succurrant plures loci, qui λιπαρὰς καὶ αἰοιδίμους Ἀθῆνας commemorant. Schol. Aristoph. Nub. 298. Λιπαραὶ καὶ αἰοιδίμοι, Ἑλλάδος ἔρεισμα, κλειναὶ Ἀθῆναι. Philostrat. Imagg. II, 12. ἐξ Ὑμηττοῦ (αἱ μέλονται) τάχα ἤκουσαι, καὶ ἀπὸ τῶν λιπαρῶν καὶ αἰοιδίμων (Ἀθηνῶν). καὶ γὰρ τοῦτο οἶμαι αὐτὰς ἐνοτάξαι Πινδάρῳ. Lucian. Encom. Demosth. c. 10. T. III. p. 498. οὐκ Ἀθῆναι μὲν αὐτῶ πατρὶς αἱ λιπαραὶ καὶ αἰοιδίμοι καὶ τῆς Ἑλλάδος ἔρεισμα; Cf. Iulian. Or. I. p. 8. C. et quae ibi affudit Wytenbach. Bibl. crit. T. III. P. 1. p. 49. Damascius ap. Suid. v. Σουπηνριανός: Ἐν ταῖς λιπαραῖς καὶ αἰοιδίμοις Ἀθῆναις ἀνηγορεύετο σοφιστής. Plutarchus Thes. 1. τὸν τῶν καλῶν καὶ αἰοιδίμων οἰκιστὴν Ἀθηνῶν. Idem de glor. Ath. c. 7. Ἐν τούτοις Πίνδαρος ἔρεισμα τῆς Ἑλλάδος προσέειπε τὰς Ἀθῆνας, οὐχ ὅτι ταῖς Φρυγίου τραγωδαῖς καὶ Θίσπιδος ὠρθον τοὺς Ἕλληνας, ἀλλ' ὅτι πρῶτον, ὥς φησιν αὐτὸς, ἐπ' Ἀρτεμισίῳ παῖδες Ἀθηναίων ἐβάλλοντο φαεινὴν κρηπὶδ' ἐλευθερίας, ἐπὶ τε Σαλαμῖνι καὶ Μυκάλῃ καὶ Πλαταιαῖς ὥσπερ ἀδαμάντινοι στηρίζαντες τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος παρέδωσαν τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις: ubi ultima huc non pertinent in incertis fragmentis a nobis relictis, quippe metro diversum carmen demonstrante. Idem Apophth. Lac. divers. p. 236. T. II. ed. Tub. Πινδάρου γράψαντος. Ἑλλάδος ἔρεισμα Ἀθῆναι. Λάκων ἔφη καταπεσεῖν ἂν τὴν Ἑλλάδα ὀχουμένην ἐρείσματος τοιοῦτου. Cf. Liban. Apol. Socr. T. I. p. 657. D. adv. Aesch. T. II. p. 688. D. ed. Morell. Athen. V, p. 137. D. Aristid. Panath. T. I. p. 96. Eustath. ad Iliad. β, p. 284. 5. Schol. Pind. Pyth. II. inscr. ubi λιπαρὰς Ἀθῆνας Pindaricum esse dictum notatur. Ob has laudes Thebani

Pindaro mulctam inflixerunt, Athenienses praemium et honorem decreverunt, quippe post pugnam Salaminiam et Plataeensem, recenti adhuc Thebarum Medismo; qui etsi non plebis post res Plataicas republicam administrantis, sed optimatium fuerat, potuit tamen poeta ab ipsa plebe puniri, quod Athenas laudando Thebis aliquid detraxisset. Auctoritates hae sunt: Isocrates π. ἀντιδόσ. p. 87. ed. Orell. *Ἐὶ Πίνδαρον μὲν τὸν ποιητὴν οἱ πρὸ ἡμῶν γεγονότες ὑπὲρ ἐνὸς μόνου ῥήματος, ὅτι τὴν πόλιν ἔρεισμα τῆς Ἑλλάδος ὠνόμασεν, οὕτως ἐτίμησαν, ὥστε καὶ πρόξενον ποιήσασθαι καὶ δωρεὰν μυριάς αὐτῷ δοῦναι δραχμαίς.* Minorem pecuniam definit Vit. Vratisl. p. 9. re aliter narrata: *ἔρεισμα δὲ τῆς Ἑλλάδος εἰπὼν Ἀθήνας ἐξημιώθη ὑπὸ Θηβαίων χίλλας δραχμαίς (χιλλαῖς δραχμαῖς), ἃς ἐξέτισαν ὑπὲρ αὐτοῦ Ἀθηναῖοι;* unde habet Tzetzes ad Hesiod. p. 104. B. Personatus Aeschines Epist. IV. *Ἐν ταῖς ἐκκλησίαις Μελανίππου ἐκάστοτε ἀκούεις λέγοντος· Αἴ τε λιπαραὶ καὶ ἀοιδιμοί, Ἑλλάδος ἔρεισμα, Ἀθηνᾶι· καὶ ὅτι Πινδάρου τοῦ Θηβαίου τὸ ἔπος τοῦτ' ἐστὶ λέγοντος, καὶ ὅτι ἐξημίωσαν αὐτὸν Θηβαῖοι τοῦτο ποιήσαντα τὸ ἔπος, οἱ δὲ ἡμέτεροι πρόγονοι διπλὴν αὐτῷ τὴν ζήμιαν ἀπέδοσαν μετὰ τοῦ εἰκόνη χαλκῇ τιμῆσαι etc.* quem honorem Thebanos ei non habuisse Athenaeus docet I, p. 19. B. Pausanias I, 8. *καὶ Πίνδαρος ἄλλα τε εὐράμενος παρὰ Ἀθηναίων καὶ τὴν εἰκόνα, ὅτι σφᾶς ἐπήνεσεν ἔσμα ποιήσας.* Rem pervertit Thomas vit. p. 4. ut a nobis edita est. Neque vero has laudes integrum carmen constituisse, sed inspersas alii fuisse docet Liban. T. I. p. 657. his verbis: *μισθὸς τοῦτό γε τῶν εἰς τὴν πόλιν ἑπαλίων βραχέων δὴ τινων ὄντων.* Igitur illas in Attico dithyrambo fuisse coniicio, in hunc fere modum::

*Αἴ τε λιπαραὶ καὶ ἰοστέφανοι καὶ ἀοιδιμοί,
Ἑλλάδος ἔρεισμα, κλειναὶ Ἀθῆναι.*

— — — — —
— — — — —
— — — — —

Et splendidae et violaceis sertis coronatae et carmine celebres, Graeciae columen, illustres Athenae. *Ἰοστέφανοι* spectat ad ipsa sollemnia, quibus hic dithyrambus inserviebat, in quibus violaceas coronas usurpatas esse prius docet fragmentum. Postremo produco Himerium Orat. XVI, 2. ubi de Constantinopoli: *Καὶ μοι δοκῶ (vulgo δοκεῖ) καὶ τῆς Πινδάρου λύρας λαβὼν μέλος ἐκείθεν εἰς αὐτὴν ἀναφθίγξασθαι· ὥς τῆς Ἑλλάδος μὲν εἰπεῖν ἔρεισμα μικρὸν, ὅπερ εἰς τὰς Ἀθήνας ἦσται Πίνδαρος, πάσης δὲ τῆς ὑφ' ἡλίον ἡδιστον ἄγαλμα· σὲ μὲν καὶ Ποσειδῶν ὁ βασιλεὺς ὁ θαλάσσιος γλαυκοῖς περιβάλλει τοῖς κύμασιν οἷά τινα νύμφην Ναῖδα, καὶ πανταχόθεν περιπτύσσει καὶ γέγηδε· σὲ δὲ Νηρηίδων ἀλιπορφύρων χοροὶ ἄκροισ ἐπισκιρτῶντες τοῖς κύμασι κύκλῳ περὶ πᾶσαν χορεύουσι. σὸς ἐραστὴς οὐ ποταμός τις ἀλλόφυλος, ὅποια περὶ τινὰς πόλεις ποιητῶν φῆμαι κομπάζουσιν etc.* Ubi quum auctor dicat velle se Pindaricum carmen canere, si nihil nisi illud τῆς Ἑλλάδος ἔρεισμα ex poeta sumpsisset, satis esset ridicule locutus: quapropter ego ex sequentibus haud pauca Pindari esse arbitror, quae si dialecto poetica et numero conveniente instruentur, dithyrambi indolem prorsus induent. Quin etiam poetica constructio servata est in illis κύκλῳ περὶ πᾶσαν χορ. hoc est περιχορεύουσιν. Ad quod quem locum Vernsdorfus contulit Aristid. T. I. p. 471. de Smyrna: *χοροὶ νυμφῶν ἐν αὐτῇ τε καὶ περὶ αὐτὴν χορεύουσι,* is non plane geminus est. Quod vero de fluvio Himerius dicit, vide ne ei hoc quoque Pindarus in memoriam vocaverit: certe eodem auctore Eclog. I, 11. *ἐκμαίνει κατὰ τῆς Ἀσθίδος πηγῆς (Callirrhoe) τὸν ποταμὸν Ἰλισσὸν ὁ γάμος.*

5.

Strabo X, p. 719. A. B. ubi de religionibus Phrygiis et Graecis apud Graecos 47 confusis: Μάρτυρες δ' οἱ ποιεῖται τῶν τοιούτων ὑπονοίων· ὅ,τε γὰρ Πίνδαρος ἐν τῇ διθυράμβῳ, οὗ ἡ ἀρχή·

Πρὶν μὲν εἶρε σχοινοτονίας τ' αἰοιδὰ διθυράμβῳ·
μνησθεῖς δὲ τῶν περὶ τὸν Διόνυσον ὕμνων τῶν τε παλαιῶν καὶ τῶν ὕστερον, μεταβὰς ἀπὸ τούτων φησί·

Σοὶ μὲν κατάρχει, μᾶτερ, πάρα
μεγάλοι ῥόμβοι κυμβάλων,
ἐνδὲκ' ἀχλάδων κρόταλα,
αἰθομένα δὲ δαῖς ὑπὸ ξανθῆσι πεύκαις·

τὴν κοινωνίαν τῶν περὶ τὸν Διόνυσον ἀποδεχθέντων νομίμων παρὰ τοῖς Ἕλλησι καὶ τῶν παρὰ τοῖς Φρυγί περὶ τὴν Μητέρα τῶν θεῶν συνοικειῶν ἀλλήλοις. Dico primum de initio Dithyrambi, in quo libri variant. Cod. Mosc. Strabonis praebet *σχοινογονίας αἰοιδά*: et in singulari αἰοιδά ceteri omnes fragmenti auctores consentiunt, nisi quod Dionysii vulgatus textus sic de comp. verb. c. 14. p. 170. ed. Schaeff. Ἄχαρι δὲ καὶ ἀηδὲς τὸ Σ, καὶ εἰ πλεονάσεις, σφόδρα λυπεῖ· *θηριώδους γὰρ καὶ ἀλόγου μᾶλλον ἢ λογικῆς ἐφάπτεσθαι δοκεῖ ὁ συριγμός*. τῶν γοῦν παλαιῶν σπανίως ἐχρῶντό τινες αὐτῷ καὶ πεφυλαγμένως· εἰσὶ δὲ οὗ ἀσίγμους φῶδες ὅλας ἐποιοῦν. δηλοῖ δὲ τοῦτο Πίνδαρος ἐν οἷς φησί· Πρὶν μὲν ἤριπε *σχοινοτενῆ* φωνήεντα διθυράμβων καὶ τὸ σὰν κίβδαλον, ἀνθρώποι, ubi recte Monac. et cod. Gerh. ἀνθρώποις: paulo ante vero cod. l. ἤριπε *σχοινοτενείατα οἶδα*. Athenaeus X, p. 455. C. Πίνδαρος δὲ πρὸς τὴν ἀσιγμοποιηθεῖσαν φῶδην, ὡς ὁ αὐτός φησι Κλέαρχος, οἶονε γρίφου τινὸς ἐν μελοποιίᾳ προβληθέντος, ὡς πολλῶν τούτῳ προσκρουόντων διὰ τὸ ἀδύνατον εἶναι ἀποσχέσθαι τοῦ σίγματος καὶ διὰ τὸ μὴ δοιμάζειν ἐποίησε· Πρὶν μὲν εἶρε *σχοινοτενείατα οἶδα* καὶ τὸ σὰν κίβδηλον ἀνθρώποι, hoc est ἀνθρώποις, ut nunc editur: antiquam autem librorum lectionem dedi, ut inde lector de auctoritate scripturae iudicare posset. Idem XI, p. 467. A. Τὸ δὲ σὰν ἀντὶ τοῦ σίγματος Δωριεὺς εἰρήκασιν. οἱ γὰρ μουσικολ, καθάπερ πολλάκις Ἀριστοτέλης φησι, τὸ σίγμα λέγειν παρηγοῦντο διὰ τὸ σκληροστόμον εἶναι καὶ ἀνεπιτήδειον αὐλῷ; et paulo post: καὶ Πίνδαρος δὲ φησι· Πρὶν μὲν ἤριπε *σχοινοτενεῖατα οἶδα* καὶ τὸ σὰν κίβδηλον ἀπὸ στομάτων. Clearchus ib. X, p. 448. D. inter griphorum species enumerat etiam hanc: ἀν' ἔχειν τι κλειύη τῶν γραμμάτων ἢ μὴ ἔχειν· καθάπερ οἱ ἄσιγμοι καλούμενοι τῶν γρίφων· ὅθεν καὶ Πίνδαρος πρὸς τὸ Σ ἐποίησιν φῶδην, οἶονε γρίφου τινὸς ἐν μελοποιίᾳ προβληθέντος. Constituuimus iam lectionem et ipsam rem explicemus, quae Casaubonum et ceteros sine successu exercuit. Etsi dithyrambis Phrygia aptari harmonia solebat (v. Metr. Pind. III, 8, p. 239.), tamen numeri sunt aperte Dorii, nihilque incertum in lectione, nisi illud *σχοινοτονίας*, pro quo quod Casaubonus dedit *σχοινοτενῆς*, Hermannus secutus est. Sed libri fere omnes ad lectionem *σχοινοτενεία* deducunt, quam numeri postulant, hoc est ad femininam formam a masculina *σχοινοτενῆς*, ut ἡδυπένης ἡδυπέια, μουνογενῆς μουνογένεια. Scribe:

Πρὶν μὲν εἶρε *σχοινοτενείατα* τ' αἰοιδὰ διθυράμβων
καὶ τὸ σὰν κίβδαλον ἀνθρώποισιν ἀπὸ στομάτων.

/ — — — / — — — / — — — / — — —
 / — — — / — — — / — — — / — — —

Olim serpebat proluxa cantilena dithyramborum et San prauum hominibus ab ore. Πρὶν

est olim: v. ad Olymp. IX, 61. *σχοινοτενής* prolixus, profusus, quidquid dicat Casaubonus recte refutatus a Schweighaeusero Animadv. T. V. p. 586. Cf. intt. Greg. Cor. p. 509. ed. Schaef. Pindarus carmen orditur a *comparatione veterum et novorum dithyramborum*, quod diserte Strabo prodit. Olim, inquit, dithyrambus ingenii impetu profusus ab ore hominum fluxit, itemque San in iis usurpatum: nunc artificioso commento San istud proscribunt et nescio quibus artificiis utuntur. Nempe somniant, qui Pindarus carmen *ἄσιμον* fecisse perhibent: Pindarus hac ipsa oda carmen fecit de oda *ἄσιμῳ* sive adversus *ῥῶδην ἄσιμον*; *πρὸς τὴν ἀσιμοποιηθεῖσαν ῥῶδην*, inquit Clearchus ap. Athen. XI, p. 455. C. atque ita etiam X, p. 448. D. scribendum *πρὸς τὴν ἀσιμοποιηθεῖσαν ῥῶδην ἐποίησε*. Errorem satis refellit Schweighaeuserus p. 577 sq. quippe natum ex Epitome Athenaei, in qua scribitur: *ὅτι εὗρηται παρὰ Πινδάρου ἀσιμοποιηθεῖσα ῥῶδην*, sive epitomator Athenaeum male intellexerat, ut crederet eum Pindaro talem odam tribuisse, sive epitomator hoc tantum volebat, odae *ἄσιμον* mentionem in Pindaricis reperiri. Ex epitome autem Eustathius duxit haec ad Iliad. ω, p. 1335. 52. *λέγεται γοῦν καὶ Πινδάρῳ ποιεῖσθαι ἀσιμοποιηθεῖσα ῥῶδην, καὶ τῷ Ἑρμιονεῖ δὲ Λάσῳ ἄσιμος ὕμνος εἰς Δήμητραν*. At Pindarus contra eos disputat, qui his ludicris tempus terebant, *διὰ τὸ μὴ δοκιμάζειν*, ut inquit Athenaei Clearchus; olim aliter egisse dithyramborum poetas dicit Pindarus; et dicebat in seqq. haud dubie, se antiquos aemulantem velle carmen facere divino spiritu repletum, non istis exhibitis artificiis indulgentem. Ceterum exempla carminum *ἄσιμων* Lasi Hermionensis, Pindari praeceptoris, carmen Centaurorum nomine inscriptum, quod fortasse dithyrambicum fuit, et eiusdem hymnum in Cererem Hermionensem Athenaeus profert X, p. 455. C. Dorum autem San paulo rudius pronuntiatur videtur, nec plane convenisse ceterorum Graecorum litterae Sigma, ut conieci de Oecon. civ. Ath. T. II. p. 386. Hinc accuratius definienda sunt quae dixi in nott. critt. ad Olymp. I, p. 349.

6.

- 48 In altero loco cod. Mosc. *χειμάτερ, μεγάλοι* et *ἐν δὲ κεχλάδων*. Audax est Iacobsii emendatio Animadv. ad Anthol. T. I. P. II. p. 248. nec metro apta:

*Σοὶ μὲν κατάγχεα, μάτερ, πάρα
μεγαλοβόμβων κυμβάλων,
ἐν δὲ καὶ χαλκόμενα κρόταλα
αἰδομένα δὲ δαίς ὑπὸ ξανθαῆς πεύκας.*

Huschkio Anal. crit. p. III. Casauboni emendatio *καταρχαί* dubia non videtur collato Catulli loco Galliamb. vs. 9.

Tympanum, tubam, Cybelle, tua, mater, initia:

quo tamen nihil conficitur, etsi coniectura per se bona est, modo si cetera expedita essent. Ac ne de Spanhemio ad Callim. p. 299. dicam, Reiskius ad Anthol. Cephal. p. 37. corrigit *καταχεῖ*, pro plurali, per figuram Pindaricam, dum *πάρα* male vertit circum; et deinde *ἐν δὲ κέχλασδον κρόταλον*: sed forma *κέχλασδον* non est Pindaricae dialecti. Hermannus olim ut Reiskius, nisi quod dedit *ἐν δὲ κεχλάδοντα κρόταλα*; sed nuper locum sic constituit:

*σοὶ μὲν κατάρχειν,
μάτερ, πάρα μεγάλοι βόμβοι κυμβάλων,
ἐν δὲ κεχλάδων κρόταλα.
αἰδομένα δὲ δαίς ὑπὸ ξανθαῖσι πεύκαις,*

et ipse figuram Pindaricam agnoscens in voce *πάρα*. Atque in his apte excogitatis

nihil reprehendi potest, nisi quod versu secundo metro magnopere laborat, quod in hoc Dithyrambo Dorium fuisse vidimus. Sed medela in promptu est:

σοὶ μὲν κατάρχειν,
 μάτερ μεγάλα, πάρα ῥόμβοι κυμβάλων,
 ἐν δὲ κεχλάδειν κρόταλα,
 αἰθομένα δὲ δᾶς ὑπὸ ξανθαῖσι πεύκαις.

· · · · · — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —

Ad scripturam *μεγάλα* ducit cod. Mosc. *Μεγάλοι* ad ῥόμβοι, quod olim fuit, plane vacuum est; sed *Ματέρα* *μεγαλὰν* habes etiam Fragm. Parthen. 2. *Κεχλάδειν* est *κεχλαδέναι*, ut apud Pindarum *κεχλόδοντας* et *πεφρίκοντας*. Sententia haec est: Tibi ad initia, Magna mater, praesto sunt cymbalorum turbines, praesto est ad eos sonare crepitacula, praesto ardens fax inter fulvas tædas.

7.

Aristides Or. Plat. T. II. p. 53. declarat sibi Pindarum, ubi sententiam illam, νό-49
 μος ὁ πάντων βασιλεὺς ἀγχι δίκαιων τὸ βιαιότατον (Fragm. inc. 48.), Herculis exemplo illustrat, ipsius Herculis adversus Geryonem vim non probasse videri. Quod ut comprobet, haec addit: Τεκμαίρομαι ἔργοισιν Ἑρακλείους αὐτοῖς, ὅτι καὶ ἐτέρωθι μεμνημένος περὶ αὐτῶν ἐν διθυραμβῶσι τινί. Σὲ δ' ἐγὼ παρ' ἄμιν, αἰνέω μὲν, Γηρυόνη· τὸ δὲ μὴ Διὶ φίλτερον σιγῶμι πάμπαν. οὐ γὰρ εἰδὼς, φησὶν, ἀρπαζομένων τῶν ὄντων καθῆσθαι παρ' ἐστία καὶ κακὸν εἶναι. καίτοι τό γε πρὸς νόμον καὶ ταῦτα ἀνθρώπων ἅμα καὶ θεῶν βασιλέα μάχεσθαι, οὐκ ἦν ἐπαινεῖν πρὸς Πινδάρου, οὐδὲ συμβουλεύειν πρὸς κέντρα λακτίζειν· αὐτὸς γοῦν τὸ τοιοῦτον ἐκλήκειν ὀλισθηρὸν ὁλμον καὶ κτελεῖ φυλάττεσθαι (Pyth. II, extr.). Manuscripti μὴ πείμπαν. Schol. ad h. l. sententiam recte cepit: σὲ δ', ὦ Γηρυόνη, ἐπαινῶ παρ' αὐτὸν τὸν Ἑρακλία· ὁ μὲν γὰρ τὰ οὐκ ὄντα αὐτοῦ ἀφείλετο ἐν βιαίᾳ χειρὶ, σὺ δ' ὥς ἀδικούμενος μάχην πρὸς αὐτὸν ἤρας, καὶ διὰ τοῦτο μᾶλλον ἀπόδεκτος. ἵνα δὲ μηδεὶς αὐτῷ εἴπῃ, ὥς Διὸς βουλῇ τοῦτο γέγονε, πῶς οὖν αὐτὸς πρὸς Ἑρακλία δυσχεραίνεις; ἐπάγει· ὃ δὲ Ζεὺς οὐκ ἀποδέχεται, καὶ αὐτὸς σιγῶ. Corrigitur *σλήμη*; ego *σιγῶμι*, omisso *ἀν*, ut Pyth. IV, 118. et locis ibi citatis in nott. critt. Idem voluit Hermannus de dial. Pind. p. 22. Pro *ἄμιν* scribe *ἅμιν*, et verba οὐ γὰρ usque ad *εἶναι* ad dialecti rationem metricque elegantiam correctam confidenter Pindaro mecum tribue: quo facto iam intelligitur, numeros non Dorios esse, ut fere Hermannus constituerat. Totum locum sic lego:

Σὲ δ' ἐγὼ παρ' ἅμιν αἰνέω μὲν, Γηρυόνα,
 τὸ δὲ μὴ Διὶ φίλτερον σιγῶμι πάμπαν. οὐ γὰρ λοικός
 ἀρπαζομένων τῶν ὄντων καθῆσθαι παρ' ἐστία,
 καὶ κακὸν εἶμεναι.

· · · · · — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —

etsi numerorum adornatio sine antistrophicis incerta est. Verto: Te vero, o Geryone,

est olim: v. ad Olymp. IX, 61. *σχοινοτενής*: *prolixus, profusus*, quidquid dicat Casaubonus recte refutatus a Schweighausero Animadv. T. V. p. 586. Cf. intt. Greg. Cor. p. 509. ed. Schaef. Pindarus carmen orditur a *comparatione veterum et novorum dithyramborum*, quod diserte Strabo prodit. Olim, inquit, dithyrambus ingenii impetu profusus ab ore hominum fluxit, itemque San in iis usurpatum: nunc artificioso commento San istud proscribunt et nescio quibus artificiis utuntur. Nempe somniant, qui Pindarus carmen *ἄσιγμον* fecisse perhibent: Pindarus hac ipsa oda carmen fecit de oda *ἄσιγμῳ* sive adversus *ῥῶδην ἄσιγμον*; *πρὸς τὴν ἄσιγμοποιηθεῖσαν ῥῶδην*, inquit Clearchus ap. Athen. XI, p. 455. C. atque ita etiam X, p. 448. D. scribendum *πρὸς τὴν ἄσιγμοποιηθεῖσαν ῥῶδην ἐποίησε*. Errorem satis refellit Schweighauserus p. 577 sq. quippe natum ex Epitome Athenaei, in qua scribitur: *ὅτι εὗρηται παρὰ Πινδάρῳ ἄσιγμοποιηθεῖσα ῥῶδην*, sive epitomator Athenaeum male intellexerat, ut crederet eum Pindaro talem odam tribuisse, sive epitomator hoc tantum volebat, odae *ἄσιγμον* mentionem in Pindaricis reperiri. Ex epitome autem Eustathius duxit haec ad Iliad. ω, p. 1335. 62. *λέγεται γοῦν καὶ Πινδάρῳ πονηθῆναι ἄσιγμοποιηθεῖσα ῥῶδην, καὶ τῷ Ἑρμιονεῖ δὲ Λάσῳ ἄσιγμος ὕμνος εἰς Δήμητραν*. At Pindarus contra eos disputat, qui his ludicris tempus terebant, *διὰ τὸ μὴ δοκιμάζειν*, ut inquit Athenaei Clearchus; olim aliter egisse dithyramborum poetas dicit Pindarus; et dicebat in seqq. haud dubie, se antiquos aemulantem velle carmen facere divino spiritu repletum, non istis exilibus artificiis indulgentem. Ceterum exempla carminum *ἄσιγμων* Lasi Hermionensis, Pindari praeceptoris, carmen Centaurorum nomine inscriptum, quod fortasse dithyrambicum fuit, et eiusdem hymnum in Cererem Hermionensem Athenaeus profert X, p. 455. C. Dorum autem San paulo rudius pronunciatum videtur, nec plane convenisse ceterorum Graecorum litterae Sigma, ut conieci de Oecon. civ. Ath. T. II. p. 386. Hinc accuratius definienda sunt quae dixi in nott. critt. ad Olymp. I, p. 349.

6.

- 48 In altero loco cod. Mosc. *χειμάτερ, μεγάλοι* et *ἐν δὲ καχλάδων*. Audax est Iacobsii emendatio Animadv. ad Anthol. T. I. P. II. p. 248. nec metro apta:

*Σοὶ μὲν πατάγῃα, μᾶτερ, πάρα
μεγαλοβόμβων κυμβάλων,
ἐν δὲ καὶ χαλκάδεα κρόταλα
αἰδομένα δὲ δαῖς ὑπὸ ξανθαῖς πεύκαις.*

Huschkio Anal. crit. p. III. Casauboni emendatio *καταρχαί* dubia non videtur collato Catulli loco Galliamb. vs. 9.

Tympanum, tubam, Cybelle, tua, mater, initia:

quo tamen nihil conficitur, etai coniectura per se bona est, modo si cetera expedita essent. Ac ne de Spanhemio ad Callim. p. 299. dicam, Reiskius ad Anthol. Cephal. p. 37. corrigit *καταχεῖ*, pro plurali, per figuram Pindaricam, dum *πάρα* male vertit circum; et deinde *ἐν δὲ καχλάσδων κρόταλον*: sed forma *καχλάσδων* non est Pindaricae dialecti. Hermannus olim ut Reiskius, nisi quod dedit *ἐν δὲ κεχλάδοντα κρόταλα*; sed nuper locum sic constituit:

*σοὶ μὲν κατάρχειν,
μᾶτερ, πάρα μεγάλοι ῥόμβοι κυμβάλων,
ἐν δὲ κεχλάδειν κρόταλα·
αἰδομένα δὲ δαῖς ὑπὸ ξανθαῖσι πεύκαις,*

et ipse figuram Pindaricam agnoscens in voce *πάρα*. Atque in his apte excogitatis

nihil reprehendi potest, nisi quod versu secundo metro magnopere laborat, quod in hoc Dithyrambo Dorium fuisse vidimus. Sed medela in promptu est:

σοὶ μὲν κατάρχειν,
 μάτερ μεγάλα, πάρα ῥόμβοι κυμβάλων,
 ἐν δὲ κεχλάδειν κρόταλα,
 αἰθομένα δὲ δᾶς ὑπὸ ξανθαῖσι πεύκαις.

· · · · · — — — — —
 — — — — — — — — — —
 — — — — — — — — — —
 — — — — — — — — — —

Ad scripturam *μεγάλα* ducit cod. Mosc. *Μεγάλοι* ad ῥόμβοι, quod olim fuit, plane vacuum est; sed *Μάτέρα μεγάλην* habes etiam Fragm. Parthen. 2. *Κεχλάδειν* est *κεχλαδέναι*, ut apud Pindarum *κεχλάδοντας* et *πεφρίκοντας*. Sententia haec est: Tibi ad initia, Magna mater, praesto sunt cymbalorum turbines, praesto est ad eos sonare crepitacula, praesto ardens fax inter fulvas taedas.

7.

Aristides Or. Plat. T. II. p. 53. declarat sibi Pindarum, ubi sententiam illam, νό- 49
 μος ὁ πάντων βασιλεὺς ἄγει δικαίων τὸ βιαιότατον (Fragm. inc. 48.), Herculis exemplo illustrat, ipsius Herculis adversus Geryonem vim non probasse videri. Quod ut comprobet, haec addit: Τεκμαίρομαι ἔργοισιν Ἑρακλίου αὐτοῖς, ὅτι καὶ ἐτέρωθι μεμνημένος περὶ αὐτῶν ἐν διθυρᾷ μὲν τι. Σὲ δ' ἐγὼ παρ' ἄμιν, φησὶν, αἰνέω μιν, Γηρυόνη· τὸ δὲ μὴ Διὶ φιλτερον σιγῶμι πάμπαν. οὐ γὰρ εἰκός, φησὶν, ἀρπαζομένων τῶν ὄντων καθῆσθαι παρ' ἐστία καὶ κακὸν εἶναι. καίτοι τό γε πρὸς νόμον καὶ ταῦτα ἀνθρώπων ἅμα καὶ θεῶν βασιλεία μάχεσθαι, οὐκ ἦν ἐπαινεῖν πρὸς Πινδάρου, οὐδὲ συμβουλεύειν πρὸς κέντρα λακτίζειν· αὐτὸς γοῦν τὸ τοιοῦτον κέκληκεν ὀλισθηρὸν ὁλμον καὶ κελύει φυλάττεσθαι (Pyth. II, extr.). Manuscripti μὴ πᾶμπαν. Schol. ad h. l. sententiam recte cepit: σὲ δ', ὦ Γηρυόνη, ἐπαινῶ παρ' αὐτὸν τὸν Ἑρακλῆα· ὁ μὲν γὰρ τὰ οὐκ ὄντα αὐτοῦ ἀφείλετο ἐν βιαίᾳ χειρὶ, σὺ δ' ὡς ἀδικούμενος μάχην πρὸς αὐτὸν ἦρας, καὶ διὰ τοῦτο μᾶλλον ἀπόδεκτος. ἵνα δὲ μηδεὶς αὐτῷ εἴπῃ, ὡς Διὸς βουλῇ τοῦτο γέγονε, πῶς οὖν αὐτὸς πρὸς Ἑρακλῆα δυχεραΐεις; ἐπάγει· ὃ δὲ Ζεὺς οὐκ ἀποδέχεται, καὶ αὐτὸς σιγῶ. Corrigitur σίγημι; ego σιγῶμι, omisso ἄν, ut Pyth. IV, 118. et locis ibi citatis in nott. critt. Idem voluit Hermannus de dial. Pind. p. 22. Pro ἄμιν scribe ἄμιν, et verba οὐ γὰρ usque ad εἶναι ad dialecti rationem metricque elegantiam correcta confidenter Pindaro mecum tribue: quo facto iam intelligitur, numeros non Dorios esse, ut fere Hermannus constituerat. Totum locum sic lego:

Σὲ δ' ἐγὼ παρ' ἄμιν αἰνέω μιν, Γηρυόνα,
 τὸ δὲ μὴ Διὶ φιλτερον σιγῶμι πάμπαν. οὐ γὰρ εἰσικός
 ἀρπαζομένων τῶν ὄντων καθῆσθαι παρ' ἐστία,
 καὶ κακὸν εἶμεναι.

— — — — — — — — — —
 — — — — — — — — — —
 — — — — — — — — — —
 — — — — — — — — — —

etsi numerorum adornatio sine antistrophicis incerta est. Verto: Te vero, o Geryone,

inter nos quidem laudo; quod autem Iovi non arridet, omnino reticuerim. Neque enim consentaneum, dum bonis exuimur, foco assidere et ignavos esse. Καθῆσθαι παρ' ἑστία, ut Olymp. I, 83. ἐν σκότῳ καθήμενος de ignavo.

8.

- 50 Schol. Pyth. II, inscr. ex Dithyrambis affert:

Τὰν λιπαρὰν μὲν Αἴγυπτον ἀγχιέκρημον.

Splendidam Aegyptum praecipitibus munitam littoribus.

9.

- 51 Strabo VIII, p. 494. C. p. 495. A. Schol. Pind. Olymp. VI, 152., qui ex Dithyrambis affert, Galen. Suasor. ad artes c. 7.

Ἦν ὅτε σύας τὸ Βοιωτίον ἔθνος ἔνεπον.

~~~~~

Erat, quum sues Boeoticam gentem appellarent. Strabo male ὕας; Schol. Pind. ἔλεγον. Articulum τὸ addidi ex eodem.

10.

- 52 Strabo IX. p. 620. A. Ἔστι δὲ τῷ ἐκ Θηβῶν εἰς Ἄργος ἀπὸντι ἐν ἀριστιῇ ἡ Ταναάρα, ἐν δεξιᾷ κείται ἡ Τρία. καὶ ἡ Τρία δὲ τῆς Ταναγραίας νῦν ἐστὶ, πρότερον δὲ τῆς Θηβαϊδος, ὅπου ὁ Τρεῖς μεμύθευται καὶ τοῦ Ἰσρίωνος γενεαίς, ἣν φησι Πίνδαρος ἐν τοῖς Διθυράμβοις: quem locum recitans Eustathius ad Iliad. β, p. 264. extr. situm locorum commutat. De Hyrieo Hyginus Astronom. c. 34. Aristomachus autem dicit quendam Hyriea fuisse Thebis, Pindarus autem in insula Chio. Fortasse ex Chio immigrasse in Boeotiam Hyrieum Pindarus dixerat.

11.

- 53 Idem de Orione carmen spectat Etymol. M. p. 675, 33. v. Πλειάς. Λέγει δὲ Πίνδαρος περὶ τοῦ καταστερισμοῦ αὐτῶν, ὅτε τῆς Πληϊόνης πορευομένης μετὰ τῶν θυγατέρων κατὰ τὴν Βοιωτίαν συνήντησεν αὐτῇ Ἰσρίων, εἰτα ἔρασθεὶς ὥρμησε πρὸς τὸ ἀρπάσαι, τὴν δὲ φεύγουσαν μετὰ τῆς θυγατρὸς Ἰσρίων ἐδίωκε· γενέσθαι δὲ αὐτῶν τὸν δρόμον πέντε ἔτη ἀδιάλειπτον· τὸν δὲ Δία διὰ τὴν κακοπάθειαν αὐτῶν οἶονε μνήματα καταστερίσαι τὰς Πλειάδας φεύγουσας τὸν Ἰσρίωνα, ὅς ἐστιν ἐνιαυτός: quorum partem habet Eustathius ad Iliad. σ, p. 1155. Inde aliquot verba sunt apud Schol. Pind. Nem. II, 16. Καὶ ὅτε μὲν Πλειάδας καλεῖ πληθυντικῶς, ὅτε δὲ Πληϊόνην ὡς μίαν.

Τρεχέτω δὲ μετὰ Πληϊόνα, ἅμα δ' αὐτῷ κύων.

δοκεῖ γὰρ κατ' αὐτὸν τὸν Πίνδαρον ἔρασθῆναι αὐτῆς ὁ Ἰσρίων, καὶ διώκειν αὐτὴν ἐπὶ πολλοῖς χρόνοις. ὑπομνήματα δὲ τούτων ὁ Ζεὺς κατηστέρισε. παρὸ δὲ φησιν· Ὁ Ἰσρίων ἐπὶ τὰς Πλειάδας. Postrema videntur interpretamentum esse fragmenti; unde conicias in fragmento fuisse τρεχών. Haec vero spectanti non dubium est, quin ad Pindarum auctorem recte retulerit post Solanum Schneiderus, quae Lucianus habet pro iωαγγ. c. 19. T. II, p. 498. ὡς τὸν Ἰσρίωνος κύνα ἐπαινῶν ἐφη ποιητῆς λεοντοδάμαν αὐτόν. Scribe:

Τρεχών δὲ μετὰ Πληϊόνα, ἅμα δ' αὐτῷ κύων λεοντοδάμας.

Persequens vero Pleionen, unā autem canis leonum domitor. Vulgo est ἅμα δέ.

12.

Harpocratio v. *παλιναίρετος*: Ἐπὶ δὲ τῶν καθαιρεθέντων οἰκοδομημάτων καὶ 54 ἀνοικοδομηθέντων Πίνδαρος ἐν Διδυράμβοις. Hinc Suidas v. et Photius p. 272. Cf. Ruhnck. ad Tim. p. 201 sq.

13.

Haud dubie ad Dithyrambos pertinet quod refert Etym. M. p. 274. 50. Πίνδα- 55 ρος δὲ φησι *Λυθιράμβον*. καὶ γὰρ Ζεὺς τικτομένου αὐτοῦ ἐπεβόα· *Λῦθι ῥάμμα*. ἢ *Λυθιράμβος*. Brevius Etym. Gud. Πίνδαρος δὲ, ὅτι τικτων αὐτὸς ἐπεβόα ὁ Ζεὺς, nempe istud *Λῦθι ῥάμμα*. Cf. Procl. Chrestom. ap. Phot. p. 523. et Fragm. seq.

14.

Choeroboscus manuscriptus in Theodosii Canones cod. Coisl. 176. fol. 144. apud 56 Bekkerum: *Αὕτη ἡ αἰτιατικὴ (ἢ ἱκτινον) κατὰ μεταπλάσμον γέγονεν ἱκτινα, ὥς περ ἀλλ- τροχον ἀλλήτροχα παρ' Ἰβύκω, καὶ διθύραμβον διθύραμβα παρὰ Πινδάρω*. Pindarus igitur in accusativo singulari dixit *διθύραμβα*: quod prope videtur coniunctum esse cum illo *λῦθι ῥάμμα*, de quo in praecedente loco. Hoc tamen patet, non conciliari posse, quod *Λυθιράμβον* (v. Fragm. 13.) et *διθύραμβα* poeta dixisse fertur; itaque apud Etymologum, in quo de *Λυθιράμβω* dicitur, rem parum accurate traditam esse non dubito; potius ex illo *Λῦθι ῥάμμα* Pindarus videtur perhibuisse denominatum *διθύραμβα*, paulo immutatis sonis.

15.

Et argumentum et numeri Dithyrambo conveniunt in fragmento ap. Pausan. III, 57 25, 2. *Τραφῆναι μέντοι τὸν Σιληνὸν ἐν τῇ Μαλέᾳ δηλοῖ καὶ τὰδε ἐξ ᾧσματος Πινδάρου*:

Ὁ ξαμενῆς δ', ὁ χοροειτύπος,  
ὃν Μαλεάγονος ἔθρεψε Ναϊδος ἀκούτας  
Σειληνός.

— — — — —

— — — — —

— — — — —

*Animosus vero, chori ille saltator, quem Maleae natus nutrit Naïdis maritus Silenus.* Libri Pausaniae verba depravata repraesentant; partim enim *Μελέγορος* partim *Μαλέγορος* habent. Ὁ ξαμενῆς, ὁ χοροειτύπος Bacchus est. Pindarum credo *Σειληνός* dedisse, quae forma melior est; apud Pausaniam tamen vulgo habetur *Σιληνός*.

## V.

## Π Ρ Ο Σ Ο Δ Ι Α .

**D**e Prosodiis v. Procl. Chrestom. ap. Phot. p. 523. et Etym. M. v. *προσώδιον*; ex priore etiam paeonibus ea a nonnullis comprehensa esse discimus: unde etiam *paeanes prosodiaci* vocantur. Constat autem Prosodia maxime ad tibias cantata esse: quod de Atheniensibus tradit Didymus ap. Etym. M. v. *ὕμνος*: *προσώδια γὰρ Ἀθηναῖοι προσ-ιόντες ναοῖς ἢ βωμοῖς πρὸς αὐλὸν ᾄδον*. Exemplum etiam ex alia civitate petitum praebet Pronomi Thebani prosodium statim memorandum: quem tibicinem et auloediorum nomorum poetam fuisse satis constat: cf. Athen. XIV, p. 631. E. Pausan. IX, 12, 4. Athen. IV, p. 184. D. Pausan. IV, 27, 4. Ex Pindari vero duobus Prosodiorum libris grammaticorum opera collectis (vit. Vratisl. p. 10.) paucissima supersunt.

## 1.

## ΠΑΙΑΝ ΔΗΛΙΑΚΟΣ ΠΡΟΣΟΔΙΑΚΟΣ.

- 58 Primo loco posui odam hanc Deliacam. Pindarum quidem, dum Herodoti Thebani Isthmiaca victoria nunciatur, in eo occupatum fuisse, ut in Delum et Apollinem carmen componeret a Ceis canendum, ipsius auctoritate discimus Isthm. I. pr. Igitur Ceos dixeris antiquo more pompam in Delum misisse, ut postea Athenienses restitutis Olymp. 88, 3. sanctissimis sollemnibus: qua de re vide quae disputavimus ad marmora Atheniensia Deliacum sacrum spectantia Oec. Civ. Athen. T. II. p. 216 sqq. p. 327 sqq. Tali profectioni poterat id carmen inservire, ut similia Eumeli Coriathii et Pronomi Thebani. Pausan. IV, 4, 1. *Ἐπὶ δὲ Φύντα τοῦ Συβότα πρῶτον Μεσσήνιοι τότε Ἀπόλλωνι ἐς Ἀῆλον θυσίαν καὶ ἀνδρῶν χορὸν ἀποστέλλουσι· τὸ δὲ σφισιν ᾄσμα προσώδιον ἐς τὸν θεὸν εἰδίδαξεν Εὐμήλος*. Eiusdem epicus versus *ἐν τῷ προσώδιῳ τῷ ἐς Ἀῆλον* idem memorat IV, 33, 3. cf. V, 19. extr. De Pronomo Pausan. IX, 12. extr. *καὶ οἱ καὶ ᾄσμα πεποιημένον ἐστὶν ὡς προσώδιον ἐς Ἀῆλον τοῖς ἐπ' Εὐρίπῳ Χαλκιδεῦσιν*. Ac sane huiusmodi carmen Schol. Isthm. I. inscr. Ceis Pindarum scripsisse putavit, ubi dicit: *οἱ Κεῖοι Δηλιακὸν παιᾶνα ᾗξλουν τὸν ποιητὴν γράψαι*; et alter: *μέλλοντος γὰρ Κελοῖς γράφειν προσοδιακὸν παιᾶνα*; quo carmine Delum ipsam celebratam esse, Schol. ibidem et ad vs. 3. significat: Sed nihili haec habenda esse ad Isthm. I. docuit Dissenius. Supersunt tamen Deliacae odae duo fragmenta insignia, et prius quidem eiusmodi, ut prosodiacum carmen Delo dicatum fuisse vix negaveris: utrum tamen Ceis factum fuerit necne, decerni non potest. Quodsi haec fragmenta ex illa, de qua Pindarus Isthm. I. init. dicit, oda petita sunt, necesse est apud Ceos aliquod Delium fuerit, ut in Boeotia et in Naxo insula: ad quod deducta pompā potuerit hoc carmen cani; nam Ceis scripta oda in insula Ceo cantata est: sin ad ipsam Delum accedens chorus Deliacam hanc odam cecinit, non haec ea est, de qua Pindarus in prima Isthmia dixit. Iam vero ex Pindari in Delum prosodiaco carmine quae supersunt duo fragmenta, iis inter se collatis integrum strophae metrum restitui:

— / — — — / — — — — —  
 — / — — — / — — — — —

- / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -  
 - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -  
 5 / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -  
 - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -  
 / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -  
 / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -

## Strophæ.

Καίρ', ὦ θεοδμάτα, λιπαροπλοκάμου  
 παίδεσσι Λατοῦς ἱμεροίστατον ἔρνος,  
 πόντου θύγατερ, χθονὸς εὐρείας ἀκίνητον τέρας, ἄντε βροτοῖ  
 Δᾶλον κικλήσκουσιν, μάκαρες δ' ἐν Ὀλύμπῳ τηλέφατον  
 5 κυανίας χθονὸς ἄστρον . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

## Antistrophæ.

. . . . .  
 . . . . .  
 ἦν γὰρ τοπάροιθε φορητὰ κυμάτεσσιν παντοδαπῶν τ' ἀνέμων  
 ῥιπαῖσιν· ἀλλ' ἂ Κοιογενῆς ὅποι' ὠδίνεσσι θοαῖς  
 5 ἀγχιτόκοις ἐπὶβαίνειν, δὴ τότε τέσσαρες ὄρθαι  
 πρέμνων ἀπώρουσαν χθονίων,  
 ἂν δ' ἐπικράνοις σχέθον πέτραν ἄδαμαντοπέδιλοι  
 κλονέες· ἔνθα τεκοῖσ' εὐδαίμον' ἐπόψατο γένναν.

*Salve, o divinitus condita, nitide comatae Latonae liberis gratissime surcule, maris filia, terrae late patentis immotum prodigium, quam mortales Delum vocant, immortales vero in Olympo late clarum nigricantis terrae sidus . . . . .* Erat enim olim vaga fluctibus variorumque ventorum procellis: sed Coeo gnata quando velocibus doloribus partui proximis in ea gradum posuit, tum quattuor rectae columnae adamantina basi firmatae a terrae radicibus exortae sunt et capitulis saxum suffultum gestarunt: ubi partu editam beatam adspexit prolem. Numeri sunt Dorii. Initium carminis servavit Philo de corr. mund. T. II, p. 511. Mang. in quo nihil mutavi, nisi quod vs. 2. dedi παίδεσσι pro vulgato παιδός, quod neque ad sensum commodum est neque ferri ob metrum potest, et deinde cum Hermanno θύγατερ pro eo quod legebatur θυγάτηρ. Ultimus, qui superest, strophæ versus significat vetus insulae nomen *Asteria*. Alterum fragmentum, quod priori paucis interiectis ipso argumento monstrante successit, Strabo refert X, p. 742. B. 743. A. et priora verba Schol. Odyss. x, 3. Illa habet κύμασι τε, hic κυμάτεσσι Δᾶλος: sed Δᾶλος apud Strabonem omissum addidit Scholiastes, idque metro repugnans: Scholiastes a Maio editus praestat Δῆλος, ipsa dialecto spuriam vocem esse docens: idem τ' ante ἀνέμων omittit. Apud Strabonem praeterea est πάροιθεν οὐ φορητὰ, pro quo rectius, quod iam Theod. Canterus V. L. II, 22. assecutus est, praestat Scholiastes Homeri. Inde a versu quarto locum persanavit Porsonus ad Hecub. 788. Strabo habebat: Ἀλλὰ καὶ ὁ γένος; sed cod. Mosc. praebet καινογενῆς; hinc emendatum Κοιογενῆς, ut ap. Apollon. Argon. II, 710. *Λητὼ Κοιογένεια*. De-

inde fuit *ὀδύναισι θείαις*: sed codex idem habet *ὀδύναισι θεοῖς ἀγχιτόκοις*, unde verum perspicitur: neque enim *θείαις* alioquin non ineptum antistrophicorum ratio patitur: et *ἀγχιτόκοις* etiam a Cantero restitutum praebent Ald. et Mosc. neque id Hermannus omittere debebat: siquis tamen de eo dubitaverit, eum nunc stropharum ratio convincet. Deinde libri male *ἐπιβαίνειν*, et *πρύμων* vel *πρυμῶν*: posterius Casaubonus quoque memorat, apud quem editum *πρεμῶν*; alii dederunt *πρέμων*, in his Hermannus et Porsonus, qui illud *πρύμων* disertis verbis damnat. Postremo vulgo *ἄν δ' ἐπὶ κραναῇ σχιδὸν πέτρα*, pro quibus Mosc. eximie *ἄν δ' ἐπὶ κράνοις σχέθον πέτραν*. *Ἐπίκρανον* est capitulum columnae, de quo v. Porsonum l. c. Hesychius v. male *ἐπίκρανα* explicat *ἐπιστύλια*. Hactenus de lectione, in qua constituenda olim Bernesius non male laboraverat ad Hom. T. III, p. 343. etsi verum is non vidit. Meliora docuit vir doctus in Ephem. litt. Lips. a. 1806. p. 1782. qui tamen *πρυμῶν* p. *πρέμων*, sine idonea causa. nec video cur Schneiderus Lex. Gr. v. *πρύμνα* postulet *πρυμῶν*. Fragmenta haec respiciunt Seneca Q. N. VI, 26. Hanc (Delum) philosophi quoque, credula natio, dixerunt non moveri, auctore Pindaro; et Plutarchus de facie in orbe lunae c. 6. *τὴν δὲ γῆν κατὰ Πίνδαρον ἀδαμαντοπέδιλοι κλονεῖς περιέχουσιν*.

## 2.

## ΑΙΓΙΝΗΤΑΙΣ ΕΙΣ ΑΦΑΙΑΝ.

59. Pausanias II, 30, 3. *Ἐν Ἀιγίνῃ δὲ πρὸς τὸ ὄρος τοῦ Πανελληνίου Διὸς ἰοῦσιν ἔστιν Ἀφαίας ἱερὸν, ἐς ἣν καὶ Πίνδαρος ἄσμα Αἰγινήταις ἐποίησεν*. Hoc Schneiderus probabiliter inter Prosodia retulit. Aphaea fuit Diana, de quo vide quae disputavit Mullerus Aeginet. p. 163 sqq. adeoque ipsius huius carminis initium servasse videtur Scholiastes Aristophanis Eqq. 1261. qui ad similem comici locum: *Τοῦτο ἀρχὴ προσοδίου* (vulgo *προσῳδίου*) *Πινδάρου· ἔχει δὲ οὕτω*.

*Τί κάλλιον ἀρχομένοιισιν ἢ καταπαυομένοιισιν,  
ἢ βαθυζωνόν τε Λατώ καὶ θεῶν ἵππων ἐλάτειραν αἰεῖσαι;*

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

Quid pulchrius incipientibus aut desinentibus, quam profunde cinctam Latonam et velocium equorum agitatricem canere? Posterius est de Diana, quae ipsi Pindaro Olymp. III, 27. *Λατοῦς ἵπποσόα θυγάτηρ*. Cf. Schol. Nem. I, 1. Nempe *ἐλάτειραν* legit Schol. Aristoph. non *ἐλατήρας*, ut ante nos in fragmentis Pindari expressum erat: neque huc pertinent verba Alcmanis ed. Welck. p. 3. ubi Dioscuri simili ratione nominantur, quorum mentio a Latona prorsus aliena est. Apud Aristophanem tamen, qui parodia usus est, legitur *καὶ θεῶν ἵππων ἐλατήρας αἰεῖειν*: nempe quod comicus, quae Pindarus de Diana dixerat, ad equites Athenienses accommodavit; indeque ea scriptura Suidam invasit v. *προσῳδία*: *Ἀρχὴ προσοδίου*.

*τί κάλλιον ἀρχομένοιισιν ἢ καταπαυομένοιισιν,  
ἢ θεῶν ἵππων ἐλατήρας αἰεῖειν;*

Pindaricum locum in suum usum vertit Dionysius Aheneus Atheniensis, elegorum scriptor ap. Athen. XV, extr. indeque Eustath. II. σ, p. 1164. 23.

*τί κάλλιον ἀρχομένοιισιν  
ἢ καταπαυομένοις, ἢ τὸ ποθεινότατον.*

De formula cf. Hesiod. Theog. 48.

## 3.

## ΠΡΟΣΟΔΙΟΝ ΕΙΣ ΔΕΛΦΟΥΣ.

Ex Prosodio Delphico, ni fallor, haec sunt ap. Aristid. T. II. p. 379. ubi post 60 alios Pindari versus, quibus suam poesin praedicet: Ἐστρωθεὶ δὲ ἔτι λαμπρότερον.

... Πρὸς Ὀλυμπίου Διὸς σε,  
χρυσέα κλυτόμαντι Πυθοῖ,  
λίσσομαι Χαρίτεσσιν τε καὶ σὺν Ἀφροδίτῃ  
ἐν ζαθέῃ με δέξαι χάρι' αἰοιδίμον  
Πιερίδων προφάταν.

... 0 0 0 0 0 0 0  
x 0 0 0 0 0 0 0  
x 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Per Olympium te Iovem, aurea vaticinio inclyta Pytho, precor cum Gratiis et Venere me in sacro recipias loco clarum Pieridum vatem. Non ad Apollinem preces diriguntur, sed ad Pythonem, ut poetam cum choro recipiat. Hinc mihi Prosodium videtur. Aristidis editiones habent Χάριτες et Πιερίων; quae ante nos correctae sunt.

## 4.

Porphyrus de Abst. III, p. 251. ed. Rhör. Πίνδαρος δὲ ἐν Προσολοίς (vulgo προσ-ό-λοις) πάντας τοὺς θεοὺς ἐποίησεν, ὅποτε ὑπὸ Τυφῶνος ἐδιώκοντο, οὐκ ἀνθρώποις ὁμοιωθέντας, ἀλλὰ τοῖς ἄλλοις ζώοις. Ubi vide notam editoris. Ceterum huc aliquis retulerit ea, quae in Scoliis Fragm. 7. posui; sed ea ibi relinqui magis placet.

## VI.

## ΠΑΡΘΕΝΙΑ.

Tres fuere Partheniorum libri simul Daphnephorica complexi, quorum tertius continebat τὰ κεχωρισμένα τῶν Παρθενίων, separata a ceteris: quo nomine quid mihi significari videatur, dixi in Praef. T. II. p. XII. cf. Prooemium Fragmentorum. Et in his canticis minus austeram, et tamen generosam ac magnificam compositionem fuisse docet Dionysius Halicarnassensis de adm. vi. die. Dem. p. 187. 3. Sylb. Καὶ παραδείγματα δὲ αὐτῆς (τῆς ἀρχαίας καὶ αὐστηρᾶς ἀρμονίας) ποιητῶν μὲν καὶ μελοποιῶν ἢ τε Αἰσχύλου λέξις ὀλίγου δύνῃ πάσα καὶ ἡ Πινδάρου· χωρὶς ὅτι μὴ τὰ Παρθένεια καὶ εἴ τινα τούτοις ὅμοια· καὶ τούτοις ἐγγένεια καὶ σεμνότης ἀρμονίας τὸν ἀρχαῖον φυλάττουσα πῆνον: ubi facile supersedeas Capperonerii mutationibus. Idem Plutarchus de musica c. 17. significare videtur: Ἐπεὶ, ὡς προείπομεν, πολὺ τὸ σεμνόν ἐστιν ἐν τῇ Δωρίστ', ταύτην (ὁ Πλάτων) προετίμησεν· οὐκ ἠγνόει δὲ, ὅτι πολλὰ Δωρία Παρθένεια

[ἄλλα] Ἀλκυῶνι καὶ Πινδάρῳ καὶ Σιμωνίδῃ καὶ Βακχυλίδῃ πεποιηται. Parthenia vero, ipso nomine demonstrante, cantata sunt a virginum choris. Cf. Schol. Aristoph. Av. 920. Athen. XIV, p. 631. D. qui παρθένους τρόπους etiam ἀποστολικούς dictos refert, et Procl. Chrestom. ap. Phot. p. 524. qui tamen p. 526. ἀποστολικά dicit, ὅσα διαπεμπόμενα πρὸς τινὰς ἔπολουν. Speciem Partheniorum constituunt Daphnephorica a Suida commemorata, quae secundo libro comprehensa esse mihi videntur. Diserte Proclus Chrestom. τὰ δὲ λεγόμενα Παρθένια χοροῖς παρθένων ἐγράφετο, οἷς καὶ τὰ Δαφνηφορικὰ ὡς εἰς γένος ἐμπέμπει. Haec autem Δαφνηφορικὰ inserviebant δαφνηφορίῳ, quae fiebat Δαφνηφορίῳ Apollini etiam Athenis culto; quo pertinet in Attica δαφνηφορεῖον ap. Athen. X, p. 424. F. nusquam tamen is cultus celebrior, quam in Boeotia, quo videtur ex Thessalia advectus esse, ubi eum cultum haecuisse docui ad Pyth. X, 40. Et in Boeotia quidem Thebae maxime haec agebant sacra, etsi etiam ad alias civitates eae religiones pertinebant, quod de Chaeronea docet inscriptio ap. Walpolum (Travels in various countries of the East p. 565.), in qua est ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΔΑΦΝΑΦΟΡΙΩ. Horum igitur Daphnephoricorum unum filio Daiphanto poeta scripserat, ut docet Vita Vratislaviensis p. 10. Nempe is daphnephorus Apollinis fuit, de quo Pausanias IX, 10, 4. Τὸ δὲ γε καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι γινόμενον οἶδα ἐν Θήβαις τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἰσμηνίῳ· παῖδα οἶκον τε δοκίμου καὶ αὐτὸν εὖ μὲν εἶδους, εὖ δ' ἔχοντα καὶ ῥώμης ἱερέα ἐνιαύσιον ποιοῦσιν· ἐπικλήσεις δὲ ἐστὶν οἱ δαφνηφόρος (scribe δαφνηφόρος cum Kuhnio)· στεφάνους γὰρ φύλλων δάφνης φοροῦσιν οἱ παῖδες. Hi δαφνηφόροι Boeotici Apollini dicabant athenum tripodem, siquidem opibus pollebant, quod deinceps Pausanias refert. Pompam autem Boeoticam daphnephoricam optime describit Proclus Chrestom. Δάφνας γὰρ ἐν Βοιωτίᾳ δι' ἐνναετηρίδος εἰς τὰ τοῦ Ἀπόλλωνος κομίζοντες οἱ ἱερεῖς ἐξύμνουν αὐτὸν διὰ χοροῦ παρθένων: et post expositam causam, quam a Boeotorum in Boeotiam ex Thessalia incurraione repetit: "Ἦδε δὲ ἡ δαφνηφορία· ξύλον ἐλαίας καταστέφουσι δάφναις καὶ ποικίλοις ἀνθεσι, καὶ ἐπ' ἄκρου μὲν χαλκῇ ἐφαρμόζεται σφαῖρα, ἐκ δὲ ταύτης μικροτέρας ἐξαετῶσι· κατὰ δὲ τὸ μέσον τοῦ ξύλου περιθέντες ἐλάσσονα τῆς ἐπ' ἄκρου τοῦ ξύλου καθάπτουσι πορφυρᾷ στέμματα, τὰ δὲ τελευταῖα τοῦ ξύλου περιστέλλουσι κροκωτῇ. βούλεται δ' αὐτοῖς ἡ μὲν ἀνωτάτω σφαῖρα τὸν ἥλιον, ᾧ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα ἀναφίρουσιν, ἡ δ' ὑποκειμένη τὴν σελήνην, τὰ δὲ προσητημένα τῶν σφαιρῶν ἀστρα τε καὶ ἀστέρας, τὰ δὲ γε στέμματα τὸν ἐνιαύσιον δρόμον· καὶ γὰρ τῆς ποιοῦσιν αὐτὰ. ἄρχει δὲ τῆς δαφνηφορίας παῖς ἀμφιθαλῆς, καὶ ὁ μάλιστα αὐτῷ οἰκείος βασιτάζει τὸ κατεστέμμενον ξύλον, ὃ κοπῶ καλοῦσι, αὐτὸς δὲ ὁ δαφνηφόρος ἐπόμενος τῆς δάφνης ἐφάπτεται, τὰς μὲν κόμας καθειμίνας, χροσοῦν δὲ στέφανον φέρων καὶ λαμπρὰν ἐσθῆτα ποδήρη ἐστολισμένος Ἰφικρατίδας τε ὑποδεδεμένος· ᾧ χορὸς παρθένων ἐπακολουθεῖ προστείνων κλῶνας πρὸς ἱκετηρίαν τῶν ὕμνων. παρέπεμπον δὲ τὴν δαφνηφορίαν εἰς Ἀπόλλωνος Ἰσμηνίου καὶ Γαλαξίου. Partheniorum scriptores praeter Pindarum memorantur Alcman, Alcaeus, Simonides, Bacchylides.

## 1.

- 62 Ex primo libro una superest mentio ap. Schol. Aristoph. Acharn. 726. Ἀγοράζειν, ἐν ἀγορᾷ διατρέβειν, Ἀττικῶς. ὅθεν καὶ ἡ Κόρινθα, ἐπεὶ δὲ ὁ Πίνδαρος ἀττικίζει· ἐπεὶ καὶ ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Παρθένων ἐχρήσατο τῇ λέξει. Vulgo ἐστὶ τοῦ Πινδάρου Ἀττικιστὴς: quod correxit Pierson. ad Moer. p. 70. Olearius diss. de poet. p. 53. male hinc Corinnae Parthenia exsculperat.



## 2.

Paucula supersunt ex tertio libro sive τοῖς κεχωρισμένοις τῶν Παρθενίων. In quibus principem locum tenent fragmenta carminis in Panem, quod Thebis cantatum erat haud dubie. Versus sunt Pindari Pyth. III, 77.

Ἄλλ' ἐπύξασθαι μὲν ἐγὼν ἐθέλω

Ματρὶ, τὰν κοῦραι παρ' ἐμὸν πρόθυρον σὺν Πανὶ μέλπονται θαμὰ  
σεμνῶν θεῶν ἐννύχιαι.

Vides Panem una cum Magna Matre, cui sacra Panis adiuncta sunt, prope poetae aedes a virginibus Thebanis celebratum esse, nempe carminibus Partheniis: ex iis autem puellis ipsas Pindari filias Eumetin et Protomachen fuisse vel sine scholio ad eum locum credimus. Sed Pindarus ipse et Panis signum cum ara et Magnae Matris sacellum, ubi ille cultus fuit, dicaverat ob causam ab ipsis veteribus traditam. Id signum quum consecraretur, vel statim post consecratum ubi sacra ibi facta sunt, hoc Parthenium cantatum est. Huc deducunt, quae de Pane in Vitis poetae referuntur. Vita a Thoma recensita p. 4. Λόγος καὶ τὸν Πᾶνα ὀρχήσασθαι ποτὶ τὸν αὐτοῦ παιᾶνα, καὶ χαίρειν ἄδοντα τοῦτον αἰεὶ ἐν τοῖς ὄρεσιν. Vita Pindari p. 9. Ὁ γοῦν Πᾶν ὁ θεὸς ὤφθη μεταξὺ τοῦ Κιθαιρώνος καὶ τοῦ Ἑλικωνος ἄδων παιᾶνα Πινδάρου· διὸ καὶ ἄσμα ἐποίησεν εἰς τὸν θεὸν ἐν ᾧ χάριν ὁμολογεῖ τῆς τιμῆς αὐτοῦ, οὗ ἡ ἀρχή·

Πᾶν, Πᾶν, Ἀρκαδίας μεδίῳν, καὶ σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ.

Schol. Pyth. III, 137. vulg. Ἀριστόδημος φησὶν Ὀλύμπιον αὐλητὴν διδασκόμενον ὑπὸ Πινδάρου γενέσθαι κατὰ τὸ ὄρος, ὅπου τὴν μελέτην συνετίθει, καὶ ψόγον ἱκανὸν καὶ φλόγα ἰδεῖν καταφερομένην· τὸν δὲ Πινδάρου ἐπαισθόμενον συνιδεῖν Μητρὸς θεῶν ἄγαλμα λίθινον τοῖς ποσὶν ἐπερχόμενον, ὅθεν αὐτὸν συνιδρύσασθαι πρὸς τῇ οἰκίᾳ Μητρὸς θεῶν καὶ Πανὸς ἄγαλμα, τοὺς δὲ πολίτας πέμψαντας ἐς θεοῦ πυνθάνεσθαι περὶ τῶν ἐκβησομένων· τὸν δὲ ἀνείπειν, ἱερὸν Μητρὸς θεῶν ιδρύσασθαι. τοὺς δὲ ἐκπλαγέντας τὸν Πινδάρου διὰ τὸ προειληφέναι τὸν χρησμὸν ὁμολῶς τῷ Πινδάρῳ ἐκείνῃ τιμᾶν τὴν θεὸν τελεταῖς. Alius ibid. λέγεται δὲ Ῥέας ἱερὸν πλησίον τῶν Πινδάρου οἰκῶν εἶναι. Ad vs. 139. Σὺν Πανὶ οὐχ ὅτι αἱ κόραι σὺν Πανὶ χορεύουσι καὶ ἀννυνοῦσι τὴν Ῥέαν, ἀλλὰ τὴν Ῥέαν καὶ τὸν Πᾶνα ἀννυνοῦσι. πᾶρεδρος γὰρ ὁ Πᾶν τῇ Ῥέᾳ, ὡς αὐτὸς ὁ Πινδάρους ἐν τοῖς κεχωρισμένοις τῶν Παρθενίων φησὶν.

Ὡ Πᾶν, Ἀρκαδίας μεδίῳν,

ὥς τοῦ,

Ματρὸς μεγάλας ὀπαδὲ, σεμνῶν Χαρίτων μέλημα τερπνόν,

ubi quod Gott. habet ἄγαλμα p. μέλημα, nemo tuebitur collatis locis a doctis ad Gregor. Cor. p. 182. collectis. Alius Scholiastes ibid. πρὸς τῇ οἰκίᾳ τοῦ Πινδάρου Μητρὸς θεοῦ ἔδρυτο ἱερὸν: quibus verbis assuta ab aliena manu: καὶ Πανὸς, ὅπερ αὐτὸς ιδρύσατο. Deinde: τὸν δὲ Πᾶνα παρεῖληφεν, ὡς μὲν ἐνιοί φασιν, ὅτι καὶ ὁ Πᾶν πλησίον καθέδρυτο Πινδάρου. Adde de Pane Pindarica aut canente aut saltante Aristid. T. I. p. 40. Schol. Aristid. T. II. p. 173. Liban. Or. LXIII. p. 352. T. III. ed. Reisk. Plutarch. Num. c. 6. Non posse suav. viv. sec. Epicur. c. 22. epigramma Antipatri Sidonii de Pindaro Anthol. T. II. p. 19. ed. Iac. pr. quem locum tangit Eustath. ad Odys. p. 1917. 39. et Vitam Pindari carmine scriptam vs. 19 sq. Porro considera Vit. Pindar. p. 9. in qua post Panis ac Proserpinae mentionem pergitur: Ἀλλὰ καὶ βωμὸν ἀμφοτέρων τῶν θεῶν πρὸ τῆς οἰκίας τῆς ἰδίας ιδρύσατο, ubi potius de Magna Matre et Pane dici debebat, et Pausan. IX, 25. Διαβᾶν οὖν τὴν Δίρκην οἰκίας τε ἐρείπια τῆς Πινδάρου, καὶ μητρὸς Δινδυμήνης ἱερὸν· Πινδάρου μὲν ἀνάθημα, τέχνη δὲ τὸ ἄγαλμα Ἀριστομήδους τε καὶ Σωκράτους Θηβαίων. μιᾶ δὲ ἐφ' ἐκάστων ἐστὶν



darum non lectum fuisse *βρομλαῖς ὀπαδὶ Νύμφαις*, vel inde colligas, quod nimium hoc simile est Pindaricis in eo carmine positis *Ματρός μεγάλης ὀπαδὶ*. Praeterea, ut hoc addam, etiam numerus a Pindarica Musa prorsus alienus est, quippe stropham continens talem, quales ex Lesbica poetarum secta prodierunt a Pindaro vel in Scoliiis prorsus devitatae. Equidem non dubito Atticum hoc Scolium ob Arcadici Panis auxilium, quod in pugna Marathonica Atheniensibus tulerat, in Marathonicae pugnae sollemnibus quotannis die sexto Boedromionis mensis actis, post Pindari aetatem esse compositum: et auctor Scolium hoc in notissimum illum Scoliorum numerum coegit, quo carmen de Harmodio et Aristogitone scriptum est. Quod superest, quaesiveris, cur Parthenium hoc inter τὰ *πεχωρισμένα* relatum sit, si illa, ut ego censeo, ea carmina complectebantur, quae ex Partheniis eiecta a grammaticis sunt, quod iis falso annumerari videbantur. At potuit aliis non Parthenium, sed Prosodium videri; quamobrem id ex Partheniis exemerunt: Scolium certe non fuit, etsi in Scolio Attico imitatione expressum est: Prosodium esse poterat, quippe quum Pani gratias hoc carmine egerit poeta aut in dedicanda statua et ara aut post dedicationem. Gratias autem egit pro eo, quod Pan eius poema cecinisset, ut ex Vit. Vrat. relatum est: unde patet historiolum de Pane Pindari studioso non confictam, sed a poeta creditam esse. Ipsum, quod Pan cecinisse fertur, Pindari carmen *paean* dicitur a vitae scriptoribus: sed Creuzerus Symbol. T. III. p. 246. ed. nov. ex inedito scholio ad Aristid. T. II. p. 172. refert Panem saltasse *ἐν τῇ κρουσίᾳ τοῦ Πέλοπος*, quod probabiliter de carmine Olymp. I. intelligit. Mirum quidem dixeris, Grammaticum carmen Olymp. I. τὴν *κρουσίαν* τοῦ Πέλοπος vocare, quum Pindarus in eo carmine vulgarem de Pelope fabulam plane neget, quod satis significatum eo loco a nobis est: attamen excusari Grammaticus potest, quod poeta vs. 26. 27. et vs. 45 sqq. aliquid ex vulgari traditione deprompsit, et maxime vs. 26. 27. eam ita proposuit, quasi ipse eam agnosceret, quum dicat: *ἐπεὶ νῦν καθαρὸν λιβητος ἔξελε Κλωθὴ, ἐλέφαντι παίδιμον ὦμον κεκαδμένον*: quae non possunt aliter intelligi nisi ita, ut Clotho discerpta Pelopis membra in lebetes rursum composuerit, humerus autem a Cerere consumptus fuerit. Aliiter qui explicare tentaverit, meo iudicio a vero aberraverit. Neque ita durum iudico illud *ἔξελε*, pro quo expectabas *ἔξελεν*, ὡς λόγος: quippe poeta primum voluit vulgaria ponere, ut ea negaret; quod deinceps facit. Ceterum Grammaticum quamvis illa de re excusatum in eo errasse, quod narrationem de Pane Pindari carmen canentis ad Olymp. I. retulit, tempora ostendunt. De eo enim vix quisquam dubitaverit, hoc carmen Parthenium factum esse, ut Pani poeta gratias ageret pro summo, quem ipsi habuerat, honore: itaque aut in dedicatione delubri apud Pindari domum positi aut paulo post dedicationem scriptum est. Iam vero id delubrum Olymp. 76, 3. iam conditum erat, quum in Pythio carmine tertio id ipsum significetur: at oda Olymp. I. postea demum scripta est, Olymp. 77, 1. Vides igitur hanc a Pane cantatam videri Pindaro non potuisse. Accedit quod aptior tanto cantori *paean* divini spiritus plenus quam carmen epinicum.

## 3.

Ex eodem carmine videtur esse quod affert Schol. Theocr. I, 1. *Μῆλη γὰρ τὰς 64 ᾠδὰς ἔλεγον, ὡς καὶ Πίνδαρος τὸν Πᾶνα φάσκων.*

*Τὸ σαυτοῦ μέλος γλάξεις,*

*τούτῳ τινι ἐαυτῷ ᾠδὴν ᾄδεις.* Hesychius: *γλάξει, κέκραγε.* Dicitur de Pane cantore:

VOL. II. P. II.

ἡμέρα καὶ οὐ πέρα τὸ ἱερὸν ἀνοίγειν νομίζουσιν. ἔμοι δὲ ἀφικέσθαι τε ἐξεργόνει τὴν ἡμέραν ταύτην καὶ τὸ ἄγαλμα ἶδον λίθου ὃν τοῦ Πεντέλης καὶ αὐτὸ καὶ τὸν θρόνον. Philostratus Imagg. II, 12. et de Pane saltante et de Rheae apud Pindari fores statua refert. Haec hactenus: quibus hoc unum addere licebit, etiamsi Pindarus ipse sacellum Magnae Matris et Panis signum prope aedes suas dicaverit, tamen vel antea Pindarum videri ei cultui addictum fuisse. Nam quod in vita Pindari p. 16. huius voluminis conieci, Pindari familiam hereditario iure musicam tibiartum artem in certis deorum sollempnibus exercuisse, id si cum hac Panis et Magnae Matris religione composueris, eo deducit, ut in tali potissimum cultu Pindari familia tibicinum munera sustinuerit. Sed comparatis iam fragmentis supra propositis patet initium Parthenii hoc fuisse:

ὦ Πάν, Ἀρκαδίας μεδέων, καὶ σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ,  
Ματρὸς μεγάλας ὀπαδὲ, σεμνῶν Χαρίτων μέλημα τερπνόν.

O Pan, Arcadiae domine, et sanctorum adytorum custos, Magnae Matris pediseque, sanctarum Gratiarum dulces deliciae. Metrum est logaoedicum, et in primo quidem versu Glyconeum:

— / — — — — — / — — — — —  
— / — — — — — / — — — — —

idque Lydiae et puellis et supplicibus congruae harmoniae adaptatum fuisse, non Doricae, apertum est. Primo versu retinui μεδέων, ob auctorum consensum, sed synizesin facio. Σεμνὰ ἀδύτα sunt Dindymenes mysteriis sanctissimis cultae, ante cuius aedem signum Panis: cui deae quod et alibi et maxime Thebis ante poetae domum Pan adest, continuo hic audit Ματρὸς μεγάλας ὀπαδός; Gratiarum autem in deliciis est ob cantum et musicen, quibus sese etiam Pindaro probaverat, et quod Gratiae Suadae sive Pithus maritus aut amasius Pan fuit, de quo v. Hemsterh. ad Lucian. T. I. p. 272. Suspiceris quidem post vocem φύλαξ alia interiecta fuisse: attamen mihi hoc non arridet, quod verba Ματρὸς μεγάλας ὀπαδὲ praecedentibus σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ optime cohaerent, quippe quum utrumque ad illam Panis et Magnae Matris coniunctionem pertineat. Sed offendor repetito σεμνῶν et σεμνῶν; quamquam vero non audeam alterutrum corruptum indicare, tamen libens coniecerim σεπτῶν ἀδύτων. Praeterea apud Athenaeum XV, p. 694, D. plenior locus extare putatur, quem ita Hermannus de metr. p. 414. constituit:

ὦ Πάν, Ἀρκαδίας μέδων κλεινῆς,  
ὄρχηστὰ, βρομῆαις ὀπαδὲ Νύμφαις,  
γελάσειας, ὦ Πάν, ἐπ' ἐμαῖς  
εὐφροσύναις αἰοδαῖς κεχαρημένος.

Omitto cetera,

Ἐνικάσαμεν ὡς ἐβουλόμεσθα,  
καὶ τίκαν ἔδωσαν θεοὶ φέροντες  
παρὰ Πανδρόσου ὡς φίλαν Ἀθάναν,

quae neque ad Pindarica neque ad priores illos versus pertinere alii dudum perspexerunt. At etiam priora illa ut scolium sine auctoris nomine, non ut ex Pindari Partheniis ab Athenaeo afferuntur: eaque, ut olim iam Grotefendus ap. Schweighauser. Animadv. T. VIII, p. 257. aliique viderunt, ex Pindaro expressa ab alio poeta sunt, eoque haud dubie Atheniensi, qui verba καὶ σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ et cetera de Magna Matre, quod non accommodata Attico convivio essent, mutavit. Certe apud Pin-

darum non lectum fuisse *βρομλαῖς ὀπαδὶ Νύμφαις*, vel inde colligas, quod nimium hoc simile est Pindaricis in eo carmine positis *Μανρὸς μεγάλας ὀπαδέ*. Praeterea, ut hoc addam, etiam numerus a Pindarica Musa prorsus alienus est, quippe stropham continens talem, quales ex Lesbica poetarum secta prodierunt a Pindaro vel in Scoliiis prorsus devitatae. Equidem non dubito Atticum hoc Scolium ob Arcadici Panis auxilium, quod in pugna Marathonica Atheniensibus tulerat, in Marathonicae pugnae sollemnibus quotannis die sexto Boedromionis mensis actis, post Pindari aetatem esse compositum: et auctor Scolium hoc in notissimum illum Scoliorum numerum coegit, quo carmen de Harmodio et Aristogitone scriptum est. Quod superest, quaesiveris, cur Parthenium hoc inter τὰ *πεχωρισμένα* relatum sit, si illa, ut ego censeo, ea carmina complectebantur, quae ex Partheniis eiecta a grammaticis sunt, quod iis falro annumerari videbantur. At potuit aliis non Parthenium, sed Prosodium videri; quamobrem id ex Partheniis exemerunt: Scolium certe non fuit, etsi in Scolio Attico imitatione expressum est: Prosodium esse poterat, quippe quum Pani gratias hoc carmine egerit poeta aut in dedicanda statua et ara aut post dedicationem. Gratias autem egit pro eo, quod Pan eius poema cecinisset, ut ex Vit. Vrat. relatum est: unde patet historiolum de Pane Pindari studioso non confictam, sed a poeta creditam esse. Ipsum, quod Pan cecinisse fertur, Pindari carmen *paean* dicitur a vitae scriptoribus: sed Creuzerus Symbol. T. III. p. 246. ed. nov. ex inedito scholio ad Aristid. T. II. p. 172. refert Panem saltasse *ἐν τῇ κρουσγίᾳ τοῦ Πέλοπος*, quod probabiliter de carmine Olymp. I. intelligit. Mirum quidem dixeris, Grammaticum carmen Olymp. I. τὴν *κρουσγίαν* τοῦ Πέλοπος vocare, quum Pindarus in eo carmine vulgarem de Pelope fabulam plane neget, quod satis significatum eo loco a nobis est: attamen excusari Grammaticus potest, quod poeta vs. 26. 27. et vs. 45 sqq. aliquid ex vulgari traditione deprompsit, et maxime vs. 26. 27. eam ita proposuit, quasi ipse eam agnosceret, quum dicat: *ἐπεὶ νῦν καθαρὸν λιβητος ἔξελε Κλωθῶ, ἐλέφαντι παίδιμον ὦμον πεπαδμένον*: quae non possunt aliter intelligi nisi ita, ut Clotho discerpta Pelopis membra in lebetes rursum composuerit, humerus autem a Cerere consumptus fuerit. Aliter qui explicare tentaverit, meo iudicio a vero aberraverit. Neque ita durum iudico illud *ἔξελε*, pro quo expectabas *ἔξελεν*, ὡς λόγος: quippe poeta primum voluit vulgaria ponere, ut ea negaret; quod deinceps facit. Ceterum Grammaticum quamvis illa de re excusatum in eo errasse, quod narrationem de Pane Pindari carmen canentem ad Olymp. I. retulit, tempora ostendunt. De eo enim vix quisquam dubitaverit, hoc carmen Parthenium factum esse, ut Pani poeta gratias ageret pro summo, quem ipsi habuerat, honore: itaque aut in dedicatione delubri apud Pindari domum positi aut paulo post dedicationem scriptum est. Iam vero id delubrum Olymp. 76, 3. iam conditum erat, quum in Pythio carmine tertio id ipsum significetur: at oda Olymp. I. postea demum scripta est, Olymp. 77, 1. Vides igitur hanc a Pane cantatam videri Pindaro non potuisse. Accedit quod aptior tanto cantori *paean* divini spiritus plenus quam carmen epinicium.

## 3.

Ex eodem carmine videtur esse quod affert Schol. Theocr. I, 1. *Μῆν γὰρ τὰς 64 φῶδ' ἔλεγον, ὡς καὶ Πίνδαρος τὸν Πᾶνα φάσκων*.

*Τὸ σαυτοῦ μέλος γλάξεις,*

*τουτέστιν ἐαυτῷ φῶδ' ᾄδεις.* Hesychius: *γλάξει, κέκραγε*. Dicitur de Pane cantore:

VOL. II. P. II.

quo probabilius est fragmentum hoc ex ea oda esse, qua Pani poeta pro pacane suo cantato gratias egit.

4.

- 65 Idem Scholiastes Id. V, 14. Πάν ἄκτιος] τινὲς δὲ τὸν Ἀπόλλωνα φασὶ τὸν ἐπὶ τῆς ἄκτῆς ἰδρυμένον. φησὶ δὲ καὶ Πίνδαρος τῶν ἀλίων αὐτὸν φροντίζειν, nempe Panem. Cf. de Pane piscatorum praeside Agathiae epigramma Anthol. T. IV. p. 14. XXV III. et Flacci T. II, p. 239. V. ed. Iac. pr.

5.

- 66 Ex alio loco eiusdem Parthenii desumptum videtur, quod Pindaro tribuit Aristoteles Rhet. II, 24.

Ὡ μᾶκαρ, ὄντε μεγάλας θεοῦ κύνα παντοδαπὸν  
καλέουσιν Ὀλύμπιοι.

O beate, quem Magnae Deae canem varium appellant Olympii. Aristotelis textus habet καλέουσιν. Metrum hoc videtur:

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

etsi hoc incertum est. Quod de tragicis numeris narratur, non capio. De epitheto παντοδαπός cf. Creuzeri Symbol. T. III. p. 246. ed. nov. Μεγάλας θεοῦ κύων Pan optime in illo carmine audiebat, quo ante Magnae Matris sacellum, ubi eius status, celebrabatur.

6.

- 67 Item huc pertinet locus Aristidis T. I, p. 29. de Bacchi comitibus: Διδόσι δ' αὖτ' καὶ τὸν Πάνα χορευτὴν τλειώτατον θεῶν ὄντα, ὡς Πίνδαρος τε ὑμνεῖ καὶ οἱ κατ' Αἴγυπτον ἱερεῖς κατέμαθον. Hinc fortasse adumbratum est illud ὀρχηστὰ in scolio paulo ante appposito, quod pro voce χορευτὴν in Pindarico fuisse conieceris. Nam omnino Aristides Pindari verba suis videtur esse interpretatus. Panem choreutam memorabat Pindarus, quod hoc illi carmine gratias egit pro cantata et saltata sua oda. Vide ad fragm. 2.

7.

- 68 Vide ne huc referendum sit quod est apud Servium ad Virgil. Ge. I, 16. ubi sic Ms. G. Pana Pindarus ex Apolline et Penelope in Lyco monte editum scribit, qui a Lycone rege Arcadiae Locus mons dictus. Scribe in Lycaeō monte editum scribit, qui a Lycaone rege Arcadiae Lycaeus mons dictus. Schneiderus confert Etym. Gud. Λυκάων Λυκάονος, ὄνομα κύριον, υἱὸς Πινδάρου: sed dubitat annon respiciatur versus Homeri: Ἡ δ' αὖ νύ μοι τι πίδοιο, Λυκάονος υἱὲ δαΐφρων. Scribe υἱὸς Πριάμου. Cf. nos in Prooemio huius partis, ubi de vita et familia Pindari diximus.

8.

- 69 Ex alio carmine inter τὰ πεχωρισμένα τῶν Παρθενίων relato aliquid refert Schol. Theocr. II, 10. Πίνδαρος φησιν ἐν τοῖς πεχωρισμένοις τῶν Παρθενίων, ὅτι τῶν ἐραστῶν οἱ μὲν ἄνδρες εὐχονται τὸν Ἥλιον, αἱ δὲ γυναῖκες Σελήνην. Pindarus in separatis Partheniis dicit, ex amantibus viros Solem invocare, feminas Lunam. Ad Lunam Schneiderus bene comparat Hesychium γ. οὐρανία αἶψ. Haud dubie haec posita erant in carmine Apollini et Dianae dicato, hoc est Soli et Lunae.

9.

Strabo IX, p. 632. C. Οἱ δὲ ποιηταὶ κοσμοῦσιν ἄλσιν καλοῦντες τὰ ἱερὰ πάντα 70  
 καὶ ἧ ψιλὰ. τοιοῦτόν ἐστι καὶ τὸ τοῦ Πινδάρου περὶ Ἀπόλλωνος λεγόμενον.

..... κινηθεὶς ἐπήγει

γαῖαν καὶ θάλασσαν καὶ σκοπιαῖσιν μεγάλας ὁρέων ὑπερῆστα  
 καὶ μυχοὺς δινάσσατο βαλλόμενος κρηπίδας ἄλσεων.

*Profectus obiit terram et mare, et scopulis montium magnis institit, antraque concussit, templorum sibi iaciens fundamenta. Metrum hoc est, contractis duabus vocis ἄλσεων syllabis ultimis:*

.....--/00--  
 --/00--/000--/000--000--  
 /00--/000--/000--/000--

Vulgo γῆν τε καὶ, ἐτ σκοπιαῖσι. Potuit etiam σκοπιαῖς scribi, hoc secundi versus metro:

.....--/000--

*Δινάζειν* est *vibrare*, hoc loco *concutere*. Schneiderus coniecit *τινάξατο*, Heynius dicit se reddidisse quasi esset *τινάσσετο* *παλλόμενος*, Hermannus proponit *διανίσσετο* aut *ἐδύσατο*; prius certe metro obest. Dicitur de antris, quale est Delphicum. Verba Strabonis transcripsit Eustath. ad Iliad. β, p. 204. 43. Sed paulo post p. 633. B. obiter interiecta Alcaei mentione pergit Strabo: *μυθεύεται δ' Ἀπόλλωνος υἱὸς (ὁ Τήνερος) ἐκ Μείλας, προφήτης, τοῦ ματιέλου κατὰ τὸ Πτώον ὄρος, ὃ φησὶν εἶναι τρικόρυφον ὃ αὐτὸς ποιητής. Καὶ ποτε τὸν τρικάρανον Πτώου κευθμῶνα κατέσχε. καὶ τὸν Τήνερον καλεῖ ναοπόλον μάντιν δαπέδοισιν ὁμοκλέα.* Manifeste haec non Alcaei, sed Pindari sunt. Numeri videntur hi esse:

καὶ ποτε τὸν τρικάρανον Πτώου κευθμῶνα κατέσχε . . .

/00000--/000--/000--

Πτώου enim priorem corripere videtur: cf. ad Nem. IX, 7. Et,

. . . ναοπόλον μάντιν δαπέδοισιν ὁμοκλέα.

.....--/000--

Ὅμοκλέα est trisyllabum: cf. Metr. Pind. III, 18. p. 289 sqq. Patet utrumque fragmentum coniungendum esse:

..... κινηθεὶς ἐπήγει

γαῖαν καὶ θάλασσαν καὶ σκοπιαῖσιν μεγάλας ὁρέων ὑπερῆστα  
 καὶ μυχοὺς δινάσσατο βαλλόμενος κρηπίδας ἄλσεων.

καὶ ποτε τὸν τρικάρανον Πτώου κευθμῶνα κατέσχε . . .

Est de Apolline *Tenerium* in *Ptoos* prope *Acraephium* sibi oraculum condente, de quo v. Pausan. IX, 23 sqq. Herodot. VIII, 135. et ipse deinceps *Tenerus* commemorabatur. Iam his spectatis vix dubites carmen fuisse in Apollinem *Teneri* et *Ismeni* patrem, hoc est in *Ismenium*, cui *Daphnephoria* celebrata sunt: et audeo iam haec *Parthenio* sive *Daphnephorico* alicui tribuere, seu ei, quod filio *Daiphanto* *Pindarus* scripserat sive alii cuicunque. Numeri fuere *Dorii*, quales fuisse in nonnullis *Pindari Partheniis* supra vidimus. Ad rem conf. *Ephorum* ap. Strab. IX, p. 646. καθ' ὃν χρόνον τὸν Ἀπόλλωνα τὴν γῆν ἐπιόντα ἡμερὸν τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τε τῶν ἀνημέρων καρπῶν καὶ βίων: et paulo post Strabo: τί δ' ἂν εἴη μυθωδέστερον ἢ Ἀπόλλων . . . γῆν παῖσαν ἐπιών;



## VII.

## Τ Π Ο Ρ Χ Η Μ Α Τ Α .

**H**yporchemata cum Paeanibus maxime Apollini dicata fuisse diserte tradit Menander rhetor de encomiis p. 27. Καὶ τούτους (τοὺς ὕμνους) αὐ διαιρούμεθα κατὰ θεὸν ἕκαστον· τοὺς μὲν γὰρ εἰς Ἀπόλλωνα Παιᾶνας καὶ Ἱππορχήματα νομίζομεν, τοὺς δὲ εἰς Διόνυσον Διθυράμβους καὶ Ἰοβάχους etc. Adde Lucianum loco de Metr. Pind. p. 270. adscripto. Itaque quamquam etiam homines hyporchematis celebrati sunt, simillima fuere Hyporchemata et Paeanes, sed tamen diversa, idque eatenus, ut Paeanes aut simpliciter canerentur, aut cum saltatione, sed Hyporchemata a saltatoribus quibusdam, dum chorus tripudiaret, mimice agerentur: qua de re satis dixi Metr. Pind. III, 6. p. 201 sq. III, 13. p. 270 sq. Minus accurate Etym. M. v. προσώδιον et Proclus Chrestom. ap. Phot. p. 522. nisi quod ex priore discimus circum aram potissimum saltatum esse in hyporchematis, quum cremarentur hostiae. Ceterum in commentariis de Metris Pindari ibidem est explicitum, hyporchematicam musicen et saltationem alacrem et levem fuisse, numerisque velocissimis, et inter alios etiam creticis usam esse. Auctor hyporchematici generis a nonnullis Thaletas Gortynius praedicatur (l. c. de Metr. Pind. p. 201.); Plutarchus tamen hunc Paeanum poetam perhibet, de musica c. 9. Sed Xenodamus Cytherius, ut Paeanum, ita et Hyporchematum poeta fuit; καὶ αὐτοῦ δὲ Ξενοδάμον, inquit Plutarchus, ἀπομνημονεύεται ᾄσμα, ὃ ἐστὶ φανερώς ὑπόρχημα: ne repetam, quae alibi dixi. Successere Pratinas Phliasius, Simonides Ceus, Pindarus, Bacchylides. De Pindaro locus est Clementis Strom. I, p. 365. ubi is Hyporchematum inventor dicitur, et alter Athenaei I, 15. D. quem v. de Metris p. 270 sq. postremo Plutarchi de musica l. c. Κέχρηται δὲ τῷ γένει τῆς ποιήσεως ταύτης καὶ Πίνδαρος. ὃ δὲ παιᾶν ὅτι διαφορὰν ἔχει πρὸς τὰ ὑπορχήματα, τὰ Πινδάρου ποιήματα δηλώσει· γέγραφε γὰρ καὶ Παιᾶνας καὶ Ἱππορχήματα. Fuere autem Pindari Hyporchematum duo libri, ut discimus ex vita Vratislaviensi p. 10. De Pratina et Bacchylide constat ex locis alibi allatis, quos huc congerere nolo: sed de Simonide res postulat, ut paucula addamus. Praeclarus est de natura hyporchematici generis Plutarchi locus Sympos. IX, 15. quo iam olim, ubi de ea re egi, usus sum; ibi scriptor Simonidis sententiam de arte pictoria transferendam ad saltationem dicit, sed verbis adeo corruptis, ut nihil fere intelligere liceat, nisi quod me iudice Wytenbachius recte perspexit, Simonidem dixisse pictoriam esse poesin silentem, poesin autem pictoriam loquentem (v. Plutarch. de glor. Athen. c. 3.), ut inter nostrates vir ingeniosissimus architecturam dixit musicen esse quasi gelu in lapidem concretam, multum irradientibus, qui talia non intelligunt: contra Plutarchum id de pictoria negare, atque de saltatione dici velle; unde Wytenbachius ita scripsit: μεταθετέον τὸ Σιμωνίδειον ἀπὸ τῆς ζωγραφίας ἐπὶ τὴν ὀρχησιν, τὴν μὲν ὀρχησιν εἶναι ποιήσιν σιωπῶσαν, τὴν δὲ ποιήσιν πάλιν ὀρχησιν φθονγομένην· ὅθεν οὕτε εἰπὼν ἐστὶ γραφικὴ μετεῖναι ποιητικῆς, οὕτε ποιητικὴ γραφικῆς. Deinde Plutarchus sententiam suam uberiorius explicans in Hyporchematis hoc maxime cerni docet: δόξεις δ' αὖν, inquit, ὅς-

περ ἐν γραφικῇ, τὰ μὲν ποιήματα ταῖς γραμμαῖς, ὑφ' ὧν ὀρίζεται τὰ εἶδη, quibus tale quid addendum videtur: μάλιστα εἰσκέιναι, τὰ δὲ τῆς ὀρχήσεως τοῖς χρώμασιν. Iam sequuntur corruptissima verba: δηλοῖ δὲ, ὃ μάλιστα καταρδωκέναι δόξειεν ὑπορχήμασι καὶ γεγονέναι πιθανώτερος ἐαυτοῦ, τὸ δεῖσθαι τὴν ἑτέραν τῆς ἑτέρας: quae manifeste ad Simonidem referenda sunt, quem sua ipsius poesi convincere Plutarchus studet. Corregerim autem: δηλοῖ δὲ, ἃ αὐτὸς μάλιστα καταρδωκέναι δόξει ἐν ὑπορχήμασι, καὶ οἷς γεγονέναι πιθανώτερος (ita Schneiderus) ἐαυτοῦ, τὸ δεῖσθαι τὴν ἑτέραν τῆς ἑτέρας, id est: Alteram autem altera indigere ea monstrant, quae ipse in Hyporchematis imprimis bene fecisse quibusque sua ipsius dicta fide superasse videbitur. Intellige Simonidem, cuius nomen ex superiori τὸ Σιμωνίδειον Graeco usu suppletur, nisi ipsum Simonidis nomen excidit; et nota illud πιθανώτερος ἐαυτοῦ: nempe sua poesi Simonides effecit, ut huius indoli magis confidentes quam ipsius disertis verbis non pictoriam et poesin, sed poesin et saltationem artissime coniunctas censeremus. Iam duo afferuntur exempla hyporchematicae dictionis, quibus spectatis hoc intelligatur: quae Simonidis esse ex his satis liquet, quamquam inter Pindarica relata sunt. Post haec nonnullis verbis interpositis pergit Plutarchus: αὐτὸς γοῦν ἐαυτὸν οὐκ ἀλοχύνεται περὶ τὴν ὀρχησιν οὐχ ἦτιον ἢ τὴν ποίησιν ἐγκωμιάζων: quae ad illud respiciunt, quod Plutarchus a Simonide non pictoriam et poesin, sed hanc et saltationem ita, ut fecit, comparari debuisse censet: ut inde etiam magis appareat, illa fragmenta Simonidis esse. Quibus vero verbis Simonides aequae ob saltationem atque ob poesin se celebret, ex iis nihil superest, nisi haec: Ὅταν δὲ γηρῶσαι, et deinde: Νῦν ἑλαφρόν ὀρχημ' οἶδα ποδῶν μινύμεν. Κρήτα μὲν καλίουσι τρόπον. Postrema itidem habet Athenaeus V, p. 181. B. Ὅθεν καὶ Κρητικὰ καλοῦσι τὰ ὑπορχήματα.

Κρήτα μὲν καλίουσι τρόπον . . . .

τὸ δ' ὄργανον Μολοσσόν.

Ubi etsi adversa fortuna poetae nomen periit, tamen Schweighaeuserus ex Plutarcho recte collegit haec Simonidis esse. Postremo ne quis haec pro Pindaricis habeat, quia auctor se ipse laudare dicatur, quippe quod Thebanus poeta Plutarcho (de laude sui c. 1.) οὐ παύεται μεγαληγορῶν περὶ τῆς ἐαυτοῦ δυνάμεως, notes idem sibi iuris sumpsisse Simonidem auctore Aristide T. II. p. 379. Quae hoc loco uberius explanavi, ut perspiceretur, cur ego fragmenta ex illo Plutarchi loco ducta in Pindaricis non retulerim.

# ΙΕΡΩΝΙ ΣΤΡΑΚΟΣΙΩ, 1—3.

## 1.

Σύνες ὃ τοι λέγω, ζαθέων ἐρεῶν ὁμώνυμο πάτερ,  
κτίστορ Ἀττας.

71

Intellige quod tibi dico, divinorum sacrorum cognominis pater, Aetnae conditor. Est ap. Schol. Pind. Pyth. II, 127. ubi legitur ἐπώνυμο, et ap. Schol. Nem. VII, 1. Schol. Aristoph. Av. 925. ubi minus recte ἔντες. Illud ὁμώνυμο firmat etiam ipse Aristophanis locus inde expressus, et Strabo VI, p. 412. ubi in nonnullis libris ἔντες τοι λέγω, et deinde πατήρ: atque ὃ τοι habet etiam cod. Gott. ap. Schol. Pyth. I. 4. et in nonnullis editionibus Aristophanes Av. 945. unde ὃ τοι recepi. Ὅτι, tamen habent ceteri et Plato Menon. p. 76. D. ac Gregor. Naz. Epist. II. T. I. p. 768. Contra ap. Plat. Phaedr. p. 236. D. hinc adumbratum est ἔντες ὃ σοι λέγω, ubi nihil mutandum. Carmen esse numeri velocioris scitis patet; idque ita ordino:

~~~~~  
~~~~~

Cf. Tyrwhitt. ad Strab. p. 17. Fuit autem ὑπόρχημα: Schol. Pyth. l. c. τὸν ἐπινικὸν ἐπὶ μισθῷ συντάξας ὁ Πίνδαρος ἐκ περιτοῦ συνέγραψεν αὐτῷ προίκα ὑπόρχημα, οὗ ἡ ἀρχή· Σύνες ὁ τι λέγω etc. idque verbis τὸ Καστόρειον etc. in Pythio carmine positus significari male Scholiastes perhibet. Haud aliter Schol. Aristoph. fragmentum hoc ἐκ τῶν Πινδάρου ὑπορχημάτων citat. Ceterum carmen post Olymp. 76, 1. scriptum est, quo anno Aetna condita: inserviebat autem celebrandae victoriae Hieronis mulabus partae ab auriga, cui fortasse Stratonī nomen: huic igitur aurigae poeta Fragm. 2. etiam currum ab Hierone postulat, et Fragm. 3. Siculam rhedam laudat. Et fuit haec victoria Pythia: quare Schol. Pind. carmen hoc una cum epinicio Pyth. II. quod pro Pythio habebat, missum censet: adde ad Fragm. 3. Unde sponte intelligitur, carmen hoc certe non ante Pythia Olymp. 76, 3. acta scriptum esse. Mirum tamen est de mularum certaminibus Pythone institutis apud Pausaniam has res accurate persequentem nihil referri: sed fortasse hoc ludorum genus haud diu ibi perduravit, ut etiam Olympiae mature abolitum est, ideoque id Pausanias neglexit. Quod facere eo facilius potuit, quum eorum, qui in ludis mature abolitis vicerant, nomina ne inscripta quidem omnia fuissent: quod de κάλη in sacris ludis Olympiae abolita patet ex Pausania VI, 9, 1. Atque etiam qui mulari rheda ibidem vicerant, non videntur omnes inscripti fuisse, quod de Agesia collegerim ex iis, quae ad Olymp. VI. init. dixi.

2.

72 Ex eodem haud dubie carmine depromptum est, quod paullo post addit Schol. Aristoph.

Νομάδειςσι γὰρ ἐν Σκύθαις ἀλάται Στράτων,  
ὃς ἀμαξοφόρητον οἶκον οὐ πέπαται·  
ἀκλεῆς δ' ἔβα.

Inter Scythas Nomadas indigus errat Strato, qui domum plaustro vectam non possidet: inglorius vero abiit. Λαβῶν δὲ ἡμιόνους παρὰ Ἰέρωνος, inquit Scholiastes, ἦντι αὐτὸν καὶ ἀρμάτιον, (ut correxit Berglerus); non sibi tamen, sed Stratonī cuidam, si modo Stratonis nomen a Pindaro profectum est, nec potius ab Aristophane. Ex Pindaro sua adumbravit Aristophanes Av. 937 sqq.

Τόδε μὲν οὐκ αἰκουσα φίλα

Μοῦσα δῶρον δίδεται·

Τὸ δὲ τιᾶ φρενὶ μάθε

Πινδάρειον ἔπος.

Νομάδειςσι γὰρ ἐν Σκύθαις

ἀλάται Στράτων,

ὃς ὑφαντοδόνητον ἔσθος οὐ πέπαται·

ἀκλεῆς δ' ἔβα σπολάς ἀνευ χιτῶνος.

Σύνες ὁ τι λέγω.

Schol. in Pindaricis habet ἀμαξοφόρητον, quod correxit Hermannus. Duorum priorum versuum metrum hoc videtur:

~~~~~  
~~~~~

Ultimus est mutilus; nec potest suppleri. Brunckius volebat: ἀκλεῆς δ' ἔβα ζεύγος

ἡμιόνων ἄτερο ἄρματος: quod mihi quidem valde incertum est. Illud tamen verum, verba ἀκλεῆς δ' ἔβα spectare rhedam mularem, cui minor quam currui honos etiam Olympiae. Pausan. V, 9, 2. ἀπὴν δὲ οὔτε τῷ ἀνευρήματι οὐδὲν ἀρχαῖον, οὔτε εὐπρέπεια αὐτῇ προσῆν. Bothius ad Terent. p. 469. pro solita temeritate ita refinxit:

Ἀρμάτεσσι γὰρ ἐν Σκύθαις  
ἀλάται στρατός· ὃς δ' ἄμα-  
ξηφόρητον οὐ πέπαται  
οἶκον, ἀκλεῆς ἔβα.

3.

Quum in priori fragmento currus ab Hierone pro rheda postulati mentio facta 73 sit, satis liquet ad idem carmen pertinere hos versus metro simillimo scriptos:

Ἀπὸ Ταῦγέτου μὲν Λάκαιναν  
ἐπὶ θηροῖ κύνα τρέχειν πυκινώτατον ἑρπετόν·  
Σκύριαι δ' ἐς ἄμελξιν γάλακτος  
αἴγες ἐξοχώταται·  
ὄπλα δ' ἀπ' Ἀργεος· ἄρμα Θηβαίων ἀπὸ γᾶς ἀγλαοκάρπου·  
Σικελίας δ' ὄχημα δαιδάλεον ματεύειν.

Ex Taygeto Lacedaemoniam canem, perniciosissimum in feris persequendis animal; ad mulgendum lac Scyriae caprae praestantissimae; scuta autem Argiva, currum Thebanorum ex agro fertilissimo; rhedam autem artificiose factam Siculam debes quaerere. Praebet Athenaeus I, p. 28. A. indeque Eustathius ad Hom. p. 1822. 5. et ille quidem ἐν τῇ εἰς Ἰέρωνα Πυθικῇ ᾠδῇ posita esse dicit: unde intelligitur Pythiam hoc Hyporchemate victoriam celebrari. Interpretationis causa haec addit Schneiderus: „De capris Scyriis v. Athen. XII. p. 540. D. Respicit hunc Pindari locum Zenobius Prov. II, 18. in Ἀἰξ Σκυρία· ἄλλοι δὲ φασιν, ἐπὶ τῶν ὀνησιφόρων λέγεσθαι, διὰ τὸ πολὺ γάλα φέρειν τὰς Σκυρίας αἰγας. μέμνηται Πίνδαρος καὶ Ἀλκαῖος.” Ὀχημα sive ὄχος est rheda mularis: v. ad Olymp. IV. introd. Scuta Argiva nota sunt. Ceterum lectiones veteres reduxi, et retinui anacoluthon Σκύριαι αἰγες; sed ἐξοχώτατοι, quod in tali loco, ubi masculina terminatio non potest metri causa adhibita esse, ut Fragm. inc. 163., apud Nostrum nolim defendere, mutavi in ἐξοχώταται. Metrum hoc videtur:

υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Vs. 5. ὄπλα priorem corripit, ut Nem. I, 51. VII, 25. qui eam produci voluerit, ei suadeam, ut Metr. Pind. p. 137. inspiciat. Postremo vir doctus in Ephem. Litt. Ien. 1807. N. 245. p. 130. adhibitis Schweighaeuseri correctionibus me non probante ita scribit:

Ἀπὸ Ταῦγέτου μὲν Λάκαιναν  
ἐπὶ θηροῖ κύνα, τρέχειν  
πυκινώτατον ἑρπετόν·  
Σκύριαι δ' ἐς ἄμελξιν γάλακτος  
αἰγες ἐξοχώταται·

ὅπλα δ' ἀπ' Ἀργεος·  
 ἄρμα Θηβαῖον· ἀπὸ τᾶς  
 ἀγλαοκάρπου  
 Σικελίας ὄχημα  
 δαιδάλεον ματεύειν.

## 4.

## ΘΗΒΑΙΟΙΣ Εἰς Ἥλιον ἐκλείψαντα.

- 74 Dionysius Halicarnassensis de adm. vi dic. Demosth. p. 167. 18. ed. Sylb. postquam nonnulla ex Platonis Phaedro proposuit, ita pergit: Ταῦτα καὶ τὰ ὅμοια τούτοις, ἃ πολλὰ ἔστιν, εἰ λάβοι μέλη καὶ ῥυθμούς ὥς περ οἱ διθύραμβοι καὶ τὰ ὑπορχήματα, τοῖς Πινδάρου ποιήμασιν ἰοικέναι δόξειεν ἂν τοῖς εἰς τὸν Ἥλιον εἰρημμένοις, ὥς γέ μοι φαίνεται. Additur fragmentum ex carmine in Solem deficientem facto, eoque Thebanorum in gratiam et usum, quod verba ipsa ostendunt. Id aut Dithyrambus fuit aut Hyporchema, quo non solum numeri admodum leves et celeres ducunt, sed etiam Dionysii verba: εἰ λάβοι μέλη καὶ ῥυθμούς ὥς περ οἱ διθύραμβοι καὶ τὰ ὑπορχήματα. Sed Dithyrambi sunt Dionysiacy; Baccho autem hoc carmen actum non esse argumentum docet; itaque nihil relinquitur nisi ut Hyporchematis particulam nos tenere dicamus Apellini solis deo dicati. Nam Thebanorum Apollinem Ismenium et Galaxium Solem fuisse docent Daphnephoria illi acta, quae Proclus describit in Chrestomathis. Neque Dionysius, opinor, Hyporchematum, generis Dithyrambo multo minus celebris, omnino mentionem intecisset, ut dithyrambicam Platonis dictionem similitudine Pindarici carminis illustraret, nisi ipsum, quod producere volebat, carmen ex Hyporchemate petitum esset. Itaque non necesse est ad speciem carminum confugere, quae generatim ἄσματα vocata sint: certe grammatici in Pindaro digerendo omnes odas ad certa genera retulerant, quod colligas ex Vit. Thom. Vit. Vrat. et Suida, cuius verba καὶ ἄλλα πλεῖστα non curo. At verba carminis, quae initium haud dubie constituebant, apud Dionysium magnopere corrupta sunt, nec certa via corrigi in hac caligine possunt; ut tamen mihi legenda videntur, apponam:

Ἄκτις Ἀέλλου, τί, πολύσκοπ', ἑμαῖς θείαις μέτρ' ὀμμάτων,  
 ἄστρον ὑπέρτατον ἐν ἀμέρᾳ κλειπτόμενον  
 ἔθνηκας ἀμάχανον ἰσχυρὸν πτανδρὸν ἀνδράσιν  
 καὶ σοφίας ὀδὸν, ἐπίσκοτον ἀτραπὸν ἰσσυμένα

- 5 ἑλαύνειν τι νεώτερον ἢ πάρος;  
 ἀλλὰ σε πρὸς Διὸς ἵπποις θοαῖς ἱκτεύω  
 ἀπήμον' ἐς ὄλβον τράποιο Θήβαις, ὧ πότνια, πάγκοινον τέρας.  
 πολέμου δ' εἰ σᾶμα φέρεις τινός, ἢ καρποῦ φθίσιν, ἢ νεφετοῦ  
 σθένος ὑπέρφατον,

ἢ στέσιν οὐλομέναν, ἢ πόντου κενέωσιν ἀνὰ πέδον,

- 10 ἢ παγετὸν χθονός, ἢ νότιον θέρος ὕδατι ζακότῃ διερόν,  
 ἢ γαῖαν κατακλύσαισα θήσεις ἀνδρῶν νίον ἐξ ἀρχᾶς γένος;  
 ὀλοφυρομένων πάντων μέτα πείσομαι.

— — — — —  
 — — — — —

5  
 10

Solis lux, quid o multituens, visui meo rerum adspectabilium mensura, sidus supremum interdiu subductum reddidisti inefficax alatum robur viris et sapientiae viam, tenebricoso tramite ruens vehi novo quodam neque antea usitato modo? At te per Iovem precor, equis velocibus illaesam in felicitatem, o veneranda, Thebis veritas commune prodigium. Sed si belli omen affers aut frugum interitum, aut nivis vim ingentem, aut seditionem perniciosam, aut maris eluviem in agros, aut glaciem soli, aut humidam aestatem pluvia vehemente uvidam, aut si terrâ diluvio inundatâ novum virorum genus denuo constitues, lugentibus cum omnibus id perpetiar. Praeclare sane de hoc carmine meruere trium-  
 viri Ios. Scaliger ad Propert. III, 4. Schneiderus et Hermannus; non tamen omnia ab illis sanata videntur. Poeta invocat Ἀκτίνα ἀέλλου, ut Sophocles Antig. 100. Ἀκτίς ἀέλλου, τὸ κάλλιστον ἐπταπύλῳ φανὲν θήσθαι τῶν πρότερον φάος etc. Deinde Dionysius habet: τί πολύσκοπ' ἐμῆς θεῶ μ' ἄτερ ὀμμάτων; unde Scaliger omisso τί effecit πολύσκοπε, μή σε θεῶ μ' ἄτερ ὀμμάτων, barbare. Repetiit illud τί Schneiderus corrigens: πολύσκοπον ἐρημώσασαι μέτρον ὀμμάτων, Philostratum secutus Epist. 72. p. 949. Ἐκ τῆς περὶ τὸ πρόσωπον γαλήνης, ἣν εἰ μὴ θολώσεις, ἄστρον ὑπέρτατον ἐν ἀμέτρῳ βλέπομενον δόξεις· εἰ δὲ ἐκ Πινδάρου ταῦτα, κακείνῳ που κατὰ Πίνδαρον, τὰ τὴν ἀκτίνα τὴν ἀπὸ σοῦ πηδῶσαν εἶναι τῶν ἐμῶν ὀφθαλμῶν μέτρα· ubi βλέπομενον a scrip-  
 tore verbo Pindarico κλεπτόμενον de industria substitutum est. Ex hoc autem loco patet Pindarum solis lucem μέτρα ὀμμάτων dixisse, aut quod oculi lucis adminiculo in iudicandis rebus utuntur, atque ad lucis quasi rationem omnia expendunt, quemadmodum Philostratus cepisse videtur; aut potius quod ὀμματα hoc loco θεάματα sunt, ut ap. Sophocl. Electr. 898. ἐμπαλεῖ τί μοι ψυχῇ ξύνηθες ὄμμα, quem locum emendatione non egere censeo, et ap. Plat. Phaedr. p. 253. E. ἰδὼν τὸ ἐρωτικὸν ὄμμα. Cetera Hermannus ad hunc modum constituit: τί πολύσκοπ' ἐμοὶ θοῶν μέτρ' ὄμμ. Quod ut incertum est, ita ego meum ἐμαῖς θεαῖς μέτρ. ὄμμ. non pro certo vendito, quamquam hoc proxime ad litterarum ductus apud Dionysium expressarum accedit. Ex qua emendatione solis lucem poeta cum choro visui suo mensuram rerum adspectabilium dicit. Sequentia in mente habuit Plutarchus de Facie in orbe lunae c. 18. Εἰ δὲ μὴ θείων ἡμῖν οὗτος τὸν Μίμναρχον ἐπάξει καὶ τὸν Κυδλίαν καὶ τὸν Ἀρχιλόχον, πρὸς δὲ τούτοις τὸν Στρίχορον καὶ τὸν Πίνδαρον, ἐν ταῖς ἐκλήψεσιν ὀλοφυρομένους ἄστρον ὑπέρτατον (ita corrigo vulgatam τὸν φανερώτατον) κλεπτόμενον, καὶ μέσφ' ἅμα τὴν νύκτα γενομένην, καὶ τὴν ἀκτίνα τοῦ ἡλίου σκότους ἀτραπὸν... φάσκοντος: ubi quum μέσφ' ἅμα τὴν in μέσφ' ἅματι mutandum esse bene moneatur, hoc tamen apud Nostrium lectum esse cave credas, sed potius Plutarchum memoria falsum esse iudices. Præterea huc respicit Schol. Arat. Phaen. 10. λέγεται δὲ καὶ ὁ ἥλιος ἄστρον ἰδίως, παρὰ δὲ Πινδάρῳ ἄστρον ὑπέρτατον. Πινδάρῳ τὸν τιναι

varia ratione corrigitur. Mox Dionysius ἐπισκόπτειν ἄτροπον ἐσσαμίνα: Scaliger dedit ἐπισκοπέειον, Hermannus ἐπίσκοτον; ἐσσαμίνα Schneiderus correxit. Ad illud ἐλ. τι νεώτερον conferas Pyth. IV, 155. μή τι νεώτερον κ. τ. λ. et ibi Explicat Et hac quidem formula designatur aliquid mali; sed si ita interpreteris, structura te destituet. Itaque aliter in Latina interpretatione reddidi: quamquam nescio an locus non integer sit. Ἰπποῖς θοαῖς debetur Hermannus: Dionysius ἵππος θοάς, et paullo post ἐς δλβον τινὰ τρέπιοι, item πολέμου δις ἄμα: unde Scaliger petiit δὴ σᾶμα, Hermannus δ' εἰ σᾶμα. Paullo post Dionysius οὐλομένην, et ἀλλὰ πέδον: quod correxit Scaliger; Hermannus ἄμ πέδον. Pro διερόν, quod Scaliger et Sylburgius ministrant, Dionysius ἱερὸν et κατακλίσασα θήσει; θήσεις dedit Barnesius. Deinde vulgo erat ἀρχῆς. Postremo apud Sylburgium est ὄλοφν . . . et apud Hudsonum ὄλοφυρ . . . Ex illo Scaliger supplavit ὄλοφυρνόν; in hoc formam a verbo ὄλοφύρομαι ductam latere Schneiderus indicavit, quod probabile reddit locus Plutarchi supra allatus: igitur dedi ὄλοφυρομένων, quod magis poeticum quam quod quis reponere possit ὄλοφυρόμενος. Verba πάντων μέτα πείσομαι ex Dionysio π. μεταπείσομαι habente Hermannus addidit; quae sequuntur, καὶ ταῦτ' οὐ . . . Dionysii sunt haud dubie. Ceterum idem carmen spectant Philo in fragmento T. II. p. 643. ed. Mang. αἱ δὲ μὲνύματά ἐστιν ἢ βασιλέων τελευτῆς ἢ πόλεων φθορᾶς, ὃ καὶ Πίνδαρος ἠνέξατο γενομένης ἐκλείψεως διὰ τῶν πρόσθεν εἰρημένων, quae periere; et Plinius H. N. II, 12, 9. loco corrupto et varie edito: Misera hominum mente in defectibus scelera aut mortem aliquam siderum pavente, quo in metu fuisse Stesichori et Pindari vatum sublimia ora palam est solis deliquio. Quae vero haec solis defectio fuerit, non ego certo definiverim. Duas Herodotus memoravit, quae in censum venire possunt, alteram quum Xerxes Sardibus esset (VII, 37.) Olymp. 74. 4. quam negant temporum periti, alteram quum Cleombrotus cum Spartanis in Isthmo esset (IX, 10.), circa Olymp. 75, 1. Sed ne hanc quidem significari arbitror, quod bello tum flagrante non ita dubitanter dici potuit: πολέμου δ' εἰ σᾶμα φέρεται τινός. Illud sponte vides insignem Thebis designari solis defectionem: itaque collegam meum doctissimum Idelerum, ut insigniores Pindaricae aetatis eclipses mihi indicaret, rogavi. Is usus tabula Pingrei in libro *Art de vérifier les dates* inter plures solis defectiones in orientali Europa per ea tempora insigniores nullam putat magis memorabilem fuisse quam quae d. 30. April. anni ante Christ. 463. Olymp. 79, 1. hora pomeridiana secunda Thebis media fuit: tum undecim solis pollices obscurati sunt, unus tantum pollex lumen retinebat. Post eam igitur solis defectionem licebit hoc hyporchema scriptum iudicare probabiliter.

## 5.

- 75 Epist. Socrat. p. 5. καὶ τὸν Πίνδαρον ἠγούμενον εἰς τοῦτο σοφὸν εἶναι, ὃς φησιν· Θεοῦ δὲ δειξάντος ἀρχὰν ἕκαστον ἐν πρῶτος, εὐθεία δὲ κίλευθος ἀρετὰν εἰλεῖν, τελευταὶ τε καλλίονες. σχεδὸν γὰρ οὕτω πού αὐτῷ ἔχει τὸ Τπόρχημα. Aristides in Panegyri. Cyzio. T. I. p. 236. ἀλλ' ὥσπερ ἔφη Πίνδαρος, Θεοῦ δειξάντος ἀρχὰν οὐδὲν δὴ τὸ καλὸν. Idem c. criminantes T. II. p. 416. Θεοῦ δὲ φησι Πίνδαρος δειξάντος ἀρχὰν εὐθεία δὲ κίλευθος εὐρεῖν τὸ προκείμενον. Ubi recte liber Baroccianus εἰλεῖν. Versus hi sunt:

Θεοῦ δὲ δειξάντος ἀρχὰν  
ἕκαστον ἐν πρῶτος εὐθεία δὲ κίλευθος ἀρετὰν εἰλεῖν,  
τελευταὶ τε καλλίονες.



$\begin{array}{ccccccc} \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup \\ \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup \\ \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup & \cup \end{array}$

*Deo vero principium monstrante ad quodque negotium recta via patet virtutem capessendi, et fines pulchriores sunt. 'Ev est eis.'*

6.

*Stobaeus Serm. CLXVII, p. 571. ed. Wechel. ex Hyporchematis Pindari:*

76

Γλυκὺν δὲ πόλεμος ἀπείροισιν· ἐμπείρων δὲ τις  
ταρβέῃ προσιόντα νιν καρδίᾳ περισσῶς.

Eustathius ad Hom. p. 841, 32. *Γλυκὺς ἀπείρῳ πόλεμος, πεπειραμένων δὲ τις ταρβεῖ προσιόντα.* Schol. Ven. A. B. ad Iliad. λ, 227. *φιλοπόλεμοι γὰρ οἱ νέοι. ὥς καὶ Πη-  
δαρος· Γλυκὺς ἀπείρῳ πόλεμος· ἐμπείρων δὲ τις ταρβεῖ προσιόντα μιν.* Hinc haec  
concinno:

Γλυκὸν δ' ἀπείροισι πόλεμος· πεπειραμένων δέ τις  
ταρβεί προσιόντα νιν καρδίᾳ περισσῶς.

[illegible]

*Dulce inexpertis bellum: sed experti id adveniens reformidant apud animum magnopere.*

**7.**

Erotianus Glossar. Hippocrat. *Αἰών. ὁ νοσητικὸς μυχλός.* Exempli causa affert: 77  
καὶ Πίνδαρος ἐν Ὑπορχήμασι λέγων. Ἐνέπισα κεκραμμένα ἐν αἵματι· πολλὰ δ' ἔλκεα  
πλευρὰς ἔμβαλεν ὦμον τραχὺ ῥόπαλον· τέλος δ' αἵρας πρὸς στιβαρὰς ἐσπάραξε πλευρὰς,  
αἰὼν δὲ δι' ὀστέων ἐρράλυσθη. Vulcanius ap. Heringam Obs. crit. p. 116. legebat:  
ἐνέπτυσσε, deinde ἔμβαλε νωμὸν τραχὺ ῥόπαλον. Ipse Heringa mavult ἐξέπτυσσε, et de-  
lecto priori πλευρὰς legit ἔλκε' ἔμβαλε, et paulo ante κεκραμμέν' αἵματι; quibus non  
omnibus subscribo. Lego:

*Ἐνέπισε κεκραμέν' ἐν αἵματι. πολλὰ δ' ἔλκε' ἱμβαλε νωμῶν  
τραχὺ ῥόπαλον, τέλος δ' αἰθέριαις πρὸς στυβαράς σπάραξε  
πλευράς,*

αὐτὸν δὲ δι' ὀστέων ἐρῶσα λισσθή.

[illegible]

*. . . Imbuit sanguini immista: multa vero vulnera ingessit asperam vibrans clavam, postremo sublatâ eâ valida percussit latera, medulla vero per ossa contrita est. Herculem hoc fecisse non male Heynius coniecit.*

**8.**

Athen. XIV. p. 631. C. ἡ δ' ὑπορχηματικὴ ἐστίν, ἐν ἣ ἄδων ὁ χορὸς ὄρχεται· 78  
ται. Πίνδαρος δὲ φησι·

Λάκαινα μὲν παρθένων ἀγέλα.

ὀρχοῦνται δὲ ταύτην παρὰ τῷ Πινδάρῳ οἱ Λάκωνες. Metrum hoc est:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

9.

- 79 Schol. Theocrit. VII, 103. "Ομολος δὲ Θετταλίας ὄρος, ὡς Ἐγχορος καὶ Ἀριστόδημος ὁ Θηβαῖος, ἐν οἷς ἱστορεῖ περὶ τῆς ἑορτῆς τῶν Ὀμολίων, καὶ Πίνδαρος ἐν τοῖς Τπορχήμασιν. Sollemnia haec ab aliis rectius Ὀμολώια dicuntur, ut est in titulo Orchemenio. V. nos Oec. civ. Athen. T. II, p. 361.

10.

- 80 Schol. Pind. Isthm. I, 21. Ἰόλαος δὲ ἦν Ἡρακλίου ἡνίοχος· ἀλλ' εὐρήματα Πινδάρου ἐν Τπορχήμασιν, ὡς καὶ εὐρημα Καστορος, ὡς αὐτὸς λέγει: ubi dixi legendum videri: ἄρματα δὲ αὐτοῦ εὐρημα κατὰ τὰ Πινδάρου etc.

11.

- 81 Schol. Pind. Olymp. XIII, 25. Ὁ Πίνδαρος δὲ ἐν μὲν τοῖς Τπορχήμασιν ἐν Νάξῳ φησὶν εὐρεθῆναι πρῶτον διθύραμβον. Cetera, quae alibi retuli, ad Hyporchemata nihil attinent.

12.

- 82 Hephaestio p. 46. ut exempla metri Pindarici hos duos versus antistrophicos profert, haud dubie ex Pindaro desumptos:

Ὁ Μοισαγέτας με καλεῖ χορεῦσαι,

*Musarum dux me advocat, ut chorum agam:*

Ἄγοις ὦ κλυτὰ θεράποντα Λατοῖ,

*Ducas ministrum, inclyta Latona.*

— — — — —

Priori versu vulgo Μουσαγέτας. Uterque est ex carmine in Apollinis venerationem scripto: non tamen ex oda supplicationi inserviente, cui non convenit formula καλεῖ με χορεῦσαι. Itaque neque ex Prosodio neque ex Parthenio aut Daphnephorico prompti versus sunt, neque opinor ex Paeane, cui meo iudicio non aptum prioris versus argumentum: sed refero ad Hyporchemata, quibus et numeri velociores et verba illa καλεῖ με χορεῦσαι, et ipsum illud ἄγοις eximie idonea sunt. Cf. Pratin. Hyporch. ap. Athen. XIV, p. 617. F. ἄκουε τὰν ἐμὴν Λάριον χορείαν: neque obest vocis χορεία explicatio ea, quam dedi Metr. Pind. III, 10. p. 257.

## VIII.

## E T K Ω M I A.

**D**e his carminibus laudes hominum in comissatione (κώμῳ) canendas complexis paucissima dici possunt. Heynius quidem huc retulit Horatii *Reges* Carm. IV, 2, 13. *Seu deos regesve canit, deorum sanguinem, per quos cecidere iusta morte Centauri, cecidit tremendae flamma Chimaerae:* indeque colligit de Pirithoo et Bellerophonte, fortasse etiam de Caeneo in iis dictum esse. Sed haec non satis considerate: reges encomiis praedicatos esse concedo, sed vivos, non heroes pridem defunctos; nisi quod horum fabulae ut ceteris carminibus, ita et encomiis intextae erant: unde tamen in

digerendis fragmentis nihil lucretis. Quod vero de Nicolai Loensis sententia Epiphyl. VII, 18. huc refertur, id ex primo hymno est, ut supra demonstravimus. Nos inter Encomia retulimus carmen Theroni scriptum, et alterum Alexandri Amyntae laudes complexum: posterius enim, quod certe Olympium non est, quia ex Olympiis Pythiisque et Nemeis nihil periit, nisi fuerit Isthmium, non potest non Encomium esse; immo ne Isthmium quidem esse potest, quod docui in Fragmentis ex Isthmionicis. Igitur refero ad Encomia. Neque aliud credo significat Dio l. c. infra, ubi dicit: ἐπήνεσεν Ἀλέξανδρον ποιήσας εἰς αὐτόν.

## ΘΗΡΩΝΙ ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩ, 1—2.

## 1.

Schol. Olymp. II, 16. Τούτους γὰρ (τοὺς Θήρωνος προγόνους) Θηβαίους ἀνέκαθεν 83 ἀπὸ Κάδμου εἶναι. Κάδμου γὰρ Πολύδωρος· τοῦ δὲ Λάβδακος· τοῦ δὲ Λαῖος· τοῦ δὲ Οἰδίπους· εἰτα Ἐτεοκλῆς· τοῦ δὲ Αἴμων· τοῦτον δὲ ἐν κυνηγεσίῳ ἐμφύλιόν τινα ἀποκτείναντα Ἀθήραζε μεταστῆναι· τοὺς δὲ ἀπὸ τούτου πάλιν ἐξ Ἀθηνῶν μεταστάντας σὺν τοῖς Ἀργείοις Ρόδον κατοικήσαι μέχρι τινῶν γενεῶν, καὶ μετὰ ταῦτα ἐλθεῖν εἰς Ἀκράγαντα, καὶ μέχρι Θήρωνος τὰς ἀπάσας γενεὰς ἐπὶ πρὸς ταῖς ὁκτὼ συναριθμῆσθαι· ταῦτα ἰστορεῖ ἐν Ἐγκωμίῳ, οὗ ἡ ἀρχή·

Βούλομαι παιδεύειν Ἑλλάνων : . . . . .

— — — — —

*Volo filiis Graecorum . . . Idem ad vs. 39. Τὸ γὰρ τοῦ Θήρωνος γένος ἐνθενδε (ἀπὸ τοῦ Κάδμου) κατάγεσθαι φησιν ὁ Πίνδαρος ἐν Ἐγκωμίῳ, οὗ ἡ ἀρχή·*

Βούλομαι παιδεύειν Ἑλλάνων.

Utroque loco correxi παιδεύειν: codd. παιδεύουσιν. Isthm. III, 54. Μομφὰν ἔχει παιδεύουσιν Ἑλλάνων.

## 2.

Particulam inde decerptam servavit Scholiastes ibidem, Olymp. II, 16. Ἔτιοι δὲ 84 φασιν, οἳ οἱ τοῦ Θήρωνος πρόγονοι οὐδόπως εἰς τὴν Γέλλαν κατήσαν, ἀλλ' εὐθύς ἀπὸ Ρόδου εἰς τὴν Ἀκράγαντα· ὥς καὶ ὁ Πίνδαρος λέγει·

Ἐν δὲ Ρόδον . . κατόπισθεν . . . . .

Ἐνθ' ἀφορμαδίεντες ὑψηλὰν πόλιν ἀμφινέμονται,  
πλεῖστα μὲν δῶρ' ἀθανάτοις ἀνέχοντες,  
ἔσπετο δ' ἀενάου πλοῦτου νέφος.

*Et in Rhodum transmigrarunt, unde progressi altam urbem inhabitant, plurima dona immortalibus offerentes, sequente aeternae opulentiae nube. Structuram ex participio in verbum finitum transeuntem illustravi in explicatione Olymp. I, 14. in qua structurae mutatione plerumque vim inesse Dissenium docentem vidisti: quod teneri debet in talibus locis, quoniam ego eiusmodi res raro annotavi. Τψηλὴ πόλις est Agrigentum ob collem, in quo positum est. V. Pyth. XII, init. Lectionem fragmenti ex libris constitui, nisi quod evincente metro, quod Dorium est, lacunas posui, quia aliter κατόπισθεν Doriis numeri aptari nequit. Ἐν est εἰς: alii ἂν, quo defendas ἂν Καλλίσταν ἀπόκησαν Pyth. IV, 258. et ἐν p. εἰς sane potius Aeolicorum carminum videtur, de quo dixi Metr. Pind. III, 18. p. 294. sed nolui mutare, quod optimis libris nittur. Numeri fere tales fuerunt:*

/ 0 0 - [ ] 0 - - / . . . . .  
 / 0 - - / 0 - - / 0 0 - 0 0 -  
 / 0 - - / 0 0 - 0 0 -  
 / 0 0 - 0 0 - - / 0 0

Sed fortasse etiam plura post *Ῥοδον* exciderunt: et nescio an primus versus finis epodi sit, incipiente deinde strophæ,

*Ἐνθ' ἀφορμαθέντες ὑψηλάν,*

ut illud,

*Βούλομαι παίδεσιν Ἑλλάνων.*

Ceterum hoc encomium haud absurde coniecero eidem victoriae celebrandae inseruisse, quam canit poeta Olymp. II. et III.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΩ ΑΜΥΝΤΑ, 3—4.

3.

85

*Ὀλβίων ὁμώνυμοι Δαρδανιδᾶν,  
καὶ θρασύμηδες Ἀμύντα.*

*O beatorum cognominis Dardanidarum, fili animosæ Amyntæ. Haec Scholiastes Pindari ad Nem. VII, 1. Dio Chrysostomus Or. II. de Regno p. 25. ubi de Alexandro Magno: Ἐπεμνήσθη τοῦδε Πινδάρου διὰ τε τὴν λαμπρότητα τῆς φύσεως καὶ ὅτι τὸν πρόγονον αὐτοῦ ὁμώνυμον ἐπήνεσεν Ἀλέξανδρον τὸν Φιλέλληνα ἐπικληθέντα ποιήσας εἰς αὐτόν. Ὀλβίων ἐπώνυμοι Δαρδανιδᾶν. Cf. Tzetzes Chiliad. VII, 413. et Solin. Polyh. c. 14. Lectionem ὁμώνυμοι et hoc loco et in simili Hyporchematum praefero: at vide ne scribendum sit ὦ καὶ, numerusque ita continuandus:*

/ 0 - 0 / 0 0 - 0 0 - - / 0 0 - 0 0 - 0

Ceterum hoc carmen ad Epinicia retulit Schneiderus, quem vide imprimis Vit. Pind. p. 35. sed hoc fieri non posse in Introductione Encomiorum paulo ante monui. Victoriae tamen celebrandae odam inservisse alterum fragmentum reddit probabile; at Grammatici hoc carmen inter Epinicia non retulerant. Ipsa victoria num Olympica fuerit, incertum est; certavit Alexander Olympiae (v. Herodotum et Iustinum II. cc. a Schneidero Vit. Pind.); sed eum ibi vicisse non traditur.

4.

86

*Πρέπει δ' ἰσλοῖσιν ὕμνεϊσθαι καλλίσταις ἀοιδαῖς·  
τοῦτο γὰρ ἀθανάτοις τιμαῖς ποτιψαύει μόνον [ῥηθέν].  
θνάσκει δ' ἐπιλασθέν καλὸν ἔργον.*

*Convenit autem bonis celebrari pulcherrimis carminibus: hoc enim immortalibus honoribus proxime accedit solum; perit vero oblivioni traditum praeclarum facinus. Habet Dionysius Halicarn. T. II. p. 292. ubi additur: Πινδαρος τοῦτο πεποίηκεν εἰς Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα, περὶ τὰ μέλη καὶ τοὺς ῥυθμοὺς μᾶλλον ἢ περὶ τὴν λέξιν ἐσπουδακώς. Arrogans iudicium, quod puto non laturum fuisse criticum cetera insignem, si Pindari perspexisset artem paucis cognitam. Sylburgius correxit ἰσλοῖσιν et ἐπιλασθέν; olim fuit ὕλοισιν et ἐπιταθέν, item τιμαῖσι. Sed etiam καλλίσταις depravatam est, quippe metro contrarium, nisi aliqua perierunt: ῥηθέν autem deleo, quod volebat etiam Boethius. Numerus fuit Dorius aut Dorio proximus, fere talis:*

.....  
 .....  
 .....  
 .....

nisi καλλίστας verum quidem est sed ante id haec excidit mensura, ..... his  
 primi versus modulis:

.....

## IX.

## Σ Κ Ο Λ Ι Α.

De Scoliiis quum multi disputaverint, de iis uberius dicere supersedeo: quantum ad rem nostram pertinet, in Fragmentorum Prooemio dictum est, ubi ab aliis ea Encomiorum, item Παροιων nomine latius patente comprehensa esse annotavi. Eadem in secunda Pindaricorum carminum dispositione a ceteris Encomiis esse separata conieci; ita quidem, ut Grammatici ea carmina in Scoliiis ponerent, quae per vices a singulis ad citharam cantata esse animadverterent: quod in Scoliiis factum traditur: et unum certe carmen, quod Xenophonti Corinthio scriptum erat, Pindarus ipse Scolium vocat. Scoliorum vero poesin quum constet ex Lesbia maxime poetarum schola prodixisse, in qua numeri, qui in Scoliiis usitatissimi, certi quidam exculti sunt, Pindarus tamen alios prorsus rhythmos Scoliiis tribuit, eosque iis, quibus in ceteris carminibus usus est, simillimos: nisi quod minutioribus subinde, quam alias solet, strophis constrinxisse hoc carminum genus videtur. In quo non sine ratione versatus poeta est. Primum enim aliis plane numeris Pindaro opus erat, atque ii fuerunt, quibus Aeolenses Scolia instruxerant, melici, quia alia erat vulgaris, alia huius Pindarici Scolii ratio, quod iure Dorium vocare mihi videor. Certe mihi quidem constat, vulgaris Scolia tantum cantata ad citharam esse, non acta et saltata: Pindarica vero Scolia, quoniam Scolia sunt, cantata per vices a singulis ad citharam sunt; sed simul acta et saltata sunt a choro cantori parente. Hoc ut ex ipsa horum carminum ratione epodica colligi potest, ita alio neque opinor contemnendo argumento in Scolio Xenophonti scripto doceo. Igitur quod Pindarus Scolia scripsit, quae saltarentur, ideo chóricos numeros elegit, non melicos, quales sunt vulgarium Scoliorum. Rursum autem in uno certe et altero carmine minores conformavit strophas, quod ampliores nimiam pro argumenti ratione magnificentiam prae se tulissent. Nam magna horum Scoliorum pars argumentum habebat ludicrum et amatorium, ut vides ex iis, quae supersunt. Contigit autem, ut plura servarentur fragmenta tam dulcia et ingeniosa, ut haec quoque, quae ludiora dixeris, a Pindaro eximie tractata intelligamus. Hoc loco nonnisi ea recenseo, quae Scolia fuisse plane probabile est; alia reliqui inter incertorum generum fragmenta, inter quae vide imprimis Fragm. 68—72.

1.

## ΞΕΝΟΦΩΝΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ.

- 87 Athenaeus XIII. p. 573. C. E. Νόρμον ἴστιν ἀρχαῖον ἐν Κορίνθῳ, ὡς καὶ Χα-  
μαιλίων ἱστορεῖ ὁ Ἡρακλεώτης ἐν τῷ περὶ Πινδάρου, ὅτε ἡ πόλις εὐχεται περὶ μεγά-  
λων τῇ Ἀφροδίτῃ, συμπααραλαμβάνεσθαι πρὸς τὴν ἱκεσίαν τὰς ἑταίρας ὡς πλείστας, καὶ  
ταύτας προσεύχεσθαι τῇ θεῇ, καὶ ὕστερον ἐπὶ τοῖς ἱεροῖς παρῆναι. καὶ ὅτε ἐπὶ τῇ Ἑλ-  
λάδα τὴν στρατείαν ἤγειν ὁ Πέρσης, ὡς καὶ Θεόπομπος ἱστορεῖ καὶ Τίμαιος ἐν τῇ ἐβδό-  
μῃ, αἱ Κορίνθιοι ἑταῖραι ἠὔξαντο ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων σωτηρίας, εἰς τὸν τῆς Ἀφρο-  
δίτης ἐλθοῦσαι ναόν. Cf. Schol. Olymp. XIII, 32. Pergitur: καὶ οἱ ἰδιῶται δὲ κα-  
τεύχονται τῇ θεῇ, τελεσθέντων περὶ ὧν ἂν ποιῶνται τὴν δέησιν, ἀπάξειν αὐτῇ ταύτας  
ἑταίρας. ὑπάρχοντος οὖν τοιοῦτου νομίμου περὶ τὴν θεὸν Ξενοφῶν ὁ Κορίνθιος ἐξιών  
εἰς Ὀλυμπίαν ἐπὶ τὸν ἀγῶνα, καὶ αὐτὸς ἀπάξειν ἑταίρας ἠὔξατο τῇ θεῇ νικήσας. Πιν-  
δαρος δὲ τὸ μὲν πρῶτον ἔγραψεν εἰς αὐτὸν ἐγκώμιον, οὗ ἡ ἀρχή· Τρισολυμπιονίκαν ἐπαι-  
νέων οἶκον, ὕστερον δὲ καὶ σκόλιον τὸ παρὰ τὴν θυσίαν αὔθειν, ἐν ᾧ τὴν ἀρχὴν εὐδῶς  
πεπολήται πρὸς τὰς ἑταίρας, αἱ παραγενομένου τοῦ Ξενοφῶντος καὶ θύοντος τῇ Ἀφρο-  
δίτῃ συνέθυσαν· διόπερ ἔφη·

ὦ Κύπρου δέσποινα,

τιὸν διῦτε εἰς ἄλσος.

φορβάδων κορᾶν ἀγίλαν ἑκατόνγυιον

Ξενοφῶν τελείαις ἐπήγαγ' εὐχολαῖς λανθείς.

ἤρξατο δὲ οὕτω τοῦ μέλους·

Πολύξειναι νεανίδες, ἀμφίπολοι

Πειθοῦς ἐν ἀφνειῇ Κορίνθῳ,

διὰ τε τὰς χεῖρας λεβάνου ξανθὰ δάκρυά τε

ἡμῖν πολλάκις ματέρας ἐρώτων

οὐρανίαν ἱπτάμεναι νοήματι,

ποττᾶν Ἀφροδίταν ἡμῖν ἄνωθεν ἀπαγορίας

ἔπορεν· ὦ παῖδες

ἐρατειναῖς εὐναῖς μαλθακώρας

ἀπὸ καρπὸν δρέπεσθαι,

σὺν δὲ ἀνάγκαι πάγκαλον.

ἄρξάμενος δ' οὕτως ἐφεξῆς φησιν·

Ἀλλὰ θαυμάζω, τί με λέξαντι

ὁμοῦ δισπόται, τοιόνδε

μυλῆρονος ἀρχὰν εὐρόμενον σκολιοῦ,

ξυνάρορον ξυναῖς γυναιξί.

δῆλον γὰρ ὅτι πρὸς τὰς ἑταίρας διαλεγόμενος ἡγωνία, ποῖόν τι φανήσεται τοῖς Κορί-  
νθίοις τὸ πρᾶγμα. πιστεύων δὲ, ὡς ἔοικεν, αὐτὸς ἑαυτῷ πεπολήκειν εὐδῶς·

Ἐδιδάξαμεν χρυσὸν κιθάρᾳ βασάνῃ.

De discrimine inter Encomium et Solum a Chamaeleonte facto v. Prooem. Fragn.  
Carmen, quod Pindarus ipse Solum dicit, hoc est:

Stropha prima.

υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' -  
 υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' -  
 υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' - υ' υ' -

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

Πολύξεναι νεάνιδες, ἀμφίπολοι Πειθοῦς ἐν ἄφνειᾳ Κορίνθῳ,  
αἵ τε τᾶς χλωρᾶς λιβάνου ξανθὰ δάκρυα θυμιάτε,  
πολλὰκι ματέρ' ἐρώτων οὐρανίαν πτάμεναι νόημα ποτὶ τὴν  
Ἀφροδίταν,

5 ἔπορευε, ὦ παῖδες, ἐρατειναῖς ἐν εὐναῖς  
μαλθακαῖς ὥρας ἀπὸ καρπὸν δρέψασθαι. σὺν δ' ἀνάγκῃ, πᾶν  
καλόν.

**Epodus prima.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Ἀλλὰ θαυμάζω, τί με λείποντι Ἰσθμοῦ δεσπόται  
τοιαῖνδε μελίφρονος ἀρχὰν εὐρύμενον σκολίου  
ξυνάορον ξυναῖς γυναιξίν.

Primi versus secundae strophae initium.  
*Διδάξαμεν χρυσὸν καθαρὰ βασάνῳ . . . .*

**Epodus alia.**

Ὡ Κύπρου δέσποινα, τειὼν δεῦτ' ἐς ἄλσος φορβάδων  
κουρᾶν ἀγέλαν ἐκατόγγυιον Ξενοφῶν τελέαις  
ἐπάγαγ' εὐχολαῖς ἰανθεῖς.

*O hospitales puellae, famulae Suadae divite in Corintho, quae thuris virentis flavas lacrimas adoleitis, saepe ad amorum matrem caelestem mentibus vestris advolantes, ad Venerem, quae vobis, o filiulae, desuper veniam et excusationem dedit iucundis in lectis molliis maturitatis fructum decerpenti. Nam cum necessitate quidvis pulchrum. Deinde: At miror, quid me Isthmi domini dicturi sint, qui tale dulcis scolii exordium inuenerint, communibus feminis coniunctum. MOX: Exploravimus aurum pura probatione. Postremo: O Cypri regina, tuum hic in nemus compascuarum puellarum gregem conticipitam Xenophon adduxit votis perfectis laetus.*



Dicamus iam de singulis. Carmen est ex numeris Dorio generi proximis, atque ut mihi videtur, ad Lydiam harmoniam argumento congruam attemperatis, quod in lectione constituenda maxime spectandum est. Initium scōlii fuit Πολύξεναι νεάνιδες, quod Athenaei verba satis declarant: stropham autem finiri verbis σὺν δ' ἀνάγκη πᾶν καλόν, ipsa numeri indoles docet. Iam quia proodos Pindarum usurpasse non constat, quod tamen statuere videtur doctus censor in Ephem. litt. Ien. a. 1806. n. 249. p. 143., stropham hanc esse censemus. Successit alter locus Ἀλλὰ θαυμάζω, a quo novam periodum metricam incipere sententia ipsa suadet: sed quum haec non possit antistrophe esse, quod strophae non respondet, epodus prima est incipiens. Sequitur Διδάξαμεν χρυσόν, quod initio strophae respondet, nisi quod quinta syllaba longa pro brevi, legitime. Postremo advocatio Veneris epodi illis versibus accurate respondet, quod etiam censorem Ienensem intellexisse posthac vidi; igitur initium hoc est epodi post primam alius. De emendationibus pauca sufficient. Πολύξεναι ego dedi: cf. de terminatione nott. critt. p. 527. Πειθοῦς pro vulgato πείθομαι haud unus correxit, item ἀφνειή, quod ob Pindari usum retinui, etsi etiam ὁ Κόρινθος dictum esse videtur: certe ὁ Ἀκροκόρινθος dicitur. Αἶτε τὰς χλωρὰς λιβάνου et θυμιάτε restituit Tittmannus ad Zonar. p. 1307. ubi est: καὶ Πίνδαρος (λίβανον θηλυκῶς). αἶτε τὰν χλωρὰν λιβανὸν ξανθὰ δάκρυα θυμιάται, pro quo Phavorinus θυμιάτε; et ipse Athenaei textus δάκρυά τε huic deducit. Eadem, quae apud Zonaram sunt, habet cod. Coisl. 346. sine ulla varietate: quod nunciavit mihi Bekkerus. Adde Photium: Λίβανον τὸ δένδρον θηλυκῶς Πίνδαρος. Thuris lacrimas etiam Ovidius dixit Met. XV, 394. Ceterum si δάκρυα trisyllabum est, Doris numeris hoc loco adhibita est secundi in dipodia trochaei solutio, servata brevi thesi: tum enim δάκρυα erit tribrachys. Nec plane hoc improbem in tali quidem oda. Sed praestat fortasse in δάκρυα statuere synizesin, ut in similibus exemplis ab Hermanno allatis (El. D. M. p. 53. coll. Porson. ad Eurip. Phoen. 1327.), in quibus per me licet etiam γενύων numeretur Pyth. IV, 225. etsi id meo sensui olim scabrum in illo versu videbatur ob concurrentes plures istas synizeses. Θυμιάτε ad ipsum hoc Xenophontis sacrificium a puellis Veneri sacris peractum pertinet. Ἡμῖν delevi praeceuntibus criticis pluribus, quippe ortum ex varia lectione sequenti ὑμῖν supra allita. Πολλάκι ματέρ' ἐρ. de meo rescipsi. Νόημα est Hermanni; idem praebeuit ὕμνιν. De illo ποττᾶν cf. nos nott. critt. ad Pyth. I, p. 438. Post ὕμνιν addidi ἄ, τ'. Ἀνωθεν est de caelo; ἀπηγορεύει designant veniam et excusationes, ut ἀπηγορεύειν est excusare, unde ἀπηγόρημα. Sequitur ipsa excusatio σὺν δ' ἀνάγκη πᾶν καλόν, ut rescripit Hermannus. Ἐν ipse interposui. Mox μαλθακὸν ὥρας correxit Schneiderus. Hoc retinendum et ipse putabam: sed praeter dithyrambos uno tantum in Epiniciis loco binis continuis choriambis usum Pindarum reperio in liberioris mensurae carmine (v. Metr. Pind. p. 153.), et semel itidem in liberiore, ut videtur, metro Fragm. inc. 152. itaque melius iudico μαλθακᾶς ὥρας, quo multo gratius efficitur metrum, simile illud versibus str. x. ep. 1. Ad dictionis genus conf. Pyth. IX, 38. et maxime 113. nostr. Λέξοντι dedit Casaubonus: non Pindaricum est λέξουσιν, ne Graecum quidem λέξουσιν, quod est qui suadeat, sed debebat esse λέξουσιν; hiatum vero certus Pindari usus tuetur. V. Metr. Pind. III, 22. p. 311. Ἰσθμόν idem dedit Casaubonus: τοιάνδε omnes, qui de hoc loco egere, erisiei. In voce ξυνέορον nota litteram ξ, quam Pindarus fere non assumit nisi metri causa, hoc autem loco ob sequens ξυνάει de industria posuisse videtur. Διδάξαμεν correxit Hermannus; καθάρῃ est Casauboni. Κουρᾶν dedi ob antistropham; etsi non prorsus necessarium: at κωρᾶν, quod censor Ienensis reposuit, Pindaricum non est. Taceo de cete-

ris. *Βάσανος* de auro extat etiam Pyth. X, 67. et ex Pindaro vocem commemorant Zonaras p. 374. et Suidas v. *βάσανος*: neque aliud spectat Zonaras p. 379. *Βασανίσας. ἀντὶ τοῦ δοκιμάσας, ἀπὸ τῆς βασάνου λέθου. οὕτω Πίνδαρος.* Mox *δεῦρ'* est pro *δεῦρο*, quod plures adducuntur puellae; sed notabile est, quod imperativum id adiunctum non habet. De re ipsa paucissima moneo. Ex ipsis Pindari et Athenaei verbis satis patet carmen esse cantatum Olymp. 79, 1. quum puellae a Xenophonte Veneri Corinthi dedicarentur; tum meretriculae illae Veneri sacrificabant thure, quod in ipsa oda significatur. Fiebat comissatio in ipso templo: cantabant hand dubie ad citharam convivae solum hoc, ad quod circum aram tripudiabant puellae sacrificantes. Puellas quidem ipsas non cecinisse haec quis dubitet? Nempe earum personae nihil in hoc carmine convenit. Itaque a convivis haec cantata sunt: nihilque elegantius erat hoc, ut a singulis canerentur. Statim prima verba, quibus poeta meretriculas alloquitur, si ab uno citharam pulsante cantata censebis, placebunt maxime. Neque tamen sine saltatione carmen actum esse, ne de chorica metri ratione dicam, ipsa chori praesentia docet. Num enim centum illas puellas saltando assuetas, dum canitur, putas immotas stetisse? Immo hae puellae ad carmen saltabant. De meretriculis Corinthiae Veneris *ἱεροδούλοις* nota omnia; quae quod ut servae deae quaestum quasi debitum dominae officium et munus exercent, ideo poeta dixit illud *Σὺν δ' ἀνάγκῃ πᾶν καλόν.* Venus ipsa hoc loco *μήτηρ ἐρώτων οὐρανία* audit, quo refertur illud *ἀνωθεν*, ut significavi: eadem Cypri domina dicitur. Nempe Paphia Venus est *Οὐρανία*, de quo, ne plura, v. Herodot. I, 105. Pausan. I, 14, 6. ea autem Venus, quae Corinthi colebatur, et ipsa *Οὐρανία* est. Pausan. II, 23, 8. in descriptione Corinthi: *πλησίον δὲ τοῦ Διονύσου καὶ Ἀφροδίτης ναὸς ἔστιν Οὐρανίας.* Neve mireris meretricium quaestum Uraniae Veneris cultui adhaesisse, notabis Uraniam esse Venerem naturae genitricem et dominam, quae omnia coire et gignere cogat, ideoque etiam physicis amoribus praesit, longe aliter ac Plato in Convivio Uraniae notionem finxit: nec mirum his religionibus turpitudinem coniunctam fuisse, quippe ex Syria mollietiei et lasciviae matre in Cyprum et Graeciam propagatis (cf. Pausan. I, 14. Herodot. I, 105.). Ceterum simile huic solum in Plutarchi Erotico c. 17. est.

## 2.

## ΘΕΟΞΕΝΩ. ΤΕΝΕΔΙΩ.

Athenaeus XIII. p. 601. C. D. *Καὶ Πίνδαρος δ' οὐ μετρίως ἂν ἐρωτικός φησιν.* 88 subiectis versibus aliquot alibi afferendis; deinde pergit: *μνησθεὶς δὲ καὶ τοῦ Τενεδίου Θεοξένου ὁ Πίνδαρος, ὅς ἦν αὐτοῦ ἐρώμενος, τί φησι;*

*Χρῆν μὲ κατὰ καιρὸν ἐρώτων δρέπεσθαι,  
 θυμὲ, σὺν ἡλικίᾳ,  
 τὰς δὲ Θεοξένου ἀκτῖνας προσώπου μαρμαρίζουσας  
 δρακίς· ὅς μὴ πόθῳ κυμαίνεται,  
 ἐξ ἀδάμαντος ἢ σιδάρου κεχάλκευται  
 μέλαιναν καρδίαν ψυχρᾷ φλογί,  
 πρὸς δ' Ἀφροδίτας ἀτιμαθεὶς ἐλικοβλεφάρου,  
 ἢ περὶ χορήμασι μοχθίξει βιαίως,  
 ἢ γυναικεῖα θράσει ψυχρὰν  
 φορεῖται πᾶσαν ὁδὸν θεραπεύων.  
 ἀλλ' ἐγὼ δ' ἕκατε τὰς κηρὸς ὥς*

δαχθεῖς ἐλεγκρᾶν μέλισσαν  
 τήκομαι, εὖτ' ἂν ἴδω παίδων  
 νεόγυιον ἐς ἦβαν.  
 ἐν δ' ἄρα καὶ Τενίδῳ

Πειθῶ τ' ἔναι καὶ Χάρει υἱὸν Ἀγησίλαον.

Fragmentum apud Athenaeum antecedens *Εἴη καὶ ἱρᾶν* etc. huc omnino non pertinere vel repetitum illud paulo post κατὰ καιρὸν ostendit: quapropter id ad incerta reieci. Cetera ita constituenda videntur:

#### Stropha.

Χρῆν μὲν κατὰ καιρὸν ἱρώτων δρέπασθαι, θυμὲ, σὺν ἀλικίᾳ.  
 τὰς δὲ θεοξένου ἀκτῖνάς τις ὅσων μαρμαριζόσας δρακίς  
 ὅς μὴ πόθῳ κυμαίνεται, ἐξ ἀδάμαντος  
 ἢ σιδάρου κεχάλκευται μέλαιναν καρδίαν

#### Antistropha.

Ψυχρᾷ φλογί, πρὸς δ' Ἀφροδίτας ἀτιμασθεῖς ἐλικοβλεφάρου  
 ἢ περὶ χρήμασι μοχθίλει βιάως, ἢ γυναικείῳ θράσει  
 ψυχὰν φορεῖται πᾶσαν ὁδὸν θεραπεύων.  
 ἀλλ' ἐγὼ [ῥας] ἔκατι τὰς [ποθεῖναι] κηρὸς ᾗς

#### Epodus.

δαχθεῖς ἐλαιηρᾶν μέλισσᾶν  
 τάκομαι, εὖτ' ἂν ἴδω παίδων νεόγυιον ἐς ἦβαν.  
 ἐν δ' ἄρα καὶ Τενίδῳ Πειθῶ τε ναίει  
 καὶ Χάρει υἱόν

#### Stropha.

Ἀγησίλα . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

Stropham et antistropham invenit Hermannus; quae quum satis exiguae sint, ne epodus quidem potuit magna esse; quam Adonio καὶ Χάρει υἱόν certe eleganter terminari nemo infitias iverit: tum vero Ἀγησίλα in sequentem stropham traiciendum est, ubi eius vocis insignis vis est. Cf. de Metr. Pind. III, 26. p. 340. Sic metrum hoc fuerit:

#### Strophae.

— / — — — — / — — — — / — — — — —  
 / — — — — — / — — — — — / — — — — —  
 — / — — — — / — — — — — —  
 / — — — — — — / — — — — —

#### Epodi.

— / — — — — / — — — — —  
 / — — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — — — — — — —

*Μέν* pro *με* edidit Heynius: pro *ήλικία* Doricum restitui. *Ἀκτῖνας ὄσων* ipse Athenaeus praebet XIII, p. 564. E. *τῆς* adiecit Hermannus. Paulo post pro dictione *ἤ* *σιδάρου* Athenaeus ibidem habet *ἡ σιδ.* sed non audeo reconditiorem formam reicere, neque ea refutari potest verbis antistrophae manifeste corruptis. Idem l. c. male habet *μελαιναν ψυχάν*: vulgatam et sua tuetur elegantia, et loci Plutarchi S. N. V. p. 55. *εἰ μὴ μελαιναν καρδίαν κεχάλκευται ψυχρὰ φλογί*, ubi v. Wyttenb. et de util. ex inim. cap. p. 281. ed. Tub. *ὅστις οὐκ ἀγαπᾷ τῆς εὐμενείας οὐδ' ἐπαινεῖ τὴν χρησιότητα, κείνος ἐξ ἀδάμαντος ἢ σιδάρου κεχάλκευται μελαιναν καρδίαν*: unde cave κείνος Pindaro obtrudas. Heliodor. IV, 4. *τῆς οὕτως ἀδαμαντίνος ἢ σιδηροῦς τὴν καρδίαν*. Cf. et Plutarch. de absurd. Stoic. opin. c. 1. *ὥσπερ ἐξ ἀδαμαντίνης ὕλης ὑπ' αὐτῶν τῆς ἀπαθείας κεχάλκευμένος*. *Ἀτμισσθεὶς* firmant membranae. Deinde retinui *ἐλικοβλεφάρου*, nec dedi *ἐλικογλ.* causam vide in nott. critt. Pyth. IV, 172. Mox *ψυχάν* debetur Schneidero: sententia quamvis impedita ad mulierum obnoxios cultores referri videtur. In fine antistrophae quod est *ἐγὼ δ'*, in *ἐγὼν* a Casaubono mutatum est, contra Pindari usum. Poteram scribere *ἐγὼν*: sed ne hoc quidem verum videtur. Potius ob illud *ἤ* in strophā positum abieci δέ, verumque ut potui explevi, non curans verba Alcanis ap. Athen. XIII, p. 600. F. ubi *Κύπριδος ἱκασι*: quae cur Pindarum expressisse dicamus, nulla causa est. *Ἦρας* quidem mentio, cui optime convenit saquens *νεόγυνος ἦβα*, etiam commodior est *Κύπριδος* vel *Ἔρωτος* mentione: *ῶρα* enim efficit, ut poeta desiderio liquecat; simul ita pulchritudinis vis, quae in Theoxeno est, magis extollitur, ubi *ῶρα* id, quod poeta posuit, efficere dicitur. Similiter Nem. VIII, init. omnia ad *Ἦραν*, *πόντιαν κάρυκα ἀμβροσιῶν φιλοτάτων* referuntur. Ad quem locum Dissenius, cur potissimum *Ἦρα* compelletur, non amor, acutissime notat in litteris nuperrime ad me datis. „Quum Pindarus aut *ῶραν* aut *ἔρωτα* posset subiectur loci facere, inquit, hoc est aut pulchritudinem puberum, aut amorem amatorum (tertium non video), simplicius quidem et magis proprie dixisset amorem: nam reapse amor Iovis tollebat nympham: at incommode; laudasset enim Iovem potius quam Aeginam”. Idem fere de hoc Scolii huius loco dici potest. Mox maxime laboravi in illo *ἐλεκράν*: non male coniicitur *μελιχρᾶν*: sed in membranis est *ἐλειηράν*. Hermannus olim *μελικρατῶν*, nuperrime *ἐλειηράν* dedit, qua auctoritate nescio. Utrumque, et *ἐλειηρός* et *ἐληρός*, mihi ignotum: sed ita interpreter, ut sit a pratis palustribus ductum, in quibus apes florum causa versentur: quae si vera explicatio est, aeque bene *ἐλειηρός* atque *ἐληρός* dici poterit, ut *ἐλεόθρεπτόν τε σίλινον* et *ἐλεοσίλινον* atque *ἐλεοσίλινον*. At sperno hanc lectionem, et repono *ἐλαιηράν*, quasi oleo unctarum apum, quia corpuscula mellificorum animaleulorum melle madent, ut puerorum in gymnasiis membra oleo peruncta sunt. *Παιθῶ τε νάλει* scripsit Schneiderus. De Theoxeno vide quae idem dixit vit. Pind. p. 45 sqq. Postremo interpretationem accipe qualemcunque: Oportebat quidem dum opportunum erat, mi anime, in iuventute amoribus frui: attamen Theoxeni luminum radios fulgurantes qui conspexerit, si desiderio non aestuat, ex adamante vel ferro nigrum pectus cusus est, a Venere autem oculos volvente spreus aut opibus colligendis vehementer incumbit, aut muliebri impudentiae mente obstrictus est, huic omni ratione inserviens. At ego maturitatis desiderabilis causa ustus, apum unctarum cerae instar liqueco, ubi puerorum conspexi iuvenilem pubem. Nempe etiam in Tenedo Suada et Gratia inhabitat filium Agesilai. *Θράσος* est *ἀναλδεία* (v. Expli. catt. p. 253.), propria mulieribus. Philemon Gallo (Lex. Seg. p. 99.): *Θρασέα γυνή*, Aristoph. Lysistr. 1014. *οὐδὲν ἔστι θηρὶον γυναικὸς ἀμαχώτερον, οὐδὲ πῦρ, οὐδὲ ὤδ' ἀναλδείης οὐδέμινά παρδαλὶς*. Carmen licet fervidius tamen senis est poetae, ipso do-

cente initio: „Oportebat quidem dum opportunum erat, amoribus frui: *attamen etiam nunc me urit Theoxenus*”; hæc enim illorum verborum sententia est. Et constat puerum Theoxenum morienti affuisse Pindaro. Vide quæ de morte poetæ in proœmio huius voluminis dixi.

## 3.

## ΘΡΑΣΥΒΟΤΑΩ, ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩ.

89 Athenæus XI, p. 480. C. Καὶ τῶν μὲν Ἀγρικῶν (κυλικῶν) μνημονεύει Πίνδαρος ἐν τοῖςδε·

Ὡ θρασύβουλ', ἐρατῶν ὄχημ' αἰοιδᾶν  
τοῦτο πέμπω μεταδόρπιον·  
ἐν ξυνῷ κεν εἴη συμπόταισι τε  
γλυκερόν, καὶ Διονύσοιο καρπῷ  
καὶ κυλικέσσιν Ἀθηναῖεῦσι μέντρον.

Thrasybulo Xenocratis filio tria, quantum scimus, Pindarum carmina scripsisse notavi ad Pyth. VI. Explicatt. p. 296. fin. Ex his Isthmium secundum sollemnibus victoriæ Xenocratis patris Agrigenti celebrandis transmissum esse diu post victoriam, coniecimus in Introductione ad eam odam. Pythium sextum post Pythiam patris victoriam Delphis cantatum sive praesente poeta sive carmen transmittente docui, in comissatione, ut puto. Quod ubi dixi, non decrevi utrum inter ipsum convivium an in sollemni ante convivium incessu cantatum sit; nunc hoc addo, ante convivium videri carmen cantatum, quum ad ipsum ingrederentur convivæ. Et is ingressus ita erat adornatus, ut bini iunctim incederent, primo inter hos loco Xenocrati et Thrasybulo dato; unde illa vs. 19. οὐ τοι σχέθων νιν (Ξινοκράτην) ἐπιδίξια χερσός: subsequutum est comissationis altera pars convivium, cuius in fine carminis mentio facta est, quoniam ab eo incessu iam ad convivium pergebant. Nam cave de incessu pompæ Apollineæ cogites, cuius ne minimum quidem in ea oda vestigium est; incessam statue ad convivium, quod in Apollineâ Delphis νᾶπη habebatur. At tertium hoc carmen, cuius fragmentum tantum superest, in ipso quodam convivio cantatum est post coenam, quum biberetur; quod patet ex universo loco: Scolium autem fuisse docet Suidas l. c. infra. Ubi tamen cantatum sit, nescimus: transmissum id fuisse a Pindaro verbum πέμπω docet, probabiliter Agrigentum; ut ibi cantatum indicem. Nec dubium est quin hoc quoque carmen in alicuius victoriæ celebratione cantatum sit. Etenim poetam universam suam dictionem rebus et temporibus convenienter instituere sexcenties notatum est in meis Disseniique mei commentariis; ex qua re omnis prope Pindaricorum verborum pendet interpretatio: ea vero res præter ea exempla, quæ passim illustravimus, multis aliis monstrari potest, in quibus nihil annotavi, quod aperta omnibus esse videbam. Ita Olymp. VI, 91. Aeneas vocatur γλυκερὸς κρήνη ἀγαφθέγκτων αἰοιδᾶν, dictione a convivio comissantium ducta; Pyth. IV, 45. Euphemus non simpliciter Neptuni, sed Neptuni ἐππάρχων filius audit, quod Euphemi prolis, Arcesilai, victoria curulis celebratur; Pyth. V, 116. pro variis rebus pulchra, quas Arcesilaus tractaverit, καλῶν ἑσόδοι, aditus pulchrarum rerum dicuntur, dictione manifesto deprompta a carceribus in curculis equestribus, ab ἐκπλῆ ἐσόδῳ (Pyth. IV, 50.), quod carmen in curuli victoria celebranda versatur et modo paulo ante Arcesilaus ἀρματηλάτης dictus erat. Supersunt plura eiusmodi, quæ interpretem quamvis attentum effugiant. Quale est quod Olymp. II. bis Rheæ cum Saturno mentio

fit vs. 13. et 85. quod haud sine causa factum arbitror. Priore loco Iuppiter Κρόνιος dictus in mentem revocat collem Cronium; etsi Iuppiter non ob collem Cronius dicitur, sed ob Saturniam progeniem: vide igitur ne Rheae potissimum mentio facta sit, quod Olympicis et Cronii collis rebus coniuncta erat, quandoquidem Rhea olim Olympiae, haud dubie apud Cronium collem, Iovem Dactylis tradidisse ab Eleis ferebatur. Cf. Pausan. V, 7, 4. Nempē Pindarus, ut historiarum veritate maxime excellere dicebatur (v. Aristidem l. c. *Fragn. inc.* 112.), quippe rerum praesentium adumbratione gratiam suis carminibus summam affundens, ita etiam dictione locis, temporibus, argumentis in quovis carmine praesentibus accommodanda eandem gratiam quaerit. Quod in hoc quoque fragmento ubi tenueris, probabile censebis curuli victoriae celebrandae hoc carmen scriptum fuisse: etenim *μεταδόριον* hoc vocat *ὄχημα ἀοιδῶν*, carminum *rhedam*, dictione ab argumento petita, a curuli victoria: etsi enim currus Musarum notus est (v. ad Olymp. Explicatt. p. 156.), tamen tum potissimum commoda dictio, ubi curulis victoria celebratur. Probabile censebis, dixi: certum non est nisi alia accesserint. Nam eadem metaphora, qua Olymp. VI. et Isthm. II. in mularium et equestrium certaminum laudibus utitur, reperitur etiam in carminibus alias victorias celebrantibus. Sed nostro loco accedit iam aliud. Nam Scolium hoc vocatur *κυλικεῖσιν Ἀθαναλαῖσι κέντρον*. De calicibus Atheniensibus dixit Aristodemus *ἐν τρίτῳ περὶ Πινδάρου*, cuius locum cum altero Procli collatum dedi Praef. Schol. T. II. p. XV. petitum ex Athenaeo XI, p. 495. F. Sed uterque locus ad poculum pertinet adolescentibus praemio datum, qui in ludis Sciradis Minervae vicebant pedum velocitate. Et Aristodemus quidem ad nostrum sane hunc Pindari locum de illis poculis haec dixisse videtur, ut l. c. conieci: patet tamen per egressionem haec ab Aristodemo adiecta esse, quandoquidem in carmine Thrasybulo scripto de adolescentium in Sciradis Minervae ludis vincientium rebus cogitari nequit. Alia sunt Thrasybuli pocula Attica, quippe Panathenaica. Posidonius philosophus ap. Athen. XI, p. 495. A. *Ἦσαν δὲ καὶ ὀνύχιννοι σκύφοι καὶ συνθέσεις τούτων, μέχρι δικοτύλων· καὶ Παναθηναϊκὰ μέγιστα, τὰ μὲν δίχροα, τὰ δὲ καὶ μέζονα*. Item Crates ibid. de *πέλκαις*: *ὁ δὲ τύπος ἦν τοῦ ἀγγέλου πρότερον μὲν τοῖς Παναθηναϊκοῖς ἰσοκῶς, ἡνῖκα ἐκαλεῖτο πέλκη· ὕστερον δὲ ἔσχεν οἰνοχόης σχῆμα, οἷοι εἰσιν οἱ ἐν τῇ ἑορτῇ παρατιθέμενοι*. Iam, opinor, intelliges, Thrasybulum Atticis poculis non luxus vel elegantiae causa usum esse; quod si quis statueret, inania esset Pindarus locutus; sed Panathenaicae victoriae celebrandae inservisse pocula illa Thrasybuli Attica. Dabatur quidem Panathenaeorum victoribus oleum sacrum vasculo fictili inclusum, de quo v. Disen. ad Nem. X, 35. itaque non putem illa pocula praemia victoriae fuisse neque ea ita nominari, ut phialas argenteas Sicyonias Nem. IX, 51. sed tamen moris fuisse arbitror, in sollemnibus Panathenaicae victoriae non aliis quam Panathenaicis his poculis uti. Quid multa? Xenocrati Thrasybuli patri Nicomachum aurigam paravisse Panathenaicam victoriam ipse Pindarus docet Isthm. II, 19 sqq. ubi vide annotationem nostram. In eius igitur victoriae sollemnibus a Thrasybulo actis cantatum hoc Scolium, ut Isthmium secundum et Pythium sextum carmen in Isthmiis Pythiisque sollemnibus ob patris victorias a Thrasybulo actis. Ita quidem omnia, quae novimus, Thrasybulo scripta carmina victoriis Xenocratis celebrandis inserviebant: licet hoc de Pythio sexto nonnulli negaverint, ubi id praeter alia ex vs. 6. collegimus, in quo Xenocratis nomen particula *καὶ μὲν* praemissa maxime effertur, ut Pyth. I, 63. Heraclidarum gens eadem praemissa particula super Pamphyliorum gentem extollitur ut prima et praecipua: Non nego quidem posse etiam de alia Thrasybuli ipsius Pana-

thenaica victoria cogitari: sed certe usque ad id tempus, quo Pindarus Isthmium carmen secundum scripsit, nullam Thrasybuli talem victoriam contigisse ex illo ipso carmine colligo, ubi ea, si fuisset, non esset omissa. Nec multiplicandae temere victoriae sunt. Quodsi, ut dixi, Scolium hoc Xenocratis Panathenaicae victoriae scriptum est, simul patet illud non ante Olymp. 77, 1. compositum esse: nam Panathenaica Xenocratis victoria non ante Olymp. 77, 1. parta erat; de quo satis dixi ad Isthm. II, 12—34. Postremo ne quis in eo haereat, quod licet carmen hoc Soolium fuisse concedam, tamen victoriae celebrandae scriptum dicam, etiam epiniciis celebrandis carmina adhibebantur, quae a grammaticis non sine causa inter Scolia, Encomia, Hyporchemata relata sunt: v. Scol. 7. Hyporch. 1—3. Encom. 1—4. nec plane hinc aliquod Fragn. Scol. 1. certe illud quoque Scolium ad victoriam pertinebat. Et talia carmina ipse poeta respicit, ut Nem. IX. extr. ubi v. Dissonium nostrum. Haec hactenus. Eundem vero, quem Athenaeus praebuit, locum respicit Suidas v. Ἀθηναίας, ubi postquam de feminino Ἀθηναία p. Ἀττική dixit, affert Pindarum ἐν σχολῇ, hoc est ἐν σχολίῳ vel σχολοίῳ, ut recte notat Kusterus: inde igitur patet legendum Ἀθαναλαίσι. Cod. Athen. Ἀθηναίεσσι. Postremo post τοῦτο addidi τε, ut metrum adiuvarem; cf. Nem. III, 73. Iam carmen accipe:

/ — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — / — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — / — — — — — / — — — — —

ὦ Θρασύβουλ', ἱρατᾶν ὄχημ' αἰοιδᾶν

τοῦτό τοι πέμπω μεταδόρπιον. ἐν ξυνῶ κεν εἴη συμπόταισιν  
τε γλυκερόν

καὶ Διωνύσοιο καρπῶ καὶ κυλίκισσιν Ἀθαναλαίσι κέντρον.

O Thrasybule, amabilem rhedam carminum hanc tibi mitto mensis secundis aptam. In communi conventu fuerit convivisque et Bacchi fructui poculisque Atticis dulcis stimulus. Vs. 1. fortasse ὄχημα legendum, ut ὄχος, ὄχέω reperitur.

4.

Α Γ Α Θ Ω Ν Ι.

90 Athenaeus X, p. 427. D. Διὸ καὶ τὰ σκόλια καλούμενα μέλη τῶν ἀρχαίων ποιητῶν πλήρη ἐστὶ (τοῦ κοιτάβου). λέγω δ' οἷον καὶ Πίνδαρος πεποίηκε·

Χάριτάς τ' Ἀφροδισίων ἐρώτων,  
ὄφρα σὺν χειμάρρῳ μεθύω,  
Ἀγάθωνι δὲ καλῶ κότταβον.

/ — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — / — — — — —  
 / — — — — — / — — — — —

Et gratias Venereorum amorum, ut cum torrente ebrius aestuam; Agathon vero pulchre cottabum. Dedi locum, ut a censore in Ephem. litt. Ien. 1806. n. 249. p. 142. correctus est, etsi haec mihi nondum satisfaciunt; vulgatus textus habet Χάριτάς τε, et χειμάρρῳ μεθύων. Alii σὺν θ' ἡμέρῳ coniecerunt: alii aliter, quos nolo afferre. Cottabus amatis praebebatur, ut paullo ante Athenaeus; ἀλλ' ἦν ἀπ' ἀρχῆς τὸ μὲν σπέν-



δὲν ἀποδομένον τοῖς θεοῖς, ὃ δὲ κέντητος τοῖς ἐρωμένοις; is amatus est Agathon, qui ex usu noto καλὸς audit. Ut vero fragmentum Scolii de Theoxeno in ipsum Theoxenum adolescentulum a Pindaro amatum scriptum videtur, ita hoc quoque inscripsi Ἀγάθωνι.

## ΙΕΡΩΝΙ ΣΤΡΑΚΟΣΙΩ, 5—7.

5.

Athenaeus XIV, p. 635. B. Ἀριστόξενος δὲ τὴν μάγαδιν καὶ τὴν πηκτίδα χωρὶς ἡ πλήκτρου διὰ ψαλμοῦ παρίχεσθαι τὴν χρεῖαν· διόπερ καὶ Πίνδαρον εἰρηκέναι ἐν τῇ πρὸς Ἰέρωνα σκολίῳ, τὴν μάγαδιν ὀνομάσαντα ψαλμὸν ἀντίφθογγον διὰ τὸ δύο γένων ἅμα καὶ διὰ πασῶν ἔχειν τὴν συνψῆδαν ἀνδρῶν τε καὶ παίδων. Et deinde D. Ἀγνοεῖ δὲ ὁ Ποσειδώνιος, ὅτι ἀρχαῖόν ἐστιν ὄργανον ἡ μάγαδις, σαφῶς Πινδάρου λέγοντος τὸν Τέρπανδρον ἀντίφθογγον εὐρεῖν τῇ παρὰ Λυδοῖς πηκτίδι τὸν βάριτον·

Τόν ῥα Τέρπανδρός ποθ' ὁ Λέσβιος εὐρεῖν  
πρῶτος ἐν δειπνοῖσι Λυδῶν  
ψαλμὸν ἀντίφθογγον ὑψηλᾶς ἀκούων πηκτίδος.

Quem Terpanor olim Lesbios invenit primus in epulis Lydorum fidium pulsationem respondentem altae pectidis audiens. Λυδῶν correxit Hermannus: olim Λυδίων. Scolium, unde haec deprompta sunt, plane diversum est ab hyporchemate eidem Hieroni scripto, quod ipse numerus satis demonstrat:

$\begin{array}{cccccccc} \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \end{array}$

Est autem Lydius, ni fallor, sed Dorio generi proximus: erantque hi versus in fine alicuius strophæ positi. Probabiliter idem carmen spectat Plutarchus de musica c. 28. εἰ δὲ, καθάπερ Πίνδαρός φησι, καὶ τῶν σκολίων μελῶν Τέρπανδρος εὐρετὴς ἦν. Nam in hoc ipso fragmento agitur de fidibus a Terpanandro excogitatis, ad quas canebantur Scolia. Dicebat autem Pindarus de fidibus Terpandreis et Lydiis conviviiis, quod in convivio ad fides Lydio modo attemperatas Scolium illud canebatur. Ceterum vir doctus in Ephem. litt. Ien. 1807. n. 245. p. 130. male delet verba ὁ Λέσβιος. Πηκτίδος pendet a ψαλμὸν, non ab ἀντίφθογγον, ut ex altero Athenæi loco videri possit.

6.

Non admodum dissimiles metro et scolii indoli maxime convenientes sunt versus 92 apud Athenaeum XII, p. 512. D. Πίνδαρος παραινῶν Ἰέρωνι τῇ Συρακουσίων ἀρχοντί φησι·

Μηδὲ μαύρου τέρψιν ἐν βίῳ· πολὺ τοι  
φέρτιστον ἀνδρὶ τερπνὸς αἰὼν.

Neve obscura oblectationem in vita; longe certe præstantissima homini res iucunda ætas. Scripsi μαύρου p. ἀμαύρου· v. nott. critt. ad Pyth. XII, 24. quod sicui displicuerit, scribat μηδ' ἄμ. Numeri hi sunt:

$\begin{array}{cccccccc} \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \end{array}$

Τοῖς solet versum claudere: v. Commentar. ad Olymp. VI, p. 158. Nota vero Hieron. II. p. II.





Idem de occulte vivendo c. 7. Εὐσεβῶν χάρον, τοῖσι λάμπει μένος αἰλλοῦ τὰν ἐνθάδε νύκτα κάτω φοινικορόδοις ἐν λειμώνεσσι, καὶ τοῖσιν ἀκάρπων μὲν ἀνθηρῶν καὶ σκυθίων δένδρων ἄνθεσι τεθῆλός ἀναπέπταται πιδίον, καὶ ποταμοὶ τινες ἄκλυστοι καὶ λειοὶ διαρρέουσι, καὶ διατριβάς ἔχουσιν ἐν μνήμαϊς καὶ λόγοις τῶν γεγονότων καὶ ὄντων, παραπέμποντες αὐτοὺς καὶ συνόντες. ἡ δὲ τρίτη τῶν ἀνοσίως βεβιωκότων καὶ παρανόμων ὁδὸς ἐστὶν εἰς ἔρεβός τε καὶ βάραθρον ᾠθοῦσα τὰς ψυχάς,

Ἐνθεν τὸν ἀπειρον ἐρευνονται σκότον

βληχρὸν δροφερᾶς νυκτὸς ποταμοί,

δεχόμενοι καὶ ἀποκρύπτοντες ἀγνοίᾳ καὶ λήθῃ τοὺς κολαζομένους. Conf. Aristid. Or. in fun. Alex. T. I. p. 88. Εἰ δὲ ἀληθεῖς οἱ Πινδάρου καὶ Πλάτωνος καὶ πάντος τοῦ περὶ Πυθαγόραν φροντιστηρίου, καὶ διατριβαὶ ποῖαί εἰσι τῶν ἐν ᾧδου etc. Plutarchi posteriorem locum corruptum esse nemo non intelligit; plurimaque non Pindari versus, sed verba Plutarchi ex Pindaricis adumbrata sunt. Pro ἀκάρπων recte emendatur εὐκάρπων, sed minus recte συσκήλων δένδρων, pro quo repono σκυθίων δένδρων: CKIΕΡωN transierat in CKTΘIωN. Denique quod τρίτη ὁδὸς dicitur, secunda videtur excidisse. Pindarica vero probabiliter restituit Hermannus, nisi quod levibus admodum nec sufficientibus indiciis strophae et antistrophae particulas sibi reperisse visus est. Est una stropha omnibus numeris absoluta, cui neque addi quidquam potest neque demī: etsi finis aliter conformatus est ac solet in carminibus epiniciis. Ea vero constat tribus partibus, prima vs. 1 — 3. altera vs. 4. 5. tertia vs. 6. 7. Quarta addi non potest sine dispendio elegantiae. Metrum igitur hoc est:

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
5 — — — — —  
— — — — —  
— — — — —

Τοῖσι λάμπει μὲν μένος αἰλλοῦ τὰν ἐνθάδε νύκτα κάτω,  
φοινικορόδοις τ' ἐν λειμώνεσσι προάστιον αὐτῶν  
καὶ λιβάμφ σκιαρᾶ καὶ χρυσέοις καρποῖς βέβριθεν.

καὶ τοὶ μὲν ἵπποις γυμνασίαις τε, τοὶ δὲ πεσσοῖς,  
5 τοὶ δὲ φορμέγγεσσι τέρπονται, παρὰ δὲ σφισιν εὐανθῆς ἄκας  
τίθαλιν ὄλβος.

ὁδμὰ δ' ἔρατὸν κατὰ χάρον κίδναται

αἰεὶ θύα μὴ γνύτων πυρὶ τηλεφανεῖ παντοῖα θεῶν ἐπὶ βωμοῖς.

Illis lucet quidem iubar solis subtus, quum hic terrarum nox est, et in pratis purpurea rosa variegatis illorum suburbium tam thurifera arbore umbrosa quam aureis pomis gravatur. Et alii quidem equis ac gymnasiis, alii laterculis, alii fidibus oblectantur; apud ipsos vero florida omnis opum copia viget; odor vero suavem per regionem spargitur semper, miscentibus igni late splendenti omnis generis sufficientia deorum in aris. Similiter beatorum vitam exornant Pindarus Olymp. II. Scriptor Axiochi p. 371. C. sq. Lucianus Ver. hist. II, 12 sqq. Emendationes pleraeque ab Hermanno profectae sunt, nisi quod ille habet φοινικορόδοις τε λιμ. et χρυσοκάρποισιν, quod etsi similiter formatis substantivis, ut καλλίπαις, defendi possit, tamen auctoritate caret; idem γυμνασίαις

omisso τε, quod olim ipse addiderat, et deinde ὄλβος τέθαι'. Ultimis autem binis versibus accurate respondet alterum fragmentum:

Ἐνθεν τὸν ἄπειρον ἐρεῦγονται σκότον  
βληχροὶ δνοφεράς νυκτὸς ποταμοί . . . .

Ubi immensas eructant tenebras ignavi caliginosae noctis fluvii: quod sine ulla varietate recitat idem Plutarchus de audientiis poetis c. 2. p. 66. ed. Tub. De voce βληχρός Etym. M. p. 200. 13. βληχρὸν τὸ ἀσθενὲς παρ' Ὀμήρῳ καὶ Ἀλκαίῳ καὶ ἄλλοις. Πίνδαρος δὲ ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦ αὐτὸ λέγει. Cf. Suid. v. Eustath. ad Hom. Iliad. 9, p. 589. 30. Zonar. p. 391. 393. et imprimis Valck. ad Theocr. p. 218 sq. Explicatio ipsa incredibilis: etiam apud Pindarum βληχρός si non debilis, certe ignavus est.

## 2.

Accipe fragmentum ex alio Threno, qui in Grammaticorum collectione post illum 96 positus erat, non ex eodem, quo prius, ut creditum est. Nam Plutarchus Consol. ad Apollon. p. 366. ed. Tub. ita pergit: Καὶ μικρὸν προελθὼν ἐν ἄλλῃ Θρήνῳ περὶ ψυχῆς λέγων φησὶν.

Ὀλβία δ' ἅπαντες αἴσα  
λυσίπονον τελευτάν. καὶ  
σῶμα μὲν πάντων ἔπεται  
θανάτῳ περισθενεῖ, ζῶν  
δὲ λείπεται αἰῶνος εἰδῶλον.  
τὸ γὰρ μόνον ἐστὶν ἐκ θεῶν.  
εὐδαίει δὲ πρᾶσσόντων μελέων,  
ἅτ' εὐδόντεσσιν ἐν πολλοῖς ὀνείροις  
δείκνυσσι τερπνῶν ἐφίρπουσαν  
χαλεπῶν τε κρίσιν.

Missis doctorum coniecturis et metri et dictionis poeticae imperitorum alterum propono eiusdem scriptoris locum vit. Romuli c. 28. Λεκτίον οὖν ἐχομένοις τῆς ἀσφαλείας κατὰ Πίνδαρον, ὡς σῶμα μὲν πάντων ἔπεται θανάτῳ περισθενεῖ, ζῶν δ' ἔτι λείπεται αἰῶνος εἰδῶλον. τὸ γὰρ ἐστὶ μόνον ἐκ θεῶν. Ex utroque loco praeter lacunam post vocem λυσίπονον ab Hermanno optime inventam, in qua quattuor vel quinque syllabae exciderunt, Pindari verba bene restitui possunt:

Ὀλβία δ' ἅπαντες αἴσα λυσίπονον [μετανίσσονται] τελευτάν.  
καὶ σῶμα μὲν πάντων ἔπεται θανάτῳ περισθενεῖ,  
ζῶν δ' ἔτι λείπεται αἰῶνος εἰδῶλον. τὸ γὰρ ἐστὶ μόνον  
ἐκ θεῶν. εὐδαίει δὲ πρᾶσσόντων μελέων, ἅτ' εὐδόντεσσιν ἐν  
πολλοῖς ὀνείροις  
δείκνυσσι τερπνῶν ἐφίρποισαν χαλεπῶν τε κρίσιν.

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

Beata omnes sorte curis liberantem [accedunt] finem. Ac corpus quidem omnium mortem sequitur praevallidam; sed vivum adhuc relinquitur vitae simulacrum: hoc enim solum a

diis est. Sed illud dormit agentibus membris: at dormientibus multa per insomnia aperit futurum iucundarum et gravium rerum iudicium. Aliam sententiam infert Hermannus corrigendo olim ἐκ θεῶν, εἰ δὲ βρασσόνων, nunc ἐκ θεοῦ, ἀδὴν δὲ βρασσόνων, et deinde μελέων ἄτερ, hac sententia: „Vivum etiam post mortem relinquitur vitae simulacrum, ut Herculis apud Homerum; divina enim natura est”: in quibus mihi cum illo convenit; sed addit: „Eaque saepe, quum suaviter dormiunt graviorum liberati membrorum molestia, iucundi et iniucundi, quod iis evenire possit, ostendit discrimina”. Nescio de vivis dicat an mortuis. Si de vivis haec dixit, quomodo illi ἄτερ μελέων dormiunt? si de defunctis, plane non perspicio, cur de defunctis dicatur βρασσόνων ἄτερ μελέων dormientibus, quum ne vigilantes quidem gravioribus membris instructi sint: nec verisimile est, defunctis dormientibus maiorem rerum perspicacitatem tributam esse quam vigilantibus; nec credo Pindarum defunctis vel somnum vel somnia tribuisse. Igitur quid Hermannus velit, non intelligo: illud clare video non ὕπαρ sed ὄναρ oblatum esse critico acutissimo, nec ulla in hoc loco opus esse mutatione, qua sententiae gravissimae vis perimitur. Pindarus divinam auram, quod εἰδωλον vocat, immortalem statuit: ea post mortem sola sine corpore est; eandem etiam viventibus adesse iudicat, sed consopitam, quia haec vita et status mortis sibi opposita sunt. Sed in somniis, corpore dormiente, divina natura illi qui post hanc vitam est statui propior, aperitur et vigilans divinat; quae dormiebat, dum corpus et membra vigilantia operabantur (πρασσόντων μελέων). Πράσσειν absolutum est id quod ἐργάζεσθαι, operari, agere; ut Nem. I, 26. sine accusativo: πράσσει γὰρ ἔργῳ μὲν σθένης, βουλαῖσι δὲ φρήν. Iam vero in illa, quam dixi, somniorum divinatione, qua vates maxime excellebant nec minus Pindarus, qui somniis plurimum tribuisse fertur (v. Pausan. IX, 23. coll. Vit. Pind. p. 9.), animis futura revelantur. Hoc autem loco τερπνῶν χαλεπῶν τε κρήσις ἐφέπουσα somniis declarari dicitur, hoc est apud inferos futurum iudicium de praemiis et poenis, de quibus quae cascī vates et mysteria tradiderant, ea divina natura per somnum et ecstasin docuerat. A qua sententia poeta sibi transitum haud dubie parabat ad exponendam animarum apud inferos conditionem, qualem Olymp. II. et in priori ac tertio quartoque Threnorum fragmento explicat: talia enim quum nemo vidisset, nonnisi per somnum et ecstasin tradita esse hominibus potuerunt. Ceterum quae de opposita huic vitae apud inferos condicione dixi, quodque immortalis aura in hoc nostro statu consopita et quasi demortua sit, non opus est ut pluribus exponam. Quot enim fuere qui dicerent, hanc vitam mortem esse, mortem vero vitam?

Τίς δ' οἶδεν, εἰ τὸ ζῆν μὲν ἔστι κατθανεῖν,  
τὸ κατθανεῖν δὲ ζῆν κατὰ νομίζεται;

Unde σῶμα antiqui philosophi et theologi vatesque σῆμα dixerunt, Thraces vero mystica doctrina olim eruditi natos lacrimis exceperunt, in funere laeti. Sed de hac re dicere longum est: cuius vero interest, adeat Platonem Gorg. p. 494. E. sqq. et ibi Heindorf. p. 155 sqq. Creuzeri Stud. T. II, p. 235. 312 sqq. et Fragmenta Philolai a nobis collecta II, 23. Non possum tamen quin addam fragmenta Heracliti, quibus hoc optime expressum est, etsi is pro suorum placitorum ratione paulo diversam his dictis potestatem tribuit: p. 472. coll. Schleierm. Θάνατός ἐστιν, ὅκῃσα ἐγερθέντες ὁρώμεν, ὅκῃσα δὲ εὐδοντες ὕπνος; p. 494. καὶ τὸ ζῆν καὶ τὸ ἀποθανεῖν καὶ ἐν τῷ ζῆν ἡμᾶς ἐστὶ καὶ ἐν τῷ τεθνάναι; p. 497. ζῶμεν τὸν ἐκείνων (τῶν θεῶν) θάνατον, τεθνήκαμεν δὲ τὸν ἐκείνων βίον. Neque ab huiusmodi sententiis Pindarum, quem Plato iure divinum dixit, abhorruisse, qui veterum poetarum ingenium probe norit, vel me

non dicente intelliget. Ultimo versu potest etiam *δείκνυσιν* scribi; sed praefero alterum.

## 3.

Cum antecessoribus huc refero Theodoret. Gr. Aff. Cur. VIII, p. 599. C. *Εἰ* 97 δὲ ἀναισθήτως αὐτοὺς ἔχειν τῶν γιγνομένων νομίζετε καὶ μὴ θείας τινὸς καὶ τρισολβίας ὄντως λήξεως ἀπολαῦσαι, Πίνδαρος ὁ λυρικὸς ταύτην ὑμῶν ἐκβαλλέτω τὴν δόξαν λέγων ὥδε. Ψυχὰ δ' εὐσεβέων ἐν οὐρανοῖς ναοῦσαι μολπαῖς μάκαρα μέγαν αἰδοῦσιν ἐν ὕμνοις. Praeivit Clemens Strom. IV, p. 640. 22. Ἀγαμαὶ τὸν μελοποιὸν ᾄδοντα. Ψυχὰ δ' εὐσεβέων ὑπουράνιοι γαλα πωτῶνται ἐν ἄλγεσι φονλοῖς ὑπὸ ξεύγλαις ἀφύκτοις κακῶν. εὐσεβέων δ' ἐπουράνιοι ναοῦσαι μολπαῖς μάκαρα μέγαν αἰδοῦσιν ἐν ὕμνοις. Haec ita lego:

Ψυχὰ δ' εὐσεβέων ὑπουράνιοι  
γαλα πωτῶνται ἐν ἄλγεσι φονλοῖς  
ὑπὸ ξεύγλαις ἀφύκτοις κακῶν.  
εὐσεβέων δ' ἐπουράνιοι ναοῖσαι  
μολπαῖς μάκαρα μέγαν αἰδοῦσιν ἐν ὕμνοις.

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

*Animae vero impiorum sub caelo circa terram volant cruentis in doloribus, sub iugis malorum inevitabilibus; sed piorum animae in caelo habitantes cantu numen magnum celebrant in hymnis. Ex Clemente retinui ναοῖσαι, h. e. ναῖσαι, ut δειλαῖος: I omis- sum, ut in ποίω.*

## 4.

Nec minus recte ex Threnis desumpta indicantur, quae Plato Menone p. 81. B. 98 affert: λέγει δὲ καὶ Πίνδαρος καὶ ἄλλοι πολλοὶ τῶν ποιητῶν ὅσοι θεῖοι εἰσιν· ἃ δὲ λέγουσι, ταῦτ' ἐστίν· ἀλλὰ σκόπει εἰ σοι δοκοῦσιν ἀληθῆ λέγειν. φασὶ γὰρ τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀθάνατον, καὶ τοτὲ μὲν τελευτᾶν, ὃ δὲ ἀποθνήσκειν καλοῦσι, τοτὲ δὲ πάλιν γίγνεσθαι, ἀπόλλυσθαι δ' οὐδέποτε· δεῖν δὲ διὰ ταῦτα ὡς ὁσιώτατα διαβιῶναι τὸν βίον· Οἷσι γὰρ ἂν Φερσεφόνα ποινὰν παλαιοῦ πένθεος δέξεται, εἰς τὸν ὑπερθεῖν ἄλιον κείνων ἐνάτη ἔτει ἀντιδοῖ ψυχὰν πάλιν. ἐκ τῶν βασιλῆς ἀγαυοὶ καὶ σθένει κραί- πνοὶ σοφία τε μέγιστοι ἄνδρες αὔξονται· ἐς δὲ τὸν λοιπὸν χρόνον ἥρωες ἄγνοὶ πρὸς ἀν- θρώπων καλεῦνται: quae Stobaeus exscripsit Serm. CXLI. p. 432. ubi ἐκ τῶν habet. Sed retineo ἐκ τῶν, et corrigo ψυχάς. Plurimi libri habent δέξεται. Fragmentum prope integram constituit stropham; in fine nihil deest, sed initio aliquid desidero. Carmen igitur hoc est:

Οἷσι δὲ Φερσεφόνα ποινὰν παλαιοῦ πένθεος  
δέξεται, εἰς τὸν ὑπερθεῖν ἄλιον κείνων ἐνάτη ἔτει  
ἀντιδοῖ ψυχὰς πάλιν.  
ἐκ τῶν βασιλῆς ἀγαυοὶ καὶ σθένει κραί- πνοὶ σοφία τε μέγιστοι  
ἄνδρες αὔξονται· ἐς δὲ τὸν λοιπὸν χρόνον ἥρωες ἄγνοὶ πρὸς ἀν-  
θρώπων καλεῦνται.



/ 0 0 - 0 0 - - / 0 - - / 0 -  
 / 0 0 - 0 0 - - / 0 - - / 0 0 - 0 0 -  
 / 0 - - / 0 -  
 / 0 0 - 0 0 - - / 0 - - / 0 0 - 0 0 -  
 / 0 - - / 0 - - / 0 0 - 0 0 - / 0 - - / 0 -

*A* quibus Proserpina poenam pristini luctus repetiverit, eorum animas nonnō anno ad supernum solem reddit rursus: ex quibus reges generosi et robore prompti et sapientia maximi viri existunt; in futurum autem tempus sancti heroes ab hominibus vocantur. Οἷον δέξεται est ἀπ' ὧν sive παρ' ὧν, de quo v. nott. critt. ad Pyth. IV, 21. "Ηρώες penultimam corripit: conf. ad Pyth. I, 52. De sententia cf. Empedoclis Fragm. 407—409. ed. Sturz. At ipse hic locus an recte Pindaro tributus sit, dubitat Schleiermacher noster ad Menon. l. c. nulla sane causa. Nam ne de stilo prorsus Pindarico dicam, si non Pindari, sed alius cuiusdam poetae carmen attulisset, non Thebani vatis, sed illius, cuius haec verba essent, disertam Plato mentionem fecisset. Praeterea haec et similia tum in his Threnorum fragmentis tum Olymp. II. prodita sintne Pythagoreis propria necne, non nunc quaero: illud certum est Pindarum talia aut ex mysticis poetis et traditionibus aut ex Pythagorica sumpsisse disciplina, cuius praecepta et in Sicilia et Thebis cognoscere potuit. De Thebis v. quae dixi in collectione fragmentorum Philolai Pythagorici p. 10. Ipsum hocce carmen vide ne in regis alicuius funere vel ἀγρωῖσμόςῳ cantatum fuerit. Similia vidimus Olymp. II. ubi ea ad Gelonis obitum retuli: quaeque ibi hanc in rem dixi, etiam inde firmantur, quod Gelo post obitum pro heroe cultus est (Diodor. XI, 38.).

## 5.

- 99 Ex Pindari Threnis est apud Stobaeum Serm. CCXLIX. p. 821. Wech. CI. Gesn. *Εὐδαίμων δραπέτας οὐκ ἔστιν ὄλβιος*. Vertit Gesnerus: *Beatorum felicitas non est fugitiva*, et corrigit Hermannus: *Εὐδαιμόνων δραπέτας οὐκ ἔστιν ὄλβιος*. Clau-  
debat versum vox *εὐδαιμόνων*:

/ 0 0 - 0 0 - - / 0 -  
 / 0 - - / 0 -

## 6.

- 100 Schol. Olymp. I, 127. vulg. ad verba *ἐπεὶ τρεῖς γε καὶ δέκ' ἄνδρας*: *Καὶ ἐν' ἑρῇ-  
νοῖς τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν τίθησι τῶν ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου ἀναιρεθέντων μνηστήρων*.  
*Πέντε δὲ τρεῖς καὶ δέκ' ἄνδρας· τετράτῳ δ' αὐτὸς πεδάθη*.

/ 0 - - / 0 - - / 0 - - / 0 - -

Textus Scholiorum *τετράτῳ*: formam *τετράτῳ* firmat Porphyrius in Schol. Venet. ad Iliad. x, 252. οἷον, *Κατὰ μὲν φίλα τέκνα ἔπαυσε θάλλοντα ἤβη δυώδεκα, αὐτὸν δὲ τρίτον, ἀντὶ τοῦ τρίτον καὶ δέκατον· καὶ, Τετράτῳ δ' αὐτὸς πεδάθη, φησὶν ὁ Πίνδαρος, ἀντὶ τοῦ τετάρτῳ καὶ δεκάτῳ*. Duo haec apud Porphyrium fragmenta sunt plane diversa, exempla rationis illius, ubi *τρίτος*, *τέταρτος* etc. dicitur intellecto ex praegressis vel extrinsecus *δέκα*: quibus tertium additur Hesiodi Opp. et D. 696. De priori fragmento vide infra in Incertis. Schol. Apollon. I, 782. *καὶ ἀνείλε τρεῖς καὶ δέκα μνηστῆρας, ὡς Πίνδαρος ἱστορεῖ*, aut huc aut ad Olympiorum locum spectat.

## 7.

Aristides T. I, p. 78. in mortem Eteonei: Ἐπέρχεται μοι τὸ τοῦ Πινδάρου προς- 101  
θεῖναι. Ἄστρα τε καὶ ποταμοὶ καὶ κύματα πόντου τὴν ἄωρ' αὖ τὴν σὴν ἀνα-  
καλῶ. *Astra et flumina et maris fluctus tuum deplorant immaturum funus.* Non du-  
bitavi haec ad Threnos referre, quos paulo ante Aristides memoraverat.

## 8.

Clemens Alexandrinus Strom. III, p. 518. Pott. καὶ Πίνδαρος περὶ τῶν ἐν Ἐλευ- 102  
σίνοι μυστηρίων λέγων ἐπιφέρει.

Ὀλβιος ὅστις ἐδὼν κεῖνα κοίλαν  
εἶσιν ὑπὸ χθόνα· οἷδεν μὲν βίου [κεῖνος] τελευτάν,  
οἷδεν δὲ διόσδοτον ἀρχάν.

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

*Beatus qui illis spectatis cavam sub terram ibit: novit [ille] vitas exitum, novit et a Iove datum principium.* Pro κεῖνα libens scripserim κεῖνα. Κοίλαν εἶσιν ὑπὸ χθόνα Dan. Heinsii coniectura est: vulgo κοινὰ εἰς ὑπὸ χθόνα. Mox metri causa insero κεῖνος. Fragmentum haud dubie ex Threno in virum Atheniensem Eleusiniis initiatum de-  
sumptum est, fortasse in Hippocratem, de quo supra dixi.

## 9.

Antiatticista Bekkeri p. 99. Ἦτοι οὐκ ἄρχον, ἀλλ' ὑποτάσσόμενον. Πίνδαρος Θρή- 103  
νοις. Hoc vult, apud Pindarum post ἢ illatum esse ἦτοι, quum usitatius post ἦτοι  
sit ἦ. Thom. M. v. ἦτοι: Σημειῶσαι δὲ ὡς καταρχὰς μὲν τὸ ἦτοι τίθεται ἀεὶ, ὑστερον  
δὲ τὸ ἦ. οὕτω γὰρ φαμέν· Ἦτοι τόδε ἢ τόδε. ἐτέρως δὲ οὐκ ἂν ποτε εὔροις, πλὴν ἐν  
Πινδάρῳ ἀπαξ διὰ τὴν ἀνάγκην τοῦ μέτρου. Eadem Phavorinus. Idem est Nem.  
VI, 5. quo respicit Thomas, atque adeo apud ipsum Platonem Rep. I, p. 344. E.  
Ἔοικας, ἦν δ' ἐγὼ (quippe οἰεσθαι τοῦτ' ἄλλως ἔχειν), ἦτοι ἡμῶν γε οὐδὲν κήδεσθαι:  
ubi prius ἦ omisum est.

## XI.

E E A A H A Ω N E I A Ω N.

## 1.

Clemens Alexandrinus Strom. V, p. 726. 19. Pott. et Eusebius inde Praep. Ev. 104  
XIII, 13. p. 688. Vig. p. 403. edit. prior. Πίνδαρος δὲ ὁ μελοποιὸς οἶον ἐκβακχεύε-  
ται ἀντικρὺς εἰπών·

Τί θεός, τί τὸ πᾶν;

*Quid Deus, quid Universum?* Clem. et Euseb. ὅτι τὸ πᾶν: quod fortasse retinendum  
fuit, quum nesciamus, in quo haec nexu posita fuerint.

VOL. II. P. II.

2.  
105 Quae Didymus Alexandrinus de Trinit. III, 1. p. 320. ed. Bonon. habet: Θεός ὁ τὰ πάντα τεύχων καὶ χάριν ἀοιδᾷ φοιτεύει, Pindari esse inde intelligitur, quod Clemens atque ex hoc Eusebius ll. cc. nostro poetae tribuunt verba Θεός ὁ πάντα τεύχων βροτοῖς: sic enim recte Eusebius, quum apud Clementem sit πάντας et βροτῶς, pro quo tamen βροτοῖς scriptum apud Potterum. Φοιτεύει Heynius recte in φυτεύει mutavit; articulum τὰ autem, etsi articulorum parvus Pindarus est, quum non vulgaris hoc loco dictionis sit, retinendum censeo. Iam accipe integrum fragmentum:

Θεός ὁ τὰ πάντα τεύχων βροτοῖς καὶ χάριν ἀοιδᾷ φυτεύει.

~~~~~

Deus, qui omnia gignit mortalibus, etiam carmini gratiam efficit.

3.
106 Clemens Alexandrinus Strom. V, p. 708. 25. Pott. indeque Eusebius P. E. XIII, 13. p. 674. Vig. et Theodoretus Gr. Aff. Cur. VI, p. 855. Schulz. illi τῷ μιλοποιῷ, hic diserte Pindaro tribuunt hos versus:

Θεῷ δὲ δυνατόν ἐκ μελαίνης
νυκτὸς ἀμείαντον ὄρσαι φάος,
κλεινὴ φέει δὲ σκότειν καλύψαι καθαρὸν
ἀμείρας σέλας.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Deo vero possibile ex atra nocte incorruptam excitare lucem, nigra vero caligine celare purum diei iubar. Prius δὲ solus praebet Clemens, omittit Eusebius; Theodoretus connectendae orationis causa γὰρ inseruit. Clemens ὄρσαι, quod Sylburgius retinuit ob glossam Hesychii, ὄρσαι, παρορμῆσαι; cf. Fragm. Isthm. 1. ego ὄρσαι praefero cum Euseb. et Theodor. Deinde vulgo κλεινὴ φέει, et in libro Clementis κλεινὴ φέει: Theodoretus κλεινὴ φέει praestat; unde dedi κλεινὴ φέει. Post hoc in fragmentis Pindari erat τῷ: sed omnes libri δέ. Est et alius insignis locus τῷ Ἀντικῷ tributus ap. Clem. Strom. VI, p. 731. 20. at eum non Pindari, sed fortasse Bacchylidis esse, ut indicabat Sylburgius, qui Clementis orationem examinaverit nobiscum censebit.

4.  
107 Plutarchus adv. Stoic. c. 31. de diis:  
Κεῖνοι γὰρ τ' ἄνοσοι καὶ ἀγήραοι  
πόνων τ' ἀπειροί, βαρυβόαν  
πορθμὸν πεφειγότες Ἀχέροντος.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Illi enim morborum et senii exsortes laborumque inexperti, raucum sonans Acherontis qui fretum effugerunt. Πόνων δ' est in illo Plutarchi libro; sed eundem locum idem refert de superstit. c. 6. ubi κείνοι γὰρ ἄν, et πόνων τε; ibidem praeterea in pluribus libris κακείνοι. Idem Amatorio c. 18. ἐκείνοι μὲν γὰρ οἱ τῶν φιλοσόφων (θεοί) ἄνθρωποι καὶ ἀγῆραοι πόνων τε ἀπειροί, et cetera ut supra. Locus fortasse ex Threnis est.

5.

Schol. Aristoph. Eqq. 623. ad versum Comici, ὃ δ' ἄρ' ἐλασίβροντ' ἀναρρήγνυς 108 ἔπη: Τὸ δὲ ἐλασίβροντα παρὰ τὰ ἐκ τῆς ἀρχῆς Πινδάρου. Et plenius Suidas v. ἐλασίβροντα: Ἀριστοφάνης, ἐκ τῆς ἀρχῆς Πινδάρου.

Ἐλασίβροντε παῖ Πέας,

ἀντὶ τοῦ ὡς ὑπὸ βροντῆς θανόμεναι. Sed prorsus assentior Schneidero errasse Suidam, et scribendum esse Ἐλασίβροντα activum, ut Olymp. IV. pr. Ἐλατῆρ ὑπέρτατε βροντᾶς. Initium est aut Hymni aut Paeanis in Iovem: unde dicitur esse ἐκ τῆς ἀρχῆς, non totius Pindari, sed carminis alicuius: ἐξ ἐκείνης τῆς ἀρχῆς ὧδε τις.

6.

Aristides T. I. p. 8. de Iove:

109

Θεῶν ἄτε πλέον τε λαχών.

τοῦτο γὰρ οὖν Πινδάρῳ κάλλιον ἢ ἄλλ' οἰοῦν εἴρηται περὶ Διός. Unus ibi liber θεός: unde Abreschius Obs. Misc. T. X, p. 234. Θεὸς ἄτε πλέον τε λαχών: quod mihi non probatur. Sententia est: Quippe qui maius quiddam quam ceteri dii sortitus sit.

7.

„Philostratus Vit. Apoll. Tyan. VI, 26. p. 267. de Nili fontibus: Πολλὰ γὰρ καὶ 110 περὶ δαιμόνων ἄδουσιν, οἷα καὶ Πινδάρῳ κατὰ σοφίαν ὑμνῆται περὶ τοῦ δαίμονος, ὃν ταῖς πηγαῖς ταύταις ἐφίστησιν ὑπὲρ ξυμμετρίας τοῦ Νεῖλου. Videntur ergo ex Pindaro expressa verba illa Imagg. I, 5. p. 769. Ἐν Αἰθιοπία δὲ, ὅθεν ἔρχεται, ταμίης αὐτῷ δαίμων ἐφίστηκεν, ὑφ' οὗ πέμπεται ταῖς ὥραις σύμμετρος: quem locum exscripsit Photius Biblioth. p. 1015. f. ed. Schott. Ecce vero Schol. Arat. ad Phaenom. 282. Ὁ δὲ ὑδροχόος οὗτος δοκεῖ κεκληῖσθαι ἀπὸ τῆς πράξεως· ἔχων γὰρ ἵστηκεν οἰνοχόην, καὶ ἔκχυσιν πολλὴν ποιεῖται ὑγροῦ, ἣτις εἰκάζεται τῷ νίκταρι τοῦ Γανυμήδους· τὸν Γανυμήδην γὰρ αὐτὸν ἔφασαν οἱ περὶ Πινδάρου ἐκατοντόργυριον ἀνδριάντα, ἀφ' οὗ τῆς κινήσεως τῶν ποδῶν τὸν Νεῖλον πλημμυρεῖν. Hunc esse Genium istum existimo, quem Pindarus sub Ganymedis nomine fontibus Nili custodem apposuit.” Hactenus Schneiderus: additur Porphyrium scripsisse περὶ τῶν κατὰ Πινδάρου τοῦ Νεῖλου πηγῶν, ut docet Suidas v. Πορφύριος indeque Eudocia p. 364. Ad rem cf. Creuzeri Dionysum p. 291.

8.

Suidas v. Ἡρας δὲ δεσμοδὸς ὑπὸ Διός indeque Photius Lex. p. 59. ad verba Platonis Rep. II, p. 378. D. Πλάτων Πολιτεία β' οὕτω γραπτέον. παρὰ Πινδάρῳ γὰρ ὑπὸ Ἡφαίστου δεσμεύεται ἐν τῇ ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθέντι θρόνῳ· ὅτινες ἀγνοοῦντες γράφουσιν ὑπὸ Διός, καὶ φασὶ δεῖσθαι αὐτὴν ἐπιβουλεύσασαν Ἡρακλεῖ. Κλήμης. ἡ ἱστορία καὶ παρ' Ἐπιχάρῳ ἐν Κομμασταῖς ἢ Ἡφαίστῳ. Fortasse in primo hoc Hymno Pindarus dixerat. De Clemente v. Kuster. ad Suid. et Etym. M. v. ζάλη, in qua voce etiam a Suida appellatur.

9.

- 112 Schol. Victor. ad Iliad. ω, ap. Heyn. ad Hom. T. VIII, p. 612. de Minerva: Ὡς φησι Πίνδαρος· Πῦρ πνέοντος ἄτερ κεραυνοῦ ἄγχιστα δεξιὰν κατὰ χεῖρα πατρὸς ἔξειαι. Plutarchus Symp. Qu. I, 2, 4. post eundem, ad quem ille Scholiastes scripsit, Homeri locum: Διαρρήδην δὲ ὁ Πίνδαρος λέγει· Πῦρ πνέοντος ἄτερ κεραυνοῦ ἄγχιστα ἡμένῃ. Aristides T. I, p. 10. Πίνδαρος δ' αὐτῇ φησι δεξιὰν κατὰ χεῖρα τοῦ πατρὸς αὐτὴν καθιζομένην τὰς ἐντολὰς τοῖς θεοῖς ἀποδέχεσθαι. Lege:

Πῦρ πνέοντος ἄτερ κεραυνοῦ
ἄγχιστα δεξιὰν κατὰ χεῖρα πατρὸς
ἔξειαι.

..... / - - - / - - -
- / - - - / - - - - -
/ - - - - -

Ignem halanti fulmini quae proxima dextram ad patris manum assides. Quae paulo post ap. Aristid. p. 14. leguntur, Χάρντες δ' αὐτῆς περὶ χεῖρας ἴστανται, immerito aut Pindaro aut alii lyrico tribui recte monuit Heynius.

10.

- 113 Lucian. Imagg. c. 8. T. II, p. 466. Συνεπιλήψεται τοῦ ἔργου αὐτῷ καὶ ὁ θηβαῖος ποιητής, ὡς ἰοβλέφαρον ἐξεργάσεσθαι (τὴν Ἀφροδίτην). Idem pro Imagg. c. 26. T. II, p. 505. ἕτερος δὲ τις ἰοβλέφαρον τὴν Ἀφροδίτην ἔφη. Pindaricum fuit ἰοβλέφαρος.

11.

- 114 Clemens Alexandrinus Strom. I, p. 383. 15. indeque Eusebius P. E. X, 12. p. 499. D. Vig. non omnes a principio deos fuisse docent: Εἰκότως ἄρα καὶ ὁ Βοιωτὸς Πίνδαρος γράφει·

Ἐν χρόνῳ δ' ἐγένετ' Ἀπόλλων,
/ - - - - -

In tempore genitus est Apollo. Vulgo δὲ γένετ'. An fuit:

..... Ἐν δὲ χρόνῳ
ἐγένετ' Ἀπόλλων

Fortasse est ex primo Hymno (cf. Fragm. Hymn. 3.), cuius stropharum versui 1. 2. convenit hoc fragmentum ita demensum (v. Fragm. Hymn. 1.):

[- / - - - / - - -] - - -
- / - - - [- - - - - - -]

12.

- 115 Ex Hyporchemate vel Paeanie vel Parthenio depromptum videtur, quod ex Pindaro habet Athenaeus I, p. 22. B. indeque Eustathius ad Iliad. p. 52. 18. ad Odys. p. 1602. 23.

Ὁρχήσῃ ἀγλατάς ἀνάσσω, εὐρυφάρετ' Ἀπολλων.
- - - / - - - - - / - - - - -

Saltator hilaritatis potens, pharetrate Apollo. Vulgo ὀρχηστιά.

13.

Plutarchus de EI apud Delphos c. 21. de Apolline: Πρὸς ὃν δὲ Πίνδαρος εἶρη- 116
κεν οὐκ ἀηδῶς.

Κατεκρίθη δὲ θνατοῖς ἀγανώτατος ἔμμεν.

— — — — —

Decretum vero est eum mortalibus mitissimum esse. Hunc locum constituere Valckena-
rius ad Phoen. p. 12. ad Hippol. p. 275. et Wyttenbachius: neque tamen omitten-
dum δὲ erat, quod latet in corrupta librorum scriptura: ΔΕΟΝΑΤΤΟΙΣ, hoc est
ΔΕΘΝΑΤΟΙΣ. Concinit Plutarchus de def. orac. c. 7. Παῦτε, ἔφην, ὃ φίλε Πλανη-
τιάδῃ, παροξύνων τὸν θεόν· εὐόρητος γάρ ἐστι καὶ οὐ πρῶος· κατεκρίθη δὲ θνα-
τοῖς ἀγανώτατος ἔμμεν, ὡς φησιν ὁ Πίνδαρος: ubi ad Plutarchi rationem sup-
plendum ὅμως: κατεκρίθη δὲ ὅμως θν. ἀγ. ἔμμ. Itaque cave aut ὅδε corrigas cum
Reiskio, aut Θεῶν cum Schneidero nostro. Tertium affert Plutarchus adv. Epicur.
c. 23. ὁ δ' Ἀπόλλων κατεκρίθη θνατοῖς ἀγανώτατος ἔμμεν, ὡς ὁ Πίνδαρος φησίν.

14.

Schol. Aeschyl. Eumen. 11. de Apolline, qui Delo Delphos proficiscens Athenas 117
deverterit, illinc vero Delphos se contulerit: Χαριζόμενος Ἀθηναίοις καταχθῆναι φη-
σιν (Διοχύλος) αὐτὸν ἐκείσε Ἀπόλλωνα, κακέϊθεν τὴν παραπομπὴν (sic bene Heynius)
αὐτῷ εἶναι· ὁ δὲ Πίνδαρος, ἐκ Τανάγρας τῆς Βοιωτίας. Ad rem conf. Ephorum ap.
Strab. IX, p. 546. Muellerus noster probabiliter corrigit ἐκ Τεγύρας, quia Tegyræ
natus Apollo ex fabula Boeotorum. Vide eundem Orchom. p. 147. Aut ad Delphi-
cum aliquod carmen aut ad id refero, quod inter Parthen. 9. posui.

15.

Eustathius ad Iliad. α, p. 9. extr. τῷ δὲ Ὀμηρικῷ τούτῳ σχήματι πολλοὶ καὶ ἄλλοι 118
ἐνηλλατσαντο· οὐ μόνον γὰρ Ἡσίοδος ἐκ τῆς τῶν Μουσῶν ἐπικλήσεως ἄρχεται, ἀλλὰ καὶ
Ἀντίμαχος Ὀμηρικῷ ζήλῳ φησίν, Ἐννέπετε Κρονίδαο Διὸς μεγάλῳ θύγατρες, καὶ Πίν-
δαρος ὁ κατὰ τὸ ἐπ' αὐτῷ πρόγραμμα μουσοποιὸς λέγει.

Μαντεύεο Μοῖσα, προφατεύσω δ' ἐγώ.

— — — — —

Vaticinare, Musa: ego vero prophetam agam. Male editum Μοῦσα et hic et p. 9.
med. ubi sola duo verba Μαντεύεο Μοῦσα profert cum Schol. Ven. A. Lips. ad
Iliad. α, 1. Male Schol. Wassenbergh. p. 6. Μάντευσ Μοῦσα, et Ven. Lips. μαντεύω.

16.

Idem Eustathius paulo ante: Ταύτῃ τῇ θεᾷ τῇ Μοῦσῃ, τῇ οἰκείᾳ ἐπιστήμῃ ἐγκα- 119
λεύεται ὁ ποιητὴς τὴν Ἀχιλλέως μῆνιν αἰεῖν, ἀνεγείρων οἷον τὴν οἰκουρούσαν τέχνην ἣ
τὸ φίλον ἦτορ (Olymp. I.) κατὰ Πίνδαρον, καὶ ἀναρρίπτει τὸ ἐν αὐτῷ τῆς φιλοσοφίας
ζώπυρον, οὐκ ἀνάπαλιν Πίνδαρος ποιεῖ ἐν τῷ

Μοῖσ' ἀνέτηκέ με,

ἥγουν ἀνέπεισεν. Fuit Μοῦσα, quod correxi. Idem ad Iliad. α, p. 179. init. αὐτός
φησιν (ὁ Πίνδαρος) ὅτι, Ἀνέτηκέ με ἡ Μοῦσα.

17.

- 120 Iulianus Epist. XIX, p. 386. Πινδάρῳ μὲν ἀργυρέας εἶναι δοκεῖ τὰς Μούσας, οἷοναι τὸ ἐκδηλον αὐτῶν καὶ περιφανὲς τῆς τέχνης εἰς τὸ τῆς ὕλης λαμπρότερον ἀπεικάζοντι. Locus eiusmodi est, ut Iulianum neque ad Pyth. XI, 42. neque ad Isthm. II, 7. respexisse pateat, sed ad deperditum aliquod carmen.

18.

- 121 Libanius Epist. XXXIV. p. 16. ed. Wolf. Ὁ μὲν Πινδάρους που φησὶ μῆλων τε χρυσῶν εἶναι φύλαξ, τὰ δὲ εἶναι Μουσῶν, καὶ τούτων ἄλλοτε ἄλλοις νέμειν. At alicubi Pindarus se esse custodem malorum aureorum, ea autem esse Musarum, et aliqua ex iis sese alias aliis distribuere. Pindarus dederat μάλων τε χρυσέων φύλαξ et Μουσῶν. Haud recte de ovibus pascendis exponit Voss. ad Virg. Bucol. III, p. 141.

19.

- 122 Himerius Or. XIII, 7. p. 594. Wernsd. Τὰ δὲ σὰ νῦν δέον καὶ αὐτῷ τῷ Μουσηγέτῃ εἰκάζεσθαι· οἷον αὐτὸν καὶ Σαπφῶ καὶ Πινδάρους ἐν ᾧδῃ κόμη τε χρυσῇ κοσμήσαντες κύκνοις ἐποχον εἰς Ἑλικῶνα πέμπουσι Μούσαις Χάρισι τε ὁμοῦ συγχορεύσαντα, ἢ οἷον τὸν Βακχεῖωτην, οὕτω γὰρ αὐτὸν ἡ λύρα (Sapphonis credo) καλεῖ, τὸν Διόνυσον λέγουσα, ἥρος ἄρτι τὸ πρῶτον ἐκλάμπαντος, ἀνθεσὶ τε ἡρινοῖσι καὶ κισσοῦ κορυμβοῖς Μούσαις κάτοχοι ποιηταὶ στίψαντες νῦν μὲν ἐπ' ἄκρας κορυφᾶς Κανκιάσου καὶ Λυδίας τέμνη, νῦν δὲ ἐπὶ Παρνασοῦ σκοπέλους καὶ Δελφίδα πέτραν ἄγουσι, πηδῶντα τε αὐτὸν καὶ ταῖς Βάκχαις ἐνδιδόντα τὸν Εὐῖον· ὅτε καὶ τὴν γῆν λόγος οἷον αἰσθανομένην τῆς ἐπιδημίας αὐτοῦ ῥεῖν μὲν μέλι καὶ γάλα καὶ ποταμούς· τινὰς αὐτοῦ τοῦ νίκταρος Σατύροις τε καὶ Βάκχαις ἀρῦεσθαι, καὶ μειδιᾶν μὲν ὁμοῦ ἡδὺ τε καὶ χρυσαυγίς, πορφύρειν δὲ ὅλην τοῖς ἀνθεσίν, ὅπως ἂν ἔχοι σκυρτᾶν τε καὶ ἀθύρειν ἐπ' αὐτῶν ὁ θεός. Χρυσόμας Apollo est Olymp. VII, 32. sed hunc solum locum respici non est probabile.

20.

- 123 Etym. M. p. 277. 40. v. Διόνυσος: οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ Διὸς καὶ τῆς Νύκτος τοῦ ὄρουσ ἀνομάσθαι, ἐπεὶ ἐν τούτῳ ἐγεννήθη, ὡς Πινδάρους, καὶ ἀντιγράφη. Videtur ex Dithyrambo esse. Μαλεάγονον alibi Pindarus Bacchum dixerat; v. Fragm. Dithyr. extr.

21.

- 124 Plutarchus de adul. et amic. discrim. c. 41. Εὐδία γὰρ ἐπάγει νέφος ὁ κινῶν ἐν παιδιᾷ καὶ φιλοφροσύνη λόγον ὀφρὺν ἀνασπῶντα καὶ συνιστάντα τὸ πρόσωπον, ὥςπερ ἀντιταττόμενον τῷ λυσιῷ θεῷ, λύονται τὸ τῶν δυσφύρων σχοινίον μεριμνῶν κατὰ Πινδάρου. Ita locus nunc recte legi videtur. Pro λυσιῷ olim erat Λυδίῳ, unde Reiskius non male Αναίῳ: verum etiam λύσιον Bacchum dictum fuisse, multa docent, ex quibus maxime vide Pausaniam IX, 16, 4. et saepius. Ceterum λυσιῷ θεῷ non Pindaricum est, sed sola ea, quae sequuntur, a poeta prolata fuere, credo in Dithyrambo aut Encomio vel Scolio: quo vero casu Pindarus usus sit, nescimus. Etiam articulus τῶν, pro quo certe τᾶν esse debebat, incertus est; fortasse erat: λ. τὸ δυσφύρων σχοινίον μεριμνῶν.

22.

- 125 Plutarchus de Iside et Osir. c. 35. Ὅτι δ' οὐ μόνον τοῦ οἴνου Διόνυσον, ἀλλὰ καὶ πάσης ὑγρᾶς φύσεως Ἕλληνες ἡγοῦνται κύριον καὶ ἀρχηγόν, ἀρκεῖ Πινδάρους μάρτυς εἶναι λέγων:

περιέθηκεν οὖν αὐτῷ ὅλον τοῦ παρὰ Πινδάρου Σειληνοῦ φωνήν· ὁ γὰρ τοι Πινδαρος δια-
λεγόμενον παραγαγὼν τὸν Σειληνὸν τῷ Ὀλύμπῳ τοιοῦτους αὐτῷ περιέθηκε λόγους·

Ὡ τάλας ἐφάμερθε, νήπια βάζεις χρήματά μοι διακομπέων.

— — — — —

O miser mortalis, puerilia garris, opes mihi iactans. Eadem ex Schol. Aristoph. habet Suidas v. Ὡ φήμερθε. Vulgo ἐφήμερθε et νήπια: illud Hermannus in Schol. Aristoph. hoc olim Kusterus ad Nub. emendavit. Schol. Aristoph. διακομπέων, Suid. διακομπέων; hinc Kusterus διακομπών, quod recte mutavit Hermannus. Male vero et Schneiderus et Hermannus tum apud Schol. Aristoph. tum in Fragmentis βάζεις μοι χρ. quo metrum pessumdatur: quod dedi, et apud Suidam et apud Scholiasten editiones offerunt. De Sileni sapientia multa disputat Creuzerus Stud. T. II. in Specimine Symbolices veteris p. 224 sqq. Olympus Phryx videtur cum Sileno tum collocutus, quum Silenus a Mida caperetur: et fabula Midæ, qui auri cupidissimus fuit, coniuncta huius Sileni et Olympi colloquio est.

26.

Schol. Pind. Pyth. IV, 104. "Οτι τὰς περὶ τὰ θεῖα μύστιδας καὶ μελίσσας φασιν, 129
ἐξέρωθε ὁ αὐτός φησι·

Ταῖς ἱεραῖς μελίσσαις τέρεται.

Scribe ἱεραῖαι, hoc metro:

— — — — —

Fortasse ex hymno in Proserpinam, cui etiam metrum convenit: Melissas enim maxime Cereris et Magnæ matris ac Proserpinæ cultrices sociasque fuisse, omnia docent. Vide præter Schol. l. c. Didymum in Commentariis Pindaricis ap. Lactant. Div. Inst. I, 22. Porphyrium antr. Nymph. p. 261. et Qu. Homeric. Hesych. v. Μητροπόλους et Μελίσσαι, Schol. Eurip. Hippolyt. 77. Spanh. ad Callim. Hymn. in Apoll. 110. locos a Schneidero suppeditatos, et Schol. Theocr. XV, 94. Num sacrae illæ mulieres μελίσσαι dictæ sint ob sacrum furorem, quo actæ quasi apes vagentur et bombum edant, ex quo etiam omen et oraculum peti possit, in ambiguo relinquo. Μελισσῶν quidem nomen a vaticinio non plane alienum esse ex mellis ad eam rem viribus coniicias. V. Explicatt. p. 158.

27.

Schol. Ven. A. B. Lips. ad Iliad. 9, 368. de Cerbero cane hæc habet: Πινδα- 130
ρος γοῦν ἑκατόν, Ἡσίοδος δὲ πεντήκοντα ἔχειν αὐτὸν κεφαλὰς φησιν. Cerberum Pindarus videtur commemorasse in carmine aliquo, in quo de Herculis ad inferos descensu dixerit: certe eo deducere credas ea, quæ addo, Tertulliani verba, coll. Fragm. 50.

28.

Tertullianus de corona militis c. 7. Hercules nunc populum capite præfert, nunc 131
oleastrum, nunc apium. Habes tragoediam Cerberi, habes Pindarum atque Callimachum, qui et Apollinem memorat interfecto Delphico dracone lauream induisse qua supplicem. Addit Heynius: „Tragoedia Cerberi, si recte scribitur, significare debet tragoediam aliquam, in qua Hercules ex inferis rediit, ut in Alcestide Euripidis, oleaginea corona redimitus.”

29.

- 132 Dionysius Halicarnassensis de orator. ant. p. 81. 3. Sylb. Ἀλλὰ γὰρ οὐ μόνον ἀνδρῶν δικαίων χρόνος σωτὴρ ἄριστος, κατὰ Πίνδαρον, ἀλλὰ καὶ τεχνῶν ἡ Δία καὶ ἐπιτηδευμάτων γε. Metrum videtur hoc fuisse:

— / — — [] / — — — / — — —
 vel hoc:
 — / — — / — — — / — — —

30.

- 133 Plutarchus Qu. Plat. 8, 4. de tempore Pindaricum hoc profert:
 Ἀνακτα τῶν πάντων ὑπερβάλλοντα χρόνον μακάρων.

— / — — — / — — — / — — — — —

Regem omnibus diis praestantem, Tempus. Vulgo ἄνα, quod emendavit Heynius. Hermannus vult τὸν πάντων: sed vulgata ferri potest.

31.

- 134 Suidas: Κατωκάρα· οἱ Ἀττικοὶ ὑφ' ἐν ἀναγνώσκουσι. Πίνδαρος·

..... οἱ μέν.
 κατωκάρα δασμοῖσι δίδονται
 —
 — / — — — / — — — — [—] . . .

Illi quidem capitibus deorsum pendensibus adstricti vinculis sunt. Fortasse ex primo hymno, de Titanibus. Pindari verba eadem habet Gregor. Cor. p. 124. ed. Lips. ubi v. intt. apud quem tamen unus liber κάτω κάρα.

32.

- 135 Pausanias V, 14. Μετὰ δὲ τοὺς κατελεγμένους Ἀλφειῶ καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν (Ἡλείοι) ἐπὶ ἐνὸς βωμοῦ· τὸ δ' αἴτιον τοῦτον παρεδήλωσε μὲν πον καὶ Πίνδαρος ἐν ᾧ δῆ, γράφομεν δὲ καὶ ἡμεῖς ἐν τοῖς λόγοις τοῖς Ἀστρινάλοις: quippe VI, 22. ubi Alphei erga Dianam amorem explicat. Illa vero Pausaniae verba ad Nem. I. princ. spectare, vix crediderim: etsi hunc amorem tangunt ibi Scholia ad vs. 3. vulg. itemque ad Pyth. II, 12.

33.

- 136 Etym. M. p. 513. 20. Κιδάλια· οἶον, Κιδάλης κρηνίδος ἐπλανήθην. ἐκ Πινδάρου, χεῖρα Κιδάλλας. εἰς τὴν χεῖρα αἰτιατικὴν μὴ ποιήσης ἐκθλιψιν· Κιδάλλια γὰρ ἐστίν. Non Acidalia est, ait, ut si legas χεῖρ Ἀκιδάλλας. Nempe alii Acidaliā dicebant, ut ap. Suid. Ἀκιδάλλια, ὄνομα κρήνης, quo de fonte Orchomeni Boeoticae Veneri et Gratias sacro v. Pausan. IX, 38, 1. qui tamen nomen non addit, Vib. Seq. p. 21. Serv. ad Aen. I, 720. unde Acidalia arundo ap. Martial. IX, 13, 3. et Nodus Acidalius VI, 13, 5. Apud Pindarum Cidalia fuit heroina sive nymphea fontis, apud Ionicum poetam, cuius prius fragmentum est, fonticulus. Praeterea eiusdem nominis habetur insula. Suidas: Κιδάλιη, νῆσος. Insula dicta a κιδάλοις, hoc est προμύοις, ut exponit Hesychius.

34.

Apollonius de Syntaxi II, 27. p. 180. Sylb. Τὸ γὰρ Ἀλλήλους τρώσῃτε οὐ ταῦτόν 137
ἔστι τῷ ἑαυτοὺς τρώσῃτε· ὥσπερ καὶ τὸ Πινδαρικὸν οἱ περὶ Τρύφωνα ἐσημειοῦντο, ἐπὶ
τε τοῦ Ἰππου καὶ Ἐφιάλτου, συγκατατιθέμενοι μὲν τῷ

Ἀλλαλοφόνους ἐπάξαντο λόγχας,
οὐ μὲν τῷ

Ἐνὶ σφίσιν αὐτοῖς·

οὐ γὰρ ἑαυτοῖς τὰ δόρατα ἐνῆκαν, ἀλλ' ἀλλήλοις. Sic haec recte edidit Bekkerus.
Fragmentum igitur hoc est:

Ἀλλαλοφόνους ἐπάξαντο λόγχας ἐνὶ σφίσιν αὐτοῖς.

— — — — —

Invicem perimentes adegerunt frameas in se ipsos. Fortasse est ex carmine de Apolline
et Diana, nescio an ex Paeane illo, ubi Niobae liberorum occisorum mentio facta est.
Postremo cave haec ad Tryphonis de metris lyricis librum referas: sunt enim ex alio
eiusdem grammatico opere, ut plura apud Apollonium.

35.

Etym. M. p. 60. 37. de Elara Tityi matre: Ἀλίρα καὶ Ἐλάρα· Ἐλάρας γενεά· 138
οὕτω παρὰ Σιμωνίδῃ. Ἀλίρα δὲ παρὰ Πινδάρῳ· Οἶον Ἀλέρας ὥσόν· ὅτι δὲ τὸ πρῶ-
τόν ἐστιν ἀληθές, πίστις τούτου ἐκ τοῦ παρ' Ἡσιόδῳ μετὰ προσθήκης τοῦ ἑ λέγεσθαι
τὸ πατρωνυμικόν· Εἰλαριάδην γὰρ φησι Τιτυόν· καὶ ὑπέρθεσιν ἄρα τὸ Ἀλίρα γέγο-
γεν· οὕτως Ἡρωδιανός. Pro corrupto ὥσόν non male Sylburgius coniecit υἱόν: sed
audentius fortasse ὥδον Pindarus dixerat Tityum adhuc in matris sub terra utero clau-
sum. In Hesiodico scribe Εἰλαριάδην Τιτυόν.

36.

Servius ad Virgil. Ge. I, 14. de Aristaeo: Hic, ut etiam Sallustius docet, post la- 139
niatum a canibus Actaeonem filium matris instinctu Thebas reliquit, et Ceam insulam te-
nuit primo adhuc hominibus vacuum; post ea relicta cum Daedalo ad Sardiniam transi-
tum fecit. Huic opinioni Pindarus refragatur, qui cum ait de Cea insula in Arcadiam
migrasse, ibique vitam (Heinsius villam) coluisse. Nam apud Arcades pro Iove colitur,
quod primus ostenderit, qualiter apes debeant reparari.

37.

Harpocration v. Αὐτόχθονες: Ὁ δὲ Πινδαρος καὶ ὁ τὴν Δαναΐδα πεποινηκώς φασιν 140
Ἐριχθόνιον ἐξ Ἡφαίστου καὶ Γῆς φανῆναι. Cf. Etym. v. Ἐριχθόνιος.

38.

Schol. Hom. Iliad. ξ, 319. Δανάη Ἀκρίστου θυγάτηρ, ἣ δὲ συγκοιμηθεῖσα Περ- 141
σέα ἐγέννησεν. χρησαμένη γὰρ τῷ Ἀκρίστῳ περὶ γενέσεως ἀρρένων παίδων ὁ θεὸς ἔφη τὸν
γενόμενον παῖδα ἐκ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ αὐτὸν πτενεῖν· δεισας δὲ ὁ Ἀκρίσιος κατὰ γῆς
θάλαμον χαλκοῦν κατασκευάσας τὴν Δανάην ἐφρούρει. αὕτη δὲ, ὥς φησι Πίνδαρος
καὶ ἕτεροι τινες, ἐφθάσῃ ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτῆς Προίτου· ὅθεν αὐτοῖς καὶ στά-
σις ἐκινήθη. Eadem habet Schol. Ven. Horum pleraque ex Apollodoro II, 4, 1. pe-
tita sunt, qui tamen nihil de Pindaro. Vulgatam de Iove per pluviam auream de-
scendente fabulam sequitur Noster Pyth. XII, 17. et Nem. X, 11.

80 *

39.

142 Athenaeus IV, p. 154. F.

Φιλόμαχον γένος ἐκ Περσέως,
παρὰ Πινδάρῳ. *Bellicosa soboles a Perseo oriunda.* Vulgo *Περσέως*, quod correxi.

40.

143. Ex eodem puto carmine est, quod refert Eustathius ad Iliad. φ, p. 1221. 35.
"Ἐτεροι δὲ τὸ ἄλλοι νοοῦσι κατὰ διαφορὰν εἶδους, ὡς τῷ γένει μὲν ἰχθύων ὄντων καὶ τῶν
δειφίνων, τῷ δὲ εἶδει διαφερόντων· διδ, φασί, καὶ Πίνδαρος ἰχθὺν παιδοφάγον τὸ
κῆτος φησιν. Similiter Schol. Townl. et Victor. ap. Heyn. T. VIII. p. 119.

41.

144. Item huc pertinet Apollodoro suppositus de pera Persei locus Bibl. II, 4, 2.
Πίνδαρος δὲ καὶ Ἡσίοδος ἐν Ἀσπίδι ἐπὶ τοῦ Περσέως· Πᾶν δὲ μετάφρενον εἶχε κῶπα
δεινοῖο πελώρου Γοργούε, ἀμφὶ δὲ μιν κίβισις θίε. εἴρηται δὲ παρὰ τὸ καῖσθαι ἐκτε
ἰσθῆτα καὶ τὴν τροφήν.

42.

145. Schol. Apollon. Argon. II, 479. et Etym. M. p. 75. 25. Χάρων δὲ ὁ Λαμψακη-
νὸς ἱστορεῖ ὡς ἄρα Ροῖκος θιασάμενος δρῦν ὅσον οὐπω (Etym. ἤδη) μέλλουσαν ἐπὶ γῆς
καταφέρεισθαι, προστάξει τοῖς παισὶν ὑποστηρίξαι ταύτην. ἡ δὲ μέλλουσα συμφοριεσθαι
τῇ δρῦϊ Νύμφη ἐπιστάσα τῷ Ροῖκῳ χάριν μὲν ἔφασκεν εἶδέναι ὑπὲρ τῆς σωτηρίας, ἐπί-
τρεψε δὲ αἰτήσασθαι ὅ,τι βούλοιτο. ὡς δὲ ἐκεῖνος ἡξίου συγγενέσθαι αὐτῇ, ὑπέσχετο
δοῦναι τοῦτο, φυλάξασθαι μέντοιγε ἑτέρας γυναικὸς ὁμίλλαν παρήγγειλεν· ἔσεσθαι δὲ
μεταξὺ αὐτῶν ἄγγελον μέλισσαν. καὶ ποτε πισσεύοντος αὐτοῦ παρλατατο ἡ μέλισσα· πι-
μρότερον δὲ ἀποφθειγξάμενος εἰς ὄργην ἔτρεψε τὴν Νύμφην, ὥστε πικρωθῆναι αὐτόν. Cf.
Schol. Theocr. III, 13. et aliqua ex parte Tzetz. ad Lycophr. 480. Huc pertinent
verba Pindari, quae Plutarchus de eo disputans, cur apes praecipue impudicos petant,
Qu. natur. c. 36. posuerat, ex Gisb. Longolii Latina interpretatione, quae sola ha-
betur, ab Erasmo Schmidio deprompta: *Tu molitrix favorum parva, perfidum quae pu-
niens Rhoecum stimulo pupugisti eum.*

43.

146. Ex eodem carmine supersunt, quae ut Pindarica de Hamadryadibus statim subii-
ciunt Schol. Apollon. Flor. et Etym. II. cc. Parisina autem Apollonii Scholia prae-
mittunt:

Ἰσοδένδρου τέκμαρ αἰῶνος λαχοῖσαι,

— — — — —

Arboribus parem aevi finem nactae. Eundem versum ex Pindaro refert Plutarchus
Amator. c. 15. ubi male ἴσον δένδρου, et de Orac. def. c. 11. ubi vulgo τέκμαρ, et
ob orationis tenorem λαχούσας. In ceteris est λαχοῦσαι, quod Heynius correxit. In
voce ἰσοδένδρου priorem produco, ut in composito. V. nott. critt. ad Olymp. IX,
princ. Potest tamen etiam brevis esse, hoc metro:

[— — —] — — — — —

44.

Athen. XI, p. 476. B. Καὶ τῶν ποιητῶν πολλοὶ παράγουσι πίνοντας τοὺς ἀρχαίους 147 κίρασι, Πίνδαρος μὲν ἐπὶ τῶν Κενταύρων λέγων·

Ἀνδροδάμαντα δ' ἐπεὶ Φῆρες δάεν ῥεπὰν μελιαδέος οἴνου,
ἔσσυμένως ἀπὸ μὲν λευκὸν γάλα χερσὶ τραπιζᾶν
ᾤθειον, αὐτόματοι δ' ἐξ ἀργυρέων κεράτων
πίνοντες ἐπλάζοντο.

— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

Postquam vero viros domantem odorem dulcis vini Centauri senserant, confestim de mensis candidum lac manibus deiciebant, ultroque argenteis ex cornubus bibentes perturbabantur mentibus. Versu primo legitur ὁ δάμαν δ', unde Schweighauserus mire fecit ἀδάμαν δ', et quidam doctus multo peius ὀδμάν, quum praeclare olim Casaubonus emendasset ἀνδροδάμαν δ': ex quo et metri et sermonis causa refigendum esse ἀνδροδάμαντα δ' ἐπεὶ, docui nott. critt. Nem. IX, 16. Praeterea vulgo μελιηδέος. Ex Athenaeo sua duxit Eustathius ad Iliad. γ, p. 916. 39. p. 917. 63. Respicit Etym. M. p. 504. 31. ubi Pisandrum in Pindarum mutandum vidit Ruhnck. Epist. in Heyn. Virg. T. IV, p. 237. Ad idem carmen spectat etiam Horatius Carm. IV, 2, 13.

Seu deos regesve canit deorum
sanguinem, per quos cecidere iusta
morte Centauri, cecidit tremendae

flamma Chimaerae:

quapropter id coniiciunt ex Encomiis esse; quod ut non negaverim, ita pro certo affirmare non audeo, quia reges apud Horatium heroes sunt. V. ad Encomia. Illud certum est ex conviviali haec carmine esse. Heynius fragmentum ad Herculis apud Pholum hospitale convivium refert, quod collato Apollodoro II, 5, 4. verisimile dixeris. At re accuratius spectata decedes de hac sententia: nam apud Pholum Centauri quidem διὰ τῆς ὁσμῆς αἰσθόμενοι (ἀνοιχθῆναι τὸν πῖθον) παρήσαν, nec tamen in ceteris quidquam est simile. Sed nihil impedit, quominus hic locus ad nuptias Pirithoi et Hippodamiae pertineat. Ne plura, sola apponam verba Scholiastae Pyth. II, 85. Καὶ ῥητόν, ὅτι Πειρίθου ὁ Ἰέλογος παῖς καὶ Δίας τῆς Δηϊονίως ὡς ἂν οἰκειότητα ἔχων πρὸς τοὺς Κενταύρους τὴν τῶν γάμων ἐστίασιν ἐπιτελῶν κέκληκεν αὐτοὺς, ἐπιλαθόμενος δὲ τῷ Ἀρεῖ θῦσαι ἔσχε μνηστὴν τὸν θεόν· καὶ οὕτως οἱ Κένταυροι τῆς τῶν κρατήρων ἀποπνάλας αἰσθόμενοι κατὰ τὴν εὐωχίαν αὐτοὺς οὐδαμῶς ἡδυνήθησαν τῆς ἐμφύτου μάχης κατασχεῖν. ἀκράτου γὰρ οἴνου ἐμφορησάμενοι ταῖς τῶν Λαπιθῶν γυναῖξιν ἀκολάστως ἐφώρμησαν, πολλῶν δὲ ἀναιρεθέντων ἐκ τῶν Κενταύρων εἰς τὴν Φολόην οἱ περιλειφθέντες ἀπέφυγον τὴν οὕτω κληθεῖσαν ἀφ' ἑνὸς τῶν Κενταύρων. Et concinit aliud fragmentum ex eodem carmine petatum, quod iam accipe.

45.

Schol. Apollon. Argon. I, 61. Ὁ δὲ Ἀπολλώνιος παρὰ Πινδαροῦ εἰληφθεὶς λέγοντος· 148

... ὁ δὲ χλωραῖς ἐλάταισι τυπεῖς ᾤχετο
Καινὺς σχίσαις ὀρθῶ ποδὶ γᾶν ...

...ο---/οοο---οοο---/οο
 /οο---/οοο---

Caeneus vero virentibus abietibus percussus abiit, recto pede terra scissa. Schol. habet χλωρῆς ἐλάτῃσι, pro usu Apollonii sui, deinde σχίσας. Tangit Plutarchus de absurd. Stoic. opin. init. ὁ Πινδάρου Καίνεὺς εὐθυανὴν ὑπεῖχεν, ἀπιδάνας ἀρρήκτος σιδήρῳ καὶ ἀπαθῆς τὸ σῶμα πλασσόμενος, εἰτα καταδὲς ἄτρωτος ὑπὸ γῆν, σχίσας ὀρθῶ ποδὶ γᾶν: et deinde: καὶ ὁ μὲν Πινδάρου Καίνεὺς βαλλόμενος οὐ τιτρώσκεται. Schol. Apollon. cod. Reg. 2727. in fragmento Pindari praebebat omissis reliquis ἄχει' ἐς χθόνα, quod vel ob reconditius χθόνα non repudiaverim. In editione Lipsiensi tamen p. 12. est εἰς χ. Haud dubie legendum:

... ὁ δὲ χλωραῖς ἐλάταισι τυπείε
 ἄχειθ' ὑπὸ χθόνα Καίνεὺς σχίσαις ὀρθῶ ποδὶ γᾶν.

['] ο---/οοο---οοο---/οο
 /οοο---/οοο---

nisi fuit οἴχεται ἐς χθόνα. Ad rem confer Apollon. l. c. Orphic. Argon. 171 sqq. Schol. min. ad Iliad. α, 264. Eustath. ad Iliad. α, p. 101. Serv. ad Aen. VI, 448. Ovid. Metam. XII, 522. Caeneus fuit Lapitha, in nuptiis Pirithoi facinorum magnitudine insignis.

46.

- 149 Haec ad carmen aliquod Theassalis scriptum pertinuisse quum verisimile sit, adiungo Schol. Pind. Nem. VII, 103. ubi de Pindaro: Ὡς Σκοπάδας καὶ Ἀλευάδας εἰώθε καλεῖν τοὺς Θεσσαλοὺς. Ἀλευὰ παῖδες sunt Pyth. X, 5. ubi alii veterum Thessalos, alii Aleuadarum gentem Hippocleae amicam intelligebant: hoc recte. Neque aliter Pindarum aut Scopadas aut Aleuadas nominasse usquam arbitror. De utrisque exposui ad Pyth. X. introd. Aleuadarum posteris ibi enumeratis liceat hoc loco addere ex coniectura Thoracem Larissaeum Antigoni sodalem ap. Plutarch. Demetr. 29. et Orchomenio Aleuae adde Aleuam archontem Orchomeniorum in inscriptione edita in Oec. civ. Ath. T. II. p. 398.

47.

- 150 Philostratus Imagg. II, 24. p. 849. tabulam explicat, in qua Hercules Thiodamantis bovem mactat et coenam sibi inde apparat (cf. Apollod. II, 7, 7. et ibi Heyn.): ubi ἀπανθρακίζει τὸν βοῦν, ἀποπειρώμενος τῶν σαρκῶν, εἰ μαλάττονται ἤδη, καὶ μόνον οὐκ ἐγκαλῶν ὥς βραδεῖ τῷ πυρὶ. Nam boves comedere Herculi usitatum; cf. Pausan. V, 5, 4. et Philostratum ipsum: Ἀποσφάττει τὸν ἕτερον τῶν βοῶν, inquit Philostratus, καὶ σιτεῖται, σφόδρα ἐθᾶς ὢν τοῦ τοιοῦτου σιτίου. Ἡρακλεῖ γὰρ πού παρὰ Πινδάρῳ ἐνένυχες, ὅποτε εἰς τὴν τοῦ Κορωνοῦ στέγην ἀφικόμενος σιτεῖται βοῦν ὅλον, ὥς μὲν τὰ ὁστέα περιττὰ γενέσθαι (vulgo ἡγίσθαι). Vides Pindarum non de bove Thiodamantis locutum esse, sed simile narrasse de coena apud Coronum Lapitham Caenei filium: ut Heynium iure mireris utramque rem accurate distinguenti Philostrato memoriae vitium exprobrare. Quae vero Philostratus respicit, habes ap. Athen. X, p. 411. B. sed ita depravata, ut de correctione desperandum olim putaverim: Ἰὼν δ' ἐν Ὀμφάλῃ ἐμφανίσας αὐτοῦ (τοῦ Ἡρακλεῖος) τὴν ἀθηγαλίαν ἐπιφέρει.

ὑπὸ δὲ τῆς βουλευμίας
 κατέπεινε καὶ τὰ κᾶλα καὶ τοὺς ἄνθρακας.

Ita enim haec haud dubie scribenda sunt. Pergit Grammaticus: Παρὰ Πινδάρου δὲ τοῦτ' εἰληφεν εἰπόντος· Διὰ βοῶν θερμά τ' εἰς ἀνδρακίαν στέψαν πυρίπνοά τ' εἰς σώματα· καὶ τότε ἐγὼ σαρκῶν τ' ἐνοπὴν ἢ δ' ὀστέων στεναγμὸν βαρύν ἦν ἰδόντα διακρίναι πολλὸς ἐν καιρῷ χρόνος. In libris nulla est varietas, nisi quod δ' ex codice additum ab antiquis editionibus abest; idem liber confusis vocabulis hoc praebet: θερμά δ' εἰς ἀνδρακίαν στέψαν πυρὶ δ' εἰς ἀνδρακίαν στέψαν πυρὶ δ' ὑπνόων τε σώματα. Emendationem tentavit Casaubonus ita constituens: Βρῦκε δὲ βοῶν θερμὰν εἰς ἀνδρακίαν στρέψας πυρίπνιοντα σώματα· καὶ τότε ἐγὼ σαρκῶν τ' ἐνοπὴν ἢ δ' ὀστέων στεναγμὸν βαρύνθην ἰδών. τὰ διακρίναι πολλὸς ἐν καιρῷ χρόνος: hoc est, Devorabat autem calidum in carbonem versando ignita bouum corpora: tum ego graviter affectus sum videns carniū strepitum et ossium gemitus; ad quae dispicienda multum opportune tempus suppetebat. Nempe πυρίπνιοντα ex Ione putat esse ardentium carbonum plena; neque hoc male: quod vero de lignis (κάλοις), pro quibus olim κῶλα, membra habebantur, nihil in Pindaricis est, ex quibus sua desumpsisse Ion dicitur, neminem credo morabitur: nec quae Ion dicit, disertis verbis apud Pindarum reperiri necesse est. Ceterum in Casauboniana correctione nihil prorsus certi inest: quam secutus maximam partem olim Hermannus est, initium ita refingens: οὐδὲ βοῶν θερμὰν εἰς ἀνδρακίαν στρέψεν: idem mox merito relictā hac scripturā sententiae omnino contrariā haec proposuit:

Ἐδεῖ βοῶν θερμά τ' εἰς ἀνδρακίαν
στέψας πυρὶ τε πνέοντα σώματα· καὶ τότε ἐγὼ
σαρκῶν τ' ἐνοπὴν ἢ δ' ὀστέων
στεναγμὸν βαρύν ἦν ἰδόν, τὰ διακρίναι
πολλὸς ἐν καιρῷ χρόνος.

ἦν ἰδόν, ait, pro ἐνέιδον, nisi εἰς ἰδόν. Equidem quominus in his acquiescam, duae maxime res impediunt: altera, quod in his versiculis certum numeri quoddam genus desidero, quem fere Dorium fuisse ex uno et altero membro mihi intelligere satis distincte videor; altera, quod in illo διὰ aliud latere perspicio. Nam Pindarum non de uno, ut ex Philostrato aliquis collegerit, sed de pluribus bobus narrasse, fidem facit pluralis βοῶν σώματα; hinc in promptu certa opinor medela est: Δοιὰ βοῶν. Scribo:

Δοιὰ βοῶν

Θέρμ' ἔδει ἀνδρακίαν στέψαντα πυρίπνοά τε
σώματα· καὶ τότε ἐγὼ σαρκῶν τ' ἐνοπὴν
εἶδον ἢ δ' ὀστέων στεναγμὸν βαρύν·
ἦν δὲ ἰδόντα διακρίναι πολλὸς ἐν καιρῷ χρόνος.

..... [/ u u] - u u -
/ u u - u u - / u u - u u u
/ u u - u u - / u u -
/ u - / u - / u u
/ u u - / u u - / u - / u u

Numeri sunt elegantissimi, praesertim in creticis motu suo ipsam rem imitantibus: ὀστέων est disyllabum; διακρίναι antepenultimam corripit, de qua mensura v. nott. critt. Olymp. II, 33. Sententia vero nihil expeditius: Bina bouum calentia comedit corpora, quae carbonum acervum cingebant et ignem exhalabant: ac tum ego carniū vidi et audiui strepitum ossiumque gemitus graves: videnti autem opportune multum ad per-

noscendum tempus erat. Narrat Coronus aut alius qui affuerat. Iam quae novaverim, ante oculos ponam. Θέρμᾳ δ' εἰς mutavi in θέρμᾳ ἔδει; στέφαν in στέφαντα, quae probabiliora visa sunt quam quod in promptu erat θέρμᾳ ἔδ' ἐπ' ἀνθρακίαν στέφαναι, hoc est ἐπιστέφαναι ἀνθρακίαν, ut ap. Eurip. Iphig. A. 1081. σὲ δ' ἐπὶ κάρᾳ στέψουσι καλλικόμαν πλόκαμον. Μοκ πυριπνόνων τε, pro quo codex confuse πυρὶ δ' ὑπνόνων τε male repetito ex praegressis δέ, multum dubitavi sitne in πῦρ πνέοντά τε an in πυρρίπνοά τε mutandum: sed quum πνέω apud Pindarum non inveniatur, et metro tamen minus commodum sit πῦρ πνέοντα; praetuli alterum a scriptura librorum non multum discedens. Deinde εἶδον addidi, expulsum a simili ἦδ': et ultimo versu inserui δέ. Coraes ad Isocr. p. 155. vult οὐ πολλός: quo me iudice sententia pessumdatur. Duo boves non tam cito comeduntur, ne ab Hercule quidem; et qui narrat, docere vult sese rem accurate et cum otio spectasse, ut verbis suis fidem conciliet. Ideo etiam διακρίναι dictum est, pernoscere, non leviter et quasi praetereundo videre.

48.

- 151 Apud Platonem Gorgia p. 484. B. Callicles dicit ex naturae lege fortiolem ius constituere, additque ipsi concinere etiam Pindarum: Δικαίᾳ δέ μοι καὶ Πίνδαρος ἄπαρ ἐγὼ λέγω ἐνδείκνυσθαι ἐν τῷ ᾄσματι ἐν ᾧ λέγει, ὅτι Νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων· οὗτος δὲ δὴ, φησὶν, ἄγει βιαίως τὸ δικαίότατον ὑπερτάτα χειρὶ· τεκμαίρομαι ἔργοισιν Ἡρακλείους· ἐπεὶ ἀπριάτας — λέγει οὕτω πως· τὸ γὰρ ἄσμα οὐκ ἐπίσταμαι· λέγει δὲ ὅτι οὔτε πριάμενος οὔτε δόντος τοῦ Γηρυόνου ἡλάσατο τὰς βοῦς· ὡς τούτου ὄντος τοῦ δικαίου φύσει καὶ βοῦς καὶ τὰλλα κτήματα εἶναι πάντα τοῦ βελτιονός τε καὶ κρείττονος τὰ τῶν χειρόνων καὶ τῶν ἥτιόνων. Eodem redit Socrates p. 488. B. Πῶς φης τὸ δίκαιον ἔχειν καὶ σὺ καὶ Πίνδαρος, τὸ κατὰ φύσιν ἄγειν βίᾳ τὸν κρείττω τὰ τῶν ἥτιόνων καὶ ἄρχειν τὸν βελτίω τῶν χειρόνων, καὶ πλέον ἔχειν τὸν ἀμείνω τοῦ φαυλοτέρου; Platónico Callicli νόμος est lex naturae; nec multo aliter Pindarus acceperat, cui νόμος manifeste est lex summa naturae a fato constituta, cui et dii et homines parent, ut fere ap. Eurip. Hecub. 799.

Ἡμεῖς μὲν οὖν δοῦλοι τε καὶ σθενεῖς ἴσως·
Ἄλλ' οἱ θεοὶ σθένουσι καὶ κείνων κρατῶν
Νόμος.

Sed Pindarus scripserat ἄγει δικαίων τὸ βιαιότατον, ut est ap. Schol. Pind. Nem. IX, 35. Ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἀνὴρ τὸ προὔπαρχον δίκαιον καταπαύει. ἐν ἄλλοις Πίνδαρος· Νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων ἄγει δικαίων τὸ βιαιότατον ὑπερτάτα χειρὶ. Aristidi Or. Plat. T. II. p. 52. ubi pro oratoria arte adversus Platonis Gorgiam disputat, rhetorice dicitur οὐ τὸν Πλάτωνος νόμον τιμῶσα . . . οὐδὲ ταῦτ' ἐπαύδουσα· Νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων λέγει (ἄγει) δικαίων τὸ βιαιότατον ὑπερτάτα χειρὶ· τεκμαίρομαι ἔργοισιν Ἡρακλείους· ἐπεὶ ἀπριάτας· οὐ γὰρ φης ὅλου μνησθαι· ἔχρην δὲ ἴσως μὴδὲ τούτων, μὴ οὖν ἐπὶ ῥητορικῇ γε· ἀλλ' ἄχρι μὲν τούτου καὶ ἡ ῥητορικὴ λέγει· Νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων· τὰ δὲ ἐξῆς οὐκ ἔτι ταυτά· πόθεν; οὐδέποτε ἡμεῖρα καὶ νῦν ταυτὰ συμφήσουσιν· ἀλλὰ πᾶν τούναντιον ἄγει τὰ δίκαια πρεσβεύων καὶ τοὺς ἐν ὕβρει θρασεῖς νουθετῶν· εἰ γὰρ ἀξιῶσει τὸ βιαιότατον νόμον εἶναι τὸν δικαιούντα καὶ τὴν ὑπερτάτην χεῖρα κρατεῖν Ἡρακλείους, ᾧ μετὰ τῆς χειρὸς τῶν δικαίων ἐμέλθῃεν, αὐτῇ τοῖς ἐαυτῆς λόγοις ἀπολείται· τίς γὰρ τόπος λοιπὸν ἢ χρεῖα ῥητορικῆς ἢ λόγων, εἰ τὸ δίκαιον ἢ χεῖρ ὀριεῖ καὶ μηδὲν πλέον ἔσται τῷ δυναμένῳ διδάξαι περὶ τοῦ πράγματος; ποῦ δὲ

τὸ πείθειν, εἰ τὸ βιάζεσθαι κρατήσῃ; καὶ ταῦτα αὐτῆς, ἥς ἔργον πείθειν, δούσης βιάζεσθαι; δοκεῖ δέ μοι καὶ Πίνδαρος, εἶτι δὲ καὶ περὶ τοῦ ἄσματος εἰπεῖν, οὐκ εἰσηγούμενος οὐδὲ συμβουλευὼν σπουδῇ ταῦτα λέγειν τοῖς ἀνθρώποις, ἀλλ' ὥσπερ σκευαζών, et cetera, quae huc non pertinent. Sed Aristidem nota verba Pindari non integriora quam Platonem attulisse: nihil ille promittit, quod non sit apud Platonem in Gorgia, praeterquam quod rectius habet δικαίων τὸ βιαιότατον, quam lectionem Plato ipse alibi sequitur. In huius autem locis omnibus inest dictio κατὰ φύσιν, eaque ita posita, ut Pindari non esse non possit. Nam ut omittam Gorgiam, in quo p. 488. B. πῶς φησὶ τὸ δίκαιον ἔχειν καὶ σὺ καὶ Πίνδαρος· τὸ κατὰ φύσιν ἄγειν etc. ut interpungendum docui ad Plat. Min. et Legg. p. 178. et p. 484. B. ὡς τούτου ὄντος τοῦ δικαίου φύσει; haec igitur ut omittam, vide modo Legg. IV, p. 714. D. καὶ δὴ καὶ ἐν ἡμῶν τούτω, καὶ ἔφαμεν πον κατὰ φύσιν τὸν Πίνδαρον ἄγειν δικαιοῦντα τὸ βιαιότατον ὡς φάναι: ubi respicitur Legg. III, p. 690. B. ΑΘ. Πέμπτον γε, οἴμαι, τὸν κρείττονα μὲν ἄρχειν, τὸν ἥττω δὲ ἀρχίσθαι. ΚΑ. Μάλα γε ἀναγκαίαν ἀρχὴν εἰρηκας. ΑΘ. Καὶ πλεόστην γε ἐν ξύμπασιν τοῖς ζώοις οὖσαν, καὶ κατὰ φύσιν, ὡς ὁ Θηβαῖος ἔφη ποτὶ Πίνδαρος. τὸ δὲ μέγιστον, ὡς ἔοικεν, ἀξίωμα ἔκτον ἂν γίγνοιτο, ἵππεσθαι μὲν τὸν ἀνεπιστήμονα κειμένον, τὸν δὲ φρονούντα ἡγεῖσθαι τε καὶ ἀρχεῖν. καί τοι τούτῳ γε, ὃ Πίνδαρε σοφώτατε, σχεδὸν οὐκ ἂν παρὰ φύσιν ἔγωγες φαλὴν γίγνεσθαι, κατὰ φύσιν δὲ, τὴν τοῦ νόμου ἐκόντων ἀρχὴν, ἀλλ' οὐ βιαιὸν πεφυκυῖαν. Eodem pertinet Legg. X, p. 890. A. ταῦτ' ἐστίν, ὃ φίλοι, ἅπαντα ἀνθρώπων σοφῶν παρὰ νόμῳ ἀνθρώποις, ἰδιωτῶν τε καὶ ποιητῶν, φασκόντων εἶναι τὸ δικαιοτάτον, ὅτι τις ἂν νικᾷ βιαζόμενος, ὅθεν ἀσέβειαί τε ἀνθρώποις ἐμπέτουναι νέοις, ὡς οὐκ ὄντων θεῶν οἶον οὐκ ὁ νόμος προστάττει διανοεῖσθαι δεῖν, στάσεις τε διὰ ταῦτα, ἐλκόντων πρὸς τὸν κατὰ φύσιν ὀρθὸν βίον, ὅς ἐστι τῇ ἀληθείᾳ κρατοῦντα ζῆν τῶν ἄλλων καὶ μὴ δουλεύοντα ἐτέροις κατὰ νόμον. Alluditur huc etiam Protag. p. 337. D. ὁ δὲ νόμος τύραννος ὢν τῶν ἀνθρώπων, πολλὰ παρὰ τὴν φύσιν βιάζεται. Hesychius: Νόμος πάντων ὁ βασιλεὺς κατὰ τὴν φύσιν. Quae quum ita sint, in libello de Plat. Min. et Legg. p. 178. etiam Gorg. p. 484. B. tam ob Pindari sententiam quam ob Platonis disputationis finem et nexum scribendum conieci: οὗτος δὲ δὴ, φησὶ, κατὰ φύσιν ἄγει: in quo me firmabat Schleiermacheri assensus φύσει adsciscencia, quod Pindaro tribuendum esse etiam Astius concedit ad Plat. Legg. p. 171. Neque omnino video, quomodo Platonis locis spectatis negari possit aliquid huiusmodi ab ipso Pindaro additum esse; quod vero De Geer de Politic. Platon: p. 22. decernit, κατὰ φύσιν abhorrere a poetica dictione, non intelligo; immo quum apud Graecos sibi opponantur τὰ κατὰ φύσιν et τὰ κατὰ νόμον, argute et ingeniose poeta dixerit: κατὰ φύσιν νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς: quumque Pindarus dicat κατ' αἶσαν, κατὰ δαίμονα, κατὰ καιρὸν, quin etiam κατὰ νόμον seu κατὰ νόμον Olymp. VIII, 78. cur quaeso κατὰ φύσιν minus poeticum fuerit? Haud multum tamen a fuit, quin me de sententia mea unus deiecerit locus, in quo nihil de illo κατὰ φύσιν. Non dico Aristidem ex solo fere Platone haurientem; nec me morantur οἱ τῶν πόλεων βασιλεῖς νόμοι ex Pindaro expressi ab Alcідamante ap. Aristot. Rhet. III, 3. quam dictionem ex Gorgiae schola profectam Plato Symposio p. 196. C. per irrisiōnem Agathonī tribuit, ex Stobaei Serm. LXI. olim a me emendatam. Nec mihi scrupulum iniiciunt similes loci, ut in dubia Platonis epistola VIII, p. 354. C. quocum confer Plat. Protag. l. v. atque ut verba Chrysippi περὶ νόμον apud Marcianum in Digestis I, 3, 2. Ὁ νόμος πάντων ἐστὶ βασιλεὺς θάλων τε καὶ ἀνθρωπείων πραγμάτων; neque Dionis Chrysostomi Orat. LXXV. T. II, p. 406. Reisk. et Iamblichī ap. Stob. Serm. XLIV. p. 535. Wechel.

non citationes Herodoti III, 38. (cuius verba in suum usum convertit Origenes c. Cels. c. 34.) καὶ ὀρθῶς μοι δοκεῖ Πίνδαρος ποιῆσαι νόμον πάντων βασιλέα φησας εἶναι, quocum vix conferri meretur δεσπότης νόμος, VII, 104. non Plutarchi ad princ. indoct. c. 3. ὁ νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων, ὡς φησι Πίνδαρος, et vit. Demetr. c. 42. νόμος δὲ πάντων βασιλεὺς κατὰ Πίνδαρόν ἐστι; nec postremo Clementis Strom. I, p. 427. et II, p. 438. Sed Scholiastes Pindari l. c. pleniorē praebens locum reticet illud κατὰ φύσιν. Attamen expediri haec difficultas et debet et potest. Nempe illud κατὰ φύσιν ut apud Pindarum fuisse certum est, ita Schol. Pind. iam eo deducit, ut intelligamus id non ante verbum αἶψι lectum esse, sed ante vocem νόμος, fortasse etiam aliis nonnullis vocabulis interpositis. Ceterum de hoc loco multi egerunt, ex quibus verbo nominasse sufficiet Fruaierium Hist. Acad. Inscr. T. III, p. 163 sqq. Valcken. ad Herodot. III, 38. et Reisk. Animadv. T. III, p. 435. quibuscum me non consentire, quae dixi satis docent. His vero absolutis quid sit αἶψι δικαίων τὸ βιαιότατον, explicandum est. Scholiastes Aristidis, qui in auctore suo λέγει invenerat, ita exponit: Δίκαιον εἶναι λέγει καὶ τὸ ὑπερχούση χειρὶ κατορθούμενον, καὶ ἀδικώτατος ἦ, ubi scribe ἀδικώτατον. Sed illud λέγει adscisei non posse sponte liquet. Ἄψι est affert, adducit. Fatalis lex, inquit, etiam vim maximam affert eamque iustam efficit, quum humana ratione sit iniusta: quia quod summa lex imperavit, etsi iniustum nobis esse videatur, iustum sit necesse est. At idem Aristidis Scholiastes etiam cetera servavit a Fragmentorum editoribus neglecta. Nam ad verba Ἐπεὶ ἀπριάτας haec scribit: Τὰ λοιπὰ τῆς χρήσεως ἦν οὕτω· Ἐπεὶ Γηρυόνοῦ βόας Κυκλωπίων ἐπὶ προθύρων Εὐρυσθέως ἀναιρεῖται καὶ ἀπριάτας ἤλασεν. ὁ δὲ νοῦς τοιοῦτος· ἐπειδὴ τὰς τοῦ Γηρυόνοῦ βόας οὔτε αἰτήσας οὔτε πριάμνος ἤλασεν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Εὐρυσθέως· τὸ γὰρ Κυκλωπίων ἐπὶ προθύρων Εὐρυσθέως ἀναιρεῖται σημαίνει τὸ Ἄργος, ἐπειδὴ περ οἱ Κύκλωπες ἐξ ἀρχῆς ἐτίχισαν τὸ Ἄργος οἱ καλούμενοι χειρογαστορες (vulgo χειρογαστρίαι) παρὰ τὸ ἐκ τῶν χειρῶν εἶναι. τρία γὰρ γένη φασιν εἶναι τῶν Κυκλώπων, τοὺς κατὰ τὸν Ὀδυσσεῖα Σικελοὺς ὄντας, καὶ τοὺτους τοὺς χειρογαστορας, καὶ τοὺς καλουμένους οὐρανίους. Corruptum istud ἀναιρεῖται et sequentia Scholiastes explicat οὔτε αἰτήσας οὔτε πριάμνος, quocum compara Platonica: λέγει οὕτω πως· τὸ γὰρ ἄσμα οὐκ ἐπίσταμαι· λέγει δὲ ὅτι οὔτε πριάμνος οὔτε δόντος τοῦ Γηρυόνοῦ ἤλασατο τὰς βοῦς. Lege ἀναιτήτας, vocem licet aliunde non cognitam. Iam dialecto emendata numerisque ad aliquam probabilitatis speciem restitutis scribe:

..... κατὰ φύσιν . . .

νόμος ὁ πάντων βασιλεὺς

θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων

αἶψι δικαίων τὸ βιαιότατον

5 ὑπερτάτη χειρὶ. τεκμαίρομαι

ἔργοισιν Ἡρακλῆος· ἐπεὶ Γηρυόνα βόας

Κυκλωπίων ἐπὶ προθύρων Εὐρυσθέως

ἀναιτήτας τε καὶ ἀπριάτας ἤλασεν.

.....

— — — — —

— — — — —

— — — — —

54.

- 157 Una cum fragmento Thren. 6. ubi v. notam, Porphyrius ap. Schol. Ven. Iliad.
x, 252. ex Pindaro affert:

.. κατὰ μὲν φίλα τέκν' ἔπεφνον θάλλοντας ἥβη
δυώδεκ', αὐτὸν δὲ τρίτον . . .

ἀντὶ τοῦ τρίτου καὶ δέκατον.

• • • • •

Liberos dilectas iuventa florescentes occidit duodecim, et ipsum post hos tertium decimum. Correxī τέκν' ἐπέφην: nam contra metrum legebatur τέκνα ἐπέφης: deinde θάλλοντας erat, ubi numeri elegantia postulat θάλλοντας, quod ad sensum constructum est, ex usu notissimo. Δυώδεκ' est bisyllabum, ex antiqua scriptura pro vulgari δώδεκ'. In editione Scholiorum est δυώδεκα. De quonam vero haec Pindarus dixerit, mihi non constat: nisi quod video non esse de Hercule suos liberos occidente, ut olim creditum est. Occidit nescio quis cuiuspiam duodecim liberos, et post hos ipsum patrem: et si coniecturae indulgere licet, est de Hercule Neleum cum duodecim filiis interimente: ex quibus tamen quum Nestor superstes fuerit, si recte coniecimus, tredecim Pindarus Neleo filios dederat. Periclymenum enim etsi alii servatum a Neptuno perhibent, tamen sunt qui caesum narrent. V. Apollod. II, 7, 3. Nec multum in Periclymeni morte abludit Ovid. Metam. XII, 553 sqq.

55.

- 158 Scholium Euripid. *Androm.* 798. ex libro Guelpherbyitano editum a Bothio in vernacula Euripidis editione T. V, p. 80. et in Pindari translatione T. II, p. 333 sqq. item ex codd. Guelph. et Taur. ap. Matth. Eurip. T. V, p. 582. *Οἱ μὲν πλείστοι Τελαμώνιά φασι συστρατεῦσαι τῷ Ἡρακλεῖ εἰς τὴν Ἰλίσσον, ὃ δὲ Πίνδαρος καὶ Πηλέας, παρ' οὗτοί κ' εἰσι τὴν ἱστορίαν ὁ Εὐριπίδης λαβεῖν. λέγει γὰρ ὁ Πίνδαρος. Οὐ Πηλέως ἀντιθέου μόχθοισιν νεώτατον ἐπιλάμψαι (Matthiae ἐπιλαμψεν) μυρίοις. πρῶτον μὲν Ἀλκμήνης σὺν υἱῷ Τρώων ἀμπίδιλα καὶ μετὰ ζωστήρας Ἀμαζόνας ἦλθε, καὶ τὸν Ἰάσονος εὐδοξὸν πλοῦν ἐκτελευτήσας εἰς Μῆδισιν ἐκ Κόλχων δόμων. Neque lectionem nec sententiam nec numeros perspexit qui hoc fragmentum tractavit. Numeri sunt Dorii elegantissimi strophæ finem constituentes:*

(The page contains faint, illegible markings or bleed-through from another document.)

Οὐ Πηλῖος ἀντιθέου μόχθοι νεότατ' ἐπέλαμψαν μυρίοις;
 πρῶτον μὲν Ἀλκμήνας σὺν υἱῷ Τρώϊον ἄμ πεδῖον
 καὶ μετὰ ζωστῆρας Ἀμαζόνος ἦλθεν, καὶ τὸν Ἰάσονος εὐδο-
 ξον πλοῖον

ἐκτελευτάσαις ἔλιν Μήδειαν ἐκ Κόλχων δόμων.

Nonne Pelei superis paris labores iuventam inspirarunt multis? Qui primum Alcmenae cum filio Troium in campum et Amazonis zonam repetitum profectus est, et Iasonis inclyta navigatione perfecta rapuit Medeam ex Colchorum domibus. Πηλεὺς Pindaro in-

usitatum: de ceteris nihil addo, nisi quod ζωστήρας Ἀμαζόνες retineri potest, si Ἀμαζών Pindaro sit adiectivum masculinum, aut ζωστήρας pro feminino ζωστῆρας de cinctis Amazonibus, ut ζωστήρες ἄνδρες Callim. H. in Apoll. 85. Utrumque ex iis defendas, quae Lobeckius ad Soph. Aiac. p. 269 sqq. insigni eruditionis suppellectile instructus disputavit. Tamen Bothio obsecutus sum Ἀμαζόνος corrigenti, hoc est Hippolytae, cuius zonam Hercules Eurystheo afferre debuit. De Peleo Herculis adversus Troiam comite v. Comm. ad Olymp. VIII, 45. de eodem Argonauta cf. Fragm. Hymn. 13. ubi etiam coniecturam de huius fragmenti sede pristina vido.

56.

Pausanias VII, 2. Πολλῶ δὴ πρεσβύτερα ἔτι ἢ κατὰ Ἴωνας τὰ ἐς τὴν Ἀρτεμιν τὴν 159 Ἐφεσίαν ἰστίν· οὐ μὴν πάντα γε τὰ εἰς τὴν θεὸν ἐκύθητο, ἱμοὶ δοκεῖν, Πίνδαρος, ὅς Ἀμαζόνες τὸ ἱερὸν ἔφη τοῦτο ἰδρύσασθαι στρατευομένας ἐπὶ Ἀθήνας τε καὶ Θησεία. Conf. Etym. M. v. Ἐφεσος. Ex eodem carmine tria, quae sequuntur, fragmenta petita sunt.

57.

Strabo XII, p. 819. C. ubi de Leucosyris: Καὶ Πίνδαρός φησιν ἅτι αἱ Ἀμαζόνες 160

Σύριον εὐρυαίχμαν διεῖπον στρατόν,

τὴν ἐν τῇ Θειμακύρᾳ κατοικίαν οὕτω δηλῶν. Syrium late pugnantem agebant exercitum. Διεῖπον scripsit Casaubonus; olim δειπνον, quod Heynius explicat de agentibus duos equos Amazonibus, ut altero deficiente alteri insiderent: equidem de bigis interpretarer, nisi Strabonis illud ὅτι αἱ Ἀμαζόνες manifeste postulare verbum διεῖπον. Metrum hoc videtur:

— — — — —

58.

Pausanias I, 2. Ἐσελθόντων δὲ ἐς τὴν πόλιν ἰστίν Ἀντιόπης μνημα Ἀμαζόνος. ταύ- 161 τὴν τὴν Ἀντιόπην Πίνδαρος μὲν φησιν ὑπὸ Πειρίδου καὶ Θησέως ἀρπαχθῆναι etc.

59.

Plutarchus vit. Thes. c. 28. Τῆς δὲ Ἀντιόπης ἀποθανούσης (Θησεύς) ἔγχευ Φαί- 162 δραν, ἔχων υἱὸν Ἰππόλυτον ἐξ Ἀντιόπης, ὡς δὲ Πίνδαρός φησι Δημοφῶντα.

60.

Pausanias I, 41, 5. Μεγαρώς δὲ Τίμαλκον παῖδα τίς μὲν ἐς Ἀφιδναν ἐλθεῖν μετὰ 163 τῶν Διοσκούρων ἔγραψε; πῶς δ' ἂν ἀφικόμενος ἀναιρεθῆναι νομίζοιτο ὑπὸ Θησέως, ὅπου καὶ Ἀλκμάν ποιήσας ἄσμα ἐς τοὺς Διοσκούρους, ὡς Ἀθήνας ἔλοιεν καὶ τὴν Θησέως ἀγάγοιεν μητέρα αἰχμάλωτον, ὅμως Θησεία φησὶν αὐτὸν ἀπεῖναι. Πίνδαρος δὲ τοῦτοις τε κατὰ ταῦτ' ἐποίησε καὶ γαμβρὸν τοῖς Διοσκούροις εἶναι βουλόμενον, ἐς ὃ (quem in finem) ἀπελθεῖν αὐτὸν Πειρίδῳ τὸν λεγόμενον γάμον συμπράξοντα. Quippe Theseus Castorum affinitatem merere eo conatus est, quod Molossorum regis Aidonei filiam Pirithoo in matrimonium raptum ibat, ut fabulantur veteres: de quo antea Pausanias c. 17. ubi v. intt.

61.

Apud Priscianum de metris comicis p. 248 sqq. ed. Lindemann. ex Heliodoro 164 metrico, de quo in Scholiorum Praefatione monui, sex congeruntur fragmenta, quae

Ille omnia in iambicorum trimetrorum modulos concludere perperam tentans, quomodo hunc numerum inverterit Pindarus, docet. Primum videtur de Oedipo esse Thebis a Sphinge imminentem perniciem avertente:

Πεπρωμέναν ἔθηκε μοῖραν μεταστραπείν
ἀνδροφθόρον· οὐδὲ σιγᾷ κατεῖρεν.

Fatum constitutum is fecit ut reverteret hominibus perniciosum: nec silentio ignotus presus est. Σιγᾷ κατεῖρεν, ut σιγᾷ βρέχεσθαι. Vulgo male ἔθηκεν. De metro Heliodorus: In secundo iambo pyrrhichium secundum et tertium trochaeum et quartum spondeum posuit. Sed mensura potius haec est:

σ' - - σ' - - σ' - - σ' - -
- - - - - - - - - -

62.

- 165 Tertio ibidem loco profertur, ex eodem haud dubie, in quo de Oedipo, carmine:

Αἰνίγμα παρθένου ἐξ ἀγριᾶν γνάθων,

ubi quarto loco spondeum poeta posuisse dicitur. Sed divide versum in hiatu:

..... αἰνίγμα παρθένου
ἐξ ἀγριᾶν γνάθων
..... - - - - -
- - - - -

Aenigma virginis ex saevis genis: de Sphinge. Vulgo ἀγρίων: Doricam formam ἀγρίας sive ἀγριᾶν reduxit Lindemannus.

63.

- 166 Ex eodem carmine hoc est praecedentis fragmenti antistrophum, quod quinto loco Heliodorus pro iambico venditat, ita scribendum:

..... δ' οὐδὲν προσαιτίων
ἐφ' ἐγξάμαν ἐπὶ
..... - - - - -
- - - - -

Ultima in ἐπὶ longa fuit sequentibus duabus consonis, neque opus Hermannii scriptura ἐπε aut ἐτε ap. Lindemannum p. 400. Initio olim δε' fuit, quod Heliodori verba non patiuntur, qui nihil in hoc versu a senarii norma discedens annotat, nisi quarta sede spondeum esse. Δ' ex scripto restitutum ad praecedentia pertinebat. Pro voce ΕΦΕΓΕΑΜΑΝ, quam coniectura et Hermannus et ipse assecuti sumus, olim edebatur ΕΦΙΤΖΑΜΕΝ, Lindemannus autem in libro invenit ΕΦΕΤΖΑΜΑΝ. Nempe Ε et Θ confusa erant, de quo v. Bast. Comm. palaeogr. ap. Gregor. Schaef. p. 714. Sic Μνασέας corruptum in Μνάσθας, ut docuit Heynius ad Hom. T. IV, p. 649.

64.

- 167 Secundum ibidem est:

Τροχὸν μέλος· ταὶ δὲ Χείρωνος ἐντολάς.

σ' - - σ' - - σ' - - σ' - -

Hic iambus, inquit Heliodorus, in tertio trochaeum habet, et in quarto spondeum. Post μέλος interpunxi, et dedi ταὶ pro αὶ, quod rescribendum esse docuit Hermannus apud

Lindemannum p. 399. In novissima editione est ἔντολαι, quod non probo. *Velociter decurrens canticum* promebat nescio quis, *hae vero Chironis praecepta* canebant. Τροχὸν est adiectivum: Chironis praecepta illa sunt, quae Chiron Achilli dederat: unde aliquid decerpit Pindarus Pyth. VI, 19 sqq. priscis usus Χείρωνος ὑποθήκας, quae Hesiodo tribuebantur, ut ibi Scholia docent et notum est etiam aliunde. Non dubito poetam in hoc fragmento dicere de Achille apud Chironem educato: ibi dum nescio quis, fortasse Achilles ipse citharae sane peritus, in cithara percurrerebat τροχὸν μέλος, Chironis filiae ad citharam cantabant Achilli Χείρωνος ἔντολās, puero praecipientes, ut Pyth. IV, 103. Iasonem educant Centauri puellae. Etenim de Achille in eo carmine egisse poetam, praeter Χείρωνος ὑποθήκας vel ex sequenti patet fragmento, quod de eius patre interpretandum est.

65.

Quarto loco Heliodorus hunc si diis placet senarium exhibet in tertia sede tro- 168
chaeo et in quarta spondeo instructum:

Ἐν δασκίοισιν πατήρ· νηλεεῖ νόω δ' . . . :

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ -1 \end{array} \right)$

Vulgo δ' ἀσπλοισιν: quod reposui, posthac etiam Hermannō apud Lindemannum placuisse vidi. *Νηλεΐ νόφ δ'* etsi non distinctis vocabulis Lindemanni codex praebeuit. Hesychius: *Νηλεΐ, ἀνηλεΐ, σκληρῷ*. Hoc fragmentum ex eodem quo prius carmine depromptum esse non dubito, quum numerus plane idem sit, nisi quod anacrusis suo iure variat mensuram; nec frustra, de quo agatur, quaeri dixerim, ut Hermannō visum est. *Πατήρ* est pater Achillis Peleus, qui in dumosis olim Pelii desertis errabat: *νηλεῖς νόος* videtur Acasti esse, qui Pelei ibi exitium quaesiverat.

66.

Hoc quoque ab Heliodoro affertur p. 251.

169

Νόμων ἀκούοντες θεόδματον κέλαδον,

Carminum audientes divinitus conditum sonum. Hic versus Heliodoro est senarius in fine tribrachum recipiens, Vulgo *ῥεόδμητον*. Videtur esse de Cadmo et Harmonia vel de Peleo et Thetide Musarum et Apollinis cantum in nuptiis suis audientibus.

67.

Schol. Pind. Nem. VII, 116. Ἐπεὶ τὸ ποίημα ὑφ' Ἀσμάτι ζῶει, ὡς καὶ αὐτὸς ἐν 170 ἄλλοις.

Ἐφαίνω δ' Ἀμυνθασονίδαις ποικίλον

ἄνθρωπος.

Texo Amythaonidis variam mitram. Amythaonidae sunt Bias et Melampus cum posteris, in quibus etiam Amphiarauus. Metrum, quod tamen incertum est, ita mihi fingo Dorium:

.....

— 1 —

68.

Præclaræ aliquot cohortationes Dorio metro scriptæ inter Pindari fragmenta 171
supersunt: manifeste omnes ex eo carmine, quod Amphiarai Amphilocho filio data

praecepta continebat (v. Fragm. 70.), similia, opinor, priscis *Χερωνος ὑποθήκαι* et alibi commemoratis et ap. Schol. Pyth. VI, 19. ex quo iis Pindarum usum esse novimus. Hae autem sententiae Scolio credo insertae erant: Scolii enim eiusmodi sapientia constringebatur: sed ne meae opinioni nimium confidere viderer, inter incertorum generum reliquias haec quoque retinenda duxi. Omnia vero haec praecepta ad id diriguntur, quomodo commodissime et cum minima offensione cum hominibus verberis, quid iis dicendum, quid reticendum sit. Primo loco ponam, quod apud Stobaeum est Serm. CCVI. p. 848. Wech. ita scribendum:

... Ἄλλοτριοῖσιν μὴ προφαίνειν τίς φέρεται
 μόχθος ἄμμιν· τοῦτό γέ τοι ἐρίω·
 καλῶν μὲν ὧν μοῖρ' ἄν τε τερπνῶν ἐς μέσον χρὴ παντὶ λαῷ
 δεικνύναι· εἰ δέ τις ἀνθρώποισι θεόςδοτος ἀτλάτα κακότης
 5 προστύχη, ταύταν σκότει κρύπτειν ἔοικεν.
 [—] — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —

Alienis ne aperias, quae nobis aerumna feratur; hoc quidem tibi dico: Bonarum igitur et iucundarum rerum sortem in commune omni populo declarare decet: sin quod divinitus missum intolerabile infortunium hominibus contigerit, id tenebris occultare consultum est. Strophe finita est, quod docet trimeter trochaicus acatalectus: v. Metr. Pind. p. 115. Ab initio quid praecesserit, v. Fragm. 69. Vs. 2. olim ἄμιν lectum: post ἄμιν Hermannus interrogationis signo interpungit, quum tamen manifestum sit infinitivum esse imperantis, ut in sequenti fragmento et in illo *Ἐλαφρὰν κυπάρισσον φιλείειν*, et ubivis. Verba τοῦτό γέ τοι ἐρίω referenda sunt ad sequentia, ut eiδότε τοι ἐρίω Pyth. IV, 142. λεγόμενον ἐρίω Pyth. V, 108. In quibus locis simul nota ἐρίω esse praesens: et fortasse etiam Olymp. VIII, 57. ubi futurum esse statuimus cum Scholiaste, praesens est. Deinde καλῶν dedit Gesnerus; olim κακῶν: ἀνθρώποισι pro vulgato ἀνθρώποις Hermannus invenit, et θεόςδοτος restituit Stephanus, quum fuisset ἀθεύδοτος. Postea vulgo ἀθληκηκότα: sed vetustissimae editiones ab Hermanno et me consultae exhibent ἀτληκηκότα, ex quo in fine versus vocem κακότης reponendam esse Stephanus eximie perspexit. Idem quum scripsisset ἀθλοῖς κακότης, aliisque placuerit ἀθλιότης, Hermannus primum ἀθλησὶς ποιε, μοκ ἀντάτα κακότης invenit, quorum neutrum ad primitivam editionum scripturam ἀτληκηκότα satis accedit. Igitur ex mea coniectura dedi ἀτλάτα κακότης, quod neglecto Dorismo ἀτλήτη scriptum erat, ut ἀδμήτη: hinc natum ἀτληκηκότα. Postremo ne corrigas προστύχοι, v. Thiersch. Act. phil. Mon. T. I, Fasc. II, p. 221.

69.

172 Alterum huius generis fragmentum servavit Clemens Alexandrinus Strom. I, p. 345. 11. Οἶκον πλατύνειν τὰ φυλακτήρια χρὴ ποτε κινεδοξίαν ζηλῶντας· ἀρκεῖ δὲ τῷ γνωστικῷ, καὶ εἰς μόνον ἀκροατὴς εὐρεῖται. ἔστι γοῦν ἀκοῦσαι καὶ Πινδαρόν τοῦ Βοιωτοῦ γραφόντος·

Μὴ πρὸς ἅπαντας ἀναρρῆξαι τὸν ἀρχαῖον λόγον·

ἔσθ' ὅτε πιστοτάτα σιγᾶς ὁδός· κέντρον δὲ μάχας
ὁ κρατιστεῦν λόγος.

— — — — —
— — — — —
— — — — —

Non debes adversus omnes proloqui vetus verbum (immo dictum quod inutile sit): interdum silentii via certissima: sed stimulus rixae est praecellens oratio. Ad sententiam conf. Nem. V, 16. Οὗτοι ἅπαντα κερδίων φαίνοισα πρόσωπον ἀλάθει' ἀρεκῆς. καὶ τὸ σιγᾶν πολλάκις ἐστὶ σοφώτατον ἀνθρώπων νοῆσαι. Vulgo autem et apud Clementem et apud Theodoretum absurde legitur ἀρχαῖον, ut Nem. I, 34. Ego corrigo ἀχρεῖον. Nam de prisca quidem sapientia Amphiarus nihil dixerit; nec vocabulum ἀρχαῖον postulat Clementis contextus, licet is haec religiosae sapientiae accommodaverit, quas et ipsa surdis auribus proposita erit ἀχρεῖος λόγος. Antiquum tamen mendum est ille ἀρχαῖος λόγος, quem in Clemente suo iam Theodoretus invenerit: immo dicas Clementem ipsum ita in suo codice legisse. Sed ego aliter iudico: certe quod addit Clemens, Διατίθεται οὖν εἰ μάλ' ὁ μακάριος Ἀπόστολος παραινῶν ἡμῖν μὴ λογομαχεῖν τε δὲ οὐδὲν χρήσιμον etc. id me in emendatione mea confirmat. Τὸν ἀχρεῖον λόγον poeta dicit eum, qui etsi per se possit bonus esse, tamen inutilis sit, quod ad eos dirigatur, qui eum aut perspicere non possint aut accipere nolint. Igitur pergit Pindarus: „Praestat saepe tacere, quam optima sed hominibus non accommodata dicere; sermo praestans saepe nonnisi rixas movet”. Deinde olim legebatur ὅτι πιστοτάταις σιγᾶς ὁδοῖς. Ceterum primum tantum versum a Clemente accepit Theodoretus Gr. Aff. Cur. I, p. 723. init. ed. Schulz. Pessime omnia perturbavit Wakefield. Silv. crit. P. IV, p. 216. Tu iam hoc et praecedente fragmento coniuncto accipe integram et elegantissimam stropham: in qua ne te male habeat paulo diversarum sententiarum coniunctio, notandum est in sententiosis huiusmodi carminibus accuratissimum praeceptorum nexum a nemine postulatum unquam esse; praesertim in Scolio, cuius variae partes a singulis per vices canerentur; ut adeo praestiterit eas non nimis arte coniunctas esse: Scolium autem hoc carmen fuisse supra conieci. Attamen utriusque, quod concinnavi, dicti communis finis hic est, ut quid dicendum, quid tacendum sit, filius edoceatur. Stropham igitur haec est:

— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
5 — — — — —
— — — — —
— — — — —

Μὴ πρός ἅπαντας ἀναῤῥῆξαι τὸν ἀχρεῖον λόγον·

ἔσθ' ὅτε πιστοτάτα σιγᾶς ὁδός· κέντρον δὲ μάχας

ὁ κρατιστεῦν λόγος. Ἀλλοτρίοισιν μὴ προφαίνειν τίς φέρεται
μόχθος ἄμμιν· ταῦτό γέ τοι ἐρέω·

6 καλῶν μὲν ὧν μοῖράν τε τερπνῶν ἐς μέσον χρή παντὶ λαῷ
δεικνύναι· εἰ δέ τις ἀνθρώποισι θεόςδοτος ἀτλάτα κακότης
προστύχῃ, ταύταν σκότει κρύπτειν ἔοικεν.

70.

- 173 Tertius locus, in quo Amphilochem ipsum tenemus, est apud Athenaeum XII, p. 513. C. Τοιοῦτός ἐστι καὶ ὁ παλαιῶν Ἀμφιλόχῳ τῷ παιδί (Amphiaraus):

ὦ τέκνον,
ποντίου θηρὸς πετραίου χρωτὶ μάλιστα νόον
προσφέρων πάσαις πόλυσσιν ὀμῖλει· τῷ παρεόντι δ' ἐπαινή-
σαις ἱκῶν
ἄλλοτ' ἄλλοῖα φρόνει.

..... / 0 -
/ 0 - - / 0 - - / 0 0 - 0 0 -
/ 0 - - / 0 - - 0 0 - / 0 0 - 0 0 - - / 0 -
/ 0 - - / 0 0 -

nisi ultimus versus dactylis continuabatur in hunc fere modum:

/ 0 - - / 0 0 - 0 0 -

O fili, marinae bestiae saxatilis cuti maxime mentem assimulans omnibus in civitatibus versare: praesenti vero cuique ultro assentiens alio tempore alia cense. Minus accurate haec ex memoria profert Lucianus de saltat. c. 67. T. II, p. 304. καλὴ γὰρ καὶ ἡ ποιητικὴ παραίνεσις ἐκείνη τό, ὦ παῖ, ποντίου θηρὸς πετραίου νόον ἴσχων πάσαις πόλυσσιν ὀμῖλει, in quo aliquid ex Theognide Pindaricis admistum est. Plutarchus de sollert. anim. c. 27. τῶν δὲ πολυπόδων τῆς χροῆς τὴν ἄμειψιν ὅ,τι Πίνδαρος περιβόητον πεποίηκεν εἰπὼν· Ποντίου θηρὸς χρωτὶ et cetera usque ad ὀμῖλει, pro quo editur ὀμῖλεῖ: neque aliter Qu. natur. c. 19. Ἐπαινέειν τινι est assentiri alicui, quod ex Iliad. σ, 312. bene docuit Schweighaeuserus, recte damnans metro adversantes Casauboni coniecturas, etsi ipsum non perspexisse metrum recte iudicavit censor Ephem. litt. Lips. a. 1805. p. 579. Nec me movet scriptura Epitomae τὸ παρεὼν δ' ἐπ. Sententia etiam a Sophocle Iphigenia ap. Athen. l. c. expressa Pindaro antiquior est: quam usurpaverat olim Theognis vs. 215 sqq. quem utroque loco Plutarchus et Schol. Lucian. l. c. afferunt, item Athenaeus tum l. c. tum VII, p. 317. A. ubi ex Clearcho epici cuiusdam versus apponuntur, quorum auctorem ipse Clearchus non nominaverat:

Πουλύποδός μοι, τέκνον, ἔχων νόον, Ἀμφιλόχ' ἦρως,
τοῖσιν ἐφαρμόζου, τῶν πεν καὶ δῆμον ἱκῆται.

Ita enim haec legenda arbitror, quae Eustathius ad Odys. p. 1541. per incuriam Clearcho tribuit. Versus cyclii poetae esse iudico, ex quo sua Pindarus desumpserit: et opportune succurrit Thebais, qua Pindarum Olymp. VI. in Amphiarai rebus usum esse ad vs. 26. docet Asclepiades. Contrarium censet Ion tragicus ap. Eustath. ad Odys. ε, p. 1541. 42.

Τὸν πετραῖον πλεκτάναις ἀναίμονα
στρυγῶ μεταλλακτῆρα πούλυπον χροῆς.

71.

- 174 Haud dubie Pindaricum est quod habet Schol. Pind. Nem. VII, 89. Οὐδεὶς μὲν φέγει, ὅτι ἐπαινῶ τοὺς Αἰγινήτας· οὐ γὰρ πολλὰς ὄντας ἑμαντοῦ διὰ τοῦτο ἐπαινῶ· προσχαρίζεσθαι γὰρ ἂν ἰδοῦν διὰ τὴν οἰκιστὴν ἐγκωμιάζων.

... Ὁ γὰρ ἐξ οἴκου ποτὶ μῶμον ἐπαινος κίεραται.
[/ 0 0 -] 0 0 - - / 0 0 - 0 0 - - / 0 -

Nam laus ex familia profecta admista vituperio est. Hoc quoque ex Amphiarai praeceptis est haud dubie: metrum idem est quod in tertio fragmenti 70. de polypo versu. Sententia coniuncta erat ei, quae Fragm. 68. 69. continetur: „Noli te et tuos apud alios praedicare: nam domestica laus reprehensionem comitem habet”.

72.

Aristides T. II, p. 402. extr. post aliud Pindari fragmentum: *Καὶ πάλιν ὁρμη- 175*
θεὶς ἐκ τῶν περὶ τῆς Ἐριφύλης λόγων, ἢ πόποι, φησὶν, οἳ ἀπατᾶται φροντὶς ἐφαμερίων
οὐκ εἰδυῖα. Scribe:

ἢ πόποι, οἳ ἀπατᾶται φροντὶς ἐφαμερίων
οὐκ εἰδυῖα.

— — — — —
— — — — —

Proh dii, qualia fallitur mens mortalium ignara.

73.

Schol. Vict. ap. Heyn. Hom. T. V, p. 784. ad Iliad. π, 170. *Πεντήκοντ' ἔσαν 176*
ἄνδρες] καὶ Πίνδαρος πεντήκοντα ἐρετμούς φησι τὰς ναῦς Ἀχαιῶν εἶναι. Scribe
πεντηκοντηρέμους. De classe Graecorum adversus Troiam proficiscentium.

74.

Strabo IX. p. 659. A. *Ὁ μὲν οὖν ποιητὴς οὐδαμοῦ μέμνηται Δολοπικῆς στρατείας 177*
κατὰ τοὺς περὶ Ἴλιον ἀγῶνας· οὐδὲ γὰρ αὐτῶν τὸν ἡγεμόνα Φοῖνικα πεποίηκεν εἰς τοὺς
κινδύνους ἐξιόντα, καθάπερ τὸν Νέστορα· ἄλλοι δὲ εἰρήκασι, καθάπερ Πίνδαρος, μνη-
σθεὶς τοῦ Φοῖνικος·

Ὅς Δολόπων ἄγαγε θρασὺν ὄμιλον σφενδονᾶσαι
ἱπποδάμων Δαναῶν βέλεσι πρόσφορον.

— — — — —
— — — — —

aut si scribas βέλεσι,

— — — — —
— — — — —

Qui Dolopum duxit agmen funda pugnando audax, ex curru dimicantium Danaorum te-
lis utile. Eustathius ad Iliad. p. 311. Πίνδαρος δὲ τοὺς ὑπὸ Φοῖνικι Δόλοπας φησι·
θρασὺν ὄμιλον σφενδονῆσαι, ὡς καὶ Δολόπων δεξιῶν ὄντων σφενδονητῶν.

75.

Aristides T. II, p. 260. de Palamede ab Ulysse victo: *Καὶ τίς οὐκ ἂν φήσαιεν 178*
οὕτως πολλὴν εἶναι τὴν ἀλογίαν; ὄντα μὲν αὐτὸν κυριώτερον τοῦ Ὀδυσσεύς εἰς
σοφίας λόγον, ὡς ἔφη Πίνδαρος, εἰδ' ἠτηθῆναι ὑπὸ τοῦ χείρονος. Omitto cetera.
Verba κυριώτερον εἰς (scribe εἰς) σοφίας λόγον Pindari sunt; num vero hic ista de Pa-
lamede dixerit necne, ignoramus. Similia sunt Nem. VIII, 23 sqq. de Ulysse et
Aiace Telamonio.

82 *

76.

- 179 Choeroboscus manuscriptus a Bekkero excerptus fol. 74. ex Pindaro profert memorabilem vocativi formam ἀκαμαντόχαρμαν: Ω Εὐρυδάμαν παρὰ Ἀλκαίῳ, καὶ παρὰ Πινδάρῳ.

Ἵπερμενὺς ἀκαμαντόχαρμαν Ἀλαν.

περὶ οὗ ἐστὶν εἰπεῖν, ὅτι ἢ κατὰ συνεκδρομὴν τοῦ Ἀλαν ἐγένετο ἢ διὰ τὴν ἐπαλληλίαν τῶν φωνηέντων (propter hiatum). Validissime pugna indefesse Διαι.

77.

- 180 Schol. Sophocl. Aiac. Argum. extr. Περὶ δὲ τῆς πλευρᾶς ὅτι μόνην αὐτὴν τρωτὴν εἶχεν (ὁ Αἴας), ἱστορεῖ καὶ Πίνδαρος· ὅτι τὸ μὲν σῶμα, ὅπερ ἐκάλυπτεν ἡ τοῦ Ἡρακλέους λειοντῆ, ἄτρωτον ἦν, τὸ δὲ μὴ καλυφθεῖν, ὅπερ ἦν ἡ πλευρὰ, τρωτὸν ἔμεινεν. Ita haec rectius quam vulgo leguntur. Putes respici lathm. V, 44. ubi tamen nihil de πλευρᾷ τρωτῇ.

78.

- 181 Scholia minora et Veneta ad Iliad. κ, 435. quorum altera ex alteris correxi: Ῥῆσος μὲν ἦν Θρᾷξ, νίδος δὲ Στρυμόνος τοῦ αὐτόθι ποταμοῦ καὶ Εὐείρης μιᾶς τῶν Μουσῶν· διάφορος δὲ τῶν καθ' ἑαυτὸν γεγόμενος ἐν πολεμικοῖς ἔργοις ἐπῆλθε τοῖς Ἑλλησιν (Schol. min. ἄλλοις: fortasse olim fuit Ἀχαιοῖς, ut ap. Eustath.), ὅπως Τρῳσὶ συμμαχήσῃ· καὶ μίαν ἡμέραν συμβαλὼν πολλοὺς τῶν Ἑλλήνων ἀπέκτεινε· δεισάσα δ' Ἡρα περὶ τῶν Ἑλλήνων Ἀθηναίῳ ἐπὶ τὴν τούτου διαφθορὰν πέμπει, κατελθούσα δὲ ἡ θεὸς Ὀδυσσεύα καὶ Διομήδην ἐπὶ τὴν κατασκοπὴν ἐποίησε προελθεῖν, ἐπιστάντες δὲ ἐκείνοι κοιμωμένῳ τῷ Ῥῆσῳ αὐτόν τε καὶ τοὺς ἑταίρους κτείνουσιν, ὡς ἱστορεῖ Πίνδαρος. Schol. Venet. ibid. ἱστορεῖ δὲ Πίνδαρος, ὅτι καὶ μίαν ἡμέραν πολεμήσας πρὸς Ἑλλήνας μέγιστα αὐτοῖς ἀπέδειξετο κακὰ, κατὰ δὲ θέλειαν πρόνοιαν νυκτὸς αὐτὸν Διομήδης ἀναίρει. Similia sunt ap. Eustath. ad Iliad. κ, p. 817. 24. quorum hic finis est: Πίνδαρον δὲ πού φασιν ἱστορεῖν, ὅτι μίαν ἡμέραν πολεμήσας μεγάλα κακὰ τοῖς Ἀχαιοῖς ἐνεδείξατο.

79.

- 182 Aristophanes Byzantius ap. Eustath. ad Iliad. λ, p. 877. 55. Εἰσά φησιν, ὅτι καὶ Πίνδαρός που τὰς Διομήδους ἵππους πρόβατα καλεῖ, τὴν φαίνην αὐτῶν λέγων προβάτων τράπεζαν. Cf. Eustath. ad Odys. α, p. 1649. 5.

80.

- 183 Ibidem Aristophanes Pegasus quoque a Pindaro πρόβατον vocatum dicit; pergit enim Eustathius ad Iliad. ι. c. Οὐκ δὲ που, φησὶ, καὶ ἐπὶ τοῦ Πηγάσου ποιεῖ: quod, nisi Grammaticum memoria fefellit de γαίταις ἐν Ὀλύμπῳ ἀρχαίαις Olymp. XIII, 88. cogitantem, pertinet ad locum de Bellerophonte, de quo Horatius Carm. IV, 2, 13.

Per quos cecidere iusta

Morte Centauri, cecidit tremendae
Flamma Chimaerae.

81.

- 184 Mire corruptus est locus Etymologici Gudiani p. 321. 54. cuius priorem partem, prout eam lego, adscribam: Κίχνης ἡ δύναμις· Ἀπολλόδωρος ἰκμάς. Ἀλλ' οὐ γὰρ οἱ

ἔτ' ἦν ἐς ἑμπεδος οὐδ' ἔτι κίλυς, (Odys. λ, 392.) ἀπὸ τοῦ ἀνακικύειν. Πολλὸς δ' ἀνεκίλυεν ἰδρώς. (Iliad. ψ, 507.) καὶ Ἀλκύνος ἐν Σισύφῳ. Καὶ θανόντων, οἷσιν οὐκ ἔνεστ' ἰκμάς· εἴτα, Σοὶ δ' οὐκ ἔνεστι κίλυς οὐδ' αἰμόρῳ τοι Φλέβες θανόντι. ὅν φησιν ἄψυχον. καὶ παρὰ Πινδάρῳ. Ἔτι δὲ τειχέων ἀνακικύει καπνός. Iam disputatur de voce ἀκίλυς, de qua nihil in praecedentibus dictum. In Aeschyleis quum legeretur καὶ θανόντων εἶσιν οὐκ ἔνεστιγμάσει, τὰ σοὶ δ' οὐκ ἔνεστι, Schneiderus et Iacobsius Animadv. p. 187. intellexere scribendum οἷσιν οὐκ ἔνεστιν aut ἔνεστ'· emendationem absolvit Seebodius, qui in Coniectaneis ad me missis vidit reponendum ἔνεστ' ἰκμάς· εἴτα. Deinde fuit θανόντων φησὶν ἀψύχοις: quae ut potui correxi, licet nondum plane haec mihi persuaserim Grammatici esse, sed Aeschylei versus in his quoque vestigia latere censeam. In Pindarico autem, quod vulgo ita scribitur, Ἔστι δέ τοι χέων ἀκίλυ καπνός, Schneiderus vidit inesse ἀνακικύει, quod apud Homerum ἀνακικύει sonat: Heynius volebat ἔτι δέ τοι νεκύων ἀνακικύει καπνός; Seebodius coniicit εἴτι δέ τοι ἔκων ἀκίλυς καπνός, vel τειχέων ἀκίλυς καπνός. Vera omnino Pindari scriptura est:

ἔτι δὲ τειχέων ἀνακικύει καπνός.

~~~~~

Adhuc vero moenium ad auras surgit fumus: quod heros aliquis vel deus, ni fallor, de Troiae moenibus dicebat, de quibus Olymp. VIII, 32.

Ἰλῆφ μέλλοντες ἐπὶ στέφανον τεύξαι, καλέσαντο συνηγόν  
τείχεος, ἦν ὅτι νιν πεπρωμένον  
ὀρνυμένων πολέμων  
πτολιπόρθοις ἐν μάχαις  
λάβρον ἀμπνεῦσαι καπνόν.

Suidas: Κικύω· ταχύνω, λσχύν. Cf. etiam Buttmann. ad Schol. Odys. p. 391.

82.

Apollonius de Syntaxi II, 18. p. 142. Sylb.

85

Αὐτόν με πρότεστα συνοικιστήρα γαίης  
ἔςδεξαι τεμενοῦχον.

~~~~~

Me ipsum primum terrae communem conditorem adscisce templi dominum. Pindari fragmentum esse docet nota marginalis in libro scripto ap. Bekker. ad Apollon. h. l. p. 390. Πινδάρου ἡ χρῆσις. Cf. eundem ad Apollon. de pronom. p. 432. Est de heroe quodam, quem poeta loquentem fecit.

83.

Plutarchus. Qu. Sympos. II, 10. post reprehensa HomERICA convivia: τὰ δὲ Πιν- 186
δαρικὰ βέλτω δήπουθεν, ἐν οἷς.

ἦρωες αἰδοίαν ἐμίγνυντ' ἀμφὶ τραπέζαν θαμά,
τοῦ κοινωνεῖν ἀπάντων ἀλλήλοις. ἐκεῖνο γὰρ ἦν ὅλον ἀνάμιξις ἀληθῶς καὶ σύγκρασις·
τοῦτο δὲ διαίρεσις καὶ διαβολὴ τῶν φιλάτων εἶναι δοκούντων, ὥς μὴδ' ὄψον κοινωνεῖν
δυναμένων. Heroes modestam circa mensam miscebantur una. θαμά est ἄμα, ut docui
in nott. critt. ad Olympias. Quod vero haec non ex deperdito carmine petita, sed ex

Olympiorum primo expressa iudicavi nott. critt. p. 348. id Schneideri mei mentis
iam repudio. Metrum hoc videtur:

neque opus est Hermanni coniectura $\alpha\mu\tilde{\alpha}$, licet hanc metro commodissimam esse non negem.

84.

- 187 Schol. Venet. ad Iliad. o, 256. coll. Schol. Viet. ap. Heyn. Hom. T. V, p. 712.
Χρυσάορον: ἦτοι χρυσοφάσανον ἢ χρυσοῦν τὸν αὐροτῆρα τῆς φαρέτρας ἔχοντα ἢ τῆς κ-
θάρας, οὐκίτε δὲ τοῦ ξίφους· ἀγνός γὰρ ὁ θεός (Ἀπόλλων). καὶ Πίνδαρος χρυσάορα
Ὀρφέα φησίν. Cf. χρυσάορα Φοῖβον Pyth. V, 104. et ibi Comm.

85.

- 188 Schol. Pind. Pyth. IV, 313. Ἀπόλλωνος τὸν Ὀρφέα φησιν (ὁ Πίνδαρος) εἶναι, ὃν καὶ αὐτὸς ὁ Πίνδαρος καὶ ἄλλοι Οἰάγρου λέγουσιν. Quapropter Ammonius Aristarchi Pythiorum verba alia ac vulgo ratione interpretanda censebat.

86.

- 189 Vita Homeri II. p. 2. ed. Wassenbergh. in Paraphr. ad Iliad. "Ὅμηρος ὁ ποιητὴς πατὴρ μὲν ἦν Μίλητος, μητρὸς δὲ Κρισηΐδος, τὸ γένος κατὰ μὲν Πίνδαρον Σμυρναῖος, κατὰ Σιμωνίδην Χίος. Vita Homeri in Galei opusc. mythol. p. 283. "Ὅμηρον τοίνυν Πίνδαρος μὲν ἔφη Χίον τε καὶ Σμυρναῖον γενέσθαι, Σιμωνίδης δὲ Χίον: ubi Χίον τε καὶ ἐiciendum esse probabili ratione Wassenberghius p. 9. Notarum conicit: quamquam Homeri, quem natum Smyrnae statueret, in insula Chio, ubi Homeridae florebat, habitationem a Pindaro agnitam esse quis est qui omnino negare ausit? Immo potuit utramque patriam vel in eodem carmine Homero tribuere, exempli causa, si ut alii Homerum pauperem fingeat, qui patrio solo relicto aliena in civitate vitam sustentare cogeretur, ibique receptus pro cive esset. Talia enim vulgo tradita ne Pindarus quidem aspernabatur. Pauperem autem visum Homerum Pindaro esse, documento est locus Aeliani, quem hic addere placet, Var. Hist. IX, 15. "Ὅτι ποιητικῆς ἀπάσης Ἀργεῖνι τὰ πρῶτα Ὅμηρῳ ἔδωκαν, δευτέρους δὲ αὐτοῦ ἔταττον πάντας. ποιοῦντες δὲ θυσίαν ἐπὶ ξενίᾳ ἐκάλουν τὸν Ἀπόλλωνα καὶ Ὅμηρον. λέγεται δὲ καὶ ἐκείνο πρὸς τούτοις, ὅτι ἄρα ἀπορῶν ἐκδύναμι τὴν θυγατέρα ἔδωκεν αὐτῇ προῖκα ἔχειν τὰ ἔπη τὰ Κύπρια, καὶ ὁμολογεῖ τούτῳ Πίνδαρος. Quodsi divitem Homerum fuisse putasset, non opinor dixisset generi inopia pressum. Scio quidem Wernsdorfium ad Poet. Lat. min. T. IV, p. 563. ea quae Aelianus Pindaro alicui tribuit, malle ad Grammaticum de Homero agentem referre: sed mihi re identidem pensitata prorsus contra videtur. Etenim Aelianus famam refert ipsi non ex populari traditione, sed a doctis traditam, de Cyprii carminibus pro dote ab Homero datis: quam deinde alicuius auctoris testimonio confirmare studet. Iam quid potuit in hac re ineptius proponi quam Grammatici auctoritas? Immo prisci poetae sententiā confirmare famam per Grammaticos traditam studet. Nec si de Pindaro Grammatico cogitasset, potuisset Pindari nomen simpliciter proponere: addi debebat ὁ γραμματικὸς. Igitur Thebano poetae ne eripiamus illam de Cyprii fabulam: nec obtrudamus Pindaro, ne Aristotelis aliorumque dicam, Herodoti iudicium quamvis verum, Cypria Homeri esse negantis (II, 117.): alia decent poetam, alia rerum scriptorem; nec criticum agere Pindarus constituerat. Ceterum quoniam de Pindaro Grammatico mentio facta est

eum scilicet habes in Scholiis ad Dionys. Thrac. Anecd. Bekk. T. II, p. 790. ridicula de etymo vocis *στοιχείον* a Stoecho Atheniensi derivandae promentem, pro quo ex Marciano codice *Πίνδαρον τὸν Κομματικὸν* praebet Villosionus Anecd. Gr. T. II, p. 187. quem quum catalogo Grammaticorum addendum censuisset Villosionus, tanto nomini obtemperavit Harlesius Bibl. Gr. Fabric. T. VI, p. 377. Ego vero neque *Κομματικὸν* fero, licet Grammaticus aliquis, qualem Philostratus *Κομματίαν* dicit, pari iure *Κομματικὸς* vocari potuerit, et Pindarionem pro Pindaro restituendum esse iudico cum Fabricio ad Sextum, qui illius nomen memorat adv. Math. I, 202. 205. Quippe Ptolemaeus Alexandrinus fuit Grammaticus, Pindario cognominatus, Oroandri apud Suidam et Eudociam, vel Oroandis filius, Aristarchi discipulus, qui et alia et plures de Homero libros scripsit, quos Suidas recenset. Pindario audit etiam Apollonio de pronom. p. 362. B. ed. Bekk. *Πτολεμαῖος ὁ Πινδαρίων* in Schol. Hom. Vict. et Townl. (v. Heyn. ad Hom. T. VIII, p. 183. et cf. Schol. Paris. ibid. p. 842. quod Heynius bene emendavit), in Schol. Harl. Odys. β, 222. *Πτολεμαῖος ὁ Ὀροάνδρου*, in Venetis Scholiis *Πτολεμαῖος ὁ Ὀροάνδου* (v. Villosion. Prolegg. p. XXX. Harles. ad Fabric. B. Gr. T. I. p. 520.).

87.

Strabo XV, p. 952. C. *Λίγει δὲ Πίνδαρος καὶ Πολύμναστέον τινα τῶν παρὶ τὴν 190 μουσικὴν ἑλλογίμων.*

Φθέγμα μὲν πάγκοινον ἔγνωκας Πολυμνάστου Κολοφωνίου ἀνδρός.

— — — — —

Dictum quidem pervulgatum nosti Polymnesti viri Colophonii. Plutarchus de musica c. 5. *Τοῦ δὲ Πολυμνήστου καὶ Πίνδαρος καὶ Ἀλκμῶν οἱ τῶν μελῶν ποιηταὶ ἐμνημόνευσαν.* Polymnestus notus est: vixit Olymp. circiter 20 — 30. Fragmentum aut Scolii aut Encomii est, fortasse Scolii Hieroni scripti (Scol. Fragm. 5—7.), in quo admonitiones positae fuisse docet Fragm. 6. Et convenit metricus character.

88.

Pausanias IX, 30, 2. de Sacadae signo in Helicone posito: *Ὁ δὲ Σακάδα τοῦ 191 Ἀργεῖου τὸν ἀνδριάντα πλάσας, οὐ συνίσις Πινδάρου τὸ ἐς αὐτὸν προοίμιον ἐποίησεν οὐδὲν ἐς τὸ μήκος τοῦ σώματος εἶναι τῶν αὐλῶν μέγιστα τὸν αὐλητήν.* Plutarchus de musica c. 8. *Γίγνεται δὲ καὶ Σακάδας Ἀργεῖος ποιητὴς μελῶν τε καὶ ἐλεγείων, ὃ δ' αὐτὸς καὶ ποιητὴς* (Wytttenbachius vult αὐλητὴς, recte) *ἀγαθός, καὶ τὰ Πύθια τρεῖς νενικήκως ἀναγέγραπται. τούτου καὶ Πίνδαρος μνημονεύει.* Ex Pausania obscurus ut solet loquente intelligi non potest, quid illud in Pindarico carmine fuerit, quod male intelligens statuarius Sacadam non maiorem tibiis finxisset: fortasse Pindarus dixerat tibiis staturam eius aequantibus (αὐλοῖς ἀνδρομήκεισι) usum esse Sacadam, vel simile quid. Memorabile est etiam Pythocritum Sicyonium tibicinem Sacadae fere aequalem in cippo Olympiae posito minori statura expressum fuisse, si recte intelligo Pausaniam VI, 14, 4. ubi dicitur: *παρὰ δὲ τὸν Πύρρον ἀνὴρ μικρὸς αὐλοῦς ἔχων ἐστὶν ἐκτετυπωμένος ἐπὶ στήλῃ.* Quae Pythocriti tibiae haud dubie permagnae fuerunt; nam unde potuit Pythocritus parvus videri, nisi comparatus cum longitudine tibiarum? Ceterum Sacadam constat Olymp. 48. floruisse, cuius anno tertio primus vicit Pythia tibiis (Pausan. X, 7, 3. cf. VI, 14, 4. II, 22, 9.), etiam postea ibidem bis victor.

Qui prima victoria effecit, ut Apollo desineret tibicines aversari, ut ait Pausanias II, 22, 9. *Καὶ τὸ ἔχθος τῷ Ἀπόλλωνι διαμένον ἐς τοὺς αὐλητὰς ἔτι ἀπὸ Μαρσίου καὶ τῆς ἀμύλλης τοῦ Σίληνου πανθῆναι διὰ τοῦτον δοκεῖ τὸν Σακάδα.* Cf. de Pythico Sacadae nomo Polluc. IV, 79. Ac vide ne Pindarus in illo, quod Pausanias vocat, prooemio id potissimum adumbraverit, quomodo Sacadas illam Apollinis in tibus iram placavisset, dignum sane poesi argumentum. Licebit tamen dubitare, num universum carmen in Sacadae rebus versatum sit; haud raro enim veteres a singulari quadam argumenti parte carminibus nomen dederunt: ut Olympium primum *κρονονύλα Πόλοπος* dicitur (v. supra p. 593.), ut Pythia oda prima carmen super Aetna monte a Gelio vocatur (v. Explicatt. p. 230.). Potius crediderim in Prosodio vel tali oda illa de Sacada posita fuisse. Hymnum quidem proprie dictum non ego putem illud prooemium fuisse, licet prooemia maxime Hymni dicantur: nam quum hymni potissimum ad citharam cantati sint (v. Prooem. Hymn.), tibitinis res ab hymno alienas iudico. Contra prosodia ad tibiam cantata esse ad Prosod. init. docui: prosodique convenit etiam prooemii nomen, quod in ipso ad templum vel aram ingressu initio sollemnium canebatur. Quae omnia quo intelligas probabiliora esse, neve quis ob *Prooemii* nomen praeter ea genera, quae ego initio huius collectionis recensui, alia fuisse in Pindaricis carminibus putet, etsi nihil ex hoc de Sacada carmine superest, tamen coniecturam de occasione, cui hoc carmen scriptum fuerit, non premam, praesertim quum ea multis ex causis admodum verisimilis sit. Sacadae signum in Helicone positum fuisse, ex Pausania vides: quod signum post Pindari aetatem confectum erat, sed ad Pindarici carminis verba, quamvis male intellecta, fabricatum. Iam vero consentaneum est, Sacadam Argivum ideo in Helicone dedicatum esse, quod ille ibi tibus olim cecinisset cum successu: atque ob hanc ipsam causam Pindarus videtur de Sacada scripsisse in carmine, quod in Helicone in Museis canendum esset. Id fecit meo iudicio in ipso prosodio ad tibus ibi cantando. Etenim in Helicone praesidibus Thespiensibus agebantur *Μουσαῖα*, auctore Pausania IX, 31, 3. *Περιοικουσι δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλσος, καὶ ἱερὴν τε ἱσταῦθα οἱ Θεσπιεῖς καὶ ἄγωνα ἄγουσι Μουσαῖα.* De quibus Museis bonum factum est quod duo supersunt tituli disertissimi, ex quibus licet sub Imperatorum Romanorum demum dominatione perscriptis, quale illud certamen fuerit, intelligitur. Horum alter isque antiquior a Cyriaco transcriptus, post Moronium et Muratorium a me emendatius editus est in Oec. civ. Athen. T. II, p. 365. et Thebis quidem positus erat, sed ad Musea Heliconia pertinet manifeste, quod et ex Musarum frequente mentione et ex alterius tituli comparatione colligere licet. In eo igitur post eum, qui in certamine Musis dicato agonotheta (*ἀγωνοθῆται Μουσῶν*) fuit, et post archontis nomen primo loco memoratur *ποιητὴς προσοδίου*: unde iam tenes hunc in Heliconiis Museis prosodiorum in ipso sollemnium introitu usum, vel ante praeconem et tubicinem, quorum nomina subsequuntur. Alter titulus recentior in ipso Helicone repertus a Clarkio editus est (Itin. T. II. S. III. p. 102 sq.): ibi itidem agonotheta *τῶν μεγάλων Καισαρέων Σεβαστῶν* (ita enim scribendum videtur *Μουσαίων*, dein alii magistratus nominantur; sed omissus est prosodiorum poeta, quippe quum hoc carminis genus ex summa antiquitate prius retentum tum iam obsolevisset. In utroque vero etiam hoc animadvertite. Post praeconem et tubicinem sequuntur in priore carmina in Imperatorem et Musas, dein rhapsodus; in altero contractis iam ludorum sollemnibus solus rhapsodus ceteris omissis. In quo, si Imperatori ob dignitatem datum primum locum exceperis, facile perspicitur servatum, ut solebat, ordinem temporum esse, quo recepta singula certamina erant, quod singula certamina in

ludis ea sibi serie succedebant, qua recepta erant. Hinc rhapsodus primus est. Quodsi utriusque tituli ordinem persecutus fueris, facile invenies, quae versus finem posita sunt, esse eiusmodi, ut ea certaminum genera sero addita esse intelligatur. Iam vero statim post rhapsodum in priore inscriptione additur Πυθαύλας, in altera Πυθικός αὐλητής: itaque hic post rhapsodum primus Museis in Helicone sollemnibus additus erat. Atqui Sacadas ille prius fuit Πυθαύλης: igitur hunc in Heliconiis Museis certasse atque ideo a Pindaro celebratum esse maxime consentaneum est. Iam habes omnia.

89.

Tzetzes Chiliad. I, 8. de Croeso:

192

Ὡς γὰρ ὁ Πίνδαρος φησιν υἱὸς τοῦ Δαΐφραντος
ἐλθόντα πρὶν ὥς πρὸς αὐτὸν Ἀλκμαίωνα τὸν πᾶν
ὁπόσον δύναιτο λαβεῖν ἐκέλευε χρυσόν.
ὁ δὲ χιτῶνα περιδύς εὐρύκολπον εἰσάγαν,
κοδόρουν τε τῶν τραγικῶν καὶ τῶν εὐρυπεδῶν
τοὺς θησαυροὺς εἰς διδυκῶς πάντα πληροὶ χρυσίου,
ὥς καὶ τὴν κόμην τὴν αὐτοῦ κατέχων τοῖς ὁδοῦσι.
τῷ τοῦ χρυσίου βάρει δὲ βαδίζειν οὐκ ἰσχύων
Κροῖσον κινεῖ πρὸς γέλωτα βαδίσει καὶ τῇ θίᾳ.
ἐφ' οἷς αὐτὸν ἐκέλευσε δις τόσα λαβεῖν ἄλλα.
καὶ ταῦτα μὲν ὁ Πίνδαρος ὁ λυρικὸς ποιεῖ γράφει.

Similia habet Schol. Pind. Pyth. VII, init. neque tamen hinc sua Tzetzes transcripsit, neque ex Herodoto VI, 125. ubi cf. intt. Potius et Herodotus et Scholiastes Pindari et is, cui sua Tzetzes debebat, ex Pindarico carmine videntur hausisse. Certe de Croeso, cuius liberalitatem etiam Pyth. I, 94. celebrat, cecinisse Pindarum etiam ob sequens fragmentum verisimile est: neque enim aut in Alcmaeonidarum Encomio aut in Threno Hippocratis Alcmaeonidae illa posita fuisse dixerim.

90.

Harpocratio v. Ἀβαρις de ipso hoc: Ἰππότερατος μὲν γὰρ κατὰ τὴν τρίτην αὐτὸν 193
Ὀλυμπιάδα λέγει παραγενέσθαι (εἰς τὴν Ἑλλάδα). ὁ δὲ Πίνδαρος κατὰ Κροῖσον τὸν Ἀν-
δῶν βασιλέα. ἄλλοι δὲ κατὰ τὴν εἰκοστὴν καὶ πρώτην Ὀλυμπιάδα. Pindari auctorita-
tem sequuntur Corsinus Fast. Attic. T. III, p. 6. et Wesseling. ad Diodor. T. I, p. 159.

91.

Origenes c. Cels. III, p. 129. ed. Hoeschel. Ἰδῶμεν δὲ καὶ ἃ μετὰ ταῦτα λέγει 194
ὁ Κέλσος παρατιθέμενος ἀπὸ ἱστοριῶν παράδοξα καὶ καθ' αὐτὰ μὲν ἀπίστοις ἰοικόντα,
ὕπ' αὐτοῦ δὲ οὐκ ἀπιστούμενα, ὅσον γε ἐπὶ τῇ λέξει αὐτοῦ. καὶ πρῶτον γε τὰ περὶ τὸν
Προκοννήσιον Ἀριστίαν, περὶ οὗ ταῦτά φησιν. Εἴτ' Ἀριστίαν μὲν τὸν Προκον-
νήσιον ἀφανισθέντα τε οὕτω δαιμονίως ἐξ ἀνθρώπων καὶ αὐθις ἐναργῶς φανέντα καὶ
πολλοῖς ὑστερον χρόνοις πολλὰ τοῦ τῆς οἰκουμένης ἐπιδημήσαντα καὶ θαύματα ἀναγγέ-
λαντα, καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐπισκῆπτου Μεταποντίνοιο ἐν θεῶν μοῖρᾳ μένειν τὸν Ἀρι-
στίαν, τοῦτον οὐδεὶς ἔτι νομίζει θεόν. ἔοικε δ' εἰληφέναι τὴν ἱστορίαν ἀπὸ Πινδάρου
καὶ Ἡροδότου. Hinc Aeneas Gaza in dial. Theophrast. p. 77.

92.

Vita Pindari Vratislaviensis p. 9. extr. Ἐπέβαλε δὲ τοῖς χρόνοις Σιμωνίδου ἢ νεώ- 195
τερος πρεσβυτέρῳ. τῶν γοῦν αὐτῶν μέμνηται ἀμφοτέρωι πράξεων. καὶ γὰρ Σιμωνίδης
vol. II. p. II.

85

τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν γέγραφε· καὶ Πίνδαρος μνησται τῆς Κάδμου βασιλείας. Commodissimum esse τῆς Δαρείου βασ. quod Schneiderus coniecit, non nego: quid tamen si fuerit Καμβύσου? Quot ut per se absurdum est, ita ob promptiorem ex hac voce in Cadmi nomen lapsus nescio an a Grammatico profectum sit. Quippe Simonidei carminis causa hoc addidisse videtur. Suidas γ. Σιμωνίδης· καὶ γέγραπται αὐτῷ Δωρίδι διαλέκτῳ ἡ Καμβύσου καὶ Δαρείου βασιλεία, καὶ Ξέρου ναυμαχία καὶ ἡ ἐπ' Ἀρτεμισίῳ ναυμαχία δι' ἑλεγείας, ἡ δ' ἐν Σαλαμῖνι μελικῶς.

93.

- 196 Plutarchus Vit. Themistocl. c. 8. de glor. Athen. c. 7. de Herod. malign. c. 34. S. N. V. c. 6. p. 23. ed. Wytt. de pugna ad Artemisium:

.. Ὅθι παῖδες Ἀθαναίων ἐβάλοντο φαεινὰν
κρηπῖδ' ἐλευθερίας.

[L] — — — — —
— — — — —

Quae altero loco sequuntur, Pindari non sunt. Variat lectio in locis Plutarchi: sed optima delegi, nec quidquam de coniectura intuli, nisi quod Ἀθαν. scripsi pro vulgari Ἀθην. At versu secundo metro non confido: displicet initio palimbacchius inter Dorios numeros; nec me deterret Plutarchus quater eadem promens, quin aliquid novem, propterea quod is ex memoria citare poetarum dicta solet, cui si verba non integra impresserat, ea non mirum est quater mutila apponi: certe locum de polypo (Fragm. inc. 70.) bis ille minus integrum profert. Excidisse aliquid post κρηπῖδ' intello. An scribendum:

.. Ὅθι παῖδες Ἀθαναίων ἐβάλοντο φαεινὰν
κρηπῖδα τοῖς Ἑλλασιν ἐλευθερίας.

[L] — — — — —
— — — — —

Ubi pubes Atheniensium splendidum fundamentum Graecis iecit libertatis. Κρηπῖδα semel est apud Plutarchum vit. Themistocl. Aristides T. II. p. 188. de Themistocle: καὶ πρῶτον μὲν ἐπ' Ἀρτεμισίον πλεύσας δυοῖν ναυμαχίαιν δύο ἴσταισι τρόπαια, οὔτε λόγους ἀσχήμονας εἰπὼν οἶμαι πρὸς τοὺς ἐμπλέοντας Ἀθηναίων ἢ τῶν Ἑλλήνων, οὔτε ἔργα φαῦλα ἀποδειξάμενος, ἀλλ' ὥς φησι Πίνδαρος κρηπῖδα τῆς ἐλευθερίας τοῖς Ἑλλήσι βαλλόμενος, ubi codex βαλόμενος. Cf. Pyth. VII. princ. Κάλλιστον αἱ μεγαλοπόλεις Ἀθῆναι προοίμιον Ἀλκμανιδᾶν ἐρισθενεῖ γενεᾷ κρηπῖδ' ἀοιδᾶν ἱπποισι βαλέσθαι. Offendor quidem articulo, quem Pindarus non adeo frequentat: attamen hoc loco non ille videtur vi destitutus, sed satis commodus Hellenicae gentis nomini clarius extollendo esse. Utut est, melius non novi.

94.

- 197 Ad iocosos Aristophanis versus Vesp. 302 sqq. Ἄγε νῦν, ὦ πάτερ, ἦν μὴ τὸ δικαστήριον ἀρχὼν καθίσῃ νῦν, πόθεν ἀνησόμεθ' ἀριστον; ἔχεις ἐλπίδα χρηστὴν τίνα νῦν ἢ πόρον Ἑλλὰς ἱερόν; Scholiastes annotat: Νῦν πόρον τὸν πορισμὸν φησιν, ἐκπύεσθαι δὲ τοῦτο παρὰ τὸ Πινδαρικόν. Πανδείματι μὲν ὑπερπόντιον Ἑλλὰς πόρον ἱερόν. In Aristophaneis Invernizzius vocem Ἑλλας sine accentu et spiritu edidit: neque Aristophanis neque Pindari est Ἑλλὰς, sed utriusque Ἑλλας. Ἑλλας πόρος est Hellepontus, ut Βόσπορος, Ἰόνιος πόρος Nem. IV, 53. Ἑλλας ἀμφὶ πόρον Aeschyl.

Pers. 874. atque ita πόρος de Hellesponto ap. Herodot. VII, 34. Addi potest Ἀρτίας vel potius Πείας πόρος, de quo dixi in nott. critt. ad Nem. IX, 41. Πορθμὸν Ἀθαμαντίδος Ἑλλάς dixit Aeschyl. Pers. 70. Aristophanem tamen ex πόρου duplici significatione lusum quaesivisse scite notat Scholiastes. Nempe Pindarus loquitur de Xerxis exercitu: is enim

πανδαίματι μὲν ὑπὲρ πόντιον Ἑλλάς πόρον ἱερὸν,

ingenti omnium terrore super marinum Helles fretum sacrum profectus erat. Cave autem hoc fragmentum in eodem, quo prius, carmine positum fuisse credas; metrum enim prorsus diversum est. Sed non multum abest, quin hoc credam esse ex Dithyrambo Atheniensibus post pugnas cum Persis scripto: v. Dithyr. Fragm. 3. 4, quibus fragmentis huius fragmenti et argumentum et metrum admodum conveniunt.

95.

Schol. Pind. Pyth. VIII, 53. Φαίρια ἐν Αἰγίῃ Μιδυλιδῶν ἀπὸ Μιδύλου προγό- 198
νου ἐπιδόξου γεγονότος. αὐτὸς δ' ἐν ἄλλοις.

Ἄ Μιδύλου δ' αὐτῇ γενεά . . . :

φησί. Vulgo Μιδυλίδου omisso ἄ, quae ex libro correxi: v. ad Scholia, in quibus quod consulto retinui γέννα, id expuli hoc loco cum Hermanno. Metrum est Dorium:

— / — — / — —

quod convenit Fragmento ex Isthmionicis 4. vs. 7.

δελφῖνες ἐν πόντῳ ταμίαι.

Itaque auguror ex eodem hoc esse Epinicio Aeginetae cuidam Midylidarum gentis scripto. Quodsi haec ex Isthmionicis videntur, coniecerim iam hoc carmen scriptum fuisse Clitomacho Isthmionicae, avunculo Aristomenis Midylidae Pyth. VIII, 36 sqq. solebant enim maxime gentiles nuptias inter se iungere: et fuisse Clitomachum Midylidam ipse illius odae contextus docet. Vicerat autem Clitomachus lucta: v. Explicatt. ad Pyth. VIII, p. 311. quo probabile fit ex Isthmio hoc fragmentum carmine esse: v. Introd. Fragm. Isthm. Postremo nota gentis auctorem non Midylam esse, ut Muellerus noster vocat, sed Midylum, ut Αἰσχύλος et tot alia: quodsi Midylas nominatus esset, apud Pindarum deberet Μιδύλα scribi.

96.

Schol. Pind. Isthm. IV. inscr. Λέγει δὲ ἤδη τετελευτηκότα τὸν Πυθίαν.

199

Κεῖ μοί τιν' ἄνδρα τῶν θανόντων,

— / — — / — — —

καὶ τὰ ἔξης. Versus a Scholiaste male intrusus ex antiquiore videtur interprete desumptus esse. Potest autem aut ex Threno esse, quo Pindarus Pythaeae funus luxerit: quod ubi statueris, etsi καὶ exordio non satis bene conveniat, tamen debebis verba haec pro initio carminis habere, cuius prima verba Schol. citet, ut ad integrum carmen ableget: aut est ex Epinicio. Quodsi ex Epinicio est ut mihi videtur, pancratiasten celebrabat hoc carmen: nam Pythaeae Aeginetae familia pancratiasticis fuit studiis dedita (Nem. V. Isthm. IV. V.): atque inde intelliges, Isthmiacae odae deperditae tribui versum posse, quod pancratiastarum odae aliquot in Isthmiorum fine possunt intercidiisse. Cf. Introd. Fragm. Isthm. Numeri videntur Dorii fuisse: cave tamen putes hoc fragmentum et praecedens posse ex eodem esse carmine: hoc enim

83 *

ad Psalychidas pertinebat, ex quorum gente Pytheas; sed prius fragmentum est ex oda Midylidae scripta.

97.

- 200 Schol. Sophocl. Oed. T. 888. Ἀβαι τόπος Λυκίας, ἔνθα ἱερόν ἐστιν Ἀπόλλωνος· ἢ διὰ τῶν Σαμίων, ὅτι καὶ ἐκεί μαντεύονται, ὡς καὶ Πίνδαρος· ἢ ἐπὶ τῶν πανηγύρεων. Lyciae Abas dicit, pro qua debebat Phocidem appellare. Σαμίων corruptum est: sed quinam Abis Apollinis oracula ediderint, mihi incognitum. Vide tamen ne scribendum sit διὰ τῶν Ἰαμιδῶν, ut late sparsa Iamidarum Apollinea gens etiam Abarum Phocicarum oraculum tenuerit.

98.

- 201 Schol. Pind. Pyth. II, 128. ex Nostro:

Ἀιολεὺς ἔβαινε Δωρίαν κίλευθον ὕμνων,
 — — — — —

Aeolensis ibat Dorian hymnorum viam. Rom. Δωρίας et ὕμνων. Numeros carminis, ex quo hoc fragmentum petatum est, notat Scholiastes, quantum eum intelligo, fuisse Aeolios: et convenit huius articuli mensura. Iam vero quum Aeolii viri mentio videatur non aliena ab ipsius illius carminis musica ratione fuisse, quippe quum Scholiastes hoc fragmentum eam ipsam ob causam afferat, ut verbis poetae rhythmici genus indicatum esse pateat; probabile mihi visum est, etiam Δωρίαν κίλευθον ὕμνων pertinere ad eiusdem odae indolem musicam: quamquam intelligi in fragmenti brevitate non potest, quomodo illa verba, quae narrant de nescio quo, ipsam eius quoque, in quo posita erant, carminis indolem tetigerint. Quodsi tamen Scholiaste duce haec verba ad illius carminis musicam rationem pertinere putabis, intelliges cur in ea oda Aeoliam et Dorian harmonias mistas fuisse coniecerim Metr. Pind. p. 257. Sin Scholiasti fidem derogaveris, nihil in illis verbis repereris praeter hoc, *Aeolensem aliquem Dorio cantu usum esse.* Tum igitur vox Ἀιολεὺς nihil nisi originem eius, de quo agebatur, viri significabit, ut Pyth. VIII, 21. Δωριεὺς κῶμος non est carmen Dorio modo cantatum, sed sollemnitas musica acta a Doriensibus viris Aeginetis: unde poeta non dixit Δωρίῳ τε κῶμῳ sed Δωριεῖ. Ibidem in Explicat. Δωριεῖ eo spectare significavi, ut Aeginetae insigniore laude mactarentur: nunc quum in hunc locum denuo inciderim, iuvat addere, quod tum timidior non audebam proponere, illam praedicationem Aeginetici chori, ut Doriensis vocaretur, simul a poeta praelatam esse, ut Aeginetae Dorienses opponerentur Ionibus Atheniensibus, et Apollo Doriensibus, qui Atheniensium tum hostes erant, magis favere videretur.

99.

- 202 Magnopere dubito de veritate Scholiastae Apollonii I, 411. Αἰσωνίς πόλις τῆς Μαγνησίας ἀπὸ τοῦ πατρὸς Ἰάσονος, ὡς καὶ Πίνδαρος γησι καὶ Φερεκυδῆς. Pindari auctoritatem omittit Steph. Byz. v. Αἰσων: igitur vide ne poetae nomen ad solam Aesonis Iasonis patris mentionem Pyth. IV. factam sit referendum.

100.

- 203 Stephanus Byzantius: Ἀπίσας (Ἀπίσαντος) ὄρος τῆς Ναμίας, ὡς Πίνδαρος καὶ Καλλίμαχος ἐν τρίτῃ. Haec Stephanus: apud eundem vero in fragmento de Dodona pro Pindaro Pandarum (Iliad. δ, 101.) intelligendum esse docti dudum monuerunt. Idem faciendum in excerpto Grammatici bibliothecae Rehdigeranae Vratislaviensis, quod

Schneiderus mecum communicavit: Παραπλήρωμα δέ ἐστι λέξεις ἐκ περισσοῦ παραλαβανομένη, ὡς Πίνδαρος· Ὡς καὶ τόξον Ἀπόλλων αὐτὸς ἔδωκεν. ὁ γὰρ καὶ σύνδισμος πλεονάζει. Est versus Homeri Iliad. β, 827. Πάνδαρος ᾧ καὶ τόξον etc. Cf. Schol. Plat. Ruhnk. p. 69. Contra Pandarus pro Pindaro est apud Schol. Hom. quem emendavit Heynius ad Hom. T. VI, p. 656. Vide Explicatt. ad Olymp. III, 9 sqq. Aliā geographica glossa ex Herodiano inserta Etymologo p. 566. 34. e Pindari fragmentis sublata est a Berkelio ad Steph. Byz. v. Ἐπίδαυρος, qui pro λιμῆρη Πίνδαρος docuit scribendum λιμῆρη Ἐπίδαυρος, quae in communi lingua λιμῆρά.

101.

Schol. Pind. Pyth. IV, 4. Δύναται δὲ καὶ τοὺς Δελφοὺς λέγειν (Λατοΐδας)· ἐπὶ-204 ρωδὶ γὰρ Ἀπολλωνίδας αὐτοὺς προσηγόρευσε·

Δελφοὶ θεμιστῶν ὕμνων μάντιες Ἀπολλωνίδαι.

Scribendum videri θεμιστῶν deletο ὕμνων ad Scholia monitum. Θεμιστῶν est de oraculis, ut Pyth. IV, 54. Verba ex Delphico aliquo carmine deprompta videntur: ex Paeane an Prosodio nescio.

102.

Vit. Vratisl. p. 9. ed. Schol. de Pindaro: Καὶ γὰρ ἐν τῇ τῶν Πυθίων ἑορτῇ ἔγεν-205 νήθη, ὡς αὐτὸς φησι·

..... πενταετηρὶς ἑορτῇ
βουνομπόος, ἐν ᾧ πρῶτον εὐνάσθη ἄγαπατος ὑπὸ σπαργάνοις.

.....
.....

Quinquennale festum boum pompis insigne, in quo primum in lecto collocatus sum dilectus sub fasciis. Hinc lucem accipit Plutarchus Sympos. Qu. VIII, 1. ἦκε δὲ καὶ Πίνδαρος ἐπὶ μνήμην ἐν Πυθίοις γινόμενος, πολλῶν καὶ καλῶν ὕμνων τῷ θεῷ χορηγός: quem locum ab aliis male tentatum recte ceperunt Er. Schmidius et Corsinius. Fragmentum ex Delphico aliquo videtur carmine esse.

103.

Aristides T. II, p. 378. in Pindari gloriantis exemplis: Ἄκουε δὴ καὶ ἐτέρων· Κε-206 κρότῃται χρυσεία κρηπὶς ἱεραῖσιν ἀοιδῆς, οἷα τειχίζομεν ἤδη ποικίλον κόσμον αὐδάεντα λόγων. Ἡράκλεις, ταυτὶ οὐδὲ παντάπασιν ἀνάγκη τοῖς ῥήμασιν· ἀλλ' ὅμως καὶ ἐπὶ τούτοις σεμνύνεται, ὡς οὐδὲν ἀτιμωτέροις τοῦ νίκταρος, καὶ φησιν ὅτι οὗτος μέντοι ὁ τῶν λόγων κόσμος καὶ πολύκλειτόν περ ἐοῦσαν ὅμως Θήβαν ἔτε μᾶλλον ἐπασκῆσει θεῶν καὶ κατ' ἀνθρώπων ἀγυιάς· ἄσπερ οὐκ ἀρκοῦν, εἴ κατὰ ἀνθρώπων μόνον, ἀλλὰ καὶ τοὺς θεοὺς ἔτι μεζάνως τιμήσαντας δὲ ἐκείνον τὴν τῶν Θηβαίων πόλιν εἰς τὸ λοιπόν: ubi Aristides Pindarum nectare haud vilius carmen suum habere dicit, quia deinceps id vel diis gratum esse perhibet. Duo haec fragmenta manifeste coniungenda sunt; quo integra, ut videtur, absolvitur strophæ:

Κεκρότῃται χρυσεία κρηπὶς ἱεραῖσιν ἀοιδαῖς,
οἷα τειχίζομεν ἤδη ποικίλον
κόσμον αὐδάεντα λόγων·

ὅς καὶ πολὺκλειτόν περ ἰοῖσαν ὅμως Θήβαν ἔτι μᾶλλον ἐπα-
σκήσει θεῶν

καὶ κατ' ἀνθρώπων ἀγυιάς.

/ 0 _ _ / 0 _ _ / 0 0 _ 0 _ _
 / 0 _ / 0 0 _ _ / 0 _
 / 0 _ _ / 0 0 _
 / 0 _ _ / 0 0 _ 0 0 _ _ / 0 0 _ 0 0 _ _ / 0 _
 / 0 _ _ / 0 _ _

*Iactum est aureum fundamentum sacris canticis, prouti struimus iam affabre factum or-
natum verborum vocalem: qui quamvis celebrem Theben tamen magis etiam et per de-
orum et per hominum vicos splendidam reddet. Κρηπὶς est initium et fundamentum, di-
ctione ab aedibus magnifice exstructis translata: cf. Explicatt. ad Pyth. IV, p. 274.
Ut tamen vocis vim etiam accuratius teneas, nota ea designari non fundamentum sub
solo latens, sed graduum molem, quibus reliquum aedificium superstructum est: unde
κρηπὶς φαεινὰ Fragm. inc. 93. Hanc vocis potestatem discas ex Pausan. VI, 19, 1.
Idem est κρηπίδωμα ap. Diod. XIII, 82. cf. L. Klenze de templo Iovis Olymp. Agri-
gent. p. 16. Ἐπασκείν dicuntur signa artifices, ubi ea elaborant et poliunt. De Reiskio
Animadv. T. III. p. 546. tacere praestabit. Initium respicit Plutarchus de profectu
in virtute extr. Ἄλλ' οἳ γε προκόπτοντες, οἷς ἤδη καθάπερ ἱεροῦ τινος οἰκοδομήματος
καὶ βασιλικοῦ, τοῦ βλου κερρόνεται χρυσία κρηπὶς: iterumque de monarch. democr.
et oligarch. initio haec sine auctoris nomine laudat: Κερρόνεται χρυσία κρηπὶς ἱερῶ-
σιν αἰοδαῖς. Lucianus Demosth. encom. c. 11. T. III. p. 499. Παρέντι δὴ τὰς Ἀθή-
νας ἐκδέχεται τὸν λόγον πατὴρ τριήραρχος χρυσία κρηπὶς κατὰ Πίνδαρον.*

104.

- 207 Pindaricum est hoc apud Schol. Pyth. IV, 25. Εἰώθασι δὲ οὗτοι συμπλέκειν τὰ
τῶν χωρῶν ἢ τῶν πόλεων καὶ τὰ τῶν ἡρωίδων ὀνόματα διακοινοποιῶντες, οἷον· Εὐάρ-
ματε χρυσοχίτων, ἱερῶτατον ἄγαλμα, Θήβα. τὸ μὲν γὰρ εὐάρματε τῆς πό-
λεως, τὸ δὲ χρυσοχίτων τῆς ἡρωίδος. Ἄρμα Θεβαίων aliunde notum: v. Fragm. Hy-
porch. 3. et ad Olymp. IV. introd. VI, 82 sqq. ac tali credo ipsa heroina apud The-
banos instructa cernebatur. Corrupte Schol. Vict. ad Iliad. δ, 391. ap. Heynium Hom.
Animadv. T. IV, p. 702. Ἐνθεν καὶ εὐάρμοστον (εὐάρματος) τὴν Θήβην φησὶ Πίνδα-
ρος. Addam hoc loco Schol. Pyth. II, inscr. ubi Dionysius Phaselites: καταφέρεισθαι
πῶς τὸν Πίνδαρον εἰς τὸ τὰς μὲν Ἀθήνας λιπαρὰς προσαγορεύειν, τὰς δὲ Θήβας χρυ-
σαρμάτους καὶ εὐαρμάτους etc.

105.

- 208 Pausanias V, 22. extr. Λέγεται δὲ καὶ ἐς μὲν Κόρυκταν, ὡς μυχθεῖη Ποσειδῶν
αὐτῇ· τοιαῦτα δὲ (δὲ) ἕτερα ἦσε Πίνδαρος ἐς Θήβην τε καὶ ἐς Αἶα. Fortasse in pri-
mo Hymno.

106.

- 209 Schol. Pind. Pyth. II. inscr.

Λιπαρᾶν τε Θεβαῶν μέγαν σκόπελον.

Et splendorum Thebarum magnam rupem. Cadmeam intellige.

107.

Vita Pindari a Thoma digesta p. 4. nostrae editionis Pindaro haec tribuit:

210

Ἦ ταλαίπωροι θῆβαι.

Fragmentum mihi magnopere suspectum.

108.

Strabo IX, p. 630. A. B. de palude Copaide: καὶ τό γε παλαιὸν οὐκ ἦν τῆς λ- 211
μνης κοινὸν ὄνομα, ἀλλὰ καθ' ἑκάστην πρὸς αὐτὴν κατοικίαν ἐκείνης ἐπώνυμος ἐλέγετο,
Κωπαῖς μὲν τῶν Κωπῶν, Ἀλιάρτιος δὲ Ἀλιάρτου, καὶ οὕτως ἐπὶ τῶν ἄλλων· ὕστερον δὲ
πᾶσα ἡ λίμνη Κωπαῖς ἐλέχθη κατ' ἐκικράτειαν· κοιλώτατον γὰρ τοῦτο τὸ χωρίον,
φησὶ Πίνδαρος· καὶ Κηφισσίδα καλεῖ ταύτην. παρατίθῃσι γοῦν τὴν Τίλφωσσαν κρή-
νην ὑπὸ τῷ Τίλφωσσῳ ὄρει ῥέουσαν πλησίον Ἀλιάρτου καὶ Ἀλαλκομενῶν, ἐφ' ἣ τὸ τοῦ
Τιφρῖστος μῆγμα· αὐτοῦ δὲ καὶ τὰ τοῦ Τίλφωσσίου Ἀπόλλωνος ἱερὸν. Steph. Byz. v.
Τίλφουσσα: Ἔστι καὶ Βοιωτίας Τίλφουσσιον· Στράβων ἐννάτη. Ἐφορος δὲ Τίλφωσσιων
ὄρος ἐν Ἀλαλκομενίᾳ. Πίνδαρος δὲ Κηφισσίδα ταύτην; et in ceteris etiam de Til-
phossa fonte dicit. Nempe Cephisida, Καφισσίδα Copaidem paludem Pindarus dixerat,
praeter Pyth. XII, 27. etiam in illo carmine, ubi lacus tractum prope Copas κοιλώτα-
τον vocaverat. In eodem carmine fuit, quod recitat Athenaeus II, p. 41. E. indeque
Eustath. ad Odys. κ, p. 1668. 7.

Μελιγαθὲς ἀμβρόσιον ὕδωρ

Τίλφωσσαις ἀπὸ καλλικρήνου,

Melliflua ambrosia aqua Tilphossa de pulchro fonte. Vulgo καλλικρήνου. Qui loci num
ad Paeanas referendi sunt, dubium est. V. Paean. Fragm. 16. De Tilphossii Apol-
linis delubro cf. Hymn. Hom. in Apoll. 375 sqq. ed. Herm. sed ad Apollinea sacra
illud, ex quo hoc fragmentum, carmen pertinuisse, minime patet.

109.

Steph. Byz. v. Κρήστων: Κρήστων, πόλις Θράκης. Ἰοικε δὲ εἶναι ἡ Κρηστῶν 212
παρ' Ἡροδότῳ etc. Deinde: ὁ πολίτης Κρηστωναῖος παρὰ Πινδάρῳ. Ῥιανὸς δὲ
Κρηστωνίους αὐτοὺς φησιν, Ἐκαταῖος δὲ Κρηστῶνας αὐτοὺς, ἐν Εὐρώπῃ.

110.

Plutarchus Lycurg. c. 21. de Lacedaemone: Πίνδαρος δὲ φησιν· Ἐνθα βουλαὶ 213
γερόντων καὶ νέων ἀνδρῶν ἀριστευόντων αἰχμαί, καὶ χοροὶ καὶ Μοῦσαι καὶ ἄγλατα.
Idem An seni sit resp. ger. c. 6. de civitatibus: ὄπον καὶ θίατρα καὶ πομπαὶ καὶ γε-
μήσεις καὶ χοροὶ καὶ Μοῦσαι καὶ ἄγλατα. Et c. 10. καὶ μάλιστα σώζεται πόλις, Ἐνθα
βουλαὶ γερόντων καὶ νέων ἀνδρῶν ἀριστεύουσιν αἰχμαί. Scribe:

Ἐνθα βουλαὶ μὲν γερόντων καὶ νέων ἀνδρῶν ἀριστεύουσιν
αἰχμαί,

καὶ χοροὶ καὶ Μοῖσαι καὶ ἄγλατα.

— — — — —
— — — — —

Ubi consilia quidem senum, et iuvenum excellunt hastae, et chori et Musa cum Gratia.

111.

- 214 Schol. Olymp. XI, 17. de urbe Locrorum Epizephyriorum: Τραχίᾳ δὲ εἰκότως ἂν λέγοιτο, λοφώδης οὖσα καὶ ἐπιθαλασσίδιας. αὐτὸς γὰρ αἰσιν· Οἷτ' ἀργείλοφον πὰρ Ζεφυρίου κολώναν. Qui apud candidum Zephyrii collem. Omnes libri ἀργείλ. non ut in Fragmentis olim editum est ἀργίλ. Οἷτ' abest a Vrat. D. Pro Ζεφυρίου legendum esse Ζεφύριον conieci in not. ad Schol. ubi vide variam lectionem. Possis etiam Ζεφυρίοιο.

112.

- 215 Aristides T. II, p. 360. Ἄλλ' οἱ ποιηταὶ μύθους μὴν οἶμαι συνθεῖναι καὶ πόλει ὀνόματα ἀπαριθμῆσαι καὶ τοιαῦτα ποικίλλειν παντὸς μᾶλλον Ἰσασί τε καὶ Διῶκουσι, μάρτυρες δὲ οὐχ ἱκανοὶ περὶ τῶν οὕτως ἐλέγχου δεομένων. αὐτίκα Πινδάρῳ πεποιήται, ὅςπερ μάλιστα ἀληθείας ἀντέχεσθαι δοκεῖ τῶν ποιητῶν περὶ τὰς ἱστορίας, καὶ οὐ πόρρωθεν ἀλλ' ἐξ αὐτῶν τῶν τόπων καὶ οὗτος ὁ ἔλεγχος· φησὶ γὰρ Αἰγυπτίαν Μένδητα παρὰ κρημνὸν θαλάσσης· καίτοι οὔτε κρημνός ἐστιν οὐδείς ἐκεῖ, οὔτε θάλασσα προσηγεῖ, ἀλλ' ἐν πεδίῳ κεχυμένῳ ὁ Μενδήσιος ἄπας νομὸς οἰκείται, καὶ ἡ πόλις αὐτῶν, ἣν ὀνομάζουσι Θμουῖν, ὥστε μὴδ' ὀφθαλμῷ καταλαβεῖν εἶναι μὴτ' ἀπ' ἀκρῶν ἐπὶ δάτερρα, μὴτ' ἐκ μέσου, μὴδ' ἐτίρωσε. Priscianus VI. p. 705. Putsch. Μένδης Μένδης nomen urbis est Aegyptiacae, cuius mentionem Pindarus facit. Integra servavit Strabo XVII. p. 1154. A.

Μένδητα παρὰ κρημνὸν θαλάσσης, ἔσχατον

Νεῖλου κίρας, αἰγιβάται ὄδι τραγοὶ γυναιξὶ μίσγονται,

ubi editur αἰγιβατοί. Codd. αἰγίβοτοί. Aelianus Hist. An. VII, 19. de hircis: Οὔτοι μὴν καὶ ὁμιλεῖν γυναιξὶ φασιν αὐτοὺς, καὶ ἵσκειν αὐτὸ θαυμάζειν ὁ Πίνδαρος. Carmen fortasse ad Panem spectabat Mendete cultum. Notus ὁ ἐν Μένδῃ τραγός, de quo Diodor. I, 84. et ibi Wessel. Versus hi sunt, assumpta ex Aristide voce Αἰγυπτίαν:

Αἰγυπτίαν Μένδητα, πὰρ κρημνὸν θαλάσσης,

ἔσχατον Νεῖλου κίρας, αἰγιβάται

ὄδι τραγοὶ γυναιξὶ μίσγονται

— / — — — / — — — / — — —
 / — — — / — — — / — — —
 — / — — — / — — — / — — —

nisi ultimum versum haec mensura incipiebat: — / — — —. Aegyptiam Mendeta, ad maris praecipitium, extremum Nili cornu, caprarum mariti ubi hirci cum mulieribus consuecunt. Addo hoc loco Schol. Aeschyl. Choeph. 323. ἡ γνάθος συνήθης, ὥς καὶ ὁ κρημνὸς παρὰ Πινδάρῳ καὶ ἡ ἡχὴ παρὰ Σίμωνιδῇ. Voce κρημνός indeque compositis Pindarus et hic et saepissime alibi utitur; in quo memorabile nihil est nisi quod Scholiaste Aeschyli et Aristide collatis probabile fit, Pindarum huic voci nimium assuevisse, ita ut ea etiam iis locis uteretur, ubi non posset satis apta haberi; quod ipsum in hoc de Mendete loco reprehendit Aristides. Αἰγυπτον ἀγγέκρημον habes etiam Fragm. Dithyr. 8. Nempe Pindarus Aegyptum non accurate noverat.

113.

- 216 Schol. Pind. Pyth. IV, 206. Εὐεπιφόρως δὲ ὁ Πίνδαρος λευκίππους καλεῖ αὐτοὺς (credo τοὺς ἵππικους).

..... Δευκίπων Μυκηναίων προφᾶται.

..... — — — — —

Candidis equis vectarum Mycenaeorum vates.

114.

Zenobius V, 59. Σκύθης τὸν ἵππον. Ἐπὶ τῶν κρύφα τινὸς ἐφιμεμένων, φανερώς δὲ ²¹⁷ ἀπωδουμένων καὶ διαπιπνόντων αὐτὸ εἴρηται ἡ παροιμία· μαρτυρεῖ δὲ καὶ Πίνδαρος λέγων· Ἄνδρες τινὲς ἀγαζόμενοι Σκύθαι νεκρὸν ἵππον στυγέουσι λόγῳ κτάμενον ἐν φασί· κρύφα δὲ σχολιοὺς γένυσιν ἀναδέρουσι πόδας ἡ δὲ κεφαλάς. Diogenianus VII, 12. et Mich. Apostolius XV, 88. Ὁ Σκύθης ἵππον. Ἐπὶ τῶν κρύφα τινὸς ἐφιμεμένων, φανερώς δὲ ἀποπιπνόντων αὐτό. διὸ καὶ Πίνδαρος· Ἀτιζόμενοι Σκύθαι νεκρὸν ἵππον λόγῳ, κρύφα δὲ σχολιοῖς γένυσιν ἀναδέρουσι πόδας: quae Schotti iudicium integriora censet quam quod Zenobius praebet. Ad rem declarandam aptae Grammaticorum glossae: Suidas v. Σκύθης ὄρα (ὄρας)· καὶ παροιμία Σκύθης τὸν ὄνον, ἐπὶ τῶν ἀκκίζομένων τῷ λόγῳ, ἔργῳ δὲ ἐφιμεμένων· ἰδὼν γάρ τις νεκρὸν ὄνον ἔφη· Δεῖπνόν τοι, ὦ Σκύθα· ὁ δὲ ἐμυσάξατο μὲν πρῶτα, αὐθις δὲ πολυπραγμονήσας περὶ αὐτὸν ἐπονείτο. Eadem fere habet Append. Vatic. III, 80. Cf. etiam Suid. v. Ὁ Σκύθης τὸν ἵππον, Plutarch. Proverb. 20. et Suid. v. Ἀκκίζόμενος Σκύθης τὸν ὄνον, apud quem est δεῖπνόν τι. Hesychius: Σκύθης ὄνειον δαῖτα· παροιμία ἐπὶ τῶν ἀκκίζομένων (τινὲς δὲ βδελυττομένων) τῷ λόγῳ, ἔργῳ δὲ ἐφιμεμένων, et quae sequuntur mutilata: ita enim illum locum legendum arbitror, ut additum τινὲς δὲ βδελυττομένων significet, alios voce βδελύττεσθαι pro altera ἀκκίζεσθαι in hac glossa explicanda uti. Eustath. ad Iliad. α, p. 2. ὅμοιοι τῷ παροιμιακῷ Σκύθῃ, ὃς θεωμένων μὲν Ἑλλήνων ἀπείλατο ἵππου εὐγενοῦς ἐκπεπνευκότος, ἀνακάμψας δὲ καθ' ἡσυχίαν τὸ σύνθηδες ἔπραττεν ἀπολαύων οὐ ἡθέλει. Plura congesse-
runt Schottus ad Zenob. p. 138. et ad App. Vatic. p. 310. atque intpp. Hesych. l. c. Sed ut tandem ad Pindari verba accedam, quorum lectio valde impedita est, offendit me primum illud ἄνδρες τινὲς Σκύθαι, quum tamen poeta de re Scythiis universis usitata dicat, quippe praesenti utens στυγέουσιν et ἀναδέρουσιν: deinde ἀγαζόμενοι an ἀτιζόμενοι an neutrum horum rescribendum sit, ambiguus haereo. Ἀγάζεσθαι est venerari, quod vix convenit: ἀτίζειν est spernere; neque tamen spernunt Scythae mortuos equos, sed arro-
dunt etiam. Putes legendum ἀτιζόμενοι: sed meo sensu aut participium plane abesse debet aut reponi ἀκκίζόμενοι, quo si Suidam v. Σκύθης ὄρα et Ἀκκίζόμενος Σκύθης τὸν ὄνον, item Append. Vatic. et Hesych. ll. cc. contuleris, nihil videbitur commodius. Vide de hoc vocabulo, quod cave Atticis proprium putes, Ruhnkenium ad Tim. p. 18 sqq. et Schol. Plat. Ruhnk. p. 122 sq. cum proverbiorum scriptoribus. Iam hoc reposito intelliges quid sit τινὲς: nam ἀκκίζόμενοι τινὲς ἄνδρες sunt genus quoddam hominum cupiditatem stolidè dissimulans, ut in illo Pindari, κωφὸς ἄνθρωπος, ὃς Ἡρακλεῖ στόμα μὴ παραβάλλει Pyth. IX, 90. Deinde νεκρὸν censeas glossema esse ad κτάμενον: sed illud νεκρὸν ἵππον ad totam sententiam refero, κτάμενον autem soli ἐν φάσει coniungo. Etenim ἐν φάσει praeclare emendavit Heynius, ΦΑΙ mutato in ΦΑΙ: neque ferendum ἐν φάσει, quod idem est ac λόγῳ, nisi hoc quoque vocis φάσει interpretamentum dixeris, me quidem non assentiente, qui mihi tum verbum ἀκκίζεσθαι, tum dictionem τῷ λόγῳ, quae in Grammaticorum locis supra allatis comparent, ex Pindaricis his ducta esse persuaserim. Mox differt scriptura in voce σκολιούς, pro qua Diogenianus et Mich. Apostolius σκολιοῖς; quod nupero editori placuit: at exspectes certe σκολιαῖς, pedesque equorum recte incurvos dici, equitem cla-

vol. II. p. II.

84

122.

225 Plutarchus de gloria Atheniensium c. 7.

Κλῦθ', Ἀλαλὰ Πολέμου θύγατερ,
 ἐγγύων προοίμιον·
 ἀμφύετ' ἄνδρες τὸν ἱερόθυτον θάνατον.

— — — — —
 — — — — —
 — — — — —

Audi Vociferatio, Belli filia, armorum prooemium: progenerate viri sacrificatam mortem. His prolatis scriptor addit, ὥς ὁ Θηβαῖος Ἐπαμινώνδας ἔλεγε, cuius quum poesis ignota sit, prorsus Xylandro assentior et Wyttenbachio, qui pro Epaminonda Pindarum restitui vult, nisi, quod mihi non probabile, Epaminondae dictum exciderit: neque illa ἀμφύετ' ἄνδρες τὸν ἱερόθυτον θάνατον, quae manifeste poetae sunt, Epaminondae verba in proelio pronunciata habuerim. Vulgo legitur Κλῦθι Ἐννῶ: sed nonnulli libri Κλῦθι ἄννα ἐγὼ, unde recte Xylander Κλῦθ' Ἀλαλὰ, quod sine auctoris nomine praebet Plutarchus de frat. amor. c. 11. ὥς περ οἱ πολλοί. Κλῦθ' Ἀλαλὰ Πολέμου θύγατερ, indeque Eustathius ad Iliad. ζ, p. 994. Deinde libri praebent ἀμφύετε, ἐνφύετε: Reiskius volebat ἀμφιέννυτε, pulcherrime, nisi quod medium desidero. Ego, dum certa loco medela adhibeatur, retinui ἀμφύετ', quamvis parum commodum. Nam quod quis coniciat ἀμφιτίθεισθ' aut ἀμφιτίθεισθ', a tradita scriptura nimium recedit. Hoc igitur fragmen cum aliis Pindaro tribuerim; etsi nescio ex quo genere petatum fuerit. Alia nonnulla fragmenta, quae in Pindaricis ferebantur, plane omisi, unum tragici sp. Schol. Pind. Pyth. VIII, 77. alterum Sapphonis, de quo v. ad Nem. VII. extr. item incerti poetae ap. Athen. XII, p. 546. B. ubi Δικαιοσύνας τὸ χρύσειον πρόσωπον, et τὸ χρύσειον ὄμμα τὸ τῆς Δίκας, quae Erasmus et Dalecampius Pindaro tribuunt; eidem vero Xylander dedit elegantes versus apud Plutarchum praec. reip. ger. c. 2. ab Hermanno pulchre emendatos:

Λευκᾶς καθύπερθε γαλάνας εὐπρόσωπος
 σφὰς παρέπεισαν ἔρωτες ναῖας
 κλαῖδος πόντου χάραξιν δαιμονίαν ἐς ὕβριν,

qui ut a Pindari poesi non alieni sunt, ita ei certa via vindicari non possunt.

124.

226 Plato Theaetet. p. 173. D. de philosophiae studioso a rerum civilium tractatione et cognitione alieno: Ἀλλὰ τῷ ἄντι τὸ σῶμα μόνον ἐν τῇ πόλει κεῖται αὐτοῦ καὶ ἐπιδημεῖ, ἡ δὲ διάνοια ταῦτα πάντα ἡγησάμενη σμικρὰ καὶ οὐδὲν, ἀτιμάσασα πανταχῇ φέρεται κατὰ Πίνδαρον τὰ τε γὰρ ὑπέρθε καὶ τὰ ἐπίπεδα γεωμετροῦσα, οὐρανοῦ τε ὑπὲρ ἀστρονομοῦσα καὶ πᾶσαν πάντη φύσιν ἐρευνημένη τῶν ὄντων ἐκαστοῦ ὅλου, εἰς τι τῶν ἐγγύς οὐδὲν αὐτὴν συγκαθιστά. Vulgo καὶ τὰ ἐπίπερθεν; Bekkerus dedit τὰ ἐπίπεδα, idemque expressit Ficinus: et quae plana, habetque et Iamblichus Protrept. p. 85. et Theodoretus Gr. Aff. Cur. XII, p. 1019. ed. Schulz. Schneiderus coniecerat ὑπερθεν aut ἐφύπερθεν. Pro verbo φέρεται autem πέταται est ap. Clem. Alex. V, p. 707. Pott. qui praeterea τὰς τε γὰς; ex Clemente illud πέταται duxit Euseb. P. E. XII, p. 672. et Theodoret. l. c. Sed Porphyrius de Abst. I, 56. praebet πέταται,

quod offert etiam codex Iamblichi a Schneidero collatus. Clemens omittit verba καὶ τὰ ἐκπέδα γεωμ. quae librarius neglexisse videtur, habetque ὑπινερθεν. Rursus aliam lectionem sequitur Galenus Suasor. ad artes cap. 1. οὐδὲ γὰρ γεωμετρίας οὐδ' ἀστρονομίας ἀφύονται, ἀλλὰ καὶ τὰ τῆς γῆς νέρθεν καὶ τὰ ὑπέρθε τοῦ οὐρανοῦ κατὰ Πίνδαρον ἐπισκοπεῖ; et Antoninus Philosophus II, 13. οὐδὲν ἀθλιώτερον τοῦ πάντα κόπλη ἐκπεριερχομένου καὶ τὰ νέρθεν γᾶς, φθοσίν, ἐρευνώντος καὶ τὰ ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν πηλοῖον διὰ τεκμαίρειως ζητοῦντος, μὴ αἰσθυομένου δὲ ὅτι ἀρκεῖ πρὸς μόνῳ τῷ ἔνδον ἑαυτοῦ δαίμονι εἶναι καὶ τοῦτον γνησίως θεραπεύειν, ubi v. Gatak. Ex quibus locis difficile est dignoscere, quid Pindarus dixerit, praesertim quum horum scriptorum plerique ex solo Platone hauserint, a quo tamen unus et alter discedens ad Pindarica propius accessisse videtur: neque nos adiuvant docti, qui hunc locum attigerunt. Sed mihi hoc loco videntur physiologi describi: itaque vide ne haec sequenti fragmento apte coniungi queant, ad quod quid Pindarum dixisse arbitrær, docebo.

124.

Stobaeus Serm. CCXI. p. 711. Wech. Τοὺς φυσιολογοῦντας ἔφη Πίνδαρος

227

Ἀτελῇ σοφίᾳ καρπὸν δρέπειν.

Imperfectum sapientiae fructum carpere. Metrum fuit:

['] u u - u u - - ' u -

Minus recte in Apophthegmat. p. 10. Schol. ed. nostr. extat *δρῖπειν καρπὸν*. Ex cerimine autem haec verba petita esse non solum dictio poetica docet verum etiam Platonis imitatio Rep. V, p. 457. B. ubi *δρῖπειν καρπὸν*: de quo loco quae Schneiderus monuit, v. in nota nostra ad Apophth. p. 10. Ceterum hoc fragmentum possit aliquis ad Paean. 10. referre; sed praestat opinor, haec iis addi, quae modo retulimus. Vide igitur ne tale quid Pindarus cecinerit:

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} - \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} - \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} - \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} - \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$

“Ὅς πέταται τὰ τε νέρθεν γὰρ ἐφύπερθέ θ’ ὑπερθίν τ’ οὐρανοῦ
ἐξερευνάσων, ἀτελῇ σοφίας καρπὸν δρέπει.

125.

Polybius IV, 31, 6. Stobaeus Serm. CCXXIV. p. 742. ed. Wech.

228

Τὸ κοινόν τις ἀστῶν ἐν εὐθείᾳ τιθεῖς
 ἔρυσσασάτω μεγαλάνορος Ἀσυχίας τὸ φαιδρὸν φάσσε,
 στάσιν ἀπὸ πρᾶπίδος ἐπίκοτον ἀνελών,
 πενίας δότειραν, ἔχθρὰν κουροτρόφον.

Rempublicam quinq; civium in tranquillitate constituens exquirat magnificae Tranquillitatis hilare iubar, seditionem ex animo evellens infestam, egestatis effectricem, inimicam inventutis nutriqem. Priora usque ad φάος sola habet Polybius, qui Pindarum his versibus Thebanos a suscipiendo adversus Persae bello debortatum esse perhibet nescio

mihī, nisi idem habear iustus, nihil pollicentur commodi fore, labores autem et damna manifesta. Deinde pro vocula πῆ ex Platonis consuetudine restitue ποῖ, quod habes in codice Regio et Ficini interpretatio genuina expressit his verbis: et quorsum tendens quam optime vitam agat. Etenim casus quartus τὸν βίον non a participio πορεύεις pendet, sed a verbo διέλθοι. Praeterea καὶ ante ἐμαυτὸν in libro Parisiensi omissum haud dubie est insititium: nam post participium ἀναβὰς illato verbo περιφράξας διαβιῶ cum voce οὐν coniuncto legitime abest καὶ. V. Heindorf. ad Gorg. §. 135. Cetera Platonis ipsius verba sana: nam quod Benedictus Coniect. in Plat. libb. de Rep. p. 8. ex Stephani Thesauro scripsit ἐπιπτάμενοι, non κατόρθωμα est sed παραδιόρθωσις. At fragmenti Pindarici neque lectio certa nec sensus perspicuus: emendavi et explicui in Prooemio lectionum Universitatis Berolinensis hibernarum a. 1812 — 1813. Duplex enim habetur scriptura: altera δίκας et σχολιας ἀπάτας in Platonis libris vulgaribus et ante Davisium apud Maximum Tyrium Diss. XVIII, p. 208. porro apud Ciceronem ad Attic. XIII, 38. Nunc me iuva, mi Attice, consilio, πότερον δίκας τεῖχος ὕψιον, id est aperte hominem asperner et respuam, ἢ σχολιας ἀπάτας; ut enim Pindaro, sic δίχα μοι νόος ἀτρέκεια εἰπεῖν: postremo in Ficini interpretatione Platonis Latina: Utrum iustitiae conscendam alta moenia, an obliquas doli vias ingrediar? Altera lectio est δίκᾱ et σχολιαῖς ἀπάταις in codicibus Platonis Veneto ac Regio et Maximi Regio et Harleiano, ex quibus hanc reposuit Davisius; item in loco Attici Platonici apud Eusebium P. E. XV, 5. εἶγε μὴ μίλλομεν ἀγνοεῖν, πότερον δίκᾱ τεῖχος (ita emendandum esse corruptum δὴ κατ' ἔχτος ante nos monitum, etsi depravatam olim Hefmanno placuit) ὕψιον ἢ σχολιαῖς ἀπάταις ἀναβαίνει ἐπιχθόνιων γένος ἀνδρῶν. Ac nuperrime ex codicum fide etiam Bekkerus dedit δίκᾱ et σχολιαῖς ἀπάταις. Taceo tum alios tum Ernestum Clav. Cic. p. 889. 893. Ciceronianae lectionis interpretem; nam verum esse dativum ipse verborum tenor ostendit, modo notes ὕψιον non esse ὑψηλόν, sed ὑψηλότερον. Nihil enim vox est ὕψιος; sed a nomine ὕψος formatur ὑψίων, ὕψιστος, ut αἰσχος, αἰσχίων, αἰσχιστος; ἔχθος, ἔχθων, ἔχθιστος; κάλλος, κάλλων, κάλλιστος. Postremo integriorem locum servavit Maximus Tyrius l. c. Πότερον δίκᾱ τεῖχος ὕψιον ἢ σχολιαῖς ἀπάταις ἀναβαίνει ἐπιχθόνιον γένος ἀνθρώπων, δίχα μοι νόος ἀτρέκεια εἰπεῖν; ultimisque verbis ut suis usus est Dionysius Halicarnassensis de comp. verb. c. 21. p. 290. Schaef. ubi v. intpp. In eo vero ambigas, sitne ἀνθρώπων cum Maximo, an cum Eusebio ἀνδρῶν, et ἐπιχθόνων, ut est apud hunc, an ἐπιχθόνιον, ut apud Maximum, scribendum: sed ego iam praefero reconditius ἀνδρῶν, et ἐπιχθόνιον, quod usui sermonis convenientius est. Itaque verba haec sunt:

Πότερον δίκᾱ τεῖχος ὕψιον
ἢ σχολιαῖς ἀπάταις ἀναβαίνει
ἐπιχθόνιον γένος ἀνδρῶν,
δίχα μοι νόος ἀτρέκεια εἰπεῖν.

υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ

Utrum iustitia munimentum altius an obliquis doliis escendat terrenum hominum genus, de ea mihī re verum dicturo suspensa mens est. De dictione τεῖχος ἀναβαίνειν cf. Isthm. IV, 50. et de sententia fragmenti ea quae ibi Dissenius meus attulit, Me-

trum ultimi versus est a me Metr. Pind. p. 139. relatum ex Isthm. VI. Cum priori enim hoc colon iungere nunc nolo, quoniam sic in altera parte nasceretur hic numerus: $\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}$, cuius nullum in Pindaricis exemplum esse dixi ibid. p. 137.

130.

- 233 Plato Rep. I, p. 330. E. 331. A. Τῷ δὲ μηδὲν ἑαυτῷ ἄδικον ξυνειδότε ἡδεῖα ἡ-
πὶς αἰεὶ παρῶσι καὶ ἀγαθὴ γηροτρόφος, ὥς καὶ Πίνδαρος λέγει. χαριέντως γὰρ πον-
τοῦτ' ἐκείνος εἶπεν, ὅτι ὅς ἂν δικαίως καὶ ὁσίως τὸν βίον διαγάγῃ,

Γλυκεῖά οἱ καρδίαν ἀτάλλουσα γηροτρόφος συναορεῖ

ἐλπὶς, ἃ μάλιστα θνατῶν πολύστροφον γνώμαν κυβερνᾷ.

Dulcis illum cor alens, senectutis nutrix, comitatur spes, quae maxime mortalium volubilem mentem gubernat. Metrum, quantum in tali fragmento sapere licet, hoc videtur:

$\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}$
 $\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}\underline{\text{—}}$

Lectionem Bekkerus recte constituit, revocata ex libris forma ἀτάλλουσα, pro qua invectum erat ἀτιτάλλουσα, et restituito ex iisdem συναορ. quum contra Pindari usum scriptum esset ξυναορ. Quippe ἀτάλλουσα est in Ald. Bas. 1. 2. item apud Stob. Serm. p. 756. Synes. de Insomn. p. 149. ed. Petav. qui ex Platone hauserunt, apud Nicephorum in Scholiis ad Synesium p. 406. B. ed. Petav. et ap. Schol. Plat. Ruhn. p. 149. neque alterum ex libris enotatum video, nisi quod Stephanus etiam ἀτιτάλλουσα legi perhibet, nempe apud Iustinum Coh. ad gentes p. 25. ed. Morell. ubi ἀτιτάλλουσα. Nostram scripturam praeterea Theodorus Metochita in Ἱστορηματισμοῖς καὶ σημειώσεις γινωμικαῖς c. 105. ap. Muellerum Notit. codd. mss. bibl. Ciz. Partic. V, p. 4. (ed. Theod. p. 695.) secutus est, ubi de Carthagine: πρόδηλος ἡδεῖα εἰς αὐτοῖς ἀτάλλουσα κατὰ Πίνδαρον ἡ τύχη τὰς ψυχὰς: quae non ad alium quam hunc locum pertinent. In Bas. 2. est ἡ γηροτρόφος: et in primi Aristoteli tributorum Oeconomicorum libri fine, qui ex Aretini Latina interpretatione a Tussano Graecus fertur factus esse, sic haec habentur: Ὡς γὰρ φησι Πίνδαρος, γλυκεῖά οἱ καρδίαν ἀτάλλουσα ἡ γηροτρόφος συναορεῖ ἐλπὶς; ubi Camerarius etiam cetera usque ad verbum κυβερνᾷ Latine reddidit. Pro voce γηροτρόφος apud Synesium est κουροτρόφος; et ἐλπίδα κουροτρόφον habes in Io. Chrysostomi libro III, 10. adv. oppugn. vit. monast. T. I. p. 74. D. ed. Montfauc. Nicephorus ad Synesium veram lectionem servat, omisso uno οἷ. Eadem tangunt Plutarchus de animi tranquill. c. 19. ἀφ' ἧς αἱ καλὰ πράξεις ὀρεῖσθαι καὶ τὴν ἐνέργειαν ἐνθουσιώδη καὶ ἡλαρὴν μετὰ τοῦ μίγα φρονεῖν ἔχουσι καὶ τὴν μνήμην ἡδύονα καὶ βεβαιωτέραν τῆς Πινδαρικῆς γηροτρόφου ἐλπίδος: et de frat. amor. c. 5. ἡδεῖαν καὶ μακαρίαν παρεσκευάσκει γηροτρόφον τοῖς γονεῦσι τὴν φιλαδελφίαν: Themistius Orat. VIII, p. 101. B. καὶ ἐπαινῶ Πίνδαρον τὸν ποιητὴν, ὥς ἄρα οὐ πᾶσιν ἀνθρώποις ὁμοίως ἐν ἀγαθῇ μόρῃ τὸ προελθεῖν εἰς χρόνον πλείω τὸν βίον, ἀλλὰ μόνοις τοῖς ζῆν μετὰ δικαιοσύνης προαιρουμένοις, καὶ τοῖς ἐλπὶς γλυκεῖα καὶ ἀγαθὴ γηροτρόφος παραπέμπουσα μετ' εὐφροσύνης εἰς τὸ τῆς φύσεως καταγώγιον, quae tamen ex solo Platone petita sunt: item Nicephorus Anal. VIII, 8. T. I, p. 207. ad Andromachum Imp. καὶ κυβερνᾷ κατὰ Πίνδαρον τὴν πολύστροφον γνώμαν ἐκάστων; Choricus in funebri oratione ap. Villos. Anecd. Gr. T. II. p. 21. ἀλλὰ γλυκεῖα παρὴν ἀπὸ τῶν ἔργων ἐλπὶς etc. Theodorus Metochita l. c. cap. 58. p. 350. ὅτι τοῖς γλυκεῖ' ἐλπὶς κατὰ τὴν ποίησιν ξυναορεῖ παντὶ κάμνοντι. Idem Theodorus, ut hoc data occasione dicam, quae ex Epiniciis duxit, non potuerunt

annotari, quod commentarii, quum ille ederetur, iam impressi erant. Ceterum fragmentum Pindari an ex Threnis petatum sit, ut Schneiderus coniecit, mihi quidem non liquet.

131.

Anonymus ap. Stob. Serm. CCLXII. p. 855. Wech. Πίνδαρος εἶπε τὰς ἐλπίδας 234
εἶναι ἐγρηγορότων ἐνύπνια. Spes vigilantium somnia. Idem dictum verbis paulo
variatis Aelianus V. H. XIII, 29. Platoni, Aristoteli vero Diogenes Laertius lib. V.
in eius vita tribuit.

132.

Plutarchus Consol. ad Apollon. T. I. p. 355. ed. Tub. et Hephaestio de metris 235
p. 52. ex Pindaro:

Σοφοὶ δὲ καὶ τὸ μηδὲν ἄγαν ἔπος αἴνεσαν περισσῶς.

σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ'

Sapientes vero etiam hoc verbum, Ne quid nimis, laudarunt magnopere. Schol. Eurip.
Hippol. 265. de eadem sententia: ὅπερ Χελωνὶ ἀνατιθέασιν, ὡς Κριτίας καὶ Πίνδαρος,
qui Chilonis in sequentibus fortasse versibus mentionem addiderat.

133.

Athenaeus XIII, p. 561. B. Καὶ κατὰ τὸν Πίνδαρον δὲ ἄλλος τις ἔφη: 236

Εἴη καὶ ἔρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι
κατὰ καιρὸν.

Idem XIII, p. 601. C. Καὶ Πίνδαρος δ' οὐ μετρίως ἐρωτικός φησιν:

Εἴη καὶ ἔρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι:
καὶ κατὰ καιρὸν μὴ πρεσβυτέραν
ἄριθμοῦ δῶκε, θυμέ, πρᾶξιν.

Carmen hoc est:

- - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ'
- - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ'
- - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ' - - - σ'

Εἴη καὶ ἔρᾶν καὶ ἔρωτι χαρίζεσθαι κατὰ καιρὸν·
μὴ πρεσβυτέραν ἄριθμοῦ δῶκε, θυμέ,
πρᾶξιν.

Sit et amare et amoris morigerari in tempore: ne vetustiore iusto numero persequere,
anime, amoris exercitationem. Ἐρωτι χαρίζεσθαι est amati, ἔρᾶν amasii. Ἀριθμοῦ me-
diam corripit. Fragmentum hoc scolio, quo Theoxenus celebratur, non addendum
eae supra dixi.

134.

Clemens Alexandrinus Paedag. p. 295. 24. Pott. ὁ Βοιωτίας Πίνδαρος φησι: 237

Γλυκὺ τι κλεπτόμενον μέλημα Κύπριδος.

Dulcis est furtiva aliqua Veneris gratia.

135.

Plutarchus Pindari praecipuus cultor adv. Epicur. c. 13. paulo post versus ex 238
Pythio primo petitos haec habet, in quibus vix dubito Thebani poetae verba teneri:
VOL. II. P. II.

Ποῖος γὰρ ἂν αὐλὸς ἢ κιθάρα δημοσμένη πρὸς ᾠδὴν ἢ τίς χορὸς εὐφροσύνα κτελ-
δον ἀκροσέφων ἄγνύμενον διὰ στομάτων φθγγόμενος οὕτως ᾤσθηναι
Ἐπίκουρον, et quae sequuntur. Recte liber Venetus ἄγνύμενον, hoc est φηγγύμενον:
vulgo ἄγνυμένον. Chorus late sonantem strepitum sapientissima per ora fractum canens.

136.

- 239 Ex Παροινίῳ, hoc est ex Scolio vel Encomio, depromptum haud dubie est in-
signe fragmentum ap. Athen. XI, p. 782. D. cap. 21. T. IV, p. 216. ed. Schweigh.
quod post nonnullas Mitscherlichii ad Horat. T. II, p. 708. emendationes ab Her-
manno nuper tandem restitutum, a me vero numeris paulo aliter divisum est: *Ἀὖτις*
γὰρ καὶ τρέφει μεγαλύνει τε τὴν ψυχὴν ἢ ἐν τοῖς πότοις διατριβὴ ἀναξωपुरούσα καὶ ἐπι-
γείρουσα μετὰ φρονήσεως τὸν ἐκάστου νοῦν, ὥς φησιν ὁ Πίνδαρος.

Ἀνὶς ἀνθρώπων καματώδεις οἴχονται μέριμναι
στηθεῶν ἔξω, πελάγει δ' ἐν πολυχρύσοιο πλούτου
πάντες ἴσα νέομεν ψευδῇ πρὸς ἄκταν·
ὅς μιν ἀχρήμων, ἀφνειὸς τότε, τοὶ δ' αὖ πλουτέοντες
.....

εἰτ' ἐπάγει·

..... αἰέξονται φρένας ἀμπελίνοισι τόξοις δαμέντες.

┌──┐
└──┘
┌──┐
└──┘
┌──┐
└──┘ └──┘

et deinde:

[┌──┐
└──┘ └──┘

Quando hominum laboriosae excedunt curae ex pectoribus, et in oceano aureae opulen-
tiae omnes perinde natamus falsam ad oram: qui inops, tum dives est; rursus vero opu-
lenti augentur, mentes vitigineis telis saucii. Ἐξω pro vulgato ἔξωθεν et πο-
λυχρύσοιο pro edito olim πολυχρύσου correxit Mitscherlichius: deinde fuit ἴσα et
ἀφνειός, quae Hermannus emendavit. Interiectum vero εἰτ' ἐπάγει docet paucula
omissa esse: neque enim quisquam miram probabit censoris cuiusdam in Ephem. litt.
Ien. a. 1806. n. 249. p. 142. sententiam, vocem εἰτ' in Pindaricorum verborum ordi-
nem cogentis, et ab ea voce inchoantis antistropham, etiam metris monstruosum in
modum delineatis. Ultima inde a verbo αἰέξονται omissio Pindari nomine ex Athenaeo
decerpsit Eustathius ad Iliad. ω, p. 1367. 30. ubi est τόξοις. Φρένας non ad αἰέξον-
ται traho, sed ad participium δαμέντες, ut Olymp. I, 41. δαμέντα φρένας ἰμῖρα. Ce-
terum eximium hoc fragmentum comparabis cum simili Bacchylideo ap. Athen. II,
p. 39. E. sq. et intelliges quid intersit Pindarum inter et Bacchylidem.

137.

- 240 Etym. M. p. 178. 10. v. ἄφνειος: Παρὰ τὸ ἄφνειος γίνεταί ἄφνος, ᾧ κίχρηται
Πίνδαρος.

Οἱ δ' ἄφνειοι πεποίθασιν.

.....

Fortasse fuit οὐ δ'.

158.

Plutarchus Sympos. Qu. VII, 5, 3. de dapibus, quas multo quam prava musico-
rum carmina innocentiores censet: τῶνδε γὰρ οὔτε τι μεμπτόν οὔτε μεταλλα-
πτόν, ὡς Πίνδαρος ἔφη, τῶν ἐπὶ ταῖς τραπίζαις, ὅς' ἀγλαὰ χθ'ὼν πόντου τε ῥι-
παὶ φέρουσιν, ἄρτι παρακειμένων. Fuit aut φέροντι aut φέροισιν. Vera lectio
manifeste est μεταλλαπτόν, pro qua olim μεταλλάττων: ne dicam de aliorum coniectu-
ris. Sed praeterea scribendum οὔτ' ὢν μεταλλαπτόν, quod ex Pindarici usus con-
suetudine conieceram vel priusquam eo viderem ducere lectionem Aldinae et Basile-
ensis οὐ τῶν μεταλλ. Iam ita haec ordinanda videntur:

... τῶνδε [γὰρ] οὐτε τε μεμπτόν
οὐτ' ἄν μεταλλάπτειν . . ὅσσ' ἀγλαὰ χθονί
πόντου τε ῥίπαι φέροισιν.

... — — — — —
— — — — — [—] — — — — —
— — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —

*Horum enim nihil reprehendendum nec mutandum, quae praeclara tellus et maris venti
apporant. Ad dictionem cf. Pyth. IX, 47.*

139.

Sextus Hypot. Pyrrh. I, p. 23. Ὁ μὲν γὰρ Πίνδαρος φησιν·

242

.. Ἀελλυπόδων μὲν τιν' εὐφραίνουσιν ἵππων
τίμια καὶ στέφανοι, τοὺς δ' ἐν πολυχρύσοις θαλάμοις βιοτά-
τρεπεται δὲ καὶ τις ἐκ' οἴδμ' ἄλιον ναῦ θοᾷ
σῶε διακυτείστων

['] - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Procollipedium aliquem delectant equorum praemia et coronae, alios vero in auratis conclavibus victus: gaudetque aliquis etiam navi veloci maris fluctus incolumis emetiri. Numeri sunt exacte Dorii: quorum notitia quum ea aetate nondum perccebruisset, non satisfacit emendando criticorum doctissimus Rich. Bentleyus ad Hor. Carm. init. qui vs. 1. male τινὰς correxit, bene βιοτὰ, sed perperam διαστέλων, quum etiam στεῖβων de navigantibus dicitur. Vs. 2. ante nos erat τιμαί, quod carminis lex respuit. Vs. 3. scripsit τέρπειαι δ' αὖ καί τις. Postremo vulgo οἶσμα et εὐφραίνουσιν. Cf. Menag. ad Diog. L. IX, 68. Θαλάμους esse generatim conclavia, in quibus habitatur, ex hoc loco manifestum est; πολύχρυσοι dicuntur ob ornatum aureum; ut Pyth. IX, 71. De thesauris, etsi hi θαλάμοι dicuntur, in hoc fragmento nemo cogitabit. Etiam Olymp. V, 13. θάλαμοι sunt conclavia, ita quidem ut ibi conclavia pro domibus posita sint. Eodem pertinet Olymp. VI, 1. Χρυσίας ὑποστάσσαντες ἐντελεῖ πρόθυρον θαλάμους κίονας, ὥς ὅτε θαητὸν μέγαρον, πάξομεν: quo loco in Latina interpretatione θαλάμος lauius versum est voce domus. Ibi enim universum carmen μεγάρον θαητῶ, hoc est aedibus magnificis, comparatur, non speciatim templo, de quo nihil in carmine dictum est: nec debemus, quae poeta generalius pronuntiavit, ad speciem aliquam restringere. Illius autem μεγάρου duae partes principales nominantur, πρόθυρον (ve-

stibulum) columnis ornatum, et *θάλαμος*, hoc est conclave maxime insigne, ad cuius fores pervenias *πρόθυρον* emensus. Ideo etiam *πρόθυρον* non *μεγάρον*, sed *θαλάμον* dictum est, quia *πρόθυρον* proprie ante conclavis fores est, non proprie ante fores *μεγάρον*. Ut autem *μεγάρον* universum carmen, sic *πρόθυρον* prooemio comparatum est, per quod pervenias ad reliquum carmen *θαλάμῳ* comparatum.

140.

- 243 Schol. Pind. Pyth. IV, 408. coll. Proclo ad Hesiod. Opp. et D. 435.

... Διὸς παῖς ὁ χρυσός·
 κτεῖνον οὐ σῆς οὐδὲ κίς δάπτει,
 δάμναται δὲ βροτέαν φρένα κάρτιστον κτεάνων.

Iove gnatum aurum: id neque tinea nec vermiculus rodit; vincit autem mortalem mentem praestantissimum bonorum. Non Sapphonis haec esse sed Pindari, docui ad Schol. l. c. ubi etiam lectionem constitui: ex quo hoc tantum repetam, pro *κτεάνων* vulgo esse *φρενῶν*. Metrum hoc videtur:

· · · · · / · · · · ·
 / · · · · · / · · · · ·
 / · · · · · / · · · · ·

Versu secundo nota praeruptum spondeum *δάπτει*, quem licet rarum in Pindaricis hoc loco admittere non dubito, quod hoc numero ipsa *rodendi et lacerandi* notio graphice adumbratur. Cf. Metr. Pind. III, 19. p. 296 sq.

141.

- 244 Theodorus Metochita in *Ἱστορικῶν καὶ σημειώσεων γλωσσικῶν* c. 86. sp. Mueller. Notit. codd. mss. bibl. Ciz. P. V, p. 4. ed. Theod. p. 562.

Καὶ φέρονται πῶς ὑπὸ δούλειον τύχην
 αἰχμάλωτοι, καὶ χρυσέων βελῶν
 ἐντὶ τραυματῶν,

Πίνδαρος φησίν.

/ · · · · · / · · · · ·
 / · · · · · / · · · · ·
 / · · · · · / · · · · ·

Et mittuntur quodammodo sub servilem condicionem captivi, et aureis telis vulnerati sunt. Vulgo *τύχην*. In edito Theodoro est *αἰχμάλωτοι*, sed apud Muellerum *αἰχμαλώτων*. *Χρυσέων* est anapaestus: v. nott. critt. ad Pyth. IV, princ. Dicitur de avaris, quantum ex Theodori contextu colligere licet.

142.

- 245 Theodorus Metochita in *Ἱστορικῶν καὶ σημειώσεων γλωσσικῶν* c. 48. sp. Mueller. Notit. codd. mss. bibl. Ciz. P. V, p. 4. ed. Theod. p. 282. *Τίνα δὲ τῶν ἐν μακρῶν συμβιούντων οὐσίαις οὐ κατατρέχουσι καὶ σπαράττουσι δὴ τινες Κῆρες ὀλβοθρέμῳ, φησὶ Πίνδαρος, μεριμναμάτων ἀλγυνῶν; Parcae curarum difficultum, opibus enutritae. Ὀλβοθρέμῳ passivum est, ut Empedocli ὑδατοθρέμῳ ἐχθρῷ.*

dem probatum: sed nihil incommodius Valckenarii commento λαμπετόντα in Annot. ad N. T. p. 330. quo metrum pessumdat. Buttmannus coniicit μετ' αἰθέρ' ἀναμπευθέντα, a voce ἀμπεύειν. Mihi in illo λαμπευθέντα vix videtur vestigium inesse verae lectionis, sed λαμπευθ. ex ipso λάμπει effectum esse a librario, qui evanidos litterarum ductus legere non posset. Coniicio ἔργα μετ' αἰθέρ' ἀερθέντα, ut Nem. VIII, 41. ἀρετὰ ἀερθεῖσα πρὸς ὕψος αἰθέρα. Postremo vulgo ἐλυσσόμεναι, quod mutavimus. Fragmentum videtur Encomii esse.

148.

- 251 Theodorus Metochita in Ῥπομνηματισμοῖς καὶ σημειώσειςι γνομικαῖς c. 75. ap. Mueller. Notit. codd. mss. bibl. Ciz. P. V, p. 4. (ed. Theod. p. 493.) de iis, qui sub dominis sunt: Καὶ φέρειν ἀνάγκην ἔχοντες κατὰ Πίνδαρον ἀλλότρια μεριμνάματα καὶ κίταρ ἀλλοτρίας φύσεως. Alienae curas et cor alienae naturae. Φύσιος fuerit an hoc vocabulum Pindari omnino non sit, in dubio relinquo.

149.

- 252 Plutarchus An seni sit gerenda resp. initio, et de sollert. anim. c. 23.

Τιθεμένων ἀγώνων πρόφασις ἀρετὰν εἰς αἰπὺν ἔβαλε σκότον.

Certaminibus propositis praetextus virtutem in praecipites tenebras deiicit. Priore loco habetur sic. Metrum constitui nequit. Proverbium est ἀγὼν οὐ δέχεται σκῆψιν, de quo Zenob. II, 45. Leopardus Emend. XIII, 7. Cf. etiam Pyth. V, 28. de Προφάσει ἐν ἀγῶσιν. Ad quod carmen Pythium, et quidem ad vs. 49 sqq. hac oblata occasione simul hoc addam, periculum in ludis curulibus Delphicis graphice adumbrari a Sophocle Electr. 673 — 756. quo loco cum Pythii quinti versibus simul uteris ad explicandum eorum, qui Olympiae curribus certabant, discrimen, qua de re dixi Explicatt. p. 155. Adde de Olympico ludo imprimis Pausan. VI, 20, 8.

150.

- 253 Schol. Pind. Olymp. VIII, 92. Καὶ ἀλλαχοῦ.

Νικώμενοι γὰρ ἄνδρες ἀγρυξίᾳ δίδενται
οὐ φίλων ἐναντίον ἐλθεῖν.

— / — — — / — — — — — — — — — —
— / — — — / — — — — — — — — — —

Victi enim viri pudore taciturno tenentur, ne in conspectum amicorum veniant. Minus plene idem ad Pyth. IX, 160. Καὶ ἐτέρωθι ποῦ φησι. Νικώμενοι δὲ ἀγρυξίᾳ δίδενται: sed Plutarchus de cap. ex inim. util. T. I, p. 274. ed. Tub. Νικώμενοι, φησὶ Πίνδαρος, ἄνδρες ἀγρυξίᾳ δίδενται. Hesychius: Ἀγρυξία: σιωπή: ubi v. intt. Est credo ex Epinicio vel Encomio Scoliove.

151.

- 254 Libanius Epist. CXLIV. p. 491. ed. Wolf. Μηδ' οὕτως οἶον τὰ ἡμέτερα κατὰ Πίνδαρον ἐπὶ λεπτῷ δένδρῳ βαίνειν, ἀλλὰ τι καὶ ἀδάμαντος μετέχειν. Exili rāmusculo insistere. Vulgo δένδρῳ, quod correxi. Metrum fuit:

[/ — — —] — — — — — / — — — — — . . .

160.

Eustathius ad Odyss. i, p. 1636. 7. Τὸ δὲ σφαραγεῦντο ἀντὶ τοῦ ἐτείνοντο κατὰ 263 τοὺς παλαιούς, ἢ κατεπονοῦντο ἢ ἐυπαράττοντο· νοεῖται δὲ κατὰ τινὰ ἤχον· ὅθεν καὶ Πίνδαρός που ἐπὶ πολυήχου τὸ ἐρι-σφάραγον τίθεισιν. Isthm. VII, 23. est βαρυσφα-
ράγη, quod tamen respici non satis probabile videtur.

161.

Plutarchus S. N. V. extr. p. 107. ed. Wyttēb. apud inferos animas repraesentans 264
nova corpora ad futuram vitam agendam induentes, eos qui haec corpora fabri-
carentur, Neronis animae dicit facturos fuisse *Πινδαρικῆς ἐχίδνης εἶδος, ἐν ᾗ κυ-
θεῖσα καὶ διαφαγεῖσα τὴν μητέρα* revivisceret. Aut Pindarus de tali cecinerat vipera,
aut in genitivo *Πινδαρικῆς* nomen generis viperarum latet, ut monuit Wyttēbachius.
Prius tamen verisimilius.

162.

Herodianus apud Villos. Anecd. T. II. p. 95. de figura Pindarica: Πινδαρικὸν ἀδελφὰ τὰ τοῖς πληθυντικοῖς ὀνόμασιν ἐνικῶν ῥημάτων ἔχοντα ἐπιφοράν, οἷον Ἄνδρες ὑπὲρ πολέων· καὶ, Ἰάχαι βαρυφθεγκτῶν ἀγέλαι λεόντων. Haud dubie haec Pindari sunt; sed prius fragmentum corruptum atque opinor etiam mutilum est. Alterum recte emendavit Fiorillo ad Herod. Attic. p. 70. quum vulgo esset βαρυφθεγκτῶν ἀγέλαι. In priori vero num forte πολεμῇ scribendum, ut ὑπὲρ ad genitivum deperditum pertineat? Fortasse hoc etiam ideo probabile dixeris, quod ad hoc exemplum Lesbos videri possit suum Pindaricae figurae specimen sumpsisse: Λακεδαιμόνιοι πολεμῇ Ἀθηναίους. Vide Fragm. 183.

163.

Etym. M. p. 577. 19. ubi de origine vocis μέλος disputatur, post Myrsili Lesbii 266 narrationem haec habet: οἱ δὲ ἀπὸ τῆς μελιγῆρου (scribe τοῦ μελιγῆρου). Μελισσο-τεύκτων κηρίων ἐμὰ γλυκερώτερα ὁμφακος: quae verba quomodo Sylburgius restituenda censuerit, vide apud ipsum. Ea vero Pindari esse docet Etym. Gud. p. 386. 18. οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ μελιγόρου Πινδάρου μελισσότευκτων κηρίων: postremo integriorem locum servavit Etymologicum Askewianum a Schneidero apud Kulenkampium inspectum: Πινδαρος· Μελισσοτεύκτων κηρίων ἐμὰ γλυκύτερος ὁμφά. Scribe:

. . . . Μελισσοτεύκτων κηρίων

ἐμὰ γλυκερώτερος ὁμφά.

$\dots \vartheta'_0 - \vartheta_0' -$

*Apum industria confectis favis dulcior mea vox. Γλυκιστέριος ὁμφά, ut apud Home-
rum ὀλώτατος ὀδμή.*

164.

Schol. Eurip. Orest. 1621. ad verba Ἰππίου τ' Ἀργούς κτεῖται· Οἰκήτορες· τοιοῦτον 267
 τὸν ἔστι καὶ τὸ Συδὸς ὀρεικτεῖτον παρὰ Πινδάρῳ, ἀντὶ τοῦ ὀρειοῖκου. Idem ad Phoe-
 niss. 689. Ἐκτίσαντο ἀντὶ τοῦ ᾤκησαν, ὡς τὸ Ὀρεικτεῖτον συδὸς παρὰ Πινδάρῳ,
 ἀντὶ τοῦ ὀρειοῖκου. Schol. Pind. Pyth. II, 31. Ἔστι γὰρ παρὰ τὸ κτεῖσαι, ὃ ἔστι θρέ-
 ψαι· καθάπερ φησὶ καὶ ἐν ἄλλοις ὁ Πίνδαρος· Ὀρεικτεῖτον συδὸς, τοῦ ἐν ὄρεσι τε-
 δραμμένου.

VOL. II. P. II.

165.

- 268 Suidas: Ἀράχνη θηλυκῶς τὸ ὄψασμα, ἀράχνης δὲ ἀρσενικῶς τὸ ζῴον. Et deinde: *Εἴρηται δὲ ἀράχνης καὶ παρ' Ἡσιόδου καὶ παρὰ Πινδάρου καὶ παρὰ Καλλίου.* Ita et Callimachus ibidem: Ἔργον ἀράχνα; et fortasse huc pertinet etiam Sophoclis locus ex Inacho, ubi femininum esse Suidas dicit: Πάντα δ' ἐρίδων ἀραχνᾶν βρέθει. Cf. Lex. Seg. p. 442. ubi fere eadem habentur, item Etym. M. et Hesych. qui ad Aeschyli Laium provocat, ubi ἀράχνον legebatur. Pindaro nominativus fuit ἀράχνας. Apud eundem Suidam v. Αἰθῆρ primus quidem locus Pindari est ex Olympio primo, sed alter Euripidis Andromeda Fragm. XXVIII, 3. ed. Musgrav.

166.

- 269 Schol. Pind. Olymp. XI, 58. Τὸ βρέχεται ἀντὶ τοῦ κατεσιωπᾶτό φησι. συντήσας γὰρ τὸ βρέχεται ἐπὶ τοῦ σιωπᾶσθαι τίθεται. καὶ ἀλλαγῶν κίεται.

Μὴ σιγᾷ βρεχέσθω.

.....—/—

Male in Scholiis *μησὶ γὰρ βρεχέσθω*: et nihili est Heynii coniectura *μή τι*. Cf. Isthm. IV, 57. ἀλλ' ὅμως κτύπημα κατάβρεχε σιγᾷ.

167.

- 270 Eustathius ad Iliad. α, p. 128. extr. Ἠγεμονεύς καὶ ἡγετοχεύς, καὶ ὁ ἐκ τοῦ Ἀλκαῖος Ἀλκίεύς, ὅθεν καὶ Ἀλκιδής Ἡρακλῆς, καὶ ὁ ἐκ τοῦ παρὰ Πινδάρου διάβολος κοινῶς διαβόλεύς. Idem ad Odys. α, p. 1406. 14. καὶ ὁ παρὰ Πινδάρου διάβολος ἀνθρώπος.

168.

- 271 Etymologicum Gudianum p. 193. 9. Ἐξεστηκῶς (Pindarice ἐξεστακῶς) διχῶς λέγεται παρὰ Θουκυδίδη καὶ Πινδάρου· ὅτι μὲν τὸ μάλινεσθαι καὶ ἔκφρονα εἶναι, ὅτι δὲ τὸ ὑπαναχωρεῖν καὶ ὑπεξέχεσθαι ἢ ἀφίστασθαι. Cui loco quem Schneiderus addidit ex Etym. Ms. a Rubnkenio allatum, eum ad Pyth. IX, 91. retulimus in nott. critt. Cf. Schol. Hom. ap. Heyn. T. VI, p. 638.

169.

- 272 Etym. M. p. 355. init. Ἐπέτειον ἐπὶ τοῦ νῦν ἔτους· ἔπειτος γὰρ δεῖ λέγεσθαι τὸν ἐπιστῶτα, καιρόν, οὐχὶ διὰ τοῦ φ, ἀλλὰ διὰ τοῦ π, ὡς φησι Πίνδαρος καὶ Δημοσθένης. ῥητορικῇ. Pro voce ἔπειτος correxerim ἐπίτειος, quod est ap. Demosth. c. Timocr. p. 651. 16. neque aliter antiquissimae inscriptiones Atticae. Apud Suidam tamen v. ἐπέτειον eadem lectio est, additis his: ὡς φησι Πίνδαρος· καὶ ἐπίτειος ὁ κατ' ἔτος γινόμενος, omisso Demosthenis nomine; unde tamen nondum mihi persuaserim ἔπειτος Pindari esse. Quid si ἔπειτες fuit?

170.

- 273 Etym. M. p. 404. 21. Ἐχέτης (Pindarice ἐχέτας) ὁ πλούσιος, ὡς Πίνδαρος· ἀπὸ τοῦ ἔχω ἐχέτης· σθένω σθενέτης, καὶ ἐρισθενέτης.

171.

- 274 Eustathius ad Iliad. ξ, p. 975. 46. Ἔστι δὲ καὶ γυμναστικὴ λέξις τὸ ἀλείφειν, ἐπεὶ καὶ οἱ γυμνικοὶ ἀγῶνες εἶχον ἔλαιον, ἐξ οὗτινος ἡλαιοῦντο, εἰπεῖν κατὰ Πινδάρου. Cf. Hesych. v. ἔλαιούται θρεῖ.

172.

Etym. M. p. 517. 25. et Gud. v. κλέος: Πίνδαρος οὐκ οἶδα ποῦ φησι κλέος κλέος 275 καὶ συγκοπῇ κλέος. Sumpsit Etymologus ex Schol. Pind. Nem. II, 77. Ὅρειαν ξῖνοι διὰ τὸ ἐπὶ τῆς οὐρᾶς τοῦ Ταύρου κείσθαι, κατὰ ὕψειν τοῦ ὕ, ὡς καὶ τὸ κλέος ἵκατι.

173.

Schol. Venet. B. ad Iliad. ο, 137. Μάρψαι: κυρίως χειρὶ συλλήψεται. μάρη γὰρ 276 ἡ χεὶρ κατὰ Πίνδαρον, ὅθεν καὶ εὐμαρές. δηλοῖ ἀπλῶς καὶ τὸ καταλαμβάνειν· καὶ μάρνασθαι δὲ, τὸ διὰ χειρῶν μάχεσθαι. In Schol. Lips. ad Iliad. γ, 307. haec sunt ab Hermanno, qui meo rogatu codicem inapexit, mecum communicata: οἱ δὲ (disputatur de voce μαρνάμενον) ἀπὸ τοῦ μάρη ἡ χεὶρ, ἡγουν τὸ διὰ χειρῶν μάχεσθαι κατὰ Πίνδαρον, ὅθεν καὶ εὐμαρές.

174.

Etym. M. p. 579. 3. v. μεμνέωτο: Πίνδαρος δὲ Δωρικώτερον διὰ τῆς αἰ μεμναιατο. 277 Singularem esse μεμναιατο, non adducor ut credam: quod tamen velle Grammaticus videtur. Igitur pluralem esse statuo μεμνᾶατο.

175.

Apollonius Lex. Hom. Ξεινοδόκος· ξεινοδόχος, ὁ τοὺς ξένους ὑποδεχόμενος. ὁ δὲ 278 Πίνδαρος·

Ξεινοδόκησέ τε δαίμων,

— — — — —

ἀντὶ τοῦ ἐμαρτύρησε. καὶ ἐν τῇ Ὀδυσσεΐα·

Ξεινοδόκος μὲν ἐγώ.

Odyss. σ, 63. Deinde in eandem rem affert versum Simonidis, in quo ξεινοδόκων p. μαρτύρων:

Ξεινοδόκων δ' ἄρ' ἄριστος ὁ χρυσὸς ἐν αἰθέρι λαμπρός,

ut emendavit Heynius. addito ἄρ'· nisi potius fuit ξεινοδόκων δ' ὄχ' ἄριστος: ac rectius scribi λάμπων, quod est apud Zonaram p. 1415. et Etym. M. idem vidit, cui tamen in eo non assentior, quod cum Etym. et Zon. ξεινοδοκῶν vult, et alia praeterea molitur. Versus Simonidi tributus hexameter est heroicus; ex quo intelligitur male eundem Pindari dici ap. Etym. M. et in Etym. Gud. v. ξεινοδόκος, ubi transpositis nominibus Pindaro adscribitur, quod Simonidis est, Simonidi vero tribuuntur corrupta verba ξεινοδόκῃς Τελαμών. Eodem errore inquinatus est Zonaras l. c. ubi praeterea τε λαβών. De usu vocis ξεινοδόκος v. Albertum ad Hesych. T. II, p. 702. quem in Photio ad partes vocando errasse notavit Tollius ad Apollon. l. c. Ad Simonidis versum Schneiderus bene comparavit alterum eiusdem poetae Anthol. T. I. p. 62. ed. Iac. pr.

176.

Schol. Ven. B. ad Iliad. χ, 51. ad vocem Ὀνομάκλυτος· Κατὰ σύνθεσιν οὖν ἔστιν, 279 ὡς τὸ τοξόκλυτος παρὰ Πίνδαρον, καὶ περὶ κλυτος. Aliter Schol. Victor. et Townl. ap. Heyn. T. VIII, p. 245. Κατὰ σύνθεσιν οὖν, ὡς τοξόκλυτος· ἔστι γοῦν παρὰ Πίνδαρον τὸ θηλυκὸν αὐτοῦ ἐν παρωνύμῳ χαρακτηρὶ· ὀνομάκλυτα γὰρ ἔστι: ubi Heynius putat Pindari fuisse τοξοκλύτα: mihi videtur Pindarus dedisse Ὀνομακλύτα vel Ὀνομακλυτά.

177.

- 280 Athenaeus I, p. 24. B. et VI, p. 248. D. ex Pindaro:

Ποτίκολλον ἄτε ξύλον ξύλω:

Conglutinatum tanquam lignum ligno. Legitur et ποτίκολλων; sed ποτίκολλον plurimi libri habent. V. Schweigh. Animadv. T. I, p. 187. et p. 496. T. III, p. 467.

178.

- 281 Choeroboscus manuscriptus a Bekkero excerptus fol. 248. Σημειούμεθα παρὰ τῇ ποιητῇ τὸ Τά μοι ῥερυπωμένα κείται, καὶ τὸ ῥερίφθαι ἔπος παρὰ τῷ Πινδάρῳ καὶ τὸ ῥεραπισμένα νῶ παρὰ τῷ Ἀνακρέοντι. Scribendum videtur ῥερίφθαι, ut *Ράριον*.

179.

- 282 Schol. Ven. B. et Lips. ad Iliad. ζ, 24. Σκότειν, ὡς λόγιον· τὸ γὰρ κύριον πρὸ τέλους ἔχει τὴν ὀξεϊαν· ἐτ σκοτίον δέ, ὡς λόγιον· τὸ γὰρ κύριον παροξύνεται παρὰ Πινδάρῳ· ἐτ τὸν ἐκ λαθραίας μίξεως γεννηθέντα· τὸ δὲ κύριον ὄνομα Σκοτίας. Igitur quidam Σκοτίας in Pindaricis legebatur.

180.

- 283 Etym. M. p. 172. 8. ν. Αὐτίκα: Σημαίνει δὲ παραχρῆμα, εὐθέως. ὥς περ παρὰ τὸ πολλὰ γίνεται πολλάκι, καὶ ὀλίγα ὀλιγάκι, καὶ δέκα δικάκι, καὶ παρὰ τούτων Λαφικῶς τουτάκι, ὡς παρὰ Πινδάρῳ, Τουτάκι πεξαμένης· οὕτω καὶ παρὰ τὸ αὐτὰ αὐτάκι καὶ κατὰ ἀντίθεσιν αὐτίκα. Πεξαμένης vel dialecti nomine corruptum est. An fuit: Τουτάκι τε ζαμενής?

181.

- 284 Etym. M. p. 249. 50. et Zonaras p. 466. Δαυλός, ὁ δασύς. παρὰ τὸ δάσος γίνεται δασῶ ῥῆμα, ὡς τείχος τεῖχῶ, ἀφ' οὗ Πινδαρος τετείχεται. „Forte sic legit Noster, ait Tittmannus, pro τετείχεται, quod extat Pyth. VI, 9. Isthm. V, 56. (IV, 49.)”

182.

- 285 Etym. M. p. 504. 3. Κέρατα γὰρ καλοῦσι πάντα τὰ ἄκρα, ὡς φησι Πινδαρος·
Ἵψικέρατα πέτρων,

ἀντὶ τοῦ ὑψηλὰ ἀκρωτήρια. Ἐχουσαν addit Hemst. ad Plut. p. 312. nec male, quamquam paulo aliter Zonaras p. 1185. ubi in fragmento Pindari perperam ὑψικέρατα, item Lex. mss. ap. Albert. ad Hesych. T. II, p. 232. et Etym. Gud. p. 315. 12. Pindarico usus est Aristophanes Nub. 591. Φοῖβ' ἀναξ, Δήλις Κύνθου ἔχων ὑψικέρατα πέτρων: unde apud Pindarum fuisse Δήλιαν Κύνθου ἔχων ὑψικ. πέτρ. sine idonea causa Hermannus statuit.

183.

- 286 Lesbos de figuris p. 184. Valck. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλο σχῆμα ἀπὸ Βοιωτίας, ὃ δὴ καὶ Πινδαρικὸν λέγεται, ὅτε πολλάκις αὐτῷ κέχρηται. γίνεται δὲ οὕτω· Λακεδαιμόνιοι πολεμῇ Ἀθηναίους. Μελεῖρφόθων δ' ἔπεται πλόκαμοι, ἀντὶ τοῦ ἔπονται. διήγεται σάρκες, ἀντὶ τοῦ διηγόντο. In priori editur πλοκαμοί: ad μελεῖρφόθων, hoc est μελεῖρφότων, ut ἀλῖρφόθος, deest substantivum ἀνθέντων aut simile. Διηγεται corruptum est: fuit credo διήγαστο, Pindarice διάγαστο. .Neminem neque priorum neque recentiorum praeter Pindarum ita locutum esse tradit Schol. rec. ad Olymp. X, 5. contra

apud Pindarum multa huiusmodi fuisse Eustathius docet ad Odyss. τ, p. 1867. 21. (cf. nott. critt. ad Olymp. VIII, 8.) qui *Αιολικὸν σχῆμα καὶ Δωρικὸν* vocat: idem tamen ad Iliad. ζ, p. 1110. 51. ab Homero hoc Pindarum mutuatum esse tradit, neque huic soli usurpatum dicit, sed etiam τοῖς κατ' ἐκείνον δωρίζουσιν, ad Odyss. α, p. 1427. 9. Ac sane etiam alii et ante Pindarum et post eum hac figura usi sunt, de quo vide partem exemplorum a Matth. Gramm. Gr. p. 420 sq. collectorum: sed Lesbouactem sua ex Pindaricis collegisse non est quod neges. De figura Pindarica cf. praeter alia Fragm. 162.

184.

Servius ad Aen. V, 830. *Fecere pedem] Podium, hoc est funem, quo tenditur velum*: quod Graece πόδα vocant, ut est apud Pindarum et Aristophanem. De re vide Lexica, imprimis Schneiderum v. πούς. Πούς ναός est Nem. VI, 57. sed alio sensu: itaque Servii locum eo referri nolim.

185.

Quintilianus X, 1, 109. de Cicérone: *Non enim pluvias, ut ait Pindarus, aquas colligit, sed vivo gurgite exundat.* Quod Capperonierius male ad ὕδατα ὕμβρια Olymp. X. init. retulit, probante licet Sarpio Quaest. philol. p. 56.

186.

Deperditum quidem fragmentum, de cuius tamen argumento constat, hoc loco memorabo. Plutarchus de Pythiae oraculis c. 18. Πίνδαρος δὲ καὶ περὶ τρόπου μελωδίας ἀμιλουμένου κατ' αὐτὸν ἀπορεῖν ὁμολογεῖ, ὅτι οὐδὲν γὰρ ἐστὶ δεινὸν οὐδὲ ἄτοπον αἰτίας ζητεῖν τῶν τοιούτων μεταβολῶν· ἀναιρεῖν δὲ τὰς τέχνας καὶ τὰς δυνάμεις, ἂν τι κινήθῃ καὶ παραλλάξῃ τῶν κατὰ ταύτας, οὐ δίκαιον. Reiskius putabat excidisse locum paulo post c. 23. allatum, qui est Isthm. II, 3. prorsus contra Plutarchi sensum. Erat locus de modo musico Pindari aetate obsoleto.

187.

Postremo addam etiam res et verba a veteribus tradita, quae quum olim inter fragmenta relata fuerint, ad Epinicia referri probabiliter queant. Χεράδμ σποδιών, quod ap. Etym. v. χέραδος p. 808. 40. Pindaro tribuitur, ad Pyth. VI, 13. pertinere docui in nott. critt. ubi scribendum conieci ε' Πυθίων, a quo me non retrahit, qui Etymologum compilavit, Scholiastes Homeri ap. Heyn. T. VIII, p. 843. Huiusmodi item sunt loci olim in fragmentis habiti ap. Schol. Aristoph. Acharn. 61. et Suid. v. βασιλεὺς coll. Pyth. III, 70. Olymp. I, 23. atque ap. Schol. Olymp. VIII, 64. coll. Pyth. I, 15. ubi v. nott. critt. porro ap. Schol. Ven. ad Iliad. β, 367. Γνώσται δ' εἰ καὶ θεοπιστή] λείπει τὸ βουλῇ, ὡς Πίνδαρος: quod pertinet ad Olymp. IX, 118. ubi v. Commentarios. Quod vero Aristides habet T. I. p. 255. de aqua Aesculapii salubri: καὶ οὐτ' ἂν γάλα παραβάλοιο, οὐτ' ἂν οἶνον ποθήσειας, ἀλλ' ἐστὶν ὡς περ Πίνδαρος τὸ νέκταρ ἐποίησεν, αὐτόχυτον (sic recte Canterus pro vulgato αὐτόχυμον) πότιμον, θεία τινὲ κράσει κεκραμένον: id est ex Olymp. VII, 12. vulg. ubi νέκταρ χυτὸν Scholiastes explicat αὐτόχυτον. Νίκη μλγνυσθαι et ἔργω μλγνυσθαι, quae Eustathius Pindaro tribuit locis in explicationibus ad Olymp. I, 22. allatis, non videntur ex deperditis esse, sed ex similibus in superstitionibus carminibus locis formata. Similiter censeo de verbis Eustathii ad Odyss. θ, p. 1605. 8. ὕμνον δὲ αἰοιδῆς περιφραστικῶς τὴν ψῶδην λέγει· ἐξ οὗ λαβὼν καὶ Πίνδαρος ὁμοίως φράζει πολλαχοῦ: haec enim refero ad usitatas Pindaro formulas ὕμνος ἐπέων, αἰοιδᾶ ἐπέων. Ἀργάντες ταῦροι παρὰ Πινδάρῳ

ap. Eustath. ad Odys. p. 1430. 61. et ad Iliad. p. 1286. 3. Rom. spectant ad Olymp. XIII, 66. ubi v. nott. critt. In glossa Hesychii: *Κατακίμρασθαι, κατακαίεσθαι*, notam auctoris *κατὰ Πίνδαρον* falso additam esse, quae potius ad glossam *καταπέμψαι* pertinet, monuit interpretes. Cf. Explicatt. Olymp. p. 109. Quo loco monente addam aliam glossam Hesychii: *Θρώσσω γνώμα· Καλλίστρατος ἀντὶ τοῦ αἰσθάνομαι τὴν κίεσθαι λέγει· τινὲς δὲ ἀντὶ τοῦ ὀρώσσαι κατὰ τὸ πληθυντικόν*. In hac Hemsterhusius legit *ὀρώ*, et reliqua cum versu uno alteroque, qui perierit, cohaesisse censet; ipsam vero glossam ex Pindaro sumptam iudicat, quippe quem Callistratus enarraverit. De qua re mentionem feci in Praef. Schol. p. XIII. Sed nihil debebam isti Hemsterhusii coniecturae tribuere: Callistratus enim etiam alia scripsit, et maxime in Aristophanem et Cratinum commentarios, de quibus constat ex Scholiis Aristophanis et Athenaeo: et ipsa glossa comicam parodiam sapit ac videtur ex anapaestis desumpta esse. Porro Scholiastae Aristophanis de Lynceo narrationem ad Plut. 210. *Τοσοῦτον δὲ ὀξυωπέστατος ἦν, ὥς καὶ δι' ἐλάτης ἰδεῖν Καστορά δολοφονήσαντα τὸν ἀδελφόν, ὥς φησι Πίνδαρος*, quae etiam Suidas v. *Λυγκίως* habet, cum aliis refero ad Nem. X, 61. etsi ibi *δρυὸς ἐν στελέχει* Dioscuri sedent, nec Castoris *δολοφονήσαντος* Idam diserta mentio fit; nam interpretem haec ex memoria laudasse arbitror. Praeterea ex Epiniciis est, quod habet Thom. M. v. *πειρῶ*, de quo dixi ad Pyth. II, 25 sqq. item quod est apud Hyginum Fab. 37. *Hanc navim (Argo) factam Pindarus ait in Magnesia oppido, cui Demetrias est nomen. Demetriadem a Demetrio Poliorceta conditam Plinius H. N. IV, 8. eundem esse locum tradit, qui olim Pagasae: quas fabulantur ab aedificata navi Argo nomen traxisse, quippe a verbo πῆγνυμι*. V. Cellar. Geogr. antiq. T. I. p. 867 sq. et Mannerti Geogr. Gr. et Rom. T. VII. p. 390. Sed Demetrias ab Iolco afuit stadiis septem, a Pagasis stadiis viginti: unde liquet Pagasas et Demetriadem non eundem esse locum: neque Pagasis profectos esse Argonautas, sed Iolco Pindarus tradit Pyth. IV, 188. Iolcus vero Strabonis aetate pridem vastata erat, quum et illius et Pagasarum aliorumque oppidorum cives Demetriadem cessissent. Quapropter Hyginus, ubi Demetriade aedificatam Argo ex Pindari narratione tradit, non de Pagasis dicit, sed de Iolco magis vicina, quae sua aetate Demetriadis nomine comprehensa videtur, quum ipsum Iolci oppidum evanuisset. Quibus spectatis facile intelligitur Hyginum Pindari de navi Argo aedificata sententiam ex Pythiorum eo, quem dixi, loco collegisse. Denique quae Eustathius dicit ad Iliad. p. 882. 36. *ὅν (τὸν Ἡρακλέα) καὶ ἡ Θράκη παρὰ βραχὺ δυσπραγέσαντα εἶδεν ὑπὸ ληστου, ὥς ἐν τοῖς τοῦ Πινδάρου δηλοῦνται*, ea Heynius scite perspexit ad historiolum de Alcyoneo Nem. IV, 27 sqq. spectare; cf. Dissen. Explicatt. ad Nem. p. 382. Et haec autem et quae ad Odys. p. 1684. de Medusa Eustathius dicit *ἐν τοῖς τοῦ Πινδάρου δηλοῦσθαι*, aut Eustathii aut alius cuiuspiam in Pindarum commentariis inserta erant, de quibus v. Praef. Schol. p. XXIX sq. ubi plura contuli a Fragmentis aliena, quae nolo hoc loco repetere.

Fragmento Hyporch. 6. p. 603. addi potest ap. Schol. Thucyd. I, 80. reperiri verba *γλυκὺς ἀπείρω πόλεμος*, item ad II, 8. *παροιμία, γλυκὺς ἀπείρω πόλεμος*. Ex hoc proverbiali usu nata videtur varietas, quae est in illo Fragmento.

Ad fragmentum Scol. 2. p. 613. Onosandri Pindarum imitati locum omisi, ut citatum a Wyttenbachio, ad quem remisi lectores; apponam tamen, ne quis eum desideret. Est Strateg. XLII. p. 124. *αὐτὸς οὖν ὁ στρατηγὸς ἴσως φήσει τις ἐξ ἀδάμαντος ἢ σιδήρου κεχάλκευται*.

APPENDIX.

Novem post textum impressum annis, sexque annis post libros de metris Pindari et Notas criticas editas quum ad commentarium perpetuum scribendum accessissem, non mirum est hinc inde aut aliam atque olim sententiam proponendam aut aliquid addendum fuisse. Sed et ea, quae in Notis criticis emendanda vel supplenda fuerunt et quidquid ad Scholia illustranda post edita notatu dignum visum, maximam partem ipsis commentariis perpetuis inseri commodius iudicavi: tamen ut priori tomo, ita huic appendix apponenda est, qua et alias nonnullas res et varii generis errata complectar, quae partim tum, quum prioris tomi vitia colligebam, nondum a me animadversa erant, partim in secundum tomm irrepererunt: quorum si plurima minuta visa fuerint, anxiae curae ignosces.

Tomi prioris in Praefatione pag. XXIX. lin. 8 seq. scribe *Pyth. III, 75.* In *textu poetae* Olymp. VI, 64. post vocem *Κρονίου* in aliquot certe exemplis consideratur colon. *Pyth. IV, 61.* repono *αἰδᾶσαισα*. *Nem. III, 27.* scribe *Μοῖσαν*, littera maiuscula. *Nem. VI, 56.* vide ne ob *Pyth. IV, 247.* praestet *ἀμαξισόν*. *Isthm. IV, 24.* maiuscula littera scribe *Χάριον*. In *libris de metris Pindari* pag. 22. lin. 3. lege *ex senis sexaginta quattuor*; pag. 23. lin. 7. *ἀριθμόν*. (Cf. p. 104. not.) Pag. 44. lin. 4. a fine scribe: *reperitur anapaestus legitime*. Pag. 85. lin. 3. lege *Ionici a minori*. Pag. 142. lin. 27. scribe *posteriorem*, ubi nunc est „prioriorem.” Pag. 205. nota nona lin. 2. *Nicomachi locus* est p. 17. 18. sed quae illa pagina ex *Nicomacho* proposui, ea omnino emenda ex iis, quae in libello de *Philolao Pythagorico* p. 72. disputavi. Ad pag. 238. init. confer *systema harmonicum* quod dedi in *Daubii et Creuzeri Studiis T. III, P. I. p. 238.* atque iis, quae eadem pagina de *modorum musicorum morali indole* explicui, adde *Lucianum Harmonide* init. Pag. 220. lin. 7. scribe *firmari*. Pag. 222 sq. quae ad locum *Aristoxeni* disputavi, in iis nota quae de ambitu singulorum modorum inter se comparato dixi nonnisi exempli causa posita esse, ut talia, quae facta esse aliquo tempore potuerint. Nam haec non ita plane, sed tali modo instituta esse puto. Nec tamen illa exempla ita elegi, ut satis tuta ab reprehensione essent: *Hypodorius* certe recentiore aetate usque ad *προσλαμβανόμενον* caneatur per integrum *disdiapason*, si *Meibomius Aristidem* p. 24. recte emendavit: *Dorius* autem saltem antiquitus non infra *ὑπάτην μέσων* descendebat (v. *Metr. Pind. p. 252.*). In *posteriori* quidem nulla offensio est, quod de antiquis temporibus non dicimus: at prius ubi *Aristoxeni* aetate iam institutum censueris, dicendum erit *Hypophrygiam* tibiam etiam ultra A descendisse: et difficultas, quam *Aristoxeni* locus offert, in hac quidem re aliter expedienda erit. Sed hoc est altioris indaginis.

Pag. 248. lin. 19. lege *precedentem*; pag. 252. lin. 5. scribe h. Pag. 264. versu extremo dele vocem *impares*; pag. 265. lin. 13 sq. scribendum *per antiphoniam*. Pag. 270. lin. 7. post *Ἀφροδίτην* excidit καὶ Διόνυσον. Pag. 290. not. 11. corrige *Olymp. III, 32.*

Pag. 312. lin. 19. scribe *δεινονότων* et *δδόντων*. Pag. 323. lln. 14. et ult. memoriae vitio bis expressum est *μελιχος* p. *μέτριος* in loco Sophoclis recitando.

Plura typothetae maxime vitia in *Notis criticis* haeserunt: ex quibus hucusque haec notavi. Ad Olymp. I, 74. lin. 6. scribe *Pyth. III, 60.* Olymp. IV, 26. lin. 5. legendum *ex sua.* Olymp. VI, 82. 83. lin. 7. lege *προσέρπει.* Olymp. VII, 11. lin. 19. dele locum ex *Pyth. III.* citatum. Olymp. VII, 14. lin. 2. corrige *ex qua septem genuerit filios.* Olymp. VII, 86. pag. 390. lin. 5. pro vocola *ὄρι* scribendum *ὄπός*. Olymp. VIII, 39. lin. 2. extr. scribe *καβαλῶν*, et paulo post pag. 394. lin. 3. a fine corrige *Vs. 54.* ubi est *Vs. 58.* Olymp. VIII, 59. lin. 5. extr. ubi est *ὄμως*, scribe *ὄμως*, et Olymp. VIII, 60. lin. 10. lege *qui non vicerunt.* Olymp. IX, 56. pag. 400. lin. 13. legendum *interpolatus.* Olymp. XII, 20. falso dixi Beckium recepisse lectionem *ἐκ Πυθῶνος.* Olymp. XIII, 78. lin. 15. scribe *longa admissa esset*, ubi perperam *brevis.* Olymp. XIII, 109. pag. 428. lin. 4. reponendus numerus 59. ubi est 51. *Pyth. II, vs. 14.* pag. 443. lin. 35. dele haec: „*ὑποθεύσομαι vs. 84.*” Ibidem vs. 42. lin. 4. legendum *Pyth. IX, 87.* et *Pyth. II, 57.* lin. 16. quod fit largitione. *Pyth. II, pag. 451.* lin. 30. scribe *Vs. 82.* Ad *Pyth. IV, pag. 460.* lin. 13. emenda *Ἀχιρῶντι*, et *Pyth. IV, 258.* pag. 471. linea a fine tertia vocem *quercui* substitue *robori.* *Pyth. V, 98* sqq. pag. 481. linea a fine duodecima *τεῦ* scribendum pro *θεῦ.* *Pyth. IX, 32.* lin. 7. corrige *μὲν ἀνθρώπων*, ubi habetur *μὲν ἀρχά.* *Nem. III, pag. 517.* in descriptione metri epodorum vs. 3. ultima pars metri vitium traxit: nam pro *— — — — —* debet esse *— — — — —*. *Nem. IV, 49.* male dixi *Εὐξέρον* de Ponto non in usu esse, quod aliquoties offerunt tragici; ceterum vera lectio est *Εὐξέσινω.* Ibidem vs. 77. lin. 9. erravi, quod feminino *σά* Pindarum non uti dixi; contrarius est locus Olymp. V, 4. Idem error commissus est ad Isthm. VI, 50. Notabis tamen Olymp. V, 4. Pindarum scribere noluisse *τὰν τῶν*, contracta voce altera, ne ingratus admitteretur sonus. *Nem. V, 53.* pag. 530. lin. 8. adde *τρεπλῶν* esse in Romana editione. *Nem. VI, pag. 533.* lin. 8. pro *ἔργ.* scribe *ἔργ.* Mox *Nem. VI, 37.* lin. 6. in fragmento, quod olim in Encomiis ferebatur, nunc primo Hymno vindicatum, maiuscula littera exhibendum *Μέλλαν*; ibidem lin. 7. *Ἥρη* dativus esse debet. Deinde *Nem. VI, 102.* lin. 4. pro *anacrusi* scribe cum crasi. *Nem. X, pag. 553.* lin. 22. scribe *Non.* *Nem. X, pag. 555.* lin. 15. a fine repone *Vs. 64.* et pag. 556. lin. 6. pro *arsi* lege *thesi.* *Nem. XI, 9.* pag. 557. lin. 5. a fine scribe *δυωδεκάμηνον.* *Isthm. VI, 50.* erratum esse in forma *σαῖς* et similibus Pindaro abiudicandis paulo ante monui. Postremo lepide ipsam *Tomii prioris appendicem* invasit error pag. 580. lin. 6. ubi corrige *paucos.* Quod superest, per universum priorem tomum ubi fragmenta Pindari respiciuntur, sponte patet non nostram afferri editionem sed Heynianam, quod aliter institui non potuit: quae tamen ubi in nostra collectione quaerenda sint, Index vocabulorum Graecorum docet; nisi quod aliquoties mutata lectio minus attentum fallere poterit, ut *Metr. Pind. p. 310.* ex fragmento affertur *τί ἔλπειαι*, ubi nunc repositum *τί δ' ἔλπειαι.* Sed haec enumerare singillatim non est operae pretium: verumtamen in commentariis perpetuis cavi, ne ad aliam praeter nostram fragmentorum collectionem provocaretur.

Tomii secundi in Praefatione quod pag. XXII. Suidae corrupta verba secutus *Philochorum* dixi iuvenem fuisse, quo tempore Eratosthenes esset senex, id ita corrigendum est, ut Eratosthenes iuvenis fuerit quum *Philochorus* senex: id quod egregie evicit Editor Fragmentorum *Philochori* p. 2 sq. Ibidem pag. XXVIII. lin. 20. scribe *Olymp. XIII, 74.* In *Scholiis*, quorum plagulae iuvenem accuratissimae doctrinae, *Christianum Fridericum Neue*, qui tum apud nos litteris operam dabat, emen-

datorem nactae sunt, paucissima deprehenderis typothetae vitia: quae deinceps corrigo, magna ex parte absoluta demum editione, quo pacto restituenda essent, deprehendi. Olymp. I, 13. lin. 5. corrige: *ολονει παραγράφεται*, ubi vulgo *ολον ελπειν γραφεται*. Olymp. II, 18. linea scholii ultima adde notam *Vet.* Ibidem ad vs. 48. pag. 67. linea Scholiorum a fine quinta pro inepto *φιλολόγοι δὲ Ἀθηναῖ* reponne *φιλεῖ δὲ Ἀθηναῖ*. Item Olymp. II, 53. lin. 3. novum scholium incipe: § *ἡμεῖς δὲ ἡσύχιος ἡ τοῦ θανάτου* etc. Olymp. III, 19. pag. 94. lin. 1. scribendum *Ἀπιν* flexo accentu; Olymp. III, 33. altera lacuna certa emendatione sic explenda: *ὁ τὰ περὶ Ἡλείων συντάξας*. Olymp. III, 46. scribe *Ἀμαζόνες* paroxytonum. In notulis ad Schol. Olymp. V. pag. 118. lin. 5. legendum *schol. Olymp. VI. init.* Olymp. VI, 120. lin. 2. reponne nominativum *αὐδαιμονία*. Olymp. IX, 12. p. 209. lin. extr. pro voce *ἄκαιρον* Boissonadus ad Hierodiam. Epimer. p. 283. recte correxit *ἄκυρον*. Notata Graeca, quae p. 253 sq. ad Olymp. XI, 84. edita sunt, pertinent ad vs. 92. p. 255. In scholiis ad Olymp. XIV. inscr. linea decima reponne *Μινύου* paroxytonum, etsi talia in scholiis passim de industria retinui, non id quod probō secutus sed librorum fidem. Olymp. XIV, 31. extr. sic interpungendum: *ἤτοι στεφάνοις ἐπαίρουσι τοὺς στεφανουμένους ὅλα πτεροῖς, κνδρίμων ἀέθλων*. Pyth. III, 27. pag. 330. lin. 1. lege maiuscula littera *Σὺν κούροις τε καὶ κόραις*. Pyth. III, 104. corruptum *ὁ δὲ ἄπυρος* muta sic: *ὁ διάπυρος*. Pyth. IV, 14. ad memorabilia Hieroclis verba de Cyrenis, *κίεσθαι τὴν πάλιν ἐπὶ λόφου μαστοσιδοῦς λευκογέλου*, quibus veram illius loci interpretationem contineri Explicatt. p. 267. tacitus agnovi, cf. Schol. Callim. in Apoll. 76. qui *ἀσβέστου* s. calcis iniecta mentione addit: *τοιαύτη γὰρ ἡ Λιβύη λευκόγελος*. Ceterum de Cyrenarum situ, et maxime de fonte, de quo Explicatt. p. 282. dixi, conferri meretur Le Maire in Pauli Lucae Itin. Graec. Asiae min. Maced. et Africae T. II. p. 88 sqq. Pyth. V, 121. lin. 3. post *ἀπαλέξουσιν τῶν φανύων* distingue plena interpunctione, et deinceps novam incipe notam: § *ταῖς δὲ πομπαῖς* etc. Nem. X, 17. lin. 3. dele punctam post *μολάν*. Nem. XI, 28. pag. 512. lin. 1. scribe *διατεθεῖσαι*. Ibidem vs. 55. lin. 3. sine causa post *μεγάλα* dele vi: illud igitur postliminio reducas velim, praesertim quum idem apud Pindarum ipsum sit. Isthm. II, 28. lin. 10. lege *Θήρωνι*: in aliquot certe exemplaribus video esse *Θήρων*. Isthm. IV, 60. lin. 4. corrige accentum *Σαλαμῆς*. Haec hactenus. Sed in hac quoque operis parte siqua praeter ea, quae in ultima pagina notabuntur, vitia deprehenduntur, venia dabitur et nostrae et communi hominum imbecillitati atque huic litterarum generi erroribus, si quod aliud, innumeris obnoxio: in quo dum occupatus sum, magis indies intelligo nihil posse mediocriter perfectum elaborari, librosque in illo non optimos esse qui vitis liberi sint, sed qui plurima bona contineant. In longo autem opere quo plura considerata veniunt, eo minus caveri falsa queunt: ut non male mihi Callimachus dixisse videatur, magnum librum magno malo parem esse. Praeterea, ut scito Lobeckii verbo utar, vereor ne uni et alteri brevitatis poenas dem: qui quidem nuper in exemplis sane mirificis viderim multos lectores adeo negligentes esse, ut vel ea, quae copiosius exposueris, contraria prorsus ratione accipiant.

Superest ut *varias lectiones ex libris Neapolitanis* ab Ahlwardto publici iuris factas colligam, nonnisi ubi opus videatur, aliquot verbis additis. Quibus sub urum conspectum positus iudicari poterit, quam illi libri fidem habeant. Olymp. I, 3. γαρύων. 28. βροτῶν φρένας ὑπὲρ τοι ἀλαθῆ φάνεν, lectio conflata ex glossemate *φρένας* et antiqua scriptura *φάνεν* alieno loco intrusa, mutato τὸν in τοι, quo nihil incommo- dius. Vide similem interpolationem Pyth. V, 42. Nova plane lectio est II, 69. δέφ-

κονται ἑσλοῖ, ex interpolatione nata neque ulla ratione tolerabilis. III, 19. ἄλαιν p. ἄλ-
 σαι, speciose, non vere; interpolatio est docti Graeci, qui ex Eustathio vel Gregorio
 Corinthio didicerat αἰται esse ἐνδιαστήματα, et ap. Etym. M. ἄλαιν viderat dici τῇ
 αὔξειν. VI, 62. μετέλλαξεν τέ νιν. VII, 11. 12. ἀδυμῆσι δ' ἅμα ἐν φόρμυγι, por-
 tentosa lectio inde nata, quod δ' ἅμα μὲν duplici particula ferri non potuit, Gramma-
 tico non vidente θαμὰ scribendum esse et μὲν ac τέ sibi respondere: v. nett. critt.
 VIII, 17. Κρονίω, memorabilis lectio interpolationem arguens ad antistrophas factam,
 ita ut spondeo responderet dactylus, qui admitti non potest. 38. οἱ δύο καδδέπσον:
 Grammaticus formam κάπετον vel κάππετον, quae in libris est, expellere volebat.
 Vs. seq. habetur αὐθί τ' ἄτ. quo non opus. IX, 41. καὶ τὸ κομπᾶσαι π. κ. Corrector
 scripsit κομπᾶσαι, ut media syllaba ob stropharum plurimas brevis fieret; cf. modo
 crisin nostram ad Olymp. IX, 71. κομπᾶσαι vel dialecti nomine laborat. Vulgatam
 καυχᾶσθαι, ἀντὶ τοῦ αὐχεῖν, ex hoc ipso loco ut Pindericam profert Antiatticista Bek-
 kerī p. 102. 120. Αἰάντος ἐν τῇ δαίδ' ὅς ἴλ. turpissima interpolatio ad removendam
 dictionem satis notam Αἰάντιον βωμόν Πιλάδα. XI, 21. δὲ ἐκφύνη'. 67. σταδίου et
 εὐδὺν τόνον, pulchre et vere opinor. 68. τρέχων γόνος Λικυμῶλου, mire. 85. Ζηρός,
 hoc quoque ex interpolatione, ut pro iambo Διός γ' ab aliis reposito certe tempore
 par trochaeus appareret. XIII, 10. Τβριος κόρον, pulcherrimum interpolationis stul-
 tissimae exemplum; deinde θρασύθυμον, quae lectio aliunde nota. 69. σφετέρου ἐκ
 πατρ. manifesta interpolatio; cf. nott. critt. p. 418 sqq. 73. καὶ ὥστε, ex interpola-
 tione. 103. ὅσα ἐν Ἀρκάσιον ὕσαν, hoc quoque haud dubie ex interpolatione. 105. Πι-
 λᾶνα καὶ, ex eodem insano interpolandi studio, quod Πιλλᾶνα ultima brevi dici me-
 tricus ignoraret; cf. nott. critt. p. 389. et Comment. ad Olymp. VII, 86. Postremo
 XIV, 11. καὶ Πύθειον, inepte. Mox Pyth. I, 56. οὕτως Ἰέρωνί τις ὄρεθ. θεῶν. 69. Ζεῦ,
 σύν τίν κεν, utrumque ex interpolatione: in priori offenderat θεὸς monosyllabum; in
 altero videtur criticus σύν τοι pro σύν σοι accepisse, atque ideo illud τοι eiecisse.
 II, 36. ποτ' ἐκείνον ἔκοντ' et ποτὶ κινὸν ἔκοντ', in quo sane ποτὶ κινὸν latere videtur:
 neque tamen hac lectione, quam Grammatico deberi non dubito, praecipua tollitur
 difficultas, quae est in iambo ἔκοντ'. 49. θεὸς πᾶν ἐπ' ἔλπ. prorsus imperita mutatio
 metrici, qui ἅπαν nesciret pyrrhichium esse. 76. κακαγοριᾶν p. διαβολιᾶν, manifesta
 interpolatio ex vs. 53. petita, quia metricus nesciebat διαβολιᾶν recte habere. 82. ποθ'
 et πρὸς ἅπαντας ἄπαν; scilicet ne esset ἄγαν, quod vulgo erat, ineptum vocabulum
 per synoepam criticus finxit ἄπαν, hoc est ἀπάταν; cf. geminum πάρεσι Olymp.
 VI, 18. a Grammaticis fictum. III, 36. πολλὰν δ' ὄρει. 80. ἐπίσταται μαθῶν, lectio
 interpolata, aut quod quum ἐπίστα in ἐπίστασαι transisset, metro succurrere aut quod
 insolentio rem formam ἐπίστα loco movere Grammaticus voluit. IV, 5. Πυθία p. ἱέρτα
 s. ἱρτά; interpolatio metrica prorsus impudens. 36. οἱ p. ἰν. 150. πλοῦτον λεκαίνων,
 manifesta metrici correctio. 184. ἡμιθέοισιν γε πόθον ἐνδ. turpissima correctio. V, 42.
 κάθισσάν τοι μ. Hoc loco metricus suo se indicio prodit apertissime; est idem ille
 vir, qui etiam Olymp. I, 28. istud τοι infersit, utroque loco ut metro succurreret.
 Tertium huiusmodi interpolationis exemplum illato τοι factae metri causa v. in nott.
 critt. ad Nem. III, 72. In eodem carmine Pythio 104. χρυσάορα θεὸν ἀπύειν, eiecto
 Φοῖβον, quod metricus nesciret χρυσάορα trisyllabum esse. VI, 4. χθονὸς ἐς ναὸν ἱρὸν
 οἰχόμενοι, correctio metrici, quam vel structura inconcinna prodit. 24. παῖδ' ἰόν, quo
 non opus. VII, 10. Ἀπόλλων, τοι, manifeste a metrico profectum. Item sequentes hae
 lectiones ex metrici interpolatione natae sunt: VIII, 42. Θήβαις γόνους; ita enim
 haud dubie habent illi libri (cf. similem eiusdem hominis correctionem Olymp. XI, 68.);

84. *νίκαις τρισίν γ'* (cf. nott. critt. vs. 84. 105.); IX, 91. *ἀνόμεναι* et *ἀεὶ ἄμνηται*, duplex eiusdem loci correctio: tertiam aliande notam habemus *ἐπιμένεται*: veteres autem legerant *ἀεὶ μένεται*, v. nott. critt. Alius generis est IX, 122. *ἄνδρα γραμμὰ ποτὶ*, quod merum videtur vitium; vitiis enim illos libros scaterere ex Ahlwardti Praefatione probabile fit. Interpolantis sunt X, 28. *βρότεια ἔθνεα*, correctio ob ἀπτόμεσθα facta, 69. *ἀδελφεοὺς καὶ ἐπ.* XI, 47. *Ὀλυμπία γ'*, 54. *φθονεροὺς δ' ἄμυνον αἵται*, ubi vel imperfectum correctionem arguit, quod etiam de illo πᾶτο vs. 57. censeo, ubi libri illi habere dicuntur *μέλανα δὲ ἔσχ. καλλ. θάν. πᾶτο*: in quo πᾶτο metri causa assumptum. XII, 31. *ἀέλιποις ἐμβαλῶν*, de metrici interpolatione. Sed quo longius procedo, correctoris levitatem et impudentiam magis miror et indignor, ut *Nem.* I, 13. *νῦν γε πόρ' ἀγλ.* pro quo in iisdem etiam libris dicitur esse *νῦν γ' ἔγειρ'*, hoc quoque ex interpolatione: sed volebat criticus *νῦν γ' ἔγειρ'*. 68. *ῥιπαῖς τέκνον τᾶν φ.* quod quomodo natum sit, varie explicari potest; interpolatori tamen id debere non dubito; quod apertissimum in vs. 69. *ἐν εἰράνᾳ χρόνον ἐν σχερῶ αἰεὶ ἄπαντ' 70. ἀσυχίαν καμάτων μεγ. ποιν.* II, 12. *μὴ Παρίωνα τῆς νεῖσθαι*, interpolatio ideo facta, quod Παρίωνα esse quadrisyllabum non intelligeretur. Cf. nott. critt. et Comm. Ibidem 19. *πίτρα θεοῦ p. Παρνασσῶ*, inepta lectio, male expleta lacuna, quum excidisset Παρνασσῶ. Nam *πέτρα θεοῦ* non unus locus dici potuit; nunc autem Pytho accuratius designanda erat. III, 10. pro *δ' οὐρανοῦ* habetur *δωννίσῳ* et *δωννόςῳ*, in quibus librorum vitiis tanto minus haerendum, quo clarius est antiquam lectionem solam esse *οὐρανῶ*, quam, ne de Schol. Eurip. dicam, Aristarchus et Ammonius habuerint: v. Schol. et nott. critt. Ibidem 47. *ἐπειτὶν χρόνον*, ut conieci. IV, 17. *Κλεωναίου ἡδ' ἀπ' ἀγ.* turpissima metrici interpolatio, quam operae pretium est tribus verbis illustrare. Quippe Grammaticus ut versus mensura, quam iambicam putabat (v. Schol. metr.), haec esset, $\bar{\cup} \cup \cup \cup \cup \cup$, vocis Κλεωναίου duas priores syllabas contraxit, et pro *τ'* intulit *ἡδ'*, ut ultima in Κλεωναίου corripere: quamquam ne hoc quidem fieri potest. Idem accidit vs. 49. ubi correctum est *Εὐξένῳ*. V, 7. *ἥρωας ἐκ δὲ Κρόνου καὶ*, 37. *γαμβρόν Ποσειδάωνα οἱ πείδων*, 43. *μεταῖξαν ἅντα*, haec omnia in eodem strophae loco. *Μεταῖξαν ἅντα* criticus scripsit, ne construeretur *μεταῖξαντα ἔθνος*; in quo eundem tenes hominem, qui Pyth. X, 28. reposuit *βρότεια ἔθνεα*: videtur tamen ille *μεταῖξαν* voluisse: alii dederant *μεταῖξας*, v. nott. critt. Ceterum *αἰσσειν* primam producere vel scriptura *ἄσσειν* docet et tot Homeri, Apollonii Rhodii, aliorum exempla. VI, 62. *Ἀλκιμήδας, τό γ' ἐπάρκεσας κλειτᾷ γενεᾷ*, hoc quoque credo ex correctione temeraria. VII, 37. *ἰκόντο δ' εἰς Ἐφύρακ πλάνατες*: πλάνατες metrici correctio est ad removendum *πλαγχθέντες* facta: quod sicui confidentius pronunciare videbor, cogitet modo Pindarum non dicere potuisse πλάνατες, debuisse πλάνητες, cui *Φέρης Φέρητος*, non *Φέρας*, item *λέβης λέβητος*, *Μάγνης*, *Ἀφαρητίδαι*, *Μένδης* dictum fuerit: nec quidquam promoveris, si aut ad verbum *πλανᾶν* aut ad formam *φιλότας* et similes provocaveris, aut ad vocem *ἑσθᾶς*, quam ipsam ut singularem notaverat Herodianus: v. Explicatt. p. 271. Immo inaudita credo Graecis fuere πλάνας, λέβας, κέλας, Φάνας et talia: sed omnia haec nomina, quae a verbis non derivantur, servant litteram H, etiam ubi verba affinia, ut *πλανάτας*, Dorismum recipiunt. Addo πλάνητες, non πλάνατες, esse in cantico ap. Eurip. Iphig. T. 416. Nec vero in illa Neapolitana lectione licet statim pro lubitu corrigere πλάνητες. VII, 70. *ὁμνύω. 78. κολλᾷ κρόκον ἐν τε λ.* metrici interpolatio sensu plane carens, quia κρόκος non potest κολλᾶσθαι, eaque ideo facta, ut χρῦσόν satis aliunde firmatum eiiceretur. VIII, 42. *ἐντὶ p. ἀνδρῶν*. IX, 29. *ἔγχ. τάνδε ζωᾶς πέρι καὶ θαν.* 34. *ὑπαψις ὦν*, male. X, 5. *Αἶγ.*

κατήκισθιν ἄστια παλάμαις Ἐπάφου. 15. ἔναρην ἦτοι οἱ: metricus voluit ἔναρ', et ἦτοι οἱ dactylum pro spondeo male posuit, ut Olymp. VIII, 17. Nem. XI, 10. libri Neapolitani dicuntur id dare, quod ego coniecerim, nescio quid. 18. ἐπέων ἀοιδαῖς et ἐπεισιν αἰεῖδιν: alterum, in quo scribe ἔπεισιν, manifesta est metrici interpolatio nullo modo tolerabilis, ob ignoratam vocis ἀοιδαῖς mensuram facta; de priori quid dicam haereo, nisi quod nihili est. 40. pro πάσαις ἐτίων περόδοις habetur π. ἐτίων ὁδοῖς et πάντεσσι ἐτίων κύκλοις; de posteriori facile iudicium. Περίοδοις quum nem intelligeretur esse περόδοις (v. nott. critt. p. 376. et ad Fragm. inc. 23.), factum est ut coniecitur πάντεσσ' ἐτίων κύκλοις, pro ultimo dactylo perperam admissio spondeo.

Prius ὁδοῖς natum videtur ex περίοδοις, omittente librario vocem περί, quae tanquam vitiosa punctis transfixa erat. Isthm. I, 6. εἴξον, ὦ Φοιβηΐδας, 25. λιθίνους ὁπόσοις δίσκοις: quae post tot insignia interpolationis specimina quis vera iudicabit nisi levis aliquis et imperitus? Immo satis liquet ὦ Φοιβηΐδας scriptum esse, ut expelleretur crasis ὦ πολλωνιάς, praesertim si, quod vero non absimile, in libro eo, ex quo hi codices transformati sunt, legeretur ὦ Ἀπολλωνιάς: ea vero interpolatio eo minus est elegans, quum sequente versu recurrat Φοῖβον; quamquam hoc non caret exemplis. Iam alterum ὁπόσοις metrico et ipsum debetur, qui ὁπόσῃ videret numeris non convenire: ὁπόσ' esse antiquam lectionem potest ex corruptis quamvis Tryphonis et Ammonii locis colligi. II, 9. τό γ' Ἀργεῖον: exciderat τό ab Heynio additum; id addidit etiam ille corrector, sed expulit crasin τῷ Ἀργεῖον. 10. ἀλαθείας θείας ἄγγ. male me iudice sartā lacunā. III, 24. ἐπαιγίζων, hoc est ut videtur ἐπαιγίζων, pulchra lectio etsi metrici interpolantis, qui nesciret ἐπαύσεων recte habere. Addo apud Homerum Odys. o, 293. ubi ex Aristophanem habetur ἐπαιγίζοντα, Aristophanem habuisse ἐπαύσοιτα. IV, 6. ἄνασσα, etiam hic pulsa crasi. 10. ἐθείρας. 37. Πολυδύκης, quod et ipsum ob horum codicum indolem interpolanti metrico tribuendum, quum praesertim Schol. vet. genitivum agnoscat. VI, 27. πρὸς φίλας, male. 28. λοιγὸν ἀμύνων ἀντὶ ἀντίῳ στρατῷ, et λοιγὸν ἀμύνων αἰν' ἐναντίῳ στρατῷ. In altero voluntaria immutatio aperta est; ad prius annoto, in tam paucis lectionibus ter eiusmodi repetitionem deprehendi, qualis hoc loco ἀντὶ ἀντίῳ, Isthm. II, 10. ἀλαθείας θείας, Nem. V, 43. μετάρξαν ἄντα: quae nec Pindaro nec librario deberi videntur, sed critico, qui hac ratione sananda codicum vitia putaret. 33. Ὀκύλος τε παῖδ', omnino memorabilis lectio, quae quomodo nata sit, non video. 44. ὁ δὲ πτερ. VII, 9. 10. κεφαλᾶς ἔτριψε Ταντάλου γε πᾶρα λίθον τις ἄμμι θ. verbis turpissime traiectis. 35. Διός γ' ἐν ἄδ. quod vel ob istud γε de interpolatione suspectum est. 37. καὶ Ἀρι χείρας ἐν. manifesta interpolatio metri causa facta; criticus voluit χείρας, quod neglexit librarius. 63. κελადῆσαι, γεραιρέμιν τ', ὅς, interpolatio adeo inconsulta, ut vel τ' in θ' immutare criticus oblitus fuerit. Quippe scripsit κελადῆσαι γεραιρέμιν τ', ut metro succurreret laboranti: legebatur enim γερᾶραι τέ μιν: itaque hanc mensuram reposuit — — — γεραιρέμιν τ', quae esset pro hac — — — —. Haec quum Neapolitanorum librorum sit ratio et indoles, quam si quis in crisi Pindarica vel mediocriter exercitatus sit, non agnoscere non potest, eam illi libri utilitatem potissimum praestant, quam mihi Mosc. B. maxime et in multis locis Par. B. praestiterunt, ut historia textus et critici studii in Pindaro positi, quam alibi tractabo, cognoscatur; quamobrem optanda eorum collatio accuratior est, si quis praesertim simul investigare possit, cui Graecorum hae debeantur correctiones. Nam alia prorsus librorum familia est atque illa, ex qua Mosc. B. et Par. B. ac ceteri interpolatorum sunt; unde lectiones plurimas plane novas et singulares esse vides: neque indoctus ille homo

fuit, qui has coniecturas molitus est. Nunc quidem nihil has de re certius proponi potest, quod quinam Neapoli codices Pindari asserventur, nescimus: nullus enim, quantum scio, librorum Graecorum in bibliothecis Neapolitanis custoditorum catalogus prodiit, nisi quem Harlesius edidit in Fabric. Bibl. Gr. T. V, p. 774 sqq. (cf. T. IV. Praef. p. VIII sq.), ubi duo tantum regiae bibliothecae libri commemorantur, alter num. 23. continens Olympia cum glossis interlinearibus, Claudii Ptolemaei *Καρον* et vitam Homeri Herodoto tributam, chartaceus Saec. XV.; alter num. 103. qui complectitur Hesiodi Opera et Dies cum glossis interlinearibus, scholiis marginalibus, Manuelis Moschopuli commentario, et Pindari Olympia cum glossis interlinearibus et scholiis marginalibus, chartaceus, ut fertur Saec. XIV. Sed Ahlwardtiani libri etiam Pythia, Nemea, Isthmia comprehendunt. Hoc tamen te scire iam nunc oportet, Bekkerum nostrum, codicum aestimatorem peritissimum, fere centum codices Neapolitanos examinasse neque ullum, quem conferret, dignum iudicasse: fere cunctos enim, qui in illa bibliotheca sunt, Graecos codices saeculo XVI. scriptos esse iussu Farnesiano, affirmat. Unde facile conicias, eorum, qui saeculo XV. in Italiam profugerant, Graecorum aliquem novitias istas invenisse lectiones. Simul quum illi libri paucissima praebant, quae non ex critico correctione repetenda sint, atque hinc etiam cetera suspecta redantur, intelligitur nullam facile inde lectionem recipiendam esse, nisi adeo sit probabilia, ut vel sine libro reponenda fuerit. Haec illis proposui, qui varias lectiones non singillatim indicare consueverint, sed collatas cum aliorum librorum scriptura secundum codicum classes et textus, quae tentatae sunt, recensiones digerere atque ex iudiciis criticis de fide librorum sententiam ferre didicerint: Ahlwardto non miror codices istos verba dedisse, atque eum istorum lectiones maximam partem veras vel ad verum proxime accedentes, pristinas autem pro vitiis vel pro glossematis habuisse: eique me rem apertam haud persuasurum facile sentio.

Haec scripseram aetate anni superioris, antequam prooemium huius partis typis exprimeretur. Interim idem ille Ahlwardtus vel amicus eius ex *Diatribe* diario „*Litterarische Conversationsblatt*“ num. 134. a. 1821. contra I. H. Vossium, senem de litteris eximie meritum inserta copiam nobis fecit perspicendi, quid esset quod me iste falsi accusaret. Nempe ista criminatio iam eo redit, falsum esse, quod dixerim Vossium primum fuisse qui vocabula dissecari noluerit: etenim Vossii librum de mensura syllabarum a. 1802. editum esse, sed Ahlwardti commentationem, in qua de ea re dicatur, a. 1801. esse in lucem emissam. Vah callidum argumentum! Ego Vossium auctorem eius rei dixi, quod a Vossio rem Ahlwardtum accepiisse compereram, ut eodem loco notavi: nec quidquam apud eum, qui quis novae doctrinae auctor sit, spectare voluerit, id discrimen valebit, quod Vossius raram vocabulorum divisionem, Ahlwardtus nullam admittit. Mihi nunc sufficit I. H. Vossii brevem commentationem in *Ephemeridibus* Ienensibus a. 1821. Int. Bl. num. 41. excusam hoc loco addere, una omissa notula, quae non ad rem sed ad personas, tum meam tum aliorum pertinet: ex ea enim commentatione et quid Vossio debuerit Ahlwardtus, et me de ea re verissime scripsisse patet. Accipe igitur ipsa Vossii verba:

Ueber die Anordnung Pindarischer Chorreigen.

„Im Sommer 1784 ward ich durch ein Gespräch mit dem denkenden Tonkünstler *Schulz*, meinem Gast auf mehrere Wochen, und dem tonkundigen Dichter *Ger-*

„stenberg veranlaßt, meine Gedanken über Hexameter, lyrische Strofen und größere Chorreigen, sorgfältiger für gemeinschaftliche Berathung zu entwickeln. So oft ich „Schulz wieder sah, war hierüber warmes Gespräch, besonders als er den Sommer 1795 „in Eutin verlebte. Aus den versuchten Aufsätzen gab ich einiges vom Hexameter „in der Vorrede zu *Virgil's Landbau* 1789, so wie *Klopstock* nach mehreren Aenderungen es gebilliget. Nachfolgende Verstimmung des Ehrwürdigen, von welchem „alles Verdienst der Deutschen in Eurythmie und Versbildung ausgeht, dämpfte den „Muth zu einer vollständigen deutschen Metrik. Nur Umrisse der berühmtesten Versarten wurden, nebst einer *Zeitmessung der deutschen Sprache*, im Jahr 1802 meinen „Lyrischen Gedichten angehängt.

„Unser Zweck war nicht dürre Gelehrsamkeit, sondern Auffrischung der rhythmischen Kunst, wodurch bei den geistreichen Griechen, und selbst bei unseren Vorfahren, solange fröhliche Volksfeste geehrt wurden, die Poesie in schönem Verein „mit Musik und Orchestik wohlthätig war. „Wir nahmen uns vor (*Voss* und *Schulz*), „vom leichten Volksreigen, der noch in der Nähe des von *Schulz* (1789) gesetzten Pfingstreihens bliebe, zum höheren Chortanze fortzugehen, und, in Verbindung mit einem „sinnvollen Balletmeister (Kopenhagens), uns allmählich zu der ausgestorbenen Kunst „des pindarischen und sophokleischen Chors hinaufzuschwingen.“ Dies schrieb ich „im Jahr 1800 als Anmerkung zu einem der leichteren Versuche vom Jahr 1794, „*Lyr. Ged. IV, 25. S. 310.* Und folgendes bei der *Braut am Gestade V, 8.* „Nach „der Abrede mit *Schulz*, suchte ich diesmal durch Anwendung feierlicherer Rhythmen „das Gefühl meiner Landsleute dem pindarischen Eidos vorzubereiten.“

„Gesang war ursprünglich kein eiteles Tongekräusel zur Ergetzung des Ohrs, „und Tanz kein zweckloses Hüpfen und Umherwalzen. Jener war der leidenschaftlichen Rede gesteigerter Tonausdruck; dieser die veredelte Geberde des Empfindenden in Tragung des Leibes und des Hauptes, in Handschwingungen und Fußtritt: beide durch Kunst gemäsiget und geordnet. Wort, Gesang und Tanz fügten sich, ein harmonisches Ganzes, in die Verhältnisse einer rhythmischen Periode, „die dem Stoff mit ernstvoller oder heftiger Bewegung entsprach.

„Pindar's Eidos läßt zwei Chorreigen sich antworten und im Gesamtchor endigen. Der erste Reigen demnach muß in seiner Strofe den Gedanken abrunden „zum vollkommenen Schluss. Aber der zweite kann in der Gegenstrofe den geschlossenen Gedanken, wie unvollendet, wieder aufnehmen, und erweitern durch sinnreichen Zusatz. Den eigenen Gedanken darf er in stürmischer Begeisterung gleichsam hinüberströmen in den Gesamtchor, wo die erste mitbegeisterte Schaar einstimmt, den erwarteten Schluss kräftiger auszubeln. *Schulz* wünschte sich ähnlich „angeordnete Chorlieder für den Kirchengesang; wenn z. B. der erste Chor schlösse: „*Da erbarmte sich Gott!* Und der zweite fortfahrend antworte: *Der Vater! Der Lichtschaffer aus Finsterniss!* Oder wenn der zweite Chor den Schluss seiner Gegenstrofe: *Wir erheben mit Dank —!* vollendete im Tutti des Nachgesangs: *Der Ewigvater und den Lichtschaffenden Sohn!* unter dem zujauchzenden Halte des ersten Chorreigens.

„Jede der beiden Wechselstrofen ist, wie der angeschlossene Gesamtchor, eine „rhythmische Periode, die, gleich den kleineren Strofen der Lyriker, aus mehreren „Gliedern und Abschnitten besteht. Die kurzgliedrigen Strofen der Saffo, des Alkaios und andere sind, bei richtigem Vortrage des Lesers oder Sängers, fast so leicht, „als der Hexameter, durch bloßes Gehör zu fassen. Nicht so Pindars weitschichtiger

„Strofenbau. Hier muß die rhythmische Riesenperiode, um in Verständniß und Gefühl einzugehn, nicht nur das Ohr mit den kräftigsten Tönen des scharfgemessenen Chorgesangs, sondern zugleich das Auge mit des prachtvollen Reigens taktmäßigen Tanzbewegungen ansprechen. Ein Enträzeler des alten Kunstwerkes muß durch die ewigen Elemente des Zeitverhaltes sich hinaufarbeiten zum Höchsten, was rhythmische Kunst vermag; mit kundigem Geist und regsamer Fantasie muß er, als wär' es in Olympia, horchen und schau'n; sein innerer Sinn muß, gleich dem Musiker und dem Tanzmeister, Ungehörtes und Ungesehenes vom Blatte lesen.

„Einer Chorstrofe rhythmischer Satz ist ähnlich einem Tanzstücke von drei oder vier Theilen: jeder vorangehende Theil schließt unvollkommen, der letzte endiget in dem Grundton. Fast eben so wird die große rhythmische Periode in Kola getheilt durch bestimmte Schlusfälle, da die ersten nur Halt machen, und der letzte ausgeht. Die kleine Strofe der Lyriker hat Kola von einem Verse, die große Chorstrofe von mehreren. Wiederum hat ein rhythmisches Kolon dort, so kurz es auch ist, gewöhnlich zwei Kommata, in welche ein Abschnitt den Vers zerlegt; wogegen das lange Kolon der Chorstrofe natürlich mehrere, durch Abschnitte trennbare Kommata von ganzen Versen umfassen muß.

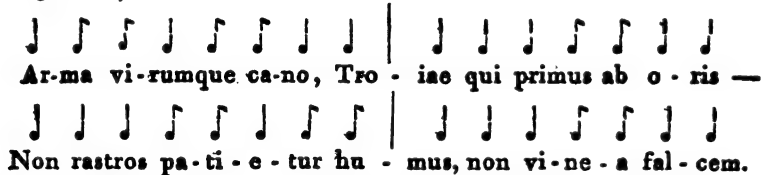
„In den lyrischen Strophen, wie Horaz sie bildete, sind die Abschnitte so einformig, daß man die Kommata, etwa für ein lilliputisches Format, in besondere Zeilen absetzen könnte: *Iam satis terris | nivis atque dirae —; Dissolve frigus, | ligna super foco —; Nullam, Vare, sacra | vite prius | severis arborem.* Selten würde durch solche gleichförmige Absetzung ein Wort gebrochen: *Mercuri, facunde nepos Atlantis —; Arcanique fides | prodiga per | lucidior vitro.* Selten auch sehen wir ein Komma in ein anderes, des nämlichen oder des nächsten Kolons, sanft überfließen: *Dum longus inter | saeviat Ilion —; Aurum inreptum, et | sic melius situm —; Labitur ripa, | Iove non probante, u | xorius amnis —; Grophe, non gemmis | neque purpura ve || nale, nec auro —; Te greges centum | Siculaeque circum || mugiunt vaccae; | tibi tollit hinni || tum apta quadrigis —; Evincet ulmos; tum violaria, et || Myrtus, et omnis —.* Die äolischen Lyriker, weiß man, durften häufiger über die Ruhepunkte der Regel hinwegschweben, als Horaz vor seinem, noch auf Bave horchenden Zeitalter sich getraute.

„Was hier in des Einzelgesangs kleiner Strofe, das ungefähr geschah auch in der größeren des Chorreigens. Ihre langen, nicht aus Halbversen, sondern aus ganzen, oft mehreren, bestehenden Kommata beobachteten bald den gewöhnlichen Ruhepunkt, bald umspielten sie ihn frei nach künstlerischem Bedarf; der Abschnitt konnte verlegt werden, für kräftigeren Ausdruck, auch bloß für reizende Mannigfaltigkeit. Schon der gesangähnlich redende Hexameter, der regelmäßig im dritten Takt inne hält: *Arma virumque cano, | Troiae qui primus ab oris —,* darf zur Verhütung der Einförmigkeit zwischendurch in den vierten hinübergehn: *Non rastros patietur humus, | non vinea falcem —,* noch mehr zu des Gedankens Erweiterung und Verstärkung: *Terrasque tractusque maris | caelumque profundum.* Wollte man eine Reihe Hexameter für ein schmales Format nach dem Abschnitte zertheilen; der erste Theil hätte bald drittheilb Takte bald viertheilb. So auch müßte man dem Lilliputer den sapphischen Vers absetzen, am häufigsten, *Iam satis terris, | nach dem stehenden Abschnitte, manchmal nach dem verlegten, Mercuri facunde nepos, | und anders.*

„Eine so kleinliche Absetzung, zu leichterem Verständniß dieser Versarten

„könnte nur ein lilliputischer Geist verlangen. Aber die Kommata, in welche ein pindarisches Kolon zerfällt, sind so groß, daß, die wandelbaren Abschnitte durch Vereinzelung der Verse bemerkt zu sehn, auch ein Verskundiger wünschen darf. Wer ein ganzes Komma in einer Zeile fortlaufen ließe, der müde scheinbar die Wortbrechungen; so, wie wenn einer, dem gebrochenen *facun|de nepos* oder *u|xorius* und *ve|nale* ausweichend, die ganze sappische Strophe unabgesetzt im breitesten Folio ausbreitete. Wer dagegen Pindars lange Kommata durch veränderliche Abschnitte zu zerlegen sich bequemt, der meidet nicht nur, sondern tilgt wirklich die lästigen, sowohl Sinn als Verhalt störenden Wortbrechungen der Grammatiker. Die wenigen nachbleibenden werden ähnlich seyn jenen kunstmäßigen Ausnahmen bei Horaz, *prodiga per|lucidior vitro*, oder, *purpura ve|nale*, *nec auro*: wo zwei Vertheile oder zwei verwandte Verse zusammenwachsen, nicht ohne rhythmische Kraft, die der Deutsche lebendiger in der eigenen Sprache wahrnimmt, z. B. Sasse, der alt|rühmlichen Hansaburg! oder im Doppelverse: Anders nur dich, Gröfster! Engeln selbst Viel|namiger! nennend.

„Leicht genug, meinen wir, ist die Auflösung des Knotens; sie zu finden war nicht sehr leicht. Man mußte die ganze rhythmische Kunst, vom Hexameter bis zu den Höhen der Lyrik, wo das pindarische Eidos blüht, durchforschen und durchempfinden; kalte Beobachtung mußte sich erwärmen zu innigem Gefühle des Natürlichen, des Nothwendigen. Nie wäre der Bau des erhabenen Eidos mir klar geworden ohne die lehrreichen und begeisternden Gespräche mit Schulz, der des Rhythmus in Musik und Tanz, unter wenigen, Meister war, und den Tanzrhythmus für die Seele der Musik erkannte. Ihm danken wir auch des Hexameters Vortrag im Maße der ernsthaften Polonoise, welche je drei gerade Takte zusammenfaßt (Zeitm. S. 181—2):



„Durch Schulz angeregt prüfte der große Rhythmiker Fasch für sich selbst von neuem, und bestätigte. Vorher hatte Fr. Nicolai, auch er ein Musikforscher, nach Unterredungen mit älteren Tonkünstlern, worunter der Dichter Zachariä war, dem Hexameter das nämliche Maße bestimmt.

„Etwa um den Anfang der neunziger Jahre kam ich zu der Ansicht, daß ein Pindarischer Chor als eine große rhythmische Periode, theilbar in Kola und Kommata, zu betrachten sei; und mancher Freund und Besuchende mit mir freute sich der neuen aus grammatischer Wildniß aufstrebenden Anordnung. Als der Graf Stolberg im Jahr 1793 seine Reisebeschreibung für den Druck ausarbeitete, war dieser Stoff unserer Gespräche so gewöhnlich, daß er ihn (III. S. 130—1.) wie Gemeingut gab, und selbst den Kunstausdruck, große rhythmische Periode, gefällig aufnahm. Im Jahr 1802 ward das Wesentliche der neuen Ansicht, in der Zeitmessung S. 242—3. den Mitforschenden vorgelegt, kurz und einfach.

„Aber was liegt an diesem Wann und Woher? Nichts geringeres, als der gute Name des Mannes, der das Gefundene in der Zeitmessung für eigen ausgab.

„Herr *Ahlwardt* nimmt die Entdeckung als die seinige in Anspruch. Er habe ein Jahr vor der Zeitmessung, in dem „berühmten“ Programm von Ostern 1801, über die „gebrochenen Verse „sich lustig gemacht“, und die Brechungen *alle durchaus* verworfen; „auf sein Programm habe die Zeitmessung hingewiesen, und den *Entdecker* aufgefordert zu „weiterer Ausführung. Dies behauptete er 1810 im Jen. Int. Bl. 51, und nachdrücklicher 1821 im Liter. Convers. Bl. N. 134.

„Wahr ist: *A.* verwarf dort *alle* Wortbrechungen bei Pindar und allen Lyrikern. „Nur das Mittel sie wegzuschaffen hielt er zurück; nächstens wollte er es bekannt machen. Die Zeitmessung dagegen sprach ihr eigenes, nicht so heroisches Mittel aus, „nämlich das ein Chorreigen Pindars, als *große rhythmische Periode*, in Kola und veränderliche Kommata getheilt, *wenige* und untadelhafte Wortbrechungen behalte, gleich denen „in den Oden Horazens und der Aeolier. Dies Mittel gegen störende Wortbrechungen, „kunstverständige Anordnung der *großen rhythmischen Periode*, dies, dies war der eigentliche Fund, der etwas mehr als mechanisches Silbenzählen erforderte. Schon im Jahr 1793, „oh *A.* mit dem Findex in Berührung kam, hatte der Graf *Stolberg* das Kunstwort, *große* „rhythmische Periode, im Gespräch aufgefaßt. In der Zeitmessung zuerst ward der Sinn des „Kunstwortes bestimmt, und als Mittel gegen unzulässige Wortbrechungen vorgeschlagen.

„Dem Vorschlage ward zugefügt: „Eine genauere Erörterung hoffen wir von *Ahlwardt*.“ Dies bezog sich auf das vorlaute Programm, und *A.* begriff das schonende Wort „sehr wohl. Es hieß verdolmetscht: Du zur Unzeit lustiger Freund hast das anvertraute Mittel gegen gesetzwidrige Wortbrechungen missverstanden und über Gebühr ausgedehnt. Vernimm es noch einmal Schwarz auf Weiss. Wir hoffen nun, du werdest es „nicht als Universalmittel mißbrauchen, sondern die Fälle der Anwendbarkeit bestimmen durch genauere Erörterung.

„Hätte *A.* die entlehnte Idee, die er ausführen zu wollen ankündigte, in der That „ausgeführt; gern ließe man ihm stillschweigend die kleine Ehre der Erfindung. Aber „nicht nur das Entlehnte verunstalten, sondern den Eigner selbst der Entwendung beschuldigen, ja ihn als Doppelten, als Heimtückischen behandeln: wie konnte der Mann sich „so weit vergehn an einem, dem er keine Beleidigung vorwerfen kann? den er, noch im „letzten Briefe von 1816, als seinen „Wohlthäter und Freund“, mit innigster Liebe, mit „unauslöschlicher Dankbarkeit, zu verehren bekennt?

„Gegen den nun, weil er die Rolle des Entwenders ablehnt, ruft der dankbare Verehrer alle Furien der Rachsucht auf, und schliefst sich an dessen ergrimten Feind, den „giftigen Sachwalter einer geheim wirkenden Macht.

„Was denn so sträfliches soll der Verehrte gethan haben? Er hat im Jahr 1808 oder 9, „als *Boeckh* über Pindars Versmaße schrieb, einem Hausfreund, der mit *A.* ein Geschäft „hatte, auf die Frage um Aufträge gesagt: Grufs und Ermahnung, sein als nahe versprochenes Werk zu beschleunigen, bevor die krause Materie noch krauser wird. Hierauf, „nachdem *Boeckh's* Aufsatz erschienen war, hat *Voss's* Sohn auf einen herabsehzenden Brief „*Ahlwardt's* geantwortet, es sei eine geistreiche Schrift, die manchen Nachsprecher zum „Nachdenken erwecken könne. Als im Jahr 1810 der unbesonnene *A.* die Entdeckung „der Vossischen Lehre sich zugeeignet, haben *Vater* und *Sohn* gesagt, lange vor dem rüchbaren Programm sei jene Lehre, aber rein von Uebertreibung, in Eutin gelehrt worden, „und dem Programmschreiber im Gespräch mitgetheilt.

„Diese abwehrende Aussage machte *Boeckh* 1814 in seinem Pindar bekannt. Erst im „Jahr 1816 den 12. März schrieb *A.* an *Voss* einen sehr langen rechtenden und drohenden „Brief, mit der heftigen Betheuerung: „Beschwören woll' er mit tausend Eiden, daß *V.*

„über Wortbrechungen ihm nichts, weder schriftlich noch mündlich, mitgetheilt“. Die „Antwort war kurz: „Ich warne“.

„Drauf kam ein kleinlauter Brief vom 16. April 1816, worin A. „den dankbar verehrten Wohlthäter und Freund bei der alten Freundschaft bat und beschwor, ihm bestimmt zu melden, wo, wann und wie er ihm die Entdeckung mündlich mitgetheilt; er erinnere sich „keines Winks, daß sein Freund die Brechungen so leugne, wie das Programm.“

„Jetzt beantwortete V. am 6. Mai 1816 umständlich und bestimmt beide Briefe, sowohl „jenen trozigen und unwahrhaften, als diesen zur Wahrheitsanft einlenkenden. Wenn man „einen Chor Pindars, als *rhythmische Periode*, in ihre Kola, und die wiederum in Kommata „mit veränderlichen Absätzen, zergliedere; so behalte er *wenige* und *geregeltere Wortbrechungen*. Diese vor 1794 gefundene Ansicht habe V. mehreren, und 1797 *Ahlwardten* im Gespräch mitgetheilt, wahrscheinlich im Sommer zu Neubrandenburg, gewiß zu Eutin im Herbst. A. hatte darauf in dem Programm von 1801 sich eines Mittels gerühmt, wodurch „gar keine Brechungen, weder bei Pindar, noch irgend einem Lyriker nachblieben. Sein „Mittel habe A. nicht angezeigt. Jezo gefalle ihm, jenes in der Zeitmessung ausgesprochene „für sein eigenes zu erkennen. Eigen sei ihm das kühne Wort, daß jenes Mittel gegen „alle Brechungen ausreiche. Dies, wenn er es zu beweisen sich getraue, möge er öffentlich anzeigen mit Mäßigung.

„Ahlwardt schwieg. — Im Conversationsblatt aber wagt er nach fünf Jahren zu versichern: „seine Antwort auf, „„Ich warne““, habe in *etwas stärkerem Tone* bis zur Evidenz „entwickelt, daß V. der Entdecker nicht sei, nicht sein könne, und ihn zu bestimmter Erklärung aufgefordert; eine Antwort hierauf sei nie erfolgt; und nun müsse V. nicht weiter geschont werden.“

„Die erste dieser Versicherungen wirft einigen Verdacht auch auf die letzte. Doch gesetzt, die geforderte Antwort sei ausgeblieben; konnte nicht Anforderung, nicht die Antwort darauf, in einem Posthause verloren sein? Mußte nicht A. wiederholt sich erkundigen, eh er zu einer so schonungslosen Züchtigung sich entschloß?

„Lese denn A. hier aus der nicht angekommenen Antwort vom 6. Mai 1816 ein paar Stellen, wobei ihm das Herz klopfen wird.

„Nach dem Druck Ihres Programms schrieben Sie mir, daß Sie jene Entdeckung, wie „so viel anderes, mir verdankten. — Dies melden Sie selbst (in dem trozigen Briefe vom 12. März 1816), erklären es aber für einen Ausbruch des innigsten Dankgefühls, der nichts „weiter gemeint, als daß mein *Wiederhergestellter Vers des Sofokles*, im D. Mus. 1777, Sie „schon in Rostock 1788 zum Vergleichen der Strofen und Antistrofen veranlaßt habe“.

„Ferner: Warum baten Sie nicht zutraulich, Ihnen die Ausführung meiner Idee zu „überlassen? Ich hatte ja Ihnen, als Sie meinen *Auszug aus Ovids Metamorfosen* für die „Schulen zu bearbeiten unternahmen, auf Ihren Wunsch willfährig meine Emendationen „als eigene zu gebrauchen erlaubt. Ich hatte sogar, als Sie meine Erklärung von Theokrits „τὸς λυκός, die Sie in Eutin noch bekämpft, ohne Erlaubniß Sich zueigneten, still geschwiegen.“

Man sieht, wie A. das Sprüchlein, Freundesgut sei gemein, zu benutzen wußte. Heidelberg, 5. Jul. 1821.

Johann Heinrich Voss.

Item quae ad iudicium de me et adversario ferendum necessaria sunt, habes omnia: quae tum, quum Prooemium huius partis scribebam, non suppetebant: nunc quum ante editum volumen res ad liquidum perducta esset, honestatis ratio postulabat, ut inconsideratam adversarii criminationem diluerem. Scrib. Berolini mense Augusto a. MDCCCXXI.

I N D I C E S.

- I. CONSPECTUS OPERIS.
 - II. INDEX VOCABULORUM IN PINDARI CARMINIBUS.
 - III. INDEX RERUM PRAECIPUARUM IN PRAEFATIONIBUS, APPENDICIBUS, LIBRIS DE METRIS, NOTIS CRITICIS, TUM IN PINDARUM TUM IN SCHOLIA, ITEM IN COMMENTARIO PERPETUO ET FRAGMENTORUM COLLECTIONE EXPOSITARUM.
 - IV. INDEX AUCTORUM IN SCHOLIIS MEMORATORUM.
 - V. INDEX LOCORUM, EX QUIBUS FRAGMENTA COLLECTA SUNT.
-

Secundum indicem confecit maxima ex parte *Ern. Glasewald, Saxo*; reliquos adornavit *Frid. Kritz, Thuringus*, qui etiam secundo indici Fragmentorum locos inseruit.

I.

CONSPECTUS OPERIS.

	Pag.
Tomi primi pars prior.	
Praefatio editoris	V — XL
Ὀλυμπιονίκαι	1 — 62
Πυθιονίκαι	63 — 129
Νεμεονίκαι	131 — 176
Ἰσθμιονίκαι	177 — 205

Tomi primi pars altera.	
De metris Pindari libri tres.	
Index capitum	V — VI
Prooemium	1 — 4
Liber primus	5 — 109
Liber secundus	110 — 159
Liber tertius	160 — 340
Notae criticae in Pindari Epinicia.	
In Olympia	343 — 432
In Pythia	433 — 511
In Nemea	512 — 558
In Isthmia	559 — 578
Appendix	579 — 582
Addita est tabula modorum musicorum.	

Tomi secundi pars prior.	
Praefatio editoris	III — LII
Σχόλια εἰς Πινδάρου Ἐπινίκια.	
Notata de auctoribus scholariorum	3
Βίος Πινδάρου	4 — 10
Σχόλια εἰς Ὀλύμπια	11 — 296
Σχόλια εἰς Πύθια	297 — 423

	Pag.
Σχόλια εἰς Νέμεα	424 — 513
Σχόλια εἰς Ἰσθμία	514 — 556
Tomi secundi pars altera.	
Pindari Epiniciorum interpretatio Latina cum commentario perpetuo.	
Prooemium	3 — 12
De vita et temporibus Pindari	12 — 28
Interpretatio Latina	29 — 99
Aug. Boeckhii Explicationes ad Olympia	100 — 223
Aug. Boeckhii Explicationes ad Pythia	224 — 347
Lud. Dissenii Explicationes ad Nemea	348 — 480
Lud. Dissenii Explicationes ad Isthmia	481 — 550
Fragmenta Pindari digesta ab Aug. Boeckhio.	
Prooemium	553 — 557
I. Ἰσθμιονίκαι	557 — 559
II. Τρῶες	559 — 567
III. Παιᾶνες	567 — 574
IV. Διδύραμβοι	574 — 585
V. Προσόδια	586 — 589
VI. Παρθένια	589 — 595
VII. Τροχήματα	596 — 604
VIII. Ἐγκώμια	604 — 607
IX. Σκόλια	607 — 619
X. Θρήνοι	619 — 625
XI. Ἐξ ἀδύλων εἰδῶν	625 — 686
Appendix	687 — 698

II.

INDEX VOCABULORUM IN PINDARI CARMINIBUS.

Nomina propria asterisco signata sunt. In Fragmentis (F.) numeri marginales respiciuntur.

A.

Ἀβρίπτιος ἄλμας P. II, 80.

* Ἀβαι F. 200.

* Ἀβαρις F. 193.

* Ἀβας. Ἀβαντος ἀγνίας P. VIII, 57.

ἄβατος. τὸ πόρσω ἄβατον O. III, 57. ἄβάταν ἄλα N. III, 20.

ἄβλαβής. λαῶ ἄβλαβεῖ P. VIII, 56. λαὸν ἄβλαβῆ O. XIII, 26.

ἄβοσι N. VIII, 9.

ἄβουλία O. XI, 43.

ἄβρός. ἄβρον πλοῦτον P. III, 110. λόγον N. VII, 32. στέφανον I. VII, 65. κύδος O. V, 7. I. I, 50. σῶμα O. VI, 55. ἄβρα Κρηδεῖς N, V, 26.

ἄβρότας. ἄβρότατος ἔπι P. VIII, 93. ἄβρότατος ἔλυσας P. XI, 34.

ἀγά. ἀγὰν διαπλέκων P. II, 82.

ἀγύζομαι. ἀγάζομενοι λοιβαῖσιν πρώταν θεῶν N. XI, 6. δύνασιν ἀγασθεῖς P. IV, 238.

ἀγαθία Πυθῶνι P. IX, 73. N. VI, 35.

ἀγαθός. ἀγαθῷ I. VII, 69. ἀτειρεῖ σὺν ἀγαθῷ O. II, 36. μῆνιν ἀγαθόν O. VI, 17. ἀγαθὰν ἐλπίδα I. VII, 15. ἔπος ἀγαθόν I. I, 46.

ἀγαθοὶ καὶ σοφοὶ ἄνδρες O. IX, 30. ἄλλ' ἀγαθοὶ P. III, 83. ἀγαθοὶ πολεμισταὶ I. IV, 28. ἀγαθαὶ ἄγκυραι ἀπεισιμφοδαὶ O. VI, 100. φᾶμαι ἀγαθαὶ O. VII, 10. ἀγαθὸν πατέρων O. VII, 91. κρεσσόνων ἀγαθῶν O. II, 26. ἄλλα ἐπ' ἄλλον ἀγαθῶν O. VIII, 13. ἰσχυμάτων ἀγαθῶν N. IV, 83.

ἔξ ἀγαθῶν N. XI, 30. ἐν ἀγαθοῖς P. II, 81. ἐν ἀγαθοῖσι P. X, 71. ἀγαθοῖς P. II, 96. III, 71. IV, 285. I. I, 5. I. VI, 26. ἀγαθοῖσι N. VII, 63. ἀεθληταῖς ἀγαθοῖσιν N. X, 51. λόγοις N. XI, 17. κῆραθῷ Τελαμῶνι P. VIII, 105.

* Ἀγάθων. Ἀγάθωνι καλῶ F. 90, 3.

ἀγανκλής. ἀγανκλία καλλίκρομον κούραν P. IX, 110. αἶσαν ἀγανκλία I. I, 34.

ἀγανκτιμέναν πόλιν P. V, 81.

ἀγύλλω. ἀγύλλει μῆτρως δμῶσπορον ἔθνος N. V, 43. τὸν ἀγύλλον O. I, 86.

ἄγαλμα. χάρας ἄγαλμα N. III, 13. πατὴρ Μένγα Νημεσίον ἄγαλμα N. VIII, 16. ἄγαλμα Ἰδα N. X, 67. ἄγαλμα ἱερώτατον F. 207.

ἄγαλματ' ἐκινύσονται ἐργάζεσθαι N. V, 1.

* Ἀγαμεμνονία ψυχῇ P. XI, 20.

* Ἀγαμήδης F. 26.

ἄγαν. φιλόνηκος ἄγαν O. VI, 19. πορσύνοντ' ἄγαν P. IV, 151. τὸν καταμεμφθέντ' ἄγαν N. XI, 30. ἄγαν φιλοτιμίαν μνῶμενοι F. 229. μηδὲν ἄγαν F. 235.

ἀγανός. ἀγανῇ ὀφρῦ P. IX, 39. ἀγανοῖσι λόγοις P. IV, 101. ἀγαναῖς Χαρίτεσσιν I. III, 3. ἀγαναῖς ἀμοιβαῖς P. II, 24. ἀγαναῖσιν χερσὶν P. II, 8. κατεκρήδη ἀγανώτατος ἔμμεν F. 116.

ἀγάνωρ. ἀγάνωρος ἔππου O. IX, 25. ἀγάνωρι μισθῷ P. III, 55. ἀγάνωρα πλοῦτον P. X, 13. ἀγάνωρα πείραν ἐγχείων N. IX, 28. ἀγάνωρα κόμπων I. I, 43.

ἀγαπάζω. μελιχίοις λόγοις μιν ἀγαπάζοντο P. IV, 241. τιμαὶ καλλίνικον χάρι' ἀγαπάζοντι I. IV, 61.

ἀγαπατὸς εὐνάσθην F. 205. ἀγαπατά N. VIII, 4. ἀγαπάω. εὐεργεταῖς ἀγαπάται I. V, 66.

ἀγανός. ἀγανοὶ βασιλῆες F. 98, 4. ἀγανῶν Αἰολιδᾶν P. IV, 72.

ἀγαφδέκτων αἰοιδῶν O. VI, 91.

ἀγγελία. * Ἐρμῆ θυγατρός Ἀγγελίας O. VIII, 81. δι' ἀγγελίας ὀρθῆς P. IV, 279. ἀρείονος ἐνέχεται ὄρνιθος ἀγγελία P. VIII, 52. ἔσαν ἀγγελλᾶν ποτὶ γλυκεῖαν O. IV, 5. κλυτὰν φερούσ' ἀγγελλῶν O. XIV, 21. ἀγγελλᾶν πέμψω ταύταν O. IX, 27. μέλος ἀγγελλᾶν τετραορίας P. II, 4. πολύκοινον ἀνδρέξαι ἀγγελλᾶν P. II, 41. ἰόντων ἀγγελλᾶν I. VII, 42. ἀγγελλᾶς Εὐροσθέος O. III, 29.

ἀγγελλῶν O. VII, 21. P. I, 32. IX, 2.

ἀγγελος. ἀγγελος ὀρθός O. VI, 90. ἀγγελος βῆν N. VI, 59. ἀγγελον ἰσλόν P. IV, 273. πωλίγγλωσσον ἀγγελλῶν ὄησιν N. I, 59.

ἀγγεῶν ἔρκεσιν N. X, 36.

ἄγε. ἄγε πείδασον O. I, 75. ἔπεχε, ἄγε O. II, 93.

ἄγε δέκεν O. XIII, 65. ἄγε ἐξεύρωμεν P. I, 60. εὖδ' ἄγε N. VI, 29. ἄγε, παρδί-
δωμι N. X, 32.
ἄγελον. ἐπὶ λαὸν ἀγέλαις νησιώταιν P. IX, 93.
ἄγέλα. φρονίσσα Θηηκίον ταύρων ἄγέλα P. IV, 205. ἄγέλα παρθένων Λάκαινα F. 78. ἄγέλας κερῶν εκατόγγιον F. 87, 12. ἄγέλαι λεόντων F. 265. βοῶν ξανθὰς ἄγέλας P. IV, 149.
ἄγεμονεύω. ὁδὸν ἄγεμονεύσαι O. VI, 25. Ἐφαρ-
μόστω ἄγεμονεύσαι O. IX, 3.
ἄγεμών. Ὀλύμπιος ἄγεμών O. IX, 61. ὑπερφί-
αλου ἄγεμόνος ὕβριν P. IV, 112. τὰν πό-
λιος ἤκισσεν ἄγεμόνα I. VII, 20. θεὸς ἄγε-
μόνευσι κυβερατήρ P. IV, 274.
ἀγένης. ἐξ ἀγενέων O. VIII, 54. σὺλαθεὶς ἀγε-
νέων O. IX, 95.
ἀγέομαι. πολλοὶς ἀγῆμαι σοφίας P. IV, 248.
ἀγέτω Ἀθάνα P. X, 45. ἀγέτω παντοίων νόμων N. V, 25.
ἀγέρωχος. νίκας ἀγέρωχον O. XI, 82. πλούτου στεφάνωρον ἀγέρωχον P. I, 50. ἀγέρωχων ἐρ-
γμάτων N. VI, 34.
* Ἀγείλας. Ἀγείλα νύον F. 83. str.
ἀγίλας. κῦδος ἀγίλας P. II, 52. κῦνοι ἀγί-
λας F. 107, 1.
* Ἀγρίλας O. VI, 12. 77. 98.
* Ἀγρίδαμος O. XI, 19. 96. X, 12. N. I, 29. IX, 42.
* Ἀγρίμαχος N. VI, 23.
ἀγρίχορον προοιμίον P. I, 4.
ἀγρίηρ ἀνὴρ P. I, 69.
ἀγίζω. βωμῶν πατρὶ ἁγιοθίντων O. III, 20.
ἀγκίμαι, ἀγκομίζω, vide ἀτακ.
ἀγκύλο κρατὶ P. I, 8.
ἀγκυλότοξος. Μῆδειοι ἀγκυλότοξοι P. I, 78.
ἀγκυρα. ἀγκυραν ποτὶ χαλκόνευν κρημνάντων P. IV, 24. ἀγκυραν ἔρεισον χθονὶ P. X, 51. ἐσχατίας πρὸς ὄλβον βάλλει ἀγκυραν I. V, 11. δὴ ἀγκυραὶ ἐκ ναὸς ἀπεσκήμθαι O. VI, 101. κρέμασαν ἀγκύρας P. IV, 192.
ἀγκῶν. ἐπ' ἀγκῶνος ἐνδον φαρέτρας O. II, 91. Νίκας ἐν ἀγκῶνεσσι N. V, 42.
ἀγλαΐα. * πότιν' Ἀγλαΐα O. XIV, 13. Ἀγλαΐα καὶ Μοῖσα F. 213. ἀγλαΐας ἀνάσσωσιν Ἀπολ-
λον F. 115. ἀγλαΐας ἄρχα P. I, 2. νικαφό-
ρον ἀγλαΐαν ὥπασαν O. XIII, 14. ἀγλαΐαν ἔδειξεν P. VI, 46. σπεῖρε ἀγλαΐαν τινά N. I, 13. πόρεν ἀγλαΐαν I. II, 18. δσαις ἀ-
γλαΐαις ἀπτόμεσθα P. X, 28. σύνδικος ἀ-
γλαΐαισιν αὐτῷ O. IX, 106. ἀγλαΐαισιν ἀ-
στυνόμοις ἐπιμῆξαι λαόν N. IX, 31.
ἀγλαΐζεται μουσικᾶς ἐν αἴθρῳ O. I, 14.
ἀγλαόγυιον Ἥβαν N. VII, 4.
ἀγλαόδενδρον ματέρα Λοκρῶν O. IX, 22.
ἀγλαόδρομος. Μοῖσαις ἀγλαοδρόμοις O. XIII, 92. ἀγλαοδρόμων πεντήκοντα κορᾶν N. X, 1.
ἀγλαοκαρπος. ἀγλαοκάρπου ὤρας F. 6. γᾶς ἀγλαοκάρπου F. 73, 5.

ἀγλαόκουρος. Κόρινθον ἀγλαόκουρον O. XIII, 5. ἀγλαόκρανον (var. ἀγλαόκαρπον) Ληρέος θύγα-
τρα N. III, 54.
ἀγλαόκωμος. φωνᾶν ἀγλαόκωμον O. III, 6.
ἀγλαός. ἀγλαός ἀνὴρ O. XIV, 7. Ποσειδῶν I. VII, 27. ἀγλαὶ χθῶν F. 241. ἀγλαῷ σκά-
πτω N. XI, 4. σὺν ἀγλαῷ αἰοῖδ' F. 45, 8. γέρας ἀγλαόν O. VIII, 11. τύμβον N. IV, 20. πρόθυρον ἀγλαόν I. VII, 3. κομᾶν πλόκα-
μοι ἀγλαοί P. IV, 82. παῖδες I. V, 59. ἀ-
γλαοὶ νίκαι N. XI, 20. ἀγλαῶν δεινῶν O. II, 30. ἀέθλων P. V, 52. πτερύγεσιν ἀ-
γλαΐαις N. III, 66. αἵμακουρίαις O. I, 91.
* Ἀγλαοτρίαινα O. I, 40.
ἀγλωσσον κατέχει λάθα N. VIII, 24.
ἀγνός. ἄσλος ἀγνόν O. V, 10. ἀγνόν φέγγος ὁπώρας F. 125. τυπτεῖς ἀγνῷ πελέκει F. 9. ἀγνόν θεόν O. VII, 60. ἀγνόν τέμενος P. IV, 204. ἀγνόν Ἀπόλλωνα P. IX, 66. ἀγνόν ὕδαρ I. V, 71. ἀγνάν κρίσιν O. III, 22. ἀγνοὶ ἥρωες F. 98, 5. Κενταύρου κοῦραι ἀ-
γναί P. IV, 103. ἀγνόταται πυρὸς παγαί P. I, 21.
ἀγνυμι. ἀγνυμένον κέλαδον διὰ στομάτων F. 238. ἀγνυμένον τὸ μὴ προμαθεῖν O. VIII, 60.
ἀγνῶς. οὐκ ἀγνῶτ' αἰδῶ I. II, 12. οὐτ' ἀγνῶτα θηρῶν αἶσαν P. IX, 60. οὐκ ἀγνῶτες ὕμιν ἐντὶ δόμοι οὐτε κώμων οὐτ' αἰοῖδ' I. II, 30.
ἀγνωστός. φωνᾶν ψευδῶν ἀγνωστον O. VI, 67. ἀπειράτων ἀγνωστοὶ σιωπαί I. III, 48.
ἀγορά. πρυμνοῖς ἀγορᾶς ἐπὶ P. V, 93. ἐν ἀγορᾷ πληθόντος ὄχλου P. IV, 85. Μυρμιδόνων πυλαίφατον ἀγορᾶν N. III, 14. ἀγορᾶν παν-
δυδαλον οἰχνεῖτε F. 45, 5. μακάρων ἀγο-
ραί I. II, 26. καγοραὶ βουλαφόροι O. XII, 5.
ἀγοράζειν F. 62.
ἀγός. Καδμείων ἀγοὶ ἀθροοὶ N. I, 51.
ἀγρα. δαφνοῖν ἀγραν ἔλαβε ποσὶν N. III, 77.
* Ἀγρεύς P. IX, 67.
ἀγριος. ἀγριος ἔλαιος F. 21. αἰνιγμα παρθένου ἐξ ἀγρίαν γνάθων F. 165. ἀγρίους θήρας P. IX, 21.
ἀγρός. ἀγροὺς πάντας ἀφῆμι P. IV, 149.
ἀγρότερος. θῆρ' ἀγρότερον P. III, 4. μέριμναν ἀγροτέρων O. II, 60. παρθένον P. IX, 6. λε-
όντεσιν ἀγροτέροις N. III, 44.
ἀγροξία δίδεται ἀνδρες F. 253.
ἀγνιά. κοιλᾶν ἀγνιᾶν θνασκότων O. IX, 37. προγόμων εὐκτῆμονα ζαθίαν ἀγνιᾶν N. VII, 92. κύριε πολλᾶν εὐσιγάνων ἀγνιᾶν P. II, 58. λευκίπποισι Καδμείων ἀγνιᾶς P. IX, 86. κατ' ἀγνιάς F. 206, 5. Ἀβαντος εὐρυχόρους ἀγνιάς P. VIII, 57.
ἀγνιάτις. Σεμέλα Ὀλυμπιάδων ἀγνιάτις P. XI, 1.
ἀγχι. ἀγχι ἐλθὼν ἁλὸς O. I, 71. ἀγχι ἀρούραι-
σιν N. VI, 9.
ἀγχικρημον Αἰγύπτον F. 50.
ἀγχιστα. ἀγχιστα δεξιᾶν κατὰ χεῖρα πατρός ἴζει

- F. 112. ἀκοντίζων σκοποῦ ἀγχιστα N. IX, 55.
ἀλαθειας ὁδῶν ἀγχιστα βαῖνον I. II, 10.
ἀγχιστος. ἀνδράσι χάριμα φίλοις ἀγχιστον P. IX, 66.
ἀγχιτόκοις ὠδίνεσαι F. 58. antistr. 5.
ἀγχοῦ. χεύμασιν ἀγχοῦ Σκαμάνδρου N. IX, 40.
ἀγχω. ἀγχομένοις N. I, 46.
ἀγων. ἐπιδέξια χειρὸς ὀρθάν ἄγεις ἐφημοσύναν
P. VI, 20. ἐγκώμιον τεθμόν ἄγει ἐκ Πίσας
O. XIII, 28. ἄγει χάρις P. II, 17. νόμος
ἄγει δικαιοῦν τὸ βικαιοτάτον F. 151, 4. νόψ
πλοῦτον ἄγει P. VI, 47. νεῖκος ἄγει κε-
φαλῇ P. IX, 32. μοῖρα ἔθνος ἄγει N. XI,
42. ἄγει ἀρετάν I. VI, 22. εἰ τις εὐδό-
ξων ἐς ἀνδρῶν ἀγοι τιμᾶς I. II, 34. ἀγοις
θεράποντα F. 82. ἀγοντί με ἦκαι Ἰσθμοῦ
P. VII, 13. Μοῖραι ἀγον λιπαράν καθ' ὁδόν
F. 6. μοῖρά τις ἄγειν ἔρανον P. V, 76. ἔλων
ἄγειν παρθένον δι' ὅμιλον P. IX, 127. ἐς πό-
λεμον ἄγει I. V, 27. τοὺς ἄγαγε P. V, 87.
τελευταίαν πλῆθος ἄγαγεν P. IV, 211. γάεσαι
πολεῖς ἄγαγεν Νειλοιο πρὸς τέμενος P. IV, 56.
ἄγαγον στρατόν N. IX, 18. ἀνθεα τεθρίπ-
πων ἐς ἀδελφεὸν ἄγαγον O. II, 56. Λυλό-
πων ἄγαγεν ὅμιλον F. 177. ματρὶ ἄγαγον
O. I, 46. οὐτ' ἀνεμοὶ ἐς μυχοὺς ἄλως ἄξοισι
P. VI, 13. δέσμα κριοῦ ἄγειν P. IV, 161.
Ἰπποκλέα ἀγαγεῖν ἐπικωμίαν ὅπα P. X, 6.
πλοῦτον καὶ χάριν ἄγων ἐπ' ἀρεταῖς O. II, 11.
ἄγων ἐς φάος δῆμον O. V, 14. ἄγων ἀπῆ-
μαντον βίστον O. VIII, 87. ὕψιμα κωμόν
τ' ἄγων P. III, 73. θυγατέρα Ἐπιμαχίδος
ἄγων P. V, 27. τεκτόνων δαίδαλ' ἄγων P.
V, 35. ἄγων ἄγοντα P. X, 66. κλέος ἐς
ἀνδρ' ἄγων N. VII, 62. μοῖραν λαοῖσιν ἄγων
P. XII, 12. νεφέλαν ἀγαγών O. VII, 49. τοὺς
(βόας) ἀγαγών P. IV, 227. εὐνομίαν ἐς πρα-
πίδας ἀγαγών P. V, 66. δόξαν ἀπὸ Λελαφῶν
ἀγαγόντα P. IX, 73. ἔλαφον ἄξοντα O. III, 30.
στρωμναν ἀγέσθω P. IV, 410. ἄγε vide suo
loco.
ἀγών. ὑπὸ Κιόφας ἀγών P. X, 15. ἀγών χαλ-
κεος N. X, 22. τιθιμένων ἀγώνων F. 252.
Ἀλκαθόου ἀγών I. VII, 67. ἀκοντ' ἀγῶνος
βαλεῖν ἔξω P. I, 44. ἐν τέμασιν ἀγῶνος P.
IX, 118. Κλεωναίου ἀγῶνος N. IV, 17. ἀγῶνι
Κιόφας P. XI, 12. ἀγῶνι Διός N. II, 24. ἐν
ἀγῶνι Ὀρσοστριαίνη N. IV, 87. Ὀλυμπίας
ἀγῶνι φέρτερον O. I, 7. θαῖπτον ἀγῶνα νέ-
μειν O. III, 38. ἀγῶνα πρεσβυτέρων μένειν
O. IX, 96. ἀγῶνα ἐξαίρετον αἰεσαι Ἡρακλείος
O. XI, 25. ἐπεδείξαντ' ἀγῶν' ἰσθάτος ἡμ-
φίς P. IV, 253. Ἥρας ἀγῶν' ἐπιχώριον δα-
μάσσαις P. VIII, 83. Τπερβορέων ἀγῶνα P.
X, 30. ἀγῶνες ἔντομοι Βοιωτῶσι O. VII, 84.
φυλλοφόρων ἀγῶνων O. VIII, 76. πολυφά-
των ἀγῶντα P. XI, 47. λαοσσῶν ἀκαστήρα
P. XII, 24. καταβολὰν ἱερῶν N. II, 4. ἀγῶ-
νων ἀπο N. VI, 61. ἀγῶνων μοῖραν N. X, 52.
ἐν ἀέθλοισι θίγον πλείστον ἀγῶνων I. I, 13.
ἀγῶνας ἔχει O. VI, 79.
ἀγωνία. ἀγῶνας πεινώμενον O. II, 57. ἀγῶνας
σθένος P. V, 113. σύμπερον ἀγωνία θυμός
N. VII, 10.
ἀγῶνιος. ἀγῶνιος Ἐρμῆς I. I, 60. ἀγῶνιον εὐ-
χος O. XI, 66. ἀγῶνις ἀέθλοισι I. IV, 8.
ἀγῶνιον ἀέθλων ταμίαι F. 4.
ἀδουαρον αἰῶνα O. II, 73.
ἀδαμάντινον ἄροτρον P. IV, 224.
ἀδαμαντοπέδιλοι κίονες F. 58. antistr. 7.
ἀδάμας. ἀδάμαντος δῆσεν ἄλοις P. IV, 71. ἔξ
ἀδάμαντος κεφάλκευται καρδίαν F. 88. str. 4.
ἀδείμαντος. ἀδείμαντον παιδα I. I, 12. σπέρ-
μα ἀδείμαντον N. X, 17.
ἀδελφεά, ἀδελφά. τεῶν ἀδελφεῶν N. VII, 4.
ὑπὲρ τας ἀδελφὰς τι ισχυεῖν F. 13.
ἀδελφεός. ἀδελφεοῦ βίαν N. X, 73. ὁμόκληρον
ἀδελφεόν O. II, 54. ξείνον ἀδελφεόν τε N.
VIII, 86. ἀδελφεοὺς ἐσούς P. X, 69. Διὸς
ἀδελφεοῖσιν I. VII, 25.
ἀδίατος. σθένος ἀδίατον N. VII, 73.
ἀδικος. ἀδικον οὐδ' ὑπὲρπλοῦν ἦσαν P. VI, 43.
ἀπ' ἀδικῶν ἔχειν ψυχάν O. II, 76.
ῥιδνός. δάκος ἀδινὸν κακαγοριῶν P. II, 53.
* Ἀδματος P. IV, 126.
ἀδόκητον ἐν καὶ δοκόντα N. VII, 31.
ἀδολος σοφία O. VII, 53.
* Ἀδραστίος. Ἀδραστίῳ νόμῳ N. X, 28. Ἀδρα-
στείος ἀέθλος I. III, 44.
* Ἀδραστιδῶν δόμοις O. II, 49.
* Ἀδραστος O. VI, 13. P. VIII, 53. N. IX, 9.
N. VIII, 51. N. X, 12. I. VI, 10.
ἀδύγλωσσος βόα κάρκυος O. XIII, 96.
ἄδρος F. 126, 3.
ἀδυεπής. ἀδυεπὴς λέρα O. XI, 97. ἀδυεπὴς ὕμνος
N. I, 4. ἀδυεπὴ Ὀμηρον N. VII, 21.
ἀδύλογοι λύραι μολπαὶ τε O. VI, 96.
ἀδυμελής. ἀδυμελεῖ φόρμιγγι O. VII, 11. κόμῳ
P. VIII, 73. φωνῇ N. II, 25. ὕμνῳ I. VI, 20.
κόσμον ἀδυμελεῖ O. X, 14.
ἀδύνατος. τυχεῖν ἀδύνατον N. VII, 55. ἀδύνατε
ἐκβαλεῖν ἔπος P. II, 81.
ἀδύπνοος. Μοῖσ' ἀδύπνοος O. XIII, 21. ἀδύπνῳ
φωνῇ I. II, 25.
ἀδύς. ἀδεία χάρις I. V, 48. ἀδείας εὐνῆς P.
IX, 42. ἡκούαν ἀδείαν P. I, 90. γλεφάρων
ἀδύ κλαύτρον P. I, 8. ἀδείας ὁμῶς N. X, 33.
ἀδείας ἐλπίδας P. IV, 201. Ἀφροδίτας μνά-
στειραν ἀδίσταν ὁπώραν I. II, 5.
ἄδυτος. ἄδυτον θησαυρόν P. XI, 4. ἄδυτον subst.
εὐώδεις ἐξ ἀδύτου O. VII, 32. σημῶν ἀδύ-
των φύλαξ F. 63.
ἀέ v. αἰεῖ.
ἀεθλητής, ἀθλητής. ἀεθληταῖς ἀγαθοῖς N. X, 51.
ἀεθληταῖσιν N. V, 49. ἀνδράσιν ἀεθληταῖσιν
I. V, 69.
ἀέθλον, ἀθλον, ἀέθλος, ἀθλος. ἐμοὶ οὗτος ἀέθλος

ὑποκίσεται O. I, 84. τοῦτον ἀέθλον τέλεσον P. IV, 165. ἀέθλων γ' ἔνεκεν O. I, 99. μεγάλων ἀέθλων κρίσιν O. III, 22. μεγάλων ἀέθλων μνησθῆναι N. I, 11. ἀέθλων κορυφάν O. II, 14. ὑψηλοτάτων μάρτυρ' ἀέθλων O. IV, 3. ἀέθλων πεμπταμέροις ἀμίλλαις O. V, 6. ἀγωνίων ἀέθλων F. 4, 8. μοῖραν ἀέθλων ἔχει O. VI, 79. τεθμὸν μέγιστον ἀέθλων O. VI, 69. μᾶτερ χρυσοστεφάνων ἀέθλων O. VIII, 1. ἱερῶν ἀέθλων O. VIII, 64. κεδίμων ἀέθλων περσίοις O. XIV, 24. κωμόν ἀέθλων Πυθίων P. III, 73. πύργον ἀέθλων πατρῶϊον P. IV, 220. ἐξ ἀγλαῶν ἀέθλων P. V, 53. γεύεται ἀέθλων P. X, 7. τὰ μέγιστ' ἀέθλων ἔλη P. X, 24. ἐξ ἀέθλων νίκας N. II, 19. ἀεξιγυίων ἀέθλων κάρυξ N. IV, 73. Νεμέας ἐξ ἑρατῶν ἀέθλων N. VI, 12. ἀέθλων κρίσιν N. X, 23. στεφάνους ἐξ ἀέθλων I. I, 11. ἐτίων τέμν' ἀέθλων I. III, 85. ἀέθλων κράτος I. VII, 5. νέοις ἐν ἀέθλοις τιμώμενος O. II, 47. κρίσις ἀμφ' ἀέθλοις O. VII, 80. ἱεροῖς ἐν ἀέθλοις O. XIII, 15. γυίων ἀέθλοις P. IV, 253. νικαφόροις ἀέθλοις P. VIII, 27. κλεινὰν ἀέθλοις P. IX, 72. ἐν Ὀλυμπίοις καὶ βαθυκόλπου Γῆς καὶ πᾶσιν ἐπιχωρίοις P. IX, 106. σὺν ἀέθλοις ποδῶν P. IX, 119. ἀμφ' ἀέθλοις N. II, 17. I. I, 50. ἐν ἀέθλοισι θίγον πλείστον ἀγώνων I. I, 18. σὺν εὐδόξοις ἀέθλοις I. III, 1. ἐν Ἀθρασιείοις ἀέθλοις I. III, 44. ἐν ἀέθλοισιν ἀριστεύων N. XI, 14. ἐν ἀγωνίοις ἀέθλοισι I. IV, 8. ἀμφ' ἀέθλοισιν I. IV, 62. ἀέθλα γάρυον O. I, 3. τοῦτο προσφῶρον ἀθλον O. IX, 114. μνάμα τῶν Οὐλυμπιάδων O. III, 16. πρῶτον ἀθλον P. I, 99. ἱππίων ἀθλων κορυφάν N. IX, 9. ἱσχυάτων ἀθλων κορυφαῖς N. X, 32. πειρᾶσθαι ἀθλων N. XI, 23. ἀθλων διδύμων μοῖρα I. III, 9. πάμπρωτον ἀθλων I. V, 46. ἀεθλονικία N. III, 7. ἀεθλοφόρος, ἀθλοφόρος. ἀεθλοφόρου λίματος N. III, 79. τρεῖς ἀεθλοφόροι N. VI, 24. ἀθλοφόροις ἀνδράσιν O. VII, 7. ἀεῖ γ. αἰεί. ἀεῖδον. οὐκ ἀγνῶτ' αἰδῶν νίκαν I. II, 12. αἰδεῖ ἄλλος O. V, 10. πρόφρων αἰδεῖ Μοισῶν χορὸς N. V, 22. αἰδόντι μίκαρα μέγαν μολπαῖς F. 97. 5. τὸν ἄεσον ἔθλων N. IV, 90. θεμέστιον αἰδεῖν N. V, 56. Ἀνδῶν ἐν τρόπῳ μελέταις ἐν τ' αἰδῶν O. XIV, 18. ἀγῶν αἰεῖσαι O. XI, 26. ἱππων ἐλάττωσαν αἰεῖσαι F. 59. αἰδεῖται Σωγίνης N. VII, 8. αἰδεῖται θρήψαισα ἥρωας P. VIII, 26. αἰδετο τέμενος θαλάκας O. XI, 79. αἰεσμαι χαίτων στεφάνοισιν ἀρμύσας I. VI, 39. ἀμφὶ κύπον Ἀφροδίτας αἰεδόμενον P. V, 24. ἐξ ὑπερφῶν αἰδῶν Κηληδόνες F. 25. αἰώρω. ῥόπαλον αἰέρας F. 77, 2. πέραν ἀερεθείς vol. II. P. II.

ἀνέκραγον N. VII, 75. ἀρετὰ ἀερεθεῖσα πρὸς αἰθέρα N. VIII, 41. περὺγασσιν ἀερεθέντα Πυθίων I. I, 64. ἀέκων. ἀέκονθ' ἑκών O. XI, 30. οὐκ αἰκόντες N. IV, 21. Ἀέλιος, ἥλιος. * Ἀέλιον νύμφαν O. VII, 14. * ἀπέοντος λάχος Ἀέλου O. VII, 53. * Ἀέλου υἱός P. IV, 241. σθένος Ἀέλου χρύσειον P. IV, 141. * Ἀέλου μᾶτερ I. IV, 1. * ἀκτὶς Ἀέλου F. 74, 1. τοῖσι λάμπει μένος Ἀέλου F. 95, 1. ἄλλον θαλπνότερον Ἀέστον O. I, 5. ἀμέραν παῖδ' ἄλλου O. II, 35. αὐγαῖς δαείας Ἀέλου O. III, 25. ἄλλῃ ἀμφ' ἐν O. XIII, 36. ζυμενὴ ἄλλῃ ἐθάλλετο N. IX, 13. αἰθῶνι πρὶν ἄλλῃ γυῖον ἐμπσεῖν N. VII, 73. ἄλιον O. II, 68. ἐς τὸν ὑπερθεῖ ἄλιον ἀνδιδῶν πυχὰς πύλιν F. 98, 2. ἀελλόπους. ἀελλοπόδων ἱππων N. I, 6. F. 242. δίφρους ἀελλοπόδας P. IV, 18. ἀελπίτι. τίν' ἀελπίτιαν βαλὼν P. XII, 31. αἶναος, αἰνναος. αἰνναοῦ πυρός P. I, 6. αἶναον τιμάν O. XIV, 12. αἶνναον ὀμφαλὸν χρογός P. VI, 4. ἀεναῖος τραπέζας N. XI, 8. ἀεναῖον πλούτου νέφος F. 84. ἀεξιγυίων ἀέθλων N. IV, 73. αἰεῶ. αἰεῖ σε παγκρατῖον ἀλκὰ N. II, 15. ἄεξ' ἀνθος ὕμνων O. VI, 105. αὐτοῖς αἰεῖσι καὶ πόλιν O. VIII, 88. ἀημ. ἀηται μαρτύρια ἐπ' ἀνθρώπους I. III, 27. * Ἀθάνα, Ἀθανάλα. ἀγέτο Ἀθάναν P. X, 45. Παλλὰς Ἀθάναν P. XII, 8. Θρασεῖα N. III, 43. Ἰπλία Ἀθάνη O. XIII, 79. Ἀθανάλα ἀλάλαξεν O. VII, 36. σὺν Ἀθαναίᾳ N. X, 84. τέκετο ξανθὴν Ἀθάναν F. 9. * Ἀθάναι. αἱ μεγαλόπολεις Ἀθάναι P. VII, 1. κλεινὰι Ἀθάναι F. 46. λιπαρὰν εὐνομίαν ἀπ' Ἀθανᾶν N. IV, 19. X, 49. ἐν γουνοῖς Ἀθανᾶν I. III, 43. ἐν Ἀθάναις O. IX, 94. κρανααῖς ἐν Ἀθάναις O. VII, 82. ἐν ταῖς ἱερῇς Ἀθάναις F. 45. μεγάλας N. II, 8. ταῖς λιπαραῖς ἐν Ἀθάναις I. II, 20. κρανααῖς ἐν Ἀθάναις O. XIII, 37. N. VIII, 11. * Ἀθανῆος. Ἀθαναίων χάριν P. I, 75. ὀμφαλ N. X, 34. παῖδες Ἀθαναίων F. 196. Ἀθαναίωι κυλκισσὶ περ εἴη κέντρον F. 89, 3. ἀθανάτος. ἀθανάτα θάτις P. III, 100. ἀθανάτου στόματος P. IV, 11. βίον ἀθανάτου P. III, 61. ἀθανάτον Ζηνᾶν ἐθῆσονται P. IV, 65. τοῦτο ἀθανάτον φανῆν ἔσται I. III, 58. ὀνυμ' ἀθανάτου O. VI, 57. ἀθανάτοι O. I, 65. Ζεὺς καὶ ἀθανάτοι O. VIII, 55. ἀθανάτοι δαίονται πῆματι βροτοῖς P. III, 82. παλὶ γλωσσῶν ἀγγέλων ῥῆσιν θῆσαν N. I, 58. ἀθανάτων ὅτι κλέψαις νεκτὰρ ἀμβροσίαν τε O. I, 60. τεθμός τις ἀθανάτων O. VIII, 25. νόμος δὲ πάντων βασιλεὺς F. 151, 3. χωρὶς ἀθανάτων O. IX, 41. ἀθανάτων σὺν εὐμενίᾳ P.

- XII, 4. ἀθανάτων βασιλεύς N. V, 35. X, 16. πρὸς ἀθανάτων τεύματα φίλος I. III, 77. ἀθανάτων φθόνος I. VI, 39. προσφερόμεν μέγαν νόον ἀθανάτοις N. VI, 5. δῶρα ἀθανάτοις ἀνέχοντες F. 84, 3. ἀθανάτοις τιμαῖς, F. 86, 2. ἔδοξε τὸδ' ἀθανάτοις I. VII, 59. ἀθανάτοις τιμαῖς I. II, 23. γλεφάροις ἀθανάτοισιν I. VII, 45.
- ἄθεμις. ἄθεμιν δόλον P. III, 32. Πελίαν ἄθεμιν P. IV, 109.
- ἄθειον βελών P. IV, 162.
- ἄθρειν. ἄθρησον τὸ Καστόρειον P. II, 70.
- ἄθροος. κακώτατ' ἄθροον P. II, 35. ἄθροοι στέφανοι I. IV, 9. Καθμείων ἀγοὶ ἄθροοι N. I, 51. θῖσω φανέρ' ἄθροα O. XIII, 94. ἄθροίς πέντε νύκτεσσιν ἐν θ' ἡμέραις P. IV, 130. ἄθροοίς ἔρρεσιν I. I, 28.
- ἄθυρμα. Ἀπολλώνιον ἄθυρμα P. V, 23.
- ἄθύρω. ἄθυρε μεγάλα ἔργα N. III, 42. ἄθύρειν I. III, 57.
- * Αἰκιδάς N. V, 8. Αἰκίδα παρὰ Πηλεΐ P. III, 87. Πηλεΐ Αἰκίδα I. VII, 39. Αἰκιδαν I. V, 33. Αἰκιδαι N. VI, 48. χρυσάρμοι Αἰκιδαι I. V, 17. Αἰκιδᾶν ἄλσος O. XIII, 105. ἀρεταῖς Αἰκιδᾶν P. VIII, 24. φέγγος Αἰκιδᾶν N. III, 61. Αἰκιδᾶν ἔδος N. IV, 11. πόλιν δορικτύπων Αἰκιδᾶν N. VII, 10. ἄλσει Αἰκιδᾶν κρεόντων N. VII, 45. ἄτερ Αἰκιδᾶν I. IV, 22. οὐδὲ Αἰκιδᾶν I. VII, 55. Ὀλυμπιόνικος ἔων Αἰκιδᾶς πρῶτος N. VI, 17.
- * Αἰακός. ἐξ Αἰακοῦ O. VIII, 30. Αἰακοῦ παίδων N. IV, 71. Αἰακοῦ λόγος F. 4, 1. προθύροισιν Αἰακοῦ N. V, 53. Αἰακοῦ γονάτων N. VIII, 13. ὄργαι Αἰακοῦ παίδων τε I. IV, 39. κρέοντι σὺν Αἰακῷ P. VIII, 104. Αἰακῷ γένει τε N. III, 27. Αἰακόν O. VIII, 50. N. VII, 84. δῖον Αἰακόν I. VII, 23.
- αἰανής. κόρος αἰανής P. I, 83. λυμὸν αἰανῆ I. I, 49. κόρον αἰανῆ I. III, 2. κέντρον αἰανής P. IV, 236.
- * Αἰάντεος. Αἰάντεον βωμόν O. IX, 120.
- * Αἰας. Σαλαμῖν' ἔχει πατρίαν N. IV, 48. δ καρτερός Αἰας N. VII, 26. χρυσέων στερηθεὶς ὅπλων N. VIII, 27. Ἐκτωρ Αἰάντος ἀκουσεν N. II, 14. Αἰάντος ἀλκὴν φοίνιον I. III, 53. πόλις Αἰάντος I. IV, 54. Αἰάντος Τελαμωνιάδα καὶ πατρός I. V, 25. ἐπώνυμον εὐρυβλῆν Αἰάντα I. V, 51. ὑπερμενὲς Αἰάν F. 179. cf. F. 180.
- * Αἰγᾶθεν νόσσειται Ποσειδάων N. V, 37.
- * Αἰγείδης. φῶτες Αἰγείδαι P. V, 75. Αἰγείδαι σιθεν ἔκγονοι I. VI, 15.
- αἰγιδάται τράγοι F. 215.
- * Αἰγίμιός. τεθμοῖσιν ἐν Αἰγίμιου Δωρίοις P. I, 64. ἔκγονος Αἰγίμιου I. V, 72. Αἰγίμιου στρατός F. 4, 3.
- * Αἰγίνα. νόον Ἀκτορος Αἰγίνας τε O. IX, 75.
- Αἰγίνας ἔκατι N. IV, 22. ἀπ' Αἰγίνας N. V, 3. Διὸς Αἰγίνας τε λίκτρον N. VIII, 6. Αἰγίνα ναισικλυτός F. 4, 1. Αἰγίνα νικητὰ O. VII, 86. Αἰγίνα εὐκλείξει P. IX, 93. Αἰγίνα ἔψυνσας ὕμνων N. V, 41. Αἰγίνα χαρίτων ἁπλῶν προνέμειν I. VII, 16. κρατίων δολιχέρετον Αἰγίνα O. VIII, 20. πολυέταν Δωρίδα νῆσον Αἰγίνα N. III, 3. Αἰγίνα πάντων διαπρεπέα νῆσον I. IV, 48. Αἰγίνα κατὰ I. V, 7. Αἰγίνα προφραίνε I. VII, 55. Αἰγίνα φίλα μάτερ P. VIII, 103. N. VII, 50.
- * Αἰγίοχος. παρ' Αἰγίοχῳ I. III, 76.
- * Αἰγισθός. θῆκεν Αἰγισθὸν ἐν φοναῖς P. XI, 37.
- αἶγλι. αἶγλι ποδῶν ἀνάκειται O. XIII, 35. αἶγλι διόςδοτος P. VIII, 180. αἶγλαν στεφάνοις P. III, 13. θαπτὰν ἐς αἶγλαν N. I, 35.
- αἶγλαίς. αἶγλάντα κόσμον P. II, 10. κῶας αἶγλας χρυσῶν θυσάνῳ P. IV, 231.
- * Αἰγυπτίαν Μένδητα F. 215.
- * Αἰγυπτος. Αἰγυπτῶν ὤκισεν ἄστη N. X, 5. Αἰγυπτιον ἀγκιχρημον F. 50.
- * Αἶδας. οὐδ' ἀκινήταν ἔχε θάβδον O. IX, 35. Αἶδα λήσεται O. VIII, 72. εἰς Αἶδα σταθμὸν O. XI, 96. εἰς Αἶδα δόμον P. III, 11. χθόνιον Αἶδα στόμα P. IV, 44. κύμ' Αἶδα N. VII, 31. ἄγαλμ' Αἶδα N. X, 67. ψυχὰν Αἶδα τελών I. I, 68. λαχόντες Αἶδαν P. V, 96. Αἶδαν δεξασθαι I. V, 13.
- αἰδέομαι. αἰδέομαι μέγα εἰπεῖν N. V, 14. ἐν θεοῖς κἀνθρώποις τοῦτ' αἰδέονται P. IX, 42. αἰδουμένους ἄλκην P. IV, 173.
- αἰδοίος. αἰδοίος ἀστοῖς ἑμιλεῖν I. II, 37. αἰδοία Χάρης O. VI, 76. ἀνδρὸς αἰδοίου P. IV, 29. αἰδοίαν Χάριν O. VII, 89. αἰδοίωτατον γέρας P. V, 18. κτιάνων αἰδοίστατον O. III, 44. αἰδοίαν ἀμφὶ τράπεζαν F. 186.
- αἰδοῖς ἀνὴρ P. II, 37.
- αἰδοροδίκας. θῆρας αἰδοροδίκας N. I, 63.
- αἰδώς. προμαθῆος αἰδώς ἐν ἀρετᾷ ἔβαλεν ἀνθρώποις O. VII, 44. αἰδώς ὑπόκρυφα κερδεὶ κλέπεται N. IX, 33. αἰδῶ δίδοι O. XIII, 110. σφιν ἐπ' εὐναῖς ἐρατὰν βύλεν αἰδῶ P. IX, 12. τοκέων ἀφέλοιτ' αἰδῶ P. IV, 213. αἰδῶ καλύνει P. IV, 146.
- αἰεῖ O. I, 58. 99. II, 29. 67. V, 15. VIII, 10. IX, 60. P. I, 64. 67. 90. II, 34. 71. 75. III, 103. IV, 256. IX, 79. N. VI, 57. VII, 39. 100. I. III, 22. 60. F. 95. 7. αἰέν N. VI, 3. αἰε N. VIII, 22. I. VII, 13. αἰε P. IX, 91. ἑσται v. suo loco.
- αἰετός, αἰητός. εἶδει ἀνὰ σκάπτῳ Διὸς αἰετός P. I, 6. γλῶσσάν τε θάρσος τε τανύπτερος P. V, 112. ὥκεις ἐν ποτανοῖς N. III, 77. αἰετοῦ ῥόμβον ἴσχει I. III, 95. καὶ πτερόντι αἰετον κίχην P. II, 50. πέμψεν θεὸς ἀρχὸν οἰωνῶν μέγαν αἰετὸν I. V, 43. πέραν πόν-

τοιο πάλλον' αἰετοί N. V, 21. χρυσέων
 Διὸς αἰητῶν παρδῶρος P. IV, 4.
 * Αἰήτας. νιός Λεῖλου P. IV, 224. ἔϋξεν δύνα-
 σιν Αἰήτας ἀγασθῆς P. IV, 238. Αἰήτα ζα-
 μενῆς παῖς P. IV, 10. Αἰήτα θαλάμους P.
 IV, 160. Αἰήτα παρ' αὐτῷ P. IV, 213.
 αἰητός v. αἰετός.
 αἰθῆρ. ἐρήμας δι' αἰθέρος O. I, 9. αἰθέρος ψυ-
 χράς ἀπὸ κόλπων ἐρήμου O. XIII, 85. φα-
 εντὸν ἐς αἰθέρα O. VII, 67. ἔργα μετ' αἰ-
 θέρα λαμπεύοντα F. 250. πίπταν εἰς αἰ-
 θέρα χύμας N. V, 11. ἀερθεῖσα πρὸς ἔργον
 αἰθέρα N. VIII, 42. φλόξ αἰθέρα λακτί-
 ζοῖσα καπνῷ I. III, 84.
 * Αἰθίοψ. Ἄοις παῖδ' Αἰθίοπα O. II, 91. σιρά-
 ταρχον Αἰθίοπων P. VI, 31. I. IV, 44. ἔγχε-
 σφόροις Αἰθίοποισι N. III, 59. ἐς Αἰθιοπίας
 ἐπέκτο N. VI, 51.
 αἰθός. αἰθᾶς ὑσπίδος P. VIII, 43.
 αἰθῶ. αἰθόλας φλογός O. VII, 43. αἰθόμενον
 πῦρ O. I, 1. αἰθόμενα δάς F. 43.
 αἰθων. αἰθων ἀλώπηξ O. X, 20. αἰθων κεραν-
 νός P. III, 58. αἰθωνι ἄλλῃ N. VII, 73. αἰ-
 θωνα κεραννόν O. XI, 87. φόνον καπνοῦ αἰ-
 θωνα P. I, 23.
 αἶμα. αἱμά οἱ P. IV, 43. Ζεῦ, τὸν αἶμα N.
 III, 62. ἀπὸ ταύτας αἶμα πάτρως Καλλίας
 N. VI, 36. τὸ Πεισάνδρου αἶμα, ἀπὸ Σπύρ-
 τας N. XI, 34. χάλαζαν αἵματος I. VI, 27.
 ἐμφύλλον αἶμα θνατοῖς ἐπέμιξε P. II, 32. κε-
 κραμμένα ἐν αἵματι F. 77, 1.
 αἵμακουρία. ἐν αἵμακουρίαι ἀγλααῖσι μέμικται
 O. I, 90.
 αἱμάσσω. αἱμαζε μέλαν φόνον πέδιλον I. VII, 50.
 * Αἱμόνες. Ἰαώλον Πηλείης παρέδωκεν Αἱμόνεσ-
 σιν N. IV, 56.
 αἱμύλων μέθων N. VIII, 33.
 * Αἰνίς O. VI, 88.
 αἰνέω. σὲ αἰνέω, Γηρυόνα F. 49, 1. αἰνέω μιν
 O. IV, 66. ἄνδρα στεφανωσάμενον αἰνέσω
 πνυγμᾶς ἔποινα O. VII, 16. κλέος ἐτήτυμον
 αἰνέσω N. VII, 63. παῖδ' Ἀρχιστράτου αἰ-
 νῆσα O. XI, 104. ἄλλον αἰνῆσεν γάμον P.
 III, 13. αἰνῆσαν τὸ ἔπος F. 235. αἰνεῖ οἰ-
 ρον παλαιόν O. IX, 52. αἰνεῖν καὶ τὸν ἐχθρόν
 P. IV, 98. δίκας ὅσους ἐσλὸς αἰνεῖν N. III, 23.
 τὸν αἰνεῖν ἀγαθῶ παρέχει I. VII, 69. αἰνή-
 σουν δόμον N. I, 72. ἄνδρα κείνον αἰνῆσαι
 μενοιτῶν P. I, 43. κέρδος δόλιον αἰνῆσαι πρὸ
 δίκας P. IV, 140. αἰνέων Μελησίαν N. IV, 93.
 αἰνέων αἰνήτᾳ N. VIII, 39. αἰνέων Μιλέα-
 γρον, αἰνέων δὲ καὶ Ἑκτορα I. VI, 32. αἰνί-
 σαις ἔ καὶ νῖον O. IX, 15. ἐν λόγοις ὑστῶν
 ἀγαθοῖσιν αἰνέσθαι N. XI, 27.
 * Αἰνησιδάμος. τὸν Αἰνησιδάμου O. II, 51. Αἰ-
 νησιδάμου παιδί O. III, 9. παῖδες I. II, 28.
 αἰνήτᾳ N. VIII, 39.
 αἰνίγμα παρθένον ἐξ ἀγριῶν γνάθων F. 165.

αἰνίσσομαι. λόγον ὃν ἠνέξατο P. VIII, 42
 αἶνος. τὴν αἶνος ἐτοίμος O. VI, 12. ἀφθόνητος
 αἶνος οὗτος ἀγκύται O. X, 7. αἶνον ἔβα
 κόρος O. II, 105. αἶνον θέμεν μέγα ἵππων
 N. I, 6.
 αἰνός. αἰνῶ φόβῳ P. V, 61. αἰνᾶ Ταρτάρῳ P.
 I, 15. αἶναν ἔβρον P. XI, 55.
 αἶξ. Σύριαι αἶγες F. 73.
 * Αἰολεύς. Αἰολέων στρατιᾶν χαλκευτέων N. IX, 35.
 Αἰολεύς ἔβαινε Δωρίαν κλειυθον F. 201.
 * Αἰολίης. Αἰολίῃδι μοκπᾶ O. I, 102. Αἰολῆσιν
 ἐν προαίαν ἀνλῶν N. III, 76.
 * Αἰολίδας. Αἰολίδα βασιλεῦ O. XIII, 65. ἐξ ἀ-
 γανῶν Αἰολιδᾶν P. IV, 72. Αἰολίδας Σίσυ-
 φος F. 1.
 * Αἰολίς. Αἰολίδεσσι χορδαῖς P. II, 69.
 αἰολοβρόντα Διὸς O. IX, 45.
 * Αἰόλος. λαγέτα Αἰόλῳ καὶ παισὶ P. IV, 103.
 αἰόλῳ ψεύδει N. VIII, 25.
 αἰπεινός. Πυθῶνος αἰπεινῶς N. IX, 5. αἰπεινοὶ
 λόγοι N. V, 32. σοφίας (ὁδοὶ) αἰπειναί O.
 IX, 116. αἰπεινῶν σταθμῶν P. IV, 76.
 αἰπύς. θάνατον αἰπύν O. XI, 44. ἐς αἰπὺν σκό-
 τον F. 252.
 * Αἰπυτός. οὐδ' ἔλαθ' Αἰπυτον O. VI, 36.
 αἰρεσις. τῶνδ' τοι αἰρεσιν παρδίδωμι N. X, 82.
 αἰρέω. Ἰωλκὸν εἴλε N. III, 33. εἴλε Περγαμίαν
 I. V, 29. κόρῳ ἔλεν ἄταν O. I, 56. ἔλεν
 Οἰνομάου βίαν παρθένον τε O. I, 83. ἔλεν
 Πηδειαί F. 158, 4. ἔλεν ἵππον O. XIII, 81.
 ἔλε μόχθον P. II, 30. στεφάνους ἔλε P. III, 74.
 ἤρωας ἔλεν N. IV, 29. ἔλεν Ἀνύκλας I. VI, 14.
 ὅς ἐγκύρῃ καὶ ἔλε P. I, 100. τὰ μέγιστ'
 αἰέθλων ἔλε P. X, 24. ἀνίλον ἔλειν O. IX, 57.
 ἀρετὰν ἔλειν F. 75, 2. πρὶν μύσον ἄμαρ ἔλειν
 P. IX, 117. ἔλειν ἀρετὰν N. V, 52. φιάλαν
 ἀπὸ χειρὸς ἔλῳν O. VII, 1. νίκαν ἔλῳν O.
 VIII, 66. γλυκύν ἔλῳν βίοντον P. II, 76. εὖ-
 χος ἵπποις ἔλῳν P. V, 21. παρθένον χερὶ χει-
 ρὸς ἔλῳν P. IX, 126. ἄκρον ἔλῳν P. XI, 55.
 τοῦτον εἴλετ' αἰῶνα N. X, 59. ἀρεταῖς κλέος
 ἐλίσθαι O. IX, 110.
 αἶρο. ἀρέομαι Ἀθαναίων χάριν μισθόν P. I, 75.
 ἀρῆται κῦδος ἄβρον I. I, 50. ἐπίδοσον ἄρη-
 ται κῦδος N. IX, 46. ἄραντο νίκας ἀπὸ παγ-
 κρατίου I. V, 57. τόλμαν καλῶν ἀραμίνῳ N.
 VII, 59.
 αἶσα. οὐκ εἰμὲν αἶσας P. III, 60. Διὸς αἰσῆ O.
 IX, 45. ὀλβία αἶσα μετανίσσονται τελευτὰν
 F. 96, 1. σὺν θεῶν αἶσα F. 4. θεὸς κλυ-
 τὰν αἶσαν παρέχοι O. VI, 102. τοιούταν αἶ-
 σαν P. I, 63. οὐ κατ' αἶσαν P. IV, 107. N.
 III, 16. κατ' αἶσαν P. X, 26. παρ' αἶσαν
 P. VIII, 13. χθονὸς αἶσαν ἐννομον P. IX, 58.
 αἶσαν τυραννίδων P. XI, 53. ταύταν μεθί-
 πων Διόθεν αἶσαν N. VI, 13. ἐπορόν σφιν
 ἔσυχον αἶσαν N. VI, 49. γαρήσωμαι ἀγα-
 κλέα τὰν Ἀσωποδόρου αἶσαν I. I, 34.

αἰσιος. αἰσιον βροντιάν P. IV, 23. βροντιᾶς αἰσιον φθέγγω P. IV, 197. αἰσιῶν ὀρηγίω N. IX, 18.

* Αἰσινιδας. σοφὸν Αἰσινιδαν P. IV, 217.

αἰσος. δαίμων αἰσος I. VI, 43.

αἰσσω. δειδρῶεν αἰσσει N. III, 40.

αἰστώ. πῶρ αἰστώσεν ὕλαν P. III, 37.

αἰσχρός. ἄγει ἀρετὰν οὐκ αἰσχρὸν φῦας I. VI, 22.

αἰσχύνω. αἰσχύνει εἶδος P. IV, 264. αἰσχύνων ἐπιχώρια P. III, 22. μαχατὰν θυμὸν αἰσχύνθμεν N. IV, 27.

* Αἰσων. Αἰσωνος παῖς P. IV, 118.

* Αἰσωνίς F. 202.

αἰτ' ὦν P. IV, 78.

αἰτέω. θεῶν ὅπιν αἰτέω ὑμετέρας τέχας P. VIII, 75. αἰτέω σε, δέξαι P. XII, 1. αἰτέω σε ὀπάξαι N. IX, 30. αἰτέμι τοῦτό σε F. 127, 4. παῖς ὃν αἰτέεις I. V, 50. αἰτεῖ φύτευμα O. III, 18. τὰν πολλοὶ αἰτεον P. IX, 111. αἰτέων τιμὰν ἐξ κεφαλῇ O. VI, 60. αἰτήσων πόλιν δαυδάλλειν O. V, 20. τῷ αἰτέομαι καλεῖσαι Μοῖσαν I. VII, 5.

αἰτία. μέλον αἰτία O. I, 35. μελλόντων αἰτίαν ἐνέβαλεν N. VII, 11.

αἰτιος. παντὶ θεῶν αἰτιον ὑπεριθήμεν P. V, 25.

* Αἰτνα. νηρόεσσ' Αἰτνα, χιόνος τιθῆνα P. I, 20. κίονα Αἰτνα ἀμφέκκεται F. 93. ἐπ' Αἰτνας ὑψιλόφου O. XIII, 103. Αἰτνας ἐν κορυφαῖς μελαμυλλοῖς P. I, 27. Αἰτνας βασιλεῖ P. I, 60. κτίστορ Αἰτνας F. 711. ὃς Αἰτναν ἔχης O. IV, 6. νεοκτίσταν ἐς Αἰτναν N. IX, 2.

* Αἰτναῖος. Ζηρὸς Αἰτναῖον O. VI, 96. N. I, 6. Αἰτναῖον ἔζον P. III, 69. παισὶν Αἰτναίων N. IX, 30.

* Αἰτωλός. Αἰτωλὸς ἀνήρ O. III, 12. Αἰτωλῶν θυοῖσι I. IV, 33.

αἰχμᾶ. Κάστορος αἰχμᾶ γέρας ἔχει I. IV, 37. ἀπερθε δαμασσιμβρότου αἰχμᾶς N. IX, 85. κλέος αἰχμᾶς P. I, 66. Ἀργεῖα σὺν αἰχμῇ O. VII, 19. παρμένοντας αἰχμᾶ P. VIII, 42. ὑπεράλλων αἰχμᾶν ταμῶν N. III, 32. αἰχμᾶν Ἀμφιτρύωνος θρέψε N. X, 13. αἰχμαὶ νέων ἀνδρῶν F. 213. Ἀργεῖς ἀνθεῖ οὐλλαῖς αἰχμαῖσιν ἀνδρῶν O. XIII, 22. αἰχμαῖσιν διδυμῆσιν ἑκπαγλὸς P. IV, 79. ἀκοντίζοντες αἰχμαῖς I. I, 24.

αἰχμαλώτος. φέρονται ἐπὶ δούλειον τύχαν αἰχμαλωτοὶ F. 244.

αἰχματᾶς. Ἰάσσορος αἰχματᾶο P. IV, 12. αἰχματᾶν στρατὸν O. X, 19. αἰχματᾶν κερατῶν P. I, 5. Θυμὸν αἰχματᾶν N. IX, 37. ἀνδράσιν αἰχματᾶσιν O. VI, 86. ἦρωας αἰχματᾶς N. V, 7.

αἶψα P. IV, 133. N. III, 77.

αἶω. οὐκ αἶε κλέος I. V, 24. αἶεν Λοξίας P. III, 27. αἶε λειβόμενον θρήνον P. XII, 10.

αἶων μελπομενῶν Μοισῶν P. III, 91. βῶν Περσίδων αἶοντα P. I, 14.

αἶων. αἶων ἔφηκε μόρσιμος O. II, 11. καθέλοι μιν αἶων πότμον ἐφάπαις O. IX, 64. αἶων ἐρφαλοθῆ F. 77, 3. τερπνὸς αἶων F. 92, 2. αἶων ἀσφαλὲς οὐκ ἔγεντο παρ' Αἰακίδα P. III, 86. μελῖχος αἶων ἔπεισιν ἀνδρῶν P. VIII, 102. ὁ μακρὸς αἶων ἐλᾷ τέσσαρας ἀρετὰς N. III, 72. αἶων πρὸς γῆρας ἀμέγα N. IX, 44. αἶων ἄλλ' ἄλλοι ἐξέλλαζεν I. III, 15. δόλιος αἶων ἐπ' ἀνδράσι κρέμαται I. VII, 14. εὐθυνομὸς αἶων N. II, 8. αἰῶνος ἀκρὰν βαθυμῶν ἀπο P. V, 7. αἰῶνος ἐδωλὸν λειπεται F. 96, 3. ἰσοδένδρον τέκμαρ αἰῶνος F. 146. ἀδακρὴν νέμονται αἰῶνα O. II, 74. τὰν ἀκίνδυνον αἰῶνα πίπτοντα P. IV, 186. εἰλετ' αἰῶνα Κάστορος N. X, 59. ἐπειμι ἐς τὸν μόρσιμον αἰῶνα I. VI, 42.

αἰῶν. Ὀχρηστιασιν αἰῶνισσιν I. I, 33.

αἰωρεῖ. ὑγρὸν νῶτον αἰωρεῖ P. I, 9.

ἀκά P. IV, 156.

ἀκαμαντολόγχα. Σπαρτῶν ἀκαμαντολογχᾶν I. VI, 10.

ἀκαμαντομάχα. Ζηρὸς υἱὸς τρεῖς ἀκαμαντομάχαι P. IV, 171.

ἀκαμαντόπους. ἀκαμαντόποδος βροντιᾶς O. IV, 1. ἀπῆρας O. V, 3. ἀκαμαντόποδων ἔπαν O. III, 3.

ἀκαμαντόχαρμαν Αἶαν F. 179.

ἀκάμας. πόντον γέφυρ' ἀκάμαντος N. VI, 40. περσοῖσιν ἀκάμαντας ἔπικον O. I, 87.

ἀκάμπτος. ψυχὰν ἀκάμπτος I. III, 71. χεῖραςιν ἡ βουλαῖς ἀκάμπτοις P. IV, 72.

* Ἀκάστος. Ἀκάστου δάμαρτος N. IV, 57. ἐν λειτροῖς Ἀκάστου N. V, 30.

ἀκατος. ἐν ἀκάτῳ N. V, 2. ἀκατον εἰναλλαν P. XI, 40.

ἀκειρεκόμας. ἀκειρεκόμα Φοῖβῳ P. III, 14. ἀκειρεκόμα Φοῖβον I. I, 7.

ἀκέντητον δέμας O. I, 21.

ἀκίωμα. δίψαν αἰοδᾶν ἀκίωμενον P. IX, 103.

ἀκίρδεια O. I, 53.

ἀκίσμα. νόσων ἀκίσματα νέμει P. V, 64.

ἀκηράτοις ἀγλαῖς P. V, 32.

ἀκίνδυνος. ἀκίνδυνον ἔπος P. II, 66. ἀκίνδυνον αἶωα P. IV, 189. ἀκίνδυνοι ἀρεταὶ O. VI, 9.

ἀκίνητος. οὐδ' ἀκινήταν ἔχε ῥάβδον O. IX, 35. ἀκίνητοι σιωπῇ ἥρωες P. IV, 57. ἀκίνητον τέρας F. 58, 3. στρ.

ἀκκίζομαι. ἄνδρες τινὲς ἀκκίζομενοι F. 217, 1.

ἀκλάρωτος. χωρὰς ἀκλάρωτον λίπον O. VII, 59. ἀκλῆς. τιμὰ O. XII, 16. ἀκλῆς ἔβα F. 72.

ἀκμᾶ. ἐν χερὸς ἀκμῇ O. II, 69. ἦρος ἀκμῇ P. IV, 64. φασγάνου ἀκμῇ P. IX, 84. ἀκμῇ ἔγγεος N. VI, 54. λόγχας ἀκμῇ N. X, 60.

συμπείειν ἀκμῇ βαρεῖς I. III, 69. ὕδατος ζέουσιν ἀκμᾶν O. I, 43. ἐγγέων τραχέων ἀκμᾶν λιπῶν P. I, 11. ἀκμᾶν φρενῶν ἔπαν-

σπ. N. III, 37. ἀκμὴν δδόντων N. IV, 37.
 ἀκμαὶ ἰσχυροὶ θρασυπόνοι O. I, 96.
 ἄκμων. ἀφειδὲ πρὸς ἄκμονι χαλκνε γλώσσαν
 P. I, 86.
 ἀκοά. ἀστὴν ἀκοά θνυμὸν βαρύνει P. I, 83. ἀ-
 κοά σοφοῖς ἐν μακροῖσι ποιικίλλειν βαιά P.
 IX, 81. ἀκοῦν ἀδείων κλύειν P. I, 90.
 ἀκοίτας. Ναιῶδες ἀκοίτας F. 57. ἀκοίταν πει-
 σασα N. V, 28.
 ἀκοιτῆς. Λιδὸς ἀκοιτῆν ἐπειράτο P. II, 34. θαλε-
 ραν Ἰβαν ἀκοιτῆν N. I, 71. πράξεν ἀκοι-
 τῆν N. V, 36.
 ἀκόντα. δόξαν ἔχω ἐπὶ γλώσσαι ἀκόντας λιγυρᾶς O.
 VI, 82. Ναξίαν χαλκοδύμαντ' ἀκόνταν I. V, 70.
 ἀκοντίζω. μακρὰ δισκίταις ἀκοντίζουσι τοσοῦτο
 I. II, 35. ἀκοντίζων σκοποῦ ἀγχιστα Μοι-
 σῶν N. IX, 55. ἀκοντίζοντες αἰχμαῖς I. I, 24.
 ἄκορος. εἰρησία ὑπεχώρησεν ἄκορος P. IV, 202.
 ἄκος. πλῆγαν ἄκος ὕγιον τὸ καλλίνικον φέρε
 N. III, 17.
 ἀκούω. ἀκούει βύσις P. I, 2. ἀκούομεν ἔμμεναι
 N. IV, 77. ψαλμὸν ὑψηλᾶς πηκτίδος ἀκούων
 F. 91, 3. νόμων ἀκούοντες θεόδμητον κέλα-
 δον F. 169. ἀκούοντι χθονίᾳ φρενὶ δλβον
 P. V, 101. ἀρὰν ἀκούσας I. V, 40. ἀκούσε
 τοῦ θεοῦ Κάδμος F. 8. ἀκούσεν Δαναόν,
 οἷον ἔρεν γάμον P. IX, 116. Αἰάντος ἀκου-
 σεν N. II, 14. λόγον ἐσλὸν ἀκούσῃ E. IV, 15.
 ἀκουσῶν N. VII, 2. ἀκούσατε P. VI, 1. φω-
 γὰν ἀκούειν O. VI, 66. εὐ ἀκούειν P. I, 99.
 οὐτ' ἀκούσαι οὐτ' ἰδεῖν O. VI, 52. θαῦμα
 παριόντων ἀκούσαι P. I, 26. εὐ ἀκούσαι N.
 I, 32. ἀκούσας Ἀγγελίης O. VIII, 81. τῶν
 ἀκούσας P. IV, 135.
 ἄκρα. πρὸς ἀλλοδαπὰν ἄκραν N. III, 26.
 * Ἀκραγαντίος. Ἀκραγαντίων φάος I. II, 17.
 * Ἀκράγας. ἔρσιμ' Ἀκράγαντος O. II, 7. ὕχθαις
 ἐπὶ μηλοβότῳ Ἀκράγαντος P. XII, 3 ἐπ'
 Ἀκράγαντα τανύσαις O. II, 100. ποταμὴ
 Ἀκράγαντι P. VI, 6. κλεινὰν Ἀκράγαντα γε-
 ραίρων O. III, 2.
 ἄκραντος. ἀκράντοις ἔπεισι O. I, 86. ἀκράντοις
 ἐλπίσω P. III, 23. ἄκραντα γαρῆτον O.
 II, 96.
 ἀκροθίνιον. ἀκρόθινον. κτεάτ' ἀνάγων ἀκροθι-
 νίων N. VII, 41. Ὀλυμπιάδα ἀκρόθινα πο-
 λέμον ἔθνε O. II, 4. πολέμοιο δόσιν ἀκρό-
 θινι διελόν O. XI, 59.
 ἀκρόπολις. ἐν ἀκροπόλει ἄσος O. VII, 49.
 ἄκρος. ἄκρας Τυνάρον P. IV, 174. ἄκρα ἱσπέ-
 ρα P. XI, 10. τέλος ἄκρον P. IX, 122. I.
 III, 50. ἄκρον ἰλὼν P. XI, 55. πανδοξίας
 ἄκρον N. I, 11. πρὸς ἄκρον ἀρετᾶς N. VI, 24.
 σοφίας ἄκρον ἄκρον I. VI, 13. κορυφὰν κατ'
 ἄκραν O. VII, 36. αἰῶνος ἄκρᾶν βαθυίδων
 P. V, 7. ἄκρας ἀρετᾶς O. XIII, 15. ἐπ'
 ἀκροτάτῳ βωμῷ O. VI, 70.
 ἀκρόσσοφον καὶ αἰχματὰν ἀφίξεισθαι O. X, 19.

* Ἀκρων O. V, 8.
 ακροτήριον Ἀλιδος O. IX, 8.
 ἀκτά. Λεργαίας ἀπ' ἀκτῆς O. VII, 33. παρὰ
 τῶν ἐνδρόν ἀκτῶν Ἰμέρα P. I, 79. Ἀχέρον-
 τος ἀκτῶν παρ' εὐσκιον P. XI, 21. νύκτιν
 ψευδῇ πρὸς ἀκτῶν F. 239, 3. ἐπ' ἀκτῶν
 θορῶν P. IV, 36. βαθυκρήμοισιν ἀμφ' ἀ-
 κταῖς Ἐλώρου N. IX, 40. Νείλου πρὸς ἀκτῆς
 I. II, 42.
 ἀκτῆς. ἐργμάτων ἀκτῆς καλῶν I. III, 60. ἀκτῆς
 Ἀελλου F. 74, 1. σπέρμ' ὑμετέρως ἀκτῆτος
 ὕλβου P. IV, 255. Ὀλυμπίαν ἀκτῶν θάιν
 ἀκτῆνα ἔχον P. XI, 43. λαμπραὶ ἀκτῆνες ἡλ-
 θον στεροπᾶς ἀπορηγνύμεναι P. IV, 198. ὁ-
 ξειᾶν ἀκτῶν πατιγ O. VII, 70. ἰὼν ξανθῶν
 καὶ παμπορφύροις ἀκτῶν βεβρεγμένους O.
 VI, 55. Θεοξένου ἀκτῆνας ὄσων F. 88. στ. 2.
 * Ἀκτωρ. νῖον Ἀκτορος O. IX, 74.
 ἀκύνωτος πόντου F. 259.
 ἀκων. ἀκοντὶ ἔλασε σκοπὸν O. XI, 74. ἐφορμα-
 θεῖς ἀκοντὶ θοῶ N. X, 69. χαλκοπάρκον
 ἀκοντ' ὥρεϊτε βάλειν P. I, 44. βραχυοῖδα-
 ρον ἀκοντα πάλλον N. II, 43. ἀκοντ' ὥτε
 χαλκοπάρκον ὄρσαι γλώσσαν N. VII, 71. εὐ-
 θύν ἀκόντων ἔντα φόμβον O. XIII, 89. ἀ-
 κόντεσσιν προγόνων τιμὴν δάσασθαι P. IV, 143.
 ἀκόντεσσιν χαλκίοις κεραῖεν P. IX, 20.
 ἀλάθεια. * Ἀλάθεια, θυγάτηρ Λιδὸς O. XI, 4.
 ὄρσας Ἀλάθεια F. 221. οὐχ ἄπασα ἀλά-
 θει ἀτρεκῆς κερδίων N. V, 17. δίσποιν' ἀ-
 λαθείας O. VIII, 2. ἀλαθείας δδόν P. VII, 103.
 ἀλαθείας ὁδὼν ἀγχιστα I. II, 10. ἐν ἀλα-
 θείᾳ πετοῦσαι O. VII, 69. ἀλάθειαν ἔξε-
 λέχων ἐτήτυμον O. XI, 56. τῶν ἀλάθειαν
 ἰδόμεν N. VII, 25.
 ἀλαθῆς. ἀλαθῆς ἔξορκος O. XIII, 94. ἀλαθῆ λό-
 γον O. I, 28. ἀλαθία μαντίων θάκον P.
 XI, 6. ἀλαθίσιν λόγοις O. VI, 89. ἀλαθείας
 Ἰερας F. 6.
 ἀλαλά. * Ἀλαλά Πολέμου θυγάτηρ F. 225. ἔξ
 ἀλαλᾶς καρτείας ἐπεμφας I. VI, 10. δορί-
 κτυπον ἀλαλὰν Ἀνκίων προεμένοι N. III, 57.
 ἀλαλαὶ ὀριζομένον F. 224.
 ἀλαλῶ. ἀλαλᾶξεν ὑπερμάκει βοᾷ VII, 37.
 ἀλακατός. Τυροσάνων ἀλακατός κατ' οἶκον ἔχη
 P. I, 72.
 ἀλάλκω. Γυνυμῖδε πότμον ἀλάλκω O. XI, 110.
 ἀλάλκω Χείρων N. IV, 60.
 ἀλάσμαι. εὐφροσύνας ἀλάται O. I, 58. ἀλάται
 Σιράτων F. 72.
 * Ἀλάτας. παῖδες Ἀλάτα O. XIII, 14.
 ἀλεγεινῶν μερμηγαμάτων F. 245.
 ἀλέγω. ξυν' ἀλέγειν γάμον I. VII, 46. Λοκροῖν
 γενεᾶν ἀλέγων O. X, 15. ἐν τοῖσιν ἀλέγονται
 O. II, 86.
 * Ἀλείος. σπονδοφόροι Ζηρὸς Ἀλείοι I. II, 24.
 * Ἀλεκτρεῖ. Ἀλεκτρεῶν ὑπερθεῖν I. III, 79.
 ἀλεκτωρ. ἐνδομύχης ἄτ' ἀλεκτωρ O. XII, 14.

- * Ἀλεξιβιάδας. Ἀλεξιβιάδα P. V, 45.
 * Ἀλεξιδάμος P. IX, 125.
 ἀλεξιμβροτός. ἀλεξιμβρότῳ λόγχῃ N. VII, 30.
 Ἀπολλωνίαις ἀλεξιμβρότοις πομπαῖς P. V, 91.
 ἀλέξω. ἀλέξεν Ἐρμῖν O. XIII, 9.
 * Ἀλέρι. οἶον Ἀλέρας ὄν F. 138.
 * Ἀλενά παῖδες P. X, 5.
 * Ἀλενάδαι F. 143.
 ἀλίβατος. πέτρῃν ἀλίβατον O. VI, 64.
 ἀλιερκία. ἀλιερκία χώραν O. VIII, 25. ἀλιερκία
 Ἰσθμοῦ δειφάδα I. I, 9. ἀλιερκίης ἔχθαι P.
 I, 18.
 ἀλίθιος χύλος P. III, 11.
 ἀλικία. ἀλικίας τοικόντῳ χρόνον O. IV, 29. γη-
 ραῖον μέρος ἀλικίας P. IV, 157. κρέσσονα
 ἀλικίας γόνον P. V, 109. ἐν ἀλικίᾳ P. XI, 51.
 ἀλικία I. VII, 1. ἐν ἀλικίᾳ πρώτη N. IX, 42.
 σὺν ἀλικίᾳ ἐρώτων δρεπεσθαι F. 83. str. 1.
 ἐν πόντῳ σφιν βάλεθ' ἀλικίαν P. I, 74. εὐ-
 ανθέ' ἀπέπνευσας ἀλικίαν I. VI, 34.
 ἀλῆς. ἀλικίης παρθένοι ἑταῖραι P. III, 17.
 ἄλλοισιν ἄλικες ἄλλοι N. IV, 91. ἀλίκων τις I.
 VII, 65. θαπτόν ἐν ἄλῃ καὶ παλαιτέροις
 P. X, 58. ἄλῃσιν σὺν ἄλλοις P. IV, 187.
 ἀλίκισσι συμπόταις O. I, 61. ἄλικας ἐκράτει
 N. V, 45.
 ἄλιος s. ἥλιος v. αἴλιος.
 ἄλιος. ἄλιος γέροντος P. IX, 97. κόραισι Νη-
 ρῆος ἄλῃσι O. II, 32. ἄλῃσιν πρῦμναις O.
 IX, 78. οἶδμ' ἄλιον F. 242, 3. ἄλιον δελ-
 γίνος F. 259.
 ἀλιπλάκτου γᾶς P. IV, 14.
 * Ἀλιρόθιου. ἀλιρόθιου O. XI, 73.
 * Ἀλῆς. ἀκρωτήριον Ἀλῆδος, O. IX, 8. μυχοῖς
 Ἀλῆδος O. XI, 34. ἐς Ἀλῆν O. I, 78.
 ἀλίσκοι. Πύργαμος ἀλίσκεται O. VIII, 42. ἄνδρα
 ἤδη ἄλῃκοτα P. III, 57.
 ἀλιτόξενος. ψευδέων ἐνιπὰν ἀλιτόξενον O. XI, 6.
 ἀλιτρός. μομφὰν ἐπωπεύων ἀλιτροῖς N. VIII, 39.
 τα ἀλιτρά O. II, 65.
 ἀλκά. ἀλκὰ παγκρατίου τλάθυμος N. II, 14. κρί-
 νεται ἀλκὰ ἀνδρῶν I. IV, 12. γεύεται ἀλκᾶς
 ἀπειράντου P. IX, 36. βέλος ἀλκᾶ τρέφει O.
 I, 112. χειρὸς ἀλκᾶ κρατέοντα O. XI, 105.
 ἐν ἀλκᾷ O. XIII, 53. ὀρώντ' ἀλκᾶν O. IX, 119.
 αὐδισθέντες ἀλκᾶν P. IV, 173. χαλκότοξον
 Ἀμαζόνων μετ' ἀλκᾶν ἔπετο N. III, 37. ἀλκᾶν
 ἀμαχανίαν δυνάμεων N. VII, 96. Αἰώντος
 ἀλκᾶν φοῖνιον I. III, 53. αἱ μεγάλαὶ ἀλκαὶ
 σκοπὸν ἔχοντι N. VII, 12.
 ἀλκάεις. ἀλκᾶντας Λαλαούς O. IX, 77. ἀλκᾶντας
 ἐκγόνοις Αἰγυμιοῦ P. V, 71.
 * Ἀλκαῖδου ἀγών I. VII, 67.
 * Ἀλκαῖδαν θάλος O. VI, 68.
 ἄλκαρ πέτρης P. X, 52.
 * Ἀλκιμέδων O. VIII, 65. Ἀλκιμέδοντα O. VIII, 17.
 * Ἀλκιμίδας N. VI, 8. Ἀλκιμίδα γενεά N.
 VI, 62.

- ἄλκιμος. Διὸς ἄλκιμος υἱός O. XI, 46. ἦτορ
 ἄλκιμον N. VIII, 24. ἄνδρας ἀλκίμονες N.
 V, 15.
 * Ἀλκμαίων F. 192.
 * Ἀλκμῶν. Ἀλκμῶνα ἐπ' ἀσπίδος δράκοντα κα-
 μῶντα P. VIII, 43. Ἀλκμῶνα στεφάνοισι βάλ-
 λω P. VIII, 59.
 * Ἀλκμανιδᾶν γενεᾷ P. VII, 2.
 * Ἀλκμήνα. τέκε Ζηρὶ διδύμων σθένος υἱῶν P.
 IX, 88. ἀδείμαντον τέκε παῖδα I. I, 12.
 Ἀλκμήνας κασιγνήτον νόθον O. VII, 27. Ἀλκ-
 μήνας υἱοὶ καὶ Ζηρὸς P. IV, 172. Ἀλκμή-
 νας λέγει N. I, 49. υἱὸς Ἀλκμήνας I. III, 73.
 Ἀλκμήνας τέκος I. V, 28. Ἀλκμήνας σὺν
 υἱῷ F. 158, 2. Ζεὺς ἐπ' Ἀλκμήναν μολῶν
 N. X, 11.
 ἀλκτῆρα νούσων P. III, 7.
 ἄλκων F. 34.
 * Ἀλκονεύς. τὸν μέγαν πολεμιστὴν Ἀλκονῆ Τι-
 λαμῶν ἔλεν N. IV, 27. τὸν βουβόταν Ἀλ-
 κονῆ I. V, 31.
 ἀλλά O. I, 17. 55. 84. II, 13. 71. 105. 106. III,
 24. IV, 22. 27. 53. VII, 67. 87. 61. VIII,
 9. 45. 74. 87. IV, 5. 55. XI, 3. 90. XII, 9.
 P. I, 23. 55. 85. II, 28. 89. III, 19. 38. 54.
 77. 83. IV, 32. 36. 83. 116. 132. 141. 152.
 157. 186. 210. 224. 273. 293. V, 30. 34. 76.
 VIII, 110. IX, 20. X, 4. XI, 36. XII, 18.
 22. 30. N. I, 32. 39. II, 20. V, 2. VII, 30.
 44. 52. VIII, 35. IX, 3. 8. 20. X, 21. 45.
 68. 82. XI, 9. 29. 42. 44. I. I, 14. 26. II,
 41. III. 18. 34. 41. 55. 68. IV, 33. 57. V, 33.
 VI, 26. 37. VII, 11. 30. 35. 57. F. 53. an-
 tistr. 4. F. 74, 6. F. 87, 7. F. 88. antistr.
 4. F. 93, 3.
 ἀλλᾶλοι. ἀλλᾶλοισιν ἀμειβόμενοι P. IV, 93. γά-
 μον ἐν ἀλλᾶλοισι μίξαι P. IV, 223.
 ἀλλυλοφονία. σὺν ἀλλυλοφονίᾳ O. II, 26.
 ἀλλυλοφόνους ἐπάσαντο λόγχας ἐνὶ σφίσιν αὐτοῖς
 F. 137.
 ἀλλάσσω. ἀρεταὶ ἀλλάσσόμεναι γενεαῖς ἀνδρῶν N.
 XI, 38.
 ἀλλοδαπός. ἀλλοδαπᾶν ἄκραν N. III, 25. ἀλλο-
 δαπῶν οὐκ ἀπείρατοι δόμοι N. I, 22. ἀλλο-
 δαπᾶν γυναικῶν P. IV, 50. ἀλλοδαπαῖς ἀρού-
 ρις P. IV, 254.
 ἀλλοῖος. ἄλλοι' ἀλλοῖος οἶκος I. III, 13. ἄλλοι'
 ἄλλοιται αὐραὶ P. VII, 95. ἄλλοι' ἀλλοῖται
 πνοαὶ ἀνέμων P. III, 104. λύσαις ἄλλον ἀλ-
 λοῖων ἀγίων P. III, 50. ἄλλοι' ἀλλοῖα φε-
 ρει F. 173, 4.
 ἄλλος. ἄλλοις ἄλλος ἄνθρωπος ἐτέλεσεν ἔμνον P. II, 13.
 I. I, 47. ἄλλος ἄνθρωπος N. IV, 39. ἄλλο ἄλ-
 λον N. III, 6. ἄλλαν ἐπ' ἄλλα O. VII, 82.
 ἐπ' ἄλλοις δ' ἄλλοι μεγάλοι O. I, 113. ἄλ-
 λοι' ἄλλοι O. II, 41. P. XI, 42. ἄλλον O.
 I, 104. VII, 11. VIII, 12. P. III, 12. 50.
 VIII, 80. 31. X, 54. ἄλλο ἄστρον O. I, 6.

ἄλλο κεραινοῦ κρήσσον βέλος I. VII, 34. ἄλλοι N. IV, 91. VII, 55. ἄλλαι O. VII, 37. IX, 92. 112. ἄλλα O. II, 81. VIII, 12. P. II, 85. N. III, 39. ἄλλων O. VI, 74. VIII, 63. P. IV, 113. N. VIII, 31. XI, 13. I. IV, 3. ἄλλαν O. VI, 25. ἄλλοις O. II, 109. P. IV, 137. O. I, 113. P. II, 13. IV, 268. N. IV, 91. I. I, 68. 47. III, 42. ἄλλαις N. IX, 42. I. V, 70. ἄλλους I. VII, 55. ἄλλας N. IX, 47. ἄλλοι ἄλλοις νέμειν F. 121. ἄλλα ἄλλοις νόμιμα F. 152.

ἄλλοτε. ἄλλοι ἄλλαι O. II, 37. ἄλλοι ἄλλον O. VII, 11. 95. P. VIII, 80. X, 54. ἄλλ' ἄλλοτε P. II, 85. ἄλλοι ἄλλοις P. III, 104. ἄλλοι ἄλλα P. XI, 42. ἄλλοι ἄλλα N. III, 39. ἄλλ' ἄλλοτε I. III, 13. ἄλλοι ἄλλοις I. III, 23. ἄλλοι ἄλλοις φρόνει F. 173, 4. ἄλλοι ἄλλοις F. 121.

ἄλλοτριος. χάσμα οὐκ ἄλλοτριον P. I, 59. κῆδος ἄλλοτριον N. I, 54. ποιμένα ἐπακτόν ἄλλοτριον O. XI, 93. ἄλλοτριῶν ἔρωτες N. III, 29. ἄλλοι ἄλλοις ἐπύραεν F. 44. ἄλλοις οἰσιν μὴ προφαίνειν τίς φέρεται μόχθος ἄμειν F. 171, 1. ἰσλοῖσιν ἐπ' ἄλλοις P. I, 84. ἄλλοις οἰσιν γλώσσας P. IX, 27. ἄλλοις οἰσιν χερσὶ I. I, 15. ἄλλοις μεριμνάματα F. 251.

ἄλμα (ἄλμη). βαθεῖα ποταμὸς ἄλμα N. IV, 36. ἀβύππιτος ἄλμα P. II, 80. δι' ἄλμας N. VI, 67. σὺν ἄλμα P. IV, 39.

ἄλμα. μακρὰ μοι ἄλμαθ' ὑποσκάπτοι N. V, 20. ἄλμαρ οἰσιν βινθεῖν O. VII, 57.

ἄλος. καρτεροὶς ἀδάμαντος ἄλοις δῆσε P. IV, 71. ἄλοχος. ἄλοχος ἔχει σπέρμα O. IX, 66. ἄλοχος Ἰβρα N. X, 18. παῖς ἐξ ἄλοχου O. XI, 90. ἀρχαῖαν ἄλοχον Διὸς F. 6. ἄλοχοι ἐπύραεν ἄλλοις F. 44. ἄλοχον μετήλθεν Ἡρακλείοις γοναῖς I. VI, 7. ἄλοχον εὐειδὲς ἐθέλων ἔαν ἔμμεν I. VII, 28. ἄλοχοις νείας ἀμπλάκιον P. XI, 25.

ἄλπιος. ζωὴς ἄλπιον ἄλπιστον I. IV, 14.

ἄλς. πολιὰς ἄλς O. I, 71. P. II, 68. ἐξ ἄλς ἔργας O. VII, 69. ἄλς βαθεῖαν κέλευθον P. V, 88. μυχοὺς ἄλς P. VI, 13. Ἰονίης ἑπὶ ἄλς οἰκίον N. VII, 65. ἀμετρήτης ἄλς I. I, 37. βαθυκρήμνον πολυὺς ἄλς θέγαρ I. III, 74. ἀβύταν ἄλα κίωνων ἑπὶ Ἡρακλῆος περὶ N. III, 23.

ἄλσος. Διαικιδῶν εὐερκὲς ἄλσος O. XIII, 105. αἰεῖται ἄλσος ἄγρον O. V, 10. ὑψηλὸν ἄλσος O. V, 13. τεύξαν ἄλσος ἐν ἀκροπόλει O. VII, 49. σταθμᾶτο ζάθεον ἄλσος πατρί O. XI, 47. τὸ Δάματρος κλυτὸν ἄλσος Ἐλευσίνα I. I, 57. τὰν καλέοισιν Ὀλυμπίου Διὸς ἄλσος I. II, 28. τὸν ἐς ἄλσος F. 87, 11. Διὸς πανδόχου ἄλσι O. III, 19. ἐν πολυῶν κρήνῃ Διὸς ἄλσι N. II, 5. ἄλσι παλαιάτων Διαικιδῶν N. VII, 44. οἱ Πίσας εὐδενδρον ἐπ' Ἀλφειῷ ἄλσος O. VIII, 9. κτίσιν ἄλσος

μεῖζονα θεῶν P. V, 89. κρηπίδας ἄλσιων F. 70, 3.

* Ἀλτις. περὶ δὲ πάσαις Ἀλτιν O. XI, 47.

ἄλσκει. οὐ μιν ἄλσκει P. VIII, 16.

ἄλσκει κύκλω P. IV, 215.

* Ἀλφειός. Ἀλφειός. Ἀλφειοῦ πόρον O. I, 92. πόρον Ἀλφειοῦ O. II, 14. XI, 50. ζαθέοις ἐπὶ κρημνοῖς Ἀλφειοῦ O. III, 22. παρὰ Ἀλφειοῦ θέθρον O. IX, 20. ἐπ' Ἀλφειοῦ ἡέθροισιν O. XIII, 34. ἄμπνευμα σεμνὸν Ἀλφειοῦ N. VI, 13. Ἀλφειοῦ ἔρνεσι I. I, 66. παρ' Ἀλφειῷ O. I, 20. Ἀλφειῷ μίσσῃ καταδίας O. VI, 58. ἐπ' Ἀλφειῷ ἄλσος O. VIII, 9. Ἀλφειὸν εὐρὺ θέοντα O. V, 13. Ἀλφειὸν οἰκίον O. VI, 34. παρ' Ἀλφειῷ O. VII, 15.

ἄλσκει. αἰθῶν αἰθῶν O. X, 20. μῆτιν αἰθῶν I. III, 65. ὄργαις αἰθῶν ἔκλειοι P. II, 77. ὄργαις αἰθῶν F. 261.

ἄλσις. ἄλσις ὕστατος ἀντάσεις O. XI, 44.

ἄμα O. VI, 72. ἄμα πρώτοις O. VIII, 45. ἄμα Ἀτρεΐδαις O. IX, 75. ἄμα πεντάθλων O. XIII, 29. ἄμα ἵπποις N. IX, 25. ἄμα κτεάνοις N. IX, 46. ἄμα στεφάνοις N. IX, 52. ἄμα δ' ἐκατόντο N. X, 72. ἄμα αὐτῶ F. 53. ἄμα O. III, 22. P. III, 36. N. V, 11. VII, 73.

* Ἀμαζονίδων O. XIII, 84.

* Ἀμαζόν. χαλκότησον Ἀμαζόνων ἀλκάν N. III, 37. Ἀμαζόνων εὐίππους O. VIII, 47. μετὰ ζωστήρας Ἀμαζόνος ἦλθεν F. 153, 3. cf. F. 159 sqq.

ἄμαμακτος. τριόδοτος ἄμαμακτος I. VII, 35. μένει ἄμαμακτος P. III, 33. πότον ἄμαμακτος P. I, 14. κινήδον πετρᾶν ἄμαμακτος P. IV, 208.

ἄμαξιτός. νῆσθαι κατ' ἄμαξιτόν P. IV, 247. ὁδὸν ἄμαξιτόν N. VI, 56.

ἄμαξοφόρον οἶκον F. 22.

ἄμαρ. μοιρίδιον ἄμαρ P. IV, 256. κείνο κείν' ἄμαρ διαίτασιν P. IX, 70. πρὶν μέσον ἄμαρ ἔλθῃ P. IX, 117. παρ' ἄμαρ P. XI, 63. δευτέρον ἄμαρ τέμν' ἀέθλων I. III, 85. ἄματα εὐτρεῖα ἐκάλε P. IV, 196.

ἄμαρτάνω. ἄμαρτάνει O. I, 64. Σκύρου ἄμαρτε N. VII, 37.

ἄμαχανία. ἀπ' ἄμαχανίας ἄγων ἐς φίλος O. V, 14. ἐν ἄμαχανία P. II, 54. σιγαλὸν ἄμαχανίαν φεγγών P. IX, 95. ἄμαχανίαν ὄνυσσιν ἀλκάν N. VII, 97.

ἄμαχανος. ἄμαχανον εὐρεῖν O. VII, 25. ἄμαχανον καλῆσαι P. XI, 26. ἄμαχανον ἔθλας F. 74, 3. πολεμίων καμάτων ἄμαχανον P. II, 19.

ἄμαχος. ἄμαχον ἀστραβὴ κίονα, Ἐκτορα O. II, 90. ἄμαχον κρεῖται τὸ ἦθος O. XIII, 13. ἄμαχον κακὸν P. II, 76. χεῖρας ἄμαχους I. V, 38. ἄμαχον v. ἀναβαίνω.

ἄματός. οὐρανὸς οὐ ποτ' ἄματός αὐτῶ P. X, 27.

ἀμβλέων v. ἀπαμβλέων.

ἀμβολά. προοιμίον ἀμβολάς P. I, 4.

ἀμβολάδων N. X, 33.

ἀμβροσία. ἀμβροσίαν ἀθανάτων κλέψαις δῶκε
συμπόταις O. I, 62. ἀμβροσίαν ἐν χεῖλεσσι
στάξουσιν P. IX, 65.

ἀμβρόσιος. ἀμβροσίαν φιλοτάτων N. VIII, 1. ἀμ-
βροσίαν ἐπέων P. IV, 299. ἀμβρόσιον ὕδωρ
ἀπὸ Τιβρώσας F. 211.

ἀμβροτος. ἀμβροτον θεόν N. X, 7. ἀμβροτοι
θεῶν προπίδες I. VII, 30. ἐπ' ἀμβρότων
χέρσιν F. 45, 45.

ἀμείβοι. Κρισαῖον λόφον ἀμείψεν P. V, 38. ἐν
ἀμείβοιτι N. XI, 42. ἀντὶ δελφῶν ἔπουν
ἀμείψαντες P. IV, 17. φρὴν ἀμείβεται τη-
τον πόνον μελισσῶν P. VI, 54. τὸν ἀμείβετο,
P. IX, 40. τὸν ἀγανοῖσι λόγοις ὧδ' ἀμείφθη
P. IV, 102. φθόνον ἀμειβόμενον τὰ καλά
ἔργα P. VII, 19. ἀρσάσεσκον χθόν' ἀμειβό-
μενοι P. IV, 226. ἀλλήλοισιν ἀμειβόμενοι γά-
ρον P. IV, 94. ἄρουραι ἀμειβόμεναι τόκα
ἔδουσαν βίον N. VI, 9. ἀμειβομένοις εὐεργέ-
ται I. I, 53.

ἀμείλιχος. νεφέλας στρατός ἀμείλιχος P. VI, 12.
ἀμείλιχον κότον P. VIII, 8.

ἀμείρω. βίον τιμᾶς ἀμείρειν P. VI, 27.

ἀμείλις. ἐς ἀμείλιν γάλακτος F. 73, 3.

ἀμεμφής. ἀμεμφὲ ἰὼ μελισσῶν O. VI, 46.

* Ἀμείνα παρ' ὕδωρ P. I, 67.

ἡμέρα. ποδαρκῆς ἡμέρα O. XIII, 38. ἡμέρας
καθαρόν σέλας F. 106, 4. ἐν ἡμέρᾳ O. I, 6.
F. 74, 2. ἡμέρα ἐν μιᾷ I. III, 34. ἀσύχι-
μον ἡμέραν παῖδ' ἄλλον τελευτάσομεν O.
II, 35. μίαν ἂν ἡμέραν O. IX, 91. ἡμέ-
ραν τὰν μὲν, τὰν δὲ N. X, 55. ἡμέραι ἐπί-
λοιποι μάρτυρες σοφώτατοι O. I, 22. ἐν ἡ-
μέραις O. II, 68. P. IV, 130. ἡμέραισι P.
I, 22. ὑστέρησιν ἐν ἡμέραις P. X, 18. ἐν
πολυφθόροις ἡμέραις N. VIII, 32. ἄλλαις
ἡμέραις N. IX, 42. κυλινδομέναις I. III, 18.
δώδεκα ἡμέρας P. IV, 26.

ἡμέρῳ. ἡμέρας πατέρας O. XII, 18.

ἡμέρον. οἶκον ἡμέρον αὐτοῖς O. XIII, 2. ἡμέρον
οἶκον P. I, 71. τέκτονα νωδυνῶν ἡμέρον P.
III, 6. ἡμέρα ὅπῃ N. VII, 83. ἡμέροις ἀ-
νάγκας χερσὶ N. VIII, 3.

ἡμερόω. ναυτιλίαισι πορθμὸν ἡμερόωσις I. III, 75.

ἡμέτερος. ἡμέτερα γλῶσσα O. X, 8. μήτερ ἡμέ-
τερα N. III, 1. ἡμέτερας γλῶσσας P. III, 2.
ἡμεῖοι ἡμέτεροι P. III, 65. ἡμέτερων τακίων
P. IV, 110. 150.

ἡμυλτον φάος ὄρσαι F. 106, 2.

ἡμετήρας ἄλος I. I, 37.

ἡμενουμένων τριῶν P. XI, 38.

ἡμείσασθ' ἀντίους P. I, 45.

ἡμίλλα. ἐπ' αἰθλῶν πεμπταμέροις ἡμίλλαις O.
V, 6. ἰσχὺς ἀνδρῶν ἡμίλλαις N. IX, 12.
ὠπυνάτοις ἐν ἡμίλλαισιν ἵπποι θανυσταῖ

I. IV, 7. τεύσιν, Δοξία, ἀμίλλαισιν I.
VI, 50.

ἀμιλλάομαι. ὅστις ἀμιλλᾷται περὶ αἰθλῶν κορυ-
φαῖς N. X, 31.

ἄμμες v. ἐγώ.

ἄμμορος. καλῶν ἄμμορος O. I, 34. οὐκ ἄμμο-
ρος κυναγέτας N. VI, 14.

* Ἀμμων. Διὸς Ἀμμωνος P. IV, 16. Ἀμμων
Ολύμπου δεσποτα F. 11.

ἀμνάμονες βροτοὶ I. VI, 17.

ἀμνάσει, ἀμνάσειν v. ἀναμνάω.

ἀμοιβά. γλυκείαν μόχθῳ ἀμοιβάν N. V, 48.
ἀγαναῖς ἀμοιβαῖς ἐποχόμενον τινεσθαι P.
II, 24.

ἀμοιβαῖα δαῖπνα O. I, 39.

ἄμῳς. ἄμῳς φρενός O. XI, 3. μήτις ἄμῳς N.
III, 9. ἄμῳν χρεός O. XI, 8. γένος ἄμῳν
P. III, 41. μῆδεσιν ἄμοις P. IV, 27.

ἀμόχθῳ καρδίᾳ N. X, 30.

ἀμπελόεις. Μυσιον ἀμπελόεν πεδίον I. VII, 49.

ἀμπελος. ἀμπελὸν δρόσῳ O. VII, 2. βριατὰν ἀμ-
πελὸν παῖδα N. IX, 52.

ἀμπεμψας v. ἀναπέμπω.

ἀμπιπλάντες v. ἀναπλήρημι.

ἀμπλακῶ. ἀγορέας οὐκ ἀμπλακῶν O. VIII, 67.

ἀμπλακία. Λαομεδοντίων ὑπὲρ ἀμπλακίαν I. V, 27.

ἀμφὶ φρασὶν ἀμπλακίαι ἀναρίθμητοι κρέμα-
ται O. VII, 24. αἱ δύο ἀμπλακίαι P. II, 30.
ἀμπλακίαισι φρενῶν P. III, 13.

ἀμπλάκιον. ἔχθιστον ἀμπλάκιον νῆαις ἀλόχοις P.
XI, 26.

ἄμπνευμα σεμνὸν Ἀλφειοῦ N. I, 1.

ἄμπνεύσαι, ἄμπνέων v. ἀνπνέω.

ἄμπροσθ v. ἀναπρόσθ.

ἀμυπολεῖν v. ἀναπολείω.

* Ἀμύζαν P. IV, 129.

* Ἀμυδασονίδιαις ὑδαίνεσιν ἄνθημα F. 170.

* Ἀμύκλαι. κλυταῖς ἐν Ἀμύκλαις P. XI, 32. ἔ-
σπον Ἀμύκλας P. I, 65. ἔλον Ἀμύκλας O.
VI, 14. Ἀμύκλαθεν ἔβα N. XI, 34.

ἄμύμων. Κτέατον ἄμύμωτα O. XI, 28.

* Ἀμύντας F. 85.

* Ἀμυντορίδας. Ἀμυντορίδαι ματρώθεν Ἀστυδα-
μείας O. VII, 23.

ἄμύνω. ἄμυνεν ὕβριν N. I, 50. θυμὸν αἰχματὰν
ἀμύνειν λογιὸν Ἐνναλίον N. IX, 37. γαστρὲ
ἀμύνων λιμὸν I. I, 49. χάλαζαν αἵματος πρὸ
πάτρας ὅστις ἀμύνεται I. VI, 27. φθορετοῖ
ἀμύνονται ἀτὰ P. XI, 54.

ἄμψαινε v. ἀναφαίνω.

ἄμψανδόν P. IX, 42.

ἀμφελλῶν. τέκνοισιν γνάθους ἀμφελλῆσθαι N.
I, 43.

ἀμφέπω. ὃς ἀμφέπει θυμῷ τεῖον σκάπτων O. I, 12.

ἀμφέπει δάμματα, θυγατρός ἑορτὰν καὶ Ζηνὸς
κρατός O. VI, 95. μόχθον ἀμφέπει P.
IV, 263. μυχὸν ἀμφέπει μαντήιον P. V, 68.
πόλιν ἀέθλους ἀμφέπει P. IX, 72. ἔεργα κυρ-

ναμένα ἀμφέπει N. III, 75. ἀγωνία θυμόν ἀμφέπει N. VII, 10. ἀνορέα χαλκείον ἀμφέπειν ὄμιλον I. VII, 25. τοὺς ἐπισοδαίς ἀμφέπων P. III, 51. ἀταλὸν ἀμφέπων θυμόν N. VII, 91. ὄλβον ἀμφέπων I. III, 77. τὸν ἀμφέποντα δαίμονα P. III, 103.
 ἀμφί cum genit. O. XII, 8. P. IV, 276. IX, 109. N. X, 4. I. VII, 27. 66. cum dat. O. I, 50. V, 15. VII, 24. 80. VIII, 42. 86. IX, 14. 97. XIII, 36. 38. 50. 61. 82. P. I, 12. 80. II, 62. IV, 81. 96. 130. V, 40. 119. VI, 42. VIII, 35. IX, 124. XI, 33. 54. N. I, 29. II, 17. IV, 85. VI, 14. VII, 80. VIII, 30. 42. IX, 40. X, 60. I. I, 50. IV, 62. VI, 8. cum accus. O. I, 17. 35. 48. 97. II, 33. III, 13. IX, 33. 103. XI, 80. P. II, 15. V, 24. VIII, 72. X, 56. N. I, 54. I. II, 40. VI, 9. F. 186. absol. P. VIII, 89.
 ἀμφιύλοισι Ποσειδάωνος τεθμοῖσιν O. XIII, 39.
 * Ἀμφιύρῃος. Ἀμφιύρῃος Ὀϊκλῆος παῖς P. III, 53. Ἀμφιύρῃ N. IX, 24. Ἀμφιύρῃον O. VI, 13. N. IX, 13. I. VI, 33.
 ἀμφιβάλλω. γέρας ἀμφέβαλε κόμαις P. V, 31. ὅθεν ὕμνος ἀμφιβάλλεται O. I, 8.
 ἀμφιθάλασσον νόμον O. VII, 33.
 ἀμφίκειμαι. κείνῳ Αἴνα ἀμφίκεται F. 93.
 ἀμφικρέμαμαι. φρένας ἀμφικρέμανται ἐλπίδες I. II, 43.
 ἀμφικτιών. κῦδος ἐξ ἀμφικτιόνων P. IV, 66. στρατῷ ἀμφικτιόνων P. X, 8. ἀμφικτιόνων ταυροφόνῳ τριετηρίδι N. VI, 40. πρόξενον ἀμφικτιόνων I. III, 26.
 ἀμφικυλίω. ἀμφικυλλοῖσιν φασγύνῳ N. VIII, 23. ἀμφικυφίς. δύναμις ἀμφικυφίς O. IX, 83.
 ἀμφινέμομαι. ἀμφινέμεται σε δῖος P. V, 14. πόλιν ἀμφινέμονται F. 84. 2.
 ἀμφιπλήττω. ἔθνος Λοκρῶν ἀμφιπέσον O. XI, 102. ἀμφιπίδος. ὄχθον ἀμφιπίδον P. IX, 57.
 ἀμφιπολεῖ. γηραιὸν μέρος ἀλικίας ἀμφιπολεῖ με P. IV, 153. λέκτρον ἀμφιπόλησαν N. VIII, 6. Ἰμέραν ἀμφιπόλει, Τύχα O. XII, 2. τρώμαν ἔλκεος ἀμφιπολεῖν P. IV, 271.
 ἀμφίπολος. ἀμφίπολον τύμβον O. I, 93. πέμποισ' ἀμφιπόλους O. VI, 32. ἀμφιπόλοισι μαρναμένον ἀποβόλῃναι F. 24. ἀμφίπολοι Πειθούς F. 87, 1.
 ἀμφίρτος. Κέῳ ἀμφιρίτα I. I, 8.
 ἀμφίς. ἐσθάτος ἀμφίς P. IV, 253.
 ἀμφιτρέχω. σέλας ἀμφιτρέχων P. III, 39.
 * Ἀμφιτρέτη. χρυσάλακάτοιο πόσις Ἀμφιτρέτας O. VI, 105.
 * Ἀμφιτρώων N. I, 52. I. I, 55. Ἀμφιτρώωνος P. IX, 81. N. IV, 20. X, 13. VI, 6.
 * Ἀμφιτρωνιῖδας O. VIII, 15. καρτεραίχμαν Ἀμφιτρωνιῖδαν I. V, 35.
 ἀμφοτέρως. ἀμφοτέρως χειρὸς N. VII, 94. ἀμφοτέρων O. VI, 17. I. I, 42. ἀμφοτέροι O. IX, 90. κασίγνητοι ἀμφοτέροι P. IV, 124.
 VOL. II. P. II.

πρέσμεν ἀμφοτέροι N. VI, 2. ἀμφοτέρα O. I. 104. ὑπ' ἀμφοτέρων O. VII, 13. ἀμφοτέρων χαρίτων I. I, 6. ἀμφοτέροις πιστοὶ μαρτυρῆς P. I, 83. ἀμφοτέροισιν ὅς ἐγκύρησιν P. I, 99. ἀμφοτέροις τοκεῖσι P. II, 47. ἀμφοτέροις κακόν P. II, 76. παρ' ἀμφοτέροις P. III, 93. ἄμμεν ἀμφοτέροις P. IV, 167. ἀμφοτέροις βασιλεύει P. X, 2. ἐπ' ἀμφοτέρα O. XII, 55.
 ἀμφοτέρωθεν. ἀμφοτέρωθεν O. XIII, 95. πτέρων' ἀμφοτέρωθεν χαλάσαις P. I, 6.
 ἀμφύω. ἀμφύει ἄνδρες τὸν θάνατον F. 225.
 ἀμφω. ἄνδρας ἀμφω νότα πεφρίκοντας P. IV, 183. ὁμοῖαις δι' ἀμφοῖν P. III, 57. καὶ ἀμφοῖν I. IV, 20.
 ἀμώμητος. φρεῖων καρπὸν ἀμώμητον P. II, 74. ἄν cum indicat. O. IX, 32. N. VII, 68. IX, 35. XI, 26. cum conjunct. εὐτ' ἄν O. VI, 67. P. III, 106. IV, 76. δς ἄν, ος ἄν, τὰ ἄν P. I, 100. V, 65. X, 23. N. IV, 91. cum optat. O. II, 18. 20. 110. VII, 42. VIII, 62. XIII, 44. 99. P. IX, 123. X, 29. N. VII, 89.
 ἀνά cum dat. O. I, 41. VIII, 54. XI, 72. XIII, 72. P. I, 6. IV, 94. cum accus. O. IX, 91. P. II, 60. IV, 228. XI, 56. ἄμ 52. ἄν N. III, 47. ἄν VI, 42. ἄν N. VII, 83. N. VIII, 12. I. I, 27. ἄν I. IV, 25. VI, 35. ἄν I. VII, 63. a verbo seimunctum O. XIII, 69. N. V, 51. IX, 8. X, 90. I. V, 59. ἄν P. IV, 34. ἄμ O. VII, 61.
 ἀναβαίνω. ἀνέβαν O. VII, 43. ἀμβας στρατόν P. IV, 191. τεῖχος ἀναβαίνειν F. 232, 2. πύργος ἀρεταῖς ἀναβαίνειν I. IV, 50. ἐς ἄρμ' ἀναβιάνων N. IX, 4. ἀναβάς O. XIII, 83. ἀναβιάσομαι στόλον εὐανδρία P. II, 62.
 ἀναβάλλω. ἀναβάλλουαι ὡς πόρσιστα N. IX, 29. ἀναβάλλεται γάμον O. I, 80. ἀναβάλλο N. VII, 77.
 ἀναγιγνώσκω. ὃν κάρυκες ἀνέγνω N. II, 35. ἀνάγνωτέ μοι Ὀλυμπιονίκαν O. XI, 1.
 ἀνάγκα. θανεῖν οἷσιν ἀνάγκα O. I, 82. ἐντέμιν ἀνάγκα πατρόθεν O. III, 29. ἀμέροις ἀνάγκας χερσὶ N. VIII, 3. σὺν δ' ἀνάγκα πᾶν καλόν F. 87, 6. κεραῖς Τυφῶνα ἀνάγκα F. 93, 4. σφυρηλάτοις ἀνάγκαις F. 223. ἐχθρῇ ἀνάγκα O. II, 66. σὺν ἀνάγκα P. I, 51. ἀνάγκα P. IV, 288. δῆσαις ἀνάγκας ἐντεσιν P. IV, 234.
 ἀναγκαῖον λόγος P. XII, 15.
 ἀναγίσταμαι. ἀναγίσταται ἐν Μοισᾶν διαφῶ O. IX, 86. πᾶν ἀναγίσσασθαι N. X, 19. ἀρεταῖς πῖσας ἀναγίσσασθαι I. V, 53.
 ἀνάγκω. ἐκ λεχέων ἀνάγει Φάμαν I. III, 40. ἀνάγκη πλοῦτον P. V, 3. κτεάτ' ἀνάγκων Τροῖαθεν N. VII, 41. στρατιᾶν δεῦρ' ἀνάγκων N. XI, 35. ἀνά δ' ἄγαγον ἐς φάος μοῖραν ὕμνων I. V, 59.
 ἀναδύκομαι. ἀνδύειτ' ἀγγελίαν P. II, 41. ἐνθ' ἀναδύεσθαι P. V, 78.

- ἀναδέρω v. ἀνδέρω.
 ἀναδέω ἀνέδησεν Ὀρτυγίαν στεφάνους P. II, 6.
 ὄντινα στεφανοῖ ἀνέδησαν ἐθειραν I. IV, 10.
 δάφνα χερσὶ κάμψαν ἀναδύσαντες P. X, 40.
 στεφάνωμα πέμπεν ἀναδύσθαι I. II, 16. ἀν-
 δρῶμενος κάμψαν ἐν ἔργεσιν N. XI, 28. ἀν-
 δρῶμενοι θαμάκις ἔργεσιν χαίτας I. I, 28.
 ἀνάδημα v. ἀνδῆμα.
 ἀναδιδωμι. ἀνδῶκεν αὐτῷ φιάλαν I. V, 36.
 ἀναιδεῖ ἐλπίδι N. XI, 45. ἀναιδέα πότμον O.
 XI, 110.
 ἀναίρειν. τὸν ἐκ δόλου ἀνελεν ὑπὸ χειρῶν Κλυ-
 ταιμνήστρας P. XI, 18. στάσιν ἀνελών F. 228.
 παῖδα ἀνελὼν ὑπὸ ματέρως P. IX, 63. εὐ-
 δαιμονίαν ἀνελόμενον N. VII, 56.
 ἀναιτήτας βόας ἤλασεν F. 151, 8.
 ἀνακαλέω. ἄστρο ἀωρίαν ἀνακαλεῖ F. 101.
 ἀνάκειμαι. ἐπ' Ἀλφειοῦ φεέθρουσιν αἶγλα ποδῶν
 ἀνάκειται O. XIII, 35. αἶνος Ὀλυμπιονίκαις
 ἀγκείται O. X, 8.
 ἀνακικύω. ἀνακικύει καπνός F. 184.
 ἀνακομίζω ἀγκομίσαιτ' ἔπος P. IV, 9.
 ἀνακραζέω. εἰ τι ἀνέκραγον N. VII, 76.
 ἀνακρίνω. ἀνακρινόμενον, ποιὰ τίς ἔσται P. IV, 63.
 ἀναλίσκω. ἐπὶ γλεφάροις ὕπνον ἀναλίσκουσι P.
 IX, 26.
 ἀναλιν φῶτα O. I, 81.
 ἀναλύω. ἀνὰ δ' ἔλυσεν ὀφθαλμὸν, φωνάν N.
 X, 90.
 ἀναμειναις Μέμνονα P. VI, 31.
 ἀναμνάω. τὸν ἀμνάσει P. IV, 54. ἀμνάσειεν P. I, 47.
 ἀναξ. ἀναξ Εὐφραμος P. IV, 45. Πηλεὺς ἀναξ
 N. III, 32. Πότιμος ἀναξ N. IV, 42. χρυ-
 σέων οἶκον ἀναξ I. III, 78. σαῖς ὑπὸ χερ-
 σὶν, ἀναξ F. 10. ἀνακτα φέρετον γόνον πα-
 τρός τεκνέει I. VII, 83. ἀνακτα I. VII, 47.
 ἀνακτα τῶν πάντων ὑπερβάλλοντα χρόνον μα-
 κάρων F. 133. ἀναξ Πολύδευκας P. XI, 62.
 Λυκαίου βωμὸς ἀναξ O. XIII, 104. ἀναξ
 P. IV, 89. VIII, 70. N. X, 77. ἀνα O.
 XIII, 109. P. IX, 45. XII, 3. δώδεκ' ἀνά-
 κτων θεῶν O. XI, 51.
 ἀναξία. κείνου πείθεσθ' ἀναξίαις N. VIII, 10.
 ἀναξιφόρμιγγες ὕμνοι O. II, 1.
 ἀναπάσσω. τὴν αὐλὸς ἀναπάσσει χάριν O. XI, 98.
 ἀνάπανσις. ἐν παντὶ ἔργῳ ἀνάπανσις γλυκεῖα N.
 VII, 52.
 ἀναπαύω. ἀναπανασάμεναι ἄρουραι N. VI, 11.
 ἀναπέμπω. Ἀφαιστοῖο κρουνοὺς ἀναπέμπει P.
 I, 26. χθὼν φύλλ' ἀναπέμπει P. IX, 47.
 ἀμπεμφας ἐξ ἀλυαῖς I. VI, 10.
 ἀναπετάω. ἀναπεταμέναι θύραι N. IX, 2.
 ἀναπέπλημι. ἀμπυπλάντες πότμον N. X, 57.
 ἀναπλήττημι. πύλας ὕμνων ἀναπλητνύμεν αὐταῖς O.
 VI, 27. ἀναπλητνύμενα ἀλόπηξ I. III, 65.
 ἀναπλέκω. ὄρμοις χεῖρας ἀναπλέκοντι καὶ κε-
 φαλάς O. II, 82.
 ἀναπνέω. ἀναπνέομεν οὐκ ἐπὶ ἴσα N. VII, 5.
 ἀμπνέσαι καπνόν O. VIII, 47. ἀμπνέειν
 πρὶν τι φάμεν N. VIII, 19.
 ἀναπνοά. ἀμπνοᾶν στήθεων κάθειλεν P. III, 57.
 ἀμπνοᾶν ἔστασαν P. IV, 199. ἀμπνοᾶν μό-
 χθων O. VIII, 7.
 ἀναπολέω. ἀμπολεῖν ταῦτα τρεῖς τετράκις τε N.
 VII, 104.
 ἀναπολλέω. ἄρουραν ἀναπολλόμεν P. VI, 3.
 ἀνάπτω ἐλεῖν ἄντην O. IX, 56.
 ἀναρίθμητος. ἀμπλακίαι ἀναρίθμητοι N. VII, 25.
 ἀναρίθμων ἀνδρῶν I. IV, 56.
 ἀναρπάζω. θύγατρ' ἀναρπάσαις O. IX, 62. ἂν
 δ' εὐθὺς ἀρπάξαις ἀρούρας P. IV, 34.
 ἀναρρήγνυμι. μὴ ἀναρρήξαι τὸν ἀχρεῖον λόγον
 F. 172.
 ἀνασπάω. ἀνασπασάντες P. IV, 27.
 ἀνασσα. ὠνάσσα I. IV, 5. ὠνάσσ' Ἀλάθεια
 F. 221.
 ἀνάσσω. Ἀρκάδων ἀνασσε O. VI, 34. εὐρὺ ἀ-
 νάσσω Ὀλυμπίας O. XIII, 23. Ἀλάου ἀ-
 νάσσω P. I, 39. ἀγλαίας ἀνάσσω Ἀπολ-
 λων F. 115.
 ἀνάσσω. ἀνάσσω βωμός O. XIII, 103.
 ἀνασχέθω. ἂν δ' ἐπικράνοις σχέθον πέτρην F.
 58. antistr. 7.
 ἀνατείνω. κύδος ἀντείνει N. VIII, 34. ὀρθὸν
 ἀντείνειν κάρα N. I, 43. χεῖρας ἀντείνειν O.
 VII, 65. ἀνατείναις χεῖρας οὐρανῷ I. V, 38.
 ψεύδει γέρας ἀντέταται N. VIII, 25. ἀνὰ
 δ' ἰστία τείνον N. V, 51.
 ἀνατέλλω. ἀντελλας Διόνυσον I. VI, 5. ὕδαρ ἀ-
 ντελλαν I. V, 72. φλόξ ἀνατελλομένη I.
 IV, 11.
 ἀνατίθημι. κύδος τὴν ἀνέθηκε O. V, 8. ἀναθί-
 μεν πᾶσαν μακρογορίαν λύρα P. VIII, 30.
 ἂν ἀντιθεῖς Ὀρθωσίᾳ ἔγραψεν ἱράν O. III,
 32. ἂμ πάλιν μέλλεν θέμεν O. VII, 61.
 ἀνατρέχω. κύδος ἀνέδραμον ὕμνω O. VIII, 54.
 ἀναφαίνω. ἀνέφανε Κυράνα P. IX, 75. ἀμφαινε
 κυδαίνων πόλιν N. IX, 12. πεπρωμένον βα-
 σιλέ ἀμφανε Κυράνα P. IV, 62. νίκαν ἀ-
 νεφάντο I. III, 89. ἀμφάτη καρπὸν F. 230.
 ἀναφέρω. ἀρεταὶ ἀμφέρονται N. XI, 38.
 ἀναφροντίζω. ἀνεφρόντισεν γάμον O. I, 69.
 ἀναρῶ v. ἀμφῶ.
 ἀναρχῶ. οὐδ' ἀνέχασαν N. X, 69.
 ἀνδάνω. τὴν εἴη ἀνδάνειν, Ζεὺ P. I, 19. Ζητὶ
 ἄδον I. VII, 18. ἄδον Ἀρεῖ I. III, 33. ἀ-
 δεῖν Τινδαρίδαις O. III, 1. ἀστοῖς ἀδῶν N.
 VIII, 38. ἀδῶν ἔργισι Λατοῦς N. VI, 37.
 ἀδόντι νόω P. VI, 51. ἀδόντα Δίκα O.
 VII, 17. ἀδόντα ἀγαθοῖς ὁμιλεῖν P. II, 96.
 ἀνδέρω. γένυσιν ἀνδέρουσιν πόδας F. 217, 3.
 ἀνδῆμα ποικίλον ὑφαίνω F. 170.
 ἀνδριαντοποιός. οὐκ ἀνδριαντοποιός εἰμι N. V, 1.
 ἀνδριάς. ἀμφ' ἀνδριάτι P. V, 40. ἀνδριάς ἐκ-
 τοντόργγιος F. 110.

ἀνδροδάμης. φόβος ἀνδροδάμης N. III, 37. ἀνδροδάμαντ' Ἐριφύλαν N. IX, 16. ἀνδροδάματα ἐπεὶ δάεν ῥιπὰν οἶνον F. 147.
 ἀνδροφθόρον μοῖραν ἔθηκε μετατραπείν F. 164.
 ἀνδροφόνος. Λαμνιῶν γυναικῶν ἀνδροφόνων P. IV, 252.
 ἀνεγείρω. μναμοσύναν ἀνεγείροντα O. VIII, 74. ἀνεγείρετω κῶμον I. VII, 3. Φάμα ἀνεγειρομένα I. III, 41.
 ἀνείπω. κάρυξ ἀνείπετ νιν P. I, 32. ἀνείπαν αὐτὸν ὕπατον παίδων P. X, 9.
 ἀνεκός. ἀνεκός πέμπη O. II, 24.
 ἀνεμῶεις. ἰστίον ἀνεμῶεν P. I, 92. ἵπον ἀνεμῶεσαν Τυφῶνος O. IV, 8.
 ἄνεμος. ἄνεμός τις ἐξέβαλε πλόον P. XI, 39. μέλλοντα τριτάτῳ ἀνεμῶν ἔμαθον N. VII, 17. παντοδαπῶν ἀνέμων F. 58. antistr. 3. ἀνεμοὶ παμφόρῳ χειράδι τυπτόμενοι ἄξιοι P. VI, 12. ἀνέμων χρήσις O. X, 1. προαὶ ὕψι πετῶν ἀνέμων P. III, 105. βασιλεύς ἀνέμων P. IV, 131. ῥιπὰς ἀνέμων P. IV, 195. βαρυγδούπων ἀνέμων στίχες P. IV, 210. φθινοπωρὴς ἀνέμων χειμερία καταπνοά P. V, 120. ῥιπαῖς ἀνέμων P. IX, 49. θαλασσίαις ἀνέμων ῥιπαῖσι N. III, 57. ἴσα ἀνέμοις N. III, 43.
 ἀνεμοσφαραγῶν Παλλίου κόλπων P. IX, 5.
 ἄνευ. ἄνευ καμάτου P. XII, 28. ἄνευ Χαρίτων P. II, 42. ἄνευ ξυνᾶς ἀνίας P. IV, 154. μόνος ἄνευ στρατιᾶς N. III, 33. ἄνευ κινῶν δολίων θ' ἑρκίων N. III, 49. ἄνευ στεφάνων N. IV, 77. ἄνευ σέθεν N. VII, 2.
 ἄνευθε. ἄνευθε Θεοῦ O. IX, 111. ἄνευθε λιπών P. I, 10. ἄνευθε δόξας I. I, 68.
 ἀνεφάλλομαι. ἀνὰ δ' ἐπ' ἄλλ' ὀρῶν ποδὶ O. XIII, 69.
 ἀνέχω. Θεὸς ἀνέχει τὰ κείνων P. II, 89. δῶρα ἀθανάτοισι ἀνέχοντες F. 84, 3.
 ἀνεπιός. ζαμενῆς Ἐλένοιο ἀνεπιός N. III, 60. εὐμενεύοντες ἀνεπιών P. IV, 127.
 ἀνῆρ. ἀνῆρ τις O. I, 64. Λιτωλὸς ἀνῆρ O. III, 12. κείνος ἀνῆρ O. VI, 7. ἀρμενα πράξαις ἀνῆρ O. VIII, 73. ἀνῆρ N. VII, 42. O. XI, 97. σοφός, καλός, ἀγλαός O. XIV, 7. ἀνῆρ ἐκ Θεοῦ ἀνθ' εἰ πραπίδεςσιν O. X, 10. ἀνῆρ XI, 22. ἀνῆρ καλὰ ἐρξαις O. XI, 97. ἀνῆρ ὑπὲρ ἀνδρὸς ἰσχύει F. 33. ἀνῆρ θανάτος O. XIII, 30. ἀγῆτηρ ἀνῆρ P. I, 69. κυβερνήτας ἀνῆρ P. I, 91. ἀνῆρ δς ἀν' ἐγκύρῃ P. I, 99. ἄλλοις ἄλλος ἀνῆρ ἐτέλεσεν ὕμνον P. II, 13. παθῶν ἑοικότα P. II, 29. βιατὰς ἀνῆρ P. IV, 236. αἰδῶις ἀνῆρ P. II, 37. εὐδύγλοστος ἀνῆρ P. II, 86. ἀνῆρ ἐκπαγλός P. IV, 79. ἀνῆρ P. IV, 132. 236. βροτήσιος ἀνῆρ P. V, 3. ὁ Θᾶος P. VI, 38. κωφός τις P. IX, 90. εὐδαίμων καὶ ὕμνητος οὗτος ἀνῆρ P. X, 22. ὅδε N. II, 3. I. III, 88.

ψεγηνός N. III, 39. ἐν ἀνδράσιν ἀνῆρ N. III, 69. ἄλλος N. IV, 39. Ἀχαιοὺς N. VII, 64. ἀνδρὸς γεύεται ἀνῆρ N. VII, 87. ἀνῆρ τις N. VIII, 49. κρέσσων N. IX, 15. ἀνῆρ, ὅς φά I. II, 11. ἦλθε I. III, 71. μάντις I. V, 49. ἀνδρὸς O. IX, 14. αἰδοῖον P. IV, 29. κείνου N. I, 9. φιλοξείνου N. I, 20. τοῦδε I. I, 34. φίλου I. V, 16. Κολοφονίου F. 190. ἀνδρὶ N. III, 29. φέρτωτον ἀνδρὶ τερπνός αἰὼν F. 92, 2. Θεὸς ἀνδρὶ F. 247. ἀνδρὶ ἑοικὸς ἀμφὶ δαιμόνων καλὰ φάμεν O. I, 35. ἀνδρὶ φέγγος O. II, 62. ἀνδρὶ δεσπότα O. VI, 18. ὅ,τι φέρτατον ἀνδρὶ τυχεῖν O. VII, 26. ἀνδρὶ φίλῳ P. IV, 1. ἀνδρὶ P. VII, 20. σοφῷ I. I, 45. τῷδε I. V, 43. γῆ ἀγαθὰν ἐλπίδ' ἀνδρὶ μέλειν I. VII, 15. Θεῷ ἀνέρι εἰδομένῳ P. IV, 21. ἀνδρα τινὰ θανάτῳ O. I, 54. ἀνδρ' ἐκ θανάτου κομίσαι ἤδη ἀλωκότα P. III, 56. μή τιν' ἀνδρα O. II, 103. τιν' ἀνδρα, τιν' ἥρωα O. II, 2. εὐδυνάχαν πελώριον O. VII, 15. πύξ ἀρετῶν εὐρόντα O. VII, 89. μέλλοντα δόξαν φέρειν O. VIII, 63. ὑπέρφατον μορφᾷ καὶ ἔργοισι O. IX, 73. κείνου P. I, 42. V, 107. καρτερόν P. IV, 239. ὄλβιον P. IX, 4. ἀνδρα τῶν θανόντων F. 199. ἀνδρα φίλον Θεῷ F. 246. νυμφίον P. IX, 122. φίλον P. XII, 18. N. VII, 62. ἀνδρα πατέρ' Ἀρκεσίλαν N. XI, 11. εὐάρματον I. II, 17. ἀνδρα O. IX, 113. οἷα παίζοντες ἀνδρες O. I, 17. νικῶμενοι ἀνδρες F. 253. ἀνδρες ὑπὲρ πολέων F. 265. ἐν πόλεσιν ἀνδρες F. 229. ἀνδρες τινὲς ἀκκιζόμενοι F. 217. μάτρωες O. VI, 77. μάντις O. VIII, 2. ἀγαθοὶ καὶ σοφοὶ κατὰ δαίμονα O. IX, 30. δωροφόροι P. V, 86. ἀνδρες κρέσσονας ψυχὰς κτεάνων ἔχοντες N. IX, 33. δοιοὶ ὕψι χαῖται ἀνέρες P. IV, 173. ἀνδρῶν ἀρετῆς πέρι O. III, 39. Ἀρκαδῶν O. VI, 34. γένος O. VI, 24. ἐπὶ προτέρων O. VII, 73. λιταῖς O. VIII, 8. μάχαν O. VIII, 58. κῦδος O. IX, 94. ἐπιμορφάν O. XI, 9. ἐλπίδες O. XII, 5. ἐν καρδίαις O. XIII, 16. νέων αἰχμαῖσιν O. XIII, 22. πολυμίον P. I, 80. μαργῶν ὑπ' ἀνδρῶν O. II, 106. ἀποιοχόμενων P. I, 93. ἱππῶν τε σιδηροχόμενων P. II, 2. νοῦν φίλον P. III, 5. ὄλβος P. III, 105. γόνον κάλλιστον P. IV, 123. Λακεδαιμονίων P. IV, 257. ἀνδρῶν συμποσίον I. IV, 1. ἀνδρῶν μετὰ P. V, 94. δαίμονα φίλων P. V, 123. φέγγος ἔπειτα P. VIII, 101. πολλοὶ ἀριστῆες P. IX, 111. ἐπικωμῖαν ὅπα P. X, 6. μακάρων ὅμιλον P. X, 46. ἀθανάτων ἀνδρῶν τε P. XII, 4. ἐλπίδες πολυπόνων N. I, 33. καὶ τινὰ ἀνδρα στείχοντα N. I, 65. ἐν ἀνδρῶν, ἐν Θεῶν γένος N. VI, 1. ὅμιλον N. VII, 24. ἐν σοφοῖς ἀνδρῶν N. VIII, 41. φίλων N. VIII, 43. ἰσχύος N. IX, 12. στρατῶν N. IX, 18. δυσμε-

- γένος N. IX, 38. Κλεωναίων N. X, 42. δι-
 καίων N. X, 54. γενεαίς ἀνδρῶν σθένος N.
 XI, 38. Ἀχαιῶν I. I, 58. εὐδύζων I. II, 34.
 Σπαρτιῶν ἀνδρῶν ἱερὸν γένος F. 5. γένος F.
 74, 11. δικαίων F. 132. νέων αἰχμαλ F. 213.
 κενεοφρόνων F. 231. ἐπιχθόνιον γένος ἀνδρῶν
 F. 232, 3. εὐνυχῆσαι τις I. III, 1. ἀρετὰν
 I. III, 13. τεσσάρων I. III, 15. χειρόνων τέ-
 χνη I. III, 52. ἄλκα I. IV, 2. ἀναρίθμων
 φόνων I. IV, 56. μόχθος I. IV, 64. ταχύ-
 ποτμον ἀνδρῶν ἔθνος O. I, 66. κῆμον ἀνέ-
 ρων P. V, 22. παροισχυμένων N. VI, 30. νέ-
 οισ ἐν ἀνδράσιν O. IV, 28. παρ' ἀνδράσιν
 O. VI, 10. πτανὸν ἔθνης ἰσχυρ ἀνδράσιν
 F. 74, 3. αἰχματῶσιν O. VI, 86. ἀδλοφό-
 ροις O. VII, 8. ἀνδράσι O. XIII, 7. ναυ-
 σιφορήτοις P. I, 33. ἐν ἀνδράσι γερασφόροις
 P. II, 43. ἐυλοίοι P. III, 66. ἀνδράσιν P.
 VIII, 29. ἐπ' ἀνδράσι P. VIII, 79. φίλοις
 P. IX, 66. θνατοῖς P. XII, 22. ἐν ἀνδρά-
 σιν ἀνὴρ N. III, 69. ἀνδράσιν N. VI, 10.
 ποτιόεις I. I, 9. ἀθληταῖσιν I. V, 69. δό-
 λιος αἰὼν ἐπ' ἀνδράσι κρέμαται I. VII, 14.
 ἱπποσώωσιν ἀνδρεσσι P. II, 65. ἀνδρεσσι καὶ
 γυναιξί P. V, 64. ἀνδρας ὀλέσαις O. I, 79.
 ἐς ἀνδρας O. II, 38. πέγνη τρεῖς καὶ δέκ'
 ἀνδρας F. 100. ἀνδρας νότα πτεροῖσι πε-
 φροῖκοντας P. IV, 182. ἀλκίμονες N. V, 15.
 ἀνδρας περικτίνας I. VII, 65. ἀμφύει ἀν-
 δρες τὸν θάνατον F. 225.
 ἀνθεμον. λείριον ἀνθεμον ποτιλίας ὑφελιστ' ἐρ-
 σους N. VII, 79. ἀνθεμα χρυσοῦ φλέγει O.
 II, 79.
 ἀνθεῖν. σοφὸς ἀνὴρ ἀνθεῖ πραπίδεςσιν O. X, 10.
 ἐν δ' Ἀρις ἀνθεῖ, ἐν δὲ Μοῖσα O. XIII, 22.
 κλέος ἀνθήσεν P. I, 66. χθὼν ἀνθήσεν ῥό-
 δοις I. III, 36. πλοῦτον ἀνθεῖν σφίσιν P.
 X, 18. Ἐκτορι κλέος ἀνθήσαι N. IX, 39.
 ἡβας καρπὸν ἀνθήσαντα P. IX, 114.
 ἄνθος. σὸν ἄνθος ἡβας κυμαίνει P. IV, 158.
 αἰεξ' ἡμῶν εὐτερπὲς ἄνθος O. VI, 105. δέν-
 δρα οὐκ ἐθέλει φέρειν ἄνθος εὐώδες N.
 XI, 41. τὰ τέμπν' ἀνθε' Ἀφροδίτῃ N. VII, 53.
 ἀνθέων ποιᾶντα στεφανώματα N. V, 54.
 ἀέθλων ἀνθεσιν ἐστεφανώσατο O. VII, 80.
 ἀνθεῖν τιν μίγνυνον N. IV, 21. ἀνθεα τέ-
 θρελπον O. II, 55. ἀνθεα ἡμῶν O. IX, 52.
 δύο ἀνθε' Ὀλυμπιάδος N. VI, 65.
 ἀνθρακιά. ἔδει βωῶν σώματα ἀνθρακίαν στέφαν-
 τα F. 150.
 ἀνθρωπος. σκιάς ὄναρ ἀνθρωπος P. VIII, 100. διά-
 βολος ἀνθρωπος F. 270. σιγᾶν ἀνθρώπων σοφά-
 ταν N. V, 18. ἀνθρωποι καλέοισι N. IX, 41.
 ἀνθρωποι μεγασθενή νόμισαν χρυσόν I. IV, 3.
 ἀνθρώπων φρασίν O. VII, 24. ἀνθρώπων
 παλαιαὶ ῥήσεις O. VII, 54. ἀνθρώπων μαιο-
 μένων O. VIII, 4. ἐνθα ἔσχη' ἀνθρώπων ἀ-
 σκείται θέμις O. VIII, 23. πολλοὶ ἀνθρώ-
 πων O. IX, 109. ἔτυμον λόγον ἀνθρώπων
 P. I, 68. μῶμος ἀνθρώπων P. I, 82. τιν'
 ἀνθρώπων P. III, 86. ἀνθρώπων φάτις P.
 III, 112. τίς ἀνθρώπων χαμαιγενέων P. IV,
 98. πρὸς ἀνθρώπων καλεῖνται F. 93, 5.
 κατ' ἀνθρώπων ἀγνυῖς F. 206, 5. ἀνθρώ-
 πων μέρμυαι F. 239. καιρὸς πρὸς ἀνθρώ-
 πων βραχὺ μέτρον ἔχει P. IV, 286. γλυκὺ
 ἀνθρώπων τέλος P. X, 10. τίς ἀνθρώπων
 P. IX, 34. ἔστι τις λόγος ἀνθρώπων N. IX, 6.
 κόρος ἀνθρώπων N. X, 20. ὑπὲρ ἀνθρώπων
 I. II, 36. Ὀμηρος τετίμακεν δι' ἀνθρώπων
 I. III, 55. εἰ τις ἀνθρώπων πράσσει ἀρετὰς
 I. V, 9. ξυγὸν ἀνθρώποις O. III, 19. πο-
 λύβοσκον γαῖαν ἀνθρώποις O. VII, 63. αἰ-
 δώς ἐνέβυλεν χάρματα καὶ ἀρετὰν ἀνθρώποις
 O. VII, 44. τερπνὸν ἀνθρώποις ἴσον οὐδὲν
 O. VIII, 53. εἶπεν αἰδοῦ ἀνθρώποις F. 47.
 εἰ δὲ τις ἀνθρώποις κακότης προστήχη F.
 171, 4. ἀνέμων χρήσις ἀνθρώποις O. X, 1.
 πολλὰ παρὰ γνώμην ἀνθρώποις ἔπεισεν O.
 XII, 10. ἔστι φύλον ἐν ἀνθρώποις μεταίω-
 ταντον P. III, 21. ἀνθρώποις ἰσθῆναι νό-
 σους P. III, 46. ἀνθρώποις φέρειν ἡγῆα
 P. IV, 217. εἰ τις ὄλβος ἐν ἀνθρώποις N.
 XII, 23. ὄλβος ἀνθρώποις παρμονώτερος N.
 VIII, 17. ἔρις χαλεπὴ ἀνθρώποις ὁμιλεῖν
 N. X, 72. ἐκ Διὸς ἀνθρώποις σφαῖς οὐκ
 ἔπεται τέκμαρ N. XI, 43. ἄλλοις ἀνθρώποις
 μισθὸς ἄλλος γλυκὺς I. I, 47. γίσσονται ἐπ'
 ἀνθρώπους αἰδοῦαι O. III, 10. οὐρος πάντας
 ἀνθρώπους ἐπαΐσσαν ἐλαυνεῖ I. III, 24. ἐπ'
 ἀνθρώπους ἄγεται μαρτύρια I. III, 27. ἐν
 θεοῖς καὶ ἀνθρώποις P. IX, 41.
 ἀνία. ἀνευ ξυνᾶς ἀνίας P. IV, 154. δξείαις ἀ-
 νίαισι τυπεῖς N. I, 53.
 ἀνία. ἀκηράτοις ἀνίαις P. V, 32. ἀπάσαις ἀ-
 νίαις I. II, 22.
 ἀνιαρός. ἀνιαραῖς ξύλαις O. XII, 11. τοῦτ' ἀ-
 νιαρότατον P. IV, 283.
 ἀνίημι. Μοῖσ' ἀνέτηκέ με F. 119.
 ἀνίκα O. XII, 35. IX, 33. ἀνίχ' εὐρίσκειτο P.
 I, 48. P. IV, 24. I. VI, 4. ἀνίχ' ἄρα I.
 VI, 12. ἀνίκα οἰχονται μέρμυαι F. 239.
 ἀνικάτου φαρέτρης P. IV, 91.
 ἀνίον. ἀνία νομαῖοισιν P. IV, 18. ἀνία νομα-
 σαντα I. I, 15.
 ἀνίοχος. χειρῶν καὶ ἰσχύος ἀνίοχον N. VI, 89.
 ἐν τεσσαράκοντα πεντήκτεσσιν ἀνίοχος P. V, 50.
 ἀνίστημι. ἐξ αὐτῶν ἀναστή κακόν P. IV, 155.
 ἀνοίγω. ναισιν ἄλως κελύθον ἀνοίγων P. V, 38.
 ἀνομαι. ἀνεται δὲ πρὸς χάριν εὐσεβίας ἀνθρώ-
 λωταῖς O. VIII, 8.
 ἀνόμοια ἔλκεα N. VIII, 28.
 ἀνορέα. ἀνορέας οὐκ ἀμπλακῶν O. VIII, 67.
 ἀρίστατον ἀνορέη ἀμφέπειν ὄμαδον I. VII, 25.
 πταται ὑποπτεροῖς ἀνορέαις P. VIII, 95.

ἀγοραίαις ὑπερτάταις ἐπέβα N. III, 19. ἀγο-
ραίαις I. III, 29.
ἀγορούω. κορυφάν καὶ ἄκραν ἀγορούσασα O.
VII, 37.
ἀγρόω. ἀνὰ δ' αὐλὸν ἔρσομεν N. IX, 8.
ἀνόςος. κύνιοι ἀνόςοι F. 107, 1.
ἀντα. σκοποῦ ἄντα τυχῆιν N. VI, 28.
ἀνταγορεύω. ἀνταγορεύσεν ἀκᾶ P. IV, 156.
ἀντάταις. ἀσίων εἰ τις ἀντάταις P. IX, 96.
* Ἀνταίος. Ἀνταίου κούραν P. IX, 110. Ἀν-
ταίου δόμονος I. III, 70.
* Ἀνταγορίδας. Τρῶες Ἀνταγορίδαί P. V, 83.
ἀνταῖω. φθέγμα βροντῆς οἱ ἀνταῖοι P. IV, 197.
ἀντάω. ὕστατος ἀλώσιος ἀντάσις O. XI, 44.
ἀντερειδῶ. χειρὶ οἱ χεῖρ' ἀντερείσαις P. IV, 37.
ἀντίχῳ. Ἡρακλῆος ἀντίχῳ N. I, 33.
ἀντί P. II, 17. IV, 17. 18. I. I, 46. IV, 27.
ἀντία. ἀντία προτέρων O. I, 36. ἀντία τίναξ
O. IX, 31. πατὴρ ἀντία O. XIII, 51. ἐρί-
ζων ἀντία τοῖς ἀγαθοῖς P. IV, 285. οἰκο-
θεν ἀντία πράξει P. VIII, 54.
ἀντιάω. ἀντία. Γυγάντεσσιν ἀντιάωσιν θεοὶ N.
I, 64. κόρος βαρὺς ἀντιάσαι N. X, 20. ὀρ-
γαῖς ἀντιάσαις I. V, 13. μολπὰ πρὸς κάλα-
μον ἀντιάξει μελῶν O. XI, 88.
ἀντιάνειρα στάσις O. XII, 17.
* Ἀντίας N. X, 40.
ἀντιβόλῳ. τῶν ἀντιβόλῳ O. XIII, 29.
ἀντίθεος. ἀντιθέου Πηλέος F. 158, 1. ἀντιθέω
Κάδμω P. III, 83. ἥρωες ἀντίθεοι P. IX, 58.
ἀντιθεοὶ νῆες I. VII, 24. ἀντιθεοῖσιν διδύ-
μοις παισὶ Λήδας O. III, 36. ἥρωες ἀντι-
θέου P. I, 53.
ἀντίκειμαι. τιμὰ ἀγαθοῖσιν ἀντίκειται I. VI, 26.
ἀντικύρω. ἑλπίαις ἀντικύρσαντες O. XII, 12.
* Ἀντίλοχος P. VI, 28.
ἀντιζοῶ. Νεμέα οὐκ ἀντιζοῶ O. XIII, 33.
ἀντίος. ἀντίος ἦλυθ' οἱ N. X, 79. ἀντίον ὄρ-
μαλινον O. VIII, 39. ὕδωρ καπνῷ φέρειν ἀν-
τίον N. I, 25. ἀμύνεσθ' ἀντίους P. I, 45.
vide et ἀντί.
ἀντίπαλος. μένος γήραος ἀντίπαλον O. VIII, 71.
δεξιὸν νόον ἀντίπαλον I. IV, 63. δηριώσαν
ἀντιπάλων N. XI, 26.
ἀντιπίνω. ἀντίπιν' ἐπιβουλία N. IV, 37.
ἀντιπίνω. λοιγὸν ἀντιπίνων αἰρατῷ I. VI, 28.
ἀντίτομος. φαρμακώσια ἀντίτομα ὀδυνᾶν P.
IV, 221.
ἀντιτυγχάνω. μάχας ἀντιτυγχόντα N. VII, 42.
ἀντιφερίω. πᾶρ σοφὸν ἀντιφερίζαι N. IX, 52.
ἀντιφθέγγωμαι. ἀντιφθέγγατο πατρίε ὄσσα O.
VI, 61.
ἀντίφθογγον ψαλμόν F. 91, 3.
ἀντιφλέγω. ὅλον σφδραλμόν αὐτῷ ἀντιφλέξει Μῆνη
O. III, 21.
* Ἀντιφος F. 36.
ἀντίλω. ἀντίλω μαχανάν P. III, 62.

ἀντλος. ἔβρον ἐν ἀντλῷ τιθεῖς P. VII, 12. ἀν-
τλων ἀντλον ἔλειν O. IX, 67.
ἀντόμενος φθόμιγγος P. II, 71.
ἀντρον. Κιλίκιον ἀντρον P. I, 17. Ἰδαῖον ἀντρον
O. V, 18. ἀντρον ἔναιε P. III, 63. σερμῶν
ἀντρον προλιπῶν P. IX, 31. ἀντρον Χείρω-
νος I. VII, 41. ἀντροθε νέομαι πᾶρ Χαρι-
κλοῦς P. IV, 102.
ἀνύω. τρίτον ἀνύσεν κασιγνήτῳ μέρος P. XII, 11.
θεὸς ἅπαν τέκμαρ ἀνύεται P. II, 49.
ἀνω. ἐλπίδες πόλλ' ἀνω, τὰ δ' αὖ κάτω κυλιν-
δονται O. XII, 6.
ἀνωθεν ἀπαγορεύει ἔπορεν F. 87, 4.
ἀνώγειμον γήρας O. I, 82.
* Ἀξείνος. ἐπ' Ἀξείνου στόμα P. IV, 203.
ἄξιος μεμῆσθαι I. III, 3.
ἄξιον. ἄξιωθῆναι μὴ κρύπτειν N. X, 39.
ἀοιδά. Θεοπεσία δ' ἐπέων καὶ χάρις ἀοιδὰ πρόσφο-
ρος N. IX, 7. λύρα βρέμεται καὶ ἀοιδὰ
N. XI, 7. ἀοιδὰ διθυράμβων F. 47. ὑπὸ
ποικιλοφθόμιγγος ἀοιδᾶς ἐλισσόμεναι O. IV, 2.
ἀοιδᾶς ἄτερ O. XI, 95. σὺν ἀγλαῇ ἀοιδᾷ F.
45, 8. θεὸς χάριν ἀοιδῷ φύτευει F. 105. ἐν
ἀοιδῇ νέον ἀπύειν P. V, 103. αὖξεται μάλ-
θακᾷ σὺν ἀοιδῇ N. IX, 49. κόμπων ἀοιδῇ
καρσάμεν I. IV, 26. ἀοιδᾶν φίλει N. III, 7.
περιστέλλον ἀοιδᾶν I. I, 33. γλυκεῖ' ἀοιδᾷ
N. V, 2. θεῖμοροι νίσσοντ' ἀοιδᾷ O. III, 10.
μακρότεροι ἔσποντ' ἀοιδᾷ O. XIII, 41. Μοι-
σᾶν θυγάτρεις ἀοιδᾷ θέλξαν νιν N. IV, 3.
οὐδ' ἐπέρναντο γλυκεῖαι ἀργυρωθεῖσαι πρόσ-
ωπα μάλθακῶν ἀοιδᾷ I. II, 8. οὐτε θα-
νόντ' ἀοιδᾷ ἔλιπον I. VII, 56. κρητὴρ ἀγα-
φθέγκτων ἀοιδᾶν O. VI, 91. φορμικτῆς ἀ-
οιδᾶν πατὴρ P. IV, 176. ἐρατῶν ὄχημ' ἀοι-
δᾶν F. 89, 1. κρητὶδ' ἀοιδᾶν βαλίσσθαι P.
VII, 3. ἀοιδᾶν διψαν P. IX, 107. μελικόμ-
πων ἀοιδᾶν I. II, 32. φύλλ' ἀοιδᾶν I. III, 45.
ἰανθεῖς ἀοιδᾷς O. II, 15. ἐν ἱμερταῖς ἀοι-
δαῖς O. VI, 6. μαλεραῖς O. IX, 24. ἐσπε-
ρίαις ὑποκουρίζεσθ' ἀοιδᾷς P. III, 19. μι-
λεραῖς ἐπιφύγων ἀοιδᾷς O. IX, 24. καλλί-
σταις ἀοιδᾷς F. 86, 1. ἱεραῖσιν ἀοιδᾷς F.
206. κλειναῖς ἀοιδᾷς P. III, 114. σὺν ἀοι-
δαῖς P. X, 57. ἐπινικλοῖσιν ἀοιδᾷς πρόπο-
λον N. IV, 78. κλυταῖς ἐπέων ἀοιδᾷς N.
VII, 16. μελιγδοῦποισι δαιδαλθέντα μελιζέ-
μεν ἀοιδᾷς N. XII, 18. σπένδειν μελιφθόγ-
γοις ἀοιδᾷς I. V, 3.
ἀοιδίμος. γὰς ὀμφαλὸν ἀοιδίμον P. VIII, 62.
πόμ' ἀοιδίμον N. III, 76. ἀοιδίμοι Ἀδᾶναι
F. 46. ἀοιδίμον προφάταν F. 60, 4. ἀοιδί-
μοι βασίλειαι O. XIV, 3.
ἀοιδός. πείθονται ἀοιδοὶ σάμασιν P. I, 3. Ὀμη-
ρίδαι ῥαπτιῶν ἐπέων ἀοιδοὶ N. II, 2. ἀοιδοὶ
καὶ λόγοι N. VI, 31. λογιῶσι καὶ ἀοιδοῖς P.
I, 94.
ἀπαγγέλλω. νέαν ἀπαγγελεῖ P. VI, 18.

ἀπάγεσθαι (κόρον) P. IX, 123.
 ἀπαγορίας ἔπορευ F. 87, 4.
 ἀπαθής πρὸς ἀσπίαν P. IV, 297.
 ἀπαλαίσιος ἐν λόγῳ ἔλκει N. IV, 94.
 ἀπαλάλκω. νόσους ἀπαλάλκοι O. VIII, 85.
 ἀπαλαμνοὶ φρένες O. II, 63.
 ἀπαλάμων βίον O. I, 59.
 ἀταμβλύνω. ἀπὸ γὰρ κόρος ἀμβλύνει ἐλπίδας P. I, 82.
 ἀπαυαίνωμαι. εὐθύς ἀπανάτο νύμφαν N. V, 33.
 ἀπαυρορ. ἐχθρῶν ἀπαυρορ P. VIII, 90.
 ἀτάρχω. ἐνθα Τεύκρος ἀτάρχει N. IV, 46.
 ἀπας. ἀπας κίνδυνος N. VIII, 21. ἀπας τεύχων δόλος F. 95, 5. ἀπασα ἀλάθεια N. V, 16.
 Ἑλλάδος ἀπασας N. VI, 27. τὸ φῦλ κρά-
 τιστον ἅπαν O. IX, 106. ἅπαν ἔργον O. XIII, 17. ἅπαντι κράτει O. XI, 86. χρόνον ἅπαντα O. XIII, 25. N. I, 70. χορὸν ἅπαντα P. IX, 118. ἅπαντα λόγον N. IV, 72. σπουδᾶν ἅπασαν P. IV, 276. εὐδαιμονίαν ἅπασαν N. VII, 56. ἅπαν νῶτον P. I, 28. IV, 83. ἅπαν τέκμαρ P. II, 49. οὐχ ἅπαντες N. VII, 5. ἅπαντες μετανίσσονται τελευτῶν F. 96, 1. ὁμοῖς ἅπαντες I. VI, 42. ἀπάντων καλῶν O. I, 84. ἀπάντων τελευτῶν N. XI, 16. ἀπάσαις ἀνίαις I. II, 22. ἅπαντας ἐν οἴκῳ O. VI, 48. οὐχ ἅπαντας ἄμμε O. IX, 114. ὑπὲρ ἅπαντας O. XI, 75. μὴ πρὸς ἅπαντας ἀναβήξαι τὸν ἀχρεῖον λόγον F. 172. αὐγὰς ἀπασας N. IV, 83. ἅπαντα τὰ μέλιχα O. I, 30.
 ἀπάταισι τέρεται P. II, 74. σκολιαῖς ἀπάταις τεῖχος ἀναβαίνει F. 232, 2.
 ἀπάτερθε ἔχον O. VII, 74.
 ἀπαταῶ. οἱ ἀπατάται φροντὶς ἐραμερίων F. 175.
 ἀπειδής Τύχα F. 15.
 ἀπειμι. τῶν οὐκ ἀπεισι N. III, 73. ἀπείοντος Ἀελίου O. VII, 58. τῶν ἀπείοντων ἦρατο P. III, 20.
 ἀπειραντος. ἀλκᾶς ἀπειράντου P. IX, 26.
 ἀπείρατος (ἀπείραστος). βατίμ ἀπειράτῳ O. VI, 54.
 ἀπείρατος (ἀπείρητος). ἀπείρατον στρατὸν καλῶν O. X, 13. ἀλλοδαπῶν οὐκ ἀπείρατοι δόμοι N. I, 23. ἀπειράτων φρένες O. VIII, 61. τῶν ἀπειράτων σιωπαί I. III, 48.
 ἀπείργω. οἱ δ' ἀπὸ πάντων εἰργοντες O. XIII, 57.
 ἀπειρομάχας εἶν N. IV, 30.
 * Ἀπειρος (Ἥπειρος). Ἀπείρῳ διαπρυσιᾷ N. IV, 51.
 ἀπειρος (ἥπειρος). ῥίξαν ἀπείρου τρίταν P. IX, 8. κείναν εὐρείαν ἀπειρον P. IV, 48.
 ἀπείρος. τὸν ἀπειρον ἐρεύνονται σκότον F. 95, 3. ἦσαν οὐκ ἀπειρον καλῶν I. VII, 70. ἀπείροισιν ἔδειξαν I. VII, 48. γλυκὺ ἀπείροισι πόλεμος F. 76. πόνων ἀπείροι F. 107, 2.
 ἀπείρων. ἀπείρονα δόξαν P. II, 64.
 ἀπέπλος. ἀπέπλος ὁρούσασα ποσσὶν N. I, 50.
 ἀπείραντος. πεδίον ἀπείραντον N. VIII, 38.
 * Ἀπίσας F. 203.
 ἀπέχθωμαι. γῆρας ἀπεχθόμενον N. X, 83.

ἀπῆχω. οὐδὲ παναγυρίων ἀπῆχον I. III, 46. ἀπῆχων πόγον N. VII, 61. ἀπὸ πάντων ἀδίκων ἔχειν ψυχάν O. II, 76.
 ἀπῆμαντον βίοντον O. VIII, 87.
 ἀπῆμων. θεὸς εἴη ἀπῆμων κίεαρ P. X, 22. ἀπῆμων κραδία κάδος ἀμφ' ἀλλότριον N. I, 54. ἀπῆμονα ἐς ὄλβον F. 74, 7.
 ἀπῆνα. ἀκαμαντόποδος ἀπῆνας δῶρα O. V, 3. ἀνὰ ἡμιόνοις ἔσται τ' ἀπῆνα P. IV, 94.
 ἀπιδέω. οὐδ' ἀπιδῆσε ἐν P. IV, 36.
 ἀπιστος. οὐδὲν φαίνεται ἔμμεν ἀπιστον P. X, 50. ἀπιστον ἔμμεντο πιστὸν ἔμμεναι O. I, 31. ἀπιστον ἔειπ' N. IX, 33. πιστὸν ἀπίστοις οὐδὲν F. 257.
 ἀπлатος. ἀπλάτου πυρός P. I, 21. ἀπλάτοις ὀφίων κεφαλαῖς P. XII, 9. ἀπλάτον περᾶζεις Τυφῶνα F. 93, 3.
 ἀπλίτου δόξας I. III, 29.
 ἀπλόος. κελυθούς ἀπλόαις ζωᾶς N. VIII, 36.
 ἀπὸ O. I, 13. 17. II, 76. 80. III, 9. 28. V, 14. VI, 13. 99. VII, 1. 20. 33. 93. VIII, 76. IX, 38. 62. XI, 73. 57. XIII, 55. 73. P. I, 74. 82. II, 3. III, 2. 26. 101. IV, 67. 76. 133. 179. 225. 232. 290. V, 7. 73. 114. VII, 16. VIII, 26. 43. IX, 78. XII, 17. N. I, 50. III, 9. 80. IV, 17. 19. V, 3. 7. 16. 49. VI, 18. 29. 36. 53. 61. IX, 14. X, 61. XI, 34. I. III, 71. V, 57. 58. VI, 30. F. 33. F. 47. F. 73, 1. 73, 5. F. 211. F. 228.
 ἀποβλάπτω. τὴν σύνεσιν οὐκ ἀποβλάπτει φρενῶν N. XII, 60.
 ἀποδάσσωμαι. ἀποδάσσωμαι ἴσον N. X, 86.
 ἀποδαμῶ. Μοῖσα οὐκ ἀποδαμῶ τρόποις ἐπὶ σφετερισί P. X, 37.
 ἀποδάμος. οὐκ ἀποδάμον Ἀπόλλωνος τυχέτος P. IV, 5.
 ἀποδεικνύμι. ἀρετὰς ἀποδεικνύμενοι μεγάλας N. VI, 49.
 ἀποδίδωμι. τὸ μόρσιμον ἀπιδάσκω N. VII, 44. ἀπὸ δ' αὐτὸν δῶσω Μοῖσαις P. IV, 67.
 ἀποδρέπω. ἦδυσ καρπὸν ἀποδρέψαι P. IV, 114. ὥρας ἀπὸ καρπὸν δρέπεσθαι F. 87, 6.
 ἀποθνήσκω. ἀποθανοῖσα βρόμῳ κεραυνοῦ O. II, 27. ζῶν τ' ἀπὸ καὶ θανάτων I. VI, 30.
 ἀποίητος. ἀποίητον θέμεν O. II, 18.
 ἀποικέω. ἀποικῆσαν νῆσον P. IV, 258.
 ἀποικία. ἐν εὐνόρῳ Πίλοπος ἀποικία O. I, 24. Ἀσπιδ' ἀποικίαν Λακεδαιμονίων I. VI, 12.
 ἀποινα. πυγμαῖς ἀποινα O. VII, 16. ἀποινα μόχθων εὐρη N. VII, 16. ἀποινα ἀρετᾶς P. II, 14. εὐκλῶν ἔργων ἀποινα I. III, 7. Ἰσθμιάδος νίκας ἀποινα I. VII, 4.
 ἀποίχομαι. ἀποιχόμενον Χείρωνα P. III, 3. ἀποιχομένων ἀνδρῶν P. I, 93.
 ἀπόκειμαι. προμαθείας ἀπόκεινται ῥοαί N. XI, 45.
 ἀπόκληρος πόνων P. V, 51.
 ἀπολείπω. τόποις ἀπο ψυχᾶν λιπῶν P. III, 101.
 ἀπόλεμον εὐνομίαν P. V, 65.

ἀπόλλυμι. μαρνήμενον ἀπολλύεμαι F. 24.
 * Ἀπόλλων O. VIII, 41. ὁ χρυσοχαίτα P. II, 16.
 III, 40. IV, 66. 87. ἀργαγέτας P. V, 60.
 ἐκαστρός P. IX, 29. Ἀπόλλων P. X, 35. N.
 V, 24. 44. εὐρυσθενής I. II, 18. Ἀπόλλων
 ἐγίγνετ' ἐν χρόνῳ F. 114. ὀρχήσι ἀγλαίας
 ἀνάστων, εὐφάρετ' Ἀπόλλων F. 115. Ἀπόλ-
 λων ἐν Ἀθηναίοις F. 35. cf. F. 122. Ἀπόλ-
 λωνος θεραποντα O. III, 17. P. I, 1. III, 11.
 IV, 5. 176. Ἀπόλλωνος κράνα P. IV, 294.
 VIII, 19. N. IX, 1. Ἀπόλλωνι O. VI, 35.
 Ἀπόλλωνα O. XIV, 11. P. IX, 66. Ἀπόλλων
 P. V, 79. PII, 10. X, 10.
 * Ἀπολλωνιάς I. I, 6.
 * Ἀπολλωνίδαι Δελφοί F. 204.
 * Ἀπολλώνιος. Ἀπολλώνιον ἄστυγμα P. V, 23.
 Ἀπολλωνία νῆπα P. VI, 9. Ἀπολλωνίαις πομ-
 παῖς P. V, 90.
 ἀπομύνω. ἀπομύνω μὴ δεῖσαι N. VII, 70.
 ἀπονέμω. ταῦτ' ἀπονέμιμον I. II, 47.
 ἀπονός. ἀπονον χάσμα O. XI, 23. ἀπονέστερον
 βίωτον O. II, 60.
 ἀπονοστήω. ἐς Αἰθίοπας ἀπονοστήσας N. VI, 52.
 ἀποπέμπω. ἀποπέμπων Δίακον δεῦρο O. VIII, 50.
 ἀποπλέω N. VII, 36.
 ἀποπνέω. ἔπος ἀπέπνευσε στόματος P. IV, 11.
 χρόνος ψυχᾶς ἀπέπνευσεν μελῶν N. I, 47.
 εὐανθεία ἀπέπνευσας Ἀλικίαν I. VI, 34.
 ἀπορία τελέθει N. VII, 105.
 ἀποροῦν. κλονες ἀπώρουναν F. 58. antistr. 6.
 ἀπορός. νεῖκος ἀποδέσθ' ἀπορον O. XI, 42. ἐμοὶ
 ἀπορα εἰπὲν O. I, 52. ἀπορα λόγον διελ-
 θεῖν N. IV, 71.
 ἀπορρήγνυμι. ἀκτίνες στεροπᾶς ἀπορρηγνύμεται P.
 IV, 198.
 ἀπορρήπτω. χαμαιπετέες ἔπος οὐκ ἀπέριμνεν P.
 VI, 37. ἀπὸ μοι λόγον ῥίπον O. IX, 39.
 ἀπὸ κρόκεον ῥίφαις εἶμα P. IV, 232.
 ἀποσκήπτω. ἀγκυραὶ ἐκ ναὸς ἀποσκήμφθαι O.
 VI, 101.
 ἀποσπάω. ποίας ἀποσπασθεῖσα φύτλας P. IX, 34.
 ἀποσπλάω. ἀποσπλάουσι βιαίως τοκίων τιμάν P.
 IV, 110.
 ἀποτίθημι. ἐν παίδων γυίοις ἀπεθήκατο νόστον,
 γλώσσαν, οἶμον O. VIII, 68. νεῖκος ἀποθέ-
 σθαι O. XI, 42.
 ἀποτρέπω. ἀπώτρεπε αὐτὶς ἔντα ναὸς ποτὶ χέρ-
 σον N. IV, 69.
 ἀποτρόπῳ γνῶμα P. VIII, 98.
 ἀπούραις τοκίων P. IV, 149.
 ἀποφαίνω. οἶκον ἀπεφάνατο ταμῆαν στεφάνων N.
 VI, 26.
 ἀποφύγω. γλώσσάν σφιν ἀπένεικεν ὑπερποντίαν
 P. V, 59.
 ἀποφύγω. ἔβριον ἀπέφυγεν P. XI, 56.
 ἀποφύλω. ἀποφθιμένῳ Μελικέρτῃ F. 1, 3.
 ἀποφλευρίζω. ἀποφλευρίζασά μιν P. III, 12.
 ἀπριάτας βούς ἤλασεν F. 151, 8.

ἀπρήκτων κακῶν I. VII, 7.
 ἀπρσίκτων ἐρώτων N. XI, 48.
 ἀπροσόρατον πόνον O. II, 74.
 ὀπτομαι. γονάτων ἄπτομαι Δίακοῦ N. VIII, 14.
 ἄπτεται οἰκοθεν Ἡρακλῆος σταλῶν O. III, 45.
 ἄπτεται ἐσλῶν N. VIII, 22. ψευδίων οὐχ
 ἄπτεται P. III, 29. ὅσαις βροτῶν ἔθνος ἀ-
 γλαῖαις ἀπτόμεσθαι P. X, 28. οἰκοθεν στά-
 λαισιν ἄπτοντο Ἡρακλείας I. III, 30. θείξαν
 νῶν ἀπτόμεναι αἰοδαί N. IV, 3.
 ἄπτω. ἄψαι πυρσόν ὕμνων I. III, 61.
 ἄπτως. ὀχυρεπεί δόλῳ ἄπτῳ O. IX, 99.
 ἀπύροις ἑσροῖς O. VII, 48.
 ἄπυν. ἄπνυι σε Δοκρὶς παρθένος P. II, 19. Πυ-
 θά με καὶ τὸ Πελοναῖον ἄπνυι P. X, 4. ἄ-
 πνυεν Εὐτρίαναν O. I, 72. ἐν αἰοδῇ νέων
 Φοῖβον ἄπνυεν P. V, 104. ἱκέτας ἐρχομαι
 ἄπυν ἐν αὐλοῖς O. V, 19.
 ἀπωθείω. ἀπὸ χειρὸς γάλα τραπέζῃ ὤθειον F.
 147, 2.
 ἄρα I. VII, 59. ὥς ἄρα O. VIII, 46. N. V, 30.
 I. V, 52.
 ἄρα I. V, 47. ὥς ἄρα O. VI, 52. P. IV, 156.
 232. IX, 68. N. X, 89. ὥς ἄρα N. I, 35.
 δ' ἄρα O. XI, 45. P. III, 27. 57. IV, 78.
 121. VI, 37. XI, 34. N. I, 48. VIII, 32. IX,
 21. X, 69. ὅπως ἄρα O. XI, 59. τίς ἄρα
 I. IV, 46. ἀνίκ' ἄρα I. VI, 12. πότερον
 ἄρα P. XI, 22. F. 88. ep. 3.
 ἀρά. ἐμὴν ἀρὰν ἀκουσας I. V, 40.
 ἀράσσω. χαλκίαις ὀπλαῖς ἀράσσεσκον χθόνα P.
 IV, 226.
 ἀράχνας F. 263.
 ἀργαίεις. ἀργάεντι μαστῶ P. IV, 8. ταῦρον ἀρ-
 γάντα O. XIII, 66.
 ἀργεῖλον. ἀργεῖλον πάρ κολώναν F. 214.
 * Ἀργεῖος. Ἀργεῖον τέμενος N. X, 19. Ἀργεῖον
 κόλπον P. IV, 49. Ἀργεῖα αἰχμᾷ O. VII, 19.
 ἐν Ἀργεῖα Νημέα F. 45, 12. τῶργεῖον ῥήμα
 I. II, 9. τὸν Ἀργεῖον τρόπον I. V, 55.
 ἀργικέραυνος. Διὸς ἀργικεραύνου O. VIII, 3.
 * Ἀργος. ἐξ Ἀργεος O. IX, 73. ἀπ' Ἀργεος P.
 VIII, 43. N. IX, 14. ὅπλα ἀπ' Ἀργεος F.
 73, 5. ἐν Ἀργεῖ O. VII, 83. P. V, 70. IX,
 116. I. IV, 36. ἐν Ἀργεῖ O. XIII, 103. Ἀρ-
 γεῖ O. IX, 94. Ἀργεῖ N. X, 40. Ἀργος Ἥρας
 δῶμα N. X, 2. ἐξ Ἀργος ἵππιον I. VI, 11.
 ἀργυρέος. ἀργυρέῳ τόξῳ O. IX, 34. ἀργυρεῖαν
 κάλπιδα O. VI, 40. ἀργυρεῖαισι φιάλαισι N.
 IX, 51. ἀργυρεῖας Μολίας F. 120. ἐξ ἀρ-
 γυρεῶν κεράτων πίνοντες F. 147, 3.
 ἀργυρὶς. ἀγῶν' ἀμφ' ἀργυρίδεσσιν O. IX, 97.
 ἀργυρόπερ' Ἀφροδίτα P. IX, 9.
 ἀργυρόω. ἀργυροθέντες σὺν φιάλαις ἐπέθαν N.
 X, 43. ἀργυροθέσαις πρόσσω αἰοδαί I. II, 3.
 * Ἀργῶ. Θοᾶς Ἀργοῦς χαλινόν P. IV, 25. ναὸς
 Ἀργοῦς P. IV, 125. καὶ Ἀργοῖ O. XIII, 52.
 ἄρρω. οἷσιν ἄρρει στρατὸν O. V, 12. ὀλβον ἄρ-

δει Ο: V, 23. πάτραν Χαρίτων δρόσῳ ἄρ-
δοιτι I. V, 60.
* Ἀρεῖα. Ἀρεῖας πόρον N. IX, 41.
* Ἀρεῖθουσα. Ἀρεῖθουσαν ἐπὶ κρίναν P. III, 69.
ἀρεῖων. ἀρεῖον χοῖμα I. VII, 13. ἀρεῖον γέρας
N. VII, 101. ἀρεῖονος ὄρνιθος P. VIII, 51.
τῶν ἀρεῖόνων ἐρώτων N. VIII, 5.
ἀρετὰ. οὐ φθίνει Κροίσου φιλόφρονι ἀρετὰ P.
I, 94. ἡ ἀρετὰ αἰδοῦται χρόνιᾳ τελείῃ P.
III, 114. μεγάλη ἀρετὰ δρόσῳ φανθεῖται P.
V, 93. αὐξεται ἀρετὰ N. VIII, 40. λάμπει
σαφῆς ἀρετὰ I. I, 22. διπλόα θάλλουσ' ἀ-
ρετὰ I. IV, 19. ἀγῶν' ἀνδρῶν ἀρετὰς πέρι
O. III, 39. ἀρχὴ μεγάλης ἀρετᾶς F. 221.
ἄποι' ἀρετᾶς P. II, 14. ψύμακον εἰς ἀρε-
τᾶς P. IV, 137. ἀκρον ἀρετᾶς N. VI, 24.
προξενία ἀρετῇ τε τιμίορος O. IX, 89. ἀ-
ρετῇ O. XI, 21. ἀμφ' ἀρετῇ P. I, 80. II, 62.
ἀρετῇ κεκραμένον καθαρὰ P. V, 2. ποδῶν
ἀρετῇ κρατήσας P. X, 23. ἀρετῇ κριθεῖς
N. VII, 7. ἀρετῇ κατακείται πᾶσαν ὁργάν
I. I, 41. ἐν ἀρετῇ ἐβαλεν O. VII, 43. πύξ
ἀρετῇ ἐυρόντα O. VII, 89. οἷοι ἀρετῇ δελ-
φίνες F. 4, 5. ἀρετῇ ἐλεῖν F. 75, 2. πρό-
φασις ἀρετῇ ἐς αἰπὴν ἔβαλε σκότον F. 252.
μεγάλαν ἀρετῇ θυμῷ λαβεῖν O. VIII, 6.
ὑπατος πρὸς ἀρετῇ P. VI, 42. ὁποῖον ἀ-
ρετῇ ἔδωκε Πότιμος N. IV, 41. ἐλεῖν δι-
πλόαν ἀρετῇ N. V, 53. ταῦταν ἀρετῇ κε-
λαδῆσαι N. IX, 54. ἀρετῇ πατρῶν μὴ σι-
γῶν I. II, 44. ἀνδρῶν ἀρετῇ σύμφυτον οὐ
κατελέγχει I. III, 13. μακροτέρην σπεύδειν
ἀρετῇ I. III, 31. αὐτοῦ πᾶσαν ὁρῶσας
ἀρετῇ ἔφρασαν I. III, 56. ἄγει ἀρετῇ οὐκ
αἰσχρον φνῶς I. VI, 22. νεαράν ἀρετῇ Ἀχι-
λλεύς ἔδειξαν I. VII, 48. ἀκίνδυνοι ἀρεταὶ οὐ
τίμαι O. VI, 9. ἀρεταὶ μεγάλαι πολύμυθοι
P. IX, 79. ἀρχαῖαι ἀρεταὶ N. XI, 37. με-
γάλαι ἀρεταὶ θνατοῖς ἔπον' ἐκ Ζηρός I. III, 4.
δρέπων κορυφᾶς ἀρετῇ ἀπο πᾶσαν O. I, 14.
στεφανον ἀρετῇ O. IV, 11. ὑψηλὴν ἀρετῇ
ἄωτον O. V, 1. φᾶος εὐφροσυνῶν ἀρετῇ
O. IV, 11. κορυφαῖς ἀρετῇ μεγάλαις N.
I, 34. στεφάνων ἀρετῇ τ' ὁπαδὸν N. III, 8.
μυριάν ἀρετῇ γεύεται N. III, 40. * Ἀρε-
ταῖσι μεμαλότας νιούς O. I, 89. γνησίαις
ἐπ' ἀρεταῖς O. II, 12. πλοῦτος ἀρεταῖς δε-
δαυδαμένος O. II, 58. πρὸς ἐυχατίαν ἀρε-
ταῖσιν ἰκάνων O. III, 45. ἀμφ' ἀρεταῖσι πό-
νος δαπάνη τε μάρναται O. V, 15. θάλλει
ἀρεταῖσιν O. IX, 18. διδασκαῖς ἀρεταῖς κλέος
ἐλέσθαι O. IX, 109. πιστὸν ὄρκιον μεγάλαις
ἀρεταῖς O. X, 6. ἀκραις ἀρεταῖς ὑπερελ-
θόντων ἐν ἀέθλοις O. XIII, 15. ἐν ἡρωϊαῖς
ἀρεταῖσιν O. XIII, 49. ἐκ θεῶν μηχαναὶ
βροτείαις ἀρεταῖς P. I, 41. ἀρεταῖς κλειναῖ-
σιν Ἀιακιδῶν θίγῳσα P. VIII, 23. ξυναῖσιν
ἀμφ' ἀρεταῖς τέταμαι P. XI, 54. σὺν ἀν-

δρὸς δαιμονίαις ἀρεταῖς N. I, 9. παλαιῶν
ἐν ἀρεταῖς γέγαθε N. III, 31. φαιενναῖς ἀ-
ρεταῖς N. VII, 51. φλέγεται ἀρεταῖς μυρ-
αῖς N. X, 2. ὑψηλαῖς ἀρεταῖς I. IV, 50.
τιμῶντες ἀρετᾶς O. VI, 72. τέσσαρας ἀρε-
τᾶς N. III, 71. ἀρετᾶς ἀποδεικνύμενοι με-
γάλας N. VI, 49. πᾶσας ἀρετᾶς I. V, 10.
ὑμετέρας ἀρετᾶς ἔμνη διώκειν I. III, 21. ἀ-
ρετᾶς δεοματόους πρᾶσσει I. V, 10.
ἀρήγω. νεότατι ἀρήγει θράσος P. II, 63. ἀρήγει
φέρειν P. II, 94. ἀρήγουσαι λέχει N. I, 49.
ἀρήγιος. γένος ἀρήγιον O. II, 46.
ἀρήφιλοι παῖδες I. VII, 25.
* Ἀρης. χυλίκος Ἀρης O. XI, 15. ἐν Ἀρης ἀν-
θεῖ O. XIII, 22. βιατάς Ἀρης P. I, 10.
χαλκασπὶς Ἀρης I. VI, 25. Ἀρεος βαθυπο-
λέμου τέμενος P. II, 2. Ἀρεος ὄπλοις P.
X, 14. οὐλλῶ ἐν Ἀρει O. IX, 82. χρόνῳ
σὺν Ἀρει P. XI, 36. σὺν κελαινέγγει Ἀρει
N. X, 84. χαλκίῳ Ἀρει I. III, 33. χείρας
Ἀρεῖ ἐναλίγκιον I. VII, 37. ἐν Ἀρει I. IV, 53.
P. V, 85.
ἀρίγνους νιοὶ N. V, 12.
ἀρίγνυτον πέδιλον P. IV, 95.
ἀρίζυλος. ἀστήρ ἀρίζυλος O. II, 61.
ἀρίθμῳ. ἀρίθμῳ N. X, 46.
ἀριθμός. μᾶσσον' ἀριθμοῦ N. II, 23. ἀριθμὸν
περιπεφύκεν O. II, 108. λέγειν ποτιᾶν
ψάφων ἀριθμὸν O. XIII, 44. πρᾶξιν πρε-
βυτέρην ἀριθμοῦ F. 236.
* Ἀριμοί. τυφῶνα εἰν Ἀριμοῖς F. 93, 5.
ἀριστάσμων γέρας P. V, 36.
* Ἀρισταγόραν N. XI, 3, 19.
* Ἀρισταῖον P. IX, 67. F. 139.
* Ἀριστίας F. 194.
ἀριστεύς. ἀριστῆς ἀνδρῶν P. IX, 111. ἄλλος
ἀριστεύς I. VII, 55.
ἀριστεύω. ἀριστεύει ὕδωρ O. III, 44. γυναιξὶν
ἀριστεύει N. X, 10. ἀριστεύον I. VII, 25.
σταδίου ἀριστεύειν εὐδυν πόνον O. XI, 67.
ὅσα ἐν Δελφοῖσιν ἀριστεύετε O. XIII, 42.
ἐν ἀέθλοις ἀριστεύων N. XI, 14. ἀριστεύ-
ων Φερένικος P. III, 74. ἀριστεύουσιν χθρ-
νός N. I, 14. ἐνθα βουλαὶ γερόντων ἀρι-
στεύουσιν F. 215.
ἀριστογόνῳ μητρὶ P. XI, 3.
* Ἀριστοκλείδας N. III, 15. Ἀριστοκλείδα N.
III, 64.
ἀριστομάχον γένος Ἡρακλεῖς P. X, 3.
* Ἀριστομένης. Ἀριστομένη P. VIII, 5. Ἀρι-
στομένης P. VIII, 84.
ἀριστοπόνοις χερσὶ O. VII, 51.
ἀριστος. νοῦσαι καιρὸς ἀριστος O. XIII, 46.
χειρὶ καὶ βουλαῖς ἀριστος N. VIII, 8. ἀρι-
στος ἱατρός N. IV, 1. ἀριστον ὕδωρ O. I, 1.
σοφίας ἀριστον P. II, 56. ἀριστος I. VI, 35.
ἀριστος σωτὴρ χρόνος F. 132.
* Ἀριστοτέλης P. V, 87.

- ἀριστοτέχνα πάτερ F. 29.
 * Ἀριστοφάνης. παῖς Ἀριστοφάνους N. III, 19.
 * Ἀρκαδία. Ἀρκαδίας ἀπὸ δειγῶν καὶ μυθῶν O. III, 23. ματὲρ εὐμήλοιο Ἀρκαδίας O. VI, 100. ἀπ' Ἀρκαδίας P. III, 26. Ἀρκαδίας μεδίων F. 63. τὰ ἐν Ἀρκαδίᾳ ἔργα O. VII, 83. Ἀρκαδῖαν εὐάνορα τιμᾷ O. VI, 80.
 * Ἀρκύς. Ἀρκάδες O. IX, 73. ἀνδρῶν Ἀρκάδων O. VI, 34.
 * Ἀρκεσίλας P. IV, 65. κωμαῖοντι Ἀρκεσίλα P. IV, 2. P. V, 103. Ἀρκεσίλαν N. XI, 11. Ἀρκεσίλα P. IV, 250. 298. V, 5.
 ἀρκίω. ἀρκισεν ἀγερονεῖσαι O. IX, 3.
 ἄρμα. ἄρμα Χρομίον ὁτρύνει ζεύξαι μέλος N. I, 7. ἔσονται Μοῖσαιον ἄρμα I. VII, 62. σὺν ἄρματι θοῶ κλειῖξεν O. I, 110. χεῖρσιν ποσσὶν τε καὶ ἄρματι O. XI, 65. ἄρματι νίκαν P. VI, 17. ἄρματι τεθρίπῳ γέρας I. I, 14. ἄρμα θοὸν τάνυν O. VIII, 49. Νεστόρκειον ἄρμ' ἐπιδά P. VI, 32. ἄρμα Θηβαίων F. 73. 5. Δίδιον ἄρμα F. 222. ἔξενεν ἄρμα F. 222. ἔξενεν ἄρμα Πιερίδων τετραόρον P. X, 65. κρατήσιππον ἐς ἄρμ' ἀναβαίνων N. IX, 4. ἄρμα καρυφαῖσα νικᾶν I. III, 43. ἐπὶ ταχυτάτων ἁρμάτων O. I, 77. καταβῆς ἀφ' ἁρμάτων N. VI, 53. τετραόροισιν ἁρμάτων ζυγοῖς N. VII, 93. ἁρμάτων I. I, 54. καλλίνικον Ἰφώνος ἁρμασὶν P. I, 33. ἐν ἁρμασι καλλίνικοι P. XI, 46. ἕφ' ἁρμασιν ἵππος F. 258. ἁρμασι γλαφυροῖς N. IX, 12. δόξαν Κλεωνίμου, ἁρμασιν I. III, 16. ἐρισόμεναι ἐν ἁρμασιν I. IV, 5. ἐν ἁρματα πεισιχάλινα καταζευγνῆ σθένος ἔππιον P. II, 11. ἁρματηλάτας σοφός P. V, 115.
 ἁρμενος v. ἄρω.
 ἁρμῶδιον δειπνον N. I, 21.
 ἁρμόζω. ἁρμόζον στρατὸν N. VIII, 11. οἷα ἁρμόσαν P. III, 114. ἁρμόζων κόρα ἄνδρα P. IX, 121. ἁρμόζουσα γυῖοις P. IV, 80. ἁρμόζοισι γάμον P. IX, 13. ἁρμόζοντα ξείνια P. IV, 129. βιοτόν σφισιν ἁρμόσαις N. VII, 93. χαίταν στεφάνοισιν ἁρμόσαις I. VI, 39.
 ἁρμονία. Ἀνδρία σὺν ἁρμονίᾳ N. IV, 45. κατὰ τὴν ἁρμονίαν βλέπειν P. VIII, 71.
 * Ἀρμονία. παῖδες Ἀρμονίας P. XI, 7. λευκωλένου Ἀρμονίας F. 5. Ἀρμονίαν γάμεν βοῶπιν P. III, 91.
 ἀρότας. ἀρότα μισθός I. I, 43. Πιερίδων ἀρόταις N. VI, 33.
 ἄροτρον. ἀδαμνίνων ἄροτρον σχίμψατο P. IV, 224. σπασσάμενος ἄροτρον P. IV, 224. ἐν ἀρότρῳ βοῦς F. 258, 2.
 ἄρουρα. ἀν' ἔξινον ἀρπάξαις ἀρούρας P. IV, 34. ἀρουραν πατρίαν O. II, 16. Ἀφροδίτας ἀρουραν ἢ Χαρίτων ἀναπολίζομεν P. VI, 2. φιλαν ξένων ἀρουραν N. V, 8. Ὀρχομενιοῦ πατρίαν ἀρουραν I. I, 35. μέλαινα ἀρουρα καρπὸν οὐκ ἔδωκαν N. X, 39. παρ' οἰκείαις
 vol. II. P. II.
 ἀρούραις O. XII, 21. ἐν ἀλλοδαπαῖς ἀρούραις P. IV, 255. ἐν ἀφνειαῖς Πυλάδα ἀρούραις P. XI, 15. ἄγχι καρποφόροις ἀρούραις N. VI, 9.
 ἀρόω. Μοῖσαισιν ἔδωκ' ἀρόσαι N. X, 26.
 ἀρπάξω. παῖδ' ἐκ νεκροῦ ἀρπάσσει P. III, 44. τὰν ἀρπασ' ἐκ Παλίου κόλπων P. IX, 6. ἀρπάσαι ἀν' ἵπποις O. I, 40. ἀρπάζαντες ἄγχιμα N. X, 67. ἀρπαζόμενον τῶν ἐόντων I. 49.
 ἀρπαλῖος. ἀρπαλίαν δόσιν P. VIII, 68. ἀρπαλίαν φροτιδά P. V, 62.
 ἄρρηκτον φράν I. V, 44.
 Ἀρσινόα P. XI, 17.
 * Ἀρτεμῖς N. III, 43. ποταμίας ἔδος Ἀρτέμιδος P. II, 7. τόξοισιν ὑπ' Ἀρτέμιδος P. III, 10. βέλος Ἀρτέμιδος P. IV, 90. δέμνιον Ἀρτέμιδος N. I, 3.
 ἄρτι. ἄρτι κυμαίνει P. IV, 153.
 ἀρτιεπής. πατρία ὅσα O. VI, 61. ἀρτιεπής γλώσσα I. IV, 51.
 ἄρτια μηδόμενος O. VI, 94.
 ἀρχά. ἀρχαῖας ἀρχά P. I, 2. ἀρχά μεγάλας ἀρετῆς F. 221. τίς ἀρχά δέξατο ναυτιλίας P. IV, 70. ἀνθρώπων τέλος ἀρχά τ' αὐξεται P. X, 10. ἐξ ἀρχᾶς O. VII, 20. P. IV, 132. F. 74, 11. ἀπ' ἀρχᾶς P. VIII, 26. ἐν τᾷδε Διὸς ἀρχῇ O. II, 64. πατρός ἀρχὰν ἐν ἀστυί O. XIII, 59. θεοῦ δεῖξαντος ἀρχὰν F. 75, 1. ἀρχὰν σκολίου F. 87, 8. οὐδεν διόσδοτον ἀρχὰν F. 101. ὑστέρων ἀρχαὶ λόγων O. X, 5. ἀρχαὶ βέβληται θῶν N. I, 8. ἀρχαῖς προτεταῖς ἐπόμενοι O. XI, 81.
 ἀρχαγέτας. ὁ ἀρχαγέτας Ἀπόλλων P. V, 60. Τυρυνθίων ἀρχαγέτα O. VII, 78.
 ἀρχᾶθεν. ἀρχᾶθεν Ἰαπετιονίδος φύτλας O. IX, 59. ἀρχᾶθεν τιμᾶντες λέγονται I. III, 25.
 ἀρχαῖος. ἀρχαῖας εἰςμερείας I. I, 39. ἀρχαῖω σῶματι O. XI, 35. ἀρχαῖον λόγον N. I, 34. ἀρχαῖον ὄνειδος O. VI, 89. ἀρχαῖαν τιμάν P. IV, 106. ἀρχαῖαν ἄλοχον Διός F. 6. ἀρχαῖα σοφίσματα O. XIII, 17. φάνται Στρώς ἀρχαῖαι O. XIII, 80. ἀρχαῖαι ἀρεταί N. XI, 37. ἀρχαῖεστερον F. 20.
 ἀρχιδικῆν τοκίον P. IV, 110.
 ἀρχέπολιν νιν θήσεις P. IX, 56.
 * Ἀρχεστράτος. Ἀρχεστράτου παῖς O. X, 11. παῖδα O. XI, 2. 103.
 * Ἀρχίλοχος. Ἀρχιλόχον μέλος O. IX, 1. φογερόν Ἀρχιλόχον P. II, 55.
 ἀρχός. ἀρχός ἵππων O. VII, 71. ἀρχός οἰωνῶν P. I, 7. ἀρχός ἐν πρύμνῳ P. IV, 194. Συρκοσίαν ἀρχῶν P. I, 73. ἀρχὸν οἰωνῶν I. V, 43. ἀρχοὶ οὐκέτ' ἔσαν N. IX, 14.
 ἀρχω. ὥςτις ἀρχεὶ γὰς P. IV, 230. ἄς ἀρχε O. XI, 53. ἀρχεὶν βασιμῖσι Παλλόν P. III, 4. σπονδαῖσιν ἀρξαι I. V, 35. ὕμνον ἀρχε N.

- III, 10. φύλλον ἐπίον ἀρχεται P. IV, 30. ὅθεν ἀρχονται Ὀμηρίδαι N. II, 3. ἅμα πρώτοις ἀρξεται O. VIII, 45. ἀρχομένου ἔργου O. VI, 3. Δωδώνῃθεν ἀρχόμενοι N. IV, 53. Διὸς ἀρχόμενοι N. V, 25. πρώτα χάρις ἀρχομένοις πομπάιον ἔλθειν οὖρον P. I, 34. τί κάλλιον ἀρχομένοισιν F. 59.
- ἄρω. ἄραρε φέγγος αὐτόθεν N. III, 61. Νεμέα ἄραρεν N. V, 44. Χαρίτεσσιν ἀραρούς I. II, 19. ἐν κράτει ἀραρούς O. XI, 87. ἄρμενα πράξεις O. VIII, 73. ἐν ἀρμένοιαι N. III, 56.
- ἄρωγός. θάλος ἀρωγὸν δόμοις O. II, 49.
- ἄς p. ἴως O. XI, 53.
- ἄσβεστος. ἀκτὶς ἀσβεστος αἰεὶ I. III, 60.
- ἄσβετων ψυχῶν F. 97, 1.
- ἄσθενεὶ χρωτὶ P. I, 55.
- ἄσθμα. ἄσθματι φρέσσοντα πνοάς N. X, 74.
- ἄσθμαίνω. σῶματι ἄσθμαίνοντι N. III, 46.
- * Ἄστια. Ἀστίας εὐρυχώρον ἐμβόλῳ O. VII, 18.
- ἄσκειω. φρασὶν δαίμων ἄσκήσω P. III, 109. ἀσκέται θέμις O. VIII, 22. ἀσκέταις θέμις N. XI, 8.
- ἄσκειος ὄρεσιν N. VI, 45.
- * Ἀσκήτιος. τέκτονα ρωθυιῶν Ἀσκήτιον P. III, 6. Ἀσκήτιον τράφε N. III, 52.
- ἄσμενος εὐρεν O. XIII, 71.
- ἄσπερος. σφοδρὸς κήρυκος O. III, 48.
- ἄσπάζω. φωνῇ νιν ἄσπάζοντο I. II, 25.
- ἄσπιδοδούπος. ἀσπιδοδούποισιν ὀπλίταις δρόμοις I. 23.
- ἄσπλις. αἰθᾶς ἐπ' ἀσπίδος P. VIII, 48.
- ἄσσω v. αἰσσω.
- ἄστεροπα. ἀστεροπαὶν ἐλελίξαις N. IX, 19.
- ἄστηρ. ἀστήρ ἀρλίχαλος O. II, 61. ἀστέρος οὐρανίου τηλευγέστερον P. III, 75.
- ἄστός. ξείνος αἰτ' ὦν ἀστός P. VI, 78. δόλιον ἀστών P. II, 82. ἀστοὶ πορσύνοντες δαίτα I. III, 79. τίς ἀστών F. 228. τόνδε δᾶμον ἀστών O. V, 14. ἀστών ἀφ' ὅθεν O. VI, 7. ποτ' ἀστών καὶ ξείνων O. VII, 90. ἀστών ἀκού P. I, 83. ἀπαθὴς πρὸς ἀστών P. IV, 297. Ἐρεχθίδος ἀστών P. VII, 10. εἰ φίλος ἀστών, εἰ ἀντίαις P. IX, 96. ἀστών ὑπὲρ τῶνδε N. VIII, 14. ἐν λόγοις ἀστών N. XI, 17. εὐλογίαις ἀστών I. III, 3. ἀστών γενεῇ κλέος αὖξων I. VI, 29. ἄμερον ἀστοῖς O. XIII, 3. ἀστοῖς καὶ βασιλεύουσιν P. I, 68. πρᾶνς ἀστοῖς P. III, 71. ἀστοῖς ἀδών N. VIII, 38. ἀστοῖς ὁμιλεῖν I. II, 37.
- ἄστραβής. ἄμαχον ἀστραβὴ κλονά O. II, 90.
- ἄστρον. ἄλλου ἄλλο θαλπνότερον φαεινὸν ἄστρον O. I, 6. ἄστρον τηλέφατον F. 58, 5. στρ. ὑπέρτατον F. 74, 2. ἄστρα ἀωρίαν ἀνακαλεῖ F. 101. ἐν ἀστροῖς ἄλλοις I. III, 41.
- ἄστν. νικαφορίαις τόδ' ἱπποτρόφον ἄστν θάλησεν N. X, 42. πύργος ἄστεος P. V, 56. ἄστεος ὁμφαλὸν F. 45. λιπαρῶ ἄστει F. 218. ἐν ἄστει Πειράνας O. XIII, 59. Πρωτογε-
- νίας ἄστει O. IX, 45. ἄστει ἐφ' I. V, 65. ἄστν διανέμειν θεῖον Κυράνας P. IV, 260. ξένιον ἄστν κατέδραμεν N. IV, 23. ἄστίων μοῖραν O. VII, 76. ἄστίων ῥίξαν P. IV, 15. καλά ᾤκισεν ἄστην N. X, 5.
- * Ἀστυδάμεια. ματρὸθεν Ἀστυδαμείας O. VIII, 24.
- ἄστυνομος. ἀγλαΐαισιν ἀστυνόμοις N. IX, 31.
- ἄσυχά P. XI, 55. N. VII, 82.
- ἄσυχια. * πρὸς Ἀσυχίαν φιλόπολιν τετραμμένον O. IV, 18. * φιλόφρῶν Ἀσυχία, Δίκας θυγάτηρ P. VIII, 1. * μεγαλόνορος Ἀσυχίας F. 228. ἄσυχία θυγέμεν P. IV, 296. σύμφωνον ἐφ' Ἀσυχίαν τρύποι P. I, 70. καμάτων Ἀσυχίαν N. I, 70. Ἀσυχίαν φιλεῖ σύμπόσιον N. IX, 48.
- ἄσυχμον ἄμεραν O. II, 35.
- ἄσυχιον εἰράνην P. IX, 22.
- ἄσφαλης. αἰὼν ἀσφαλὴς οὐκ ἔγεντο P. III, 86.
- βάθρον πολλῶν ἀσφαλές O. XIII, 6. δρακίον ἀσφαλές P. II, 20. ἀσφαλὴς αἰὼν ἔδος N. VI, 3.
- ἄσχολλια. ἀσχολλας ὑπέρτερον I. I, 2.
- ἄσχολος ἀναθέμεν P. VIII, 30.
- * Ἀσωπίδων ὀπλόταται I. VII, 17.
- * Ἀσώπιος. ὕδατι Ἀσωπῶ N. III, 4.
- * Ἀσώπιχος O. XIV, 17.
- * Ἀσωπόδαρος I. I, 34.
- * Ἀσωπός. ἐπ' Ἀσωποῦ ρεῖθροις N. IX, 9.
- ἄτα. εἰς ὀρεῖον ἄτας O. XI, 39. φθονεροὶ ἀμύρονται ἄτα P. XI 55. φαινόμεναν ἐς ἄταν ἰκίσθαι N. IX, 21. κόρυ ἔλεν ἄταν ὑπὸ πλον O. I, 57.
- * Ἀταβύριος. Ζεὺ Ἀταβυρίου νώτοισιν μεδίον O. VII, 87.
- ἀτάλλω. ἐλπίς ἀτάλλοισα καρδίαν F. 233.
- ἀταλὸν θυμόν N. VII, 91.
- ἀτάρ P. III, 98. IV, 169. N. IV, 47. VII, 39. F. 96, 4.
- ἀτάρβατος. γνῶμας ἀταρβάτοιο P. IV, 84.
- ἀταρβής. ἀταρβεῖ φρενὶ P. V, 51. ἀταρβεῖ κεφαλῇ P. IX, 32.
- ἄτε O. I, 2. XII, 14. P. II, 79. 84. IV, 30. N. VII, 105. I. V, 49. F. 109. F. 280.
- ἀτειρεῖ σὺν ἀγαθῷ O. II, 36.
- ἀτέκμαρτος. ἀτέκμαρτον προνοῆσαι P. X, 63. ἐπιβυλναι λάθας νέφος ἀτέκμαρτα O. VII, 45.
- ἀτελής. ἀτελής γένοιτο μοντεύμασιν P. V, 62.
- ἀτελεῖ νόφ N. III, 40. ἀτελεῖ σοφίας καρπὸν δρέπει F. 227.
- ἀτενής. ἀτενεῖ νόφ N. VII, 88. ἀτενὲς ἱκελοι P. II, 77.
- ἄτερ. ἄτερ παίδων O. VIII, 45. εὐνάς O. IX, 47. αἰοιδᾶς O. XI, 95. Χαρίτων O. XIV, 8. ἄς (Ἀρτίμυδος) οὐκ ἄτερ P. II, 8. οὐκ ἄτερ τέχνας P. II, 32. οὐ θεῶν ἄτερ P. V, 76. οὐκ ἄτερ Δακιδᾶν I. IV, 22. ἄτερ ἔγχλων P. IX, 29. πόνην καὶ μαχῶν P. X, 42. Ἀχιλῆος N. VII, 27.

αἰετράς σφετέρως αἰετρε ταξιούσθαι αἰχμᾶς O. IX, 84. αἰετρ' ἐντὶ P. V, 96.
 αἰτιμάω. πρὸς Ἀφροδίτας αἰτιμασθεῖς F. 83, 1. antistr.
 αἰτιμάω. οὐκ αἰτιμάσαντά νιν P. IX, 53.
 αἰτιμία. ἔλυσεν ἐξ αἰτιμίας O. IV, 23.
 αἰτιμότεραν γλώσσαν O. VIII, 69.
 αἰτιάλλω. γόνον οἱ αἰτιάλλεν N. III, 56.
 * Ἀτλας. κείνος Ἀτλας οὐρανῷ προσπαλαίει P. IV, 289.
 αἰτατος. αἰτάτου πάδας O. VI, 38. αἰτατον βίλος N. I, 48. αἰτάτα κακότης F. 171, 4.
 αἰτόλματον Ἑλλάδι μόχθον I. VII, 11.
 αἰτολμος. θυμὸς αἰτολμοῦ ἔωιν N. XI, 32.
 αἰτραπὸν ἐπίσκοτον I. 74, 4.
 * Αἰρέκεια. Αἰρέκεια νέμει πόλιν Λοκρῶν O. XI, 13. αἰρέκειαν εἵπειν F. 232, 4.
 αἰρεκίης. αἰρεκίης Ἑλλανοδίκας O. III, 12. ἀλάθει' αἰρεκίης N. V, 17. καιρῷ αἰρεκεῖ P. VIII, 7. αἰρεκεῖ ποδὶ N. III, 39.
 αἰρεμίαν ξύγγονον N. XI, 12.
 * Αἰρεῦς. γένει φίλῳ σὺν Ἀρεῶς O. XIII, 56.
 * Αἰρεΐδας. ἥρως Αἰρεΐδας P. XI, 31. ἄμ' Αἰρεΐδαις O. IX, 75 σὺν Αἰρεΐδαις I. IV, 42. Αἰρεΐδαισι νόστον γεφύρωσε I. VII, 51.
 αἰρόποισιν ἔπεισαν N. VII, 103.
 αἰρυντον πόνον P. IV, 178.
 αἰρωτος. αἰρώτῃ καρδίᾳ N. XI, 10. αἰρωτοὶ παῖδες θεῶν I. III, 18.
 αἰτῶ. αἰτῶται βοᾶν Πιερίδων P. I, 13. αἰτῶμεν (δράκοντες) ψυχὰς βάλλον O. VIII, 39.
 αἰ O. VI, 70. P. IV, 144. δ' αἰ O. XII, 6. N. XI, 30. I. III, 36. F. 239, 4.
 ἀνάτα. εἰς ἀνάταν ὑπεράφανόν ὥρυν P. II, 28. ἔσχε τοιαύταν μεγάλην ἀνάταν P. III, 24.
 * Αὐγας. Αὐγίαν ὑπέφθιον μισθὸν πρᾶσσοιτο O. XI, 29.
 αὐγά. δυμαῖσιν αὐγᾶν I. III, 83. ὀξείαις ὑπακουόμεν αὐγαῖς ἄλλον O. III, 25. χρυσὸς αὐγᾶς ἔδειξεν ἀπάσας N. IV, 83.
 αὐδά. αὐδᾶν μανύει N. IX, 4.
 αὐδάεις. κόσμον αὐδάεντα τεχιζόμεν F. 206.
 αὐδαῖω. αὐδάσει τοιοῦτον ἔπος I. V, 39. ἀγῶνα φέρτερον αὐδάσομεν O. I, 7. αὐδάσομεν ἐν-δρῆκον λόγον O. II, 101. ὥς αὐδάσαντος P. IV, 232. N. X, 89. σὲ χαίρειν ἐστρὶς αὐδάσασα P. IV, 61.
 αἰερώω. καρταίποδ' ἀνερῆν Γεαόχῳ O. XIII, 78. αἰετὶ O. VIII, 39.
 αὐλά. Ἱρακλῆος ὀλβίαν πρὸς αὐλᾶν N. IV, 24. αὐλᾶν ἐσγλᾶθεν N. X, 16.
 αὐλαξ. ὀρθὰς αὐλακας ἐντανύσαις ἤλανε P. IV, 227.
 αὐλείαις θύραις N. I, 19.
 αὐλός. λύρα γλυκὺς τ' αὐλὸς ἀναπάσσει χάριν O. XI, 98. ἀνα φόρμυγ', ἀνα δ' αὐλὸν ὀρσομεν N. IX, 8. φόρμυγα καὶ βοᾶν αὐλῶν O. III, 8. φόρμυγι παμφώνοισι τ' ἐν ἐντε-

σιν αὐλῶν O. VII, 12. λυρᾶν βοᾶν παναχαί τ' αὐλῶν P. X, 39. αὐλῶν ἐρατὸν μέρος F. 259.
 αὐλῶν πάμφωνον μέρος P. XII, 19. Αἰολῆσιν ἐν πνοαῖσιν αὐλῶν N. III, 76. ἐν φορμύγεσσιν ἐν αὐλῶν τε παμφώνοις ὁμοκλαῖς I. IV, 30. Λυδίοις ἐν αὐλοῖς O. V, 19. μελίων σὺν αὐλοῖς F. 45, 17.
 αὐξάνω. δεινδρῶν νόμον Διόνυσος αὐξάνει F. 125.
 αὐξω. λόγον αὐξεί N. VII, 32. ἐμπυρα θαγόντων αὐξομεν I. III, 80. Πυθῶνι αὐξῆς οὐρον ὕμων P. IV, 3. πόλιν αὐξων O. V, 4. αὐξων πάτραν P. VIII, 40. ἐν ἀρμένιοις πάντα θυμὸν αὐξων N. III, 56. κλέος αὐξων I. VI, 29. νόμον αὐξοντες P. X, 71. αὐξομένην πεδόθεν γαῖαν O. VII, 62. αὐξεται Μοῖσα P. IV, 279. τὸ τεργνὸν αὐξεται P. VIII, 97. αὐξεται ἀρετὰ N. VIII, 40. γλυκὺ τέλος ἀρχῆς τ' αὐξεται P. X, 10. αὐξεται νικηφορία N. IX, 48. ἐκ τῶν βασιλῆς αἰῶνται F. 98, 5.
 αὐρα. ὠκεανίδες αὐραι περιπνέουσιν O. II, 79. ἄλλοι' ἄλλοιαι διαιδύσσουσιν αὐραι O. VI, 95. ψυχρᾶν φάρμακον αὐρᾶν O. IX, 104. σὺν Νότου αὐραῖς πεμπόμενοι P. IV, 203.
 αὐτά. κίνδυνον ὀξείας αὐτᾶς N. IX, 35.
 αὐτε O. II, 99. δ' αὐτε P. III, 96. N. VI, 11. P. II, 89.
 αὐτίκα. ἐννεπέ τις αὐτίκα O. I, 47. ἔτισαν αὐτίκα O. II, 63. ἔσαναν αὐτίκα O. IV, 5. ἤλθεν ἐς φάος αὐτίκα O. VI, 44. ἐκέλευσεν αὐτίκα O. VII, 64. αὐτίκ' ἦν O. XIII, 64. τάφην αὐτίκα P. IV, 95. αὐτίκ' ἐννεπεν P. IV, 241. IX, 30. αὐτίκα συντελέσθην P. IX, 59. ἔστασεν αὐτίκα P. IX, 119. ἔμολεν αὐτίκα N. I, 35. καὶ τὸδ' αὐτίκα N. IV, 44. αὐτίκ' ἤλθε N. X, 65. ἔξετ' αὐτίκα I. V, 52. ἰόντων αὐτίκα I. VII, 42.
 αὐτίς. ἐπὶ χώρας αὐτίς ἔσσαι P. IV, 273. αὐτίς ἐγείραι P. IX, 108. νόμφειν δ' αὐτίς N. III, 54. αὐτίς ἀπότηρε P. IV, 70. αὐτίς κομίζεται N. VIII, 44. νῦν δ' αὐτίς I. I, 39.
 αὐτόθεν. ἄραρε φέγγος αὐτόθεν N. III, 61. αὐτόθεν ἄλμαδ' ὑποσκάπτει N. V, 29.
 αὐτόθι ἐντὶ N. IX, 32.
 αὐτόματος. αὐτομάτῳ κελύδῳ P. IV, 60. αὐτόματοι πίνοντες F. 147, 3.
 αὐτόρυτος. χρυσοῦ αὐτορύτου P. XII, 17.
 αὐτός. αὐτὸς ἔδεκτο O. I, 53. εἶπεν αὐτὸς δρᾶν O. VII, 62. αὐτὸς ὑπαντίσασεν P. IV, 135. ἴασαν αὐτὸς P. IV, 169. ἀπαθῆς αὐτὸς P. IV, 297. καὶ αὐτὸς P. VIII, 58. N. VI, 56. αὐτὸς Αἰρεΐδας P. XI, 31. αὐτὸς Ἰθῆ N. IV, 91. αὐτὸς ἐθέλεις N. X, 84. αὐτὰ δὲ O. VII, 50. αὐτὰ παῖς O. VIII, 73. καὶ γὰρ αὐτὰ N. I, 50. αὐτοῦ στέργει P. I, 19. αὐτοῦ γλεφάρων P. IV, 121. αὐτοῦ θυμὸν N. IX, 36. αὐτοῦ ἀρετῆν I. III, 55. αὐτὰς βαθυμῖδος N. V, 1. αὐτῷ O. I, 57. ἄμα αὐτῷ F. 53. αὐτῷ φάγη O. I, 73. αὐτῷ παρ-

εδρον O. II, 84. αὐτῷ ἀντέστρεξε O. III, 20.
 ἔδοξεν αὐτῷ O. III, 25. αὐτῷ γέρας O. VII,
 65. σύνδικος αὐτῷ O. IX, 105. αὐτῷ μέ-
 λος ἀφείλων O. XI, 3. ἔπεισαν αὐτῷ στρα-
 τόν O. XI, 33. δόλον αὐτῷ P. II, 39. αὐτῷ
 δέφαινε P. III, 44. Αἰήτα αὐτῷ P. IV, 213.
 ἀμβρατὸς αὐτῷ P. X, 27. ἐς γένος αὐτῷ N.
 IV, 68. αὐτῷ πέμπεν I. II, 15. ἀνδρακ' αὐ-
 τῷ I. V, 36. σὺν αὐτῷ P. IV, 250. αὐτὸν
 νιν O. VI, 14. P. XII, 6. αὐτὸν με ἐξδεξαί
 F. 135. φίλα τέκν' ἐπεφνε δυνάδεα, αὐτὸν
 δεῖ τρίτον F. 157. αὐτὸν ἐθρέψατο P. XII,
 45. 49. αὐτὸν ἔρεσαν O. XIII, 31. αὐτὸν
 δώσω P. IV, 67. αὐτὸν ἀνάγη P. V, 3. αὐ-
 τὸν ἀνέειπεν P. X, 8. αὐτὸν N. I, 69. αὐ-
 τὸν κατακλυσθεῖσαν P. IV, 38. αὐτὰν δονέει
 P. IV, 218. αὐτὰν στάσε P. IX, 122. αὐ-
 τὰν κορυφάν N. IX, 3. αὐτὸ ἔχοι N. VII, 89.
 προῶσιον αὐτῶν F. 95, 2. τὰ αὐτῶν O.
 XIII, 97. ἐξ αὐτῶν P. IV, 155. ὄνυμ' αὐ-
 τῶν N. VI, 51. κάρυξ' αὐτοῖς P. IV, 200.
 αὐταῖς O. VI, 27. P. IV, 210. λόγχαξ ἐπά-
 ξαντο ἐνὶ σφίσιον αὐτοῖς F. 137. αὐτοῖς O.
 III, 42. αὐτοῖς καὶ πόλιν O. VIII, 83. αὐ-
 τοῖς δέγμενος P. IV, 128. I. II, 46. τωυτό
 O. I, 45. τωυτό O. XIII, 37. ταῦτά N.
 VII, 104.
 αὐτοῦ adv. αὐτοῦ μένον P. VI, 37.
 αὐτοῦ (incert.). περ' αὐτῶς P. IV, 265. Θεμέ-
 ναν γάμον αὐτῷ O. XIII, 51. καθ' αὐτόν
 P. II, 34. ἐπιγουνίδιον κατθηκάμεναι βρέ-
 φος αὐταῖς P. IX, 69.
 αὐτοφύτων ἐλκίων P. III, 47.
 αὐχα. κενεόφρονες αὐχαι βροτῶν N. XI, 29.
 αὐχμα. ὀπιθόμβροτον αὐχμα δόξας P. I, 92.
 αὐχην. ἐξέπεμψεν παλαισμάτων αὐχένα N. VII, 73.
 αὐχένων μαρφαῖς ὀφίας N. I, 44. βοέους ἐν-
 τισιν αὐχένων μὲν ἄλλων P. IV, 235.
 * Ἀραία F. 59.
 ἀφαιρέω. ἀφείλει μῆνιν χθονίων P. IV, 158.
 ὕμνος ἀφαιρεῖται I. I, 62. Μηδείας τοκίων
 ἀφείλοιτ' αἰδῶ P. IV, 218.
 * Ἀφαιστός. Ἀφαιστοῦ τεχνασιν O. VII, 35. σέ-
 λας Ἀφαιστον P. III, 40. Ἀφαιστόιο κρον-
 νους P. I, 25.
 ἀφάνεια. ἔστιν ἀφάνεια τύχας I. III, 49.
 ἀφανής. Ταρτάρου πυθμὴν ἀφανούς F. 223.
 ἀφαντός. ἀφαντός ἐπέλες O. I, 45. ἀφαντον βρέ-
 με P. XI, 30. τῶν ἀφαντῶν κῦδος N. VIII, 34.
 ἄφαρ. ἄφαρ πέμπε N. I, 40. ἄφαρ ἐξικέσθαι
 N. X, 63.
 * Ἀφαιρηίδαι N. X, 65.
 ἄφατος. μελίων ἀφάτων N. I, 47.
 ἀφανρός. ῥάδιον καὶ ἀφανροτέρους P. IV, 272.
 ἀφθίτος. Ζεὺς ἀφθίτος P. IV, 291. ἀφθίτον
 σπέρμα P. IV, 42. ἀφθίτον Ἐννοσίδα P.
 IV, 33. ἀφθίτον θύσαν O. I, 62. βίοντον
 ἀφθίτον O. II, 32. ἀφθίτον στρωμνάν P.

IV, 230. ὅπιν ἀφθίτον θύαν P. VIII, 75.
 ἀφθίτον ἄντρον I. VII, 41.
 ἀφθόνητος αἶνος O. X, 7. ἀφθόνητος ἐπισσιν γί-
 νοιο O. XIII, 24.
 ἀφθονία. τὰς ἀφθονίας ὅπαζε N. III, 9.
 ἀφθονός. ἀφθόνων αὐτῶν O. VI, 7. ἀφθονί-
 στερων χέρα O. II, 104. ἀφθονον βοράν
 F. 94.
 ἀφίημι. μῆλά τοι ἀφίημι P. IV, 149.
 ἀφικνέσθαι. ἀφίκετο δόμους P. V, 29. ἀφικοντό
 οἱ ξένοι ἐξ Ἀργείας O. IX, 72. ἀφίξεται σὺν
 λαῷ P. VIII, 56. ἀφίξεται στρατόν O.
 X, 19.
 ἀφίστημι. ἀφίσταμαι O. I, 52. Μοῖραι ἀφί-
 σταντ' P. IV, 145.
 ἀφνειός, ἀφνός. ἀφνός τότε F. 239, 4. ἀ-
 φνειῶς χειρὸς O. VI, 1. ἀφνός πενιχρός τε
 N. VII, 19. ἐν ἀφνειῷ Κορίνθῳ F. 87, 1.
 ἀφνειὴν ἐστὶν O. I, 10. ἀφνειῶς ἀρούραις
 P. XI, 15. κορυφαῖς πολλῶν ἀφνειῶς N. I, 15.
 ἄφρος. οἱ δ' ἄφρην πεποιῖσιν F. 240.
 ἄροβος. στραταρχὸν ἀροβὸν Μείμονα I. IV, 41.
 ἀφορμάω. ἐνδ' ἀφορμαθῆντας F. 84, 2.
 * Ἀφροδίσιος. τέπην ἀνδρα Ἀφροδίσιον N. VII,
 53. χάριτας Ἀφροδίσιον ἱρώτων F. 90, 1.
 * Ἀφροδίτα. ἀργυρόπες Ἀφροδίτα P. IX, 9. γλυ-
 κείας πρώτον ἔπασον Ἀφροδίτας O. VI, 35.
 πρὸς Ἀφροδίτας ἀτιμασθεῖς F. 83, 1. ἀντίστ.
 τὰν ποντίαν παῖδ' Ἀφροδίτας O. VII, 14. ἑ-
 ρέα κίλλον Ἀφροδίτας P. II, 17. χαλκάρμα-
 τος πόσις Ἀφροδίτας P. IV, 88. γλυκύν ἀμ-
 φι κῆπον Ἀφροδίτας P. V, 24. ἐλικώπιδος
 Ἀφροδίτας ἀφροναν P. VI, 1. κάρυξ Ἀφρο-
 δίτας ἀμβροσίαν φιλοτάτων N. VIII, 1. Ἀ-
 φροδίτας ἐνθρόνον μνάστειραν I. II, 4. Ἀ-
 φροδίταν οὐρανίαν F. 87, 3.
 ἀφρόνων P. VIII, 77.
 ἀφύκτος. ἀφύκτω χερὶ I. VII, 65. ἀφύκτοις
 γυσιπέδαις P. II, 41. ἀφύκτοις χερσίν N.
 I, 45. ὑπὸ ζεύγλαις ἀφύκτοις κακῶν F. 97, 3.
 ἀφωνήτω ἄγει P. IV, 237.
 ἄφρωνος. εἶδον ἀφρωνοι παρθενικαί P. IX, 101.
 * Ἀχαιοί. Ἀχαιοὶ ἀνήρ N. VII, 64. Ἀχαιῶν πό-
 λεις N. X, 47. ἀνδρῶν Ἀχαιῶν I. I, 58. ἐν
 Ἀχαιοῖς οἰκείων ἔδος I. I, 31.
 * Ἀχάρνας. Ἀχάρνας παλαίφατοι εὐάνορες N.
 II, 16.
 * Ἀχέρων. Ἀχέρωντος παρ' ἀκτῶν εὐσκιον P. XI, 21.
 πορθμὸν πεφηνγότες Ἀχέρωντος F. 107, 3.
 ἀμφ' Ἀχέρωντι ναιετάειον N. IV, 85.
 ἀχέω. ἀχέται ὀμφαί F. 45, 17.
 ἀχθος. μετέπων δίδυμον ἀχθος N. VI, 59.
 * Ἀχιλλεύς. ξανθὸς Ἀχιλλεύς παῖς ἑὼν N. III, 41.
 φαεινὰν Ἀχιλλεύς νῆσον ἔχει N. IV, 49. νεί-
 κος ἔμπαξ Ἀχιλλεύς N. VI, 53. οἶφος Δία-
 κιδῶν I. VII, 55. κρύψιστον Ἀχιλλεύς ἀπὲρ
 μάχα N. VII, 27. νεοτὴν ἀρσέναν Ἀχιλλεύς
 I. VII, 48. ὡς Ἀχιλλεὺς Πατρόκλος O. XI, 20

ἀμφ' Ἀχιλλεῖ νιοκτόνῳ N. VIII, 30. ἔστα σὺν Ἀχιλλεῖ O. IX, 76. σὺν Ἀχιλλεῖ P. VIII, 105. Ἀχιλλεῖα μάτηρ ἔνεκε O. II, 87. ἄχρυμαι. τί τόδ' ἄχρυμαι P. VII, 18. καί περ ἀγνήμενος θυμόν I. VI, 5. ἄχος. ἔψεν ἀφωνήτων ἄχει P. IV, 237. λύσαις ἄλλον ἀλλοίων ἄγων P. III, 50. ἀχρεῖος. μὴ ἀναρρήξαι τὸν ἀχρεῖον λόγον F. 172, 1. ἀχρήμων F. 239, 4. * Ἀχῶ. Ἀχῶ O. XIV, 21. ἀψευδέϊ ἄκμονι P. I, 86. ἀορίαν κύματα πότον ἀνακαλεῖ F. 101. αἰώς. * Λοῦς παῖδ' Αἰθίοπα O. II, 91. * φασιν νῆς Λοῦς νίον N. VI, 54. ὕπνον φέποντα πρὸς ἄδ P. IX, 26. * Ἀωσφόρος. Ἀωσφόρος θαπτός ἐν ἀστροῖς I. III, 42. ἄωτος. παντῶν ἄωτος P. IV, 188. ὕμνων ἄωτος P. X, 53. δίκας ἄωτος N. III, 28. μουσικᾶς ἐν αὐτῷ O. I, 15. εὐωνύμων πατέρων ἄωτον ὁρθόπολιν O. II, 8. ἀκαμαντοπόδων ἔπων ἄωτον O. III, 4. ἀρετῶν καὶ στεφάνων ἄωτον γλυκύν O. V, 1. χειρῶν ἄωτον O. VIII, 75. ἱερὸν εὐωδῆς ἄωτον P. IV, 131. Ἰσθμιάδων δρέπεσθαι κάλλιστον ἄωτον N. II, 9. γλώσσας ἄωτον I. I, 51. ζωᾶς ἄωτον I. IV, 13. ἄωτον στεφάνων I. V, 3. σοφίας ἄωτον ἄκρον I. V, 38. χαρίτων ἄωτον I. VII, 16. στεφάνων ἄωτοι O. IX, 21. ἡρώων ἄωτοι N. VIII, 9.

B.

Βάζω. νήμα βάζει F. 128. Βαθύς. ἐπ' αὐτῆς βαθυλὸς ἱσταότα N. V, 1. αἰῶνος ἀκρᾶν βαθυλῶν ἀπο P. V, 7. βάθρον πολλῶν ἀσφαλές O. XIII, 6. βαθύδοξος. Τυνδαριδᾶν βαθύδοξοι γέγονες P. I, 66. βαθύζωνος. βαθύζωνου Αἰῆδας O. III, 37. βαθύζωνοι κόραι Μυαμοστένας I. V, 71. βαθύζωνοισιν Χαρίτεσσιν P. IX, 2. βαθύζωνον Αἰατῷ F. 59. βαθύκολπος. βαθυκόλπου Γῆς P. IX, 105. βαθυκόλπου Μοισῶν P. I, 12. βαθύκρημος. βαθυκρήμου ἁλὸς I. III, 74. βαθυκρήμοισιν ἀκταῖς N. IX, 40. βαθυλείμωνα πέτραν P. X, 15. βαθύμαλλος. δέσμα βαθύμαλλον P. IV, 161. βαθυμήτη Χείρων N. III, 51. βαθυπέδη Νεμέα N. III, 17. βαθυπολέμου Ἀρεος P. II, 1. βαθύς. βαθεῖα ποτιῶς ἄλμα N. VI, 36. ἥ κλέος βαθύ O. VII, 53. φρενὸς βαθείας N. IV, 8. βαθὺν ὀχετὸν αἶας O. XI, 39. βαθὺν κλᾶρον O. XIII, 60. κίνδυνον βαθύν P. IV, 207. βαθὺν πότον P. III, 76. βαθεῖαν μίρμιναν ἀγροτέρων O. II, 60. βαθεῖαν πόν-

τον πλάκα P. I, 24. ἁλὸς βαθεῖαν κέλευθον P. V, 88. βαθύ χρεός O. VI, 3. ἑσλὸν βαθύ O. XII, 12. σκευὰς εἰνάλιον πόνον ἐχούσας βαθύ P. II, 79.

βαθύστερος. λόντος βαθυτέρων I. III, 12. βαθύστερον χθόνα N. IX, 25.

βαθύφρων. Μοισᾶν βαθυφρόνων N. VII, 1.

βαῖνω. ἐς δίφρον ἔβαινον I. II, 2. ἔβαινε Δαορίαν κέλευθον ὕμνων F. 201. ἐπὶ δεινότητι βαίνειν F. 254. ἐπὶ χθόνα καὶ διὰ πόντον βέβαιεν ἀκτὶς I. III, 59. ἔβαν ἐπικούρος O. XIII, 93. ἄγγελος βᾶν N. VI, 59. ἀκλεῆς ἔβα F. 72. κάρυξ ἐτοιμός ἔβαν N. IV, 74. αἶνον ἔβα κόρος O. II, 105. πατροφῆαν πρὸς σταδμᾶν ἔβα P. VI, 45. Ἀμύκλασθεν ἔβα σὺν Ὀρέστα N. XI, 34. Οὐλυμπόνδ' ἔβα I. III, 73. φραὶ εὐθυμῶν μετὰ ἐς ἀνδρας ἔβαν O. II, 38. ἄλλα δ' ἐπ' ἄλλον ἔβαν ἀγαθῶν O. VIII, 12. ταχέως ἔβαν P. IV, 180. ἀμφὶ γυναικὸς ἔβαν πρὸς πόλιν P. IX, 109. ἐς θαλάμῳ μυχὸν ἔβαν N. I, 42. ὅσοι Τροίανδ' ἔβαν I. III, 54. κελύθει ἐν καθαυτῇ βύσσομεν ὄκρον O. VI, 24. βᾶμεν σὺν ἄλμα P. IV, 39. ἀσθερεῖ χρωτὶ βαῖνων P. I, 55. κατ' Ὀλύμπῳ παρὰ ματέρει βαῖνοισ' ἔστι N. X, 18. ἀλαθείας ὁδὸν ἀγγιστα βαῖνον ῥῆμα I. II, 10.

βαῖός. βαῖα ποικίλλειν ἐν μικροῖσι P. IX, 80.

βάλλω. Ἀλκυῶνα στεφάνοισι βάλλω P. VIII, 59. ἀγὰ θυμῷ, τίνα βάλλομεν O. II, 98. πρόφασιν ἀρετῶν ἐς αἰπὺν ἔβαλε σκότον F. 252. ἐν ἀρετῶν ἔβαλεν ἀνδραῖοις O. VII, 44. ἄνεμος ἔξω πλοῦν ἔβαλεν με P. XI, 40. τὸν ὕμνος ἔβαλεν N. III, 62. ἐν καρδίαις ἔβαλον σοφίσματα O. XIII, 16. ἐς κυκλότα' ἔβαλον P. II, 36. ἐξ ἀγαθῶν ἔβαλον N. XI, 30. σφὶν ἐπ' εὐναῖς βάλεν αἰδῶ P. IX, 12. εἴ νιν οἴκοι βάλε P. IV, 43. ψυχὴς βάλον O. VIII, 39. ἀμφὶ κόμαισι βάλλη κόσμον O. III, 13. μὴ βαλέτω με λίθῳ φθόνος O. VIII, 55. λίθον κεφαλᾶς βαλεῖν O. I, 38. ἄκρον ὥς κετ' ἀγῶνος βαλεῖν ἔξω P. I, 44. στρατὸν βάλλον ἐπεφνε O. XIII, 86. δαίμων ἄλλοτ' ἄλλον ὑπερθε βάλλον P. VIII, 80. ἐπὶ πατρώαν ἐστίαν στέφανον βαλὼν P. XI, 14. τιν' αἰεττίαν βαλὼν P. XII, 31. καιρὸν οὐ ψεῖδει βαλὼν N. I, 18. βάλλεται ἰὼν φόβῳ F. 45, 15. βαλλόμενος κρηπίδας F. 70, 3. ἐβάλλοντο κρηπιδὶ ἐλευθερίας F. 196. βάλλετο κρηπίδα σοφῶν ἐπέων P. IV, 138. ἐσχατίαις ἤδη πρὸς ὄλβου βάλλει ἀγκυραν I. V, 11. ἀπὸ ναῶν σφιν ἐν πόντῳ βάλλει ἕλικίαν P. I, 74. ἀρχαὶ βέβληνται θεῶν N. I, 8. κρηπιδὶ δαυδῶν ἵπποισι βαλέσθαι P. VII, 4. ἀρχαὶ βέβληνται N. I, 8.

βᾶμα. βάματι ἐν προίῳ P. III, 43.

βάρβαρος. οὐδ' ἔστιν οὕτω βάρβαρος πάλις I. V, 23.

- βαρυβύαν πορθύμῳ Ἀχέροντος πεφυγότες F. 107, 2.
- βαρύγδονπος. βαρυγδούπου Διός O. VIII, 44. Ἐρμῆς σὺν βαρυγδούπῳ πατρὶ O. VI, 81. βαρυγδούπων ἀνέμων P. IV, 210.
- βαρύκομποι λόντες P. V, 57.
- βαρύκινπος. Ὀρσοστραῖνα βαρυκτύπου N. IV, 87. βαρύκινπον Εὐτράλιναν O. I, 72.
- βαρυλόγους ἐχθροὺς P. II, 55.
- βαρύνω. αὐτῶν ἀκοὰ θυμὸν βαρύνει P. I, 83. βάρυνθην περισσὰ Δελφοὶ ξεναγέται N. VII, 43.
- βαρύονταν στεροπῶν πρύτανι P. VI, 24.
- βαρυπάλαιμον γόλον P. XI, 23.
- βαρὺς. κόρος βαρὺς ἀντιάσαι N. X, 20. συμπεσὶν ἀκμῇ βαρὺς I. III, 69. πένθος βαρὺ O. II, 25. βαρείας δουλλας P. I, 75. βαρεῖα πάθῃ P. III, 42. βαρὺ νῆκος N. VI, 52. εἶδον ὁστέων στεναγμὸν βαρύν F. 150, 4. βαρεῖαν νόσον P. V, 63.
- βαρυσφαράγος. τέκες Διᾶκόν βαρυσφαράγῳ πατρὶ I. VII, 23.
- βαρυφθεγκτῶν λόντων F. 265.
- βαρυφθογγοιο νευρᾶς I. V, 32.
- βάσανος. περὶντι χρυσὸς ἐν βασάνῳ πρέπει P. X, 67. διδάξαμεν χρυσὸν καθυπαρᾶ βασάνῳ F. 87, 10. δόμεν βασάνῳ ἐς ἔλεγχον N. VIII, 20.
- βασίλεια, βασιλεία βασιλία θεῶν N. I, 39. ἀοιδμοὶ βασιλείαι Ὀρχομανοῦ O. XIV, 3.
- βασιλεύς. βασιλεύς O. VI, 47. νόμος ὁ πάντων βασιλεύς F. 151, 2. θεῶν βασιλεύς ὁ μέγας O. VII, 34. Ἐπειῶν βασιλεύς O. XI, 36. ναοὺ βασιλεύς Λοξίας P. III, 27. βασιλεύς πρᾶγς ἀστοῖς P. III, 70. ἀνέμων βασιλεύς P. IV, 181. βασιλεύς ὅστις ἀρχεὶ ναός P. IV, 229. βασιλεύς ἑσσι μεγαλὰν πολλῶν P. V, 15. Γυγίτων βασιλεύς P. IX, 14. Λαπιθᾶν ἢ βασιλεύς P. IX, 14. ἀθανάτων βασιλεύς N. V, 35. X, 16. Οἰωνῶν βασιλεύς N. VIII, 7. Αἴθνης βασιλεῖ P. I, 60. βασιλεῖ Κυράνας P. IV, 2. Ζητὶ βασιλεῖ I. VII, 18. Στυρικώσιον βασιλεῖα O. I, 23. θεῶν ναοῖσιν οἰωνῶν βασιλεῖα δίδυμον ἔθηκε O. XIII, 21. βασιλεῖα θεῶν N. VII, 82. πεπρωμένον βασιλεῖ ἄμφανεν Κυράνα P. IV, 62. Διολίδη βασιλεῖ O. XIII, 65. ἐγχώριοι βασιλεῖς O. IX, 60. βασιλεῖς ἀγανοὶ F. 98, 4. οὐρανῷ βασιλεῖς πόντου τε N. IV, 67. βασιλεῖς ἱεροὶ P. V, 97. τὸ ἔσχατον κορυφῶνται βασιλεῖσιν O. I, 114. ἀστοῖς καὶ βασιλεῖσιν P. I, 68. ἄλλοις βασιλεῖσιν P. II, 14. βασιλεῖσιν ἰσοδύμωνα τεύχει N. IV, 84. Κρόνου παῖδας βασιλεῖας P. III, 94.
- βασιλεύω. ἀμφοτέρωθεν γένος Ἡρακλεῖς βασιλεύει P. X, 3. μοιχεύειν καὶ βασιλεύειν P. IV, 166. βασιλεύων κείθι N. IX, 11. βασιλευόμεναι οὐ κατ' αἶσαν τιμάν P. IV, 106.
- βύσις. τῷς ἀκούει βύσις P. I, 2.
- βάσσα. ἴκεο βάσσαν τάνδε P. IX, 53. ἐν βάσσαις Ἰλίοπος O. III, 24. βάσσαισι Παλῖον ἀρχεῖν P. III, 4. ἐν βάσσαισιν Ἰσθμοῦ I. III, 11.
- * Βασσιδαῖσιν N. VI, 32.
- βαστάζω. Νυμφᾶν λουτρά βαστάζεις O. XII, 21. τὸν μὲν ἀμείρους χειρὶν ἀνάγκας βαστάζεις N. VIII, 3. φύρμαγμα βαστάζων P. IV, 296. κωμάζοντα Χαρίτεσσιν ἀγαναῖς βαστάσαι I. III, 8.
- βατία. κέρηπτο βατία ἐν ἀπειράτῳ O. VI, 54.
- * Βατιδᾶν δόμους θεμισκρόντων P. V, 28.
- * Βάπτος. τὸ κλεινότερον μέγαρον Βάπτον P. IV, 280. ὁ Βάπτον παλαιὸς ὄλθος P. V, 55. Βάπτον γένει P. V, 124. οἰκιστὴρα Βάπτον Λιβύας P. IV, 6.
- * Βελλεροφόντας. ὁ καρτερός Βελλεροφόντας O. XIII, 81. Βελλεροφόνταν I. VI, 46.
- βέλος. βέλος Ἀρτέμιδος κραιπνόν P. IV, 90. ἐκ δ' ἄρ' ἄτατον βέλος ἐπλάξε γυναῖκας N. I, 48. κερανοῦ κρῖσσον ἄλλο βέλος διώξει χειρὶ I. VII, 34. Μοῖσα καρτερώτατον βέλος ἀκμῇ τρέφει O. I, 112. πυρρᾶλαμον βέλος Διός O. XI, 84. πολλὰ μοι ὑπ' ἀγκῶνος ὥκτα βέλη φωνάτα O. II, 91. τὰ πολλὰ βέλη καρτύνειν χειρὶν O. XIII, 91. ἐκ ματινῆς ἀθῆων βέλων P. IV, 162. χρυσέων βέλων F. 244. πότνια βέλων ὀξυτάτων P. IV, 213. Πάριος ἐκ βέλων δαίχθει P. VI, 33. βέλων ὑπὸ ριπαῖσι N. I, 68. Μοῖσᾶν ἀπὸ τόξων τοιοῦδε βέλεσσιν O. IX, 9. Διὸς βέλεσσιν κεραυνωθεῖσα N. X, 8. ὄμιλον Λασιῶν βέλεσι πρόσφορον F. 177.
- βένθος. ὁλμυροῖς ἐν βένθεισιν O. VII, 57.
- βία. βίη Ἡρακλῆος O. XI, 26. βία καὶ μεγαλῶν ἐσφαλὲν P. VIII, 15. βία φῶκον N. V, 12. ἴλεν Οἰνομάου βίαν O. I, 53. Κόλχοισιν βίαν μῖξαν P. IV, 212. Καστορος βίαν P. XI, 61. χειρὶν βίαν ἐπαινήσαι N. V, 19. ἐπ' ἀδελφεοῦ βίαν χώρησεν N. X, 73. ἐπέδειξεν βίαν N. XI, 14. παιδὸς βίαν πηρῶσθαι N. XI, 22. Μέμνονος βίαν I. VII, 54.
- βιάζω. βιασθέντες λύα N. IX, 14.
- βίαιος. βίαμα πάντ' ἐκ ποδὸς ἐρύσαις N. VII, 67. νόμος· ἀγχι δικαῖον τὸ βιαιότατον F. 151, 4.
- βιαιώς. ἀποσπλάσαι βιαιώς P. IV, 110. βιαιώς· περὶ χορήμῳ μοχθίζει F. 88, 2. στρ.
- βιατᾶς. βιατᾶς Ἀρης P. I, 10. βιατᾶς ἀνὴρ P. IV, 236. βιατᾶς Ἀντίλοχος P. VI, 28. Πατρόκλου βιατᾶν νόον O. IX, 81. βιατᾶν ἀπέλου παῖδα N. IX, 51. χειρὶ βιαταί P. I, 42.
- βιῶν. πάφρασις τὸ λαμπρὸν βιᾶται N. VIII, 34.
- βιζᾶν. κῆμον ἐπ' εἰμένει τύχη κοῖφα βιζῶντι O. XIV, 17.
- βίος. θναπὸν τὸ βίου τέλος I. III, 23. βίου πόρον I. VII, 15. οἶδεν βίον τελευτάν F. 102. μηδὲ μαῦρον τέρψιν ἐν βίῳ F. 92, 1. ἐχμ

ἀπάλαμον βίον τοῦτον ἐμπεδόμενον Ο. I, 59.
 μὴ βίον ἀθάνατον σπεύδεις P. III, 61. τιμᾶς
 ἀμείρειν γόνων βίον πεπρωμένον P. VI, 27.
 βίον κορυψάμενον P. VIII, 73. βίον ἐπηγε-
 νόν πεδίων ἔδουσαν ἄρουραι N. VI, 10.
 βιοτὰ. βιοτὰ ἐν πολυχρύσοις θαλάμοις F. 242.
 ἐγκύρσαις ἑκατοῦνταί τε βιοτὰ P. IV, 282.
 βιοτὰν λαχόντες N. VII, 54. φιλόνορα βιο-
 τὰν F. 260.
 βιοτεύω. ὄμμα χρονιώτερον βιοτεύει N. IV, 6.
 βίσιος. βίσιος φάος Ο. XI, 24. λοιπὸν ἀμφὶ
 βίσιον Ο. I, 97. βίσιον ἄφθιτον Ἰοῖ τετα-
 χθαι Ο. II, 32. ἀπονέστητον βίσιον Ο. II,
 69. ἀπῆμντον ἄγων βίσιον Ο. VIII, 87.
 γλυκὺν ἔλκον βίσιον P. II, 26. ἐμπεδοσθένεια
 βίσιον ἀρμόσας N. VII, 98.
 βλάπτω. οὐδ' ὑπὸ κέρδει βλάβειν N. VII, 13.
 μὴ λόγον βλάπτειν P. IX, 97.
 βλαστάνω. βλάσσει νᾶσος ἐξ ἁλός Ο. VII, 69.
 ἐβλαστεν υἱός N. VIII, 7.
 βλέπω. κατὰ τὴν ἀρμονίαν βλέπειν P. VIII, 71.
 φθονερὰ βλέπων N. IV, 39.
 βλέφαρον v. γλέφαρον.
 Βλεψιάδαις Ο. VIII, 75.
 βληχρὸι νικτὸς ποταμοί F. 95, 9.
 βοῶ. ἀδύγλωστος βοῦ κάρυκος Ο. XIII, 96. βοᾷ
 σὺν Ἀριστοκλείδῃ πρὶν νικαφόρῳ N. III, 64.
 ὑπερμαχεῖ βοᾷ ἀλάλαξεν Ο. VII, 37. διήρχετο
 κύκλον δούρα βοᾷ Ο. IX, 100. σὺν καλύμοις
 βοᾷ N. V, 38. βοᾶν αὐλῶν Ο. III, 8. βο-
 ᾶν Πιερίδων αὐτοῦνται P. I, 13. λυγρὰν βοᾷ
 δονέτωται P. X, 39.
 βοαθός. τεθνακότων βοαθόων N. VII, 33.
 βοῶν. βόασε παῖδα ὄν P. VI, 36. ἐσάρουσε
 βοῶσας (δράκων) Ο. VIII, 40.
 βοεῖν αὐχένος P. IV, 234.
 βοηλάτα διδυράμβῳ Ο. XIII, 19.
 * Βοιβιάδος χρηματοῖσιν P. III, 34.
 * Βοιωτίας. ἀγῶνες ἐννομοὶ Βοιωτῶν Ο. VII, 85.
 Βοιωτῶν ὄν Ο. VI, 90. Βοιωτῶν ἔθνος
 F. 51.
 βορά. πιδ' ἄφθονον βοράν F. 94.
 * Βορέας. πατὴρ Βορέας βασιλεὺς ἀνέμων P. IV,
 182. πνοαῖς ὑπιδεν Βορέα ψυχροῦ Ο. III, 33.
 βοτάνη λέοντος νιν ἔριψε N. VI, 43.
 βομβότας. τὸν βομβόταν Ἀλκωνῇ I. V, 30. βο-
 νόται πρῶτες N. IV, 52.
 βουδυσία. ποτὶ βουδυσίαν Ἥρας N. X, 23. ὑπὸ
 βουδυσίαις ἀέθλων θ' ἀμύλλαις Ο. V, 6.
 βουλά. βουλὰν θέτο διπλόαν N. X, 89. βουλὰ
 πρεσβύτεραι P. II, 65. βουλὰι γερόντων F.
 213. βουλὰν καὶ πολέμον κλαῖδας P. VIII, 3.
 βουλαῖς ἐν ὀρθαῖς Ραδαμίνθου Ο. II, 83.
 δαιμόνων βουλαῖσιν Ο. VI, 46. I. III, 37.
 ἔργοις οὔτε βουλαῖς P. III, 30. ἐξ Αἰολιδᾶν
 θανέμεν χεῖρεσσιν ἢ βουλαῖς ἀκμήτοις P.
 IV, 72. ἐν βουλαῖς πρέσβυς P. IV, 232. ἐπ'
 ἔργοις ἀμφὶ τε βουλαῖς P. V, 119. πρᾶσ-

σει ἔργῳ σθένος, βουλαῖσι δὲ φρήν N. I, 27.
 χειρὶ καὶ βουλαῖς ἄριστος N. VIII, 8. πυ-
 κναῖς Τειρεσίῳ βουλαῖς I. VI, 8.
 βούλευμα. πεισάισα ποικίλους βουλευμάτων N. V,
 28. βουλευματα θεῶν F. 33.
 βουλεύω. βουλεύσασθαι δυνατόι τρέψαι N. IX, 37.
 κύπρω φόνον βουλεύοντα χρὴ κύνα ἐξευρεῖν
 F. 258.
 βούλομαι F. 83.
 βουπομπὸς ἐορτά F. 205.
 βούς. ἐν ἀρότρῳ βούς F. 253. μία βούς Κρητῆ
 τε μάτηρ καὶ Σαλμωνεῖ P. IV, 142. βοῶν
 ἀγέλας ξανθὰς P. IV, 149. δοῖα βοῶν ἔδει
 σώματα F. 150. βοῶσιν εἰράναν παρέχουσα
 πατροφίαις P. IX, 23. ἀμφὶ βοῶσιν χολαδίς
 N. X, 60. ἄροτρον καὶ βόας σκίμψατο ἐν
 μέσσοις P. IV, 285. ἐπεὶ Γηρυόνα βόας ἀν-
 αιτήτας ἤλασεν F. 151, 6.
 βοῶπις. Ἀρμονίαν βοῶπιν P. III, 91.
 βραχὺς. μορφὰν βραχὺς I. III, 71. βραχὺς ἐξι-
 κέσθαι θεῶν ἔδραν I. VI, 44. βραχὺ μοι
 στόμα ἀναγίσσασθαι N. V, 19. ἐν βραχεῖ P.
 I, 82. οἶμον βραχύν P. IV, 248. βραχὺ τι
 τεργνόν Ο. XI, βραχὺ μέτρον P. IV, 286.
 I. I, 62. ὁδοὶ βραχεῖται P. IX, 70. ἐν βρα-
 χίστοις I. V, 56.
 βραχνυδαῖον ἀκοντα N. III, 43.
 βρέμω. ὁ χαμηλὴ πνέων ἄφαντον βρέμει P. XI,
 30. λυρα σφι βρέμεται καὶ αἰοῖται N. XI, 7.
 βρέφος. πορσαίνειν δόμεν βρέφος Ο. VI, 33.
 ἐπιγονυῖδιον κατ' ἡγάμεναι βρέφος P. IX, 64.
 βρέχω. βρέχε χρυσταῖς νικαδέσσει πόλιν Ο. VII,
 34. βρέχετο πολλὰ νικαδί Ο. XI, 53. ἀκτῖσι
 βεβρεγμένος σῶμα Ο. VI, 55. μὴ σιγῇ βρε-
 χέσθω F. 269.
 βροῖδα. εὐδοξία μέγα βροῖθει N. III, 38. Κινύ-
 ραν ἔβρισε πλοῦτῳ N. VIII, 13. λιβάνῳ καὶ
 χρυστοῖς καρποῖς βέβριθεν F. 95, 3.
 βρόμιος. βρομίαν φόρμιγγα N. IX, 8. * τὸν Βρό-
 μιον καλέομεν F. 45, 10.
 βρόμος. ἀποθανοῖσα βρόμῳ κεραυνῷ Ο. II, 27.
 βροντά. ἐλατὴρ βροντᾶς ἀκαμαντόποδος Ο. IV, 1.
 βροντᾶς αἰσιον φθίγμα P. IV, 197. βρον-
 τᾶν καὶ πυρπάλαμον βέλος Ο. XI, 83. αἰ-
 σιον ἐπὶ οἱ ἐκλαγέε βροντᾶν P. IV, 23.
 βρότεος. βροτέα φρενὶ ἐρευνάσει F. 33. δάμνα-
 ται βροτέαν φρενα F. 243, 3. βρότεον ἔθνος
 N. III, 71. βροτεῖν πολλῶν P. XII, 1. βρο-
 τεῶν λεχέων I. VII, 35. βροτέαις ἀρταῖς P.
 I, 41. βρότεια σώματα Ο. IX, 36.
 βροτῆσιος βροτῆσιος ἀνήρ P. V, 3.
 βροτός. οὐ θεὸς οὐ βροτός P. III, 30. παντὶ
 βροτῷ Ο. I, 100. οἷα ἔπεται βροτῷ P. II,
 75. ἀμνάμονες βροτοὶ I. VI, 17. βροτοὶ
 κυκλήσκουσιν F. 58, 3. str. βροτῶν πείρας
 οὐ τι θανάτου κέκρικται Ο. II, 33. πλείστισι
 βροτῶν Ο. III, 41. βροτῶν ἔλεγχος Ο. IV,
 20. ὑψιφρόνων τινὰ βροτῶν P. II, 51. βρο-

των τὸν μὲν, τὸν δὲ N. XI, 29. βροτῶν ὄλον ὑπέρτατον οἱ σχεῖν λέγονται P. III, 88. παῖδοι πιστοὶ βροτῶν N. X, 78. ἐν ὀλίγῳ βροτῶν τὸ τερπνον αὖξεται P. VIII, 96. βροτῶν φάτιν ἑξαπατῶντι μῦθοι O. I, 28. σὺν Χάρϊσιν τερπνὰ γίγνεται βροτοῖς O. XIV, 6. ταῦτα βροτοῖς λίσγειν P. II, 21. Θεὸς δὲ τὰ πάντα τείχων βροτοῖς F. 105. ἐν παρ' ἑσλὸν πῆματα σὺνδυο δαλοῦνται βροτοῖς P. III, 81. βροτοῖσιν ἀλλὰν ἀμαχανίαν διδόμεν N. VII, 96. ἰατὰ βροτοῖς καὶ τὰ I. VII, 15. βροτὸν (βρότεον) ἔθνος P. X, 28.

βῶλαξ. δέξατο βῶλακι δαιμονίαν P. IV, 37.

βῶλακίης γῆς P. IV, 223.

βῶμος. βῶμος Λυκαίου ἀναξ ἀνίσσων O. XIII, 104. θεῶν ἐπὶ βῶμοις F. 95, 7. βῶμοιο θέναρ P. IV, 206. πολυξενωτάτῳ παρὰ βῶμῳ O. I, 93. βῶμῳ μαντεῖω O. VI, 5. Ζητὸς ἐπ' ἀροτάτῳ βῶμῳ O. VI, 70. ἀνὰ βῶμῳ θεᾶς O. XIII, 72. θεῖα κτίσται βῶμον ἐναργέα O. VII, 42. ἐστεφάνωσε βῶμόν O. IX, 420. βῶμόν παρ' Ὀλύμπιον O. XI, 106. θέμει βῶμόν Ἀθῆνα O. XIII, 79. παρ βῶμόν πατέρος Ἑλλαντίου N. V, 10. πατρὶ βῶμόν ἀγισθέντων O. III, 20. στεφανώματα βῶμόν I. III, 80. βῶμοὺς ἐξιδύμους ἐγέραρεν ἱερταῖς θεῶν O. V, 5.

Γ.

Γᾶ. * ἐν βαθυκόλπου Γᾶς αἰθλοῖς P. IX, 106. κατὰ γᾶς δικάζει τις O. II, 65. ἀπὸ γᾶς Ἑπειῶν Ὀπδέντος O. IX, 62. τᾶςδ' ἐξ ἀλεπλάκτου γᾶς P. IV, 14. βῶλακίης νῶτον γᾶς P. IV, 229. γᾶς ἀγλαοκάρπου F. 73, 5. ἱμοὶ ὀλίγον γᾶς δέδοται F. 126, 3. πατρίδας ἀπὸ γᾶς ἀπὸ τε κτεάνων P. IV, 290. γᾶς ὀμφαλὸν παρ' αἰδίδμον P. VIII, 62. ὀρθοδίκαν γᾶς ὀμφαλὸν P. XI, 10. ὁ κινήτηρ γᾶς I. III, 37. ἐπῆει γᾶν F. 70. σχίσαις γᾶν F. 143. γᾶν τε καὶ πόντον κατὰ P. I, 14. ἐνεφθ' ὑπὸ γᾶν P. IX, 84. γᾶν φράδισσε N. III, 25. τελευτᾶν ἀπάντων γᾶν ἐπιεσόμενος N. XI, 16.

* Γᾶδειρα. Γᾶδείρων τὸ πρὸς ζόφον οὐ περατὸν N. IV, 69.

γαθίω. ἐν ἀρεταῖς γέγαθε N. III, 32. αὖν περὶ ψυχῶν γάθησεν P. IV, 122.

γαῖα. * Οὐρανὸς καὶ Γαῖα μίτηρ O. VII, 38.

* Γαῖας θυγάτηρ P. IX, 17. * Ὠραισι καὶ

Γαῖα P. IX, 62. γαῖα πωτῶνται F. 97, 2.

κατα γαῖ' αὐτὸν ἔμαρψεν O. VI, 14. γαῖα

ἐν θήβαις ὑπέδεκτο κεραυνωθεῖσα N. X, 3.

εὐκάρποιο γαῖας μέτωπον P. I, 30. συνοικιστήρῃ γαῖας ἔσδεξαι τεμενοῦχον F. 185. νώ-

των γαῖας P. IV, 29. γαῖας ὑπένερθεν N.

X, 87. ὑπὸ κεύθεσι γαῖας N. X, 56. γαῖα

πεφύρσθησιν κόμην N. I, 63. γαῖα κανθεῖσις

πυρὶ N. X, 35. γαῖαν κατακλύσασα F. 74,

10. ἐς γαῖαν Ἰσθρίαν O. III, 26. ἔνδον θαλάσσης αὐξομένην πεδόθεν πολύβοσκον γαῖαν O. VII, 63. διὰ γαῖαν τριχὰ διωσόμενοι πατρῶϊαν O. VII, 75. ποίαν γαῖαν εὐχεται πατρίδ' ἔμμεν P. IV, 97. ξείναν ἱκοίμαν γαῖαν ἄλλων P. IV, 113. γαῖαν ἀνὰ σφετέραν I. II, 27. γαῖας πάσας καὶ ἄλως θάναρ I. III, 73.

* Γαῖόχορος, Γεᾶχορος. Γαῖόχορος εὐδὶαν ὕπασσεν I. VI, 38. Γαῖόχον παῖς ἀφθίτου Ἐντοσίδα P. IV, 33. μεγασθενὶς γαῖόχορος Ποσειδῶν O. I, 25. ἐνρυσθεῖ Γεᾶοχῳ O. XIII, 78.

γάλα. μειγμένον μέλι λευκῇ σὺν γάλακτι N. III, 75. ἐς ἀμελὴν γάλακτος F. 73, 3. γάλα λευκόν F. 147, 2.

γαμβρός. γαμβρὸς Ἥρας I. III, 78. εὐδαιμόνους γαμβροῦ θεῶν I. V, 24. γεανία γαμβρῷ O. VII, 4. γαμβρόν Ποσειδῶνα πείσας N. V, 37. ὅσοι γαμβροὶ σφιν ἦλθον P. IX, 126.

γαμέια. Ἀρμονίαν γάμεν P. III, 91. ἔγαμεν μίαν Νηρείδων N. VI, 65.

γάμος. τερπνᾶν γάμον τελευτᾶν P. IX, 63. θεόμορον γάμον γέρας I. VII, 39. ἀμφὶ θέτιος ἔρισαν γάμῳ I. VII, 27. ἱστοῖμον ἀνεφρόντισαν γάμον Ἱπποδάμειαν σχεθέμεν O. I, 69. γάμον Ἀρμονίας F. 5, 6. ἀναβάλλεται γάμον θυγατρὸς O. I, 80. θεμέναν γάμον αὐτᾷ O. XIII, 51. ἄλλον αἰνῆσεν γάμον P. III, 13. κοινὸν γάμον γλυκύν ἐν ἀλλήλοισι μέζει P. IV, 222. ξυτὸν ἀρμύρῳσσαι θεῷ κοῦρα τε μυχθέντα γάμον P. IX, 13. θυγατρὶ φντεῦσαν κλεινότερον γάμον P. IX, 116. οἷον εὐρεν παρθένουσαν ἀκῦτατον γάμον P. IX, 118. γάμον δάσαντα N. I, 71. γάμον θέτιος ἀλέγειν I. VII, 47.

* Γαννημῆδης. ἦλθε καὶ Γαννημῆδης Ζητὴ τῶντ' ἐπὶ χοῆος O. I, 44. ὥρα Γαννημῆδει πότμον ἀλάλκε O. XI, 110. cf. F. 110.

γάρ O. I, 35. II, 21. III, 20. 33. IV, 1. 11. VI, 8. 25. 49. 54. 90. VIII, 23. 61. IX, 30. 112. X, 19. XI, 3. 7. 13. 52. XII, 3. XIII, 6. 20. 47. 92. XIV, 5. 7. P. I, 34. 41. 46. 82. 85. II, 9. 25. 33. 54. 79. III, 25. IV, 14. 43. 48. 68. 70. 102. 109. 118. 159. 209. 214. 247. 256. 263. 281. 286. V, 34. 49. 83. VI, 32. VII, 9. VIII, 6. 36. 54. 76. IX, 118. X, 7. 53. XI, 52. N. I, 26. 32. 53. 56. III, 3. 50. 62. IV, 22. 71. V, 31. VI, 17. 30. VII, 9. 12. 24. 84. 93. VIII, 9. 20. 26. IX, 4. 13. 24. 27. 33. 46. X, 41. 46. 60. 62. 65. XI, 34. 45. I. I, 17. 26. 47. II, 6. 33. III, 20. 41. 43. 53. 63. 67. V, 9. 54. 57. VI, 21. 27. 42. VII, 14. 29. 46. 70. καὶ γάρ O. VIII, 56. P. I, 10. IV, 181. IX, 43. X, 59. N. I, 50. 67. VI, 35. I. II, 30. I. IV, 4. 23. μὲν γάρ O. II, 53. VII, 23. P. IV, 272. VIII, 26. τε γάρ P. IV, 143. IX, 29.

I. III, 51. ἀλλὰ γάρ O. I, 55. VI, 54. P. IV, 32. N. VII, 30. 52. I. III, 34. VI, 16. ἢ γάρ P. VI, 1. καὶ τοὶ γάρ O. VII, 48. γάρ τοι P. III, 85. N. VIII, 17. γάρ ὦν I. II, 12. καὶ μὴ γάρ ὄρκον N. XI, 24. γαρίω. παγγλωσσίᾳ ἀκροντα γαρεύετον Διὸς πρὸς ὄρκια O. II, 96. ἀλλὰ λούωιν ἀμειβόμενοι γάρουον τοιαῦτα P. IV, 94. ἐμὸν γαρεύοντ' ἀπὸ Σπάρτας κλέος P. V, 72. αἶθλα γαρεύειν O. I, 3. γλυκὺ τι γαρεύμεν N. III, 31. γαρεύμεν ἡμέρη ὅπλ' θεῶν βασιλῆα N. VII, 83. μήτιν γαρεύων παλαιγόνων πόλεμόν τε O. XIII, 48. γαρεύων εὖχος N. VI, 60. γαρεύσομαι αἶσαν I. I, 34. γαστήρ. πολιᾶς ἐξῆλκεν γαστρός P. IV, 99. γαστρί' ἀμύνων λιμόν I. I, 49. γαστρίμαργον μακάρων τιν' εἶπεν O. I, 52. γίω. δαιμονία γεγάμεν εἵχερα O. IX, 118. γε O. I, 78. 99. 105. II, 33. 102. III, 45. VI, 19. IX, 40. 82. XII, 5. XIII, 63. P. I, 70. III, 98. IV, 125. 243. 290. V, 57. VII, 10. IX, 96. 99. X, 11. XI, 44. 57. XII, 30. N. II, 11. 13. III, 17. IV, 4. 28. VI, 60. VII, 75. VIII, 10. 28. I. IV, 2. V, 3. 39. VII, 10. 15. 60. γε μάν O. XIII, 100. P. I, 17. 50. VII, 20. VIII, 50. I. III, 18. γε μὲν P. IV, 50. N. III, 79. X, 33. γεγάκω. Φοῖβος αὐτὸν γὰ γεγάκεν πατρός O. VI, 49. γεγωνέω. Πίσσα με γεγωνεῖν πρᾶσσει O. III, 9. Πυθιονίκων γεγωνεῖν P. IX, 3. Θήρωνα γεγωνητέον O. II, 6. γείτων. γείτων ὅτι μοι ὑπάντασε P. VIII, 61. γείτων' ἔμμεναι γείτονι χάριμα N. VII, 87. γείτονι πόντῳ N. IX, 43. πόλιν γείτονα P. I, 32. γείτονα προσάταν N. I, 60. I. I, 53. Τυνδαρίδων βαθυδόχοι γείτονες P. I, 66. ὕθονεῶν τις γειτόνων O. I, 47. γειτόνων πολλοὶ P. III, 35. γελανῆς. καρδίᾳ γελανεῖ O. V, 2. θυμῷ γελανεῖ P. IV, 181. γελῶ. γελᾷ P. X, 36. I. I, 68. ἀγανῶ χλαρόν γελᾶσαι P. IX, 39. γέλως γλυκὺς ὥρσεν χάριν P. VIII, 89. γενεά. ἀκούσας αὐτὸς Τυροῦς γενεᾷ P. IV, 136. παλαιάτατος γενεᾷ N. VI, 32. Ἀλκιμίδα κλειτὰ γενεᾷ N. VI, 63. γενεᾷ Μιδύλου F. 198. πότμον ὀρφανὸν γενεᾷς O. IX, 65. Λάμπωνος εὐάθλου γενεᾷς ὕπερ I. V, 3. ἐβδόμη καὶ σὺν δεκάτῃ γενεᾷ P. IV, 10. πατρὶ τεῷ κοινὰν τε γενεᾷ P. VI, 15. γενεᾷ ὀπλοτέρουσι P. VI, 40. Ἀλκιμανιδῶν ἐρωθεῖν γενεᾷ P. VII, 2. ἱερᾷ γενεᾷ P. X, 42. γλυκυτάτῃ γενεᾷ χάριν πορῶν P. XI, 57. πορῶν γενεᾷ ὕμνον I. III, 39. ἀσπῶν γενεᾷ I. VI, 29. οὐδὲ ποτ' ἐκλείψειν γενεᾷν O. VI, 51. Λοκρῶν γενεᾷν O. X, 15. κούρας γενεᾷν ἐξεροτῆς P. IX, 44. ἔκετ' ἐς κείνου

VOL. II. P. II.

γενεᾷν N. X, 14. γενεᾷν Κλεονίκου ἐκμαθῶν I. IV, 62. γενεᾷν πατριδελφεῶν οὐ κατελέγγει I. VII, 65. γενεαῖς ἀνδρῶν N. XI, 33. γενέθλιος. ὀζειν ὁ γενέθλιος ἀκτῶν πατὴρ O. VII, 70. δαίμων γενέθλιος O. XIII, 101. Ζεὺς ὁ γενέθλιος P. IV, 167. Ζητὴ γενέθλιος O. VIII, 16. γένειον. λάχνην νιν μέλαν γένειον ἔρερον O. I, 68. γενέτειρα. Λιλείθυια, γενέτειρα τέκνων N. VII, 2. γέννα. Ἰφρακλῆος εὐρυσθενεῖ γέννη O. VII, 23. εἰπέ γένναν P. IV, 100. εὐδαίμονα γένναν F. 53, 8. antistr. γενναῖον λῆμα P. VIII, 46. γενναῖω. ὅθεν γεγενναμένοι P. V, 74. γένος. γένος Ἰαμιδῶν O. VI, 71. ἀνέρες Ἑνροσίδα γένος P. IV, 173. γένος Εὐφάμου φυτευθῆναι P. IV, 256. ἐξ Ἰλκεῖνου γένος ἦγως δευτέρως P. IX, 14. γένος Ἡκακλεῦς P. X, 3. ἐν ἀνδρῶν ἐν θεῶν γένος N. VI, 1. γένος φέρειν τοῦτο οἱ γέρας N. VII, 39. θεῶν πιστὸν γένος N. X, 54. ἱερὸν γένος ἀνδρῶν F. 5. γένος νέον ἀνδρῶν F. 74, 11. φιλόμαχον γένος ἐκ Περσέως F. 143. ἐπιχθόνιον γένος ἀνδρῶν F. 232, 3. σφίσι λοιπῷ γένει O. II, 17. σφὶ γένει O. VIII, 83. γένει φίλῳ σὺν Ἀτρεΐδῳ O. XIII, 56. ἑάττου γένει P. V, 124. Αἰακῷ γένει τε N. III, 27. ὁμόδαμος Σπαρτιῶν γένει I. I, 30. γένος ἀρῆιον O. II, 46. ἰκωμαι πρὸς ἀνδρῶν καὶ γένος O. VI, 25. γένος ἀμὸν ἐλίσσαι P. III, 41. κριτὸν γένος P. IV, 51. Φόρκοιο μαυρώσεν γένος P. XII, 13. ματρῶν πολύγυτον γένος N. X, 37. ἐς γένος αὐτῷ N. IV, 68. γένος. φάρμακον τείνων ἀμφὶ γένει O. XIII, 82. δράκοντος εἶχετο λαβροτατῶν γενῶν P. IV, 244. Εὐρυάλας ἐκ καρπαλιμῶν γενῶν χρημφοθέντα γόνον P. XII, 20. ἀνδροισιν γένουσι F. 217, 3. οὐπω γένουσι φάνων τέλειαν ματέρ' οἰνάνδας N. V, 6. ἀπὸ ξανθῶν γενῶν (γνάτων) P. IV, 225. γεραίος προπάτωρ N. IV, 89. γεραίῳ. βωμούς ἐγέραρεν ἱερῆας θεῶν O. V, 5. Αἰκιδῆας ἐγέραρεν N. V, 8. γεραίρετέ μιν I. VII, 63. Ἀκράγαντα γεραίρων O. III, 2. δάμων γεραίρων P. I, 70. ἐνδομῶν ἀνδρα γεραίρων I. II, 17. σὲ γεραίροντες N. XI, 5. γέρας. ὥτινι σὸν γέρας ἔσπη' ἀγλαόν O. VIII, 11. μέγιστον ψεύδει γέρας ἀντίταται N. VIII, 25. γέρας τηλεφαντον F. 1. Ὀλυμπία γέρας ἔδεκτο O. II, 54. ἐξ κεφαλῇ γέρας εὐσεύσαι O. VII, 68. νῦν αὐτῷ γέρας Ἀλκιμίδαν O. VIII, 65. ἔχει αἰδοῦτάτου γέρας μιγνύμενον φρενὶ P. V, 18. ἀρισθάρματος γέρας ἀμφέβαλε κόμαις P. V, 31. τοῦτο δομεν γέρας P. V, 124. Μεγάρους ἔχεις γέρας P. VIII, 82. γένος φέρειν τοῦτο οἱ γέρας N. VII, 40.

- ἔχουσιν γέρας N. VII, 101. τεύχων τὸ μὲν ἀρματι τεθρόππῳ γέρας I. I, 14. ἐν Θήβαις γέρας ἔχει I. IV, 36. ὅπασαι γάμου γέρας I. VII, 39.
- γερασφόρος. οὐδ' ἐν ἀνδράσι γερασφόρον οὐτ' ἐν θεῶν νόμοις P. II, 43.
- γέρον. Μισσαντίον γέροντος φρήν P. VI, 35. ἀλίοιο γέροντος λόγον P. IX, 97. γέροντα ξέρον Στρόφιον ἐξίκετο P. XI, 34. βούλαι γέροντων F. 213.
- γεύω. γεύεται ἀλκᾶς P. IX, 61. μυριάν ἀρετῶν ἀτελεῖ νόῳ γεύεται N. III, 40. εἰ γεύεται ἀνδρὸς ἀνὴρ τι N. VII, 86. ὕμνων γεύεται I. IV, 22. γεύομενοι στεφανῶν O. I, 21. πόνων ἐγεύσαντο N. VI, 25.
- γέφυρα. πότον γέφυρ' ἀκάμαντος N. VI, 40. γέφυραν ποτιῶδα πρὸ Κορίνθου τεχνῶν I. III, 38.
- γεφυρώω. γεφυρώσεν Ἀτρεΐδαισι νόστον I. VII, 51.
- γηραίον μέρος ἀλικίας P. IV, 157.
- γηραλίων γλεφάρων P. IV, 121.
- γῆρας. νόστοι οὐτε γῆρας κίχραται ἱερᾷ γενεᾷ P. X, 41. ἐκ πόνων πρὸς γῆρας αἰὼν ἀμέρα N. IX, 44. μένος γῆραος ἀντίπαλον O. VIII, 71. ἦβη λιπαρῇ τε γῆραι εὐδαίμονα βίον ἀρμόσαις N. VII, 99. ἀνώνυμον γῆρας ἴφου O. I, 83. φέριν γῆρας εὐθυμον ἐς τελευτάν O. V, 22. θύνατον ευγῶν καὶ γῆρας ἀπεχθόμενον N. X, 83. γῆρας δεξιόσθαι πολίων I. V, 13. ἔκαλος ἐπιμι γῆρας I. VI, 41.
- γηροτρόφος ἑλπίς F. 233.
- * Γηρυόνης. Γηρυόνα κύνες I. I, 13. σὲ αἰνέω Γηρυόνα F. 49, 1. ἐπεὶ Γηρυόνα βόας ἤλασεν F. 151, 6.
- * Γίγας. βασιλεὺς Γίγαντων P. VIII, 17. Γίγαντες σὺν μάχῃ ἀντιάξουσιν P. I, 67. Γίγαντας ὅς ἐδάμασας N. VII, 90.
- γίγνομαι. σὺν ὅμιν τὰ τερονὰ πάντα γίγνεται βροτοῖς O. XIV, 6. χόλος θεῶν οὐκ ἀλίδιος γίγνεται P. III, 12. δυσπαλὲς γίγνεται IV, 273. εὐδαίμων καὶ ὕμνητος γίγνεται σοφοῖς P. X, 22. τιμὰ γίγνεται N. VII, 31. Ὀδυσσεύς φωνὰ γίγνεται N. IX, 49. οὐ πάγος οὐδὲ προσάντης ἀκλειθὸς γίγνεται I. II, 33. δεύτερον ἄμαρ τέρεμ' ἀέθλων γίγνεται I. III, 86. αἰὼν ἀσφαλὲς οὐκ ἔγεντο παρὰ Πηλεῖ P. III, 87. ἔγεντο βιατὴς Ἀντίλοχος P. IV, 25. ὅς ὑπέρτατος Ἀγχιμῆχῳ εἰδὼν γένετο N. VI, 23. κείνου γίγνεται ὀξύτατον ὄμμα N. X, 62. ἀγαθοὶ καὶ σοφοὶ ἐγένοντο O. IX, 31. ἄλλαι δὲ ἐγένοντο χάριται O. IX, 92. ἐν χρόνῳ ἐγένετ' Ἀπόλλων F. 114. ἐκ δ' ἐγένοντο στρατός P. II, 46. ἵπποτρόφοι ἐγένοντο I. III, 32. πατὴρ δίδυμοι γέγοντο θυγατρὲς I. VII, 17. σῶκρονες ἐγένοντο I. VII, 25. εἰ μὴ θεὸς ἀγχιμόνεσι κυβερνατὴρ γίγνεται P. IV, 274. ἐξοχώτερος γίγνεται N. III, 68. πόνων οὐδ' σὺν νεότατι γέγονται καὶ
- δίκα N. IX, 44. γένοιτο ἀφθόνητος O. XIII, 25. γένοιτο καλὸς τις P. II, 72. λάθα γένοιτο ἂν O. II, 20. μὴ ἀτελὲς γένοιτο P. V, 62. ἐπάκοος γένετο O. XIV, 15. θεὸς γενέσθαι O. V, 24. γενέσθαι ὑπέρτερον P. II, 60. ματρόπολιν γενέσθαι P. IV, 20. πλεόνα γενέσθαι N. VII, 21. πρὶν γενέσθαι Καδμείων ἔριν N. VIII, 51. Ζεὺς γενέσθαι I. IV, 16. πεμπταῖον γεγεναμένον O. VI, 53.
- γινώσκω. Νέστορα γινώσκωμεν ἐξ ἐπέων P. III, 114. λύραι μολπαὶ τέ νιν γινώσκοντι O. VI, 97. γινώσκω δ' ἐπαιγμένους P. IV, 34. τὸν οὐ γινώσκον P. IV, 86. χαλκὸς ἔγνω μιν O. VII, 83. ἐξελθόντ' ἔργον ὀφθαλμοὶ P. IV, 120. ἔγνω Ἰόλαον οὐκ ἀτιμάσαντά νιν Θῆβαι P. IX, 82. φθίγμα πάγκοιρον Πολυμνάστον ἔγνωκας F. 190. ἔγνωκεν εὐ νιν P. IV, 287. γνώσομαι τὰν ὀλβίαν Κόρινθον O. XIII, 3. γνώθι νῦν τὰν Οἰδιπόδα σοφίαν P. IV, 263. γνώθαι δ' ἐπεὶ εἰ φεύγομεν O. VI, 89. καλὰ γινώσκοντα P. IV, 288. γνώους Ἰσχυος ξενίαν κοῖταν P. III, 31. γνόντα τὸ παρ ποδός P. III, 60.
- γλάζω. τὸ σαντοῦ μέλος γλάζει F. 64.
- * Γλαυκός. ἐκ Λυκίας Γλαυκὸν ἐλθόντα τρώμεον Δαναοὶ O. XIII, 58.
- γλαυκός. γλαυκοὶ δράκοντες O. VIII, 37. γλαυκόχροα κόσμον ἔλαας O. III, 13.
- * Γλαυκῶπις. ὥπασε τέχνην πάσαν ἐπιχθονίαν Γλαυκῶπις O. VII, 51. Διομήδεα ξανθὰ Γλαυκῶπις ἔδθηκε θεῶν N. X, 7. κόραν γλαυκώπιδα N. VII, 96.
- γλαυκῶψ. γλαυκῶπα ποικιλόνοτον ὄφιν P. IV, 249. γλαυκῶπις δράκοντες O. VI, 45.
- γλαφυρός. ἄρμασι γλαφυροῖς N. IX, 23.
- γλεφάρων. γλεφάρων ὑπόθεν O. III, 12. νεφέλαν γλεφάρων κλαῖστορον P. I, 8. δάκρυα ἐκ γηραλίων γλεφάρων πομφόλυξαν P. IV, 121. ἐπὶ γλεφάρῳ ὕπνον ἀναλίσκοισα P. IX, 25. ἐπὶ γλεφάρῳ νεύσαν ἀθανάτοισιν I. VII, 45. παρθενήϊους παῖδων ἐφίξοισα βλεφάρῳ (γλεφάρῳ) N. VIII, 2.
- γλυκερός. νόστον γλυκεροῦ P. IV, 32. γλυκεραῖς εὐναῖς P. IX, 12. γλυκερώτερος ὁμάς F. 266.
- γλυκός. γλυκὺς ἡμερος O. III, 35. γλυκὺς κρητὴρ αἰοιδᾶν O. VI, 91. γλυκὺς αὐλὸς ἀναπασσε χάριν O. XI, 98. γλυκὺς μισθὸς ἀνθρώποις I. I, 47. γέλως γλυκὺς ὤρσεν χάριν P. VIII, 89. γλυκεῖα φρήν P. VI, 52. ἀνάπανσις γλυκεῖα ἐν παντὶ ἔργῳ N. VII, 52. γλυκὺ λῦτρον συμφορᾶς O. VII, 77. γλυκὺ τέλος P. X, 10. γλυκὺ πόλεμος F. 76. γλυκὺ τρωγάλιον F. 94. γλυκεῖα ἑλπίς F. 233. γλυκὺ τι κλεπτόμενον μέλημα Κυπριδὸς F. 237. γλυκεῖας Ἀφροδίτης O. VI, 35. στεφανῶν ἄσπετον γλυκὺν O. V, 1. γλυκὺν καρπὸν φρενὺς O. VII, 8. γλυκὺν αὐτόν O. IX, 12. γλυκὺν βίον P. II, 26. γλυκὺν πό-

Θον P. IV, 184. γλυκὺν γάμον P. IV, 223. γλυκὺν κἄπον Ἀφροδίτας P. V, 24. γλυκὺν ὕπνον P. IX, 24. γλυκὺν ὕμνον N. IX, 3. γλυκὺν νόστον N. IX, 22. γλυκὺν κόμου προφάταν N. IX, 50. ἀγγελλαν γλυκεῖαν O. IV, 6. τόχαν τερπνῶν γλυκεῖαν O. XIII, 110. ὕπ' ἑμῶν γλυκεῖαν P. X, 56. εὐφροσύναν γλυκεῖαν I. III, 10. γλυκεῖαν μόχθων ἀμοιβάν N. V, 43. γλυκεῖαν ὀργάν I. II, 36. γλυκὺ μέλος O. XI, 3. ψεύδος γλυκὺ P. II, 37. γλυκὺ τι N. III, 31. I. VII, 8. τὸ γλυκὺ I. VI, 48. γλυκεῖα φόρμιγξ N. IV, 41. γλυκεῖα δαῖτα N. V, 2. γλυκεῖαι δαίδαί I. II, 7. τὰ γλυκεῖα πάντα καὶ τερπνὰ O. XIV, 6. ἔτι γλυκυτέραν ὁδὸν λόγων O. I, 109. γλυκυτάτα γενεᾶ P. XI, 57. γλυκυτάτους φροντίσιν O. I, 19.

γλώσσα. τὰ μὲν ἀμετέρα γλώσσα ποιμαίνειν ἐθέλει O. X, 9. ὅτι γλώσσα φρενὸς ἐξέλθῃ N. IV, 8. ἀρτιεπὴς γλώσσα τοξεύματ' ἔχει P. IV, 52. γλώσσα οὐκ ἔξω φρενῶν I. V, 68. ἀπὸ γλώσσας φθέγγετο O. VI, 13. ἀμετέρας ἀπὸ γλώσσας εὐξασθαι ἔπος P. III, 2. πολιατῶν καὶ ξένων γλώσσας ἄωτον I. I, 51. δοξῶν ἔχω ἐπὶ γλώσσα ἀκόντας λιγυράς O. VI, 82. ἀτιμωτέραν γλώσσαν ἀπεδήκατο ἐν παίδων γυίοις O. VIII, 69. φέροις ἄσται γλώσσαν O. IX, 45. τόλμα μοι γλώσσαν ὀρνυμι λίγειν O. XIII, 12. ἀπεινῶν πρὸς ἀκμονα χάλκευε γλώσσαν P. I, 86. ὀργανίζει κακὰν γλώσσαν φαιενῆς ὀπός P. IV, 283. γλώσσαν σφιν ἀπένεικεν ὑπερποντίαν P. V, 59. γλώσσαν θάρσος τε ταυῦπτερος αἰετός P. V, 111. ἑμῶν γλώσσαν εὐρέτω κελადῆτιν N. IV, 86. ἀκούσθ' ὅτε ὄρσαι θοῶν γλώσσαν N. VII, 72. ἀμυλᾶκιον καλοῦμαι ἀλλοτρίαισι γλώσσαις P. XI, 27.

γνώθος. φλόγ' ἀπὸ ξανθῶν γνώθων (γενῶν) πνεῦν P. IV, 225. αἰνίγμα παρθένου ἐξ ἀργυρῶν γνώθων F. 165. ὠκείας γνώθους ἀμφελλέσθαι N. I, 42.

γνωμποῖς δρόμοις I. I, 57.

γνωσταῖς ἀρεταῖς O. II, 12.

γνωμα. σφετέρως γνώμας ἀταρβᾶτοιο πειροίμετος P. IV, 84. ἐμπάλιν γνώμας P. VII, 32. εὐσεβεῖ γνώμα O. III, 43. καθαρά γνώμα O. IV, 18. γνώμα πύθων P. III, 23. ἀποτρόπων γνώμα σεοισσμένον P. VIII, 93. οὐ γνώμα θέτο διπλοῦν βουλῶν N. X, 89. κυβερνατῆρος γνώμα πεπιθῶν πολυβούλῳ I. III, 90. μέτρα γνώμα διώκων I. V, 67. παρὰ γνώμαν O. XII, 10. γνώμαν πολύτροπον F. 233. γνώμαν κενεὴν σκότῳ κυλινδεῖ χαιμαπετοῖσαν N. IV, 40. μὴ γνώμας φθονεραῖσι φέρειν κόμπον I. I, 45.

γνωτὰ θειαῖα αἰεῶν N. X, 31.

γονά. τριτάειν ἐν γοναῖς κελῶν φυτευθέντες P. IV, 143. ὑπὸ ματροδόκοις γοναῖς φυτεῖσαι

N. VII, 84. ἄλοχον μετῆλθεν Ἰρακλείους γοναῖς I. VI, 7.

γονεὺς. τιμᾶς ἀμείρειν γονέων βίον P. VI, 27. ἐλπίδες ὀκνηρότεραι γονέων N. XI, 22.

γόνος. θέτιος γόνος O. IX, 82. κλέπτουσα θεοῖο γόνον O. VI, 36. ὁμόδαμον κτησάσθαι λίθινον γόνον O. IX, 49. γόνον πατέρων F. 45, 10. τέκεν γόνον ὑπερφύλον P. II, 42. γόνον εὐρυμέδοντα Κρόνου P. III, 4. ἐξαιρετον γόνον ἰδῶν κάλλιστον ἀνδρῶν P. IV, 123. γόνον οἱ φέρτατον ἀτίταλλεν N. III, 55. φέρτερον γόνον οἱ ἀνακτα πατρός τεκεῖν I. VII, 33.

γόνυ. γονάτων ὀργάν N. V, 20. Αἰακοῦ σιμῶν γονάτων ἄπτομαι N. VIII, 13. ἐν γούνασι πυγνόντα Νίκας I. II, 26.

γῶος. ὄρσεν ἐκ Δαναῶν γῶον P. III, 103. ἐκ γυνῶν χρημφθέντα μμήσαστ' ἐρικλάγκταν γῶον P. XII, 21.

* Γοργῶ. τὰς ὀφιδέας υἱὸν Γοργόνος O. XIII, 61. τὰ Περσέως ἀμφὶ Μεδοίσας Γοργόνος N. X, 4. ἔπεφνεν Γοργόνα P. X, 46. θρασυῖαν Γοργῶν θρήνον P. XII, 7.

γυνός. ἐν γουνοῖς Ἀθανᾶν I. III, 43.

γυμμά. ποτὶ γυμμά P. IX, 122.

γυφας. ἂν Ὀρθωσίᾳ ἔγραψεν ἱεράν O. III, 32. πότιμος ἔγραψε δράμειν ποτὶ στάθμαν N. VI, 7. πότι φρενὸς ἀμᾶς γέγραπται O. XI, 3.

γυῖαλον. Πυθῶνος ἐν γυῖαλοις P. VIII, 66. ὑπὸ κεύθεσι γυῖας ἐν γυῖαλοις Θεράπνας N. X, 56.

γυιαρκῆς. νωδυρῶν γυιαρκῶν P. III, 6.

γυιοδάμας. ἐν γυιοδάμαις I. IV, 66.

γυῖον. πρὶν ἄλλῳ γυῖον ἐμπιστεῖν N. VII, 73. δέδεται ἀναῖδει ἐλπίδι γυῖα N. XI, 46. γυῖων ἀέθλοισι P. IV, 253. σθένει γυῖων N. V, 39. ἐν τέτρασι παίδων γυῖοις ἀπεδήκατο νόστον καὶ ἀτιμωτέραν γλώσσαν καὶ ἐπικρυφον οἶμον O. VIII, 69. γυῖοις περὶ πύθων παντόθεν φάρμακα P. III, 52. ἀρμόζουσα θαντοῖσι γυῖοις P. IV, 80. μαλθακὰ τέγγει γυῖα N. IV, 5. χθονὶ γυῖα καλύψαι N. VIII, 38.

γυιοπέδα. ἐν ἀφύκτοις γυιοπέδαις πεσῶν P. II, 41.

γυμνασίους τέρονται F. 95, 4.

γυμνός. τούτων γυμνός κἄπος O. III, 25. γυμνὸν στάδιον P. XI, 49. γυμνὸν φάσγανον N. I, 52. γυμνοῖσι σταδίοις I. I, 23.

γυνά. γηλῆς γυνά P. XI, 22. θυμὸν γυναικὸς καὶ μεγάλαν δύναμιν P. IV, 31. Λιβύσσης ἀμφὶ γυναικὸς ἔβαν P. IX, 109. Ἐριφύλαν δόντες Οὐκλείδα γυναικα N. IX, 17. Λαμνιάδων γυναικῶν ἔλυσεν ἐξ ἀτιμίας O. IV, 22. ἀλλοδαπᾶν γυναικῶν ἐν λέγεσιν P. IV, 50. γυναικῶν Καθμεῖαν F. 45, 11. κοκυντῶ γυναικῶν P. IV, 113. Λαμνιάδων ἔθνη γυναικῶν ἀνδροφόνων P. IV, 252. ἀνδρεσσι καὶ γυναιξίν P. V, 64. ἀρχὴν ξυνάορον ξυναῖς γυναιξίν F. 81, 9. ὅθι τράγοι γυναιξὶ μάχονται F. 215. γυναιξίν καλλικμοῖσιν N. X, 10.

ἐκ δ' ἄρ' ἄτλατον βέλος πλάξε γυναῖκας N. 1, 49.

γυναικίως. γυναικίον στρατόν O. XIII, 86. γυναικίῳ θράσει ψυχὰν φορεῖται F. 83, 2. antistr.

Δ.

δάσσομαι. ἔλφεσιν προγόνων τιμὰν δάσασθαι P. IV, 148.

δαιδάλειος. δαιδάλειαν φόρμιγγα P. IV, 296. δαιδάλειον ὄχημα F. 73, 6.

δαιδάλλω. πόλιν εὐνοοῦμαι δαιδάλλειν O. V, 21. πλοῦτος ἀρεταῖς δεδαιδαμένος O. II, 53. δεδαιδαμένοι ψεύδει μῦθοι O. I, 29. δαιδαλθέντα αἰδοῦναι P. IV, 296.

δαίδαλος. δαιδάλω μαχαίρῃ N. IV, 59. ὁπῶσα τεκτόνων δαιδάλ' ἄγων P. V, 36.

δαιδάλω. ξέρον δαιδαλωσέμεν ἡμῶν πτυχαῖς O. I, 105.

δαῖζω. συμφορὰ δεδαῖγμένοι P. VIII, 91. ἐκ βελών δαῖχθεις P. VI, 33.

δαιμόνιος. δαιμόνιον πόδα O. VI, 8. κίονα δαιμόνιον O. VIII, 27. δαιμόνιᾳ γεγήμεν εὐχεῖρα O. IX, 113. βώλακα δαιμόνιον P. IV, 37. δαιμόνιαι τροφοὶ P. II, 2. δαιμόνιαις ἀρεταῖς N. I, 9. δαιμόνιοι φόβοι N. IX, 27.

δαίμων. δαίμων F. 110. ξεινοδόκησε δαίμων F. 278. φανισμότος δαίμων Ῥηριονίδας μέλλον ἐντελεῖν φυλάσσειν χρεῖος O. VII, 39. εἰ δαίμων γενέθλιος ἔρποι O. XIII, 101. δαίμων ἕτερος ἐς κακὸν τρέφει εἰδωμάσαστό μιν P. III, 34. οἰοπόλος δαίμων ἐπὶ λήθεν P. IV, 23. δαίμων ἄλλοι' ἄλλον ὑπερθε βάλλων P. VIII, 79. ἐξετελεύτασε δαίμων P. XII, 30. τίς ἀνδρας δαίμων ἀπ' οἰνάντας ἔλασεν N. V, 16. σὺν τε οἱ δαίμων φυτεύει δόξαν I. V, 11. δαίμων αἴσιος I. VI, 43. τίχῃ δαίμονος O. VIII, 67. Ξεινοφώντας εὐθύνε δαίμονος οἶκον O. XIII, 27. δαίμονος ὀρνύντος P. X, 10. κρίνεται αἰκὰ διὰ δαίμονος ἀνδρῶν I. IV, 12. ἀγαθοὶ καὶ σοφοὶ κατὰ δαίμον' ἀνδρες O. IX, 30. τὸν ἀμφέποντ' αἰεὶ φροσὶν δαίμον' ἀσκήσω P. III, 109. Λιδὸς νόος κυβερνᾷ δαίμον' ἀνδρῶν P. V, 123. ἀμφὶ δαιμόνων γίμειν καλὰ O. I, 35. δαιμόνων βουλῶν O. VI, 46. I. III, 37. δαιμόνων φρένας P. I, 12. τὰ τοικῶτα παρ δαιμόνων μιστενέμεν P. III, 79. λαχὼν πρὸς δαιμόνων ὄλβον N. IX, 45. καὶ δαιμόνεσι δίκας ἐπέριαιε I. VII, 24.

δαίνυμαι. πάντων δαινυμένων I. V, 34.

δαῖος. δαῖων ὑπέρτεροι N. IV, 38. δάοισιν ἔλκεα ὄψαν N. VIII, 28.

δαῖς. δαῖτος μοῖρα P. IV, 127. Ἀπολλων, τεῖς ἐν δαῖτ' P. V, 80. ἐποφόμενος δαῖτα κλυτὰν O. VIII, 82. ἐν δαῖτ' ὅς ἐπιστεφάνωσθε βωμόν O. IX, 120. δαῖτα πορσύνοντες I. III, 79. οὔτε γὰρ θεοὶ Χαρίτων ἄτερ κοιρανέοντι χο-

ροὺς οὔτε δαῖτας O. XIV, 9. θεῶν δαῖτας προσέπνυτο πάσας I. II, 39.

δαῖτῳ. Ἀλκμήνα δαῖτῳ P. IX, 87.

δαῖω. παρ' οἷς δαῖσαστο Περσεύς P. X, 31. θεοὶ δαῖσαντο παρ' ἀμφοτέροις P. III, 93. δαῖσαντο πυραὶ φῶτας N. IX, 24. γάμον δαῖσαντα N. I, 72. ἐν παρ' εὐλὸν πῆματ' ἀνδρῶν δαῖονται βροτοῖς ἀθάνατοι P. III, 81.

δάκνω. ὥρας ἑκατὶ δαχθεῖς F. 83, 1. ep.

δάκος ἀδινὸν κακαγορίαν φέγγειν P. II, 53.

δάκρυ. ἐκ γλεφύρων πομφόλυξαν δάκρυα P. IV, 121. θερμὰ τέγγων δάκρυα N. X, 75. δάκρυα ξανθὰ λυβάνου F. 87, 2.

* Δάλιος. Δάλιον ξέγον P. IX, 10.

* Δῆλος. κρηναὶ Δῆλος I. I, 4. τοξοφόρον Δῆλον θεοδωμάτας σκοπὸν O. VI, 59. Δῆλον ἀνάσσειν P. I, 39. Δῆλον κασιγνήτα N. I, 4. ἄντε Δῆλον κικλήσκουσιν F. 53, 4. str.

* Δαμάγηνον ἀδόντα Δίκα O. VII, 17.

* Δαμαῖω θύων ταύρον πατρὶ δέϊξον O. XIII, 66.

δαμαλίζω. μὴ ἀνέμων καταπνοῖ δαμαλίζοι χρόνον P. V, 121.

δάμαρ. δάμαρτος Ἰππολύτας Ἀκάστον N. IV, 57. Μελέα δάμαρτα κομίσαι N. VII, 23.

δαμασιμβρότον αἰκμᾶς O. IX, 85.

δαμασιφρονα χρόσον O. XIII, 75.

* Δαμάτηρ. Δάματρος ἄλλος I. I, 57. χυλκοκρότου πάρεδρον Δαμάτερος I. VI, 4. φονικοπέζαν ἀμφέπεε Δάματρα O. VI, 95.

δαμάω, δαμάζω. δάμασε καὶ κείνους O. XI, 31. δάμασε θήρας N. III, 22. ἦβαν οὐ δάμυσεν I. VII, 70. ἀγῶνα δάμασσε ἐργῶ P. VIII, 84. Γίγαντας ἐδάμασσε N. VII, 90. ἐδάμασσε πῶλον P. II, 8. γῶτας δολῶ δαμάσσαις O. IX, 99. ἐτέρῳ λέχει δαμαζομένην P. XI, 24. δαίμων ἐδάμασσε μιν P. III, 25. ὑπὸ χαρμάτων πῆμα δαμασθέν O. II, 22. Συρακοσίων ἀρχαὶ δαμασθέντες P. I, 73. δαμάθεν κερανῶ τοξοῖσι τ' Ἀπόλλωνος P. VIII, 15. δαμῖσα τοξοῖσιν ὑπ' Ἀρτέμιδος P. III, 9. δαμέντι φρένας ἡμέρῳ O. I, 41.

δαμνάω. δαμνῶνται φρένα F. 243, 3.

* Δαμοδῖκα F. 19.

δαμόμοι. γλνκὶ τι δαμωσόμεθα I. VII, 8.

δάμος. δάμον Ῥηριβορέων O. III, 17. ἄγων ἐς φόβος τότε δάμον ἀστῶν O. V, 14. δάμον γεγαίρων τράποι ἐφ' ἀσυχίαν P. I, 70. δάμον ὀτρύνει ποτὶ βουθύσιαν N. X, 23.

δαμότας. ἐν δαμόταις N. VII, 65.

* Δαμόφιλος P. IV, 281.

* Δανάα. Δανάας παῖς P. X, 45. υἱὸς Δαναῶς P. XII, 17. Ζεὺς ἐπ' Ἀλκμήρην Δανίαν τε μολῶν N. X, 11. F. 141.

* Δαναοί. Γλαῦκον τρώμεον Δαναοὶ O. XIII, 58. τῆ καὶ Δαναοὶ πόνησαν N. VII, 36. Ὀδυσσῆ Δαναοὶ θεράπευσαν N. VIII, 26. ὤρσεν ἐκ Δαναῶν γόνον P. III, 103. ἐκ Δαναῶν σφρατοῦ P. VIII, 54. ξανθοκομῶν Δαναῶν μεγί-

- στοι N. IX, 17. ἱπποδάμων Δαναὸν F. 177. τελεῖταυσεν πόρους Δαναοὺς P. I, 54. σὺν Δαναοῖς P. IV, 48. ἀλκύντας Δαναοὺς τρέψαις ἁλλασιν πρῶταις ἐμφάλεν O. IX, 77.
- * Δαναός. Δαναοῦ πόλιν πενήτηκοντὰ τε κορῶν N. X, 1. ἄκουσεν Δαναὸν ἐν Ἀργεῖ, οἷον εὖρεν τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ παρθένους γάμον P. IX, 116.
- δαπάνα. πόρος δαπάνη τε μάργεται O. V, 15. δαπάνη ἵππον χαῖρον I. III, 47. δαπάνη χαρεῖς καὶ πῶψ I. V, 9. δῶσαι δαπάναι ἐλπίδων I. IV, 64. λυτήριον δαπάναν P. V, 106. μὴ κύμει λίαν δαπάναις P. I, 90. δαπάναις τε καὶ πόροις I. I, 42.
- δάπεδον. ἐν Πυθίοισι δαπέδοις N. VII, 34. σεμνοῖς δαπέδοις ἐν Ἀδραστιέῳ νόμῳ N. X, 28. γάπεδον (δαπέδον) ἂν τότε N. VII, 33.
- δάπτω. Τελαμῶνος δάψεν υἱόν N. VIII, 23. κείνον σῆς οὐ δάπτει F. 243.
- * Δαρδανίδας. Δαρδανίδα Πριάμου P. XI, 19. Δαρδανιδᾶν δλβίων δμῶνυμε F. 85.
- * Δάρδανοι. Δορύκτιπον ἀλαλὰν Φρυγῶν Δαρδάνων τε N. III, 53.
- * Δάρδανος. Δαρδάνου τειχίων O. XIII, 54. δαρὼν N. IX, 30.
- δῆς αἰδομένα F. 48.
- δῆσκιος. ἐν δασκίοισιν πατήρ F. 163.
- δατέομαι. χθόνα δατέοντο O. VII, 55.
- δάφνη. δάφνη χρυσῆα κόμας ἀναδήσαντες P. X, 40.
- δαφνοῖός. δαφνοῖον ἄγρον N. III, 77.
- δαῖω. ἐπεὶ Φῆρες δάεν φηπὼν οἴνου F. 147. σαφὰ δαῖς ἄτε οἱ ἐχραον O. VII, 91. δαῖντι O. VII, 53.
- δέ, ubi vis. δέ καὶ F. 235. F. 242, 3.
- δεῖ. δεῖ μ' ἐλθεῖν O. VI, 28.
- δεῖδω. πατὴρ ὅλον δέσας N. V, 62. δέσσαντες ὕβριν P. IV, 112.
- δείκνυμι. ἐν δνείροις δέκνυναι χαλεπῶν κρίσιν F. 96, 5. ἐς μέσον χρή δεικνύναι F. 171, 4. πείρατ' αἰθλῶν δέκνυνεν P. IV, 220. ἀγλαῖαν ἔδειξεν P. VI, 46. χρυσὸς αὐγὰς ἔδειξεν N. IV, 83. δέξεν Κοιρανίδη τελευταῖαν πράγματός O. XIII, 72. πατὴρ δέξον μιν O. XIII, 66. ἐμφρονι δέξαι μιν O. IX, 30. ἔδειξαν ἀπειροσιν ἀρετὰν Ἀχιλλεύς I. VII, 47. θεοῦ δέξαντος F. 75, 1.
- δεῖμα. δεῖμα παροχόμενον ἔπαισε μέριμναν I. VII, 12. κλέπτων θυμῷ δεῖμα P. IV, 97. περὶ δέματι φύγον P. V, 53.
- * Δείνις. Δείνιος δισσὼν σταδίων ἀγαλμα N. VIII, 16.
- * Δεινομένης. Δεινομένης παῖ P. II, 18.
- * Δεινομένης. παιδεσιν Δεινομένης P. I, 79. παρ Δεινομένης κελადῆσαι ποιῶν τεθρήπκων P. I, 58.
- δεινός. δεινὰν στάσιν N. IX, 13. πάθον δεινὸν N. X, 65. δεινὸν πολέμων P. II, 64. δεινοτάτων ὁδόντων N. IV, 64. κροννοὺς δεινοτάτους P. I, 26.
- δεῖπνον. ἀρομόδιον δεῖπνον κεκόσμηται N. I, 22. δεῖπνον λήγοντος F. 94, 1. ἀμοιβαῖα θεοῖσι δεῖπνα παρέχων O. I, 39. δεῖπνον ἐπαγγέλλοι πρῶτον P. IV, 31. δεῖπνον μεθ' ἐταίρων τέρψας P. IX, 19. ἐν δεῖπνοις F. 91, 2.
- δεῖρα. Ἀρκαδίας ἀπὸ δεῖραν O. III, 23. Μαιναλλιαῖσιν ἐν δεῖραῖς O. IX, 63.
- δεῖρας. Κορίνθου δεῖραδα O. VIII, 52. τὰν Ἀλιερκία Ἰσθμοῦ δεῖραδα I. I, 10.
- δέκα. τρεῖς καὶ δέκα O. I, 79.
- δέκατος. ἐβδόμη καὶ σὺν δεκάτῃ γενεᾷ P. IV, 10. δέκομαι. κέρδος ὕψιστον δέκεται I. I, 51. τὸν ἐν Οὐλύμπῳ φάτναι Ζηρὸς δέκομαι O. XIII, 88. οὐδὲ μιν φόρμιγγες δέκονται κοινωνίαν P. I, 98. ἔθνος ἐνδοκίως δέκονται θυσίαισιν P. V, 86. ἐνθα σὺν καλὰμοιο βοᾷ θεὸν δέκομαι N. V, 38. γιν' ἀγῶν σὺν τύχῃ ἐν Ἐπιδαύρῳ τε νεότης δέκετο πρὶν I. VII, 63. γέρας ἔδεκτο O. II, 54. εὐμενεί νόμῳ Ξεναγόκειον ἔδεκτο VIII, 20. ὕμνον ἔδειξαν' ἄμφ' ἀρετῇ P. I, 80. δέδεξαι τόνδε κῶμον P. V, 22. στεφάνον δέδεκται P. I, 100. καταβολὰν ἀγῶνων νικαφορίας δέδεκται N. II, 4. ἐνθα δέξαι' ἐλθόντα O. III, 28. τὸν (ὄρνιν) δέξαιτο P. IV, 23. δέξαιτο βούλκα P. IV, 37. τίς ἀρχὴ δέξαιτο ναυτιλίας P. IV, 70. σπέρμα δέξαιτο μοιριδίων ἄμμα P. IV, 225. πολλὰ περὶ δέξαιτο νικᾶν P. IX, 130. ἂν γιν' δέξαιτο I. I, 38. στεφάνους ἔδεξαιτο O. VI, 27. ἔδνα δέξαιτο P. III, 95. δέξαιτο κῶμον O. VI, 94. δέξαιτο δ' Αἰακιδᾶν ἔδος N. IV, 11. δέξεται νῆμαρ ἐν δώμασιν P. IX, 53. ἂν γιν' εὐφραν δέξεται P. IX, 76. δέκεν τόνδε κῶμον O. IV, 9. καρδίᾳ γελανεῖ δέκεν δῶρα O. V, 3. φίλτρον δέκεν O. XIII, 65. τιμὰν Δοριστομένης δέκεν P. VIII, 5. κῶμον καὶ στεφαναφορίαν δέξαι O. VIII, 10. δέξαι με F. 60, 4. δέξαι οἱ στεφάνων ἐγκώμιον τιμὸν O. XIII, 28. δέξαι στεφάνωμα τότε Μίδης P. XII, 5. εὐ' Ἀρισταγόραν δέξαι ἐς θάλαμον N. XI, 3. αἶψαν γῆρας τε δέξασθαι I. V, 13. ἐν δαιτὸς μοῖρᾳ μελιχίοισι λόγοις αὐτοὺς δέγμενος P. IV, 123. δεξαμένα μεσονύκτιον θεὸν I. VI, 5. δεξαμένῳ στεφάνους I. III, 11. ἐν δώμασι δεξάμενον ἄκοιτιν N. I, 71. Ζεῦ, τίς γ' ἄωτον δεξάμενος στεφάνων I. V, 3. Φερσεφόνα ποιῶν παλαιῷ πένθεος δέξεται F. 98, 2.
- δελφίν, δελφίς. δελφίνι τάχος ἔσον N. VI, 66. θεὸς καὶ θαλασσιῶν παραμείβεται δελφίνι P. II, 51. ἀντὶ δελφίνων ἐλαχυπερυγῶν ἵππους ἀμείβαντες P. IV, 17. οἷοι δ' ἀρετῶν δελφίνες ἐν πόντῳ F. 4, 5. δελφίς ἰδύνει τάχιστα F. 258. ἄλλου δελφίνος F. 259. cf. F. 260.
- * Δελφίς. χερσὶν μελέσας Δελφίδος P. IV, 60.

- * Δελφοί. Δελφοὶ ξηναγέται N. VII, 42. Δελφοὶ Ἀπολλωνίδαι F. 204. δόξαν ἀγαγόντ' ἀπὸ Δελφῶν P. IX, 73. ὅσα ἐν Δελφοῖσιν ἀριστεύσατε O. XIII, 42.
- δέμας. δέμας ἀκέντητον παρέχων O. I, 20. πυρὶ περὶ θομενοι δέμας P. III, 50. τὰ θαυτὸν δέμας N. XI, 12.
- δέμνιον Ἀρτέμιδος N. I, 3.
- δενδρεον. εἰρηναῖος δένδρεον ᾄσσει N. VIII, 40. ἐπὶ λεπτῷ δένδρεῳ βαίνειν F. 254. δένδρεα ἄνθος φέρειν οὐκ ἐθέλει N. XI, 40. οὐ καλὰ δένδρε' ἐθαλλεν χώρος O. III, 24. δένδρεα θανατῶναι O. III, 34. τὰ μὲν χερσὸθεν ἀπ' ἀγλαῶν δένδρεων O. II, 30. δένδρεων νομόν Διόνυσος αὐξάνει F. 125.
- δεξιόγυιος. ἄνδρα δεξιόγυιον O. IX, 119.
- δεξιός. δεξιὸν νόμῳ ἀντίπαλον I. IV, 68. δεξιὰν κατὰ χεῖρα ἔχει F. 112. δεξιωτάταν ἀρετὰν ὁπαδὸν N. III, 8.
- δεξιτερὸς. δεξιτερῷ ποδί P. IV, 96. δεξιτερᾷ P. IV, 35.
- δέρκομαι. ὁμματι δέρκομαι λαμπρόν N. VII, 66. τύραννον δέρκεται πότμος P. III, 85. κλέος τηλόθεν δέδορκεν O. I, 94. τὴν Νεμέας ἀπο δέδορκεν φάος N. III, 80. παιδὶ τοῦτ' Ἀγησίδαμου δέδορκεν φέγγος N. IX, 41. ἄλιον ἔχοντες ἀπονέστερον δράκηνσαν (sed v. Explicit.) βίστον O. II, 69. δρακεῖς' ἀσφυλὲς P. II, 20. Θεοξένου ἀπίντας ὅσων δρακεῖς F. 88. str. 2. οὐ φάος, οὐ μέλαιναν δρακέντες εὐφρόναι N. VII, 3.
- δέρμα. δέρμα κριοῦ βαθύμαλλον ἄγειν P. IV, 161. τὸδε δέρμα με περιπλανᾶται θηρὸς I. V, 45. δέρμα λαμπρόν ἐννεπεν, ἐνθα νῦν ἐκάνυσαν P. IV, 241.
- δεσμός. τὸν τετράκνημον ἔπραξε δεσμόν P. II, 40. δεσμός ὑπερφιάλος F. 93. δεσμοῖσι δέδεται F. 134.
- δέσποινα. δέσποινα Κόλχων P. IV, 11. δέσποινα Κύπρου F. 87, 11. νῦν θῆκε δέσποιναν γδογός P. IX, 7. δέσποινα' ἀλαθείας O. VIII, 2.
- δεσπότης. κίνεσσι δεσποτῶναι P. IV, 267.
- δεσπότης. Οὐλύμπου δεσπότης N. I, 13. ἀνδρὶ κώμου δεσπότη O. VI, 18. Ἰσθμοῦ δεσπότη O. V, 4. κράτει προσέμιξε δεσπότην O. I, 22. δεσπότην κελαινεφῶν πεδίον P. IV, 53. δεσπότην ναῶν P. IV, 207. ἔρριψε Πάγυσος δεσπότην I. VI, 45. δέσποτα ποντόμεδον O. VI, 103. Ἀμμων Ὀλύμπου δέσποτα F. 11. Ἰσθμοῦ δεσπότη F. 37, 7.
- * Δευκαλίον. Πύρρα Δευκαλίων τε O. IX, 46.
- δεῦρο. δεῦρ' ἐς χώραν O. VI, 63. ἀποπέμψων δεῦρο O. VIII, 51. δεῦρ' ἀνάγων N. XI, 35.
- δεῦτε. δεῦτ' ἐν χορόν F. 45, 1. δεῦτ' ἐς ἄλλος F. 87, 11.
- δεύτερος. ἐξ Ὁκεανοῦ γένος ἦρως δεύτερος P. IX, 15. δεύτερα μοῖρα P. I, 99. δεύτερον F. 45, 8. δεύτερον ἄμαρ I. III, 85. δεύτερον κρητῆρα I. V, 2. δευτέραν δόδον P. VIII, 44. δευτέρῳ χρόνῳ O. I, 43. τὰ δεύτερα τῶν προτέρων κρατεῖν F. 249.
- δέω. κίνδυνος ἀδάμαντος δῆσεν ἄλλοις P. IV, 71. δῆσαι ἀνάγκας ἐντεσιν P. IV, 234. ὅσον Αἰτνας ἐν κορυφαῖς δέδεται P. I, 27. δεσμοῖσι δέδεται F. 134. ἀγρυξία δέδεται F. 253. κέρδει καὶ σοφία δέδεται P. III, 54. δέδεται ἔλπιδι γνῖα N. XI, 45. χεῖρας ἱμάτι διδούς N. VI, 36.
- δέομαι. ἀλκαὶ ὕμνον δέομεναι N. VII, 13.
- δῆ O. V, 16. VI, 79. XIII, 95. P. IV, 64. 273. IX, 94. XI, 17. N. I, 17. V, 20. VII, 104. VIII, 19. 48. 51. X, 75. I. II, 27. F. 2. δῆ δῆ O. I, 54. τίς δῆ O. XI, 63. N. X, 76. πῶς δῆ N. V, 15. δῆ τότε O. III, 26. F. 58, 5. antistr. F. 75, 2. δῆ τόθεν N. IX, 17. δῆ ποτε I. VII, 65. O. IX, 10.
- * Δημοφῶν F. 162.
- * Δηραιοὶς F. 35.
- δηρῶ. δηρῶντων ἀντιπάλων N. XI, 26.
- δηρίομαι πολέειν περὶ πλήθει καλῶν O. XIII, 43.
- διὰ cum genit. O. I, 6. P. III, 57. IV, 279. N. VI, 50. 67. VII, 26. I. III, 55. IV, 12. F. 77, 3. F. 238. cum accus. P. II, 20. IX, 127. N. VII, 21. I. III, 59. IV, 6. V, 22. a verbo seiunctum O. VII, 75. N. III, 23.
- διαβολία. διαβολίαν ὑποφάντιες P. II, 76.
- διάβολος ἀνδρωπος F. 270.
- διαγγέλλω. διαγγέλλωσ' ὅτι νίκη N. V, 3.
- * Διαγόρας. Διαγόρας ἑσπεφανώσατο δις O. VII, 80. σὺν Διαγόρῳ O. VII, 13.
- διάγω. σάρκας διηγεται F. 286.
- διαδάσσομαι. δέματα κρεῶν διδάσαντο O. I, 51. διὰ γαῖαν τρεῖς δασσάμενοι O. VII, 75.
- διαιδύσσω. ἄλλοτ' ἄλλοιαι διαιδύσσοισιν αἶψα O. VII, 95.
- διαίρειν. ἀκρόθινα διελόν O. XI, 59.
- δίαιτα. κεινὴν πυρὰ δίαιταν O. II, 71. ἀποχομένων δίαιταν μανύει P. I, 93.
- διαίπασι. κείνο κείν' ἄμαρ διαίτασεν P. IX, 70. πόων ὥπασεν λαόν τε διαίτην O. IX, 71.
- διακομπέω. νήπια βάζεις χρήματά μοι διακομπέων F. 128.
- διακρίνω. Ἄλτιν ἐν καθαρῷ διέκρινε O. XI, 45. διακρίνειν λόγον ἀνθρώπων P. I, 68. ὁρθῇ διακρίνειν φρενὶ O. VIII, 24. σὺν αἰσθλοῖς διακρίναι P. IX, 119. ἦ ἰδόντα διακρίναι χρόνος F. 150, 5.
- διαλλάσσω. διαλλάξαιτο τὸ ἔμφυες ἦθος O. X, 21.
- διανέμω. διανέμειν ἄστυ P. IV, 261. καὶν διανέμων P. VIII, 65.
- διανίσσομαι. λεπτοῦ διανισσόμενον χαλκοῦ θαμὲ καὶ δονάκων (νόμον) P. XII, 25.
- διαντλέω. νοῦσον διαντλήσας P. IV, 293.
- διάπειρα βροτῶν ἐλεγχος O. IV, 20.
- διαπλέκω. ἀγὰν πύγχνυ διαπλέκει P. II, 82. βί-

στον ἦδ' ἡ γῆρα' τε λιπαρῶ διαπλέκοις N. VII, 99. ὄφρ' ἦν διαπλέξαισα P. XII, 8.
διαπρέπει νῆσον I. IV, 49.
διαπρέπω. χρυσοῦ διαπρέπει ἔξοχα πλούτου O. I, 2.

διαπρύσιος. Ἀπείρω διαπρύσιᾳ N. IV, 51.
διαρκέω. τρία ἔπειτα διαρκέσει N. VII, 48.
διαστεῖβω. ἐπ' οἶδ' ἄλλιοι διαστεῖβων F. 242, 4.
διαστεῖχω I. II, 17.
διασωπύω. διασωπύσομαι οἱ μύρον O. XIII, 87.
διανλοδορῶν παίδων P. X, 9.
διανλος. σταδίου τιμῶν διανλον τε O. XIII, 36.
διαφαίνω. αὐτῷ δέφαίνε πυρά P. III, 44. ἐν πείρᾳ τέλος διαφαίνεται N. III, 63.

διαφέρει. ἄ, τε (χάρις) διαφέρει Ἰόλαον P. XI, 60.
φυῖ ἕκαστος διαφερόμεν N. VII, 54.
διδακτός. διδακταῖς ἀρεταῖς O. IX, 103. ὅς δὲ δάκ' ἔχει N. III, 39.

διδασκαλλῶν Χείρωνος οἶσιν P. IV, 102.
διδάσκω. τὸν φαρμάκων δίδαξε νόμον N. III, 53.
μὴν πόρε Κενταύρῳ διδάξει ἀνθρώποισιν ἰάσθαι νόσους P. III, 45. τὸ διδάσθαι εἰδοῖ ἄλλοι O. VIII, 59. διδάξαμεν χρυσὸν βασιλῆα F. 87, 10.

διδυμος. οἰωνῶν βασιλῆα διδυμον O. XIII, 21.
διδύμοις παισὶ O. III, 37.

διδυμος. διδύμῳ κασιγνήτῳ N. I, 36. χειρὶ διδύμῳ P. II, 9. ὄφραυρὸν διδυμον μαρτοσύνας O. VI, 65. διδυμον στρέφοισι πηδάλιον F. 15. διδυμον ἀρχος N. VI, 59. πέτραι διδυμοὶ ζωαί P. IV, 209. διδυμοὶ θυγατρὸς I. VII, 17. διδύμων νῶν P. IX, 89. διδύμων ἀθλων I. III, 9. διδύμοις παιδεύσιν N. IX, 4. αἰχμασίῳ διδύμοισιν P. IV, 79. βωμοῦς ἔξ διδυμοῦ O. V, 5. διδυμούς νιούς P. IV, 178. διδύμας χάριτας P. III, 72.

δίδωμι. δίδωσι Μοῖσαν οἷς ἂν ἐθέλῃ P. V, 65. τὴν καιρὸν δίδωσι N. VII, 59. τῶν καὶ τῶν διδοῖ I. III, 51. διδοῖ ψάφον P. IV, 265. διδοῖ ἔχειν δύνασιν P. V, 119. ἐδίδου κόρη ἄνδρα P. IX, 121. αἰὼν δέδωκε κόσμον Ἀθάναις N. II, 8. μήτρου δέδωκε κοινὸν Θάλος I. VI, 24. ἔδωκε δίκρον O. I, 87. ἔδωκε Θῆρας φόβῳ P. V, 60. ἐτέροις ἔδωκεν κύδος P. II, 89. τὰν ἔδωκεν Φερσεφόνη N. I, 14. ἐμοὶ ἔδωκεν ἀρετὰν N. IV, 42. Μοῖσαισιν ἔδωκεν ἀρόσαι N. X, 26. συμπόταις νέκταρ ἀμβροσίαν τε δέδωκε O. I, 65. ἀντίτομα δέωκε P. IV, 222. καρπὸν οὐκ ἔδωκεν ἄρουραι N. XI, 39. τράφεν Χείρωνι δέωκεν P. IV, 115. βίον ἀνδράσιν ἔδωκεν N. VI, 10. τὸ μὲν δώσει, τὸ δ' οὐπω P. XII, 32. τὸ πρᾶξιν φίλαν διδοῖ O. I, 85. εὐθὺν πλόον διδοῖ O. VI, 104. διδοῖ οἱ χάριν O. VII, 89. αἰδοῖ διδοῖ καὶ τύχην τερπνῶν O. XIII, 110. διδοῖ φωνῶν N. V, 50. βοροῖσιν ἀλκὰν ἀμαχανίαν θαμὰ δίδωμεν N. VII, 97.

ὑμνοῖς θεῶν δίδωμεν I. VII, 60. δάσιν μύρον N. I, 66. πορσαίνειν δόμεν Εἰλαιίδι βρέφος O. VI, 33. ἐλά ἔργα δόμεν O. VIII, 85. δόμεν γέρας Βάπτον γένει P. V, 124. τεὰ δόμεν βασιλῆα ἐς ἔλεγχον N. VIII, 20. ξένιον δοῦναι P. IV, 35. καιρὸν διδοῖς P. I, 57. γαίαν δίδοντι P. IV, 21. ἐλθεῖν κῆδος δίδοντων Τυνδαριδῶν Ἐριφύλιον δόντες Οἰκλείδῃ γυναῖκα N. IX, 17. ἐμοὶ οὐκ ἔστιν ἔδωκεται 126, 3.

διέργω. διέργει πῦσα κεκρυμένα δύναμις N. VI, 2.

διεξερευνάω. διὰ τ' ἐξερευνάσε τεναγέων φοάς N. III, 23.

διέπω. τὰν Ἰέρων καθαρῶ σκάπτῳ διέπων O. VI, 93. ἀγῶνων μοῖραν διέποντι N. X, 53.

διέρχομαι. διέρχονται τὸ βίον τέλος I. III, 23. διήρχετο κύκλον βοῶ O. IX, 100. λόγον ἅπαντα διελθεῖν N. IV, 72.

διθύραμβος F. 56.

διθύραμβος. Διονέσσου Χάρτες σὺν βοηλάτῃ διθύραμβῳ O. XIII, 19. αἰδοῖ διθύραμβον F. 47. cf. F. 43, 31.

δίκα. * Εὐνομία κασιγνήται τε Δίκα καὶ Εἰρήνη O. XIII, 7. κόμῳ Δίκα παρέστανε P. VIII, 74. Δίκας θυγάτηρ P. VIII, 1. ἀδόντα Δίκα O. VII, 17. κέρδος αἰνῆσαι πρὸ Δίκας P. IV, 140. Δίκας ἄωτος N. III, 23. ἐν Δίκα τε καὶ παρὰ Δίκαν O. II, 18. ἐν Δίκα O. VI, 12. P. V, 14. N. V, 14. οὐ Δίκα σιναντόμενος O. II, 106. Δίκα τέχος ἀναβαίνειν F. 232, 2. σὺν Δίκα P. IX, 99. N. IX, 44. εὐθεία συνάρμοξεν Δίκα N. X, 12. Δίκα ξεναρχεῖ N. IV, 12. παρὰ Δίκαν O. II, 18. I. VI, 47. τὰν Φιλοκρήτῃ Δίκαν ἐφέπων P. I, 50. Δίκαν ὑπερβαίνοντες F. 4. λύκοιο Δίκαν ἐποθεύσομαι P. II, 84. εὐώνυμον ἐς Δίκαν N. VII, 48. Δίκαν καππαύει τὰν πρόσθεν N. IX, 15. εὐθύνε Δίκας P. IV, 153. δαιμόνεσσι Δίκας ἐπείμεινε I. VII, 24.

δικάζω. ἀλλοτρίᾳ δικάζει τις O. II, 65.

δικαιοπόλις νῆσος P. VIII, 23.

δικαίος. δικαίῳ πηδάλῳ P. I, 86. ὅπιν δικαίον ξόνον O. II, 6. ἀνδρῶν δικαίων N. X, 54. F. 132. δικαίων πραπίδων P. IV, 280. ἐν δικαίοις ἀνδρῶν N. VIII, 41.

δικαίω. δικαίων τὸ βιαιότατον F. 151, 4.

δίκοι. μακρὸς ἔδικε πέτρῳ ὑπὲρ ἅπαντας O. XI, 75. πολλὰ δίκον φύλλ' ἐπὶ καὶ στεφάνους P. IX, 123.

δινάζω. μυχοῦς δινάσσατο F. 70, 3.

δινέω. κατὰ τριόδων ἐδινάθη P. XI, 38.

* Διοδότοιο παῖ I. VI, 31.

* Διόθεν πορευθέντα F. 45, 3.

* Διομήδεα ἀμβροτον Γλαυκῶπις ἔθηκε θεὸν N. X, 7.

Διόνυσος v. Διονύσος.

διορθώω. διορθώσαι λόγον O. VII, 21.

διος. διον *Διὸν* I. VII, 22. *Πυθῶνι* δις P. VII, 11.
 διόςδοτος. αἶγλα διόςδοτος P. VIII, 100. οἶδεν διόςδοτον ἀρχὴν F. 102.
 διπλός. διπλόα ἀρετά I. IV, 9. διπλόαν ἀρετάν N. X, 59. διπλόαν νίκαν I. III, 88.
 * *Δίρκαι*. ἑσέθροισι *Δίρκας* I. I, 29. *Δίρκας* ἄγρον ὕδωρ I. V, 71. παρ' εὐκλεῖ *Δίρκας* O. XI, 59. παρὰ καλλιφῶ *Δίρκας* I. VII, 28.
 * *Δίρκαιος*. *Δίρκαιων* ὑδάτων P. IX, 91.
 δις. ἐπιτεφανώσατο δις O. VII, 81. δις ἐκ *Πυθῶνος* στεφανωσάμενος O. XII, 20. ἐμβέβηκεν δις P. X, 13. δις τόσους N. IV, 30. δις διη δυοῖν N. VIII, 43. νικάσας δις N. X, 24. δις κόμασαν N. X, 34. δις πρόθον I. IV, 40. δις ἐγγυαλίζετο I. VII, 43.
 δισκέω. μικρὰ δισκέσας I. VII, 35.
 δισκος. λιθίνους ἐν δίσκοις ἴαν I. I, 25.
 δισός. δισῶν σταδίων N. VIII, 16. δισαῖσι χειρὶν ἑαῖς N. I, 44.
 διαφρηλασία. διμπαρμάτου διαφρηλασίας O. III, 40.
 διαφρηλατίας. διαφρηλάτα Ἀμφιτρούωνος P. IX, 84. ἡρώων διαφρηλάται κρατίστοι I. I, 17.
 δίφρος. ἐν Μοισᾶν δίφρῳ O. IX, 87. ἔνικε χρυσῷ δίφρῳ P. IX, 6. δίφρον χρύσειον ἔδωκεν O. I, 87. ἑσπτόν δίφρον καταΐεργνή P. II, 10. ὅλον δίφρον κομίζας P. V, 51. ἐς δίφρον Μοισᾶν ἔβαινον I. II, 2. οὐδὲ πανηγυρίων ἀπείχον καμπύλον δίφρον I. III, 47. δίφρους ἀελλοπόδας νωμάσουσιν ἀντ' ἐρετμῶν P. IV, 18.
 δίχα. δίχα κεῖται P. V, 93. δίχα μοι νόος F. 232, 4.
 διχόδουλος. Νέμεσιν διχόδουλον O. VIII, 86.
 διχόμηγης. διχόμηγης Μήνη O. III, 20. διχομηγίδεσσιν ἐσπεραις I. VII, 44.
 δίψα. δοιδῶν δίψαν ἀκείόμενον P. IX, 103.
 διψάω. διψῇ πρῶτος ἄλλο μὲν ἄλλον N. III, 6.
 διώκω. μὴ διώκε πρᾶξιν F. 236. οὐ μιν διώξω (τὸ πόρσω) O. III, 43. βέλος διώξει χειρὶ I. VII, 35. ἀρετῆς ὕμνῳ διώκειν I. III, 21. φόρηγῃ πλάτρω διώκων N. V, 24. ἦλθε διώκων N. X, 66. μέτρα γνώμῃ διώκων I. V, 67. τερπνὸν ἐφάμερον διώκων I. VI, 40.
 * *Διώνυσος*. *Διώνυσον* Χάριτες O. XIII, 18. *Διώνυσον* πολυγαθέα τιμάν F. 5. *Διώνυσον* καρπῷ κεν εἴη κέντρον F. 89, 3. *Διώνυσος* F. 122—125. εὐρυχαῖταν ἀντείλας *Διώνυσον* πάρεδρον *Διμάτερος* I. VI, 5.
 διωξίππον Κυράνας P. IX, 4.
 δνοφερός. κῆδος δνοφερόν P. IV, 112. δνοφείας νυκτὸς ποταμοὶ F. 95, 9.
 δοιοί. δοιοὶ ἄνδρες P. IV, 172. δοιοὺς ὄφιας N. I, 44. δοιά βωῶν σώματα F. 150.
 δοκεῖω. λόγμαισι δοκεύσας O. XI, 31.
 δοκέω. πολλοῖς σοφὸς δοκεῖ κορυσσεύμεν P. VIII, 77. σφόδρα δόξομεν καταβαίνειν N. IV, 37.

εἰπεῖν οἱ ἔδοξεν παρθένος O. XIII, 69. ἔδοξεν αὐτῷ κῆπος ὑπαικουμένην ἀγῶνις ἄλλου O. III, 25. ἔδοξε τὸδ' ἀθανάτοις— διδομέν I. VII, 59. εὐ ἔχοντες πολίταις ἔδοξαν ἔμμεν O. V, 16. ἔδοκῃσιν δπλοτέροισιν ὕπατος ἔμμεν O. VI, 40. ἔδοκῃσαν τέμνειν μαχῶν τίλος O. XIII, 54. ἔδοκῃτον καὶ δοκίοντα N. VII, 31. δεδόκῃται ἐπαυῆσαι N. V, 19.
 δοκίμον ὕμνον N. III, 11.
 δόλιος. δόλιος αἰὼν I. VII, 14. δόλιον ἀσπὸν P. II, 82. κέρδος δόλιον P. IV, 140. δόλιον ἐρκίων N. III, 49. δολαίς τέχνουσι N. IV, 57.
 δολιχῆρετον Ἀλγιναν O. VIII, 20.
 * *Δολοπες*. ὅς *Δολοπῶν* ἄγαγεν ὄμιλον F. 177.
 δόλος. ἐκ δόλου ἀνέλε δυσπερθέος P. XI, 81. ὁ-ἐνρεπεί δόλῳ ἀπῴτι δαμάσας O. IX, 93. δόλῳ πεδᾶσαι N. V, 26. ἄντε δόλον αὐτῷ θέσαν P. II, 39. Ἰσχυος ἀθεμιν δόλον P. III, 32.
 δολοφραδής. πάφρσις δολοφραδής N. VIII, 33.
 δολῶ. μὴ δολωθῆς κέρδεσσι P. I, 62.
 δόμος. δόμον ἔθετο πρῶτον O. IX, 47. μελαν-τεῖχα δόμον Φερσεφύνας O. XIV, 20. Ἄϊδα δόμον P. III, 11. Ἀπολλῶν, τὸν δόμον *Πυθῶνι* θαπτόν ἔτευξαν P. VII, 10. σεμνὸν αἰ-νήσειν δόμον N. I, 72. Θεοῦ παρ' εὐτεῖχα δόμον N. VII, 46. ἐν τεμένεσσι δόμον ἔχει N. VII, 94. τριπόδεσιν ἐκόσμησαν δόμον I. I, 19. ἀλλοδαπῶν οὐκ ἀπείρατοι δόμοι N. I, 23. οὐκ ἀγνώτες ὑμῖν δόμοι I, II, 30. πρὸ δόμων P. II, 18. ἔλεν Μήδειαν ἐκ Κόλ-χων δόμων F. 153, 4. ἐκ δόμων φέροι P. VIII, 14. Ἀδρασιδᾶν δόμοις O. II, 49. Φιλύρας ἐν δόμοις N. III, 41. οὐρανοὶ ἐν χρυσεῖς δόμοισιν N. X, 83. δόμους πατι-ρων φράσασαί μοι P. IV, 117. Βατιδῶν ἀφίκετο δόμους P. V, 29. Τρώων ἔλγσι δό-μους P. XI, 34. Ἀνταίου δόμους ἦλθε I. III, 70.
 δόναξ. διανισσόμενον (νόμον) δονάκων P. XII, 25.
 δονέω. αὐτῶν δονεῖ μάστιγι Πειθοῦς P. IV, 219. Θρόον ὕμνων δονεῖ N. VIII, 81. παντὶ μά-λιστα δονεῖν θυμὸν N. VI, 53. ἄκοντα πυ-λάμα δονέων P. I, 44. παντῶ χοροὶ λυρῶν τε βοαὶ δονεόνται P. VI, 39. δοναθεῖσα φρήν P. VI, 36.
 δόξα. δόξα τῶν προγόνων P. IX, 109. τῶν δόξα ἐπιβλέγει P. XI, 45. αὐχμηα δόξας P. I, 92. δόξας ἀνευθεν I. I, 63. φθιμένων ζώων τε ἀπλείτου δόξας μαρτύρια I. III, 29. ἐν δόξῃ θέμενος εὐχος O. XI, 66. δόξαν ἔχω τιν' ἐπὶ γλώσσῃ ἀκόνας O. VI, 82. ποθεινοτά-ταν δόξαν φέρειν O. VIII, 64. λόγος δόξαν φέρει P. I, 36. τὰν ἀπείρονα δόξαν εἴρειν P. II, 64. τελεῶν ἔχει δόξαν P. VIII, 24. δόξαν ἱμερτῶν ἀγαγόντα P. IX, 73. ἃ φέροι δόξαν N. IX, 34. δόξαν ἔμιν N. XI, 24. Κλεωνύμου δόξαν παλαιῶν ἄρμασιν I. III, 16.

σύν οἱ δαίμων φυτεύει δόξαν ἐπήρατον I. V, 11. νέων μέριμναι δόξαν εὐρίσκοντι F. 250. δορίκτυπος. δορίκτυπον ἀλαλάν N. III, 57. δορίκτυπον Λιακιδᾶν N. VII, 9. δόρκος. δόρκον λύσω O. XI, 49. δόρυ. ἐκ δούρατος εἰνάλιον P. IV, 38. δουρὶ μάργασθαι O. VI, 17. δουρὶ Περικλυμένου τυπέντα N. IX, 26. τρώσεν ἐν δουρί I. IV, 47. ἐκταμών δουρί I. VII, 53. εἰνάλιον δόρυ P. IV, 27.

* Λόρυκλος Τίρυνθα νάων πόλιν O. XI, 70. δούσις. κόρυς δούσις ἀντὶ μύχων I. I, 45. Μοισᾶν δούσιν O. VII, 7. τὰν πολέμοιο δούσιν O. XI, 58. κτεάνων δούσιν P. I, 46. ἀρπαλίαν δούσιν πενταθλήου P. VIII, 68. τερπνῶν οὐκ ὄλλαν δούσιν P. X, 20.

δότειρα. στασιν πενίας δότειραν F. 228, 4. δούλειον τύχαν F. 244.

δουλία. ἐξέλκων βαρείας δουλίας P. I, 75.

δουλοσύνα. ματρός ἐμπεδον δουλοσύναν P. XII, 15.

δράκων. δράκοντος γενῶν P. IV, 244. δράκοντα ποικίλον ἐπ' ἀσπίδος νημῶντα P. VIII, 48.

δύο γλαυκώπες αὐτὸν ἐθρέψαντο δράκοντες O. VI, 46. γλαυκοὶ δράκοντες ἐξαλλόμενοι τρεῖς O. VIII, 37. δρακόντων φόβαισι P. X, 47. πέμπε δράκοντας N. I, 40.

δραπέτας εὐδαιμόνων οὐκ ἔστιν ὄλβος F. 99.

δράστας. θεράπων οἱ, οὐ δράστας ὀπιδεῖ P. IV, 287.

δρέπω. τιμάν οἶαν οὕτως δρέπει P. I, 49. Ἰσθμίων δρέπεσθαι ἄωτον O. II, 9. ἐρώτων δρέπεσθαι F. 88. στρ. 1. σοφίας καρπὸν δρέπειν F. 227. δρέπων κορυφᾶς ἀρετῶν ἀπο O. I, 13. ἦβαν δρέπων P. VI, 43. δρῶν ἐνθάδε ἄωτον P. IV, 130.

δρόμος. τέρμα δρόμου ἵππων O. III, 35. Πυθιάδος ἐν δρόμῳ P. I, 32. παρ Λιδος θῆκε δρόμῳ N. X, 43. χαλκίοισιν ἐν ἔντεσι νικῶν δρόμον O. IV, 24. περὶ δωδέκατον δρόμον ἐλευνόντεσσιν O. VI, 75. σταδίου νικῶν δρόμον O. XIII, 29. φύγε λαιμηρόν δρόμον P. IX, 125. πλαγῶν δρόμον εὐδυντορήσαι χειρὶ I. IV, 67. ἐν δρόμοισι O. I, 21. τῶν Ὀλύμπιων ἐν δρόμοις O. I, 94. ἐν ἀσπίδο-δούποισιν ὀπλίταις δρόμοις I. I, 23. ἐν γναμπτοῖς δρόμοις I. I, 57.

δρόσος. ἀμπέλον δρόσῳ O. VII, 2. ἀρετῶν δρόσῳ μαλθακῇ φανέντῳ P. V, 20. Χαρίτων καλλίστα δρόσῳ P. V, 60.

δρῦς. μεγάλῃς δρῦος ὄρους P. IV, 264. δρῦος ἐν στείλῃ N. X, 61.

δύναμαι. δύνασαι ἀφελεῖν P. IV, 158. δύνασαι διδόμεν N. VII, 96. δύναται φέρειν P. III, 82. δύνατο θέμεν O. II, 19. φράσαι δύνατο O. II, 110. καταπεφαι οὐκ ἰδυνάσθη O. I, 56. ἐπικρατεῖν δύνασθαι N. VIII, 5.

δύναμις. ἀμφιλαφῆς δύναμις ἱπποτο O. IX, 83. θεῖον δύναμις O. XIII, 80. πᾶσι κεκριμένα

vol. II. P. II.

δύναμις N. VI, 3. δύναμιν κυριώτερον O. I, 104. διὰ τεῶν δύναμιν P. II, 20. τὰν θεόςδοτον δύναμιν P. V, 13. ἐκτόμιον δύναμιν νόου N. I, 57.

δύνασις. δύνασιν ἀγαθῆς P. IV, 238. θεός οἱ τελεῖ δύνασιν P. V, 117. γυναικὸς μεγάλην δύνασιν P. IX, 31.

δυνατός. λύσαι δυνατός O. XI, 9. θρέψαι δυνατός N. II, 14. κομίζαι οὐ μοι δυνατόν N. VIII, 45. εἰ δυνατόν N. IX, 28. οὐ δυνατόν ἐξελέγχειν N. X, 45. δυνατόν θεῶ ὄρσαι φάος F. 106, 1. τῶν ἐν δυνατοῖ φιλοτιμῶν P. IV, 92. δυνατοὶ παρέχειν N. VI, 34. βουλεύσαι χερσὶ καὶ ψυχῇ δυνατοὶ N. IX, 39. δυνατὰ μαϊόμενος P. XI, 51.

δύο. δύο δράκοντες O. VI, 45. δύο ὄγκουροι O. VI, 101. οἱ δύο O. VIII, 38. ἄλλαι δύο χύμαι O. IX, 92. δύο πλόκοι O. XIII, 31. αἱ δύο ἀμπλακίαι P. II, 30. δύο γῆραι P. VII, 16. δύο παῖδες N. VI, 63. δύο μούνα I. IV, 13. ποδῶν δις δυοῖν N. VIII, 43.

δύσβατος. ἀμαχανιῶν δυσβάτων N. VII, 97.

δύσχηρις. οὐτε δύσχηρις ἐὼν O. VI, 19.

δυσδραση φωνᾶς P. IV, 63.

δυσμενής. δυσμενῶν κράτει P. VIII, 10. δυσμενῶν ἀνδρῶν N. IX, 38.

δυσμά. ἐν δυσμῶσιν αὐγῶν I. III, 83.

δυσπαλής. διακρίνειν δυσπαλῆς O. VIII, 25. ἐπὶ χροῆς αὐτῆς ἔσσαι δυσπαλῆς γίγνεται P. IV, 273.

δυσπενθής. δόλον δυσπενθῆος P. XI, 18. δυσπενθεῖ καμάτῳ P. XII, 10.

δύστατος. μύχων δύστατον P. IV, 268.

δύσφραμος. κλέος δύσφραμον N. VIII, 37.

δύσφορος. θάμβει δυσφόρον N. I, 55. δυσφόρων σχολίων μεριμνᾶν F. 124.

δύσφρων. παραλῦει δυσφρόνων O. II, 57.

δυώδεκα, δώδεκα. δώδεκ' ἀνάκτων θεῶν O. XI, 51. δώδεκα πρότερον ἀμέρας P. IV, 25.

δυώδεκα ἡρώας N. IV, 23. δυώδεκα τέκνα F. 157.

δωδεκάγναμπος. δωδεκάγναμπτον τέρμα O. III, 35.

δυωδεκάδρομος, δωδεκάδρομος. ποδαρκῶν δωδεκάδρομων P. V, 33. τεθρίπτων δυωδεκάδρομων O. II, 55.

δωδεκάμηρος. τέλος δωδεκάμηρον N. XI, 10.

δωδεκάτος. δωδέκατον δρόμον O. VI, 75.

* Λωδώνηθεν. Λωδώνηθεν ἀρχόμενοι N. IV, 53.

* Λωδωναῖς μεγασθενές F. 29.

δῶμα. πολυχρῶσιν ἐν δώματι P. IV, 53. ὑπατον ποτὶ δῶμα Λιδος O. I, 42. ὄλβιον ἐς Χρομῶν δῶμα N. IX, 3. Ἴφρας δῶμα θεοπρεπές N. X, 2. δῶμα φερσεφόνας I. VII, 55.

ἄτερθε πρὸ δωματίων λαχόντες αἶδαν P. V, 96. ἐν δώμασι P. IV, 113. δώμασιν ἐν χρυσίοις P. IX, 58. ὀλβίοις ἐν δώμασιν N. X, 71. δῶματ' ἐσελθῶν P. X, 32.

δωρεῶ. ἰδώρησαν λιταῖς Ἑρμῶν O. VI, 73. φι-

ἀλλαν δωρήσεται γαμβρῷ O. VII, 3. χθονός
αἶσαν συντελέθειν ἔκνομον δωρήσεται οἱ P.
IX, 59.
• Δωριεύς. Δωριεύς στρατός F. 4, 3. Δωριεῖ
λαῷ O. XIII, 30. Δωριεῖ κόμῳ P. VIII, 21.
• Δωρίος. Δωρίῳ πεδίλῳ O. III, 5. Δωρίαν
φόρμυγαν O. I, 17. Ἰσθμόν Δωρίαν N. V,
37. Δωρίων σελίνων I. II, 15. VII, 64.
τεθμοῖσιν Αἰγυμίου Δωρίους P. I, 65. Δωρίαν
κίλευθον ὕμνων F. 201.
• Δωρίς. Δωρίδα νᾶσον N. III, 3. Δωρίδ' ἀποι-
κίαν I. VI, 12.
δῶρον. φίλια δῶρα Κυπρίας O. I, 75. ἀπήνας
ψαυμῖος τε δῶρα O. V, 3. δῶρα καὶ κράτος
ἐξέφαναν N. IV, 68. δῶρα πλείστα F. 84, 3.
Κυπρίας δῶρων ποιμένες N. VIII, 7.
δωροφόρος. ἄνδρες δωροφόροι P. V, 86.

E.

• Εαρ. φωνικανθέμον ἦρος ἀκμῆ P. IV, 64. ἔαρ
εὐδομον F. 45, 14.
ἐαριδρέπτων λοιβᾶν F. 45, 7.
ἐάω. μὴν οὐκ εἶπεν O. VII, 61. ἔα πόλεμον
μάχαν τε πᾶσαν O. IX, 43. ἐάν νομόν Κρή-
τας περιδαῖον F. 126, 2.
ἐβδόμα καὶ σὺν δεκάτῃ γενεᾷ P. IV, 10.
ἐγγενής. σφίσις ἐγγενὲς ἔμμεν ἀεθληταῖς ἀγαθοῖ-
σιν N. X, 51.
ἐγγυαλίζω. μὴ νεικῶν πέταλα δις ἐγγυαλίζεω
ἄμμιν I. VII, 43.
ἐγγυάω. ἐγγυάομαι μὴ μιν ἀφίεσθαι O. X, 16.
ἐγγύς P. IV, 125. ἐὼν ἐγγύς N. VII, 64.
ἐγείρω. ἐγείρ' ἐπέων σφιν οὐρον O. IX, 51. ἔ-
γειρε λύραν N. X, 21. αὐτὶς ἐγείραι χροῖος
P. IX, 103. ἐγρηγορότων ἐνύπνια F. 234.
ἐγκαταβαίνω. σπαράγον ἐγκατέβη N. I, 38.
ἐγκαθίζω. ᾧ (Θρόνῳ) ἐγκαθίζων P. IV, 153.
ἐγκλήρημι. ἐγκληνάτω τίς μιν N. IX, 50.
ἐκκονητὴ κατέμαρψεν N. III, 35.
ἐγκύρω. ὅς ἂν ἐγκύρῃ P. I, 100. ἐγκύρσαις
ἐκατονταετὶ βιοτῇ P. IV, 232.
ἐγκώμιος. ἐγκώμιον τρόπον O. XI, 80. στεφά-
νων ἐγκώμιον τεθμόν O. XIII, 28. ἐγκώμιον
μέλος N. I, 7. ἐγκωμίων μελέων O. II, 52.
ἐγκωμίων ὕμνων P. X, 53.
ἐγχειβρόμος. κόρα ἐγχειβρόμῳ O. VII, 43.
ἐγχεικτεράννος. Ζηρός ἐγχεικτεράννου O. XIII, 74.
ἐγχεικτεράννον Ζῆρα P. IV, 194.
ἐγχεσφόροις Αἰδιόπιδεσι N. III, 58.
ἐγχος. ἀκμῆ ἐγχος ζακότοιο N. VI, 55. πίδα-
σον ἐγχος Οἰνομάου χάλκεον O. I, 76. ὃ δ'
ἔφετε κραταίων ἐγχος P. VI, 34. τραχεῖαν
ἐγχεῖαν ἀκμάν P. I, 11. ἐγχεῖαν προσίμιον F.
225. παλαίσιαν ἀτερ ἐγχεῖαν P. IX, 29. πύ-
ραν Φοινικοστόλων ἐγχεῖαν N. IX, 29.
ἐγχώριος. ἐγχωρίαν λίμναν O. V, 11. ἐγχώριοι
βασιλεῖς αἰὲς O. IX, 60.
ἐγώ O. VII, 7. VIII, 54. IX, 23. XI, 105. XIII, 47.

87. P. I, 42. IV, 67. 148. N. I, 33. III,
11. 73. VI, 59. VII, 20. VIII, 38. IX, 9.
XI, 11. I. I, 14. 32. V, 14. VII, 5. F. 49.
F. 113. ἐγών P. III, 77. ἐμοί O. I, 52. 84.
111. VIII, 43. P. I, 66. IV, 230. V, 76.
X, 48. N. IV, 41. X, 79. I. V, 53. μοί O.
II, 91. III, 4. VI, 22. IX, 38. XI, 1. XIII,
11. 94. P. I, 59. III, 110. IV, 117. 119. 163.
247. VIII, 33. 61. N. I, 21. IV, 9. 72. V, 19.
VII, 50. VIII, 35. X, 19. 80. I. I, 3. III, 19.
IV, 42. 52. V, 18. VI, 37. VII, 12. ἐμέ O.
I, 77. 100. 115. III, 40. VIII, 74. XIII, 89.
P. II, 52. IV, 141. IX, 107. F. 126, 3. μέ
O. III, 7. 9. IV, 2. VI, 28. 83. VIII, 55.
P. II, 96. IV, 103. 151. 157. 164. VII, 13.
IX, 93. X, 4. XI, 39. N. IV, 33. 80. V, 1.
VII, 64. 75. I. V, 45. F. 60, 4. F. 82. τῶν
P. IV, 147. ἄμμες P. IV, 144. ἄμμιν P.
IV, 155. 167. I. VII, 44. F. 49. F. 171, 2.
ἄμμι I. I, 52. VI, 49. VII, 10. ἄμμε O.
IX, 114. N. VI, 6.
ἐδνον. κάλλιστον ἐδνον Ἰπποδαμείας O. IX, 11.
ἐδνα δέξαντο P. III, 94.
ἐδος. Αἰακιδᾶν ἥπυργον ἐδος N. IV, 12. ἀσφα-
λὲς αἰὲν ἐδος μένιν οὐρανός N. VI, 3. ἐδος
Ὀλύμπου O. II, 13. ἐδος Ἀρτέμιδος P. II, 7.
ὑψίπεδον Θεράπνας ἐδος I. I, 31. Φερσεφό-
νας ἐδος P. XII, 2.
ἐδρα. τῶν νέοικον ἐδραν O. V, 3. Καφισίων
ὕδατων λαχοῖσαν καλλίπῳλον ἐδραν O. XII, 2.
εὐκνκλον ἐδραν N. IV, 66. χαλκίπεδον θεῶν
ἐδραν I. VI, 44. κίληρηται σφιν ἐδραι O.
VII, 76. χρυσάεις ἐν ἐδραις P. III, 94. ἔ-
δραισι Θεράπνας P. XI, 63.
ἐδω. δοῖα βοῶν ἐδει σώματα F. 150.
ἐερα. κινραμένα ἔερα ἀμφέπει N. III, 75. πον-
τίας ὑφελόισ' ἔερας N. VII, 79. χλωραῖς
ἐεραῖς N. VIII, 40.
ἐζω. αὐτίκα ἔζετο I. V, 53. ἐπὶ χώρας ἔσαι P.
IV, 273.
ἐδεира. στέφανοι ἀνέδησαν ἐδεираν I. IV, 10.
ἐδέλω. ἐδέλω ἐπεύξασθαι P. III, 77. ἐδέλω γε-
γενεῖν P. IX, 1. ἐδέλω ἐναρμόζει I. I, 15.
κατοικήσαι ἐδέλω N. X, 84. ποιμαίνων ἐδέ-
λει O. X, 9. οὐκ ἐδέλει φίλων N. XI, 40.
ἐδέλοντι ἀλέειν O. XII, 9. ἐδέλοντι μένειν
P. I, 62. μάλα ἐδέλοντι ἀμφέπειν N. VII, 10.
οἷς ἂν ἐδέλῃ P. V, 65. ἐδέλοι δόμεν O. VIII,
85. ἐδέλοι ναλεῖν N. VII, 90. ἥδελον Χαί-
ρωνα ζῶειν P. III, 1. ἥδελέ νῦν πεδάσαι N.
V, 27. ἥδελον πείθεσθαι N. VIII, 10. ἀπο-
δράμει ἐδέλον P. IX, 115. ἐδέλῳ διορθώ-
σαι O. VII, 20. ἐδέλῃσιν τιθέναι P. I, 40.
τὸ λαλαγῆσαι ἐδέλων κρύφον τε τίμην O.
II, 107. ἐδέλων δεισεν N. IV, 89. θυμῷ
ἐδέλων ἀκονσας I. V, 40. ἐδέλων ἔμμεν ἄ-
λοχον ἐάν I. VII, 28. μ' ἐδέλοντα προσέ-
πει O. VI, 83. ἐδέλοντι ἔλθειν I. VI, 45.

ἰδιότοντες ἀγαγεῖν P. X, 5. Κλειούς ἰδιόλοι-
σας N. III, 79.
ἰθνος. βροτὸν ἰθνος ἀπτόμεσθαι P. X, 28. Βοι-
αίον ἰθνος F. 51. ἔχομεν βρότεον ἰθνος
N. III, 71. Λαιωνίαν ἰθνεῖ γυναικῶν P. IV,
252. τὸ ταχύποτον ἀνέων ἰθνος O. I, 66.
κλυτὸν ἰθνος Δοκρῶν O. XI, 101. τὸ ἐλά-
σιππον ἰθνος P. V, 85. κείνου δμοσπορον
ἰθνος N. V, 43. Θνατὸν ἰθνος N. XI, 42.
Μερόπων ἰθνεα I. V, 30.
εἰ. εἰ δ' ἔλδαι O. I, 3. εἴτι ἔθης O. I, 18.
εἰ δὲ δὴ εἰλμασαν O. I, 54. εἰ δ' ἔλπειται
O. I, 64. εἰ φέρεις F. 74, 8. εἴ τι τέλλε-
ται O. I, 75. εἰ δὲ μὴ ἄλλοι O. I, 108. εἰ
δ' ἔχει O. II, 62. εἰ δ' ἀρστέυει O. III, 44.
εἴ τι ποιαθῇ O. VI, 11. εἰ δ' ἐδώρησαν O.
VI, 77. γῆραι εἰ φεύγομεν O. VI, 90. ὡς
εἴ τις δωρήσεται O. VII, 1. εἰ δ' ἀνέδραμον
O. VIII, 54. εἰ νύμομαι O. IX, 28. εἰ δὲ
τις πράσσοι O. X, 4. εἰ μὴ ἄμερσε O. XII,
17. εἰ δ' ἔρποι O. XIII, 101. εἰ σοφός, εἰ
καλός, εἴ τις ἀγλαός O. XIV, 7. εἰ γὰρ
εὐθύνοι P. I, 46. εἴ τι παραιτύσσει P. I,
87. εἰ δὲ τις λέγει P. II, 53. εἰ φθέγγαιο
P. I, 81. εἰ χρεῶν P. III, 2. εἰ δ' ἔναιε
P. III, 63. εἰ κατέβαν P. III, 73. εἰ δ'
ἐπίστα P. III, 80. τύραννον δέσκαται εἴ τιν'
ἀνδράπων P. III, 86. εἰ δ' ὀρέξαι P. III,
110. εἰ δὲ τις ἔχει P. III, 103. εἰ γὰρ βάλε
P. IV, 43. εἴ τις πέλει P. IV, 145. εἰ με-
τάλλαιον τι P. IV, 164. εἰ γὰρ τις ἐξερέ-
ψαι κεῖν P. IV, 263. εἴ ποτ' ἐλείπεται P. IV,
266. εἰ δὲ τις κακότης προστύχη F. 171, 4.
εἰ μὴ γένηται P. IV, 274. εἴ τις φέροι P.
VIII, 14. εἰ γὰρ τις πέπαται P. VIII, 76.
εἰ δὲ χηρὴ P. IX, 52. εἰ φίλος, εἰ ἀντάεις P.
IX, 96. εἰ συνελθὲν N. XI, 41. εἴ τις ἀπέ-
φυγεν P. XI, 55. εἰ δὲ τις δλβος P. XII, 23.
εἰ δ' ἐπίβα N. III, 18. εἰ δ' ἐθάλπετο N.
IV, 13. εἰ δὲ κελεύεις N. IV, 79. εἰ δ' ἔκεις
N. V, 50. εἰ δὲ τις ἐνέβαλεν N. VII, 11.
εἰ εὐρηται N. VII, 15. εἰ γὰρ ἦν N. VII, 24.
εἰ ἔρχομαι N. VII, 69. εἰ ἦν N. VII, 74.
εἰ ἀνέκτραγον N. VII, 75. εἰ δὲ γέυεται N.
VII, 86. εἰ δ' ἂν ἔχοι N. VII, 89. εἰ γὰρ
διαπλέκοις N. VII, 98. εἰ δὲ δεδόκηται N.
V, 19. εἰ δυνατόν N. IX, 28. εἰ γὰρ ἀρη-
ταί N. IX, 46. εἰ μὲν ἐθέλεις N. X, 83. εἰ
δὲ μάρνασαι N. V, 85. εἰ δὲ τις παραμύσεται
N. XI, 13. εἰ δὲ κατύκειται I. I, 41. εἰ δὲ
τις νέμει I. I, 67. εἴ τις ἄγοι I. II, 34. εἴ
τις κατέχει I. III, 1. εἴ τις εἴπη I. III, 59.
εἴ τις ἀκούσῃ I. IV, 15. εἰ ἐφίκοιτο I. IV,
17. εἰ δὲ τέτραπται I. IV, 24. εἰ γὰρ τις
πράσσει I. V, 9. εἴποτ' ἀκουσας I. V, 39.
εἴ τις παταίνει I. VI, 43. εἴπερ v. infra.
εἰδομαι. οἱ ὄψιν ἐειδομένω N. X, 15. Θεῶ ἀνέρι
εἰδομένω P. IV, 21.

εἶδος. εἶδος πρέπειν P. II, 38. Θαητὸν εἶδος ἔ-
πλετο P. IX, 112. ἔργω οὐ κατὰ εἶδος ἐλέγ-
χων O. VIII, 19. αἰσχύνει οἱ Θαητὸν εἶδος
P. IV, 264.

εἶδω, video. εἶδον κρατέοντα O. XI, 104. εἶδον
παινόμενον P. II, 54. ἐπεὶ πάμπρωτον εἶ-
δον φέγγος P. IV, 111. εἶδε λῆμα καὶ δύ-
ναμιν υἱοῦ N. I, 56. εἶδεν ἔδραν N. IV, 66.
ἐν Κρίσῃ εἶδε νιν I. II, 18. νικάσαντά σ'
εἶδον P. IV, 101. Ἰδε χθόνα O. III, 33. Ἰδεν
ἔχουσαν O. XI, 37. Ἰδεν ἡμένους N. X, 61.
Ἰδον ἐν Ἰδραῖς βασιλῆας P. III, 94. καπνω-
θεῖσαν ἰδον P. V, 84. ἰδῆν τυχόντα P. X, 26.
ἰδετέ με F. 45, 8. εὐτ' ἂν ἰδω παίδων ἐς
ἦβαν F. 88. ep. 2. ὀλβιος ὅστις ἰδὼν ἐκείνα
F. 102, 1. σαρκῶν ἐνοπῶν εἶδον F. 150, 4.
ἦν ἰδόντα διακρίναι χρόνος F. 150, 5. τὰ
αὐτὸς τις ἰδῆν N. IV, 91. οὐτ' ἀκούσαι οὐτ'
ἰδεῖν O. VI, 53. μάσσαν' ἢ ὡς ἰδέμεν O.
XIII, 109. οἶκον ἰδεῖν P. IV, 294. τὸ συγ-
γενὲς ἰδεῖν N. VI, 8. ἦν ἰδέμεν ἀλαθῆσαν N.
VII, 25. ἰδεῖν νιν N. VIII, 8. ἔκπαγλος ἰδεῖν
I. VI, 22. εὐφρανθῇ ἰδὼν νιόν O. IX, 66.
ἦβριν ἰδὼν P. I, 72. γόνον ἰδὼν P. IV, 123.
ἰδὼν παρμένοντα P. VIII, 41. ἰδοῖσα δὲ O.
II, 45. ἰδοῖσα βιβῶντα O. XIV, 16. ἰδοῖσ'
νιόν O. XIV, 22. τέρας ἰδεσθαι P. I, 26.
ὄνοτὸς ἰδεσθαι I. III, 68.

εἶδω, scio. εὐ οἶδ' ὅτι N. IV, 43. μυνθάνων
οἶσθα προτέρων P. III, 80. ὅς πάντων τέ-
λος οἶσθα P. IX, 46. οἶδεν τὸ μέλλον O. II,
62. οἶδεν βλον τελευτῶν F. 102, 2. φροντίς
ἐφαμερίων οὐκ ἰδύνα F. 175. οὐκ ἂν εἰδείην
λέγειν O. XIII, 44. ὃ πόλλ' εἰδὼς φνῶ O.
II, 94. τὸ διδάσκειν εἰδοῖσι ῥῆτερον O. VIII,
60. εἰδοῖσι τοι ἐρίω P. IV, 142. οὐκ εἰδό-
τες οἶαν ἔγραψε N. VI, 6.

εἰδωλον ζωὸν αἰῶνος λείπεται F. 96, 3.
εἰκοσι. εἰκοσι ἐνιαυτοῦς P. IV, 104. πέμπτον ἐπὶ
εἰκοσι εὐχος N. VI, 60.

εἰκω. τὰ Ὀλυμπία εἰκω ἤδη λελέχθαι O. XIII,
98. ῥέζοντά τι καὶ παθεῖν εἰκω N. IV, 32.
οὐ γὰρ εἰκότος καθῆσθαι F. 49. ταύταν σκό-
τει κρύπτειν εἰκω F. 171, 5. ἄμμυ δ' εἰκω
κελαδήσαι I. I, 52. τόλμα εἰκῶς (corr. εἴ-
πων) θυμὸν λεόντων I. III, 63. ἔστιν ἀνδρὶ
φάμεν εἰκότος O. I, 35. ἔστιν εἰκότος ἡλρίωνα
νέσθαι N. II, 10. εἰκότα χρόνον ἁλικίας
O. IV, 29. εἰκότα μόχθον P. II, 29. εἰ-
κότα καιρὸν δλβον N. VII, 58. κόμπον τὸν
εἰκότα I. IV, 26. εἰκότα τελευτῶν τυχῆιν
P. I, 34. τὰ εἰκότα παρ δαιμόνων μαστεν-
ῆμεν θναταῖς φρασίν P. III, 59. ἔρδων εἰ-
κότι μορφῇ N. III, 18.

εἰκω, cedo. εἶξον I. I, 6. τόλμα εἶκω θυμὸν
λεόντων I. III, 63. cf. Explicatt.

εἰλαπινάζω. εἰλαπινάζοιεν εὐφρόνως P. X, 40.

* *Εἰλατίδας*. *Εἰλατίδα* O. VI, 33. **Ἰσχυος* *Εἰλατίδα* P. III, 31.
εἰλίσω. *μέριμνα* σὺν πόνοις *εἰλισσόμεναι* F. 250.
εἰμα. ἀπὸ κράκεον *ρίψαι* *εἰμα* P. IV, 232.
εἰμί. *ἀβάπτιστός* *εἰμι* P. II, 80. *εἰμί* *ἀσχολος* P. VIII, 30. οὐκ ἀνδριανοποιός *εἰμι* N. V, 1. οὐ τραχὺς *εἰμι* N. VII, 76. *Ξεινός* *εἰμι* N. VII, 61. *ἔσσι* *ἄγγελος* O. VI, 90. *ταμίας* *ἔσσι* P. I, 88. *οἶος* *ἔσσι* *μαθῶν* P. II, 72. *ἔσσι* δ' *ιατήρ* P. IV, 270. *βασιλεὺς* *ἔσσι* P. V, 16. *ἔσσι* μοι *νιός* N. X, 80. *ἔσσι* *σοφός* I. II, 12. *ἔστιν* *εἰκός* O. I, 35. *ἔστιν* *εἰκός* N. II, 10. *ἔστι* *σοφοῖς* *ἄβυτον* O. III, 47. *ἔστιν* ἀνδρώποις *χρήσις* ἀνέμων O. X, 12. *ἔστι* *μόνον* ἐκ *θεῶν* F. 96, 3. *ἔσθ'* *στε* F. 172, 2. οὐκ *ἔσθ'* ὅπως *ἐρευνάσει* F. 33. *ἔστι* καὶ *θανόντες* σὺν *μέρος* O. VIII, 77. *ἔστι* *φύλον* ἐν ἀνδρώποις P. III, 21. οὐ τί *ποι* οὐτος *Ἀπόλλων* *ἔσσι* P. IV, 87. οὐτὶς ἀπόκλαρος *ἔστιν* οὐτ' *ἔσται* P. V, 54. *ἔστιν* ἐν εὐτυχίᾳ *ἄκρον* N. I, 10. *ἔστιν* ὡκύς ἐν ποτανοῖς N. III, 77. τὸ *σιγᾶν* *ἔστι* *σοφώτατον* νοῆσαι N. V, 18. *ἔστι* *τις* *λόγος* N. IX, 6. *ἔστιν* ἐφάπασθαι N. IX, 47. *βαλνω* *ἔσσι* N. X, 18. *ἔσσι* *βαρὺς* ἀντιῶσαι N. X, 20. *ἔστι* σοι *λάχος* N. X, 85. *ἔσσι* *μοῖρα* *Μελίσση* I. III, 9. *ἔστι* μοι *κτενός* I. III, 19. *ἔστιν* ἀφάνεια *τύχας* καὶ *μαγνημένων* I. III, 49. οὐδ' *ἔστιν* οὕτω *βάρβαρος* I. V, 23. *ἰατά* καὶ τὰ *βοητοῖς* I. VII, 15. *οἷας* *εἰμέν* *αἰσας* P. III, 60. ὅσαι *εἰσὶν* *ἔσοδοι* P. V, 116. *βίλη* μοι *ἐντί* O. II, 92. *ἐντί* ὁδοὶ *περαιτέραι* O. IX, 112. *ἐντί* ὡκύτεραι P. IV, 139. *λαχόντες* *ἐντί* P. V, 98. *κρυπαὶ* *ἐντί* P. IX, 40. *ἀπειράτοι* *ἐντί* N. I, 24. *λογίοισιν* *ἐντί* *πρόσοδοι* N. VI, 47. *ἐντί* *τραυματίαι* F. 244. *ἐντί* τοι *φίλιπποι* N. IX, 32. οὐκ ἀγνώτες ὑμῖν *ἐντί* I. II, 30. τί δ' *ἔρδων* σοὶ *φίλος* *εἶην* F. 127, 3. *εἶη* *ἐρᾶν* F. 236. ἐν *ξυνῶ* *πεν* *εἶη* *κέντρον* F. 89, 2. *κεινός* *εἶην* O. III, 48. *εἶην* *εὐρησιεπής* O. IX, 86. *εἶη* *σε* *πατεῖν* O. I, 115. *εὐφρων* *εἶη* O. IV, 14. *εἰ* δ' *εἶη* *ταμίης* O. VI, 4. *εἶη*, *Ζεῦ*, *τίν* *εἶη* ἀνδάνειν P. I, 29. *εἶη* *με* *δμυλῆν* P. II, 96. *φίλον* *εἶη* *φιλεῖν* P. II, 83. *εἶη* *ἀπήμων* P. X, 21. *μοι* *προκρύμιον* *εἶη* N. IV, 11. *εἶη* *μή* μοι *τοιούτεον* *ἦθος* N. VIII, 35. *εἶη* *μιν* *φράζει* I. I, 64. *εἶη* *τρίτον* I. V, 6. *ἦν* οὐτος *Τάινταλος* O. I, 55. *ἦν* *κλέος* *βαθύ* O. VII, 53. *ἦν* *ἐσορᾶν* *καλός* O. VIII, 19. *ἦν* *πεπρωμένος* O. VIII, 33. I. VII, 33. *ἐξ* *δ* *νείρου* *αὐτίκα* *ἦν* *ὑπαρ* O. XIII, 65. *μοιρίδιον* *ἦν* P. I, 55. *θεοφατον* *ἦν* P. IV, 71. *ἦν* *βασιλεὺς* P. IX, 14. *εἰ* *ἦν* δ' *τῶν* *ἀλάθειαν* *ἰδόμεν* N. VII, 24. *ἦν* *πάλαι* N. VIII, 50. *ἦν* ὅτε F. 51. *ἦν* *τοπαρίζε* F. 58, 3. *antistr.* *ἦν* *διακρίναι* *χρόνος* F. 150, 5. *εἰ* *πόνος* *ἦν* N. VII, 74. *ἐχθρά* *πάρφασις* *ἦν* *πάλαι* N.

VIII, 32. *εὐμαρῆς* *ἦν* N. VI, 33. οὐκ *ἦν* *πεντάθλιον* I. I, 26. οὐ *φιλοκερδής* *πῶ* *τοί'* *ἦν* I. II, 6. *αἰδοῖος* *ἦν* *ἀστοῖς* *δμυλῆν* I. II, 37. *ἔσαν* *ὀφθαλμοὶ* O. II, 10. *δίδυμοι* *ἔσαν* *ζωαί* P. IV, 209. *ἀρχοὶ* οὐκ *ἔτ'* *ἔσαν* N. IX, 14. *κείνων* *ἔσαν* *ὑμέτεροι* *πρόγονοι* O. IX, 57. *ἔσαν* *μέγιστοι* N. IX, 17. *μέγας* ἐν *μαγάλοις* *ἔσομαι* P. VIII, 108. *ἔσομαι* *τοῖος* P. IV, 156. *τερπνόν* ἐν ἀνδρώποις *ἴσον* *ἔσται* οὐδέν O. VIII, 63. *τίς* δὴ *λύσις* *ἔσται* N. X, 77. *ἔσεται* *τοῖ* *παῖς* I. V, 50. *χρῆπύον* *ἔσεται* P. IX, 51. ἀπόκλαρος *οὔτις* *ἔστιν* οὐτ' *ἔσται* P. V, 54. *ἔσται* *χρόνος* P. XII, 36. *ποινα* *τίς* *ἔσται* P. IV, 63. *μάρτης* *ἔστω* *Ζεὺς* P. IV, 167. *τεθμῖόν* μοι *εἶναι* I. V, 17. *πιστόν* *ἔμμεναι* O. I, 32. *παῖς* *ἔμμεναι* P. IV, 34. ἀπὸ *χρυσοῦ* *ἔμμεναι* P. XII, 18. *πρόπολον* *ἔμμεναι* N. IV, 79. *ἐνδον* *ἄλσει* *ἔμμεναι* N. VII, 45. *ἔμμεναι* *χάρμα* *γέιτον* *γέιτονα* P. V, 87. *καπὸν* *ἔμμεναι* F. 49, 4. *τί* δ' *ἔλπει* *σοφίαν* *ἔμμεναι* F. 33. *πάμπαν* *θεός* *ἔμμεναι* N. X, 58. *σοφοὶ* *ἔμμεν* O. V, 16. οὐπὶ *φανερὰν* *ἔμμεν* O. VII, 56. *ισώννυμον* *ἔμμεν* O. IX, 69. *τοῖσιν* *ἀρχάν* *ἔμμεν* O. XIII, 60. *ποῖαν* *εὐχαι* *πατρίδ'* *ἔμμεν* P. IV, 98. *τοῦτ'* *ἀνιερῶτατον* *ἔμμεν* P. IV, 287. *ἔμμεν* *εὐδότημον* P. V, 92. *ὑπατος* *ἔμμεν* P. VI, 42. *πόσιν* *ἡ* *νῖον* *ἔμμεν* P. IX, 104. *ἄλοχον* *Διός* *ἔμμεν* F. 6. *κατεκρόδη* *ἀγανώτατος* *ἔμμεν* F. 116. *εἶλος* *ἔμμεν* P. IX, 122. *ἔμμεν* *ἀπιστον* P. X, 50. *ἀπ'* *Ἀθανᾶν* *ἔμμεν* N. V, 49. *οἰσίω* *ἐγγυ* *νῆς* *ἔμμεν* N. X, 51. *ἔμμεν* *ἀκόναν* *ἀνδράσαν* I. V, 69. *ἄλοχον* *ἰᾶν* *ἔμμεν* I. VII, 29. *ἔσθαι* *μάντιν* O. VI, 50. *γέρας* *ἔσθαι* O. VII, 68. *ἔσσεσθαι* *κλυτὰν* P. I, 37. *ἐπίτροπος* *ἑὼν* O. I, 106. οὐτε *δύστηρις* *ἑὼν* O. VI, 19. *ὄφρα* *ἑὼν* καὶ *καλός* O. IX, 101. *θανυμαστός* *ἑὼν* O. IX, 103. *ἑὼν* *μεγαλάνωρ* P. I, 52. *ἐκᾶς* *ἑὼν* P. II, 54. *ἐχθρὸς* *ἑὼν* P. II, 54. *οἶος* *ἑὼν* P. III, 5. *ἑὼν* *καλός* N. III, 18. *παρυστάτας* *ἑὼν* N. III, 36. *παῖς* *ἑὼν* N. III, 42. *ἀπειρομάχας* *ἑὼν* N. IV, 30. *Ὀλυμπιόνικος* *ἑὼν* N. VI, 17. *ἑὼν* *ἐγγύς* N. VII, 64. *ἑὼν* *ξύγγονος* N. X, 39. *ὑπενερθεν* *ἑὼν* N. X, 87. *ἀτολμος* *ἑὼν* N. XI, 32. *δ* *μόδαμος* *ἑὼν* I. I, 30. *ἑὼν* *καλός* N. III, 32. I. II, 4. *θεότιμος* *ἑὼν* I. V, 11. *φθινόκαρος* *ἑὼν* P. IV, 265. καὶ *πολιτικῶν* *παρ* *ἑοῖσαν* *Θήβαν* F. 206, 4. *πρόφαντον* *ἑόντα* O. I, 116. *ἐκτός* *ἑόντα* O. VI, 104. *ἑόντα* *πλῆθον* P. IV, 170. *θυμητῶν* *ἑόντα* P. VI, 61. *θεμίσκοπον* *ἑόντα* N. VII, 47. *εὐδαίμων* *ἑόντα* N. VII, 100. *ἑόντων* N. I, 32. *τῶν* *τοί'* *ἑόντων* I. III, 45. *ἀρπαζομένων* *τῶν* *ἑόντων* F. 49, 3. *πράξιος* *ἑσομένους* O. XII, 8. *ἑσομένον* *προιδεῖν* N. I, 27. *τὰ* *ἑσομένα* O. XIII, 99.

εἶμι. ἄλβιος ὅστις εἶναι ὑπὸ χθόνα F. 102 δόμον ἰθὺ O. XIV, 21. ἴτω χρέος P. VIII, 34. ἴτε παρ Μελαν P. XI, 3. ἰόντων ἐς ἄντρον εὐδύς ἀγγελλαι I. VII, 41. ὄρσο δαῦρο ἴμεν O. VI, 63. Οὐλυμπόνδ' ἰών O. III, 38. μετὰ στέφανον ἰών O. IV, 25. ὤχετ' ἰών O. VI, 38. ἰών πόρτα O. XI, 57. εὐδύς ἰών P. IV, 83. θνείρος ἰών P. IV, 163. ναυσὶν οὐτε πεζὸς ἰών P. X, 29. ὄρθαν κίλενον ἰών P. XI, 39. ἀμφοτέρως ἰών χειρὸς N. VII, 94. παρὰ προθυρον ἰών I. VII, 3. ἰόντι γὰς παρ' ὀμφαλόν P. VIII, 62.

ἐνάλιος v. ἐνάλιος.

ἐνεκεν v. ἐνεκον.

εἰπεῖν. τῷ μὲν εἶπε O. I, 75. εἶπεν τοιοῦτον ἔπος O. VI, 16. τῷ μὲν ναὸν πλόον εἶπε O. VII, 33. εἶπεν αὐτὸς ὄραν O. VII, 62. οὕτως εἶπε παύταις P. IV, 11. εἶπεν καὶ τότε P. IV, 86. ὡδ' εἶπε P. VIII, 45. εἶπε δ' ἐν μέσοις ἀπάγεσθαι P. IX, 123. εἶπεν φωνήσας I. V, 49. ἀπιστον εἶπτε N. IX, 33. εἶπεν Ῥηϊνυλῆα O. IV, 25. τότε εἶπεν P. III, 40. ὡς ἄρ' εἶπεν P. IV, 156. εἶπεν ὡς P. IV, 229. εἶπεν Θέμις ἐν μέσοις I. VII, 31. ὄφρ' εἶπης, ὅτι ἐστεφανώσῃ O. XIV, 22. εἰ τις εὐ εἶπῃ τι I. III, 59. δελφίνι κεν ἴσον εἶποιμ' N. VI, 68. κῆνα ἔργα εἶποι O. VIII, 62. εἰπόν μεμνᾶσθαι O. VI, 92. εἰπὲ γένων P. IV, 190. γαστρίμαργόν τιν' εἰπεῖν O. I, 52. τόσα εἰπεῖν O. XIII, 68. αἰδοῖμαι μέγα εἰπεῖν N. V, 14. θρασὺ μοι τὸδ' εἰπεῖν N. VII, 50. οὐκ ἔχω εἰπεῖν N. VII, 56. εἰπεῖν ἀτρέκειαν F. 232, 4. ἔπος κείνοισιν εἰπὼν P. IV, 195. ὡς ἄρ' εἰπὼν P. IX, 68. I. V, 52. μέγα εἰπὼν N. VI, 28. ἔπος εἰπὼντα I. I, 46. ὡς ἄρα σάφα εἶπαι O. VIII, 46. εἰρήσεται v. seorsita.

εἶπερ. εἶπερ φιλεῖς P. I, 90. εἶπερ δέδωκε N. II, 7. εἰράνα. * Δικα καὶ δμῶτροπος Εἰράνα ταμίαι πλοῦτον O. XIII, 7. ἐν εἰράνῃ N. I, 69. πολλὰν καὶ ἀσύχον βουσὶν εἰράναν παρέχοισα P. IX, 23.

εἶργον. εἶργει ἕτερον ἕτερα N. VII, 6.

εἰρεσία. εἰρεσία ὑπεχώρησεν ἄκορος P. IV, 202.

εἰρήσεται ἐν βραχίστοις I. V, 56.

εἶρω. εἶρων στεφάνους ἑλαφρόν N. VII, 77.

εἰς. ἂν εἰς O. VII, 73. εἰς δέ O. VIII, 40. μία μάλ' αὖ O. IX, 114. βοῆς μία P. IV, 142. ἥκα μὲν Ὀλυμπιάς P. VII, 14. μῖσς ματρός N. VI, 1. μῖξ μοῖρα χρόνου O. VII, 94. ἀμείρα μῖξ I. III, 34. μίαν ἀμείραν O. IX, 91. Νηρείδων μίαν N. IV, 65. ἐν γένος N. VI, 1. ἐνὸς σπέρματος P. III, 36. πατρός ἐνός P. X, 2. ἄλλω ἀμφ' ἐνί O. XIII, 36. ἐνὶ τρόπῳ N. VII, 14. τυχεῖν ἔνα πᾶσαν εὐδαιμονίαν N. VII, 55. ἐν παρ' ἑσλόν P. III, 81. εἰς O. XI, 39. 96. P. III, 18. X, 63. N. V, 11. VII, 37. εἰς O. I, 10. 33. 75. 73. II, 33.

54. 93. III, 26. 36. V, 14. 22. VI, 13. 41. 63. 73. VII, 31. 33. 67. VIII, 47. X, 10. XI, 12. P. I, 24. 28. 34. 35. III, 34. 25. 99. 185. IV, 44. 76. 188. 207. 211. V, 67. VI, 12. 50. IX, 57. X, 30. 46. XI, 4. N. I, 35. 43. IV, 68. VI, 51. VII, 43. 62. VIII, 21. IX, 2. 3. 4. 18. 21. X, 14. XI, 3. I. II, 2. 34. IV, 24. V, 26. 27. 59. VI, 11. 41. 45. VII, 21. 41. F. 73, 3. F. 87, 11. F. 88, 2. ep. F. 98, 2. 5. F. 171, 3.

εἰσαλλομαι. πύργον εἰσαλλόμενοι I. VIII, 33.

εἰσδέχομαι. αὐτόν με πρώτιστα ἐδεξαί F. 185.

εἰσίδω. νῆδον εἰσίδωτο θανάοντα I. VII, 36.

εἰσερχομαι. αὐλὰν ἐσῆλθεν N. X, 16. δώματ' ἐσελθὼν P. X, 32. ἐσελθόντα P. IV, 120.

εἰσοδος. ἐς ἡπύλιαν ἐσοδον P. VI, 50. καλῶν ἐσοδοί P. V, 116.

εἰσοράω. ἐσορᾶν καλὸς O. VIII, 19.

εἰσορούω. ἐσορόσσει O. VIII, 40.

εἰσοπτρον. ἔργοις καλοῖς ἐσοπτρον N. VII, 14.

εἶσω. εἶσω κατίσταν P. IV, 135.

ἐκ O. II, 99. VI, 101. VII, 23. VIII, 59. IX, 73.

X, 10. XII, 20. XIII, 28. 58. P. I, 22. 41.

II, 46. III, 43. 56. 96. 103. IV, 38. 121. 126.

161. 162. 174. 197. 202. VI, 33. VII, 14. 47.

54. IX, 5. 30. 38. X, 20. XI, 18. XII, 5. 18.

20. 29. N. I, 48. II, 3. IV, 60. V, 7. VI, 1.

VII, 67. IX, 44. 53. X, 44. XI, 37. 43. XII,

19. I. III, 5. 40. VI, 39. VII, 5. ἐξ O. II,

42. IV, 23. VI, 25. 48. 71. 74. VII, 20. 32.

69. 91. VIII, 30. VIII, 59. 64. IX, 15. 82.

XI, 90. XIII, 64. IX, 15. 82. XI, 90. XIII, 64.

P. II, 19. III, 36. 113. IV, 14. 26. 66. 72.

91. 132. 155. 176. V, 52. VIII, 94. IX, 14.

X, 2. N. II, 19. V, 34. VI, 12. XI, 30. I. I,

11. 37. V, 42. VI, 10. F. 96, 4. F. 98, 4.

F. 106. F. 142.

ἐκάεργος Ἀπόλλων P. IX, 29.

ἐκαθεν ἐπελθὼν O. XI, 7.

ἐκαλος. ἐκαλος μίχθη O. IX, 62. ἐκαλος ἔπειμα γῆρας I. VI, 41.

ἐκάς. ἐκάς ἰών P. II, 54. Χαρίτων ἐκάς P. VIII, 22.

ἐκαστος P. X, 61. τίς ἐκαστος N. IV, 92. ἐκα-

στος διαφέρουσαν N. VII, 54. ὡς ἐκάστα παρ-

θενικαὶ πόσιν ἢ νῆδον εὐχοντο P. IX, 102.

χορῆμ' ἐκαστον O. VI, 74. IX, 212. ἐκαστον

ἐν πρᾶγος F. 75, 1. ἐν ἐκάστῳ O. XIII, 45.

ἐκίστων ἔργματι I. I, 26. ἀμφ' ἐκαστον P.

VIII, 72. ἐκαστον οἶον ἔχομεν N. III, 70.

ἔργον ἐκαστον N. VIII, 4. σφέτερά κέτα

ἐκάστοις F. 152.

ἐκαταβόλος. ἐκαταβόλα P. VIII, 64. τόξων Μοι-

σᾶν ἐκαταβόλων O. IX, 5.

ἐκάτερος. ἐθέλων ἐκάτερος I. VII, 28.

ἐκατέρωθεν. ἐκατέρωθεν μέναιτες O. II, 76.

ἐκατι. Χαρίτων ἐκατι O. IV, 19. σεῦ O. XIV, 19.

Καστορος P. V, 9. στεφάνων P. X, 58. Αἰ-

γίνης N. IV, 22. Μνημοσύνης N. VII, 15.
 ποδών N. VIII, 47. Θεών I. III, 9. σείο I.
 IV, 2. Διός I. IV, 32. ἑκατὶ (ἄρας) δα-
 χθεῖς F. 88, 4. antistr. κλεὸς ἑκατὶ F. 275.
 ἑκατομκεφάλαια Τυφῶνος O. IV, 8.
 ἑκατομκερανος. Τυφῶς ἑκατόμκερανος P. VIII, 16.
 ἑκατόμβη. κλεινὰς ὄνων ἑκατόμβας P. X, 33.
 ἑκατόν. ἑκατόν ἐτίων O. II, 102. πάντα θύειν
 ἑκατόν F. 154.
 ἑκατόμπεδοι κέλευθοι I. VI, 21.
 ἑκατονταστει βιοτιᾶ P. IV, 282.
 ἑκατοντακάρανος. Τυφῶς ἑκατοντακάρανος P. I,
 16. ἑκατοντακάρανον Τυφῶνα F. 93, 4.
 ἑκατοντάργυριος ἀνδριάς F. 110.
 ἐκβάλλω. ἔπος ἐκβαλεῖν κραταῖον ἐν ἀγαθοῖς P.
 II, 31.
 ἔκγονος. Παμφύλου καὶ Ἡρακλειδῶν ἔκγονοι P.
 I, 63. σέθεν ἔκγονοι I. VI, 15. τεῶν Διός
 τ' ἔκγονων N. VII, 50. ἀλκάντας Ἡρακλῆος
 ἔκγονους Αἰγυμίου τε P. V, 72.
 ἐκδιδάσκω. λιπὰς τ' ἐπαιδιὰς ἐκδιδάσκειν Λισο-
 νίδαν P. IV, 217.
 ἐκδίδωμι. Δι τοῦτ' ἐκδώσομεν πρῶσσειν O. XIII,
 102. θυμὸν ἐκδόσθαι πρὸς ἥβαν P. IV, 295.
 ἐκείνος v. κείνος.
 ἐκκαίδεκα N. XI, 19.
 ἐκκαλέω. γέλιον' ἐκκάλεσεν N. I, 60.
 ἐκκλιῶ. ὅστις δὴ τρόπος ἐξεκλύσσει νιν F. 2.
 ἐκλείπω. οὐδέ ποτ' ἐκλείψειν γενεάν O. VI, 51.
 ἐκμυανθάνω. γενεάν Κλεονίκου ἐκμαθῶν I. IV, 63.
 ἐκνέω. κοῦφοισιν ἐκνεύσαι ποσὶν O. XIII, 109.
 ἐκνόμιος. ἐκνόμιον λῆμα καὶ δύναμιν N. I, 56.
 ἐκπαγλος. ἐκπαγλὸς ἀνὴρ P. IV, 79. σθένει ἐκ-
 παγλὸς I. VI, 22. ἐκπαγλὸν Ἀλκυονῆ N. IV,
 27. ἐν πόνοις ἐκπαγλὸν I. V, 51.
 ἐκπέμπω. ἐξέπεμψεν παλαισμάτων αὐχένα καὶ σθέ-
 νος N. VII, 72.
 ἐκπονέω. ἐξεπόνασ' ἐπιτακτὸν μέτρον P. IV, 236.
 ἐκπρεπής Ὀλυμπιάς (νῆκα) P. VII, 14.
 ἐκτανύω. ἐνθα νιν (δέρμα) ἐκτάνυσαν P. IV, 242.
 ἐκτέμνω. ἵνας ἐκταμῶν δορὶ I. VII, 53.
 ἐκτελέω. εἰκοσι ἐκτελέσας ἐνιαυτούς P. IV, 104.
 ἐκτελευτάω. ἐκτελευτάσει πολλῶν ματρόπολιν γε-
 νέσθαι Θῆραν P. IV, 19. ἐξετελεύτασεν νιν
 δαίμων P. XII, 29. Ἰάσονος εὐδοξὸν πλόον
 ἐκτελευτάσας F. 158, 4.
 ἔκτος. ἔκτος στέφανος O. VIII, 76. ἐν ἔκτῃ (ἁ-
 μέρῃ) P. IV, 132.
 ἐκτός. καμάτων ἐκτός ἔοντα O. VI, 104. ἐκτός
 ἔχειν πόδα P. IV, 289.
 * Ἐκτωρ. Ἐκτωρ Αἴαντος ἄκουσεν N. II, 14.
 λέγεται Ἐκτορι κλέος ἀνθήσαι N. IX, 39. ὅς
 Ἐκτορ' ἐσφαλε, Τροίης κίονα O. II, 89. τί-
 νες Ἐκτορα πέφρον I. IV, 43. αἰνέων Ἐκτο-
 ρα I. VI, 32. ὑπερθνημον Ἐκτορα I. VII, 55.
 ἐκφαινώ. πόθεν ἐξέφανεν Χάριτες O. XIII, 18.
 δῶρα καὶ κρύτος ἐξέφαναν ἐς γένος αὐτῷ N.
 VII, 68.

ἐκφέρειν. τὸ μόρσιμον ἔκφερεν N. IV, 61.
 ἐκφυγῶ. κινήθμον ἐκφυγεῖν πετράν P. IV, 209.
 θάνατον οὐκ ἐξέφυγεν O. XI, 44.
 ἐκχράω. ἄ, τε οἱ πατέρων δοθαὶ φρένες ἐξ ἀγα-
 θῶν ἐχρασον O. VII, 02.
 ἐκῶν. ἀέκονθ' ἐκῶν O. XI, 30. ἐκῶν ἔβαν O.
 XIII, 92. ἐκῶν ἄδρησον χάριν P. II, 69.
 ἐκῶν τέλεσον P. IV, 165. ἐκῶν θυμῷ γελα-
 νεῖ ἔντυεν P. IV, 181. ἐκῶν ἐπαυήσας τῷ
 παρεόντι F. 173, 3. ὅστις ἐκῶν κακὸν εὐ-
 ρετο F. 248. ἐκόντος ἐκ δόμων P. VIII, 14.
 ἐκόντι νόμῃ P. V, 43. VIII, 70. ἐκόντι νότῳ
 N. VI, 59. ἥθειλον πείθεσθ' ἐκόντες N.
 VIII, 10.
 ἐλαία. γλανόχροα κόσμον ἐλαίας O. III, 13.
 σκαπτῷ σκληρὰς ἐλαίας O. VII, 29. κόσμον
 χρυσίας ἐλαίας O. X, 13. καρπὸς ἐλαίας N.
 X, 35. ἐλαίᾳ στεφανοῦσθαι Μισαίτιδι O. IV,
 12. Ὀλυμπιάδων φύλλοις ἐλαίων χρυσίοις
 μυθθέντα N. I, 17.
 ἐλαιηρός. κηρὸς ὡς ἐλαιηρὰν μελισσὰν τάκομαι F.
 88. 1. ep.
 ἔλαιον. σὺν ἐλαίῳ φαρμακώσασθ' ἀντίτομα P.
 IV, 221.
 ἔλαιος ἄγριος F. 21.
 ἐλαίω. ἡλαιούντο F. 274.
 ἐλασίβροντα παῖ ῥέας F. 108.
 ἐλασιπτον ἔθνος P. V, 85.
 ἐλάτα. χλωραῖς ἐλάταισι τυπείς F. 148.
 ἐλάτειραν θοᾶν ἔπων F. 59.
 ἐλάτηρ ὑπέρτατε βροντᾶς O. IV, 1.
 ἐλαύνω. ἄλλοι' ἄλλοις οὐροσ ἀνθροῦπος ἐλαύνει
 I. III, 24. αὐλάκας ἤλανε P. IV, 228. ἐ-
 λαύνων ἔκτο O. VI, 48. ἐς Ἰστρον ἐλαύνων
 O. VIII, 47. σιρατὸν ἐλαύνων O. XI, 69.
 περὶ δρόμον ἐλαυνόντεσιν O. VI, 76. ἐλαΐ-
 νειν τι νεώτερον F. 74, 5.
 ἔλαφος. χρυσόκερων ἔλαφον θήλειαν O. III, 30.
 κτείνοντ' ἐλάφους ἀνευ κυνῶν ἐρκίων τε N.
 III, 49.
 ἐλαφρός. γονάτων ἐλαφρὸν δομαῖν N. V, 20. εἰ-
 ρειν στεφάνους ἐλαφρὸν N. VII, 77. ἐλα-
 φρὰν κυνάρισσον F. 126, 1.
 ἐλαφρώς. φέρειν ἐλαφρῶς P. II, 93.
 ἐλαχυπτέρξ. δελφίνων ἐλαχυπτέργων P. IV, 17.
 ἐλαῶ. ἐλᾶ τέσσαρας ἀρετὰς ὁ μακρὸς αἰὼν N.
 III, 71. ἀκοντι φράστωρ ἔλασε σκοπὸν O.
 XI, 74. ἀνδρας δαίμων ἀπ' Οἰνῶνους ἔλασεν
 N. V, 16. ἔλασεν ἀντιπυρόντα μαχαίρα N.
 VII, 42. ἔλασε Λυγκεύς ἐν πλευραῖσι χαλκόν
 N. X, 70. βόας ἀναιτήτας ἔλασεν F. 151, 8.
 ἔλα νῦν μοι πεδόθεν I. IV, 42. ἔλασας v.
 seorsim.
 ἔλδομαι. εἰ γάρυεν ἔλδαι O. I, 4.
 ἔλεγχος. διάπειρα βροτῶν ἔλεγχος O. IV, 20. δό-
 μεν ἐς ἔλεγχον N. VIII, 22. οὐκ ἐλεγχέσσω
 ἐμάνε N. III, 15.
 ἐλέγχω. ἤλεγξαν στρατιῶν ἀκύντατι P. XI, 49.

- * 'Ελείθνια. πρὶν τελέσαις ματρώπολιν σὺν 'Ελειθνίᾳ P. III, 9. 'Ελείθνια, παῖς 'Ηρας N. VII, 1.
- ἐλεῖζω. φόρυγγ' ἐλεῖζον O. IX, 14. ἀστεροπὰν ἐλεῖζαις N. IX, 19. ἐλεῖζομένα (φόρυγγ') P. I, 4.
- ἐλεῖλχθον. * 'Ελεῖλχθον Ποσειδῶν P. VI, 50. τετραορίας ἐλεῖλχθονος P. II, 4.
- * 'Ελένα. Τυνδαρίδαις ἀδελφὴν καλλιπλοκάμην Θ' 'Ελένα O. III, 1. σὺν 'Ελένᾳ μόλον P. V, 33. ἀμφ' 'Ελένα P. XI, 33. 'Ελέναν κομίζοντες O. XIII, 57. 'Ελέναν ἐλύσατο I. VII, 52.
- * 'Ελενος. ἀνεψιὸς 'Ελένοιο N. III, 60.
- ἐλευθερία. Θεοδμάτω σὺν ἐλευθερίᾳ P. I, 61. σὺν ἐλευθερίᾳ I. VII, 15. ἐλευθερίας κρηπὶδ' ἐβάλλοντο F. 196.
- * 'Ελευθέριος. Ζηρὸς 'Ελευθερίου O. XII, 1.
- ἐλεύθερος. ἐλευθέρῳ στόλῳ P. VIII, 103. ἐλευθερά φρενὶ P. II, 57.
- * 'Ελευθῶ. Χρυσόκομης πρᾶνμυτην 'Ελευθῶ συμπαρέστασεν O. VI, 42.
- * 'Ελευσίς. εἰναλία 'Ελευσίς O. IX, 106. ἃ 'Ελευσίς O. XIII, 106. Δάματρος ἄλσος, 'Ελευσίνα I. I, 57.
- ἐλέφας. ἐλέφαντι πεκαδμήνον O. I, 27. λευκὸν ἐλέφαντ' ἄμ' N. VII, 78.
- ἐλικάμπυκτι Σιμέλῳ F. 45, 18.
- ἐλικοβλέφαρος. ἐλικοβλέφαρον Ἀήδας P. IV, 172. ἐλικοβλέφαρον Ἀφροδίτας F. 38, 1. antistr.
- * 'Ελικωνιάς. τιμᾶς 'Ελικωνιάδων I. II, 24.
- * 'Ελικώνιος. 'Ελικώνιαι παρθέναι I. VII, 57.
- ἐλικῶπις. ἐλικῶπιδος Ἀφροδίτας P. VI, 1.
- ἐλινύω. οὐκ ἐλινύσοντας αὐτοὺς (ὑμνοὺς) εἰργασάμαν I. II, 46. ἐλινύσονται ἐργάζεσθαι ἀγάλατα N. V, 1.
- ἐλίσσω. ἐλίσσω βίον πόρον I. VII, 15. πᾶρ ποδὶ ναὸς ἐλίσσομενον (κύμα) N. VI, 57. ψᾶφον ἐλίσσομεναι O. XI, 9. Ὡραι ὑπ' αἰοιδᾶς ἐλίσσομεναι O. IV, 2. cf. ἐλίσσω.
- ἐλκος. τρώμαν ἐλκος P. IV, 271. ἔλκει τεύρομενον P. I, 52. ἔλκος ἐμπαξεν καρδίᾳ P. II, 91. ἔλκεα ἐμβαλε F. 77, 1. ἐλκίων αὐτοφύτων P. III, 48. ἀνόμοια ἔλκεα ῥήξαν N. VIII, 29.
- ἐλκύνω. ἀτρόποιον ἐλκύναι ἔπεισι N. VII, 103.
- ἐλκω. ἀπάλαιστος ἐν λόγῳ ἔλκεν N. IV, 94. χειρὸς ἔλκων ὀπίσω N. XI, 32. ὕγγι ἐλκομαι ἥτορ N. IV, 35. στάθμας τινος ἐλκόμενος P. II, 90.
- * 'Ελλα. ἐπὶ 'Ελλας πόρον F. 197.
- * 'Ελλαν. 'Ελλαν σφραγίσαν N. X, 25. οὐτις 'Ελλάνων P. I, 49. παιδεύσιν 'Ελλάνων I. III, 54. P. 83. τοῖς 'Ελλαν F. 196. καθ' 'Ελλανας O. I, 116. O. VI, 71.
- * 'Ελλανίος. πατήρ 'Ελλανίου N. V, 10.
- * 'Ελλανίς. 'Ελλανίδα στρατιάν P. XI, 50.
- * 'Ελλανοδικας. ἀρετῆς 'Ελλανοδικας ἀμφὶ κόμαισι βάλῃ κόσμον ἐλαίας O. III, 12.
- * 'Ελλάς. ποθεῖν 'Ελλάς P. IV, 218. μυγῶν 'Ελλάδος ἀπάσας N. VI, 27. 'Ελλάδος ἔρειπον 'Αἰθῶναι F. 46. 'Ελλάδι P. VII, 8. τῶν ἐν 'Ελλάδι τέτρων P. X, 19. 'Ελλάδι μόχθον I. VII, 11. 'Ελλάδ' ἐξέλκων δουλίας P. I, 75. πᾶσαν καθ' 'Ελλάδα O. XIII, 109. ἀν' 'Ελλάδα P. II, 60. 'Ελλάδα νικάσαντα P. XII, 6.
- * 'Ελλοί F. 31.
- * 'Ελωρος. βαθυκρήμυνον ἀμφ' ἀκταῖς 'Ελώρον N. IX, 40.
- * 'Ελλάττα O. XIII, 39.
- ἐλπίς. ἐλπίς γλυκεία γηροτρόφος F. 233. μεγάλαις ἐξ ἐλπίδος P. VIII, 94. δέδεται ἀναυεῖ ἐλπίδι γνῖα N. XI, 46. παρὰ ἐλπίδα O. XIII, 80. ἐλπίδ' ἔχω P. III, 111. γρηῖ ἀγαθὰν ἐλπίδ' ἀνδρὶ μέλειν I. VII, 15. ψεύδη τάμνοισαι κυλινδοντ' ἐλπίδες O. XII, 6. ἐλπίδες ἐρηγορότων ἐνύπνια F. 234. κοινὰ ἔρχοντ' ἐλπίδες ἀνδρῶν N. I, 32. ἐλπίδες ὄν, ῥότεραι γονεῶν N. XI, 22. σθονεραὶ φρένας ἀμφικρέμονται ἐλπίδες I. II, 43. κε νέαν ἐλπίδων χαῖνον τέλος N. VIII, 45. δαπάναι ἐλπίδων I. IV, 65. ἀκράντοις ἐλπίδων μεταμῶνια θηρεύων P. III, 23. ἐσχάταις ἐλπίσιν I. VI, 36. ἅπαν ἐπὶ ἐλπίδεσσι τέκμαρ P. II, 49. ἀπὸ κόρος ἀμβλύνει ταχέας ἐλπίδας P. I, 83. ἀδείας ἐνύπνων ἐλπίδας P. IV, 201.
- ἐλπομαι. ἐλπομαι κλειεῖν O. I, 109. νῦν ἐλπομαι μὲν O. XIII, 100. ἐλπομαι μὴ βαλεῖν P. I, 43. ἐλπομαι θησέμεν P. X, 55. ἐλπομαι τυχεῖν N. VI, 27. ἐλπομαι πλεονα λόγον γενέσθαι N. VII, 20. τί δ' ἔλπει σοφίαν ἔμμεναι F. 33. εἴ τις ἔλπειται λαθέμεν O. I, 64. ἔλπειται φάσθαι N. IV, 92. ἤλπει οὐκέτι πράξασθαι πόρον P. IV, 243.
- ἐλσαις ὄλον τε στρατὸν λείαν τε πᾶσαν O. XI, 45.
- ἐμβαίνω. μεγαλονορίαις ἐμβαίνομεν N. XI, 44. ἐμβέβακεν ἔχουσιν πατήρ P. X, 12.
- ἐμβάλλω. Δαναοὺς πρύμναις ἐμβαλεν O. IX, 79. αἰτίαν φοαῖσι Μοῦσῶν ἐνέβαλεν N. VII, 12. πέτρον ἐμβαλον στέργω N. X, 68. ἐμβαλεῖν κώπαισι P. IV, 201. ἐμβάλλων φνῆς κέντρον P. IV, 235. ἐν — βάλλω vide v. βάλλω.
- ἐμβασιλεύω. Μολοσσία ἐμβασιλεύει N. VII, 38.
- ἐμβολος. Ἀσίας ἐμβόλῳ πέλας O. VII, 19. ἐμβόλου κρέμασαν ἀγκύρας ὑπερθεῖν P. IV, 191. ἐμύγω v. μύγωμι.
- * Ἐμμενίδαι. Ἐμμενίδαις Θήρῳ τ' ἐλθεῖν κῆδος O. III, 40. ὀβλοῖσιν Ἐμμενίδαις P. VI, 5.
- ἐμός. ματρομάτωρ ἐμός O. VI, 84. ἐμός ὁμοῖ F. 266. πατήρ ἐμοῦ P. IV, 106. ἐμὸν κῆρ N. VII, 102. I. IV, 21. τὸ μὲν ἐμὸν, ὅπασαι γέρας I. VII, 38. στρατιᾶς ἐμός O. VI, 16. ἐμός μαχανῇ P. VIII, 35. ἐμὸν σύνθεσιν F. 221. ἐμὸν πλεόν N. III, 26. ξείνον ἐμὸν I. II, 43. ἐμὸν πρόθυρον P. III, 78.

- ἐμὸν κλέος P. V, 72. ἐμὴν μαχανάν P. III, 109. ὅπ' ἐμὴν P. X, 56. ἐμὴν χάριν P. X, 64. ἐμὴν γλῶσσαν N. IV, 85. ἐμὴν δόξαν N. XI, 24. ἐμὴν ἀράν I. V, 39. ἐμὴν ὕμνων O. VI, 105. πτεάνων ἐμῶν P. VIII, 61. μᾶταρ ἐμά I. I, 1. ἐμαῖς θείαις F. 74, 1.
- ἔμπα v. ἔμπαν.
- ἔμπαλιν τέρψιος O. XII, 11. ἔμπαλιν γνώμας P. XII, 32.
- ἔμπαν et ἔμπα. ἔμπαν P. V, 55. N. VI, 4. X, 32. XI, 44. ἔμπαρ P. IV, 86. 237. ἔμπα N. IV, 36.
- ἐμπειδόμοχος. βίον τοῦτον ἐμπειδόμοχον O. I, 59.
- ἐμπειδον. ἐμπειδον χαίρει P. X, 34.
- ἐμπειδος. ἐμπειδον δουλοσύνην P. XII, 14. τέλος ἐμπειδον N. VII, 57.
- ἐμπειδοσθέντα βίοντον N. VII, 98.
- ἐμπήγνυμι. ἐνέπαξεν ἔλκος καρδίᾳ P. II, 91. σφὶ νεῖκος ἔμπαξε N. VI, 52. (lectio dubia.) ἐνέπαξεν ἔλκος καρδίᾳ P. II, 91.
- ἐμπήπτω. ἔμπετες σώμασι P. VIII, 85. πρὶν ἀλίῳ γυῖον ἐμπέειν N. VII, 73. ἄλλοις ἐμπήπτω I. I, 68. πεσεῖν ἐν P. II, 41. N. VII, 31. I. III, 41. VII, 6.
- ἐμπύκτω. ἐνέπυσσε κεκραμένα F. 77, 1.
- ἐμπνέω. ἐνέπνευσεν μένος πατρὶ O. VIII, 70. οὐρος ἐμπνέουσιν I. II, 40.
- ἐμπολά. κατὰ Φοίνισσαν ἐμπολάν P. II, 67.
- ἐμπρακτον μαχανάν P. III, 62.
- ἐμπρέπω. τὰ καὶ ἀνδράσιν ἐμπρέπει P. VIII, 29.
- ἐμπυρος. ἐμπύροις τεκμαιρόμενοι O. VIII, 3. αὐξομεν ἐμπυρα θανόντων I. III, 81.
- ἐμφανές ἄλλος F. 229.
- ἐμφλέγω v. φλέγω.
- ἐμφρονη O. IX, 80.
- ἐμφυής. τὸ ἐμφυές ἦθος O. X, 20.
- ἐμφύλιον αἷμα P. II, 32.
- ἐν O. I, 6. 12. 15. 21. 24. 71. 83. 90. 94. II, 18. 27. 31. 43. 47. 48. 64. 68. 69. 83. 86. III, 24. IV, 24. 28. V, 19. 23. VI, 5. 7. 8. 10. 12. 16. 23. 26. 28. 32. 36. 37. 48. 53. 54. 100. VII, 5. 12. 26. 29. 43. 49. 56. 57. 69. 81. 82. 83. 85. 94. VIII, 4. 16. 35. 53. 68. IX, 19. 63. 82. 87. 92. 94. 95. 120. XI, 17. 45. 47. 53. 66. 76. 86. XII, 3. 4. 12. XIII, 6. 15. 20. 21. 22. 32. 37. 39. 42. 43. 45. 47. 49. 53. 54. 67. 88. 94. 100. 103. XIV, 10. 17. 18. P. I, 15. 23. 27. 32. 47. 62. 64. 67. 77. 82. 89. II, 5. 8. 22. 33. 41. 43. 45. 54. 65. 69. 81. 86. III, 11. 21. 27. 43. 55. 64. 68. 70. 90. 94. 96. 101. 107. IV, 16. 20. 42. 51. 53. 59. 75. 85. 88. 92. 113. 114. 127. 129. 130. 132. 143. 194. 215. 224. 223. 251. 254. 268. 281. 291. 295. V, 44. 49. 70. 80. 85. 103. 112. 114. VI, 8. 14. 13. 21. 40. 115. VIII, 12. 27. 28. 33. 49. 66. 83. 88. 96. IX, 15. 41. 58. 65. 71. 73. 80. 88. 96. 101. 105. 106. 116. 118. 123. X, 13. 19. 58. 67. 71. XI, 13. 15. 18. 32. 37. 46. 51. XII, 27. 28. N. I, 10. 25. 31. 34. 52. 62. 63. 67. 69. 71. II, 5. 9. 14. 21. 23. III, 2. 16. 17. 22. 31. 41. 56. 59. 67. 69. 70. 76. 77. IV, 19. 38. 49. 87. 94. V, 2. 22. 23. 30. 42. 46. VI, 15. 35. 40. VII, 29. 31. 34. 52. 65. 74. 90. 94. VIII, 11. 18. 25. 26. 28. 31. 41. 43. 49. IX, 27. 34. 36. 43. 112. X, 6. 8. 11. 27. 28. 30. 34. 36. 42. 56. 59. 61. 70. 78. 88. XI, 9. 14. 17. 23. 28. 39. 42. I. I, 4. 8. 12. 18. 23. 25. 31. 34. 37. 57. 59. II, 18. 20. 26. 29. 33. 42. III, 11. 12. 34. 41. 42. 44. 54. 65. 83. IV, 5. 7. 8. 19. 30. 33. 35. 38. 53. 55. 59. 66. V, 3. 21. 28. 35. 46. 51. 56. 70. VI, 27. VII, 6. 15. 32. 36. 44. 54. 68. F. 58, 4. str. F. 60, 4. F. 72. F. 74, 2. F. 77, 1. F. 88, 3. ep. F. 91, 2. F. 92, 1. F. 93, 5. F. 96, 4. F. 97, 2. F. 97, 5. F. 114. F. 150, 5. F. 253. cum accus. P. II, 11. P. V, 38. F. 45. F. 75, 1. F. 84, 2.
- ἐναγώνιος. ὁ ἐναγώνιος Ἐρμῆς P. II, 10. ἡδὲ τοι ἐξ ἀέθλων παῖς ἐναγώνιος N. VI, 13.
- ἐναίρω. κάπρους ἐναίρει N. III, 45. ἐν ὀπίλοις Τηλεβόας ἐναρην N. X, 15.
- ἐναλγχιος. χεῖρας Ἀρεῖ ἐναλγχιος I. VII, 37.
- ἐνάλιος. δοῦρατος ἐνάλιον P. IV, 39. εἰναλία Ἐλευσίς O. IX, 106. Ποσειδάωνος εἰναλίου P. IV, 204. εἰναλίη Σερίφω P. XII, 2. εἰναλίον πόνον P. II, 79. εἰναλίον δόρυ P. IV, 27. ἄκατον εἰναλίαν P. XI, 40.
- ἐναλλάξ. μεταμειβόμενοι ἐναλλάξ P. X, 55.
- ἐναντα. ἐναντα σταθεῖν N. X, 66.
- ἐναντίος. τὸ ἐναντίον ἔσκεν N. V, 31. ἐναντίω στρατῷ I. VI, 28. ἐναντίον φίλων εἰδέν F. 253.
- ἐναργής. βωμὸν ἐναργεία O. VII, 42.
- ἐναρῖζω. νῖον ἐναρῖζεν ἀκμῇ ἔχχεις N. VI, 54.
- ἐναρῖμβροτος. μάχας ἐναρῖμβρότου I. VII, 53.
- ἐναρῖμβροτον Μίμνονα O. VI, 30.
- ἐναρμόζω. Δωρίῳ φωνῶν ἐναρμόζει πεδίλῳ O. III, 5. ἐναρμόζει μιν ὕμνῳ I. I, 16.
- ἐνάτω ἐπεὶ F. 98, 2.
- * Ἐνδαῖς. Ἐνδαῖδος νιοὶ N. V, 12.
- ἐνδείκνυμι. οὕτως ἐνδείξεν λάχος Ἀελλίου O. VII, 58.
- ἐνδικος. χάριν ἐνδικον Ἀρχαίῳ P. V, 103.
- ἐνδοθεν. θυμὸν τέρεται ἐνδοθεν P. II, 74.
- ἐνδομάχας ἀλέκτωρ O. XII, 14.
- ἐνδον. ἐνδον ἐντὶ φαρέτρας O. II, 92. φαίλαν ἐνδον καχλάζοισαν O. VII, 2. ἐνδον θαλάσσης O. VII, 62. ἐνδον Ὀλύμπου P. XI, 64. ἐνδον τέγει N. III, 52. ἐνδον ἄλσει N. VII, 44. ἐνδον νέμει πλοῦτον χρυσαῖον I. I, 67. ἐνδον γιν ἐκνίξεν χεῖρις I. V, 48.
- ἐνδυκίως δέκονται P. V, 85.
- ἐνεκεν et ἔνεκα. ἀέθλων γ' ἐνεκεν O. I, 99. πύγμαχίης ἐνεκεν O. X, 12. ἀέθλοφόρου λήματος ἐνεκεν N.

III, 79. ἔνεκεν ἀγερώγων ἐργμάτων N. VI, 45. ἔργων θρασείων ἔνεκεν N. X, 3. εἵνε-
κεν πεπωμένον ἦν I. VII, 33.
ἐνελάω. καρδίᾳ κότον ἐνελάσῃ P. VIII, 9.
ἐνέπω. φρονεῖν ἐνέπει N. III, 72. τοὺς ἐνέποισιν
ἱεροῦς N. VI, 61. ἐνέποι Καλλιμάχῳ κόσμον
O. VIII, 82. ἐνέπε κρυφαῖ τις O. I, 47.
ὥς ἐννεπεν O. I, 86. ἐννεπε τέρας O. VIII,
41. δέρμα ἐννεπεν, ἔνθα νιν ἐκάνυσαν P.
IV, 242. αἰνεῖν ἐννεπεν P. IX, 99. πεφύ-
σασθαι κόμων ἐννεπεν N. I, 69. ὥς ἐννεπε
N. X, 79. ψόγιον ὄσπον ἐννέπων N. VII,
69. ὥς φάτο Κρονίδιαις ἐννέπουσα I. VII, 45.
σῖας τὸ Διοτίτιον ἔδνος ἐννεπον F. 51.
ἐνεργε. ἐνεργ' ὑπὸ γὰρ P. IX, 84.
ἐνέχω. ἀρεῖλον ἐνέχεται ὀρνίχως ἀγγελά P.
VIII, 51.
ἐνθα. ἐνθ' ἦλθε O. I, 43. ἐνθα περιπνέουσιν
O. II, 77. ἐνθα δέξασθαι O. III, 27. ἐνθα
τραφέσθαι O. VI, 35. ἐνθα ὤπισθε O. VI, 65.
ἐνθα βρέχε πόλιν O. VII, 34. ἐνθα μιχθεῖς
O. VII, 71. ἐνθ' ἀσκήσται O. VIII, 21. ἐν-
θα συγκομιζάσθαι O. X, 16. ἐνθα χρῆσθαι P.
IV, 4. ἐνθ' ἔσσαντο P. IV, 204. ἐνθα μι-
ξαν P. IV, 212. ἐνθα νιν ἐκάνυσαν P. IV,
242. ἐνθα κῆται P. V, 93. ἐνθα τετελιχ-
σάσθαι P. VI, 5. ἐνθα νιν ἀρχέπολιν θήσας
P. IX, 56. ἐνθα νικάσας P. IX, 75. N. X,
24. ἐνθα κῆτο P. IX, 85. ἐνθ' ἄγειν P.
IX, 125. ἐνθα καλεῖ συνίμεν P. XI, 7. ἐνθα
κεκόσμηται N. I, 21. ἐνθ' ἀπύρχει N. IV,
46. ἐνθα πείραν ἔχοντες N. IV, 76. ἐνθα
δεκονταί N. V, 33. ἐνθα νενίκανται N. IX, 2.
ἐνθ' Ἀρεῖας πόρον καλδοῖσι N. IX, 41. ἐνθα
νίκαν ἀνεράνατο I. III, 87. ἐνθ' ἔσχον νεῖ-
κος I. VI, 35. ἐνθα τέκες I. VII, 22. ἐνθα
τεκοῖσ' ἐπόψατο γένναν F. 53, 8. antistr.
ἐνθ' ἀφορμαθέντες F. 84, 2. ἐνθα βονλαὶ
ἀρσενεύουσιν F. 213. ἐνθα ποῖμαι κτελεύου-
ται F. 262.
ἐνθάδε. ἐνθάδ' αὐτίκα ἔτισαν O. II, 63. τὰν
ἐνθάδε νύκτα F. 95, 1.
ἐνθεν. ἐνθεν ἔπορεν ὀφείλλειν P. IV, 259. ἐνθεν
ἀναδείξμενοι P. V, 78. ἐνθεν ἀρπάξαντες N.
X, 67. ἐνθεν ἐρεῦγονται σκύτον F. 95, 8.
ἐνθορόν πῦρ P. III, 37.
ἐνί. ἐνί λευκώνας F. 95, 2. λόγῃς ἐπάξαντο
ἐνί σφίσι αὐτοῖς F. 137.
ἐνιαυτός. τὰ εἰς ἐνιαυτὸν P. X, 63. εἰκοσι ἐκτε-
λείας ἐνιαυτός P. IV, 104.
* Ἐνικεύς O. XI, 75.
ἐνίπαι. ψευδῶν ἐνίπαι ἀλιτόξενον O. XI, 6.
ἐνίπτω. ἐνίπτω ἐλπίδας P. IV, 201.
ἐννομος. χθονὸς αἶσαν ἐννομον P. IX, 59. ἀγ-
νὲς ἐννομοί O. VII, 84.
* Ἐννοσίδης. Γαιόχον παῖς ἀφθίτου Ἐννοσίδα
P. IV, 33. Ἐννοσίδα γένος P. IV, 173.
ἐννύχιος. μέλπονται ἐννύχῃ P. III, 79.

vol. II. p. II.

ἐννυχίοι κοῖται P. XI, 25.
ἐνοπῆν σιγῶν εἶδον F. 150, 4.
ἐνόπλιος. ἐνόπλια χαλκωθεῖς ἐπαιζεν O. XIII, 83.
ἐνόρκειον λόγον O. II, 101.
ἐνοκίμπτω. ἐνέσκιμψεν μόρον P. III, 58.
ἐνταῦθα. αὐλακας ἐνταῦθ' ἤλαυνε P. IV, 227.
παῖσαν ἐν εὐφροσύνῃ τάνυνεν P. IV, 129.
ἐντέλλω. ἐντείλεν φυλάσασθαι O. VII, 40.
ἐντολῆς Χείρωνος F. 167.
ἐντος. ἐντέων σθένος P. V, 34. χαλκείουσιν ἐν
ἐντεσι νικῶν ὁρόμον O. IV, 24. παμφόνοις
ἐν ἐντεσιν αὐλῶν O. VII, 12. ἱππέοις ἐν
ἐντεσιν O. XIII, 20. ἐντεσιν αὐχένους ἐμβάλ-
λων P. IV, 235. σὺν ἐντεσι μιμήσαιο γόνον
P. XII, 21. ἱππέοις σὺν ἐντεσιν N. IX, 22.
ἐντσα ναός N. IV, 70.
ἐντῶν, ἐντῶν. ἐντῶν Ζήταν Κάλαν τε P. IV,
181. ἐντῶν κραίνειν τελευτᾶν P. IX, 63. ἐν-
τῶν αὐτοῦ θυμὸν N. IX, 36. μὴν ἐντῶ ἀ-
νάγκη O. III, 29.
* Ἐνυάλιος. λογιὸν Ἐνυαλλίου N. IX, 37. ἐν πό-
νοις Ἐνυαλλίου I. V, 51. Ἐνυαλίῳ ἐκδώσο-
μεν O. XIII, 102.
ἐνύπνιον. ἐνύπνῳ πιθέσθαι O. XIII, 76. ἐγρη-
γορότων ἐνύπνια F. 234.
ἐξ O. I, 89. I. I, 11. ἐξ διδύμους O. V, 5. F.
74, 11. F. 83, 3. str.
ἐξάγω. λύσας ἀχέων ἐξάγειν P. III, 51.
ἐξαιρέω. λέβητος ἐξέλε O. I, 26. φρενὸς ἐξέλοι
N. IV, 8.
ἐξαιρέτος. ἐξαιρέτον κῆπον O. IX, 29. ἀγῶν'
ἐξαιρέτον O. XI, 25. ἐξαιρέτον μόχθον P.
II, 30. ἐξαιρέτον γόνον P. IV, 122. ποιῶν
ἐξαιρέτον N. I, 70. ἐξαιρέτοις ἐρρεσι I. I, 65.
ἐξαιρώ. ἐξάρατο ἔδνον κάλλιστον O. IX, 11.
ἐξαίφνης. ἐξαίφνης ἐλαῖν O. IX, 56.
ἐξάκις. ἐξάκις νικῶντα O. VII, 86.
ἐξαλλασσω. ἀλλ' ἄλλοτ' ἐξάλλαξεν I. III, 18.
ἐξανίστημι. τίς σε γαστρός ἐξάνηκεν P. IV, 99.
ἐξανίστημι. ἐξανίστανται Λακεδαιμόνιος P. IV, 49.
ἐξαπατάω. φάτιν ψεύδεσιν ἐξαπατῶντι O. I, 29.
ἐξαπίνης. ἐξαπίνης γίγνεται P. IV, 273.
ἐξαρκέω. ἐξαρκέων κτεάτεσσι O. V, 24. φίλοις
ἐξαρκέων N. I, 32.
ἐξάρχω. ἐξάρχετε φωνῇ N. II, 25.
ἐξανδύω. τοῦ ἐξανδύσ' ἔπος N. X, 80.
ἐξεπεῖν. πάντ' ἐξεπεῖν I. I, 60.
ἐξελέγχω. χαλκὸν μυθίων ἐξελέγχων N. X, 46.
ἐξελέγχων ἀλάθειαν O. XI, 55.
ἐξέλκω. ἐξέλκων δουλίῃς P. I, 75.
ἐξενέπω. ἐξένεπεν Αἰγίαν παῖραν O. VIII, 20.
τὰ μακρὰ ἐξενεπεῖν N. IV, 33.
ἐξερεθίζω. παρ' αἶσαν ἐξερεθίζων P. VIII, 13.
ἐξερεῖπω. ὄζους ἐξερεῖψαι πελέκει P. IV, 264.
ἐξερευνῶ v. διεξερευνῶ.
ἐξερωτώ. γενεᾶν ἐξερωτᾷς P. IX, 45.
ἐξέτης. ἐξέτης τοπρώτων N. III, 47.

ἐξευρίσκω. βασιλεῖ ἐξεύρωμεν ὕμνον P. I, 60. ἀέθλον κράτος ἐξεύρε I. VII, 5. ἄλλος ἐξευρών θάνατος I. III, 74. νεαρά ἐξευρόντα N. VIII, 20. κύνα τλάθυμον ἐξευρεῖν F. 258. ἐξεύχομαι. τοῖσιν ἐξεύχεται ἀρχὰν ἔμμεν O. XIII, 59. ἐξηκοτάκι O. XIII, 95. ἐξίημι. ἐξίει ἰστίον P. I, 91. ἐξικνέομαι. κείνω φῶς ἐξικόμαν P. III, 76. εἰ πῦρ ἐξίκηται P. IV, 266. σοφίας ἄσπον ἀκρον ἐξίκηται I. VI, 19. ἐξίκετο γέροντα P. XI, 35. λαυηροῖς πόδεσσιν ἐξικέσθαι N. X, 64. ἐξικέσθαι θεῶν ἔδος I. VI, 44. ἐξίστημι. ἐξεστακῶς F. 271. ἐξοπλίσω. ἐξοπλίσω ἔσσεσθαι O. VII, 68. ἔξορκος βοῶ κάρυκος O. XIII, 95. ἔξοχος. μάντιν ἔξοχον O. VI, 51. ἔξοχον κἄποιον IX, 55. προφάταν ἔξοχον N. I, 60. ἔξοχον αἶσαν N. VI, 49. πρόνης ἔξοχοι N. IV, 52. ἔξοχα πλούτου O. I, 2. ἔξοχ' ἀνθρώπων O. VIII, 23. ἔξοχ' ἐταίρων P. V, 25. ἔξοχώτερος γένηται N. III, 68. ἀλγες ἔξοχῶταται F. 73, 4. ἔξοχῶτατοι ἀμφ' ἀέθλοις προλέγονται N. II, 18. ἔξοχῶτατα φάσθαι N. IV, 92. ἐξόχως. ἐξόχως ἐτίμασεν O. IX, 74. ἐξυφαίνω. ἐξυφαίνει μέλος N. IV, 44. τὴν δὲ τούτων ἐξυφαίνονται χάριτες P. IV, 275. ἔξω. ἔξω φρενῶν O. VII, 47. I. V, 68. ἀγῶνος ἔξω P. I, 44. ἔξω πλόου P. XI, 39. τρέψαντες ἔξω P. III, 83. στηθίων ἔξω F. 239. ἐόλει P. IV, 233. ἐορτά. ἐορτά πενταετηρίδας F. 205. ἐς ταύτην ἐορτάν ἵσταται O. III, 36. ἀμφεπεῖ Δάμνατρα θυγατρός θ' ἐορτάν O. VI, 95. πενταετηριδ' ἔστασεν ἐορτάν O. XI, 60. πενταετηριδ' ἐορτάν Ἡρακλῆος τέθμιον κομᾶσαι N. XI, 27. βωμοὺς ἐγέραρεν ἐορταῖς θεῶν μεγίσταις O. V, 5. πατρὶ ἐορτάν κτίσῃ O. VI, 69. ἀρπαλεῖαν δόσιν πενταθλήτου σὺν ἐορταῖς ὑμαῖς ἐπάγαγε P. VIII, 69. ἐορταῖς νέαισι πόλιν ἀμφαίνει N. IX, 11. ἐός. ἐὼς ἀρετῆς P. IV, 187. ἐὼς δορί I. IV, 47. ἄσπερ ἐὼ I. V, 65. ἐᾷ κεφαλῇ O. VI, 60. VII, 67. ἐᾷ καρδίᾳ P. II, 91. ἐᾷ πατέρα N. VII, 85. ἐὼν ἄλεθρον P. II, 41. ἐὼν χῶρον P. IV, 269. ἐὼν πόδα N. VI, 15. ἐὰν πόλιν O. XI, 40. ἐὰν ψυχάν P. IV, 159. μῆτιν ἐὰν P. IX, 39. ἀλογον ἐὰν I. VII, 29. ἐὼν κᾶδος O. VII, 5. ταῖς χειρσὶν N. I, 45. ἐπαγγέλλω. ξένοις δεῖπν' ἐπαγγέλλοντι P. IV, 31. ἐπάγω. οἶκοι ἀρπαλεῖαν δόσιν ἐπάγαγε P. VIII, 69. ἐπὶ τι καὶ πῆμ' ἄγει O. II, 41. ἀγέλαν ἐκατόγγυιον ἐπάγαγε F. 87, 13. ἐπαιέω. Λοκρῶν ἐπαιέροντι ματέρα O. IX, 22. ἐπαινέω. κείνον ἐπαινέοντι P. V, 107. ἀδελφεοὺς ἐπαινέσομεν P. X, 69. ποτὶ σὲ πάντα λόγον ἐπαινέει P. II, 67. ἄλβον ἢ χειρῶν βίαν ἢ πόλεμον ἐπαινῆσαι N. V, 19. οἶκον ἐπαινέων

O. XIII, 2. λέξατο πάντα ἐπαινῆσαι P. IV, 189. σύνθεσιν ἐπαινῆσαντες P. IV, 163. τῷ παρεόντι ἐπαινῆσαι ἐκὼν F. 173, 3. ἐπαινος. ὃ ἐξ οἴκου ἐπαινος F. 174. ἐπαῖσσω. σῶρος ἐπαῖσσω I. III, 24. ἐπαῖω. δπότι ἐπαῖωσιν ἐαρ F. 45, 14. ἐπαῖκος γένει O. XIV, 15. ἐπακτός. ὄμβρος ἐπακτός ἐλθῶν P. VI, 10. ποιμένα ἐπακτὸν ἀλλότριον O. XI, 93. ἐπαλπνος. νόστος ἐπαλπνος P. VIII, 88. ἐπάμερος v. ἐφάμερος. ἐπανατέλλω. ἐπαντέλλον χρόνος O. VIII, 28. ἐπάξιος. χάριμα πάντων ἐπάξιον N. VII, 89. παγκρατίου στεφάνωμ' ἐπάξιον I. III, 62. ἐπαυδά. μαλακαῖς ἐπαυδαῖς ἀμφέπων P. III, 51. ἐπαυδαῖς νῶδυνον θῆκε N. VIII, 49. λιάς τ' ἐπαυδάς ἐκδιδασκῆσεν P. IV, 217. ἐπαρκεῖω. ὃ Ἀλκιμήδα γενεῇ ἐπάρκεσεν N. VI, 62. ἐπασκίω. ἐπασκίωσι τιμαῖς ἦρωα N. IX, 10. ἐπὶ μάλλον ἐπασκίσει Θηβαν F. 206, 4. ἐπαυρεῖν. πολλοὶ ἐπαυρον P. III, 36. μόχθων ἀμοιβὰν ἐπαύρετο N. V, 49. ἐπαυγένιος. ἐπαυγένιον ζυγόν P. II, 93. * Ἐπαφος. Ἐπαφοιο κύραν P. IV, 14. Ἐπαφου παλάμαις N. X, 5. ἐπει O. I, 26. 79. II, 87. 108. III, 6. IV, 15. VI, 14. 27. 47. 57. VII, 61. 90. VIII, 37. IX, 31. 40. XI, 27. 92. XIV, 5. P. II, 34. 36. III, 38. IV, 111. 122. 183. 191. V, 59. 84. VII, 5. IX, 83. 112. 125. XI, 33. XII, 18. N. IV, 31. VI, 29. 48. VII, 22. 35. 93. X, 14. 51. 57. I. I, 10. 45. II, 45. VII, 31. 64. 67. F. 147. F. 151, 6. ἐπείγω. ὦραι ἐπιγόμεναι N. IV, 34. ἐπειγομένων ἡδὴ θεῶν P. IX, 69. γίγνωσκε δ' ἐπειγομένους P. IV, 34. εἰς τὸν ἡπείρεν O. VIII, 47. ἐπειδὴ I. VII, 9. ἐπείκω. τὴν ἐπέοικεν πειθόμεν N. VII, 95. ἐπειμι. γῆρας ἐπειμι I. VI, 41. ἐπειμι. φέγγος ἐπειμι ἀνδρῶν P. VIII, 101. ψεύδεις οἱ σέμνον ἐπειμι τι N. VII, 23. ἐπέσσεται μοι βοῶ κάρυκος O. XIII, 95. ἐπῆμ γὰρ F. 70. * Ἐπειοί. Ἐπειῶν βασιλεὺς O. X, 36. ἀπὸ γὰς O. IX, 62. ἐπειτα O. VI, 15. 39. VIII, 58. IX, 42. P. I, 60. V, 95. N. III, 47. X, 80. 90. ἐπειτεν N. II, 52. VI, 20. P. IV, 211. I. VI, 20. ἐπεμβαίνω. τετραορίας ἥρωας τ' ἐπεμβαδῶτας N. IV, 29. ἐπερχομαι. δαίμων ἐπῆλθεν P. IV, 23. ἐκαθεν ἐπῆλθῶν O. XI, 7. πάτρῃ ἐπερχόμενος P. VI, 46. ἐπέτης. πλούτον ἐπέταν πολυφίλον P. V, 4. ἐπετος F. 272. ἐπεύχομαι. ἐπεύεσθαι ματρὶ P. III, 77. ἐπέχω. ἐπέχε σκοπῷ τόξον O. II, 93.

ἐπητανός. βλον ἐπητανόν N. VI, 10.
 ἐπῆρατος. ἐπῆρατον κλέος P. V, 73. δόξαν ἐπῆ-
 ρατον I. V, 11.
 ἐπί cum genit. O. I, 77. VII, 72. P. IV, 273.
 V, 93. VIII, 43. 93. IX, 92. N. V, 1. 2. F.
 151, 7. cum dat. O. I, 113. II, 12. 99.
 III, 6. 23. VI, 70. 82. VII, 82. VIII, 9. 43.
 84. X, 13. XI, 31. XIII, 34. 102. XIV, 16.
 P. I, 7. 36. 84. II, 49. IV, 23. 36. 163. 186.
 294. V, 119. VIII, 79. IX, 12. 25. X, 33.
 XI, 22. XII, 2. N. I, 19. III, 4. V, 13. IX, 9.
 22. X, 71. I. I, 26. 47. III, 27. IV, 37. VI.
 13. VII, 14. 45. F. 73. 2. F. 254. F. 95, 7.
 cum accus. O. I, 45. III, 10. VIII, 12. XIII,
 55. P. I, 70. III, 69. IV, 178. 203. IX, 129.
 X, 54. XI, 49. N. VI, 29. 50. 60. VII, 5.
 IX, 8. X, 11. 49. 73. I. III, 59. F. 45, 9.
 15. F. 242, 3. a verbo seiunctum O. II,
 41. VII, 45. VIII, 32. P. II, 9. IX, 56. XI,
 14. I. VII, 58.
 ἐπιβαίνω. ὁπότε ἐπέβαιναν F. 58, 5. antistr. πολ-
 λῶν ἐπέβαν καιρόν N. I, 18. ἀνορέαις ὑπερ-
 τάταις ἐπέβα N. III, 19. ἐπέβαν Σικωνόθε
 N. X, 43. ἐπέβασε πότιμος αὐτὸν εὐαμερίας
 I. I, 39. ἐπὶ μὲν βαίνει τι καὶ λάθας νέ-
 φος O. VII, 45.
 ἐπιβάλλω v. βάλλω.
 ἐπίβδω. τραχείαν ἐρπόντων πρὸς ἐπίβδαν P. IV, 140.
 ἐπιβουλία. ἀντίτειν' ἐπιβουλία N. IV, 37.
 ἐπιβρίθω. ὄλβος πολὺς ἐπιβρίθαις P. III, 106.
 ἐπιγεινομένων τετρατῶν παίδων P. IV, 47.
 ἐπιγινώσκω. ἐπεγνώ μιν P. IV, 279.
 * Ἐπίγονοι. ἀπ' Ἀργεῖος ἤλυθον Ἐπίγονοι P.
 VIII, 44.
 ἐπιγονυθίων καθηκόμενα P. IX, 64.
 ἐπιδεικνύμι. ἐπιδείξεν βίαν N. XI, 14. ἐπιδεί-
 ξαντ' ἀγῶνα P. IV, 253. μουσικὰν ὀρθάν
 ἐπιδεικνυμένον F. 8.
 * Ἐπιδάυρος. Ἐπιδάυρῳ N. V, 52. ἐν Ἐπι-
 δαύρῳ I. VII, 68. Ἐπιδαυρόθεν N. III, 80.
 ἐπιδεία νιν ἄγει χειρὸς P. VI, 19.
 ἐπιδίκω. δίκον φύλλ' ἐπὶ καὶ στεφάνους P. IX, 123.
 ἐπίδοξον κῦδος N. IX, 46.
 ἐπιζεύγνυμι. ζευχθέντες ἐπὶ στέφανοι O. III, 6.
 * Ἐπιζεφύριος. Ἐπιζεφυρίων Λοκρῶν O. X, 15.
 cf. Ζεφύριοι.
 ἐπιθορῶν v. θορῶν.
 ἐπικαιρός. ἱατὴρ ἐπικαιρότατος P. IV, 270.
 ἐπικελεύω. κόσμον ἐπὶ στεφάνῳ κελεύω O.
 X, 14.
 ἐπικλάγγω v. κλάγγω.
 ἐπικονοτῶ v. κλάγγω.
 ἐπικουρος. Ὀλγαιθιδάισιν ἔβαν ἐπικουρος O.
 XIII, 93. ἐπικουρον ὁδὸν λόγων O. I, 110.
 ἐπίκρανον. ἂν δ' ἐπικράνοις σχέδον πέτρων F.
 58, 7. antistr.
 ἐπικρατέω. ἐρώτων ἐπικρατεῖν N. VIII, 5.
 ἐπικρῶτον οἶμον O. VIII, 69.

ἐπικύρω. ἐκ θεῶν μετατροπῆς ἐπικύρσαιεν P.
 X, 21. ἐπικύρσεις ἀφθόνων O. VI, 7.
 ἐπικώμιος. ἐπικώμιος ὕμνος N. VIII, 50. ἐπικω-
 μίαν ἀνδρῶν ὅσα P. X, 6. ἴδια ναυστολέον-
 τες ἐπικώμια N. VI, 33.
 ἐπιλάμπω. Πηλῆος μόχθοι νέοται' ἐπέλαμψαν μυ-
 ρίοις F. 153, 1.
 ἐπιλανθάνω. ὀφείλων ἐπιλάδα O. XI, 3. θνά-
 σκει ἐπιλασθῆν ἔργον F. 86, 3.
 ἐπίλασις. καμάτων ἐπίλασιν παράσχοι P. I, 46.
 ἐπίλοιπος. ἀμέραι ἐπίλοιποι O. I, 33.
 * Ἐπιμαθεύς. Ἐπιμαθεὺς ὀψινόου θυγατέρα P.
 V, 27.
 ἐπιμήνυμι. ἐμφύλιον αἷμα ἐπέμψε θνατοῖς P.
 II, 32. ἀγλαΐαισιν ἐπιμῆσαι λαόν N. IX, 31.
 ἐπιμῆσαι Αἰθιοπείσιν χεῖρας N. III, 58.
 ἐπιμομφά. λύσαι ὀξείαν ἐπιμομφάν O. XI, 9.
 ἐπινέμω. Μοῖσᾶν ἀπὸ τόξων Δία τ' ἐπινέμει
 ἀκρωτήριόν τ' Ἀλῆδος O. IX, 7.
 ἐπινεύω v. νέω.
 ἐπινικος, ἐπινίκιος. χειρῶν ἄσπον ἐπινικον O.
 VIII, 75. ἐπινικίωσιν αἰοδαῖς N. IV, 73.
 ἐπινόμον στρατόν P. XI, 7.
 ἐπιπέμπω. ἐπὶ κλυτὰν πέμπετε χάριν F. 45.
 ἐπιπρέπω. φρενὶ λῆμα ἐπιπρέπει P. VIII, 46.
 ἐπίσκοπος. Μινυῶν ἐπίσκοποι O. XIV, 4.
 ἐπιστείρω. μομφὰν ἐπιστείρων ἀλιτροῖς N. VIII, 39.
 ἐπιστάζω. ἐπιστάζων χάριν I. III, 90.
 ἐπίσταμαι. ἔρξαι καὶ παθεῖν ἐπίστασαι P. VIII, 7.
 λόγων κορυφὰν συνέμειν ἐπίστα P. III, 80.
 ἀγμενεῖσαι ἐπίστανται O. VI, 26.
 ἐπιστατέω. μάρτυς ἔργμασιν ἐπιστατέῃ N. VII, 49.
 ἐπιστελῶ. ἐπιστελχόντα νῆσον I. V, 19.
 ἐπιστεφανόω. ἐπεστεφάνωσε βωμόν O. IX, 120.
 ἐπιτακτὸν μέτρον P. IV, 236.
 ἐπιτανύω v. ταυῖω.
 ἐπιτέλλω. ἔμοι θάνατον ἐπὶ τέλει N. X, 77. νῆφ
 ἐπιτελλόμενος P. I, 70.
 ἐπιτερόπομαι. ὕποισ ἐπιτερόπομενον O. V, 22.
 ἐπιτεύχω v. τεύχω.
 ἐπιτίδῃμι v. τίδῃμι.
 ἐπιτόσσαι. κρημνάντων ἐπέτοσσα P. IV, 25. ἐπι-
 τόσσαις ῥέοντας P. X, 33.
 ἐπιτρέπω. τοῖς ἐπέρταπεν νέμειν O. III, 38. ἐπι-
 τρέποντι οἱ Μοῖσαι O. VI, 21.
 ἐπίτροπος ἐών O. I, 106.
 ἐπιφανής. οἶκον ἐπιφανέστερον P. VII, 7.
 ἐπιφέρω. ἐπιφέροισα τιμάν O. I, 31.
 ἐπιπλέγω. τῶν εὐφροσύνα καὶ δόξ' ἐπιπλέγει P.
 XI, 45. πόλιν ἐπιπλέγων αἰοδαῖς O. IX, 24.
 ἐπιχέω v. χέω.
 ἐπιχθόνιος. ἐπιχθόνιον γένος ἀνθρώπων F. 232, 3.
 κρατεῖν ἐπιχθονίων O. VII, 51. ἐπιχθονίων
 τις O. XII, 7. ἐπιχθονίων πάντων N. X, 62.
 κεδρότατον ἐπιχθονίων I. VII, 23. ἔσεσθαι
 μάστιν ἐπιχθονίοις O. VI, 40.
 ἐπιχρῶ. ἀλόφῳ ἐπέχραεν ἀλλοτρίᾳ F. 44.
 ἐπιχώριος. ἑσθας Μαγνήτων ἐπιχώριος P. IV, 80.

- ἐπιχώριος ἰκοίμαν P. IV, 113. μεῖς ἐπιχώριος N. V, 44. ἐπιχώριον μάντιν O. XIII, 71. ἀγών· ἐπιχώριον P. VIII, 83. ἐπιχώριον χαρμῆ N. III, 63. ἐπιχωρίων καλῶν P. V, 116. I. VI, 2. ἀέθλοις ἐπιχωρίοις P. IX, 107. αἰσχύνων ἐπιχώρια P. III, 22.
- ἐπιψινύω. ἐπέψανσαν κατὰ πᾶν τέλος I. III, 29. φιλοτάτων ἐπιψαύειν P. IV, 92.
- ἐποικος. ἐξόχως τίμασεν ἐποίκων O. IX, 74. ἐποίχομαι. αὐτοὺς ἐποίχονται τραπέζαις O. III, 42. τὸν εὐεργέταν ἀμοιβαῖς ἐποιχομένους P. II, 24.
- ἐπομαι. ἐπομαι καὶ αὐτός N. VI, 56. ἔπεται ὁ γος κούραις O. II, 24. ἔπεται ἐν ἐκάστῳ μέτρον O. XIII, 45. μείων ἔπεται μῶμος P. I, 82. τὴν μοῖρ' εὐδαιμονίας ἔπεται P. III, 84. μελιφόδων ἔπεται πλόκαμοι F. 236. ἔπεται παλαιὸς δῆλος P. V, 55. συγγενὲς οἷς ἔπεται προῖδεν ἐσόμενον N. I, 23. ἔπεται λόγῳ δίκας ἄωτος N. III, 27. ἔπεται γένος τιμᾶ N. X, 37. ἐκ Διὸς ἀνθρώποις ἔπεται τέκμαρ N. XI, 43. ἀρεταὶ θνητοῖς ἔπονται ἐκ σέθεν I. III, 4. δῆλος εὐτ' ἂν ἐπιβρίσταις ἔπεται P. III, 106. θυμὸς ἐπέσθω I. V, 47. ἀρχαῖς ἐπόμενοι O. XI, 81. Ἀμαζόνων μετ' ἄλκων ἔπετό οἱ N. III, 37. ἔπονται Ἐριτίμῳ αἰοδαῖ O. XIII, 41. ὥτινι σὸν γέρας ἔσπητ' ἀγλαάν O. VIII, 11. τόλμα καὶ δύναμις ἐσποίτο O. IX, 89. ἔσποίτο μοῖρα P. X, 17. ὀλβος ἄμ' ἔσπετο O. VI, 72. ἔσπετο πλούτου νέφος F. 84, 4. ἔσπεσθαι ἀνδρὸς Μοῖρας ἐφετμαῖς I. V, 15. ἐσπόμενοι Ἡρακλῆϊ I. IV, 40. πελάγει σπομέναν P. IV, 40.
- ἐποπτεύω. ἄλλον ἐποπτεύει Χάρις φόρμιγγι O. VII, 11.
- ἐπόπτης. Πυθῶνος δημοκλᾶροις ἐπόπταις N. IX, 5. ἐπόπτομαι. ἐποψόμενος δαῖτα O. VIII, 52. ἐπόψατο γέναν F. 53, 8. antistr.
- ἔπος. παῖρῳ ἔπει O. XIII, 94. εἶπεν τοιοῦτον ἔπος O. VI, 16. ἀκίνδυνον ἔμοι ἔπος παρέχοντι P. II, 66. ἔπος ἐκβαλεῖν κραταῖον P. II, 81. τοῦτ' ἀπὸ γλώσσας εὐξασθαι κοινὸν ἔπος P. III, 2. Μηδείας ἔπος ἀγκομίσαιτο Θήραιοι P. IV, 9. ἔπος εὐτράπελον εἰπὼν P. IV, 105. χαμαιπετές ἔπος οὐκ ἀπέριμψεν P. VI, 37. λεγόμενον τοῦτο προτέρων ἔπος ἔχω N. III, 51. τὸδ' ἐξαΐδω· ἔπος N. X, 80. ἔπος εἰπόντ' ἀγαθόν I. I, 46. αὐδάσε τοιοῦτον ἔπος I. V, 39. Ἡσιόδου τοῦτ' ἔπος τιμᾶ I. V, 63. τὸ μῆδεν ἄγαν ἔπος αἰνῆσαν F. 235. φερέσθαι ἔπος F. 281. τρία ἔπεα διαρκέσει N. VII, 43. ἐπέων θέσιν O. I II, 3. ἐπέων οὖρον λιγύν O. IX, 51. ἐπέων οὖρον εὐκλεία N. VI, 29. ἐξ ἐπέων μελαδενόων, οἷα τέκτονες σοφοὶ ἄρμουςαν P. III, 113. Μηδείας ἐπέων στίχες P. IV, 57. φίλων ἐπέων ἀρχεται P. IV, 29. κρηπίδω σοφῶν ἐπέων P. IV, 133. παγὰν ἀμβροσίων ἐπέων P. IV, 299. ῥαπτῶν ἐπέων αἰοδοί N. II, 2. ἐπέων αἰοδαῖς N. VII, 16. ἐπέων ἔμνον N. IX, 3. ἐπέων αἰοδαῖ N. IX, 7. ῥαῖδον ἐπέων θεσπεσίων I. III, 57. ἐπέων ῥαῖσιν I. VI, 19. ἐπέων καρπὸς I. VII, 45. ἀκράντοις ἐφάψατ' ἔπει O. I, 86. ἀφθόνητος ἔπεισιν γένοιτο O. XIII, 24. ἀτρώποισιν ἐλκύουσι ἔπει N. VII, 104.
- ἐπουράνιοι ψυχὰι εὐσεβέων F. 97, 4. ἔπτα O. VI, 15. VII, 72. N. II, 23. IX, 24. ἐπτάγλωσσος. φόρμιγγ' ἐπτάγλωσσον N. V, 24. ἐπτάκις O. XIII, 39.
- ἐπτακτίπου φόρμιγγος P. II, 70. ἐπτάπυλος. ἐπτάπυλοι Θῆβαι P. IX, 83. ἐπταπύλοις Θῆβαις P. III, 90. VIII, 41. XI, 11. N. IV, 19. I. I, 66. VII, 15. ἐπταπύλους Θῆβας N. IX, 18.
- ἐπωνύμιος, ἐπωνύμος. ὀνυχὸς ἐπωνύμων I. V, 51. ἐπωνυμίαν χάριν νίκης O. XI, 31. τοῦ ἐπωνυμίαν πόλιν P. I, 30.
- ἔρανος. ἐκάλεσε τὸν εὐνομώτατον ἐς ἔρανον O. I, 38. ἄγεν πολύθυτον ἔρανον P. V, 77. λυγρὸν ἔρανον Θῆβαι P. XII, 14.
- ἐρασιμολκος. Θαλία ἐρασιμολπε O. XIV, 16. ἐρασιπλόκαμος. Τυροῦς ἐρασιπλόκαμου P. IV, 136. ἐρατεινός. ἐρατεινῇ μελίτι I. IV, 59. ἐρατεινὸν ὕδωρ O. VI, 85. ἐρατειναῖς ἐν εὐναῖς F. 87, 5.
- * Ἐρατιδῶν O. VII, 93.
- ἐρατός. ἐρατὸν φῶς O. XI, 78. αὐλῶν ἐρατὸν μέλος F. 259. ὠδῖνος ἐρατῆς O. VI, 43. παῖδ' ἐρατὸν O. XI, 103. ἐρατὸν χαλινὸν παρθενίας I. VII, 44. ἐρατὰν αἰδῶ P. IX, 12. ἐρατὰ φόβαι F. 45, 16. ἐρατῶν ἀέθλων N. VI, 12. κώμων ἐρατῶν I. II, 21. ἐρατῶν δχημ' αἰοδῶν F. 89, 1.
- ἐράω, ἐραμαι. ἀνδρας ἐρώντας O. I, 80. οὐκ ἐραμαι ἔχειν N. I, 31. τῶν ἐραται φρεσὶ N. X, 29. ὦν ἐραται P. I, 57. ἤρατο τῶν ἀπεόντων P. III, 20. θεόθεν ἐραίμαν καλῶν P. XI, 50. ἐπιψαύειν ἐραται P. IV, 92. τοῦ ἐράσαστο O. I, 25. ἤρας ἐράσαστο P. II, 27. εἴη ἔραν F. 236.
- ἐργάζομαι. οὐκ ἐλινύσσοντας αὐτοὺς (ὑμνοὺς) ἐργασάμαν I. II, 46. ἐλινύσσει ἐργάζεσθαι ἀγάλματα N. V, 1.
- ἐργασία. χειρὸς ἐργασίαις O. VIII, 42. ἐργάτις. ἃ Μοῖσ' οὐκ ἐργάτις I. II, 6.
- ἔργμα. ἐφ' ἐκάστῳ ἐργματι τέλος I. I, 27. ῥῆμα ἐργμῶν χρονιώτερον N. IV, 6. ἀγαθῶν ἐργμῶν N. IV, 84. ἀγερωγῶν ἐργμῶν ἐνεκεν N. VI, 34. ἐργμῶν ἀκτὶς καλῶν I. III, 60. ἐργμασιν νικαφόροις N. I, 7. μαρτυρῶν ἐργμασιν N. VII, 49. μισθὸς ἄλλοις ἄλλος ἐφ' ἐργμασιν I. I, 47. ἐν ἐργμασι νικᾷ τύχη F. 16.
- ἔργον. ἅπαν εὐρόντος ἔργον O. XIII, 17. ισχύος

ἔργον I. III, 86. ἔργον θνάσκει F. 36, 3. ἀρχομένου ἔργου πρόσωπον O. VI, 3. εἶχετ' ἔργου P. IV, 233. ἔργω οὐ κατὰ εἶδος ἐλεγχων O. VIII, 19. ἔργω καθελών O. XI, 66. δάμιασας ἔργον P. VIII, 34. ἀμαχανίαν ἔργω φυνών P. IX, 95. ἔργω πράσσει N. I, 26. ἐν παντὶ ἔργω N. VII, 52. ἐν ἔργῳ κόμπων ἐἴς N. VIII, 49. πρὸς ἔργον κινδύνῳ κεκαλυμμένον O. V, 15. κράτησαν ἔργον O. IX, 91. οὔτε ἔργον οὔτ' ἔπος εἰπών P. IV, 104. τοῦτ' ἔργον τελέσαις P. IV, 229. ἔργον πελώριον τελέσαις P. VI, 41. πρὸς ἔργον ἱκαστον N. VIII, 4. μέγα ἔργον ἐμῆσαντο N. X, 64. φιλόξενον ἔργον παθόντες I. II, 24. ἔργον κορυύσσοντα I. VII, 64. τὰ ἐν Ἀρχαδίᾳ ἔργα O. VII, 84. λάμπει ἔργα F. 250, 2. ἔργων τέλος O. II, 19. ἔργων πρὸ πάντων φάος O. XI, 24. πάντων ταμίαι ἔργων ἐν οὐρανῷ O. XIV, 10. φίλων ἀντὶ ἔργων P. II, 17. ἔργων περὶ πάντων N. V, 40. ἔργων θρασείων ἐνεκὲν N. X, 3. πᾶν τέλος ἔργων N. X, 30. εὐκλείων ἔργων ἄποινα I. III, 7. Φάμας παλαιὰν εὐκλείων ἔργων I. III, 41. Θεοδότων ἔργων κέλυνθον I. IV, 25. μυρίαί ἔργων καλὴν κέλυνθον I. V, 20. τεκμαιρομαι ἔργοισιν Ἡρακλῆος F. 151, 6. καλοῖς ἔργοις O. II, 108. μορφᾷ καὶ ἔργοισι O. IX, 71. ἔργοις οὔτε βουλαῖς P. III, 30. ἐπ' ἔργοισιν ἀμφὶ τε βουλαῖς P. V, 119. ἔργοις καλοῖς ἔσονται N. VII, 14. μελέταν ἔργοις ὁπάων I. V, 63. ἔργα φέρον ὁμοῖα ζωοῖσιν ἐρποντεσσί τε O. VII, 52. κείνα ἔργα εἶποι O. VIII, 63. ἐσλά δ' ἐπ' ἐσλοῖς ἔργα δόμεν O. VIII, 85. τρία ἔργα θῆκε καλλιστ' ἀμφὶ κόμαις O. XIII, 37. φθόνον ἀμειβόμενον τὰ καλὰ ἔργα P. VII, 19. ἄθυρα μεγάλα ἔργα N. III, 42. παροισχυμένον ἀνέρον ἀοιδοὶ τὰ καλὰ σφιν ἔργ' ἐκόμισαν N. VI, 31. ἔργα πολλὰ μενοινῶντες N. XI, 45.

* Ἐργοτέλης. Ἐργότελες O. XII, 20.

ἔρδω. τὸ μαλθακὸν ἔρσαι καὶ παθεῖν P. VIII, 6. λαθόμενον ἔρδων O. I, 64. ἔρδων ἐοικῶτι μορφῇ N. III, 18. τύχη τις ἔρδων N. VII, 11. μαγνήσθω τις ἔρδων I. IV, 61. τί δ' ἔρδων φίλος σοὶ εἶη F. 127, 1. πᾶν ἔρδοντα I. III, 66. καλὰ ἔρξαις O. XI, 95. μέρος κἂν νόμον ἐρδόμενον O. VIII, 71.

ἐρεθίζομαι F. 259.

ἐρεῖδω. ἤρειδεν Ποσειδῶν O. IX, 33. ἤρειδεν μιν τόξῳ πολεμίζων O. IX, 34. ἀγκυραν ἔρεισον χθονὶ P. X, 51. σὺν ὀρθαῖς κινέουσιν ἐρειδομένα (δρῦς) P. IV, 267. ἐρειδόμενον ναυαγίας I. I, 36.

ἐρείπω. ἐρείποντι (ἐρείποντι, v. Explicatt.) Πολυνεΐκει O. II, 47.

ἔρεισμα. ἔρεισμ' Ἀκράγατος O. II, 7. ἔρεισμα Ἑλλάδος F. 46.

ἐρετμός. ἀνία ἀντ' ἐρετμῶν P. IV, 18.

ἐρευνῶ. ἐρευνῶνται πυρὸς ἐκ μυχῶν παγαί P. I, 21. ἐνθεν ἐρευνῶνται σκότον ποταμοὶ F. 95, 5.

ἐρευνάω. καθ' Ἑλλάδ' εὐρήσεις ἐρευνῶν O. XIII, 109. ἐρευνάσει βουλευμένα F. 33. ἐρευνῶσάτω Ἀνυχίης φάος F. 228, 2.

ἐρέφω. νικῶσαντ' ἐρέφε N. VI, 45. λάχραι νιν γένειον ἐρέφον O. I, 68. αὐτὸν ἐρέψαν πλόκοι σαλίνων O. XIII, 31. κρηαῖος ξένων ναὸν ἐρέφοντα I. III, 72.

* Ἐρεχθεὶδᾶν χαρίτεσσι I. II, 19.

* Ἐρεχθέος αὐτῶν P. VII, 10.

ἐρέω. Νεμέα ἐρέω ταῦτα χάριν O. VIII, 57. εἰδοῖται τοι ἐρέω P. IV, 142. λεγόμενον ἐρέω P. V, 108. εἰ χρη ἀντιπεριέξαι, ἐρέω P. IX, 53. τοῦτό γέ τοι ἐρέω F. 171, 2. μαθὼν τις ἂν ἐρεῖ N. VII, 63. ἐρέων μάχην P. I, 77.

ἐρημος. αἰθέρος ψυχρᾶς ἀπὸ κάλπην ἐρήμου O. XIII, 85. ἐρημας αἰθέρος O. I, 6. ἐκείοντ' ἐρημοὶ N. X, 72. νῶτων γαίης ἐρημων P. IV, 26.

ἐρημῶ. ἀνδρῶν ἐρήμωσεν ἐστὶν I. III, 35. τὸν ἐρήμωσαν εὐφροσύνης μέρος P. III, 97. ἐρημώσασα χώρον P. IV, 269.

* Ἐρίβοια. παῖδα θρασὺν ἐξ Ἐριβοίας I. V, 42.

* Ἐρίβος F. 45, 10.

ἐριβρεμέτας. ἐριβρεμέτῶν θηρῶν λεόντων I. III, 64.

ἐρίβρομος. ἐρίβρομον χθονός P. VI, 3. ἐρίβρομον νεφέλας P. VI, 11. ἐρίβρομοι λεόντες O. X, 21.

ἐρίζω. χειρόνεσσιν οὐκ ἐρίζει N. VIII, 22. σθένει γυνὴν ἐρίζοντι N. V, 39. ἀμφὶ θέτιος ἔρσαν γάμῳ I. VII, 37. πρὸς θεὸν ἐρίζειν P. II, 88. οὐκ ἐρίζων ἀντία τοῖς ἀγαθοῖς P. IV, 285. ἵνα ταχυτάς ποδῶν ἐρίζεται O. I, 95. Πανελλαίνεσσιν ἐρίζόμενοι I. III, 47. ἐρίζόμεναι νᾶες ἐν πόντῳ καὶ ἐν ἁρμασιν ἵπποι I. IV, 4.

ἐρικλάγκταν γόον P. XII, 21.

* Ἐρινύς. ὀξεί' Ἐρινύς O. II, 45.

ἐριπλεύρω φησὶ P. IV, 235.

ἐρις. χαλεπὰ ἐρις ὁμιλεῖν κρεσσόνων N. X, 72. πρὶν γενέσθαι τῶν Ἀδράστου τῶν τε Καδμείων ἔριν N. VIII, 51. ἐρίδας στρέφοι N. IV, 93.

ἐρισθενεῖ (εὐρυσθενεῖ) γενεᾷ P. VII, 2.

ἐρισφάραγος F. 263.

* Ἐριτιμος. ἔσποντ' Ἐριτίμῳ ἀοιδαί O. XIII, 41.

* Ἐριφύλα. ἀνδροδάμαντ' Ἐριφύλῳ N. IX, 16.

ἐρίφων μεδομήρεος F. 13.

* Ἐριχθόνιος F. 140.

ἔρκος. φίλλος ὥς ὑπὲρ ἔρκος P. II, 80. ἔρκος οἶον P. V, 113. ἀνευ δολίων ἐρκέων N. III, 49. ἐν ἀγγείων ἔρκειν παμποικίλοις N. X, 36.

* Ἐρμᾶς. ἐναγώνιος Ἐρμᾶς P. II, 10. Ἐρμᾶς χρυσόραπης P. IV, 178. κλυτός Ἐρμᾶς P. IX, 61. ἀγώνιος Ἐρμᾶς I. I, 60. Ἐρμᾶ θυγατρός O. VIII, 81. ταμίαι Σπάρτης ἀγῶνων μοῖραν Ἐρμᾶ καὶ σὺν Ἡρακλεῖ διέ-

ποντι N. X, 53. Θωὴν κάρυκα Ἐρμῆν O. VI, 79.
 ἐρμηνεύς. ἐστόπαν ἐρμηνέαν χατίζει O. II, 93.
 ἔρνος. ἔρνος φοινίκος F. 45, 13. ἔρνος ἱμερο-
 στατον F. 58, 2. str. ἔρνεϊ Τηλεσιᾶδα I. III, 63.
 ἔρνεσι Λατοῦς N. VI, 38. ἀνθησάμενος κόμην ἐν πορφυρέοις ἔρνεσιν N. XI, 29. ἀ-
 θρόοις ἀνθησάμενος ἔρνεσιν χαίτας I. I, 29.
 ἐξαιρέτοις ἔρνεσιν Ἀλφειοῦ φράζει χεῖρα I. I, 66.
 ἔρνεα ἀπ' Ἀλφειοῦ στεφνωσάμενος N. VI, 18.
 ἔρομαι. εἴρετο πάντας παῖδα O. VI, 49.
 ἐρπετόν P. I, 25. πυκνιώτατον ἐρπετόν F. 73, 2.
 ἔρποι. τοῦτο φωνᾶν ἔρπει I. III, 58. εἰ δαίμων ἔρποι O. XIII, 101. ποτὶ χρόνος ἔρποι N. VII, 68. εἴρπειν ἀοιδά F. 47. χρόνος ἔρ-
 πων N. IV, 43. ἐρπόντων πρὸς ἐπίρδαν P. IV, 140. ζωοῖσιν ἐρπόντεσσι τε O. VII, 52.
 ἐρυνθρός. πόντῳ ἐρυνθρῷ P. IV, 251.
 ἐρύκω. ἐξενέπειν ἐρύκει με N. IV, 33. ἐρύκετον ἐνιπὰν ψευδῶν O. XI, 5.
 ἐρύω. βίαια πάντ' ἐκ ποδὸς ἐρύσαις N. VII, 67. νόστον ἐρύσάμενοι N. IX, 23.
 * ἔρυτος. ἔρυτον P. IV, 179.
 ἔρχομαι. ἱκέτας ἔρχομαι O. V, 19. φέρων ἔρχομαι P. II, 4. παρ μέλος ἔρχομαι N. VII, 69. παράμερον ἐσλὸν ὕπατον ἔρχεται βροτῷ O. I, 100. ὄλβος οὐκ ἐς μακρὸν ἔρχεται P. III, 105. κοῖνον ἔρχεται κύμ' Αἶδα N. VII, 30. ἐς ὁδὸν ἔρχονται O. VI, 73. κοινὰ ἐλπίδες ἔρχονται N. I, 32. ἤλυθεν ἐς λέχος Θυνώγα P. III, 99. ἤλυθε φέρων P. X, 47. ἀντίος ἤλυθέ οἱ N. X, 79. ἤλυθον κατὰ κλέος P. IV, 125. ἐπ' Ἀχέϊνου στόμα πεμπόμενοι ἤλυθον P. IV, 204. ἐς Φάσιν ἤλυθον P. IV, 212. ἀπ' Ἀργεὺς ἤλυθον δευτέραν ὁδὸν P. VIII, 43. ἤλυθον τιμάρτος O. IX, 89. ἤλυθον ταμίας I. V, 54. ἤλυθε Λιβύας πεδίον ἐξ ἀείθλων P. V, 52. ἤλυθε Ζητὶ ἐπὶ χρέος O. I, 44. ἤλυθεν ὑπὸ σπλάγγων ἐς γαῖος O. VI, ἤλυθε οἱ μάντευμα θυμῷ P. IV, 73. ἤλυθέ τοι ἐξ ἀείθλων παῖς ἐναγώνιος N. VI, 11. ἤλυθε διώκων N. X, 66. Θηβῶν ἀπο προσπαλαί-
 σων ἤλυθε I. III, 71. μετὰ ζωστήρας Ἀμαζό-
 ρος ἤλυθεν F. 153, 3. ἤλυθον μέγαρον P. IV, 134. τάχ' ἤλυθον P. IV, 172. ἤλυθον ἀκτί-
 ρες P. IV, 193. γαμβροὶ σφιν ἤλυθον P. IX, 120. πρὸς ἄκρον ἀρετᾶς ἤλυθον N. VI, 25. ὅταν ξείνον ἐμὸν ἔλθῃς I. II, 48. ὅταν αἶγλα διόδοτος ἔλθῃ P. VIII, 100. Θήρῳ κέδος ἔλθῃν O. III, 41. πρὸς Πιτάναν ἔλθῃν δεῖ O. VI, 28. πομπάιον ἔλθῃν οὖρον P. I, 34. Λαμνόθεν ἔλθῃν P. I, 52. ἔλθῃν τράπεζαν P. III, 16. ἐς οὐρανοῦ σταθμούς ἔλθῃν I. VI, 46. ἐναντίον φίλων ἔλθῃν F. 253. ἐρ-
 χόμενον ἐν δίκῃ P. V, 14. ἄγχι ἐλθῶν O. I, 71. παρὰ Κρόνιον ἐλθῶν O. I, 111. ἐλ-
 θῶν O. VI, 67. ἐς Θεὸν ἐλθῶν O. VII, 31.

εἰς Τυίναρον ἐλθῶν P. IV, 44. ὄμβρος ἐπα-
 κτός ἐλθῶν P. VI, 10. κόρος ἐλθῶν P. VIII, 33. φίλοισι φίλος ἐλθῶν N. IV, 22. ἐλθῶν σιρματός F. 4, 3. ἐλθόντος ἀπ' Ἀρκαδίας P. III, 25. ἐλθόντος παρ Παμφώῃ N. X, 49. ἐλθόντ' Ἀρκαδίας ἀπὸ θειρᾶν O. III, 23. ἐλθόντ' ἐκ θαλάμων O. VII, 29. ἐκ Λυκίας ἐλθόντα O. XIII, 53. νῆσον ἐλθόντες P. IV, 52. ξείνοις ἐλθόντεσσιν P. IV, 30. ἐλθόν-
 τας πρὸς θαλάμους P. IV, 160. ἄλκιμας ἐλ-
 θόντας N. V, 45.
 ἔρω. ἐτέρων ἔρως ὑπέκνισε φρένας P. X, 60. ἔ-
 ρως γὰρ ἔγεν I. VII, 29. ἔρωτι χαρίζεσθαι F. 236. ἀλλοτρίων ἔρωτες φέρειν οὐ κρίσσο-
 νες N. III, 29. τῶν ἀρειόνων ἐρώτων ἐπικρα-
 τεῖν N. VIII, 5. ἀπροςέκτων ἐρώτων μαρτία N. XI, 48. ματέρα ἐρώτων F. 87, 3. χρῆν ἐρώτων δρέπεσθαι F. 88, 1. str. χύριμας Ἀφροδίσειον ἐρώτων F. 90, 1.
 ἐσαι O. X, 10.
 ἐσάλλομαι, ἐσέρχομαι v. εἰς.
 ἐσθάς. ἐσθάς νιν ἔχεν P. IV, 79. ἀγῶν' ἐσθῶ-
 τος ἀμφίς P. IV, 253.
 ἐσλός. κάρυκος ἐσλοῦ O. XIII, 96. ἐσλοῦ Πίλο-
 πος N. II, 21. τὸ παράμερον ἐσλὸν O. I, 99. βαθὺ ἐσλὸν O. XII, 12. ἄγγελον ἐσλὸν P. IV, 278. τὸν ἐσλὸν I. III, 7. ἐσλὸν Τήλε-
 φον I. IV, 45. ἐσλὸν φῶτα I. VII, 60. ἐν παρ' ἐσλὸν P. III, 31. κλέος ἐσλὸν P. IV, 175. τέλειόν τι παθῶν ἐσλὸν P. IX, 92. τε-
 τελεσμένον ἐσλὸν N. IX, 6. ἐσλοὶ O. II, 69. IV, 6. ἐσλῶν χαρμάτων O. II, 21. ἐσλῶν O. II, 107. ἀπτεται ἐσλῶν N. X, 20. ἐσλοῖ-
 σιν ἐπ' ἀλλοτρίοις P. I, 84. ἐσλοῖσιν ἀνδρῶ-
 σιν P. III, 66. ἐσλοῖς N. IV, 95. ἐσλοῖσι μάγναισι περ N. V, 47. πρέπει ἐσλοῖσιν F. 86, 1. ἀδελφεοὺς ἐσλοῦς P. X, 69. ἐσλοῖς N. I, 24. ἐσλὸς αἰνεῖν N. III, 23. ἐσλὰ δό-
 μεν ἐπ' ἐσλοῖσιν O. VIII, 84. ἐσλὰ πέταται P. VIII, 76.
 ἔσοδος, ἔσοπτρον, ἔσορῶν, ἔσοροῖω v. εἰς.
 ἐσπέρα. ἄκρη σὺν ἐσπέρῃ P. XI, 61. ἐστέρας O. III, 21. P. IV, 40. ἐν διχομηρίδασιν ἐσπέραις I. VII, 44.
 ἐσπέριος. ἐσπέριος φλέγεν N. VI, 39. ἐσπερίαις αἰοδαῖς P. III, 19.
 ἐσπερος. ἔσπερον ἐνέφλεξε γᾶος O. XI, 76.
 ἐσσυμαι. ἐσσυται Μοισαῖον ἄρμα Νικοκλῆος μνῆ-
 μα κελადῆσαι I. VII, 61. ἐσσύμενοι εἰσὼ κατέστην P. IV, 135. ἐσσυμένα ἐλαίνων F. 74, 4. πᾶρ' Ἀλφειῷ σῦτο O. I, 20.
 ἐσσυμένως ἀπὸ γάλα τραπέζαν ὤθειον F. 147, 2.
 ἐστία. * παῖ Ῥέας, Ἑστία N. XI, 1. συγγόνῃ παρ' ἐστία O. XII, 15. καθῆσθαι παρ' Ἑ-
 στία F. 49. ἐς ἀφγῶν μάκαιραν Ἑστίαν ἐστίαν O. I, 11. τὴν μάκαιραν ἐστίαν P. V, 11. ἐστίαν πατρίαν P. XI, 13. μάκαι-
 ραν ἐστίαν ἐρήμωσεν I. III, 35.

ἑστρίς O. II, 75. P. IV, 64.
 ἑσχατιά. πρὸς ἑσχατίαν ἀρταΐσιν ἱκάνων O. III, 45. ἀν' ἑσχατίαν P. IX, 56. ἑσχατιάς πρὸς ὄλβον I. VI, 11.
 ἑσχατος. τὸ ἑσχατον κορυφούται βασιλεῦσιν O. I, 113. ναυτίλλας ἑσχατίας N. III, 21. ἑσχατον πλόον P. X, 28. ἑσχατον Νείλου κέρας F. 215. ἑσχατίων ἄθλων X, 32. ἀνορέαις ἑσχατίαισιν I. III, 29. ἑσχατίαις ἐλπίσιν I. VI, 36.
 ἑταίρα. ἄλικες παρθένου ἑταίραι P. III, 13. οἰκοριὰν ἑταιρῶν δειπνῶν P. IX, 19.
 ἑταῖρος. κενεοφρόνων ἑταῖρον ἀνδρῶν F. 231. ἑταῖροι P. IV, 239. ἐξόχ' ἑταῖρων P. V, 26. μυρίων ἑταῖρων ὄφρανον I. VI, 11. φίλοις σὺν ἑταῖροις O. IX, 4. δῖον ἑταῖρους O. VI, 87. ἑταῖρους N. XI, 4.
 ἐτείων ἀέθλων I. III, 85.
 ἑτερος. δαίμων ἑτερος P. III, 34. σκευᾶς ἑτέρας P. II, 80. ἐτέρῳ λέγει P. XI, 24. οὐχ ἑτερον λόγον O. VII, 86. ἑτερόν τινα P. II, 60. ἑτερον οὐ τινα οἶκον N. VI, 26. ἑτερον ἑτέρα N. VII, 6. ἑτερον ἑτέρας χειρὶ N. VIII, 3. ἑτεροι βασιλεῖς ἱεροί P. V, 96. χρυσὸν εὐχονται. ἑτεροι πέδον N. VIII, 37. τέχραι ἑτέρων ἑτεραι N. I, 25. ἐτέροις ἐτέρων P. X, 60. ἐτέροισι P. II, 52. κείνων — ἐτέροις P. II, 89. πολλοῖσιν ἐτέροις P. IV, 248.
 ἐτήτυμος. ἐτήτυμον ἀνδρὶ φέγγος O. II, 61. ἐτήτυμον ἀλάθειαν O. XI, 56. ἐτήτυμον κλέος N. VII, 63.
 ἔτι. ἔτι γλυκύτεραν O. I, 109. ἔτι λοιπὴ γένει O. II, 16. ἔναι' ἔτι P. III, 63. ἔτι (ἐπὶ) Βάπτιον γένει P. V, 124. ζῶων ἔτι P. X, 25. ἔτι καὶ μᾶλλον P. X, 57. ἔτι μᾶλλον F. 206, 4. ἔτι ἀνακίσει καπνὸς F. 134. ὀφείλει ἔτι N. II, 6. ἔτι ἐθάλπειτο N. IV, 13. ἔτι κελεύεις N. IV, 80. παῖδ' ἔτι N. VI, 64. οὐκ ἔτ' ἔσαν N. IX, 14. οὐκέτ' ἔστι πόρρω θνατὸν ἔτι N. IX, 47. ἔτι καὶ I. I, 65. οὐκ ἔτι v. seorsim.
 ἐτοῖμος. τὴν αἰὼς ἐτοῖμος O. VI, 12. Ξενοκράτει ἐτοῖμος ὕμνων Θησαυρὸς P. VI, 7. Θεανδριδισιν ἐτοῖμος κάρυς ἔβαν N. IV, 74. ἐτοῖμον γάμον O. I, 69. ἐτοῖμον αὐτῇ πάρεδρον O. II, 84. μάλα τροφαῖς ἐτοῖμον ἵππων O. IV, 16.
 ἔτος. ἑκατὸν ἐτίων O. II, 102. πάσαις ἐτίων περόδοις N. XI, 40. ἐνάτῳ ἔτει F. 93, 2.
 ἔτυμον λόγον P. I, 68.
 ἐτύμως. ἐτύμως ἐδώρησαν O. VI, 77.
 εὐ. εὐ πράσσοντων O. IV, 4. εὐ πράσσοι O. X, 4. εὐ πέπραγαν P. II, 73. εὐ ἔχοντες O. V, 16. παθεῖν εὐ P. I, 99. εὐ δ' ἀκούειν ibid. εὐ πασχέμεν P. III, 164. εὐ παθεῖν καὶ ἀκούσαι N. I, 32. εὐ πάχων I. IV, 15. εὐ ἔγνωκεν P. IV, 237. εὐ καθορῇ P. IX, 51. πεποναμένον εὐ P. IX, 96.

εὐ οἶδα N. IV, 43. εὐ δέξαι N. XI, 3. 4.
 εὐ εἶπη τι I. III, 59.
 εὐαγκεῖ λόγῳ N. V, 46.
 εὐαγορέω. εὐαγορηθεῖς I. I, 51.
 εὐάγων τιμὰ N. X, 33.
 * Εὐάδνα. παῖδα τὸν Εὐάδνα τέκος O. VI, 49. παῖδ' ἰοβόστρυχον Εὐάδναν τεκέμεν λέγεται O. VI, 30.
 εὐαθλος. Λάμπανος εὐαθλου I. V, 3.
 εὐαίνητος. εὐαίνητος Ὀρφεύς P. IV, 177.
 εὐαμερία. ἀρχαίας εὐαμερίας ἐπέβασε I. I, 40.
 εὐάνθεμον φῶαν O. I, 67.
 εὐανδρος. εὐανδρον χώραν P. I, 40. εὐανδρον ματρόπολιν N. V, 9.
 εὐανθής. εὐανθής Μισσάνα O. VI, 84. εὐανθής τέθαλεν ὄλβος F. 95, 5. εὐανθεῖ δὲ γὰρ I. I, 89. εὐανθεῖ ὄλβῳ I. IV, 14. εὐανθέα στόλον P. II, 62. εὐανθεῖ ἄλικίαν I. VI, 34. εὐανθέα στέφανον I. VI, 51.
 εὐανορίαῖσι κλυταῖς πόλιν δαιδάλλειν O. V, 20.
 εὐάνωρ. εὐάνωρι Πέλοπος ἀποικίᾳ O. I, 24. Ἀγκάδαν εὐάνωρα O. V, 80. εὐάνωρα πόλιν O. XI, 103. εὐάνωρα λαόν N. X, 36. Ἀχάροναι παλαίφατοι εὐάνωρες N. II, 17.
 εὐάρματος. εὐάρματος Ἰέρων P. II, 5. εὐάρματος Θῆβα F. 207. εὐάρματος πόλιν P. IV, 7. εὐάρματος ἀνδρα I. II, 17.
 εὐαχέα ὕμνον P. II, 14.
 * Εὐβοία. ἡ Εὐβοία O. XIII, 108. Εὐβοίαν I. I, 57.
 εὐβουλος. εὐβουλος Θέμις I. VII, 32. εὐβούλον Θέμιτος O. XIII, 8. εὐβούλον Θέμιν F. 6. Νηφίος εὐβούλου P. III, 92.
 εὐδαιμονία. μοῖρ' εὐδαιμονίας P. III, 84. παρμονίαν θάλλουσαν εὐδαιμονίαν P. VII, 21. εὐδαιμονίαν ἀπασαν N. VII, 56.
 εὐδαίμων. εὐδαίμων οὗτος ἀνὴρ P. X, 22. εὐδαίμωνος Κυράνας P. IV, 276. εὐδαίμωνος γαμβροῦ I. V, 24. πότμῳ εὐδαίμονι O. II, 20. εὐδαίμων' ἔοντα (βίοτον) N. VII, 100. εὐδαίμονα γέναν F. 58, 8. antistr. εὐδαιμόνων δραπέτας οὐκ ἔστιν ὄλβος F. 99.
 εὐδείελος. εὐδείελον Κρόνιον O. I, 111. εὐδείελον χθόνα Ἰωλκοῦ P. IV, 76.
 εὐδενδρος. εὐδενδροιο ματέρος P. IV, 74. εὐδένδρῳ ὄχθῳ N. XI, 25. εὐδενδρον ἄλσος O. VIII, 9.
 εὐδία. τὸ κοινὸν τις ἐν εὐδία τιθεῖς F. 228. ἔχει μελιτώσσαν εὐδίαν O. I, 93. εὐδίαν ὅπασσεν ἐκ χειμῶντος I. VI, 38.
 εὐδιανός. εὐδιανὸς κατακτείνουσι ἐστίαν P. V, 10. εὐδιανὸν φάρμακον αὐρᾶν O. IX, 104.
 εὐδμητον κολῶνα P. XII, 3.
 εὐδοξία. σὺν εὐδοξίᾳ P. V, 8. συγγενεῖ εὐδοξίᾳ μέγα βρίθει N. III, 38.
 εὐδοξος. εὐδοξου Πίλας O. XIV, 23. εὐδοξος Σωγένης N. VII, 8. εὐδόξῳ Μίδῳ P. XII, 5. εὐδοξον Ἰπποδύμειαν O. I, 70. εὐδοξον

νίκην P. VI, 17. λύτερον εὐδοξον I. VII, 2.
 εὐδοξον πλόον F. 153, 3. εὐδοξων ἀνδρῶν
 I. II, 34. εὐδόξοις ἀέθλοισι I. III, 1.
 εὐδω. εὐδεις, βασιλεῦ O. XIII, 65. εὐδεις ἀνὰ
 σκιάπτω P. I, 6. παλαιὰ εὐδεις χάρις I. VI,
 17. εὐδεις προσσόντων μελέων F. 96, 4. εὐ-
 δόντεισι δεικνύσι κρίσιν F. 96, 4.
 εὐειδής. ἄλοχον εὐειδέα I. VII, 23.
 εὐεργεσία. ξένων εὐεργεσίαις ἀγαπᾶται I. V, 66.
 εὐεργέτας. ἀνδρα μᾶλλον εὐεργέταν πραπίσιν O.
 II, 104. τὸν εὐεργέταν P. II, 24. P. V, 44.
 εὐεργέταν ἀρμάτων I. I, 53. εὐεργέται P.
 IV, 30.
 εὐερκὲς ἄλλος O. XIII, 105.
 εὐζωία. ἱερὸν εὐζωίας ἅπτον P. IV, 131.
 εὐήρητος. ῥῆξαν χθονὸς εὐήρητον θάλλοισαν P.
 IX, 8. εὐήρητων σταθμῶν O. V, 9. φιλο-
 φροσύναις εὐήρητοις O. VI, 93.
 εὐθυλῆς. εὐθαλεῖ τύχη P. IX, 74.
 εὐθρόνος. εὐθρόνου Κλεοῦς N. III, 79. Ἀφρο-
 δίας εὐθρόνου I. II, 5. εὐθρόνοις Κάδμοιο
 κούραις O. II, 24. εὐθρόνοις Ὠραισι P.
 IX, 62.
 εὐθύγλωσσος ἀνήρ P. II, 86.
 εὐθυμάχαν πελώριον ἄνδρα O. VII, 15.
 * Εὐθυμένης. Εὐθυμένης N. V, 41. I. V, 55.
 εὐθυμία. * Εὐθυμία μέλων εἴην F. 127, 3. εὐθυ-
 μίαν μείζω φέρει I. I, 63. εὐθυμῶν τε μετὰ
 καὶ πόνοιν O. II, 38.
 εὐθυμον γῆρας O. V, 22.
 εὐθύνοιν. εὐθύνη λαοὶς δίκας P. IV, 153. ὄλβον
 οὕτω καὶ κτεάνων δόσιν εὐθύνοι P. I, 46.
 εὐθύνη δαίμονος οὐρον O. XIII, 27. εὐθύν'
 ἐπὶ τοῦτον ἐπὶ οὐρον N. VI, 29.
 εὐθύπνοος. εὐθύπνοος Ζεφύροιο N. VII, 29.
 εὐθυπομπὸς αἰὼν N. II, 7.
 εὐθυπορέω. δδὸν εὐθυπορεῖ O. VII, 91. πλα-
 γὰν δρόμον εὐθυπορεῖσαι χερσὶ I. IV, 67.
 εὐθύς. ἔννεπεν ἀντίον ὁρμαίνων τέρας εὐθύς O.
 VIII, 41. θέμεν εὐθύς βωμόν O. XIII, 79.
 ἀναβᾶς εὐθύς ἐπαίξεν O. XIII, 83. ἂν εὐ-
 θύς ἀρπάξαις P. IV, 34. τάχα δ' εὐθύς
 τῶν P. IV, 83. εὐθύς ἀμείβετο P. IX, 40.
 εὐθύς ἀπῆμιν N. I, 54. εὐθύς ἀπανάτο
 N. V, 33. ἰόντων εὐθύς I. VII, 41.
 εὐθύς. τόλμα εὐθεῖα O. XIII, 12. εὐθεῖα κέλευ-
 θος F. 75, 2. εὐθύν πλόον O. VI, 103. VII,
 33. σταδίου εὐθύν πόνον (τόνον v. Append.
 T. II. P. II.) O. XI, 67. εὐθύν ἀκόντων
 ῥόμβον O. XIII, 89. εὐθεῖα δίκας N. X, 12.
 ἐν εὐθείαις ὁδοῖς στείχοντα N. I, 25. κοι-
 νᾶν εὐθυπᾶτω P. III, 28. εὐθύτομον πε-
 διῶδα σκυροπᾶν ὁδὸν κατέθηκε P. V, 90.
 εὐτίπτος. εὐτίππου Φλεγῆα P. III, 8. εὐτίππου Κυ-
 ρήνας P. IV, 2. εὐτίππου Τυνδαριδᾶν O. III,
 41. Ἀμύζονας εὐτίπους O. VIII, 47.
 εὐκάρτος. εὐκάρτοιο γαίης P. I, 30. εὐκάρτου
 χθονὸς N. I, 14.

εὐκλεῖω. τοῖς πόλιν εὐκλεῖται P. IX, 94.
 εὐκλεῖς. εὐκλεῖ νόστω N. II, 24. εὐκλεῖ λόγῳ N.
 III, 65. εὐκλεῖ Δίκα O. XI, 89. εὐκλεία
 μορφᾶν O. VI, 76. γαῶν εὐκλεία P. VII, 65.
 εὐκλεία νύμφαν P. IX, 58. εὐκλεῖ μναστῆρ'
 ἀγώνων P. XII, 24. εὐκλεία νᾶσον N. V, 15.
 VI, 48. ἀγορᾶν εὐκλεία F. 45, 5. ἐπὶ οὐ-
 ρον εὐκλεία N. VI, 30. εὐκλείων ἔργων I.
 III, 7. 41. εὐκλείας διστοῦς O. II, 99.
 εὐκομος v. ἡυκομος.
 εὐκτῆμονα ξαθέαν ἀγυιάν N. VII, 92.
 εὐκυκλον ἔδραν N. IV, 66.
 εὐλογία. εὐλογία φόρμιγγι συνάρορος N. IV, 5.
 εὐλογίαν προστιθεῖς O. V, 24. εὐλογίαις ἁ-
 στῶν μεμίσχται I. III, 3. γᾶσον φαίνεμεν εὐ-
 λογίαις I. V, 19.
 εὐμαλλον μίτρον I. IV, 69.
 εὐμαρῆς. παῖρος προῖσθ' εὐμαρῆς P. III, 115.
 περὶν εὐμαρῆς N. III, 20. συμβαλεῖν εὐμα-
 ρῆς ἦν N. XI, 33.
 εὐμαχανία. εὐμαχανίαν ἔφυνας ἀρετὰς ἔμνη δῶ-
 κειν I. III, 20.
 εὐμενέω. εὐμενέοντες ἀνεμῖον P. IV, 127.
 εὐμενῆς. εὐμενῆι τύχη O. XIV, 16. εὐμενῆι νόμῳ
 P. VIII, 19. εὐμενέσσι Κρονίδαίς P. II, 25.
 εὐμενία. ἀθανάτων ἀνδρῶν τε σὺν εὐμενίᾳ P.
 XII, 4.
 εὐμήλοιο Ἀρκαδίας O. VI, 100.
 εὐνά. ζαλωτὸν θυμόφρονος εὐνάς O. VII, 6. ἀτερ
 εὐνάς O. IX, 48. ἀδείας τυχεῖν τοπρωτὸν
 εὐνάς P. IX, 42. νυμφείας ἐπείρα ἐν λέκτροις
 Ἀκαῶτον εὐνάς N. V, 31. Διὸς εὐναὶ πολυ-
 γυθεῖς P. II, 27. οὐ σφιν τέλεσσαν εὐνά I.
 VII, 30. εὐναὶ πυράτρωποι P. II, 35. ἐπὶ
 γλυκεραῖς εὐναῖς βάλεν αἰδῶ P. IX, 12. ἐρυ-
 τειναῖς ἐν εὐναῖς F. 87, 5.
 εὐνάω. εὐνάσθη λέκτροισιν P. III, 25. πρῶτον
 εὐνάσθη ὑπὸ σπαργάνοις F. 205.
 εὐνομία. * Θέμις θυγάτηρ τε Ζῶτειρα μεγαλό-
 δοξος Εὐνομία O. IX, 17. * ἐν τῇ Εὐνομίᾳ
 ναίει O. XIII, 6. ἀπόλεμον ἀγαγὼν ἐς πρη-
 πίδας εὐνομίαν P. V, 67.
 εὐνομος. μοῖραν εὐνομον N. IX, 29. εὐνομον πό-
 λιν I. IV, 24. εὐνομάτατον ἔρανον O. I, 37.
 * Εὐξείνος. Εὐξείνω πελάγῃ N. IV, 49.
 * Εὐξενίδας. Εὐξενίδα πάτραθε Σάγιεντις N. VII, 70.
 εὐοδμον ἔαρ F. 45, 14.
 εὐορκία. ἔχαιρον εὐορκίαις O. II, 72.
 εὐπαράου Μεδοίσας P. II, 16.
 εὐπραγία. ὁδοὶ εὐπραγίας O. VIII, 14. πᾶς εὐ-
 πραγία χαίρω P. VII, 18.
 εὐπυργος. Δικαιδᾶν ἡὔπυργον ἔδος N. IV, 12.
 εὐρησιεπής. εἴην εὐρησιεπής O. IX, 86.
 * Εὐρίπος. ἐπ' Εὐρίπω P. XI, 22.
 εὐρίσκει. δόξαν εὐρίσκοντι F. 250. σύμβολον οὐ-
 τὶς εἴρησιν O. XII, 8. μῆνιν ἄσμενος εὐρεῖν
 O. XIII, 71. γάμον οἶον εὐρεῖν παρθένοισι

P. IX, 117. *δποίαν εὔρα παγὰν ἐπέων* P. IV, 299. *εὔρεν θεός* P. XII, 22. *ὁδὸν εὔρον* N. VI, 56. *τὸν φη Τερπανδρος εὔρεν* F. 91, 1. *Ἠλυγίλους δ' εὔρεν* F. 23. *εὔροις ἀνδρῶν* P. X, 29. *εὐρήσεις ἱερῶν μύσσοινα* O. XIII, 109. *εὐρήσει γένος* P. IV, 50. *ἐμὰν γλώσσαν εὐρέτω κελαιθῆν* N. IV, 86. *τοῦτ' ἀμάχανον εὔρειν* O. VII, 25. *ὄθεν δόξαν εὔρειν* P. II, 64. *εὔρων ὁδὸν λόγων* O. I, 110. *εὐρίσκων τὰ μεσα δλβη τεταλότη* P. XI, 52. *Φλέγραισιν εὔρων Ἀλκωνῇ* I. V, 31. *νῖν εὔροισ' ἀνδράσι θνατοῖς ἔχειν* P. XII, 22. *εὐρόντος ἔργον* O. XIII, 17. *εὐρόντι γεσίγαλον τρόπον* O. III, 4. *πῦς ἀρετῶν εὐρόντα* O. VII, 89. *εὐρόντεσσιν* I. I, 43. *εὐρίσκοιτο τιμὰν* P. I, 48. *εὐρηται ἀποινα μόχθων ἀοιδαῖς* N. VIII, 16. *κλέος εὐρίσθαι* P. III, 14. *φάρμακον ἀρετᾶς εὐρίσθαι* P. IV, 187. *ἀρχὴν εὐρόμενον σκαλλόν* F. 87, 8. *οὔτις ἐκὼν κακὸν εὔρετο* F. 248.

εὐρναίχμαν σιρατόν F. 160.

* *Εὐρνώλα*. *Εὐρνώλας ἐκ γενέων γόνος* P. XII, 20.

εὐρυβίας. *κούρη Τυφίος εὐρυβία* P. IX, 13. *Ποσειδᾶν' εὐρυβίαν* O. VI, 58. *ὀρσοστρίαιναν εὐρυβίαν θεόν* P. II, 12. *εὐρυβίαν Διάντα* I. V, 51. *Περικλύμεν' εὐρυβία* P. IV, 175.

εὐρυνκόπου χθονός N. VII, 33.

εὐρυκλείων Λιβύα P. IX, 57.

εὐρυνμέδων. *εὐρυνμέδων Ποσειδᾶν* O. VIII, 31. *γόνον εὐρυνμέδοντα Κρόνον* P. III, 4.

εὐρυνόπα κελαιθόν F. 238.

* *Εὐρύπυλος*. *Εὐρύπυλος φάτο Γαϊαῶχον παῖς ἔμμεναι* P. IV, 33.

εὐρύς. *χθονός εὐρύας* F. 58, 3. str. *θαλάμου μυχὸν εὐρύν* N. I, 42. *κείναν εὐρύαν ἀπειρον* P. IV, 48. *εὐρὺ κλέος* O. XI, 99. *εὐρὺ θέοντα* O. V, 18. *εὐρὺ ἀνέσσω* O. XIII, 23.

εὐρυσθενής. *ὁ πλοῦτος εὐρυσθενής* P. V, 1. *εὐρυσθενής Τελαμών* N. III, 35. *Πυθέας εὐρυσθενής* N. V, 4. *εὐρυσθενής Ἀπόλλων* I. II, 18. *Ἡρακλῆος εὐρυσθενεὶ γέννα* O. VII, 23. *εὐρυσθενεὶ Γαϊόχῳ* O. XIII, 77. *Ἰμέραν εὐρυσθενεία* O. XII, 2. *εὐρυσθενείων ἀρετῶν* O. IV, 11. cf. *ἱερυσθενεὶ*.

* *Εὐρυσθέως*. *Εὐρυσθέος* O. III, 29. *Εὐρυσθέος* P. IX, 83. *ἐπὶ προθύρων Εὐρυσθέος* F. 151, 7. *εὐρυτίμου Διός* O. I, 42.

* *Εὐρύτος*. *πέφην Εὐρύτον* O. XI, 29.

εὐρυφάρετρα Ἀπόλλων P. IX, 27. *εὐρυφάρετ' Ἀπόλλων* F. 115.

εὐρυχαίταν Διώνυσον I. VI, 4.

εὐρυχορος. *Ἀσίας εὐρυχόρου* O. VII, 18. *εὐρυχόρου Λιβύας* P. IV, 43. *Σπάρτας εὐρυχόρου* N. X, 52. *εὐρυχόρους ἀγνυῖας* P. VIII, 57.

* *Εὐρώπαια*. *Εὐρώπαια Τυτοῦ θυγάτηρ* P. IV, 46. *Εὐρώπαιαν ποτὶ χέρσον* N. IV, 70.

* *Εὐρώπας*. *παρ' Εὐρώπα πόρον* O. VI, 28. *ἐπ'*

VOL. II. P. II.

Εὐρώπα θεᾶδροις I. IV, 37. *παρ' Εὐρώπα* I. I, 29.

εὐσεβέως. *εὐσεβέως ἐδώρησαν* O. VI, 79.

εὐσεβής. *εὐσεβεῖ γνώμα* O. III, 43. *ψυχὰς εὐσεβέων* F. 97, 4. *εὐσεβίστατον* I. II, 43.

εὐσεβία. *πρὸς χάριν εὐσεβίας* O. VIII, 8.

εὐσκιος. *ἀκτὰν εὐσκιον Ἀχέροντος* P. XI, 21.

εὐστεφάνων ἀγνυῖαν P. II, 58.

εὐτα O. III, 29. N. VI, 54. *εὐτ' ἀν δέ* O. VI, 67. *εὐτ' ἀν* P. III, 106. IV, 76. F. 88, 2. str.

εὐτειχής. *εὐτειχεῖ προθύρῳ* O. VI, 1. *εὐτειχεῖα δομον* N. VII, 46. *εὐτειχέσιν πύλαις* I. V, 72.

εὐτερπής. *ὕμνων εὐτερπὲς ἄνθος* O. VI, 105.

εὐτράπελος. *ἔπος εὐτράπελον* P. IV, 105. *εὐτράπελοις κέρδεσσι* P. I, 92.

εὐτρίαιναν βαρύκτυπον O. I, 73.

εὐτυχέω. *ταῖράκις ἐν Ἰσθμῷ εὐτυχέων* O. VII, 81. *ἀνδρῶν τις εὐτυχίσαις* I. III, 1.

εὐτυχία. *ἐν εὐτυχίᾳ* N. I, 10. *κράνει σίδην εὐτυχίαν* O. VI, 81.

εὐτυχῶς ναλεῖν N. VII, 90.

εὐνδρον ἀκτῶν P. I, 79.

εὐφαιμία. *ὦν εὐφαιμiais χαίρει* P. X, 35.

* *Εὐφαιμος*. P. IV, 22. 44. *Εὐφαιμον* P. IV, 175. 256.

* *Εὐφάνης* N. IV, 89.

εὐφώρων πόγων N. X, 24.

εὐφραίνω. *τίν' εὐφραίνουσιν τίμα* F. 242, 1. *τίνα τιὸν θυμὸν εὐφραντας* I. VI, 3. *εὐφρανθῇ ἰδῶν* O. IX, 66. *εὐφρανθεῖσα Πηνειοῦ λέχει* P. IX, 16.

εὐφρόνα. *οὐ μέλαιναν δρακόντες εὐφρόναν* N. VII, 3.

εὐφρόνας. *εἰλαπινίζουσιν εὐφρόνας* P. X, 40.

εὐφροσύνα. * *φιλησίμοιλε Εὐφροσύνα* O. XIV, 14. *τῶν εὐφροσύνα ἐπιφλέγει* P. XI, 45. *εὐφροσύνα πόγων ἱατρός* N. IV, 1. *εὐφροσύνας μέρος* P. III, 98. *εὐφροσύνας ἀλάται* O. I, 53. *πάσαν ἐν εὐφροσύναν τάνυν* P. IV, 129. *πρὸς εὐφροσύναν τρέψαι γλυκεῖαν ἥτορ* I. III, 10.

εὐφρων. *εὐφρων κόμισσον* O. II, 40. *θεός εὐφρων εἰς εὐχαῖς* O. IV, 13. *εὐφρων δέξεται* P. IX, 76. *εὐφρων χρόνος* N. VII, 67. *εὐφρονα πόμον* O. II, 40. *εὐφρονα γαῖαν μήλοισ* O. VII, 63. *εὐφρονες ἱλαὶ δεκονται* N. V, 38. *ἄματα εὐφρονα* P. IV, 196.

εὐφύλλου Νεμέας I. V, 53.

εὐφωγος. *εὐφωγὼν Πιερίδων* I. I, 64. *εὐφωγὼς θαλάις* P. I, 38.

εὐχά. *ἐπ' εὐχῇ* P. IX, 92. *λοσιταῖς εὐχαῖς εὐφρων* O. IV, 14. *εὐχαῖς ὑπὸ θεσπεσίαις* I. V, 41.

εὐχειρ. *ἄνδρ' εὐχειρα* O. IX, 119.

εὐχομαι. *ἀδεῖν εὐχομαι* O. III, 2. *εὐχομαι μὴ θέμεν* O. VIII, 36. *ἐπεὶ εὐχομαι* O. XIV, 5. *εὐχομαι νῖν δομεν* P. V, 124. *εὐχομαι ἐκόντι νόφ βλέπειν* P. VIII, 70. *εὐχομαι κελαιθῇ*

σαι N. IX, 54. *πολὴν γαῖαν εὐχεται πατρὶδ' ἔμμεν* P. IV, 97. *εὐχεται ἰδεῖν* P. IV, 293. *εὐχεται δέξασθαι* I. V, 12. *τὸ πατρὸθεν ἐκ Διὸς εὐχονται* O. VII, 23. *χρυσὸν εὐχονται* N. VIII, 37. *οὐτ' ἰδεῖν εὐχοντο* O. VI, 53. *εἶδον εὐχοντ' ἔμμεν* P. IX, 104. *ἀπὸ γλώσσας εὐξασθαι ἔπος* P. III, 2.

εὐχορδον λῦραν N. X, 21.

εὐχος. *εὐχος ἵπποις ἑλὼν* P. V, 21. *πέμπτον ἐπὶ εἰκοσι γαρύων εὐχος ἀγώνων ἀπο* N. VI, 61. *ἀγώνιον ἐν δόξῃ θεμενος εὐχος* O. XI, 66.

εὐχολαῖς τελείαις ἱερθεῖς F. 87, 13.

εὐώδης. *εὐώδης ἀδύτου* O. VII, 32. *ἀνθος εὐώδης* N. XI, 41.

εὐώλεον Κυράναν P. IX, 17.

εὐώνυμος. *εὐώνυμῳ πάτρα* N. VII, 85. *εὐώνυμον* N. XI, 20. *εὐώνυμον πατέρων* O. II, 8. *εὐώνυμον χάριν* P. XI, 53. *εὐώνυμον Ἀθανῶν* N. IV, 19. *ποδῶν εὐώνυμων* N. VIII, 47.

εὐώπιδος σελάνας O. XI, 77.

ἐφάλλομαι. *ἐς Αἰθίοπας ἐπᾶλτο* N. VI, 52.

ἐφαιμέριος. *ἐφαιμέριον στάδιον* N. VI, 6. *οὐ ἀπατάτῃ φροντὶς ἐφαιμέριον* F. 175.

ἐφάμερος. *τετρὸν ἐφάμερον* I. VI, 40. *ὦ τάλας ἐφάμερε* P. 128. *ἐπάμεροι* P. VIII, 99.

ἐφάπτω. *πάτμον ἐφάπτει* O. IX, 64. *κελεύθους ἀπλόους ζωᾶς ἐφαπτοίμαν* N. VIII, 36. *οὐτοι χαμαιπετέων λόγων ἐφάπτει* O. IX, 13. *οὐδ' ἀκράντοις ἐφάπτει* ἐπεισὶ O. I, 86. *μαντευμάτων ἐφάπτατο τέχνη* P. VIII, 63. *σκοπιᾶς ἐφάπασθαι ποδοῖν* N. IX, 47. *ὀχέων ἐφαπτομένα χερσὶ* P. IX, 11.

* *Ἐφαρμόστω* O. IX, 4, 93.

ἐφεδρος. *τραχὺς παλιγκότοις ἐφεδρος* N. IV, 96.

ἐφεῖω. *τᾶς (ἐδρας) ἐφεζόμενοι* N. IV, 67.

ἐφέννυμι. *ἐπισσάμενοι νῶτον κρόκαις* N. X, 44. *τελευτὰν ἀπάντων γῶν ἐπισσόμενος* N. XI, 16.

ἐφέπω. *ἐφέπεις ὄρος* P. I, 30. *αἰὼν ἐφεπε* O. II, 11. *ὁ δ' ἐφεπεν ἔγχος* P. VI, 33. *δίκαν ἐφέπων* P. I, 50. *συμποσίας ἐφέπων* P. IV, 294. *οἱ δ' ἐπίσποντο* P. IV, 133.

ἐφέρπω. *χρόνος ἐφέρπων* O. VI, 97. *δείκνυσιν ἐφέρποισαν κρίσιν* F. 96, 5.

ἐφετμά. *θεῶν ἐφετμαῖς* P. II, 21. *παμφαρμάκου ξείνας ἐφετμαῖς* P. IV, 233. *ἀνδρὸς φίλον ἐφετμαῖς* I. V, 16. *κραίων ἐφετμαῖς Ἥρακλῆος προτέρας* O. III, 11.

ἐφενόσκω. *τέχνη, τὰν ἐφένος* P. XII, 7. *μητὶν ἐφενρομένοις* P. IV, 262.

ἐφημοσύνα. *ὀρθὰν ἄγει ἐφημοσύνα* P. VI, 20.

* *Ἐφιάλτα* P. IV, 89.

ἐφίλῳσα *βλεφαρίους* N. VIII, 2.

ἐφίλημι. *νῶν ἐφίλημι φυλάξαι* I. II, 1.

ἐφικνέομαι. *εἰ σε μοῖρ' ἐφίκοιτο* I. IV, 17.

ἐφορμάω. *ἐφορμαθεῖς ἀκοντι* N. X, 69.

ἐφυπεθε οὐρανοῦ F. 226. 227.

* *Ἐφύρα*. *εἰς Ἐφύραν* N. VII, 37.

* *Ἐφυράτος*. *Ἐφυραίω* P. X, 55.

* *Ἐχεμος* O. XI, 69.

ἐχέτας F. 273.

ἐχθος. *βαρυνλόγους ἐχθεσιν παινόμενον* P. II, 55.

ἐχθρα. *εἰ τις ἐχθρα πέλει* P. IV, 145.

ἐχθρός. *ποτὶ δ' ἐχθρόν ἄτ' ἐχθρὸς ἴων* P. II, 84.

ἐχθρὰ σοφία O. IX, 41. *ἐχθρὰ φάτις* P. I, 96.

ἐχθρὰ πάφους N. VIII, 32. *ἐχθρὰ ἀνάγκη* O. II, 65. *αἰνεῖν ἐχθρόν* P. IX, 98. *μανῶσαι τὸν ἐχθρόν* I. III, 66. *ὑβριος ἐχθρὰν ὀδόν* O. VII, 90. *ἐχθρὰν κουροτρόφον* F. 223.

ἐχθρῶν ἀπάροοι P. VIII, 90. *ἐχθρότατον μόρον* N. I, 64. *νόστον ἐχθιστον* O. VIII, 69. *ἐχθιστον ἀμπλάκιον* P. XI, 26. *ἐχθιστοισι ψεύδεσι* P. IV, 99.

ἐχιδνα F. 264.

* *Ἐχίον*. *Ἐχίονα* P. IV, 179.

ἔχω. *δόξαν ἐπὶ γλώσσῃ ἔχω* O. VI, 82. *ἔχω καλὰ φράσαι* O. XIII, 11. *ἐλπίδ' ἔχω* P. III, 111.

λεγόμενον τοῦτ' ἔπος ἔχω N. III, 51. *ἔχω γονάτων ἐλαφρόν ὀρεμῶν* N. V, 20. *οὐκ ἔχω εἰπεῖν* N. VII, 56. *ὅς Αἰνῶν ἔχεις* O. IV, 7.

σάφα νιν ἔχεις P. II, 57. *ἔχεις λόγων κωμῆτι* P. V, 46. *Μεγαροῖς ἔχεις γέρας* P. VIII, 82. *πάντ' ἔχεις* I. IV, 16. *ἔχει ἀπάλαμον βίον* O. I, 59. *ἔχει εὐδλίαν* O. I, 93. *τῶνδε πότμον ἔχει* O. II, 40. *εἰ μιν ἔχει τις* O. II, 62. *ὃν ἔχει παροῖδρον* O. III, 84. *ἀγῶνας ἔχει μοῖραν τ' ἀέθλων* O. VI, 79. *ἔχει μιν (νῆσον) ἀκτίνων πατήρ* O. VII, 70. *οὐκ ἔπτερον λόγον ἔχει* O. VII, 87. *ἔχει θαλάσσης* O. VII, 93. *ἔχει λόγον* O. VIII, 4. *ἔχει τιμάν* O. XIII, 36. *νόω ἔχει ἀλαθείας ὁδόν* P. III, 103. *βραχὺν μέτρον ἔχει* P. IV, 286. *τό σφ' ἔχει μέλαθρον* P. V, 39. *ἔχει γέρας* P. V, 17. *τελεῖαν ἔχει δόξαν* P. VIII, 25. *κειθμῶν ἔχει* P. VIII, 35. *παντὸς ἔχει κορυφάν* P. VIII, 82. *διδάκτ' ἔχει* N. III, 39. *ἔχει μέσσον* N. IV, 36. *Σαλαμῖν' ἔχει πατρώων* N. IV, 48. *τυφλὸν ἔχει ἦτορ* N. VII, 23. *κόρον ἔχει* N. VII, 52. *δόμον ἔχει ἐν τιμνέσσι* N. VII, 94. *ἔχει μοῖραν* N. X, 19. *μομφάν ἔχει* I. III, 54. *γέρας ἔχει* I. IV, 36. *τοξεύματ' ἔχει ἔνδον* I. IV, 52. *οἷον ἔχουιν βρότειον ἔθνος μέρος* N. III, 70. *ὅθεν σπέρματος ἔχοντι ὄλξαν* O. II, 50. *τὰν (πόλιν) ἔχοντι Τρώες* P. V, 82. *σκότον πολὺν ἔχοντι* N. VII, 13. *κατ' οἶκον ἀλαλατὸς ἔχη* P. I, 72. *εἰ αὐτὸ καὶ θεὸς ἂν ἔχοι* N. VII, 89. *ἔχουιν αἰεὶ γέρας* N. VII, 100. *οὐδ' ἀκινήταν ἔχη ῥάβδον* O. IX, 35. *ἔχεν σπέρμα* O. IX, 65. *ἐσθλὰς νιν ἔχεν* P. IV, 79. *ἔως γὰρ ἔχεν* I. VII, 29. *εἶχεν Ἀφροδίτας κωμωτεῖραν ὀπίωραν* I. II, 4. *ἀπάτερθε δ' ἔχον ἀστῶν μοῖραν* O. VII, 74. *νιν ἡμερος ἔσχεν* O. III, 35. *ἔσχε τοιαύταν μεγάλην ἀνάταν* P. III, 24. *θάνατον ἔσχε καλλίωνα* P. XI, 57. *ἔσχεν λάθαν* N. X, 24. *ἔσχεν τεθμόν* N. X, 32. *ὀργῶν ἔσχεν* I. II, 37. *ἔσχον οἶκημα* O. II, 10.

ἔχον Ἀμύκλας P. I, 65. ἀγώνων ἔχον ἀ-
κτῖνα P. XI, 48. ἔχον παιδὸς βίαν ἐν Πυ-
θῶνι περᾶσθαι N. XI, 23. ἔχον πολέμοιο
νείκος I. VI, 36. ἄντινα σχήσοι P. IX, 120.
σχῆσι τὸ περρωμένον οὐ πῦρ F. 256. ἔξει πό-
νον N. III, 12. ἀπ' ἀδίκων ἔχειν ψυχάν O.
II, 76. ἐκτὸς ἔχειν πόδα P. IV, 189. τολοιπὸν
ἐπ' ἐργοῖσιν ἀμφὶ τε βουλαῖς ἔχειν δύνασιν P.
V, 120. νῖν εὐροῖσ' ἀνδράσιν ἔχειν P. XII,
22. πλοῦτον κατακρύψαις ἔχειν N. I, 31. δλ-
βον σχείν P. III, 89. τῦμβον ἔχων O. I, 93.
ἔχων κῆδος O. I, 107. ἐν πεδίλῳ πόδ' ἔχων
O. VI, 8. ἔχων μέριμναν P. VIII, 95. ἔχων
μελέταν N. VI, 56. ὄλβον ἔχων N. XI, 13.
βραχὺ μέτρον ἔχων I. I, 62. νοῦν ἔχοντ' ἀν-
δρῶν φίλον P. III, 5. ἔχοντα Πυθωνόθεν
μέλος λυτήριον δαπανᾶν P. V, 105. ἴσον ἀ-
λιον ἔχοντες ἀπονέστερον δράκησαν βίον O.
II, 68. εὐ ἔχοντες O. V, 16. ἔχοντες σπέρμα
πυρὸς οὐ O. VII, 48. πύραν ἔχοντες N. IV,
76. ψυχὰς ἔχοντες κρείσσονας N. IX, 32. ἔ-
χουσα πολέμου κλαῖδας P. VIII, 4. μόχθου
καθ' ὑπερθεὶν ἦτορ ἔχουσα P. IX, 33. ὑπέριστα-
τον ἔχουσα θυρόνον O. II, 85. πόνον ἔχοι-
σας P. II, 79. εἴχεται ἔργον P. IV, 233. εἴ-
χετο γενῶν P. IV, 244.
ἔψω. ἀνώνυμον γῆρας ἔψοι μάταν O. I, 83. ἐψό-
μενος χρυσός N. IV, 82.

Z.

Ζάθιος. Ζαθία Πύλω P. V, 70. Ἰσθμῷ Ζαθία
I. I, 32. ἐν Ζαθίῳ χώρῳ F. 60, 4. Ζαθίαν
ἀγνιάν N. VII, 92. Ζαθέον ἄσος O. XI, 47.
Ζαθέοις κρημνοῖς O. III, 23. Ζαθίαν ἱερῶν
F. 71.
ζάκοτος. ἔχχειος ζακότοιο N. VI, 55. ὕδατι ζα-
κότῳ F. 74, 9.
ζάλα. ἀνιαραῖς ζάλας O. XII, 12.
ζαλωτὸν εὐνάς O. VII, 6.
ζαμενής. ζαμενής παῖς P. IV, 10. Κένταυρος ζα-
μενής P. IX, 39. ζαμενής ἀνεψιός N. III, 60.
ὁ ζαμενής F. 57, 1. τόλμα ζαμενής F. 255.
ζαμενῆ ἄλλῳ N. IV, 13.
ζεῦγλα. ζεύγλα πέλασεν P. IV, 227. ὑπὸ ζεύ-
γλαις ἀφικτοὶς κακῶν F. 97, 3.
ζεῦγνυμι. ἔξευξεν ἄρμα P. X, 64. ζεύξω τέλος I.
I, 6. Πάγασον ζεύξαι O. XIII, 62. ζεύξαι
μέλος N. I, 7. ζεύξύν μοι σθένος ἡμι-
όνων O. VI, 22. ἱῦγγα ἐν κύκλῳ ζεύξαισα
P. IV, 215. χαίταισι ζευχθέντες ἐπὶ στέφα-
ροι O. III, 6. πότμῳ ζυγόντα N. VII, 6.
ἐπείων φοαῖσιν ζυγόν I. VI, 19.
Ζεὺς. Ζεὺς πατήρ O. II, 30. P. III, 98. Κρο-
νίων Ζεὺς πατήρ P. IV, 23. Ζεὺς καὶ ἀθά-
νατοι O. VII, 55. Ζεὺς O. VII, 61. VIII, 83.
P. I, 13. IV, 107. Ζεὺς ὁ γενέθλιος μάρτυς
ἔστω P. IV, 167. Ζεὺς ἀφθίτος P. IV, 291.
Οὐλύμπου δεσπότης Ζεὺς N. I, 14. ὄρσιναι-

φῆς Ζεὺς N. V, 35. Ζεὺς N. IX, 25. X, 11.
71. ἀντίος ἤλυθε Ζεὺς N. X, 79. Ζεὺς γε-
νέσθαι I. IV, 16. Ζεὺς τὰ καὶ τὰ νῦν, Ζεὺς
ὁ πάντων κύριος I. IV, 58. 59. Ζεὺς I. VII,
27. Ζηρὸς ἦτορ O. II, 87. Ζηρὸς ἐπὶ βω-
μῇ O. VI, 70. Ζηρὸς Αἰτναίου κράτος O.
VI, 96. Ζηρὸς Αἰτναίου χάριν N. I, 6. Ζη-
ρὸς τέχναις O. IX, 56. Ζηρὸς πανάγυριν Λυ-
καίου O. IX, 103. παῖ Ζηρὸς Ἐλευθερίου
O. XII, 1. Ζηρὸς ἐγγχεικεραῖνον παῖς O. XIII,
74. φάνται Ζηρὸς ἀρχαῖαι O. XIII, 88. Ζη-
ρὸς παλάμαι I. II, 40. Κρονίδα Ζηρὸς νιόλ
P. IV, 171. ἐκ Κρόνου καὶ Ζηρὸς ἥρωας φυ-
τευθέντας N. V, 7. Ζηρὸς ὑψίστου κασιγνήτα
N. XI, 2. σπονδοφόροι Κρονίδα Ζηρὸς I. II,
24. ὁμάγυριν Ζηρὸς I. VI, 47. εὐρυτίμου
Διὸς O. I, 42. Πίστα Διὸς O. II, 3. τῆδε
Διὸς ἀρχὴ O. II, 64. Διὸς ὁδόν O. II, 77.
Διὸς ὄρνιθα O. II, 91. Διὸς ἄλσει O. III,
13. βωμῇ μαντείῳ Διὸς O. VI, 5. ἐκ Διὸς
O. VII, 23. ἐμπύροις Διὸς ἀργικεραῖνον O.
VIII, 3. Διὸς ξενίου πάρεδρος O. VIII, 21.
φάσμα Κρονίδα βαρυγδοῦπον Διὸς O. VIII,
44. αἰολοβρόντα Διὸς αἶσα O. IX, 45. θυ-
γατὴρ Διὸς O. XI, 4. Θέμιτες Διὸς O. XI,
25. Διὸς υἱός O. XI, 46. βίλος ὄρσικτύπου
Διὸς O. XI, 85. κόραι Διὸς O. XI, 100.
Διὸς αἰστός P. I, 6. Διὸς εὐνά P. II, 27.
Διὸς ἀκοῖτιν P. II, 34. παίδων Διὸς P. III,
12. Διὸς χάριν P. III, 95. Διὸς αἰσῶν P.
IV, 4. Διὸς Ἀμμωνος θεμεθλοῖς P. IV, 16.
Διὸς νόος μέγας P. V, 122. Διὸς Ὀλυμπιάς
P. VII, 15. Διὸς κἄπον IX, 55. παῖς Διὸς
N. I, 35. Διὸς ὑψίστου προφάταν N. I, 60.
Διὸς ἐκ προοιμίου N. II, 3. Διὸς ἄλσει N.
II, 5. Διὸς ἀγῶνι N. II, 24. Διὸς ἀρχόμε-
ναι N. V, 25. Διὸς ἐκγόνων N. VII, 50.
Διὸς μεμναμένος N. VII, 80. Διὸς Κόριν-
θος N. VII, 105. Διὸς Αἰγίνας τε λέκτρον
N. VIII, 6. Διὸς βέλεσιν N. X, 8. Διὸς
δρόμῳ N. X, 48. παλάμαις Διὸς N. X, 65.
ξενίου Διὸς τραπέζαις N. XI, 8. ἐκ Διὸς
τέκμαρ N. XI, 43. Ὀλυμπίου Διὸς ἄσος I.
II, 27. Διὸς ἑκατὶ I. IV, 32. Διὸς ὁμῶς
I. IV, 55. Διὸς ἀδελφεοῖσιν I. VII, 25. σο-
τήρος Διὸς ἄλοχον F. 6. Διὸς Ὀλυμπίου F.
60, 1. πρὸς Διὸς F. 74, 7. Διὸς παῖς ὁ
χρυσός F. 243. Διὸς γάμος F. 7. Διόθεν
N. IV, 61. VI, 13. Ζηρὶ O. I, 15. Ζηρὶ γε-
νεθλίῳ O. VIII, 16. Ζηρὶ μιγείῃ P. IX, 87.
Ζηρὶ ἄδον βασιλεῖ I. VII, 18. Δι O. XIII, 102.
P. VIII, 104. Δι Κρονίδα N. I, 72. IV, 9.
παρὰ Δι N. X, 56. Δι μισγομένην I. VII,
35. τὸ μὴ Δι φίλτερον F. 49. ἐγγχεικερα-
νον Ζηρὰ P. IV, 194. θήσονται νῖν ἀθάνα-
τον Ζηρὰ P. IX, 66. Δία φοινικοστερόπαν
O. IX, 6. Ζεῦ ἐλατὴρ βροντῆς O. IV, 1. Σω-
τὴρ ὑψιπεφές Ζεῦ O. V, 17. Ζεῦ πάτερ O.

- VII, 87. XIII, 24. N. VIII, 35. IX, 31. 53. X, 129. ἀγα, Ζεὺ τέλειε O. XIII, 110. Ζεὺ P. I, 29. Ζεὺ τέλειε P. I, 67. Ζεὺ N. III, 62. I. III, 4. ὦ Ζεὺ I. V, 3. ὦ Ζεὺ πάτερ I. V, 39. F. 93, 4.
- * Ζεφύριος, Ζεφύριον. Ζεφυρίου παρ κολώναν F. 214. Ζεφυρία Λοκρίς παρθένος P. II, 18. Λοκρῶν Ζεφυρίων O. XI, 13.
- * Ζεφυρος. εὐδυνήσου Ζεφύροιο πομπῇ N. VII, 29. ζέω. ἔδατος ζέουσιν ἀκμύν O. I, 48.
- * Ζήτας. Ζήταν Κάλαν τε P. IV, 182.
- ζόφος. τὸ πρὸς ζόφον N. IV, 69. μετὰ χειμέριον μηνῶν ζόφον I. III, 36.
- ζυγός. φέρειν ἐπαυχένιον ζυγὸν λαβόντα P. II, 93. πρὸς ζυγὸν καρχασίου N. V, 51. τετραέροισιν ἀρμάτων ζυγοῖς N. VII, 93.
- ζωά. κελεύθοις ἀπλόαις ζωᾷς N. VIII, 36. θαλάττου πέρι καὶ ζωᾷς N. IX, 29. ζωᾷς ἄντων I. IV, 13.
- ζωιδάμιος Χάρις O. VII, 11.
- ζῶνα. φοινικόχρονον ζῶναν καταθραμμένα O. VI, 39.
- ζωός. δίδυμοι ἔσαν ζωαί P. IV, 209. φθιμένων ζῶων τε φωτῶν I. III, 28. ζῶουσιν ἐρπόντεσσι τε O. VII, 52. ζῶον λείπεται αἰῶνος εἰδωλον F. 96, 3.
- ζωστήρ. μετὰ ζωστήρας Ἀμαζόνος ἦλθεν F. 158, 3.
- ζῶω. ζῶει ἐν Ὀλυμπίοις O. II, 27. ζῶει ὄλβος I. III, 5. ἦθελον ζῶειν Χείρωνα P. III, 3. ζῶων ἐτι P. X, 25. ζῶων ἀπὸ καὶ θανάτων I. VI, 30.

H.

- ἦ O. I, 28. XIII, 61. P. IX, 22. N. VIII, 24. ἦ μάλα δὴ P. IV, 64. ἦ γὰρ P. VI, 1. ἦ μάν N. VIII, 28. I. I, 63. P. IV, 40. ἦ κεν P. I, 47.
- ἦ. τε — ἦ O. I, 104. ἦ N. X, 58. I. I, 50. IV, 11. τε — ἦ I. VII, 35. ἦ — ἦ P. III, 48. 49. 50. 52. 67. XI, 3. 9. 43. 44. N. V, 19. I. I, 16. III, 1. 2. VI, 5. 8. 9. 10. 12. ἦ O. XIII, 21. P. IV, 72. 236. 267. IX, 103. X, 23. F. 59. F. 74, 8. F. 88, 2. antistr. ἦ — ἦ P. VI, 2. I. VI, 3. ἦ ῥα P. IX, 38. XI, 38. πότερον — ἦ P. XI, 24. ἦ — ἦ τοι N. VI, 4. F. 103. post comparativum ἦ ὥς O. XIII, 109. P. IV, 210. N. VII, 21. ἦε F. 88, 4. str.
- ἦβα. * ἦβα, καλλίστα θεῶν N. X, 18. τεργναῖς χρυσοστεφάνου καρπὸν ἦβας O. VI, 58. θαλεράν ἦβαν ἀκούει N. I, 71. ἐλάχομεν ἀγλαόγυιον ἦβαν N. VII, 4. ἦβαν ὀνύει I. III, 77. σὺν ἄνθος ἦβας κυμαίνει P. IV, 158. * χρυσοστεφάνου ἦβας καρπὸν P. IX, 113. περλάδοντας ἦβα P. IV, 179. ἦβα λιπαρῶ τε γήραϊ βλοτον ἀρμόσαις διαπλέκοις N. VII, 99. θυμὸν ἐκδόσθαι πρὸς ἦβαν P. IV, 295. οὐδ' ὑπέροπλον ἦβαν δρέπων P. VI, 48. ἦβαν

- οὐκ ἀπειρον καλῶν ὑπὸ χειρὶ δάμασεν I. VII, 70. εὐτ' ἂν ἴδω παίδων νεόγυιον ἐς ἦβαν P. 88, 2. ep.
- ἦδε O. XIII, 43. F. 150, 4.
- ἦδη O. III, 20. VI, 22. VIII, 76. XI, 91. XIII, 98. P. II, 59. III, 57. IV, 7. 157. 169. 210. V, 21. 52. IX, 69. N. II, 22. I. V, 11. F. 206.
- ἦθαῖος. ξείνον ἐμὸν ἦθαῖον I. II, 48.
- ἦθος. εἴη μὴ μοι τοιοῦτον ἦθος N. VIII, 35. τὸ ἐμφυνὲς ἦθος διαλλάσσονται O. X, 21. συγγενὲς κρύψαι ἦθος O. XIII, 13.
- ἦθος, sedes. Λακεδαιμονίων ἦθεςι μυχθέντες P. IV, 258.
- ἦμενος. μυχοῖς ἦμενος O. XI, 34. ἐν σταλίχῃ ἦμένους N. X, 62.
- ἦμῶδες. ἡμιθέων πλῆθος P. IV, 211. ἡμιθείων ἱάσονος ναύταις P. IV, 12. ἡμιθείων P. IV, 184.
- ἦμιονος. σθένος ἡμιόνων O. VI, 22. ἔποις ἡμιόνους τε O. V, 7. ἂν ἡμιόνους ξεστῇ τ' ἀπὴρα P. IV, 94.
- ἦμισυ. ἦμισυ μὲν, ἦμισυ δὲ N. X, 87.
- * Ἰππεῖρος v. Ἀπείρος.
- * Ἦρα P. IV, 184. Ἦρας ἐράσσατο P. II, 27. Ἦρας ἀγῶνα P. VIII, 83. καὶ μεγαλοσθένος Ἦρας N. VII, 2. Ἦρας πέσιν N. VII, 95. Ἦρας δῶμα N. X, 2. βουθυσίαν Ἦρας N. X, 23. Ἦρας λαόν N. X, 36. δημοδόχον Ἦρας N. XI, 2. γαμβρὸς Ἦρας I. III, 78. Ἦραν Παρθένιον O. VI, 85. χρυσόθρονον Ἦραν N. I, 38. Ἦρα F. 111.
- * Ἡρακλῆς. Ἡρακλῆς O. II, 3. Θρασυμάχανος Ἡρακλῆς O. VI, 68. Ἡρακλῆς O. IX, 32. XI, 31. I. V, 33. ἀριστομάχου γένος Ἡρακλῆς P. X, 3. Ἡρακλῆς ἐφετμᾶς O. III, 11. Ἡρακλῆς σταλᾶν O. III, 46. Ἡρακλῆς γέννα O. VII, 23. βίη Ἡρακλῆς O. XI, 26. Ἡρακλῆς ἐκγόνοισι P. V, 71. Ἡρακλῆς ματρί P. XI, 3. Ἡρακλῆς N. I, 33. κισσῶν Ἡρακλῆς N. III, 20. Ἡρακλῆς αὐλᾶν N. IV, 24. σπέρμ' Ἡρακλῆς N. X, 17. Ἡρακλῆς τεθμόν N. X, 33. ἑορτᾶν Ἡρακλῆς τεθμόν N. XI, 27. πάντολμον σθένος Ἡρακλῆς F. 5. τεκμαίρομαι ἐργοῖσιν Ἡρακλῆς F. 151, 6. Ἡρακλεῖ P. IX, 90. N. X, 53. Ἡρακλεῖ I. IV, 41. ὑπέρβιον Ἡρακλεῖ O. XI, 16. Ἡρακλεῖς N. VII, 86. Hercules impetus adversus Meropas F. 22.
- * Ἡρακλεῖδαν ἔχονοι P. I, 63.
- ἦρ. φοινικανθέμον ἦρος ἀκμᾷ P. IV, 64.
- ἦρινός. ἦρινά φύλλα P. IX, 47.
- * Ἡρόδοτος. Ἡροδότῃ I. I, 14. 61.
- ἦρώϊος. ἦρώϊαις ἀρεταῖσιν O. XIII, 49. ἦρώϊαις πομπαῖς N. VII, 46.
- * Ἡρώϊς. Ἡρώϊδων στρατὸν P. XI, 7.
- ἦρος. Ἀνδὸς ἦρος Πέλοψ O. IX, 10. ἦρος O. IX, 67. P. II, 34. IV, 36. ἦρος ἔπειτα λα-

οσεβής P. V, 95. Ἀδραστος ἦρος P. VIII, 53. γένος ἦρος δούτερος P. IX, 14. ἦρος Ἀτρείδας P. XI, 31. ἦρος Θεός N. III, 21. ἦρος N. X, 82. Πηλεός ἦρος I. V, 24. ἦρωι Ἐλλαιτῖδα O. VI, 33. ἦρωι I. VII, 45. τίνα Θεόν, τίν' ἦρωα, τίν' ἄνδρα O. II, 2. Ἀσκληπίον, ἦρωα νούσαν ἀλκίηρα P. III, 7. ἦρωα N. IX, 10. ἦρος O. VIII, 42. ἦρωες P. IV, 199. ἦρωες ἀντίθεοι P. IV, 55. ἦρωες ἄγροϊ καλεῖνται F. 98, 5. ἦρωες ἐμῖ-
γνυντ' ἀμφὶ τράπεζαν F. 186. ἦρώων τις P. IX, 120. ἦρώων ἄωτοι N. VIII, 9. κείνοι ἦρώων διαρρηλάται κράτιστοι I. I, 17. ἦρώων ἀγροὶ πολέμισται I. IV, 28. ἦρωσι I. V, 27. ἦρωας ἀντιθέους P. I, 53. ὑπερτάτους ἦρωας ἐν μύλαις P. VIII, 28. ἦρωας ἱπποδάμους N. IV, 29. ἐκ Κρόνου καὶ Ζηνὸς ἦρωας αἰ-
χματᾶς φυτευθέντας N. V, 7.
ἦτοι O. II, 3. 33. XII, 13. XIII, 81. P. XII, 13. 29. N. V, 43.
ἦτοι N. VI, 5. cf. ἦ.
ἦτορ. χεῖρας καὶ ἦτορ ἴσον O. IV, 27. Ζηνὸς ἦτορ ἔπειος O. II, 87. μόχθου καθύπερθε ἦτορ ἔχοισα P. IX, 33. ἵππῃ, ἔλκομαι ἦτορ N. IV, 35. τυφλὸν ἔχει ἦτορ N. VII, 24. ἦτορ ἄλκιμον N. VIII, 24. πρὸς εὐφροσύναν τρέψαι ἦτορ I. III, 11. φίλον ἦτορ O. I, 4.
* Ἡσιόδοι I. V, 63.
ἦνκομος. ἦνκομοι Χάριτες P. V, 45. ἦνκόμων Μοισᾶν O. VI, 91.
ἦνπυργος. ἦνπυργον ἔδος N. IV, 12.

Θ.

Θαίεομαι. Θαίεομαι σαφές ρωμῶντα P. VIII, 47.
Θαητός. Θαητός ἄστροις ἐν ἄλλοις I. III, 42.
Θαπτόν ἀγῶνα O. III, 38. Θαπτόν δόμον P. VII, 12. Θαπτόν ἐν ἄλλῃ θησιμεν P. X, 58. Θαπτᾶν αἶγλαν N. I, 35. Θαπτόν μέ-
γαρον O. VI, 2. εἶδος P. IV, 264. IX, 112.
Θαπτόν δέμας N. XI, 12. Θαπτοῖσι γυίοις P. IV, 80.
Θάλαμος. προθύρῳ θαλάμου O. VI, 1. Θαλά-
μου μυχόν N. I, 42. οἰχθέντος Ὁρᾶν θα-
λάμου F. 45, 13. ἐν θαλάμῳ P. III, 11. Θαλάμῳ πολυχρότῳ Λιδύας P. IX, 70. δέ-
ξει ἐς θαλάμον N. XI, 3. σταδίων θαλά-
μων ἄλλος O. V, 13. ἐλθόντ' ἐκ θαλάμου O. VII, 29. μεγαλοκευθέσσι θαλάμοις P. H, 33. ἐν πολυχρότοις θαλάμοις F. 242. ἐλθόντας πρὸς Αἴητα θαλάμους P. IV, 160.
Θάλασσα. ἐνδον θαλάσσης O. VII, 62. ἐπὶ χθόνα καὶ διὰ θαλάσσης N. VI, 50. παρ κρημνὸν θαλάσσης F. 215. ἐπῆει θαλάσσαν F. 70. ἐν θαλάσσῃ O. II, 31. ἐν θαλάσσῃ καὶ πο-
ταμοῖς P. IX, 48. Ἰονίαν τέμνων θαλάσσαν P. III, 68.
Θαλασσαῖος. Θαλασσαῖον δελφίνα P. II, 50.
Θαλάσσιος. Θαλασσῆις ἀνέμων φηταῖσι N. III, 67.

Θάλεια. διέποντι μοῖραν Θάλειαν N. X, 53.
Θαλερός. Θαλερὰν Ἰβαν ἄκοιτιν N. I, 71.
Θαλέα. Θάλησε Κορινθίοις σελήνοις N. IV, 88.
νικαφορίαις Θάλησεν N. X, 42.
* Θαλία. Θαλία ἐρυσίμολπε O. XIV, 15.
Θάλια. αἰδέτο τεργναῖσι θαλαῖς O. XI, 79. εὐφρόνιος θαλαῖς ὀνομασίαν P. I, 38. ὦν θαλαῖς χαίρει P. X, 34. θαλάς ἔχει O. VII, 94.
Θάλλω. Θάλλει ἀρεταῖσιν O. IX, 18. Θάλλει Ἀρκασίλας ὄγδοον μέρος P. IV, 65. οὐ δέν-
δρε' ἐθαλλεν χώρος O. III, 24. οὐχ ὁμῶς πάντα χρόνον θάλλον I. III, 6. χρυσέα κόμης θάλλον I. VI, 49. διπλόα θάλλου' ἀρετῇ I. IV, 19. θάλλοντος συμποσίου I. V, 1. θάλλουσαν ἐδδαμονίαν P. VII, 21. χθονὸς ῥέξαν εὐήρατον θάλλουσαν P. IX, 8. αἰσι (ἀρεταῖς) θάλλοντες αἰεὶ I. III, 22. κατὰ φίλα τέκν' ἐπεφνεν θάλλοντας ἦβη F. 157. παρὰ σφισι τέθαλεν ὄλβος F. 95, 5. ὄλβῳ τεθαλότα P. XI, 53.
Θάλος. Ἀδρασιδᾶν θάλος ἀρκαγὸν δόμοις O. II, 49. σεμνὸν θάλος Ἀλκαίδαν O. VI, 68. μά-
τρωι δίδωκε κοινὸν θάλος I. VI, 24. Συ-
ρακοσῶν θάλος I. VI, 24.
θαλπνός. ἄλλου θαλπνότερον ἄστρον O. I, 6.
θάλλω. ἔτι ἄλλῳ ἐθαλλετο N. IV, 14.
θαμά. παίζομεν θαμά O. I, 17. φύονται θαμά O. IV, 29. ἐποπτεύει θαμά O. VII, 12. μέλπονται θαμά P. III, 78. ὀτρύνον θαμά P. IV, 40. διανισσόμενον θαμά P. XII, 25. θαμά μυχθέντα N. I, 17. θαμά οὐκ ἐπὶ N. I, 22. θαμά δρέπεσθαι N. II, 9. κι-
θαρίζον θαμά N. IV, 15. θαμά νίσσεται N. V, 37. θαμά διδόμεν N. VII, 97. θαμά λειφθεῖς I. II, 11. θαμά νέονται N. VII, 20. (cf. Explicatt.) θαμά ἐμῖγνυντ' ἀμφὶ τρά-
πεζαν F. 156.
θαμάκις. θαμάκις ἔπεται N. X, 38. θαμάκις ἀνδρᾶμενοι I. I, 28.
θαμβέω. τὸν ἐθάμβειν N. III, 43.
θάμβος. θάμβει δυσφόρῳ τεργνῇ τε μυχθεῖς N. I, 55.
θαμνᾶ. θαμνᾶ λίλογγεν O. I, 53. θαμνᾶ πάλ-
λων N. III, 42.
θάνατος. βροτῶν πείρας θανάτου O. I, 53. ἐν θανάτου κομίσαι P. III, 56. πρίατο θανά-
τοιο κομίδαν πατρός P. VI, 39. θανάτου παρὰ σῆμα N. VII, 19. Κύκνον θανάτῳ πόρεν O. II, 90. ὀλέσσαι οἰκτροτάτῳ θανά-
τῳ P. III, 42. ἐπὶ καὶ θανάτῳ P. IV, 186. πείραν ἐγγίων θανάτου πέρι καὶ ζωῆς N. IX, 29. θάνατον αἰπὴν οὐκ ἐξέφυγεν O. XI, 44. νασσιώταις λήθινον θάνατον φέρων P. X, 48. μέλανα καλλίονα θάνατον ἔσχε P. XI, 57. φύτεν οἱ θάνατον N. IV, 59. ἔμοι θάνα-
τον ἐπείτελλον N. X, 77. θάνατον φηγών N. X, 83. τὸν ἱερόθυτον θάνατον F. 225.

- θάψω. τάφε δ' αὐτίκα παπτάνας P. IV, 95.
 θαρσαλέα φωνὰ γίγνεται N. IX, 49.
 θαρσύνω. ὠρυναίω θαρσύνω O. IX, 117. θαρσύνω-
 σαις ἀμελεσθῇ P. IV, 101.
 θάρσος, θράσος. ἀρῆγει θράσος πολέμων P. II, 63. οὐ οἱ μετέχω θράσος P. II, 83. γυναικείῳ θράσει ψυχὰν φορεῖται F. 88, 2. antisist. γλώσσαν θάρσος τε ταυῦπερος αἰ-
 ετός P. V, 111.
 θάσσω v. ταχύς.
 θαῦμα. θαῦμα παριόντων ἀκοῦσαι P. I, 26. οὐ
 θαῦμα N. X, 50.
 θαυμάζω. θαυμάζω τί με λέξοντι Ἰσθμοῦ δεσπό-
 ται F. 87, 7. θυμὸν γυναικὸς θαύμασον P.
 IX, 32. θαυμάσαι P. X, 43.
 θαυμαίνω. δένδρεα θαυμαίνει O. III, 34.
 θαυμαστός. τέρας θαυμασίον P. I, 26.
 θαυματὰν ὁδὸν P. X, 30. θαυματὰ πολλά O.
 I, 28.
 θαυμαστός. θαυμαστός ἔων O. IX, 103. στρα-
 τὸς θαυμαστός P. II, 47. θαυμαστός πα-
 τήρ P. III, 71. θαυμαστός ὄνειρος P. IV, 163.
 θαυμαστός υἱός P. IV, 241. θαυμα-
 στὸν ἄλβον N. IX, 45. ὕμνον θαυμαστὸν I.
 III, 39. ἐν ἀμύλλαισι θαυμασταὶ πέλονται
 I. IV, 7.
 θεῖα. ὥς φάτο θεὰ I. VII, 45. βωμῷ θεῖς O.
 XIII, 72. θεῖα κτίσαιεν βωμόν O. VII, 42.
 ὕμνοις θεῶν I. VII, 60.
 θεῖα. ἐμαῖς θεαῖς F. 74, 1.
 * Θεανδρίδαισι N. IV, 73.
 * Θεαῖος. Θεαῖος Οὐλία παῖς N. X, 24. Θεαῖς
 N. X, 37. Θεαῖω N. X, 31.
 * Θεάριον. Πυθίον Θεάριον N. III, 67.
 * Θεαρίων. παῖς Θεαρίωνος N. VII, 7. Θεαρίων
 N. VII, 58.
 * Θεῖα. μήτηρ Ἄλλου, πολυνύμφη Θεῖα I. IV, 1.
 θεῖος. φῆρ θεῖος P. IV, 119. ὁ θεῖος ἀνὴρ P.
 VI, 33. Διὸς ὀρνίχα θεῖον O. II, 97. θεῖον
 ἄστυ P. IV, 261.
 θεῖλω. κῆλα θεῖλει φρένας P. I, 12. αἰοῦναι
 θεῖλαν νιν N. IV, 3.
 θεμέθλον. Διὸς ἐν θεμέθλοις P. IV, 16. ἀμφὶ
 Παγγαίου θεμέθλοις P. IV, 180.
 θεμίζω. θεμισσαμένους ὀργάς P. IV, 141.
 θεμῖπλεκτος. θεμῖπλεκτοὶ στεφάνοις N. IX, 52.
 θέμις. * Σώτειρα Διὸς ξενίου πάρεδρος θέμις
 O. VIII, 22. θέμις θυγάτηρ τέ οἱ O. IX, 16.
 εὐβούλος θέμις I. VII, 32. χρυσάει
 παῖδες εὐβούλου θέμιτος O. XIII, 8. θέμιν
 ἐεράν P. XI, 9. θέμιν οὐρανίαν F. 6. θέ-
 μιτες Διὸς O. XI, 25. ξενίου Διὸς ἀσκέεται
 θέμις ἐν τραπέζαις N. XI, 8. θέμιν ὑπερ-
 βαίνειν F. 4. τὸν ἀμνάσει θέμισσιν P. IV, 54.
 θεμισκόπος. ἡρώταις πομπαῖς θεμισκοπον N.
 VII, 47.
 θεμισκρίων. Βαπτῖδων θεμισκρίωντων P. V, 29.
 θεμιστεύς. θεμιστεύων σκάπτων O. I, 12.
 * Θεμιστεύς. Θεμιστεύων ὄκον I. V, 61. Θεμί-
 στιον αἰεῖν N. V, 50.
 θεμιστῶν ὕμνων μάντιες F. 204.
 θεμιστός. οὐ θεμιστὸν φεῦδει θυγῆν P. IX, 43.
 θείναρ. νεόκτιστον λίθων βαμοῖο θείναρ P. IV,
 206. ἄλδς θείναρ I. III, 74.
 θείνω. σκάπτω θείνων O. VII, 23.
 * Θεόγοντος P. VIII, 37.
 θεοδμάτας. Διῶλου θεοδμάτας O. VI, 59. θε-
 οδμάτω ἐλευθερία P. I, 61. τοῦτο θεοδμα-
 τον χρέος O. III, 7. νόμον ἀκούοντες θε-
 οδματον κέλαδον F. 169. χαῖρ', ὦ θεοδμά-
 τα F. 53, 1. str. θεοδματῶν ὀρέων P. IX,
 10. θεοδμάτους ἀρετὰς I. V, 10.
 θεόδοτος. θεοδότων ἔργων I. IV, 25.
 θεόθεν O. XII, 8. P. XI, 50.
 θεόμορος. θεόμορον γάμου γέρας I. VII, 33.
 θεόμορ' Ἀρκεσίλα P. V, 5. θεύμοροι ἀοι-
 δαί O. III, 10.
 * Θεόξενος F. 88, 2. str.
 θεόπομποι τιμαὶ P. IV, 69.
 θεοπρεπής. Ἰπρας δῶμα θεοπρεπὲς N. X, 2.
 θεοπροπέω. ὀρνίχισσι καὶ κλάροισι θεοπροπέων
 P. IV, 190.
 θεόρω ὄλβω O. II, 40.
 θεός (δ). τὸν ἀγάλων θεὸς ἔδωκε O. I, 86.
 θεὸς ἐπίτροπος ἔων O. I, 106. θεὸς εὐφρων
 εἴη O. IV, 13. θεὸς γενέσθαι O. V, 24.
 θεὸς αἶσαν παρέχοι φίλων O. VI, 101. ὥς
 θεὸς εἶπας O. VIII, 46. θεὸς ὀρθωτὴρ πέ-
 λοι P. I, 56. θεὸς ἅπαν ἐπὶ ἐλπίδεσσι τέκμαρ
 ἀνύεται, θεὸς δ' καὶ πτερόεντι αἰετὸν κίχην P.
 II, 49. 50. οὐ θεὸς οὐ βροτὸς P. III, 30.
 εἰ πλοῦτον θεὸς ὀρέξαι P. III, 110. εἰ μὴ
 θεὸς κυβερνατὴρ γένηται P. IV, 274. θεὸς
 πρόφρων οἱ τελεῖ δύνανται P. V, 117. θεὸς εἴη
 ἀπῆμων κίαρ P. X, 21. ἥρως θεὸς N. III, 21.
 θεὸς αὖξει λόγον N. VII, 22. εἰ καὶ θεὸς ἄν-
 ἔχοι N. VII, 89. πᾶμπαν θεὸς ἔμμεναι N. X,
 58. πέμψεν θεὸς αἰετὸν I. V, 47. θεὸς τις I.
 VII, 10. θεὸς δ' τὰ πάντα τεύχων F. 105.
 τί θεός F. 104. θεὸς ἀνδρὶ F. 247. θεοῦ
 Μοῖρα O. II, 20. ἐκ θεοῦ O. X, 10. ἄ-
 γενθε θεοῦ O. IX, 111. θεοῦ σὺν παλάμῃ
 O. XI, 22. σπέρμα θεοῦ καθαρόν P. III, 15.
 θεοῦ σάμασιν P. IV, 199. νάπος θεοῦ P.
 V, 39. σὺν θεοῦ τύχη N. VI, 25. θεοῦ δό-
 μον N. VII, 46. θεοῦ γόνον O. VI, 36.
 ἄκουσε τοῦ θεοῦ Κῆδμος F. 8. θεοῦ δεῖ-
 ξαντος ἀρχάν F. 75. θεῷ δυνατόν δρῶσαι
 φάος F. 106, 1. ἀνδρα φίλον θεῷ F. 246.
 ὥςπερ θεῷ O. VII, 79. ἐν θεῷ τέλος O.
 XIII, 100. θεῷ ἀνέρι εἰδομένῳ P. IV, 21.
 θεῷ πῖνοντος P. IV, 232. ἀρμόζουσα θεῷ
 γάμον P. IX, 13. ἐκατόμβης θεῷ ὄντονας
 P. X, 33. σὺν θεῷ N. VIII, 17. I. III, 23.
 κισσοδέταν θεόν F. 45, 9. τίνα θεόν, τί;

- ἦρμα Ο. II, 2. θεὸν λαθόμενον Ο. I, 64. μαν-
τεύσατο ἐς θεὸν ἐλθὼν Ο. VII, 31. ἀγγὺν
θεόν Ο. VII, 60. ὡς θεὸν Ο. XIII, 50. ὀρ-
σοτρίωναν θεὸν Ρ. II, 12. πρὸς θεὸν ἐρί-
ζειν Ρ. II, 88. θεὸν αἶτιον Ρ. V, 25. μὴ
θεὸν δέκονται Ν. V, 38. ἤγετο πρὸς θεὸν
Ν. VII, 40. ἀμβροτον ἔθηκε θεὸν Ν. X, 7.
θεοὶ οὐ Χαρίτων ἀτερ κοιρανέοντι χοροὺς
οὔτε δαίτας Ο. XIV, 7. θεοὶ δαΐσαντο παρ'
ἀμφοτέροις Ρ. III, 93. οἷον θεοὶ Γιγάντεσσι
μάχαν ἀντιάζουσιν Ν. I, 67. τιμίοις θεῶν
Ο. II, 72. ἑορταῖς θεῶν Ο. V, 5. θεῶν
κάρυκα Ο. VI, 78. θεῶν βασιλεὺς Ο. VII,
34. θεῶν ὄρκον Ο. VII, 65. δώδεκ' ἀνά-
κτων θεῶν Ο. XI, 51. θεῶν νοοῖσιν Ο. XIII,
21. θεῶν δύναμις Ο. XIII, 80. θεῶν κρα-
τίαςτου Ο. XIV, 14. θεῶν πολέμιος Ρ. I,
15. ἐκ θεῶν μαχανὰ πᾶσαι βροτείαις ἀρε-
ταῖς Ρ. I, 41. θεῶν παλάμαις Ρ. I, 48.
θεῶν ἐφετμαῖς Ρ. II, 21. ἐν θεῶν νόμοις Ρ.
II, 43. παῖδες φωτῶν καὶ θεῶν Ρ. IV, 13.
σὺν τιμῇ θεῶν Ρ. IV, 51. ποινὰ τίς ἔσται
πρὸς θεῶν Ρ. IV, 63. σὺν θεῶν τιμαῖς Ρ.
IV, 260. οὐ θεῶν ἀτερ Ρ. V, 76. ἄλσεα
θεῶν Ρ. V, 89. μάλιστα θεῶν σέβεσθαι Ρ.
VI, 25. τύχα θεῶν Ρ. VIII, 55. θεῶν ὄπιν
Ρ. VIII, 74. ἐπιχειρόμενον ἦδη θεῶν πρᾶξις
Ρ. IX, 69. ἐκ θεῶν Ρ. X, 20. θεῶν τελε-
σάντων Ρ. X, 49. υἱοὶ θεῶν Ρ. XI, 62. ἀρ-
χαὶ δὲ βέβληνται θεῶν Ν. I, 8. θεῶν βα-
σιλέα Ν. I, 39. βασιλῆα VII, 82. θεῶν γέ-
νος ἔν, ἐν ἀνδρῶν Ν. VI, 1. παῖδες θεῶν
Ν. IX, 27. I. III, 18. πρώταν θεῶν Ν. XI,
6. θεῶν πιστὸν γένος Ν. X, 54. θεῶν δαΐ-
τας I. II, 19. θεῶν ἕκατι I. III, 19. γαμ-
βροῦ θεῶν I. V, 24. φέρτατον θεῶν I. VI,
3. θεῶν ἔδραν I. VI, 44. θεῶν πρᾶπιδες
I. VII, 30. θεῶν σὺν αἰσῇ F. 4. θεῶν βου-
λεύματα F. 33. χορευτὴν τελεώτατον θεῶν
F. 67. οἶος ἀπλᾶτον κρηαῖζες θεῶν Τυφῶνα
F. 93, 3. θεῶν ἐπὶ βωμοῖς F. 95, 7. τὸ
μόνον ἐστὶν ἐκ θεῶν F. 96, 4. θεῶν ἀτε
πλέον τι λαχὼν F. 109. θεῶν κατ' ἀγνιᾶς
F. 206, 5. θεοῖσι δειπνα παρέχων Ο. I, 39.
σὺν θεοῖς Ο. VIII, 14. I. I, 6. ἐν θεοῖς
κἀνθρώποις Ρ. IX, 41. λουδορῆσαι θεοῦς Ο.
IX, 40. πέμπετε χάριν, θεοὶ F. 45, 2.
θεός (ῆ) Ρ. XII, 22. κείνα θεός Ν. IX, 36. ὁ τᾶς
θεοῦ Ν. V, 13. Νίκας Ν. V, 41. μεγάλας θεοῦ
F. 66. σεμνὰν θεόν Ρ. III, 79. ποτὶαν θε-
ὸν I. VII, 34. κυλλίστα θεῶν Ν. X, 18.
θεόςδοτος. θεόςδοτον δύναμιν Ρ. V, 13. θεός-
δοτος ἀτλάτα κακότης F. 171, 4.
θεότιμος ἰών I. V, 11.
θεοφίλης. πόλιν θεοφίλῃ I. V, 62.
θεόφρονα κοῦρον Ο. VI, 41.
θεραπεύω. κρυφαῖς ἐν ψάφοις Ὀδυσσῇ θεραπευ-
σάν Ν. VIII, 26. μὴ καθεα θεράπτει I. VII, 7.
κατ' ἐμὸν θεραπεύων μαχανὰν Ρ. III, 109.
πᾶσαν ὁδὸν θεραπεύων F. 88, 3. antistr.
* θεράπνα. ἔδρασι θεράπνας Ρ. XI, 63. ἐν
γυάλοις θεράπνας Ν. X, 56. θεράπνας ὑψί-
πεδον ἔδος I. I, 31.
θεράπων. θεράπων οἱ, οὐ δράστας ὀπαδεῖ Ρ. IV,
287. ἄγοις θεράποντα F. 82. δᾶμον Περ-
βορέων Ἀπόλλωνος θεράποντα Ο. III, 17. ἐξ-
νοῖσι θεράποντα οἶκον Ο. XIII, 3. λυσιπό-
νοις θεραπόντεσσιν Ρ. IV, 41.
θέρειος. ἐπέρα θέρειαις πρὸς Φᾶσιν I. II, 41.
θερινῇ πυρὶ Ρ. III, 50.
θερμαίνω. θερμαίνει φιλότατι νόον Ο. XI, 91.
θερμός. θερμόν ὕδωρ Ν. IV, 4. θερμῇ χρῶ-
ν Ν. VIII, 28. θερμὰν νόον Ρ. III, 66. θερ-
μὰ λουτρά Ο. XII, 21. θερμὰ δάκρυα Ν.
X, 75. βῶν θερμ' ἔδει σώματα F. 150, 2.
θέρως νότιον F. 74, 9.
* θέρσανδρος Ο. II, 47.
θέσις. ἐπέων θέσιν Ο. III, 8.
θεσμοφόρος. πότνια θεσμοφόρε χρυσανίου F. 12.
θεσπέσιος. θεσπεσία αἰοῖα Ν. IX, 7. θεσπέσιον
γένος Ρ. XII, 13. θεσπεσίων ἐπίων I. III,
57. εὐχαῖς θεσπεσίαις I. V, 41.
* θεσπρωτὶς Λαδῶνα F. 32.
* θεσσαλία. μαίκαιρα θεσσαλία Ρ. X, 2.
* θεσσαλοί. νόμον θεσσαλῶν Ρ. X, 70.
* θεσσαλός Ο. XIII, 34.
θέσασθαι. τὰν εὐάνδρον καὶ ναυσικλυτὸν θέσ-
σαντο Ν. V, 10.
θέσφατος. θέσφατον ἦν Ρ. IV, 71. θεσφάτων
συντέλεν I. VII, 31.
* θέτις. ἀθανάτα θέτις Ρ. III, 101. θέτις κρα-
τὴ Φθίᾳ Ν. IV, 50. θέτιος γόνος Ο. IX,
82. ἀμφὶ θέτιος ἔρισαν γάμῳ I. VII, 27.
γάμον θέτιος I. VII, 47. Ληρέος θέτιν παῖ-
δα κλυτὰν Ρ. III, 92. ποτὶαν θέτιν Ν. III,
34. σεμνὰν θέτιν Ν. V, 25.
θετὸν νόον Ο. IX, 67.
θήγω. θήξαις δὲ κε φύντ' ἀρετῇ ποτὶ πελώριον
δρμάσαι κλέος Ο. XI, 21.
* θήβα. θήβα κυανάμπυξ F. 5. θήβα Ρ. IV,
299. πλάξινπον ἃ θήβαν ἔτικτεν Ο. VI, 85.
θήβαν πολέκλειτον F. 206, 4. κάρυξ θή-
βαν I. III, 12. χρίσασπι θήβα I. I, 1. μί-
καιρα θήβα I. VI, 1. εὐάρματα, χρυσοχίτων
θήβα F. 207. cf. F. 208. θήβαις F. 43.
ἐπιτάπυλοι θήβαι Ρ. IX, 83. ἐκ θηβᾶν Ο.
IX, 73. λιπαρὰν ἀπὸ θηβᾶν Ρ. II, 3. θη-
βᾶν ἀπὸ Καδμείᾳ I. III, 71. λιπαρὰν θη-
βᾶν σκόπελον F. 209. τράποιο θηβᾶς τέ-
ρας F. 74, 7. ἐν θήβαισι Ο. VI, 16. ἐν
θήβαις Ο. VII, 84. Ν. X, 8. I. IV, 35. Ο.
XIII, 103. ἐν ἐπιτάπυλοις θήβαις Ρ. III, 91.
Ρ. VIII, 42. Ν. IV, 19. I. VII, 15. ἐπιτα-
πύλοισι θήβαις χάριν Ρ. XI, 11. ἐπιταπύ-
λωσι θήβαις τιμὰν I. I, 67. Θήβαις I. I, 17.

- ἐς ἑπταπίλους Θήβας N. IX, 18. ὦ τιλαί-
 πωροι Θῆβαι F. 210.
 Θῆλυς. ἑλαφον Θήλειαν O. III, 30.
 Θῆρ. Θῆρὸς πετραίου F. 173, 2. δέρμα Θῆρὸς I.
 V, 46. οὐτ' ἀγνώτα Θῆρῶν P. IX, 60. ἐρι-
 βρεμετῶν Θῆρῶν λεόντων I. III, 64. ἐπὶ Θῆρ-
 σὶ F. 73. ἔδωκε Θῆρας φόβῳ P. V, 61. ἀ-
 γρίους Θῆρας P. IX, 22. Θῆρας αὐδροδί-
 κας N. I, 63. Θῆρας ἐν πελάγεσιν ὑπερό-
 χος N. III, 22.
 * Θῆρα. Θῆραν P. IV, 20. Θῆρανδε P. V, 75.
 * Θῆραιος. Μηδείας ἔπος Θῆραιον P. IV, 10.
 Θῆρεω. Τιτυὸν βέλος Ἀρτεμίδος Θῆρευσε P. IV,
 90. κερδίων μέτρον Θῆρευμέν N. XI, 47.
 μεταμῶνια Θῆρευῶν ἐλπίσιν P. III, 23.
 * Θῆρων O. III, 45. Θῆρωνος O. II, 105. III, 3.
 Θῆρωνι O. III, 41. Θῆρωνα O. II, 5.
 Θῆσαυρός. ὕμνων Θῆσαυρὸς P. VI, 8. Θῆσαυρὸν
 δίδυμον μακρόσυνας O. VI, 65. χρυσίων ἄ-
 θυτον τριπόδων Θῆσαυρὸν P. XI, 5.
 * Θῆσεύς F. 162. 163.
 Θίχω. Θίχον ἀγώνων I. I, 18. ἀσυχία Θιγέμεν
 P. IV, 296. τὸν ψευδεὶ Θιγείν P. IX, 43.
 νομῆνθια Θιγέμεν N. IV, 35. ἀρεταῖς Θί-
 γουσα P. VIII, 25.
 Θιάσκω. Θιάσκει καλὸν ἔργον F. 86, 3. πῆμα
 θιάσκει O. II, 21. θιάσκομεν ἅπαντες I.
 VI, 42. θάνει αὐτὸς Ἀτρεΐδης P. XI, 31.
 θανεῖν ἀνάγκη O. I, 82. φανὶ θανεῖν P.
 IV, 88. ἐξ Αἰολιδῶν θανέμεν P. IV, 72. θνά-
 σκοντι O. XI, 94. σώματα θαναχόντων O.
 IX, 38. κῆται θανῶν P. V, 93. θανῶν N.
 VIII, 36. θονόντος υἱοῦ P. VIII, 55. θα-
 νόντ' ἐν πολέμῳ I. VII, 36. θανόντα I. VII,
 56. ἄνδρα τῶν θανόντων F. 199. θανόν-
 των ἀπάλαμνοι φρένες O. II, 63. χαλκοαράν
 δκτώ θανόντων I. III, 81. καὶ θανόντεσσιν
 O. VIII, 77. τεθνακότων N. VII, 32. οὐπω
 τεθναότα N. X, 74.
 θνατός. ἀνὴρ θνατός O. XIII, 30. θνατός ἀπὸ
 ματρός ἐφυ F. 33. ἄνδρα θνατόν O. I, 54.
 θνατόν N. IX, 47. σπέρμα θνατόν N. XI,
 42. θνατόν βλου τέλος I. III, 23. θνατὰ
 θνατοῖσι I. IV, 18. περὶ θνατῶν ἔσεσθαι O.
 VI, 50. θνατῶν τις P. III, 103. θνατῶν
 φρένες P. IV, 139. λόγοισι θνατῶν P. VI,
 16. θνατῶν φρένας I. II, 43. νόμος ὁ πάν-
 των βασιλεὺς θνατῶν τε καὶ ἀθανάτων F.
 151, 3. μάλιστα θνατῶν F. 233. κατεκρίθη
 θνατοῖς ἀγανώτατος ἔμμεν F. 116. θνατοῖς
 O. I, 30. P. II, 32. I. III, 4. I. IV, 18. ἀν-
 δράσι θνατοῖς P. XII, 22. θναταῖς φρασίν
 P. III, 59. θνατὰ μέλη N. XI, 15.
 θοός. θοῶς γαός O. VI, 101. θοῶς Ἀργεὺς P.
 IV, 25. ἄρματι θοῶ O. I, 110. ἄκοντι θοῶ
 N. X, 69. γαὶ θοῶ F. 242, 3. ἀγώνων θοῶν
 ἀκτίνα P. XI, 48. θοῶν γλώσσαν N. VII, 72.
 θοὸν ἄρμα O. VIII, 49. θοαὶ γᾶες O. XII, 3.
 θοῶν ἔπικον F. 59. ἔπικοις θοαῖς F. 74, 7.
 ὠδίνεσι θοαῖς F. 53, 4. antistr. θοαῖς μά-
 χαις P. VIII, 27. ναυοὶ θοαῖς P. V, 87. N.
 VII, 28. ἵππους θοαῖς P. IV, 17.
 θορών. ἐπ' ἀκταῖσιν θορών P. IV, 26. πρώτος
 θορών ψαύσεις P. IX, 123.
 θόρυβος. θόρυβον μέγαν O. XI, 76.
 θράσος v. θάρσος.
 θράκιος v. θρηκίος.
 θράσσω. μὴ θρασέτω φθόνος I. VI, 39.
 * θρασύβουλος VI, 44. θρασύβουλα P. VI, 15.
 I. II, 1. 34. F. 89, 1.
 θρασύγχιος. νίκαν θρασύγχιον P. VIII, 39.
 * θρασυδαίος P. XI, 13. θρασυδαίη P. XI, 44.
 * θράσυκλος N. X, 39.
 θρασυμάχανος. θρασυμάχανος Ἡρακλῆς O. VI,
 67. θρασυμαχάνων λεόντων N. IV, 62.
 θρασυμήδης. θρασυμήδει Σαλμωνεῖ P. IV, 143.
 Ἀμφιάροον θρασυμήδεα N. IX, 13. θρασυ-
 μήδες παῖ F. 85.
 θρασυμύθος. Κόρου ματέρα θρασυμύθον Ἴβρον
 O. XIII, 10.
 θρασυπόρος. ἀμαὶ ἰσχύος θρασυπόροι O. I, 96.
 θρασύς. θρασυῖ Ἀδάνα N. III, 43. θρασυ μοι
 τὸδ' εἰπὲν N. VII, 50. σθίνει γυῖων θρα-
 συῖ N. V, 39. θρασυία καρδίη P. X, 44.
 Δολόπων ἀγαγε θρασύν ὅμιλον σφενδοῦσαι
 F. 177. παῖδα θρασύν I. V, 42. θρασυία
 κύνες I. I, 13. ἔργων θρασυία N. X, 3. θρα-
 συϊᾶν Γοργόνων P. XII, 7. θρασυϊᾶν αἰα-
 πίκων F. 261.
 θραύω. μὴ θραύσαι χρόνος ὄλβον O. VI, 97.
 * θρηκίος. θρηκίων ταῦρων P. IV, 205.
 θρήνος. Γοργόνων οὐλίον θρήνον P. XIII, 8. ἐπὶ
 θρήνον πολύφαμον ἔχεαν I. VII, 58.
 θρόνος. θρόνον, ὃ ἔγκυθίζων εὐθύνει λαοὺς δι-
 κας P. IV, 153. ὑπέρτατον ἐχούσας θρόνους
 O. II, 85. θίμενοι παρ' Ἀπόλλωνα θρόνους
 O. XIV, 11.
 θρόος. πολύφατον θρόον ὕμνων N. VII, 81.
 θυγάτηρ. Λατοὺς ἱπποῖσιν θυγάτηρ O. III, 27.
 Θέμις θυγάτηρ τε O. IX, 16. σὺ καὶ θυ-
 γατήρ Διὸς O. XI, 3. Φλεγύα θυγάτηρ P.
 III, 8. Τιτυὸν θυγάτηρ P. IV, 26. Γαίης
 θυγάτηρ P. IX, 17. Νηρέος θυγάτηρ I. VII,
 43. γάμον θυγατρός O. I, 81. Δάματρα
 λευκίππου τε θυγατρός ἑορτάν O. VI, 95.
 * Ερμῆ θυγατρός O. VIII, 81. θυγατρί Κρό-
 νου P. II, 39. πατήρ θυγατρί P. IX, 115.
 θυγάτηρ Ὀπίεντος O. IX, 162. * Εὐμειδίος
 θυγάτηρ P. V, 28. ἀγλαόκρανον Νηρέος
 θυγάτηρ N. III, 55. Ἰλκεανὸν θυγάτηρ O.
 V, 2. Δίκας μεγιστοπόλι θυγάτηρ O. V, 2.
 θυγάτηρ, ἄρχε ὕμνον N. III, 10. πότιον θύ-
 γατηρ F. 58, 3. str. Ἀλαλὰ Πολέμου θύγα-
 τηρ F. 225. θύγατρεις αἱ τρεῖς P. III, 97.
 Μοισῶν θύγατρεις N. IV, 3. δίδυμαι θύγα-
 τρες I. VII, 17.

θυμιάει. λιβάνον δάκρυα θυμιάει F. 87, 2.
 θυμός. θυμός ὠραῖαι O. III, 26. θυμός δαυ-
 νει O. III, 48. θυμός ἀτολμος εἰών N. XI,
 32. θυμός ἐπέσθω I. V, 47. καυόντες θυ-
 μῷ O. II, 9. ἐν θυμῷ πῖσαις χόλον O. VI,
 37. μαιόμενων θυμῷ λαβεῖν ἀρετάν O. VIII,
 6. φίλτρον ἐν θυμῷ τίθεν P. III, 61. πυ-
 κινῷ θυμῷ P. IV, 73. κλέπτων θυμῷ δαίμα
 P. IV, 96. θυμῷ γελανεῖ P. IV, 181. παντὶ
 θυμῷ P. IX, 99. N. V, 31. σπερχθεῖσα θυμῷ
 N. I, 40. θυμῷ ἐθέλων I. V, 40. θυμὸν
 ἰάναϊεν πατρί O. VII, 43. κρύφιον θυμὸν βα-
 ρύνει P. I, 84. τέρπεται θυμὸν ἔνδοθεν P. II,
 74. θυμὸν ἐκδόσθαι P. IV, 295. θυμὸν
 γυναικὸς θαύμασον P. IX, 31. πάντα θυμὸν
 αὖξων N. III, 56. δονεῖν θυμὸν N. VI, 59.
 θυμὸν ἀμφέπειν N. VII, 10. ἀταλὸν ἀμφέ-
 πων θυμὸν N. VII, 92. μαχατὰν θυμὸν αἰ-
 σχυνθῆμεν N. IX, 27. θυμὸν αἰχματῶν ἔν-
 τυν N. IX, 37. εἰκῶς (εἰκὼν) θυμὸν λεόν-
 των I. III, 64. θυμὸν τεὸν εὐφρανας I. VI, 2.
 ἀγνίμενος θυμὸν I. VII, 5. πυντοῖ θυμὸν
 I. VII, 25. ἀγε, θυμέ O. II, 93. θυμέ N.
 III, 25. F. 88, 1. str. F. 236.
 θύω. ὅτε μέλισσα θύει ἐπ' ἄλλον λόγον P.
 X, 54.
 θυόεις. ἄστεος θυόεντα ὁμφαλὸν F. 45.
 θύον. θύα παντοῖα μυχύντων F. 95, 7.
 θύρα. ἀναπνευμέναι ξίλωνι νεύκονται θύραι
 N. IX, 2. ἐπὶ θύραις αὐλείας ἀνδρὸς ἔστιν
 N. I, 19.
 θύρετρον. ἐν θύρετροις σταθεῖς I. VI, 6.
 θύσανος. αἰγλάειν χρυσῷ θυσανῷ P. IV, 231.
 θυσία. σπῆγαν θυσίαν θέμενοι O. VII, 42. θυ-
 σίαισι δέχονται P. V, 86. Αἰτωλῶν θυσίαις
 φασγνύεις I. IV, 33. λιταῖς θυσίαισι O. VI, 78.
 θύω. ἀκρόθινα διελὼν ἔθνη O. XI, 59. θύων
 ταῦτον O. XIII, 66. πάντα θύειν ἑκατόν
 F. 154.
 θύω. μένει θύοισαν P. III, 33.
 * Θυῶνα P. III, 99.
 θώκος. ἀλαθία μαγίων θώκον P. XI, 6.
 * Θώραξ. Θώρακος P. X, 64.
 θωράσσω. ποτὶ θωραχθεῖς F. 44.

I.

* Ιαίνω. ἰαίνει καρδίαν P. I, 11. νόον ἰαίνει P.
 II, 90. πατρὶ θυμὸν ἰάναϊεν O. VII, 43.
 ἰανθεῖς αἰοδαῖς O. II, 15. τελείας εὐχολαῖς
 ἰανθεῖς F. 87, 13.
 * Ιάλισον O. XII, 74.
 * Ιαμίδας. γένος Ιαμιδῶν O. VI, 74. διὰ τῶν
 Ιαμιδῶν F. 209.
 * Ιαμος O. VI, 43.
 ἰάομαι. ἀνδράποισιν ἰαῦσθαι νόσους P. III, 46.
 * Ιαπεισιπλίδος φύκις O. IX, 59.
 * Ιάσων P. IV, 123. 136. 189. 232. Ιάσωνος
 αἰχματῶ P. IV, 12. Ιάσωνος εὐδοξον πλόον
 vol. II. p. II.

ἐπτελευτάσας F. 158, 3. * Ιάσωνα κελύκων
 P. IV, 149. Ιάσωνα N. III, 52.
 ἰατήρ. ἰατήρ ἐπικαιρότατος P. IV, 270. ἰατῆρα
 παρασχεῖν νόσων P. III, 65.
 ἰατός. ἰατὰ βροτοῖς καὶ τὰ I. VII, 15.
 ἰατρός. ἀριστος πόνην ἰατρός N. IV, 2.
 ἰαγὰν ὑμεναίων P. III, 17.
 * Ιαωλκός, Ιωλκός. χθόνα κλειτῆς Ιαωλκοῦ P.
 IV, 77. Ιωλκοῦ πεδῖον I. VII, 40. ἐς Ιαωλ-
 κόν P. IV, 193. Ιωλκὸν εἰλε N. III, 33.
 λατρεῖαν Ιαωλκόν N. IV, 54.
 * Ιδαῖον ἄντρον O. V, 18.
 * Ιδας N. X, 59. Ιδα N. X, 71.
 ἰδέα. ἰδέα καλὸν O. XI, 108.
 ἴδιος. ἴδιος ἐν κοινῇ σταλαῖς O. XIII, 47. ἴδια
 ἐπικώμια N. VI, 33.
 ἴδρις. καλῶν ἴδριον O. I, 104.
 ἱερεῖα. ἱερεῖα Ἀπόλλωνος χρῆσιν P. IV, 5.
 ἱερεῖς. ἱερεῖα κίλλον Ἀφροδίτας P. II, 17.
 ἱερόθυτον θάνατον F. 225.
 ἱερομηνία Νεμεάδι N. III, 2.
 ἱερός. ἱερὸν γένος ἀνδρῶν F. 5. ἱερᾶς Σκυθῶνος
 N. IX, 53. ἱερᾶ γενεῇ P. X, 42. ἔγραψεν
 ἱερὰν O. III, 32. ἱερὸν εὐχῶς ἄωτον P. IV,
 131. ἱερὰν νῆσον P. IV, 6. ταῖναρον ἱερὰν
 P. IV, 44. Θέμιν ἱερὰν P. XI, 9. ἱερὸν οἰ-
 κημι ποταμοῦ O. II, 40. ὑπὲρ Ἑλλῆς πό-
 ρον ἱερὸν F. 197. βασιλεῖς ἱεροί P. V, 97.
 ἱερῶν ἀγώνων N. II, 4. ἱερῶν φιλοτάτων P.
 IX, 40. ἱερῶν ἀεθλῶν O. VIII, 64. ἱερῶν
 ἱερῶν F. 71. ἐν ταῖς ἱεραῖς Ἀθάναις F. 45.
 ταῖς ἱεραῖσι μέλισσαις τέρπεται F. 129. ἱε-
 ραῖσιν αἰοδαῖς F. 206. ἱεροῖς ἀεθλοῖς O.
 XIII, 15. ἀπύροις ἱεροῖς O. VII, 43. κλά-
 ροις ἱεροῖς P. IV, 190. τοὺς ἐνέποιων ἱεροῖς
 (ἀγῶνας) N. VI, 61. ἱερατάτον ἀγαλμα θή-
 βα F. 207.
 * Ιέρων O. VI, 93. P. I, 62. II, 5. III, 80. Ιέ-
 ρωνος O. I, 11. 187. P. I, 32. Ιέρωνι P.
 I, 56.
 ἱζώ. εἰς ὀχετὸν ἄτας ἱζοισαν O. XI, 40. ἂ τε
 δεξιὰν κατὰ χεῖρα πατρός ἱζαι F. 112.
 ἱημι, ἱέω. ἱεὶ δαῖτον O. IX, 12. ὁπότ' ἐν δι-
 σκοῖς ἱεν I. I, 25. ὅτ' ἀπὸ τύζου ἱεῖς N.
 VI, 29. ἐν ἔργῳ κόμπον ἱεῖς N. VIII, 49.
 ἀπόντων ῥόμβον ἱέντα O. XIII, 90. ἐκ φρε-
 νὸς δίστους ἱέντες O. II, 99. ἐς κίεθνον ἱέ-
 μενοι P. IV, 207.
 ἰθύω. ἰθύει δελφὶς τάχιστα F. 258.
 ἱκάνω. πρὸς ἐσχατιῶν ἀρεταῖσιν ἱκάνων O. III, 45.
 ἱκελος. ὀργαῖς ἀτενὲς ἀλωπέκων ἱκελοι O. VI, 77.
 ἱκίσθαι. ἱκῶμαι πρὸς ἀνδρῶν γένος O. VI, 24.
 εἰς Αἶδα σταθμὸν ἱκῆται O. XI, 97. ἱκόμεν
 οἰκῶδε P. IV, 105. ταῦτα ἱέο βᾶσαν τάνδε
 IX, 53. ἱέο Λαρίδα νῆσον Αἰγίαν N. III, 3.
 ἐλαύναν ἱέει' ἐκ Πυθῶνος O. VI, 48. χρό-
 νῳ ἱέτο P. IV, 79. ἀνὰ ἡμιόνοισι καὶ ἀπὴν
 προτροπῶν ἱέτο σπεύδων P. IV, 95. ἱέιο

- N. I, 53. ἴκετ' ἐς κείνου γεγεῖν N. X, 14.
 ἴκοντο πέτραι O. VI, 64. ἴκοντο Θήρανδς
 P. V, 75. πλαγχθέντες εἰς Ἐφύραν ἴκοντο
 N. VII, 37. ἴκοιμαν γαῖαν P. IV, 118. ἐς
 αἶαν σπεύδεν ἰκέσθαι N. IX, 21. πρὶν τέ-
 λος ἄκρον ἰκέσθαι I. III, 50. ἐς ἐστίαν ἰκο-
 μένους O. I, 10.
 ἰκέτας. ἰκέτας σέθεν ἔρχομαι O. V, 19. ἰκέτας
 γονάτων ἄπτομαι N. VII, 13.
 ἰκετεύω σε F. 74, 6.
 ἴκω. Θεμίστιον ἴκεις ὥστ' αἰδεῖν O. V, 9. Ψαύ-
 μιος ἴκει (κῆμος) ὀρέων O. IV, 11. ἴκην
 Μιδέαθεν στρατὸν ἐλαύνων O. XI, 69. τα-
 χέως ἴκον P. IV, 126. ἴκων Πέλοπος παρὰ
 σταθμῶν O. V, 9. θάπεν ἴκων χρόνῳ ἐν
 Ἀμύνκλεις P. XI, 32. ποτὶ κοῖτον ἴκοντα P.
 II, 36. πατρὶ ἴκοντι νεότητος τὸ πάλιν ἦδη
 O. XI, 91.
 ἴλα. εὐφρονες ἴλαι δέκονται N. V, 38.
 ἴλαος ἀντιθέοισιν O. III, 36. ἴλαος δέξαι P.
 XII, 4.
 ἰλάσκομαι. νικῶντεςσιν ἰλάσκομαι O. VII, 9.
 * ἴλας O. XI, 18.
 * Ἰλιάδης (Ὀϊλιάδης) O. IX, 120.
 * ἴλιον. ἴλιον O. VIII, 32.
 * ἴλος. ἴλου πόλιν N. VII, 30.
 ἰμάς. χεῖρας ἱμᾶντι δεθείς N. VI, 36.
 * ἱμέρα. ἱμέραν εὐρυσθενέα O. XII, 2.
 * ἱμέρας. ἀκτάν ἱμέρα P. I, 79.
 ἱμερόεις. ἱμεροῦσταν ἔργος F. 53, 2. str.
 ἱμερός. τῶν νιν γλυκὺς ἱμερος ἔσχεν O. III, 35.
 δαμέντα φρένας ἱμέρῳ O. I, 41.
 ἱμερτός. λόγος ἱμερτόν P. III, 99. δόξαν ἱμερ-
 τάν P. IX, 78. ἱμερταῖς αἰοδαῖς O. VI, 7.
 ἱνα O. I, 95. VIII, 2. IX, 45. P. IV, 103. IX,
 58. 71. N. III, 13. IV, 87. VII, 42.
 * ἱνώ P. XI, 2. ἱνοῖ O. II, 33.
 * ἱξίονα P. II, 21.
 ἰοβόστρυχος. παῖδ' ἰοβόστρυχον Εὐάδην O. VI,
 30. ἰοβόστρυχοισι Μοῖσαις I. VI, 23.
 ἰογλέφαρος (Ἀφροδίτα) F. 113.
 ἰοδετᾶν στεφάνων F. 45, 6.
 * Ἰόλαος I. IV, 35. Ἰολάου O. IX, 105. I. I,
 16. Ἰόλαον P. IX, 82. XI, 60. I. VI, 9.
 Ἰόλα N. III, 36. F. 80.
 * Ἰόνιος. Ἰονίας ἄλός N. VII, 65. Ἰόνιον πό-
 ρον N. IV, 53. Ἰόνιαν θάλασσαν P. III, 68.
 ἰον. ἰων ξανθαῖσι καὶ παμπορφύροις ἀκτίσι O.
 VI, 55. ἰων φόβαι F. 46, 16.
 ἰός. ἰὴ μελισσᾶν ἀμειψεῖ O. VI, 47.
 ἰοπλοκάμων Μοῖσᾶν P. I, 1.
 ἰοστήφανοι Ἀθᾶναι F. 46.
 ἰοχέαιρα παρθένος N. I, 17.
 ἴπος. ἴπον ανεμόεσαν Τυφῶνος O. IV, 8.
 ἵπαιγμος. λαὸν ἵπαιγμον N. I, 17.
 * ἵππαρις O. V, 12.
 ἵππάρχου Ποσειδάωνος P. IV, 45.
 ἵππειος. φίλτρον ἵππειον O. XIII, 65. ἵππειοίς
 ἔντεσιν O. XIII, 20. χαλκίοις ὅπλοισιν ἵπ-
 πείοις τε σὺν ἔντεσιν N. IX, 22.
 ἵππειτᾶν Νομίδων P. IX, 127.
 ἵππιος. ἵππιον νόμον O. I, 101. * Ἴππία Ἀθά-
 να O. XIII, 79. ἵππιαν ἔξοδον P. VI, 50.
 σθένος ἵππιον P. II, 12. ἵππιον Ἀργος I.
 VI, 11. ἵππιων ἄθλων N. IX, 9.
 * Ἴπποδάμεια. Ἴπποδαμείας O. IX, 11. Ἴππο-
 δάμειαν O. I, 70.
 ἵπποδάμος. ἵπποδάμων Δαναῶν F. 177. ἦρως
 ἵπποδάμονος N. IV, 29.
 ἵπποδρομία. κῦδος ἵπποδρομίας P. IV, 67. ἵπ-
 ποδρομία κρατέων I. III, 13.
 ἵπποδρόμος. ἀρμάτων ἵπποδρόμιον εὐεργέταν I.
 I, 54.
 * Ἴπποκλέας. Ἴπποκλέα P. X, 5. Ἴπποκλέαν P.
 X, 57.
 ἵπποκροτος. ἵπποκροτον σκυρῶν δόδον P. IV, 92.
 * Ἴππολύτα N. V, 26. Ἴππολύτας N. IV, 57.
 ἵππομήτις. Ἰόλαον ἵππομήτιν I. VI, 9.
 ἵππος. ὑφ' ἄρμασιν ἵππος F. 258. ἵππος ἄρμ'
 ἐπέδα P. VI, 32. ἀγύνορος ἵππον θάσσαν
 O. IX, 25. ἵππον περὶόντι O. XIII, 37.
 νεκρὸν ἵππον F. 217. φιάλαισιν, ἃς ἵπποι
 κτησάμεναι Χρομῶ πέμπαν N. IX, 52. ἐρι-
 ζόμεναι ἐν ἄρμασιν ἵπποι I. IV, 5. ἀκαμαν-
 τοπόδων ἵππων ἄων O. III, 4. δρόμον
 ἵππων O. III, 36. τροφαῖς ἵππων O. IV, 16.
 πῦρ πρεόντων ἀρχὸς ἵππων O. VII, 71. ἀν-
 δρῶν ἵππων τε σιδαροχαρμᾶν τροφοί P. II, 2.
 ἀελλοπόδων ἵππων N. I, 6. F. 242. ἵππων
 θοῶν F. 59. δαπάνη ἵππων I. III, 47. χρυ-
 σέαισιν ἄν' ἵπποις O. I, 41. ἵπποις ἡμίονοις
 τε O. V, 7. Ποσειδανίοισιν ἵπποις O. V, 21.
 ἄν' ἵπποις χρυσείας O. VIII, 51. ἄν' ἵπ-
 ποῖσι τετρασίον O. XI, 72. ἵπποις κλυτὰν P.
 I, 37. ἵπποισι Μαγνητίδεσσιν P. II, 45. εὐ-
 χος ἵπποις ἑλῶν P. V, 21. κρητὶδ' αἰοιδῶν
 ἵπποισι βαλίσθαι P. VII, 4. σὺν ἵπποις P.
 XI, 48. ἵπποις I. I, 62. ἵπποισι νίκην I.
 II, 13. χρυσέαισιν ἵπποις F. 6. ἵπποις θο-
 αῖς F. 74, 7. ἵπποις τέρονται F. 95, 4.
 πτεροῖσιν ἀκάμαντας ἵππους O. I, 37. νῖν
 καὶ φαιδίμας ἵππους O. VI, 14. ἵππους θοαῖς
 P. IV, 17. ἄμ' ἵπποις N. IX, 25. παρὰ
 πεζοβόαις ἵπποις τε ραῶν τ' ἐν μάχαις N.
 IX, 34.
 ἵπποσά. Λατοῦς ἵπποσά θυγάτηρ O. III, 27.
 ἵπποσάας. ἵπποσάας Ἰόλαος I. IV, 35. ἵπποσά-
 αῖσιν ἀνδρεσσιν P. II, 65.
 ἵπποταῖς λαοῖς P. IV, 153.
 ἵπποτροφία. ἵπποτροφίας νομῶν I. II, 38.
 ἵπποτρόφος. ἵπποτρόφον ἄσιν N. X, 41. ἵππο-
 τρόφοι ἐγένοντο I. III, 32.
 ἵπποχάρμαν βασιλῆα O. I, 23.
 * Ἰρασι. Ἰρασι πρὸς πόλιν P. IX, 110.
 ἱρέα, ἱρός v. ἱέρεια, ἱερός.
 ἱς. Τροῖας ἱσας ἐκταμών I. VII, 53.

ἴσαμι. οἶμον ἴσαμι P. IV, 243. ἔργους ἔσοπτρον ἴσαμεν N. VII, 14. ἴσθι νῦν, κελυδῆσσι O. X, 11. ἴσθι, ἐπαύροιο N. V, 43. ἴστω ἔχων O. VI, 8. ἴστω σσιφίς I. VI, 27. ἴστω λαχών N. IX, 45. κεφάλαια λόγων ἴστε P. IV, 117. ἴστε Κλεωνύμου δόξαν I. III, 15. ἴστε Διαντος ἀλκάν I. III, 53. πάντα ἴσαντι νόφ P. III, 29.

* Ἰσθμιάς. Ἰσθμιάδος νίκας I. VII, 4. Ἰσθμιάδων αἰών N. VII, 9. ἐν Ἰσθμιάδεσσιν O. XIII, 32.

* Ἰσθμιος. Ἰσθμιου Ποτειδάνος O. XIII, 4. Ἰσθμιον νάπος I. VII, 63. Ἰσθμίαν νίκαν I. II, 13. Ἰσθμίοις I. III, 30. Ἰσθμίοις μίτραις O. IX, 90.

* Ἰσθμός. Ἰσθμοῦ δευράδα I. I, 9. ἐν βήσσαισιν Ἰσθμοῦ I. III, 11. Ἰσθμοῦ δεσπότης I. V, 4. Ἰσθμοῦ δεσπότης F. 87, 7. ἀπ' Ἰσθμοῦ I. V, 58. κλεινὰ ἐν Ἰσθμῷ O. VII, 81. ἐπ' Ἰσθμῷ ποτιῖα O. VIII, 48. Ἰσθμῷ ζαθεῖα I. I, 32. ἐν Ἰσθμῷ I. IV, 19. κλειτὰν Ἰσθμὸν Δωφραν N. V, 37. Ἰσθμοῖ O. II, 55. XIII, 20. XIII, 94. P. VII, 13. VIII, 39. N. IV, 75. VI, 19. X, 26. I. VI, 21.

* Ἰσμήνιος. Ἰσμήνιον δνιμαξεν (θησαυρόν) P. XI, 6.

* Ἰσμηρός. Ἰσμηροῦ ἐπ' ἔχθαισι N. IX, 22. παρ' Ἰσμηροῦ φράν N. XI, 35. F. 5.

ἰσοδαίμων. βασιλεῦσιν ἰσοδαίμονα φάτω N. IV, 84. ἰσοδένδρον τέκμαρ αἰῶνος F. 146.

ἴσος. πάντες ἴσᾳ νόμον F. 239, 3. ἴσον ὑποτρέσαι F. 246. ἴσον — ἴσα O. II, 67. χεῖρες καὶ ἦτορ ἴσον O. IV, 27. ἴσον τερπνὸν ἔσεται οὐδέν O. VIII, 53. δελφῖν ἴσον τάχος N. VI, 68. πάντων ἀποδύσασθαι ἴσον N. X, 86. πλούτῳ ἴσον ἄνθος N. XI, 41. οὐρεῖ ἴσον I. V, 30. ἴσα ἀνέμοις N. III, 43. ἐπὶ ἴσα N. VII, 5.

ἴσθημι. ἀποικίαν ὀρθάν ἴστασιν ἐπὶ σφυρῷ Λακεδαιμονίων I. VI, 13. Ὀλυμπιάδα ἴστασιν O. II, 3. ἴστασιν ὀρθοῦς P. III, 53. ἴστασιν ἰορτάν O. XI, 60. ἴστασιν χορόν P. IX, 122. ἴστασαν ὀρθάν καρδίαν P. III, 96. ἀμπροῶν ἴστασαν P. IV, 199. στάσσομαι N. V, 16. ἐναντία στάθην N. X, 66. ἰσταθή πειρώμενος ἐν ἀγορᾷ P. IV, 84. σταθεὶς θαύμαινε O. III, 34. ἀμφὶ Πύλον σταθεὶς O. IX, 33. ἐν θυρέτροις σταθεὶς I. VI, 7. ἔστιν ἐπὶ θύραις N. I, 19. ἔστα σὺν Ἀχιλλεῖ μόνος O. IX, 76. ἔστα θάμβει μυχθεὶς N. I, 55. σκοπιαῖσιν ὑπερῖστα F. 70, 2. παρὰ πυρὸν στάν I. VII, 58. παρ' ἀνδρὶ στάμεν χρή P. IV, 2. παρ βωμόν στάντες N. V, 11. ἐν φῶς λειοτος στάντα I. V, 35. ἐπ' αὐτᾷ βαθυμῶς ἰσταότα N. V, 2. ἴσταμαι ποσσὶ κούφοις N. VIII, 19. λύτερον Τλαπολέμῳ ἴσταται O. VII, 78.

ἰστίον. ἐξίει ἰστίον ἀνεμόεν P. I, 92. οὐρος ἐμπνεύσαις ὑπέστειλ' ἰστίον I. II, 40. μεταβολαὶ ἰστίων P. IV, 293. ἀνὰ ἰστίᾳ τείνον N. V, 51.

* ἰστός. ἰστών παλιμβάμους ὁδούς P. IX, 18.

* Ἰστριος. γαῖαν Ἰστρίαν O. III, 27.

* Ἰστρος. Ἰστρον ἀπὸ σκιαρῶν παγᾶν O. III, 14. ἐς Ἰστρον O. VIII, 47.

* Ἰσχυς. Ἰσχυος Λιλατίδα P. III, 31.

ἰσχύς. ἀκμαὶ ἰσχύος O. I, 96. ἰσχύος ἀνλόχον N. VI, 64. ἰσχύος ἀνδρῶν ἀμίλλαις N. IX, 12. ἰσχύος ἔργον I. III, 86. καταμειφθέντ' ἰσχύν N. XI, 31. ἰσχύον πτανόν F. 74, 3.

ἰσχύω. ἀνὴρ ὑπὲρ ἀνδρὸς ἰσχύει F. 33. ἰσχύειν τι ὑπὲρ τῶς ἀδελφῶς F. 13.

ἴσχω. ἴσχει φθόρον P. IX, 29. αἰετοῦ φόμβον ἴσχει I. III, 65.

ἰσώνυμος. μίτρωος ἐκάλεσσε μιν ἰσώνυμον ἔμμεν O. IX, 69.

* Ἰριγένεια. σφαχθεῖσα P. XI, 22.

* Ἰρικλής. Ἰρικλέος I. I, 30. Ἰρικλία P. IX, 91.

* Ἰρικλίδας P. XI, 59.

* Ἰριμεδίας P. IV, 89.

* Ἰρίων O. VIII, 81.

ἴργξ. ἴργγι ἔλκομαι ἦτορ N. IV, 35. ποικίλαν ἴργγα ζεύξαισα P. IV, 214.

ἴρξω. ἴρξεν ἀφωνήτω περ ἄχει P. IV, 237.

ἰχθύς. ἴχθιν παιδοφάγον F. 143.

ἰχνεώ. παλαισματέσσιν ἰχνεών P. III, 36.

ἰχρος. ἐμβέβακεν ἰχρεὺς πατρός P. X, 12. ἰχρευσιν ἐν Ἰραξιδάμαντος πόδα νέρων N. VI, 15.

* Ἰωλκός v. Ἰαωλκός.

K.

* Καδμείος. Καδμείος N. IV, 21. Καδμείων P. IX, 86. N. I, 51. VIII, 51. Θηβῶν Καδμείων I. III, 71. γυναικῶν Καδμείων F. 45, 11.

* Κάδμος O. II, 86. F. 8. Κάδμοιο O. II, 25. Κάδμου P. VIII, 49. XI, 1. I. I, 11. V, 72.

Κάδμω P. III, 83. Κάδμον F. 5.

καδόμενοι O. VI, 47.

κάδος. τοῦτο κάδος ἔχων O. I, 107. κάδος ἐὼν τιμάσας O. VII, 5. κάδος ὡς εἴτε φθιμένον δινοφερόν θηκάμενοι P. IV, 112. κάδος ἀμφ' ἀλλότριον ἀπήμων N. I, 54. μὴ κάδεα θιράπεινε I. VII, 7.

κάζω. ὦμον ἐλέφαντι κεκαδμένον O. I, 27.

καθαίρειν. ἀμπροῶν στήρτων καθαίρειν P. III, 57. μὴ καθέλοι μιν αἰών O. IX, 64. ἔργῳ καθελών (εὐχος) O. XI, 66.

καθαρός. καθαρὸν γέγγος P. IX, 93. καθαρὸν ἀμέρας σέλας F. 106, 3. καθαρῷ λήβητος O. I, 25. ἐν καθαρῷ O. XI, 47. διδάξαμεν χρυσὸν καθαρῷ βασάνῳ F. 87, 10. καθαρῷ σκάπτῳ O. VI, 93. φάει καθαρῷ P. VI, 4. καθαρῷ γνώμῳ O. IV, 18. κελεύθῳ καθαρῷ O. VI, 23. ἀρετῇ καθαρῷ P.

V, 2. σπέρμα καθαρὸν P. III, 15. κέλευ-
 θον καθαρὰν I. IV, 25.
 κάθισσαν Κρήτες ἀνδριάντα τέγει Παργασίω P.
 V, 42.
 κάθημαι. ἐν σκότῳ καθήμενος O. I, 83. καθή-
 σθαι παρ' ἐστία F. 49, 3.
 καθίστημι. εἰσω κατέσταν P. IV, 135.
 καθορώ. ὅ,τι μέλλει, εὖ καθορᾷς P. IX, 51.
 καθύπερθε. μόχθου καθύπερθε P. IX, 32.
 καὶ ἡβίvis.
 * Κῦϊκος. Κῦϊκου ὄχθαις I. IV, 47.
 * Καινίς. ὥγεθ' ὑπὸ χθόνα Καινίς F. 148.
 καίπερ. καίπερ οὐκ εἰδότες N. VI, 6. καίπερ
 ἀχνύμενος I. VII, 5. καίπερ πῖδ' ἄφθονον
 βορὰν F. 94. F. 206, 4. cf. πέρ.
 καιρός. νοῦσαι καιρός ἀριστος O. XIII, 46. ὁ
 καιρός πρὸς ἀνθρώπων βραχὺ μέτρον ἔχει P.
 IV, 236. καιρός παντός ἔχει κορυφάν P. IX,
 81. καιροῦ μὴ πλαναθέντα N. VIII, 4. και-
 ρῷ σὺν ἀτρεκεῖ P. VIII, 7. ἦν ἐν καιρῷ χρό-
 νος F. 150, 5. φέρει τῶν τε καὶ τῶν και-
 ρόν O. II, 60. μὴ παρὰ καιρόν O. VIII, 24.
 παρὰ καιρόν O. IX, 41. P. X, 4. ὧν ἐρᾷ-
 ται, καιρὸν διδούς P. I, 57. καιρὸν φθέγγαιο
 P. I, 81. πολλῶν ἐπέβαν καιρὸν N. I, 18.
 εὐκότα καιρὸν ὄλβου δίδωσι N. VII, 58.
 κατὰ καιρὸν I. II, 22. F. 88, 1. str. F. 236.
 καίω. ἄμ' ἐκαίοντ' ἔρημοι N. X, 72. πυρὶ και-
 ὄμενος P. III, 102. καιόμενα πυρὰ P. III,
 44. ἐν φρασὶ καιόμεναν P. IV, 219. καιόμε-
 νοιο πυρός P. IV, 225. γαίᾳ κανθεῖσα πυρὶ
 N. X, 35.
 καίτοι. καίτοι πότ' ἤλθε I. III, 70.
 καταγορία. καταγοριῶν δάκος P. II, 53.
 καταγόρος. ἀκέρδεια λέλογχε καταγόρος O. I, 53.
 κακολόγοι πολῖται P. XI, 28.
 κακοποιὸν ὄνειδος N. VIII, 33.
 κακός. κακῶν γλώσσαν P. IV, 283. ἄμαχον κα-
 κὸν P. II, 76. ἐς κακὸν τρέψαις P. III, 35.
 νεώτερον κακὸν ἀναστήτη P. IV, 155. κακὸν
 ἔμμεναι F. 49. οὗτις ἐκὼν κακὸν εὗρετο F.
 243. ὑπὸ ζεύγλαις κακῶν F. 97, 3. ἀπρό-
 κτων κακῶν παυσάμενοι I. VII, 7. κακὰ φρο-
 νέων P. VIII, 86.
 κακότης. ἐς κακότητα ἀθρόαν ἔβαλον P. II, 35.
 κακότης ἐπὶ λῆστα θεόςδοτος F. 171, 4.
 κακόφρονα πραπίδων καρπὸν F. 230.
 * Κάλαις. Ζήταν Κάλαιν τε P. IV, 183.
 κάλαμος. σὺν καλάμοιο βοᾷ N. V, 38. μολπὰ
 πρὸς κάλαμον ἀντιᾶζει O. XI, 83.
 καλέω. ἐνθα καλεῖ συνίμεν P. XI, 8. καλεῖ με
 χορεύσαι F. 82. τὸν Βρόμιον καλέομεν F.
 43, 10. ὅγτε καλέοισιν F. 66. ἐνθ' Ἀρείας
 πόρον καλέοισι N. IX, 41. τὰν καλέοισιν Διὸς
 ἄλσος I. II, 17. ἐκάλει κυμάτων ῥιπὰς P.
 IV, 195. ἐκάλεσεν ἐς ἔρανον O. I, 37. ἐκά-
 λησε Ποσειδάνα O. VI, 53. μάτρωος ἐκά-
 λησε μιν ἔμμεν ἰσώνυμον O. IX, 68. τοῖς

Ἀρισταῖον καλεῖν P. IX, 67. καλέσαι Μοί-
 σαν I. VII, 5. ὁροστρίαιναν καλέων P. II,
 12. Δαικίδα καλέων I. V, 33. πρὸς ἀί-
 θρώπων καλέονται F. 98, 5. κέκληται σὺν
 ἔδραι O. VII, 76. καλέσαντο συνεργόν O.
 VIII, 32. γινέκεται ἐπώνυμον I. V, 51. κα-
 λείσθαι μιν τοῦτ' ὄνυμα O. VI, 56. τινὰ
 κέκλημένον Λατοῖδα P. III, 67.
 * Καλλιάναντος O. VII, 93.
 * Καλλίας N. VI, 37.
 καλλιγύναικι πάτρα P. IX, 77.
 καλλικρυνος. ὕδαρ Τυφώσας ἀπὸ καλλικρύνου
 F. 211.
 Καλλικλῆ N. IV, 80.
 καλλικόμος. καλλικόμον κοῦραν P. IX, 110. γυ-
 ναιξὶν καλλικόμοισιν N. X, 10.
 * Καλλίμαχος. Καλλιμάχῳ O. VIII, 82.
 καλλίνικος. καλλίνικος ὁ τριπλὸς κεχλασῆς O.
 IX, 2. Ἰέρωνος καλλίνικου P. I, 32. ὕμνον
 καλλίνικον N. IV, 16. μέλος καλλίνικον λε-
 τήριον δαπανᾷν P. V, 106. τὸ καλλίνικον N.
 III, 17. καλλίνικον κῦδος I. I, 12. καλλί-
 νικον χάσμα I. IV, 61. ἐν ἄρμασιν καλλίνικοι
 P. XI, 46.
 * Καλλιόπα O. XI, 14.
 καλλιπῆλον Κορωνίδος P. III, 25.
 καλλιπλοκάμῳ Ἑλένα O. III, 1.
 καλλιπλοῦται πόλεις O. XIII, 107.
 καλλιπῶλον ἔδραν O. XIV, 2.
 καλλίροος. καλλίρῳ Δίρκῃ I. VII, 19. καλλί-
 ροοῖσι πνοαῖς O. VI, 83.
 * Καλλίστα, postea Thera P. IV, 258.
 καλλιχόρῳ πόλει P. XII, 26.
 καλός. ἐσορᾷν καλός O. VII, 19. ἦν καλός O.
 IX, 101. εἰ σοφός, εἰ καλός ἀνὴρ O. XIV, 7.
 γένοιο καλός τις P. II, 72. πύθον καλός P.
 II, 73. ἐὼν καλός N. III, 18. I. II, 4. ἰδέα
 καλόν O. XI, 103. καλόν τι ποναθῇ O. VI,
 11. καλὸν πῆμα P. II, 40. καλόν τι γένος
 λαχῶν P. VIII, 92. ξυτὸν ὀρθώσαι καλόν I.
 I, 46. Ἀγάθωνι καλῷ F. 90, 3. καλὸν ἔρ-
 γον F. 86, 3. σὺν δ' ἀνάγκῃ πᾶν καλόν F.
 87, 6. καλῶν μοῖραν F. 171, 3. ἀπάτῃ
 καλῶν ἄμμορος O. I, 84. καλῶν ἴδριν O. I,
 104. ἀμφὶ καλῶν μοῖρα O. VIII, 86. ἀπεί-
 ρωτον καλῶν O. X, 18. περὶ πλήθει καλῶν
 O. XIII, 43. ἐπιγορίων καλῶν P. V, 116.
 I. VI, 2. χρέος νεώτατον καλῶν P. VIII, 34.
 ἐραῖμαν καλῶν P. XI, 50. τόλμαν καλῶν N.
 VII, 59. οἰκείων καλῶν παρέσφαλεν N. XI,
 32. ἐργμάτων καλῶν I. III, 60. τούτων μοῖρα
 καλῶν I. IV, 17. ἐργῶν καλῶν I. V, 20. κα-
 λῶν ἄπειρον I. VII, 70. καλοῖς ἐργοῖς O.
 II, 107. N. VII, 14. φάμεν καλά O. I, 35.
 καλά φράσαι O. XIII, 24. καλά ἔρξαις O.
 XI, 95. μὴ παρὶε καλά P. I, 85. τὰ καλά
 τρέψαντες ἔξω P. III, 83. καλά γιγνώσκοντα
 P. IV, 238. καλά ἔργα P. VII, 19. N. VI, 31.

καλὰ θέοντα P. IX, 99. καλὰ μελπομένης N. I, 20. καλὰ ἄστυ N. X, 5. καλλίονα θάνατον P. XI, 57. καλλίον φέροντι P. V, 12. καλλίον ἐνόστης N. XI, 26. τί κάλλιον F. 59. τελευταὶ καλλίονες F. 75, 3. καλλίστος χορός N. V, 23. καλλίστα θεῶν N. X, 13. καλλίστα δρόσῳ I. V, 60. καλλίσταν πόλιν P. IX, 71. φάρμακον καλλίστον P. IV, 137. μῦθμα καλλίστον O. III, 16. ἔδον καλλίστον O. IX, 11. γόνον καλλίστον P. IV, 123. Ἰσθμιαδὼν καλλίστων ἄστων N. II, 9. δλβον καλλίστον I. III, 76. προοήμιον καλλίστον P. VII, 1. καλλίστα πόλιν P. XII, 1. καλλίστα θέξεις O. IX, 101. ἔργα καλλίστα O. XIII, 38. καλλίσταις δοδαῖς F. 86, 1. κίλις. ἀργυρεῖαν καταθρημμένα κίλιδα O. VI, 40. καλύπτω. χθονὶ γυῖα καλύψαιμι N. VIII, 28. αἰδῶ καλύψαι P. IV, 146. καλύψαι ἀμάχανον ἀλλοτριῖαις γλώσσαις P. XI, 26. ἐσλὸν μὴ χαμαὶ σιγῇ καλύψαι N. IX, 7. καλύψαι ἀμέρας σέλας F. 106, 3. ἔργον κινδύνῳ κεκαλυμμένον O. V, 16. * Καμαρίνα. Καμαρίνα O. IV, 13. Καμαρίνα O. V, 4. κάματος. ἄντη καμάτου P. XII, 23. ἐν πόνῃ καμάτου μεταλαμβάνειν N. X, 79. δυσπενθεῖ σὺν καμάτῳ P. XII, 10. πεδὰ μέγαν κάματον P. V, 47. νόδοντο κάματον θῆκε N. VIII, 50. καμάτων ἐκτός O. VI, 103. καμάτων ἐπίλασιον P. I, 46. πολεμίων καμάτων ἐξ ἀμάχανον P. II, 19. ἐκ προτέρων μεταμεινόμενοι καμάτων P. III, 96. μεγάλων καμάτων P. III, 96. μεγάλων καμάτων ποιῶν λαχόντα N. I, 69. λύτρον καμάτων I. VII, 2. καματωδής. καματωδῶν πλάγῃ N. III, 17. καματωδεῖς μέριμναι F. 239, 1. * Καμβύσης F. 195. * Κάμειρος. Κάμειρον O. VII, 73. κάμνω. μὴ κάμνῃ Μαν δαπάναις P. I, 90. ταῖσι Μῆδειοι κάμω P. I, 73. τοῦτο πράσσων μὴ κάμοι O. VIII, 29. καμὼν προτέρα πάθῃ P. VIII, 50. καμόντες πολλὰ θυμῷ O. II, 9. πολεμίων ἀνδρῶν καμόντων P. I, 80. κάμπτω. ἐνὶ φρόνῳ τιν' ἐκαμψε βροτῶν P. II, 51. καμπύλον δίφρον I. III, 47. κυναγχαὶ αἰλῶν P. X, 39. κυναγχαῖ. Αὐδίας μίτραν κυναγχαῖ πεποικιλμένην N. VIII, 15. κάπτειν v. καταπίπτω. καπνός. καπνός ἀνακικύει F. 184. φέον καπνοῦ προχέοντι P. I, 22. ἰδὼρ καπνῷ φέρον ἀντίον N. I, 24. κνισσάντι καπνῷ I. III, 84. λάβρον ἀμπνέσαι καπνόν O. VII, 36. λευκανύει σῶμα ἐπὶ αἶαν καπνόν N. IX, 33. καπνώ. καπνώδεις πάτραν P. V, 111. καπνός. τοῦτων (δεσφίων) θυμὸς καπνός O. III, 25. ἐξαιρῶν Χαρίτων καπνὸν νίκομαι O. IX,

29. γλυκὺν ἄμφι καπνὸν Ἀφροδίτας P. V, 24. Διὸς ἔξοχον ποτὶ καπνὸν P. IX, 55. κάπρος. κάπρους ἐναίει N. III, 45. κάπρη φύγον βουλεύοντα F. 258. ποιῶμαι κάπρων F. 262. κάρα. ποικίλον κάρα δρακόντων φόβαισι P. X, 46. ὀρθὸν ἄντεινεν κάρα N. I, 43. λευκωθεῖς κάρα μύρτοις I. III, 87. καρδία, κραδία. ἀπήμων κραδία κάδος ἀμφ' ἀλλότριον N. I, 54. καρδίᾳ γελανεῖ O. V, 2. ἐξ καρδίᾳ ἐνεπαξεν ἔλκος P. II, 92. καρδίᾳ κόντον ἐνέλαση P. VIII, 9. θρασυία πνέων καρδίᾳ P. X, 44. οὐδ' ἀμόχθῳ καρδίᾳ προσφύρων τόλμαν N. X, 30. σὺν ἀτρωτῇ καρδίᾳ N. XI, 10. καρδίᾳ ταρβεῖ F. 76. ἐξ ἀδάμαντος κεχάλευται μέλαιναν καρδίαν F. 83, 4 str. ἐλπίς καρδίαν ἀτύλλοισα F. 233. μέλαιναν καρδίαν F. 247. ἱαίγει καρδίαν P. I, 11. ἔστασαν ὀρθὰν καρδίαν P. III, 96. ἐν καρδίαις ἀνδρῶν σοφίσματα' ἔβαλον O. XIII, 16. * Καρνεΐδας. Καρνεΐδα P. IX, 13. * Καρνήϊος. Ἀπόλλων Καρνήϊε P. V, 80. καρπαλιμῶν γενέων P. XII, 20. κάρπος. κάρπος ἐλάας N. X, 35. ἐπέων καρπὸς οὐ κατέφθινε I. VII, 45. καρποῦ φθίσιν F. 74, 8. Διονύσιον καρπῷ κεν εἴη κέντρον F. 89, 3. μαιδανῆς ὥρας ἀπὸ καρπὸν δρέπεσθαι F. 87, 6. σοφίας καρπὸν F. 227. κακόφρονα πραπίδων καρπὸν F. 230. καρπὸν ἥβας λάβε O. VI, 58. καρπὸν ἥβας ἀποδράσιν P. IX, 114. γλυκὺν καρπὸν φρενός O. VII, 8. φρενῶν καρπὸν ἀμώμητον P. II, 74. φρενῶν καρπὸν N. X, 12. ἀρουργαὶ καρπὸν ἔδωκαν N. XI, 39. χρυσέοις καρποῖς βέβριθεν F. 95, 3. καρποφόρος. καρποφόρον Αἰβίας P. IV, 6. καρποφόροις ἀρουργαῖς N. VI, 9. * Κάρετος P. V, 26. καρταίποδ' ἀνερύη O. XIII, 78. καρτεράλχημιν Ἀμφιτροναιάδαν I. V, 35. καρτερόδροπον Κρονίδα F. 127, 2. καρτερός, κρατερός. καρτερός Βελλεροφόντας O. XIII, 81. καρτερός ὄρκος P. IV, 166. καρτερός Αἴας N. VII, 26. καρτερός ἀλαλῆς I. VI, 10. καρτερόν λῆθον O. I, 57. καρτερόν ἀνδρα P. IV, 239. καρτεράν μερίμναν I. VII, 13. Οἰνῶναι κρατεροί I. IV, 34. χειρῶν κρατεράν P. XI, 13. κρατεροῖς αἰλοῖς P. IV, 71. καρτερώτατον βέλος O. I, 112. καρτύνω. βέλεα καρτύνειν χειροῖν O. XIII, 91. κάρυξ. κάρυξ ἀνέειπέ νιν ἀγγέλλον P. I, 32. ἀέθλων κάρυξ ἐτοῖμος N. IV, 74. βοῶ κάρυκος ἐσλοῦ O. XIII, 96. κάρυξ Ἀφροδίτας φιλοτάτων N. VIII, 1. Θεῶν κάρυκα O. VI, 78. κάρυκας ὥρῃν ἀνέγνω I. II, 23. ὥρνευ κάρυκας P. IV, 170. κάρυσσα. ὦν πατιγ' ἐκάρυξε καὶ τὰν νέοικον

- ἔδραν O. V, 8. κάρυξεν αὐτοῖς ἐμβαλεῖν κοί-
 παισι P. IV, 200. κάρυξε Θῆραν I. III, 12.
 ἄρμα καρτέλαισα νικῶν I. III, 43.
 καρχάσιον. πρὸς ζυγὸν καρχασίου N. V, 51.
 κασιγνήτα. πέμψεν κασιγνήτην P. III, 32. Δύλου
 κασιγνήτα N. I, 4. Ζηρὸς κασιγνήτα N. XI,
 2. Εὐνομία κασιγνήται τε O. XII, 6. τρι-
 τον κασιγνήτῶν μέρος P. XII, 11. Κλωθῶ
 κασιγνήτας τε I. V, 15.
 κασιγνήτος. κασιγνήτου Πολυδεύκης N. X, 50.
 κασιγνήτου περὶ N. X, 85. διδύμῳ σὺν κα-
 σιγνήτῳ N. I, 36. κασιγνήτον νόθον O. VII,
 27. κασιγνήτοι ἀμφότεροι P. IV, 124.
 * Κασσιάνδρα P. XI, 20.
 * Κασταλία. ὕδατι Κασταλίας P. V, 31. παρὰ
 Κασταλίας O. VII, 17. N. VI, 38. XI, 24.
 ἐν Κασταλίᾳ O. IX, 19. ἐπὶ Κασταλίᾳ P.
 IV, 163. Παρνασοῦ κρήναν Κασταλίαν P.
 I, 39.
 * Καστόρειος. τὸ Καστόρειον P. II, 69. Καστο-
 ρεῖω ὕμῳ I. I, 16.
 * Καστωρ. ἔκατι χρυσαρμάτων Καστορος P. V, 9.
 Καστορος βίαν P. XI, 61. Καστορος N. X,
 49. 59. χαλκομήτρα Καστορος N. X, 90.
 Καστορος αἰχμὰ I. IV, 37.
 κατά cum genit. O. II, 65. IX, 93. P. XI, 38.
 cum accus. O. I, 116. VI, 71. VII, 36.
 IX, 30. XI, 107. XIII, 108. P. I, 19. 72.
 II, 34. 67. III, 109. IV, 107. 125. 247. VIII,
 71. VIII, 90. X, 26. N. II, 7. III, 16. IX,
 19. X, 17. I. II, 22. III, 29. 56. V, 7. F. 6.
 F. 88, 1. str. F. 95, 6. F. 112. F. 151, 1.
 F. 236. F. 206, 5. κᾶν νόμον O. VIII, 78.
 a verbo seiunctum O. I, 49. VI. 14. VIII,
 19. F. 157.
 καταβαίνει. ἄλλον ὑπὸ χειρῶν μέτρῳ καταβαίνει
 P. VIII, 82. κατέβαινε νόστου τέλος N. III,
 24. ὑπ' ἀμφοτέρων σὺν Διαγόρᾳ κατέβαν
 O. VII, 13. κατέβαν ἄγων P. III, 73. εἰς
 Αἶδα δόμον κατέβα P. III, 11. ἐς Ἰαωλκὸν
 κατέβα P. IV, 138. οὐποτ' ἀτρεκεῖ κατέβα
 ποδὶ N. III, 40. ἐν φάει καταβαίνειν N. IV,
 38. Ἀλφειῷ μέσσω καταβάς O. VI, 53. πρῶ-
 ραθεν καταβάς P. IV, 22. χαμάδις καταβάς
 ἀφ' ἄρματων N. VI, 53. Πύθιον ναὸν κα-
 ταβάντα P. IV, 55. Παρνασοῦ καταβάντε
 O. IX, 46. ἐπὶ στάδιον καταβάντες P. XI, 49.
 καταβολὰν ἀγώνων πρῶταν δεδεκται N. II, 4.
 καταβρέχω. καύχημα κατὰβρεχε σιγῇ I. IV, 57.
 μέλει πόλιν καταβρέχων O. XI, 103.
 κατάγω. σώματα κατάγει κόλλαν πρὸς ἀγυιάν O.
 IX, 36.
 καταζευγνύω. ἐν ἄρματα καταζευγνύη σθένος ἵπ-
 πιον P. II, 11.
 καταιθύσω. καταιθύσει ἐστὶν P. V, 11. ἅπαν
 νῶτον καταιθύσαν P. IV, 83.
 καταινέω. καταινέσαν γάμον μῖξαι P. IV, 222.
 καταισχύνω. ἄμον καταισχυνε χρέος O. XI, 8.
 κατάκειμαι. ἀρετῇ κατὰκειται πᾶσαν ὁρᾶν I. I,
 41. τόθι πρῶτες κατὰκείνται N. IV, 52.
 κατακλῶ. κατέκλωσε σθένος ἐντέων οὐδέν P.
 V, 34.
 κατακλύω. ψάφον ὅπα κύμα κατακλύσει O. XI,
 10. χθόνα κατακλύσαι σθένος ὕδατος λέγοντι
 O. IX, 54. γαῖαν κατακλύσαισα F. 74, 11.
 κατακλυσθεῖσαν ἐκ δούρατος P. IV, 38.
 κατακρίνω. κατεκρίθη ἀγανοπάτος ἔμμεν F. 116.
 κατακρύπτω. οὐ κόνις κατακρύπτει χάριν O. VIII,
 79. ἐν μεγάρῳ πλοῦτον κατακρύψαις ἔχειν
 N. I, 31.
 καταμάρπτω. Θέτιν κατέμαρπεν ἔγκονη I. III,
 34. κρέσσονα καταμάρψαισα I. III, 53. κατὰ
 γαῖ' αὐτὸν τε καὶ ἵππους ἔμαρπεν O. VI, 14.
 καταμεμφομαι. τὸν καταμεμφθέντ' ἄγαν ἰσχύν
 N. XI, 30.
 καταμιαίνω. μὴ ψεύδῃσιν καταμιαίναις P. IV, 100.
 κατανεύω. κατένευσε οἱ χαίταις N. I, 14. κα-
 τένευσε οἱ ἐξ οὐρανοῦ N. V, 34.
 καταπαύω. κατπαύει δίκαν N. IX, 15. κατα-
 πανομένοισιν F. 59.
 καταπέπτω. καταπέψαι ἄλβον O. I, 55.
 καταπέφνω. κατὰ φίλα τέκν' ἔπεφνεν F. 157.
 καταπίπτω. κάπετον O. VIII, 38.
 καταπνῶ. ἀνέμων χειμερία καταπνῶ P. V, 121.
 καταρρέω. οὐδὲ σιγῇ κατέρρύη F. 164.
 κατάρχω. κατάρχειν πάρα F. 48.
 κατατμήνω. μαχαίρᾳ τάμον κατὰ μέλη O. I, 49.
 κατατίθημι. εὐθύτομον κατέθηκεν ἔμμεν P. V, 90.
 νικῶντι χάριν κατὰθέμεν I. VII, 76. ζῶναν
 καταθηκαμένα O. VI, 39. ἐπιγονυθίδιον κατ-
 ἠκόμεναι P. IX, 61.
 κατατρέχω. ἄστυ κατέδραμεν πρὸς αὐλάν N. IV, 23.
 καταφαίνω. τοῦτον κατέφανε λόγον N. X, 11.
 καταφαιμίζω. κατεφάμειξεν αὐτὸν καλεῖσθαι O.
 VI, 56.
 καταφθίνω. οὐ κατέφθινε καρπὸς ἐπέων I. VII, 46.
 καταφράζω. τὸ σαφανές κατέφρασεν O. XI, 57.
 καταφυλλοροῶ. τιμὰ κατεφυλλορόησε ποδῶν O.
 XII, 16.
 καταχέω. ἐπὶ οἱ νεφέλαν κρατὶ κατέχευας P. I, 8.
 κατελέγω. Ὀλυμπία Θεόγνητον οὐ κατελέγχεις
 P. VIII, 37. ἀνδρῶν ἀρετὰν οὐ κατελέγχει
 I. III, 14. τὸν οὐ κατελέγχει I. VII, 65.
 κατὰ εἶδος ἐλέγχων O. VIII, 19.
 κατέχω. ἐχθρὰ Φάλαριν κατέχει φάτις παντὰ P.
 I, 96. ἀγλωσσὸν λάθρα κατέχει ἐν νείκῃ N.
 VIII, 24. κατέχει φρασὶν κόρον I. III, 2.
 ὃν φάμαι κατέχοντ' ἀγαθαὶ O. VII, 10. ἐν
 κούλεφ κατασχόισα εἶφος N. X, 6. φηπαῖσι
 κατασχόμενος P. I, 10. μέτρα καὶ κατέχων
 I. V, 67. κατ' ὁπκον ἔχη P. I, 72. Ἰκτίων
 κενυθμῶνα κατέσχε F. 70, 4.
 κατοικέω. Ὀδλυμπον κατοικῆσαι N. X, 84.
 κάτω. πολλ' ἄνω, τὰ δ' αὖ κάτω κύνειον' ἐλ-
 πίδες O. XII, 6. ματρώθεν κάτω, τὰ δ'

ἔπερθε πατρός P. II, 48. τοῖσι λάμπει μέ-
 νος ἀέλου κάτω F. 95, 1.
 πατωκάρα δεσμοῖσι δέδεται F. 134.
 παντήρ. καυτήρα νηλία νόον P. I, 95.
 καύχα. καύχαις πρόσφορος αἰοῖδ' N. IX, 7.
 καύχημα. καύχημα κατὰ βρεχε σιγῇ I. IV, 57.
 καυχάομαι. τὸ καυχᾶσθαι παρὰ καιρόν O. IX, 41.
 καύω. γαῖα καυθεῖσα πυρὶ N. X, 35.
 * Καφισίος. Καφισίων ὑδάτων O. XIV, 1.
 * Καφισίος. Καφισίδος ἐν τεμένει P. XII, 27.
 F. 211.
 * Καφισίος. Καφισοῦ παρ' ἄλθαις P. IV, 46.
 καχλάζω. φιάλαν ἔνδον καχλάζουσιν ὁρῶν ἀμπέ-
 λου O. VII, 2.
 κέ, κέν passim.
 κέαρ. ἐμὸν κέαρ οὐ ποτε φάσει N. VII, 102.
 ἐμὸν κέαρ οὐ γένεται ὕμνων I. IV, 22. ἀ-
 πῆμον κέαρ θεὸς εἴη P. X, 22. κέαρ ἄλλο-
 τρίας φύσεως P. 251.
 κεδνός. κεδνὰν χάριν συγγόνων O. VIII, 80.
 παρθένον κεδνὰν P. IX, 126. κεδναὶ πολλῶν
 κυβερνήσεις P. X, 72. κεδνῶν τοκέων I. I, 5.
 κεδνοὶ πολῖται P. IV, 117. κεδνότατον ἐπι-
 χθονίων I. VII, 23.
 κείθι. βασιλεύων κείθι N. IX, 11.
 κείμαι. κείμαι ὀπισθεν ἀλωπέκων F. 261. σφέ-
 τερα κείται ἐκάστοις F. 152. ἐν Ταρταρῷ
 κείται P. I, 15. κείται θανάων P. V, 93.
 τὰ δ' οὐκ ἐπ' ἀνδράσι κείται P. VIII, 79.
 ἐν ἀγαθοῖσι κείται κυβερνήσεις P. X, 71. ἐν
 δαπέδοις Πυθίοις κείται N. VII, 35. τὴν ἐν
 Ἰσθμῷ ἀρετὰ κείται I. IV, 20. κείτο λόχημα
 P. IV, 244. πατροπαύτωρ ἔνθα οἱ κείτο P.
 IX, 86. ἐφ' ἔργματι κείτο τέλος I. I, 27.
 κεί μοι F. 199.
 κείνός. κείνός εἴην O. III, 48. κείνων παρὰ δι-
 αταῖαν O. II, 71.
 κείνος. κείνος ἀνὴρ O. VI, 7. κείνος O. VI, 80.
 XI, 43. P. IV, 281. IX, 98. N. IV, 85.
 V, 30. VI, 17. VIII, 23. I. VII, 65. κείνα
 κείνος ἔργα εἴποι O. VIII, 62. κείνος ὄρνις
 P. IV, 19. κείνος πλόος P. IV, 210. κεί-
 νος Ἀτλὰς P. IV, 289. κείνα θεός N. IX,
 36. κείνο Ἀφαιστόν ἐρπετόν P. I, 25. κείνο
 κείν' ἄμαρ P. IX, 70. κείνου O. XIII, 73.
 P. IV, 125. N. I, 68. VIII, 10. V, 43. X,
 14. 62. κείνον ἀνδρός N. I, 9. σὺν κείνῳ
 O. XIII, 84. I. V, 29. κείνῳ P. III, 35.
 κείνῳ Δίτῃ ἀμφίκειται F. 93. κείνον F. 243.
 κείνον O. I, 104. P. V, 57. κείνον χρόνον
 O. XI, 107. ἀνδρα κείνον P. I, 42. III, 55.
 V, 107. κείνον I. III, 61. κείναν χθόνα
 πρῶτος ἐπιθεν Βορέα O. III, 33. πόλιν κεί-
 ναν P. I, 61. κείναν εὐρεῖαν ἀπειρον P. IV,
 48. μετὰ κείνο P. IV, 69. κείνοι P. IX, 128.
 I. I, 17. κείνοι ἄνθρωποι F. 107, 1. κείναι
 O. VI, 25. IX, 30. κείνων O. IX, 57. τὰ
 κείνων P. II, 89. κείνων P. II, 144. N. III, 11.

I. IV, 52. τῶν τε κείνων τε O. VI, 102.
 κείνων λυθέντων F. 10. κείνων ψυχὰς F. 98,
 2. κείνοις O. VII, 49. N. V, 22. κείνοισιν
 P. IV, 105. 134. κείνους O. XI, 31. κεί-
 νας P. II, 8. ἐκείνος O. II, 109. ὁλβίος
 ὅστις ἰδὼν ἐκείνα F. 102.
 κείρω. ἐκ λεχέων κείραι ποίαν P. IX, 38. πλό-
 καμοι κερθέντες P. IV, 82.
 κελαδεννός. κελαδεννῶς ὕβριος I. III, 26. ἐπέων
 κελαδεννῶν P. III, 113. Χαρίτων κελαδεννῶν
 P. IX, 92.
 κελαδεῶ. κελαδόντι φῆμαι Κυπρίων P. II, 15.
 κόσμον ἐπὶ στεφάνῳ κελαδίσῳ O. X, 14. τίνα
 κελαδίσσμεν O. II, 2. Θέμιν κελαδίσσει P.
 XI, 10. ὕμνον κελαδίσσει N. IV, 16. κελα-
 δεῖν Κρόνον παῖδα O. I, 9. γλώσσα πολλά
 τοξεύματ' ἔχει περὶ κείνων κελαδεῖν I. IV, 53.
 Ἥραν κελαδίσσαι O. VI, 88. παρ' Δεινομένην
 κελαδίσσαι ποινὰν τεθρίππων P. I, 58. ἀρε-
 τὰν κελαδίσσαι σὺν Χαρίτεσσιν N. IX, 54.
 ἀρμάτων εὐεργέταν ἵπποδρόμιον κελαδίσσαι I.
 I, 54. μῦθον πυγμαίχου κελαδίσσαι I. VII,
 63. ἀμφ' ἀρετῇ κελαδεῶν P. II, 63. ὕμνος
 ὅπῃ νέων χάσμα κελαδεῶν N. III, 63. κελα-
 δησόμεθα βροντῇ Διός O. XI, 83.
 κελαδῆτις. γλώσσαν κελαδῆτιν N. IV, 86.
 κέλαδος. αὐτομάτῳ κέλαδῳ P. IV, 60. νόμον
 ἀκούοντες θεοδύματον κέλαδον F. 169. κέλα-
 δον ἀγγυμένον διὰ στομάτων F. 238.
 κελαινέγγει ἄρει N. X, 84.
 κελαινεφής. κελαινεφῶν πεδίων P. IV, 52. κελαι-
 νεφεὶ σκότει καλύψαι ἀμέρας σέλας F. 106, 3.
 κελαινώπιν νεφέλαν P. I, 7.
 κελαινώψ. κελαινώπεσσι Κόλχοις P. IV, 212.
 κέλευθος. οὐ προσάντης ἂ κέλευθος γίγνεται I. II,
 33. ἔστι μοι μυρία κέλευθος I. III, 19. κέ-
 λευθος εὐθέτω F. 75, 2. φείσασθαι κέλε-
 θου N. IX, 20. κέλεύθῳ ἐν καθαρά O. VI,
 23. ἄλως βαθεῖαν κέλευθον ἀνοίγει P. V,
 88. ὁρτὰν κέλευθον ἰών P. XI, 39. ἔργων
 κέλευθον ἂν καθαρὰν I. IV, 25. κέλευθον
 Δωρίαν ὕμνων F. 201. ἔργα κέλευθον φέ-
 ρον O. VII, 52. μυρία ἔργων καλῶν τέ-
 τμηθ' ἐκατόμπεδοι ἐν σχερρῇ κέλευθοι I. V,
 21. πότον κέλευθους ἐκάλει P. IV, 195.
 πάσας κέλευθους οἶσθα P. IX, 46. κελεί-
 θοις ἀπλόαις ζωῆς N. VIII, 35.
 κελεύω. εἰ με κελεύεις στάλαν θίμεν N. IV, 80.
 ἐκέλευσεν ἡρώϊ δόμεν βρέφος O. VI, 32. χρη-
 στήριον θεῦσθαι κέλευσεν O. VI, 70. ἐκέλευ-
 σεν Λάχρην χείρας ἀντίειναι O. VII, 64. ἐκέ-
 λευσεν διακρίναι P. IX, 119.
 κέλομαι. κέλεται ἐὰν ψυχὰν κομίζῃ ἐλθόντας P.
 IV, 159. Σίσυφον κέλοντο F. I, 1. πιθέ-
 σθαι κελίματό μιν O. XIII, 77. τὸν κελί-
 σατο ἄρξει I. V, 35.
 κενεός. γνώμαν κενεῶν N. IV, 49. κενεῶν ἐπὶ

δων N. VIII, 95. παλαιμονεῖ κενεά P. II, 61.
 κενεά πνεύσαις O. XI, 97.
 κενεόφρονες αὐχαι N. XI, 29.
 κενεῖω. στρωμνὰ νῶτον κενεῖ P. I, 28.
 * Κένταυρος. Κένταυρος ξαμενής P. IX, 39. Κεν-
 ταύρου κοῦραι P. IV, 103. Μάγνητι Κεν-
 ταύρῳ P. III, 45. ὀνύμαξες Κένταυρον P. II, 44.
 Κρονίδα Κένταυρον N. III, 46.
 κέντρον. ποτὶ κέντρον λαπιζέμεν P. II, 94. ἐμ-
 βάλλων φυᾷ κέντρον αἰανές P. IV, 236. κέν-
 τρον γλυκερόν F. 89, 3. κέντρον μάχας δ
 κρατιστεύων λόγος F. 172, 3.
 κεραῖζω. κεραῖζε θήρας P. IX, 21. κεραῖζες Τυ-
 γῶν F. 93, 3.
 κεράννυμι. νόσοι οὕτε γήρας κέρχεται ἐρεᾷ γενεᾷ
 P. X, 41. ὥρα κεκραμένον O. XI, 109. πλοῦ-
 τον ἀρετῇ κεκραμένον P. V, 2. κεκραμένον
 ἐκ Μελανίπποιο N. XI, 36. κεκραμένα ἐν
 αἵματι F. 77, 1.
 κέρως. εὐχάτορ Νελλου κέρως F. 215. ἐξ ἀργυ-
 ρίων κερῶτων πίνοντες F. 147, 3.
 κεραυνός. αἰθῶν κεραυνός P. III, 53. βρόμῳ
 κεραυνοῦ O. II, 28. κεραυνοῦ κρέσσον ἄλλο
 βέλος I. VII, 24. πῦρ πνέοντος κεραυνοῦ F.
 112. δμαῖθεν κεραυνῷ P. VIII, 18. κεραυνῷ
 παμβία N. IX, 24. αἰθῶνα κεραυνὸν ἐν ἄ-
 παντι κρατεῖ ἀραρότα O. XI, 87. αἱματῶν
 κεραυνὸν σβεννύεις ἀεναίου πυρός P. I, 5.
 πυρφόρον πλάξε πολέοντα κεραυνόν N. X, 71.
 στεροπαῖν κεραυνῶν τε πρῶτανιν P. VI, 24.
 κεραυνῶν. γαῖα κεραυνωθεῖσα Διὸς βέλεσιν N.
 X, 8.
 κερδαίνω. λόγον ἐκέρδααν I. IV, 29.
 κερδαλέος. κέρδει τί τοῦτο κερδαλέον τελέθει P.
 II, 73.
 κερδαῖν. κερδαῖν ἀλάθεια φαίνουσα πρόσωπον N.
 V, 17.
 κέρδος. κέρδος φίλτατον P. VIII, 13. κέρδει τί
 κερδαλέον τελέθει P. II, 73. κέρδει δέδεται
 P. III, 54. οὐδ' ὑπὸ κέρδει βλάβει N. VII,
 13. κέρδει κλέπτεται N. IX, 33. κέρδος δό-
 λιον αἰνῆσαι πρὸ δίκας P. IV, 140. κέρδος
 ὑψιστον δέκεται I. I, 51. κερδέων μέτρον χρη-
 θηρεύμεν N. XI, 47. εὐτραπέλοις κέρδεσι μη
 δολωθῆς P. I, 92.
 κευθμών. ὄρεων κευθμῶνας P. IX, 35.
 κευθός. ὑπὸ κευθεῖαι γαίης N. X, 56.
 κεφαλῆ. κεφαλῆς βαλεῖν O. I, 58. ὑπὲρ κεφα-
 λῆς Ταντάλου I. VII, 9. τιμὴν ἐξ κεφαλῆ
 O. VI, 60. ἐξ κεφαλῆ γέρως O. VII, 67.
 ἀταρβεί νεῖκος ἄγει κεφαλῆ P. IX, 32. νεῖα
 κεφαλῆ P. XI, 35. Εὐρυσθέης κεφαλῶν ἐ-
 πραθε P. IX, 83. κεφαλῶν πολλὰν νόμον P.
 XII, 23. παρθενίους ὑπὸ τ' ἀτλάτοις ὀφλον
 κεφαλῆς P. XII, 9. χέρας ἀναπλέκοντι καὶ
 κεφαλῆς O. II, 82. ἀνδρείοισιν κεφαλῆς F.
 217, 3.
 κερφάλαια λόγων P. IV, 116.

κεχλαδώς. καλλίνικος δ τριπλός κεχλαδώς O. IX,
 2. κεχλάδοντος ἦβα P. IV, 179. κεχλάδων
 κρόταλα F. 48, 2.
 κῆλυ. ὄλγει φρένας P. I, 12.
 * Κηληδόνες χρύσειαι F. 25.
 * Κήρες ἐλδοθρέμμορες F. 245.
 κηρίων μελισσοτενύκτων F. 266.
 κηρός ὡς τάχομαι F. 83, 4. antistr.
 κηρύδιος. σὺν κίβδαλον F. 47.
 * Κιδυλλίας χεῖρα F. 136.
 κίδναμαι. ὁδοῖα κίδναται κατὰ χώρον F. 95, 6.
 * Κιδναίρων. πρὸ Κιδναίρων μάχαν P. I, 77.
 κιδναρῶ. ποικίλον κιδναρῶν N. IV, 14.
 κιδναρῆς. πόρον κιδναρῆ P. V, 65.
 κικλήσκω. Ἰάσονα κικλήσκων με προσήνδα P. IV,
 119. ἀντὶ κικλήσκων F. 58, 4. str.
 * Κιλίκιος. Κιλίκιον ἄντρον P. I, 17.
 * Κίλιξ. Τυφῶς Κίλιξ P. VIII, 16.
 κινδυνεύω. ἐν δίκῃ μη κινδυνευόμενον N. V, 14.
 κίνδυνος. δ μέγας κίνδυνος O. I, 81. τίς κίνδυ-
 νος δῆσεν P. IV, 71. ἅπας κίνδυνος N. VIII,
 21. κινδύνῳ κεκαλυμμένον O. V, 16. ἐς κίν-
 δυνον βαθύν ἔμενοι P. IV, 207. ἐκρινες ἀν
 κίνδυνον αὐτῶς N. IX, 35.
 κινέω. τὸν αὐτὸν ἐκίνησε μέλος F. 259. κινηθεῖς
 ἐπήεις F. 76.
 κινηθμός. κινηθμόν ἀμαυμάστον ἐκφυγεῖν πατρῶν
 P. IV, 208.
 κινητήρ. δ γὰς κινητήρ I. III, 37.
 * Κινύρας. ἀμφὶ Κινύραν P. II, 16. Κινύραν N.
 VIII, 13.
 κίρηνμι. δ ἐξ οἴκου ποτὶ μῦθον ἔπεινος κίρναται
 F. 174. κρητήρα κίρναμεν μελέων I. V, 3.
 κόμπον δοιδῆ κίρναμεν I. IV, 27. κίρναμεν
 ἔρσα N. III, 75.
 * Κίρρας. ἀπὸ Κίρρας P. VII, 16. Κίρρας P.
 X, 15. ἀγῶνι Κίρρας P. XI, 12. ἐν Κίρ-
 ρῃ P. XII, 74. Κίρραθεν ἐστεφανωμένον P.
 VIII, 20.
 κίς κίρην οὐ δάπτει F. 243.
 κισσοδέταν θεῶν F. 45, 9.
 κισσοφόρος. παῖς δ κισσοφόρος O. II, 30.
 κίχων. δ καὶ αἰστὸν κίχεν P. II, 50. κίχε το
 παλαιοισαν P. IX, 27. ἔκχεον φρίσσοντα N.
 XI, 74. βάματι ἐν πρώτῳ κίχων P. III, 43.
 κίων. κίων οὐρανία P. I, 19. Τροίας ἄμαχον
 ἀστραβὴ κίονα O. II, 90. ὑπείστασι ξίνοις
 κίονα δαιμονίαν O. VIII, 27. ἀδαμαντοπέδι-
 λοι κίονες F. 58, 8. antistr. κίωνων ὑπὲρ
 Ἰηρακλῆος N. III, 20. σὺν ὁρδαῖς κίονισσιν
 διυποσύναιον ἐρειδόμενα P. IV, 267. χρι-
 σίας ὑποστάσαντες προθύρῳ κίονας O. VI, 2.
 κλάγγω. ἐπὶ οἱ ἐκλαγῆς βροντῶν P. IV, 23.
 κλαῖς. κλαῖδες Πειθοῦς φιλοτάτων P. IX, 40. βοι-
 λῶν πολέμων τε κλαῖδους ὑπερτάτας ἔχουσα P.
 VIII, 4.
 κλαῖστον. γλεφάρων αἰδὺ κλαῖστον P. I, 3.
 κλάρος. κλάρος προπετής N. VI, 65. βαθύν κλα-

ρον ἔμμεν Ο. XIII, 60. κλάροιςι Θεοπροπίαν
 ιεροῖς Ρ. IV, 191.
 κλαρώ. ἐκλάρωσεν θυμὸς πότμος Ζηρί Ο. VIII, 15.
 * Κλειάνδρος. Κλειάνδρῳ I. VII, 1. 66.
 κλείζω. συν ἄρματι κλείζειν Ο. I, 110.
 κλεινός. κλεινὸς οἰκιστὴρ Ρ. I, 31. κλεινὰ Ἀργίνα
 Ρ. 4, 1. κλεινὰς Ὀπείντος Ο. IX, 15. κλει-
 νὰν Ἀκράγατα Ο. III, 2. πόλιν κλεινὰν Ἀ-
 ἐθλοῖς Ρ. IX, 72. κλειναὶ Ἀθῆναι Ρ. 46.
 κλεινὰν Συνακοσσᾶν Ο. VI, 6. Ν. I, 2. κλει-
 ναῖς δαυδαῖς Ρ. III, 114. κλειναῖς χαρίτεσσιν
 I. II, 19. ἀρεταῖς κλειναῖσιν Ρ. VIII, 24.
 κλεινότερον γάμον Ρ. IX, 116. κλεινὰς Πυ-
 θιάδος Ρ. V, 20. κλεινὰς Πίνδου πτυχαῖς
 Ρ. IX, 15. κλεινότερον μίγαρον Ρ. IV, 280.
 * Κλειτόμαχος. Κλειτομάχοιο Ρ. VIII, 38.
 κλειτός. κλειτὰ γενεὰ Ν. VI, 63. κλειτὰς Ἰωλ-
 κοῦ Ρ. IV, 77. κλειτὰν Ἰσθμόν Ν. V, 37.
 κλειτὰς ἐκατόμβας Ρ. X, 33.
 * Κλείτωρ Ν. X, 47.
 * Κλειώ. εὐθρόνου Κλειοῦς Ν. III, 19.
 * Κλειδάμος Ο. XIV, 22.
 * Κλεόνικος. Κλεονίκου I. IV, 62. V, 14.
 κλέος. λάμπει οἱ κλέος Ο. I, 23. τὸ κλέος τη-
 λόθεν δέδορκε Ο. I, 93. ἦν κλέος βαθύ Ο.
 VII, 53. μέγα τοι κλέος αἰεὶ Ο. VIII, 10.
 ὦν κλέος ἀνθήσεν αἰγμᾶς Ρ. I, 66. τῶν κλέος
 ἐσλὸν ἐκράνθη Ρ. IV, 174. Ἐκτορι κλέος ἀν-
 θῆσαι Ν. IX, 39. κλέος ἔλεσθαι Ο. IX, 109.
 κλέος ἔκατι Ρ. 275. θήξαις φύντ' ἀρετῇ ποτὶ
 πέλωριον ὁρμάσαι κλέος Ο. XI, 22. εὐρύ
 κλέος τρέφοντι Ο. XI, 99. κλέος εὐρέσθαι
 ἐψηλόν Ρ. III, 111. ἤλυθον κείνον κατὰ κλέος
 Ρ. IV, 125. ἔμον γαρῦνσι' ἐπήρατον κλέος
 Ρ. V, 73. ἄγων κλέος ἐτήτυμον αἰνέσω Ν.
 VII, 63. παῖσι κλέος μὴ τὸ δύσφραμον προς-
 ἄψω Ν. VIII, 36. ποθεῖνδον κλέος ἔπραξεν
 I. IV, 9. Πηλῆος αἶψα κλέος I. V, 24. ἀστῶν
 γενεῇ κλέος μέγιστον αὖξων I. VI, 29.
 κλέπτω. κλέπτει νιν οὐτ' ἔργους οὐτε βουλαῖς Ρ.
 III, 29. σοφία κλέπτει παράγοισα μύθοις Ν.
 VII, 23. κλέψεν Μήδειαν Ρ. IV, 250. κλέ-
 πτων θυμῷ δέημα Ρ. IV, 96. κλέπτοισα Θε-
 οῖο γόνον Ο. VI, 36. κλέψαις Ο. I, 60. αἰ-
 δώς κλέπτεται κέρδει Ν. IX, 33. ἀστρον ἐν
 ἡμέρᾳ κλεπτόμενον Ρ. 74, 2. κλεπτόμενον μέ-
 λημα Κύπριδος Ρ. 237.
 κλέω. κλέονται ἐν φορμίγγεσσιν I. IV, 29.
 * Κλεωναί. ὑπὸ Κλεωνᾶν Ο. XI, 31.
 * Κλεωναῖος. Κλεωναίου ἀγῶνος Ν. IV, 17. Κλε-
 ωναίων ἀνδρῶν Ν. X, 42.
 * Κλεωννύμει I. III, 22.
 * Κλεώνυμος. Κλεωνύμου I. III, 15.
 κλίμαξ. ποτὶ κλίμακα σεινᾶν Ρ. 6.
 κλίνω. Ἀλφειὺ πόρῳ κλίσθεις Ο. I, 92. τῷδε μέ-
 λει κλίσθεις Ν. IV, 15.
 κλισία. ἀπὸ κλισιᾶν ὄρω Ρ. IV, 133.

VOL. II. P. II.

κλονίω. ἀφύπτη χειρὶ κλονίων I. VII, 65. δόψαι
 ψάμαθοι κύμασιν κλονέονται Ρ. IX, 49.
 κλόνος. φηπαύχενι σὺν κλόνῳ Ρ. 224.
 * Κλύμενος Ο. IV, 21.
 * Κλυταμνήστρα Ρ. XI, 17.
 κλυτόκαρπος. κλυτοκάρπων στεφάνων Ν. IV, 76.
 κλυτόμαντι Πυθοῖ Ρ. 60, 2.
 κλυτός. κλυτὸς Ἐρμῆς Ρ. IX, 61. κλυτὰς αἰῶνος
 Ρ. V, 6. κλυτὰ φόρμιγγι I. II, 2. κλυτὰν
 αἶσαν Ο. VI, 102. κλυτὰν δαῖτα Ο. VIII, 52.
 κλυτὰν ματέρα Ο. IX, 21. κλυτὸν ἀγγελίαν
 Ο. XIV, 21. ἵπποις στεφάνοισι τε κλυτὰν
 πόλιν Ρ. I, 37. Νηρέος παῖδα κλυτὰν Ρ. III,
 92. κλυτὰν χεῖρα Ρ. IX, 37. ἐπικωμίαν ὅπα
 κλυτὰν Ρ. X, 6. ἐπὶ κλυτὰν πέμπεται χάριν
 Ρ. 45. κλυτὰ Λατοῖ Ρ. 82. κλυτὸν ἔθνος
 Ο. XI, 101. κλυτὸν ἄλσος I. I, 57. εὐανο-
 ραῖσι κλυταῖς Ο. V, 20. ὕμνων πτυχαῖς κλυ-
 ταῖς Ο. I, 105. Ἀνύκλαις κλυταῖς Ρ. XI, 32.
 κλυταῖς δαυδαῖς Ν. IX, 10. κλυταῖς ἐφετμαῖς
 I. V, 15. ἐπέων βοάσιν κλυταῖς I. VI, 19.
 μάρτυρας κλυτὰς Ν. III, 22.
 κλύω. κλυτὸ ἐπὶ εὐχομαι Ο. XIV, 5. κλύθ' Ἀ-
 λαῖα, Πολέμου θυγάτηρ, ἐγγῶν προσίμω
 Ρ. 225. κέκλυτε Ρ. I, 90. μῆτιν κλύοντες Ρ.
 IV, 58.
 * Κλωθῶ Ο. I, 26. Κλωθῶ κασιγνήτας τε I.
 V, 15.
 κνίζω. τοῦ ὀργᾶν κνίζον λόγοι Ν. V, 32. νιν ἔ-
 κνισεν ὄρσαι χόλον Ρ. XI, 23. ἔκνισ' ὅπιν I.
 IV, 65. ἔδον νιν ἔκνιξεν χάρις I. V, 48.
 μὴ κόρος κνίσῃ Ρ. VIII, 33. κνιζόμενα Ο.
 VI, 44.
 κνίσσα. ἀγαζόμενοι κνίσσῃ Ν. XI, 7.
 κνισσάεις μῆλων κνισσάεσσα πομπά Ο. VII, 80.
 κνισσάντι καπνῷ I. III, 84.
 κνώδαλον. ἵβριον κνωδάων Ρ. X, 36. Ν. I, 50.
 * Κνώσιος. Κνωσίας πάτρας Ο. XII, 18.
 κνώσω. κνώσων εὐδαι Ρ. I, 8. κνώσσοντι οἱ
 Ο. XIII, 68.
 κοῖλόπεδον νάπος Ρ. V, 38.
 κοῖλος. κοῖλα νάπα I. III, 11. κολλαν ἀγνυῖαν
 Ο. IX, 37. ὅστις κολλαν εἶσιν ὑπὸ χθόνα Ρ.
 102. νανοὶ κολλαις Ο. VI, 10. κοιλότατον
 Ρ. 211.
 κοιμάω. κοιμάτο I. VII, 22.
 κοινάω. νυκτὶ κοινάσαντες ὁδὸν Ρ. IV, 115. κεί-
 ρων ὁάροις λύφα τε κοινάσσομαι Ν. III, 12.
 κοινός. κοινὸν ἔρχεται κῆμ' Ἀἶδα Ν. VII, 30.
 ἴδιος ἐν κοινῇ σταλὲς Ο. XIII, 47. κοινὸν
 λόγον Ο. XI, 11. κοινὸν γάμον Ρ. IV, 222.
 κοινὰν χάριν Ρ. V, 102. κοινὰν γενεῇ νίκαν
 Ρ. VI, 15. κοινὸν σπέρμ' ἀπὸ Καλλιόνακτος
 Ο. VII, 92. κοινὸν ἔπος Ρ. III, 2. διακ
 κοινὸν φέγγος Ν. IV, 12. κοινὸν θάλας I.
 VI, 24. τῷ κοινὸν ἀστῶν Ρ. 228. κοινὰν Χά-
 ριτες Ο. II, 55. κοινὰ ἔρχονται ἐλπίδες Ν.
 I, 32.

- κοινών. κοινῶν παρ' εὐθυτάτῃ P. III, 28.
κοινωνία. κοινωνίαν μαλθακάν P. I, 97.
* Κοιογενής F. 58, 4. antistr.
κοιρανέω. κοιρανέοντι χορούς οὔτε δαίτας O. XIV, 9.
* Κοιρανίδας O. XIII, 72.
κοίρανος. κοίρανος ζαμενής Μέμων N. III, 59.
κοίτα. Ἰσχυρός ξενίαν κοίταν P. III, 32. ἐννυχὸς κοίται P. XI, 25.
κοιτάζω. ἀνὰ βωμῷ κοιτάζατο O. XIII, 73.
κοῖτος. ποτὶ κοῖτον ἔκοντα P. II, 36. cf. Expli-catt.
κολεός. κολεοῦ N. I, 52. ἐν κοιλεῷ κατασχοῖσα ξίφος N. X, 6.
κολλάω. κολλᾷ θαλάμῳ ἀλσος O. V, 13. Μοῖσά τοι κολλᾷ χρυσόν N. VII, 78.
κολοιός. πράγεται κολοιοί N. III, 78.
Κολοφωνίου ἀνδρός F. 190.
κόλπος. Ἀργείου κόλπου P. IV, 49. Νεμέας κατὰ κόλπον O. IX, 93. αἰθέρος ἀπὸ κόλπων ἐρή-μου O. XIII, 85. ἀνemosφαράγων ἐκ Παλλίου κόλπων P. IX, 5. κρύψ' ὠδὶνα κόλποις O. VI, 31. κόλποις παρὰ Πίσας O. XIV, 23.
* Κόλχος. δέσποινα Κόλχων P. IV, 11. Μή-δειαν ἔλεν ἐκ Κόλχων δόμων F. 153, 4. πε-λαινοῦσσι Κόλχοις P. IV, 212.
κολώνια. Ἀκράγατος εὐδματος κολώναν P. XII, 3. ἀργελλοφον παρ Ζεφυρίου κολώναν F. 214.
κόμα. κόμα αὐτῷ στεφάνωμα πέμπει ἀναδείσθαι σέλλων I. II, 15. κόμα χρυσῆ θάλλων I. VI, 49. φαίδιμαν κόμαν πεφυρσεσθαι γαίῃ N. I, 68. ἀνθησάμενος κόμαν ἐν ἔρνεσιν N. XI, 28. κομᾶν πλόκαμοι P. IV, 82. ἀμφὶ κόμαισι βάλλη κόσμον O. III, 13. ἔργα δὴ καὶ κάλλιπ' ἀμφὶ κόμαις O. XIII, 38. ἀμφέ-βαλε τεαῖσιν κόμαις γέρας P. V, 31. ὅδα κόμαισι μίγνυται F. 45, 16. δάφνη χρυσῆ κόμας ἀνθήσαντες P. X, 40.
κομιδᾶ. πρίατο θανάτοιο κομιδὴν πατρός P. VI, 39.
κομίζω. σώματα παρὰ Κρονίδα κομίζεν N. III, 49. αἰδοὶ τὰ καλὰ σφιν ἐργ' ἐκόμισαν N. VI, 31. ἐξ ἀέθλων νίκας ἐκόμιξαν N. II, 19. ἔλευθέρῳ στόλῳ πόλιν τάνδε κόμιζε P. VIII, 104. εὐφρων ἀρουραν πατρίαν σφίσι κομί-σον O. II, 16. ἐκ θανάτου κομίσαι P. III, 56. Μενέλα δάμαρτα κομίσαι N. VII, 23. εἰς ψυχὴν κομίζει P. IV, 159. τεὰν ψυχὴν κομίζει N. VIII, 44. τιμὰν κομίζων πα-τρός P. IV, 106. Ἑλέαν κομίζοντες O. XIII, 57. ὅλον δίφρον κομίζεις P. V, 51.
κομπέω. τί κομπέω παρὰ καιρὸν P. X, 4.
κόμπος. πρόσφορον ἐν ἔργῳ κόμπον εἰς N. VIII, 49. ἀγᾶθορα κόμπον μὴ φθονεραῖσι φέρειν γνώμῃς I. I, 43. κόμπον τὸν εἰκότ' ἀοιδῇ κηράμεν I. IV, 26.
κονίᾳ χέρον N. IX, 43.
κόνις. οὐ κατακρύπτει κόνις χάριν συγγόνων O. VII, 80.
κόρα, κούρα. κόρα ἐγγυβρόμῳ O. VII, 43. κόρα ἀρμόζων ἄνθρω P. IX, 121. Ἐπύφοιο κό-ραν P. IV, 14. Λαρδανίδα κόραν Πριάμου P. XI, 19. μάντιν κόραν P. XI, 33. κόραν γλαυκώπιδα N. VII, 96. κόραι Πιερίδες Διός O. XI, 100. βαθυζῶνοι κόραι Μπαμοσύνας I. V, 71. ἀγλαοθρόνων πεντηκοντα κορᾶν N. X, 1. κούροι κορᾶν O. IX, 60. κούραις Διηρύος ἀλίας O. II, 32. Κάδμου κόραι P. XI, 1. κούρα Παλλᾶς O. XIII, 63. κούρας γενεῦν P. IX, 44. κούρα Γυνέος P. IX, 13. ἐν τείλει θέσαν κούραν P. III, 39. Ἀνταίου καλλίκομον ἀγακλῆα κούραν P. IX, 110. κού-ραι μέλπονται ἐννύχαι P. III, 78. Κενταύ-ρου κούρας ἀγναί P. IV, 103. εὐθρόνοι Κάδμοιο κούραις O. II, 25.
κόραξ. κόρακες ὡς O. II, 96.
* Κορινθίος. Κορινθίων φωτῶν N. II, 20. Κο-ρινθίους σελίνους N. IV, 88.
* Κορινθός. Διὸς Κόρινθος N. VII, 105. Κο-ρίνθου δεῖραδα O. VIII, 52. ἐν Κορίνθου πύλαις O. IX, 92. ἐν μυχοῖς Κορίνθου N. X, 42. πρὸ τειχεῖον Κορίνθου I. III, 35. ἀμφὶ Κορίνθῳ O. XIII, 50. ἐν ἀφνειῇ Κο-ρίνθῳ F. 87, 1. τὰν ὀλβίαν Κόρινθον O. XIII, 4.
κόρος. * Κόρου ματέρα O. XIII, 10. αἶνον ἔβα κόρος O. II, 105. ἀπὸ κόρος ἀμβλύνει αἰα-νὴς ἐλπίδας P. I, 82. μὴ κόρος ἐλθὼν κίση P. VIII, 33. κόρος ἀνθρώπων βαρὺς ἀντιᾶ-σαι N. X, 20. κόρω ἔλεν αἶταν O. I, 56. σὺν πλαγίῳ κόρω στείχοντα N. I, 65. κατέ-χει φρασιν αἰανὴ κόρον I. III, 2. κόρον ἔχει καὶ μέλι καὶ τὰ τέρπν' ἀνθε' Ἀφροδῖσια N. VII, 52.
κορύσσω. βίον κορυσσέμεν P. VIII, 73. ἔργον κορύσσοντα I. VII, 54.
κορυφαί. ἀέθλων κορυφαί O. II, 14. πάγχριστον κορυφαὶν κτεάνων O. VII, 4. πατέρος κορυ-φαὶν κατ' ἄκρον O. VII, 36. λόγων κορυφαὶν συνέμεν P. III, 80. παντὸς ἔχει κορυφαὶν P. IX, 82. ἱππίων ἀέθλων κορυφαὶν N. IX, 9. λόγων κορυφαί O. VII, 63. Αἰτνας ἐν με-λαμφύλλοις κορυφαῖς P. I, 27. κορυφαῖς πο-λλῶν ἀφνεαῖς N. I, 15. ἐν κορυφαῖς ἀρετῶν μεγάλας N. I, 34. ἐσχάτων ἀέθλων κορυ-φαῖς N. X, 32. δρέπων κορυφαῖς ἀρετῶν ἀπο-πασῶν O. I, 13.
κορυφώω. τὸ ἔσχατον κορυφουταί βασιλεῖσι O. I, 113.
* Κορωνίς. καλλιπέπλον Κορωνίδος P. III, 25.
κοσμεῖω. τριπόδοισιν ἐκόσμησαν δόμον I. I, 19. νᾶσον κοσμεῖν N. VI, 48. κοσμήσας P. IX, 122. ἐνθα μοι δεῖπνον κεκόσμηται N. I, 22.
κόσμος. κόσμῳ φέρειν P. III, 82. γλαυκόχροα κόσμον ἐλάις O. III, 13. ἐνέποι Καλλιμῆχῳ

κόσμον λιπαρόν O. VIII, 83. κόσμον ἐπὶ στεφάνῳ χρυσίας ἐλαίας ἀδυμελὴ κελαδήσῳ O. X, 13. αἰγλάντα τίδῃσι κόσμον P. II, 19. δέδωκε κόσμον Ἀθάναις N. II, 8. ποτίφορον κόσμον ἔλαβες N. III, 30. ξυγόν ἄσπει κόσμον προσέγων I. V, 65. κόσμον ἀνδάεστα λόγων ποικίλον τειχίζομεν F. 206.
 κότος. ἀμείλιχον καρδίᾳ κότον ἐνέλασθαι P. VIII, 9. κοτεινός. κοτεινὸν ψόγον N. VII, 61. Lectio dubia.
 κότταβος. Ἀγάθων καλῶι κότταβον F. 99, 3. κουλεός v. κολεός.
 κοῦρος, κοῦρα. τίκτε θεόφρονα κοῦρον O. VI, 41. κοῦροι κοῦρᾶν O. IX, 60. φορβᾶδων κοῦρᾶν ἀγέλαν F. 87, 12.
 κουροτρόφον ἐχθραν F. 228, 4.
 κοῦφος. κοῦφα δόσις I. I, 45. χειρὶ κοῦφα P. IX, 11. πτίσιν κοῦφαν O. XIII, 80. κοῦφα βιβῶντα O. XIV, 17. κοῦφοισιν ποσίν O. XIII, 109. ποσσὶ κοῦφοις N. VIII, 19. κουφότεραι φρένες O. VIII, 61.
 κραγέται κολοιοί N. III, 78.
 κραδία v. καρδία.
 κραινώ. κραινὲς σέθεν εὐτυχίαν O. VI, 81. γάμον κραινὲν τελευτᾶν P. IX, 68. κραινῶν ἐφρεμάς O. III, 11. τῶν κλέος ἐκράνθη P. IV, 175.
 κραιπνός. βέλος κραιπνόν P. IV, 90. βασιλῆες σθένει κραιπνοί F. 98, 4. κραιπνότεραι ἢ ἀνέμων σίχτες P. IV, 209.
 κράνα. ἐπ' Ἀπόλλωνος κράνα P. IV, 294. Παρνασοῦ κράναν Κασταλλᾶν P. I, 39. Ἀρεΐδουσαν ἐπὶ κράναν P. III, 69. κράναν Ὑπερῆδα λιπὼν P. IV, 125.
 κραναός. κραναὰ Δῆλος I. I, 3. κρανααῖς Ἀθάνας O. VII, 82. XIII, 37. N. VIII, 11.
 κρανίον. κρανίοις ἔξων γαῶν ἐρέφοντα I. III, 72.
 κρᾶς. ἀγκύλῃ κρατὶ P. I, 8. κρᾶτα Μεδοίσας P. XII, 16. τρία κρᾶτα F. 3.
 κραταιός. κραταιὸς Τελαμών N. IV, 25. ἔπος κραταιὸν P. II, 81. ἔγχος κραταιὸν P. VI, 34.
 κρατερός v. καρτερός.
 κρατίω. κρατῖ Φθίᾳ N. IV, 50. γαῖν κρατεῖ πάχι μᾶκε τε P. IV, 245. ἀλικας ἐκράτει N. V, 45. τὰ δευτέρα τῶν προτέρων κρατεῖν F. 249. ποσσὶ κρατέσκε N. III, 50. ἐν Πυθῶνι κράτησεν N. VI, 36. ἐκράτησε στρατὸν N. X, 25. κράτησαν ἔργον O. IX, 90. τέχνην ἐπιχθονίων χειρὶ κρατεῖν O. VII, 51. κρατέων πάλᾳ O. VIII, 20. ἐν ᾧ κρατέων P. II, 5. ἵπποδρομίᾳ κρατέων I. III, 13. κρατέοντα χειρὸς ἀλλήῃ O. XI, 105. χειρὸν ἢ ποδῶν ἀρετᾷ κρατήσας P. X, 23.
 κρατησίμαχον σθένος υἱῶν P. IX, 89.
 κρατησίπους. ἔθηκε κρατησίποδα P. X, 16.
 κρατησίππον ἄρμα N. IX, 4.
 κρατιστεύει. κίντρον μάχης ὁ κρατιστεύων λόγος F. 172, 3.

κράτιστος. κράτιστον μάχη N. VII, 27. κρατίσταν χάριν P. XI, 58. διαφρηλαται κράτιστοι I. I, 17. τὸ δὲ φυᾷ κράτιστον ἅπαν O. IX, 107. κάρτιστον κτεάνων F. 243, 3. θεῶν κράτιστου O. XIV, 14.
 κράτος. κράτει προσέμιξε δεσπότην O. I, 22. κράτει πέλασον O. I, 78. ἐν ἅπαντι κράτει ἀραρότα O. XI, 86. κράτει δυσμενέων ὑπαντιάξαισα P. VIII, 11. Ζηγὸς κράτος O. VI, 96. κράτος ἐξέφαναν ἐς γένος αὐτῇ N. IV, 68. ἀέθλων κράτος ἐξεύρε I. VII, 5.
 κρείας. δέματα κρεῶν O. I, 50. κρεῶν ὑπερ μάχης N. VII, 42.
 * Κρείουσα P. IX, 16.
 * Κρειοντίς. Μεγάρα Κρειοντίς I. III, 82.
 κρεμάω, κρέμαι. ἐμβόλου κρέμασαν ἀγκύρας ὑπερθεν P. IV, 192. μῦθος ἐξ ἄλλων κρέμαται O. VI, 74. κρέμαται P. V, 34. δόλιος αἰὼν ἐπ' ἀνδράσι κρέμαται I. VII, 14. ἀμφὶ φρασὶν ἀμπλακίαι κρέμανται O. VII, 45.
 κρέσσω. κρέσσων οἰκτιρῶν φθόνος P. I, 85. κρέσσων ἀνὴρ N. IX, 15. κρέσσονα ἀλικίας νόον P. V, 109. κρέσσονα πλούτου μερίμναν P. VIII, 96. κρέσσονα I. III, 52. κεραινοῦ κρέσσον ἄλλο βέλος I. VII, 34. ἔρωτες φέρειν κρέσσοντες N. III, 29. κρεσσόνων ἀγαθῶν O. II, 26. νεῖκος κρεσσόνων O. XI, 41. ἔρις κρεσσόνων N. X, 72. κτεάνων ψυχῆς κρεσσόνων N. IX, 32.
 κρέων. Φωκὸν κρέωντος N. V, 12. κρέοντι Διαικῶ P. VIII, 104. οὐρανοῦ κρέοντι N. III, 16. Διαικιδᾶν κρέοντων N. VII, 45.
 * Κρηθεΐδας P. IV, 152.
 * Κρηθεΐς. ἑβρὰ Κρηθεΐς Ἰαπολύτα N. V, 26.
 * Κρηθεύς P. IV, 142.
 κρήνημι. ἀγκυραν ποτὶ ναὶ κρημνάντων P. IV, 25.
 κρημνός. παρ κρημνὸν θαλάσσης F. 215. ζυγίοις ἐπὶ κρημνοῖς Ἀλφειοῦ O. III, 23. παρὰ Βοιβιάδος κρημνοῖσιν P. III, 34.
 κρηπίς. κεκρότηται χρυσία κρηπίς αἰοδαῖς F. 206. βαλλόμενος κρηπίδας ἄλσεων F. 70, 3. φαιγνὴν κρηπίδ' ἐλευθερίας ἐβάλλοντο F. 196. βάλλετο κρηπίδα σοφῶν ἐπέων P. IV, 133. κρηπίδ' αἰοδᾶν ἵπποισι βαλέσθαι P. VII, 3.
 * Κρηστωναῖος F. 212.
 * Κρητας νομὸν περιδαῖον F. 126, 2.
 * Κρητες τοξοφόροι P. V, 41.
 κρητήρ. γλυκὺς κρητήρ αἰοδᾶν O. VI, 91. παρὰ κρητήρα N. IX, 49. δευτέρον κρητήρα μελέων κίρναμεν I. V, 2.
 κρίνω. κρίνει ἔργων πύρι N. V, 40. κρίνας ἀν κίνδυνον αὐτῆς N. IX, 35. κρίνεται ἀλλὰ διὰ δαίμονος I. IV, 12. πέκνεται πείρας οὐ τι θανάτου O. II, 33. τοῖς οὐτε νόστος κρίθη P. VIII, 88. ἐπαινήσαντες κρίθην P. IV, 163. πᾶσα κεκριμένα δυνάμεις N. VI, 2. πόων κεκριμένων N. IV, 1. ἀρετᾷ κριθεῖς N. VII, 7.

κρίος. πύγχνον σῆκος κριοῦ P. IV, 68. δέσμα κριοῦ βαθύμαλλον P. IV, 161.
 * Κρίσα. ἐν Κρίσῃ I. II, 18.
 * Κρισαῖος. Κρισαῖον λόφον P. V, 37. Κρισαῖαισι πτυχαῖς P. VI, 18.
 κρίσις. κρίσις ἀμφ' ἀέθλοις O. VII, 80. ἀέθλων ἀγῶν κρίσιν O. III, 22. ἀέθλων κρίσιν N. X, 23. δεικνύσι τετραπῶν ἐφέρποισαν χαλεπῶν τε κρίσιν F. 96, 5.
 κριτός. κριτοῦ πατραδελφεοῦ I. VII, 65. κριτὸν γένος P. IV, 50.
 * Κροῖσος. Κροῖσον φιλόφρων ἀρετὰ P. I, 94. F. 192. 193.
 κρόκα. ἐπιστάμηνον τῶν μαλακαῖσι κρόκαις N. X, 44.
 κρόκον εἶμα P. IV, 232.
 κροκωτὸν σπάργανον N. I, 38.
 * Κρονίδας. Κρονίδαο Ζηρός P. IV, 171. Κρονίδα Διός O. VIII, 43. Νελλιο Κρονίδα P. IV, 56. Κρονίδα Ζηρός I. II, 23. Κρονίδα Χείρωνι P. IV, 115. Δι Κρονίδα N. I, 72. IV, 9. Κρονίδα P. VI, 23. Κρονίδα Κένταυρον N. III, 45. Κρονίδα καρτερόβροτα F. 127, 2. φειγμάτων Κρονιδῶν O. IX, 60. εὐμενέσι παρὰ Κρονίδαις P. II, 25. Κρονίδαις I. VII, 45. Κρονίδαι μάκαρες P. V, 118.
 * Κρόνιος. ἐν βάσαις Κρόνιον Πίλοπος O. III, 24. ὑψηλοῖο πέτραν Κρόνιου O. VI, 64. Κρόνιου παρ' τεμένει N. VI, 63. Ποσειδάωνι Κρόνιῳ O. VI, 29. παρ' εὐδείλειον ἐλθὼν Κρόνιον O. I, 111. Κρόνιον λόφον O. V, 17. Κρόνιον παρ' ὄχθον O. IX, 3. Κρόνιος παῖς P. II, 13.
 * Κρόνιον P. III, 57. N. I, 16. IX, 19. Κρόνιον Ζεὺς πατήρ P. IV, 23. Κρόνιον P. I, 71. N. IX, 28. πάτερ Κρόνιον N. X, 76.
 * Κρόνος. πατήρ Κρόνος O. II, 84. Κρόνου παῖδα O. I, 10. τύρσιν Κρόνου O. II, 77. Κρόνου παῖ O. IV, 7. Κρόνου παιδί O. VII, 67. παρ' Κρόνου λόφῳ O. VIII, 17. πάγον Κρόνου O. XI, 52. θυγατέρι Κρόνου P. II, 39. Οὐρανίδα γόνον Κρόνου P. III, 4. Κρόνου παῖδας βασιλῆας O. III, 94. ἐκ Κρόνου καὶ Ζηρός ἥρωας φυτευθέντας N. V, 7. παρ' εὐδείλειον ὄχθον Κρόνου N. XI, 25. Κρόνου σισιγῶν νύκτον I. I, 52.
 κρόταλον. ἐν δὲ κεχλάδαι κρόταλα F. 48, 2.
 κροτιά. κερκρόται κρηπίς F. 206.
 κροινός. ἀμφὶ κροινούς O. XIII, 61. κροινούς Ἀφαιστοιο δεινοτάτους ἀναπέμπει P. I, 25.
 κρύβδα, κρύβδαν. κρύβδα πέμπον P. IV, 144. κρύβδαν πατρός P. III, 13.
 κρυόεις. κρυόεν μάντευμα P. IV, 73. κρυόισα συντυχία I. I, 37.
 κρυπταὶ κλαῖδες ἐντὶ P. IX, 40.
 κρύπτω. κρύψε κόλποις ὠδίνα O. VI, 31. κρύψεν ἄμ' ὑποῖς N. IX, 25. κρυψαν ἐρεθ'

ὑπὸ γὰρ Ἀμφιπρύωνος σάματι P. IX, 84. μὴ κρύπτε κορινθὸν σπέρμα O. VII, 92. τὸ πεπονημένον εὐ μὴ κρυπτεύω P. IX, 97. Ἀργεῖ μὴ κρύπτειν φάος ὀμμάτων N. X, 40. ταῦταν σκότει κρύπτειν ἔοικεν F. 171, 5. κρύψαι τὸ συγγενὲς ἡδὺς O. XIII, 13. ἐν βένθεσιν νῆσσον κεκρυφθῆναι O. VII, 57. ἐν σχοίῳ κέκρυπτο O. VI, 54.
 κρυφαῖ. ἐννεπε κρυφαῖ τις αὐτίκα O. I, 47. F. 217, 3.
 κρυφαῖος. πλοῦτον κρυφαῖον νέμειν I. I, 67.
 κρύφιος. κρύφιον θυμὸν βαρύνει P. I, 84. κρυφαῖσι ψάφοις N. VIII, 26.
 κρύφος. κρύφον δέμεν O. II, 107.
 κτάσμαι. κτησάσθαι λῆθρον γόνον O. IX, 49. ἄς (φιάλας) ἵπποι κτησάμεναι N. IX, 52.
 κτείνων. σὺνδίκον Ἀπόλλωνος καὶ Μουσῶν κτείνων P. I, 2. κτείνων αἰδοῖσιν O. III, 44. κάρτιστον κτείνων F. 243. κορυφαῖον κτείνων O. VII, 4. κτείνων δόσιν P. I, 46. ἀπὸ κτείνων P. IV, 290. κτείνων φύλαξ ἐμῶν P. VIII, 61. κτείνων χάριν P. XI, 53. κτείνων ψυχὰς κρῖσσοντας N. IX, 32. κτείνων θαμὰ λειψθεῖς καὶ φίλων I. II, 11. ἅμα κτείνους πολλοὺς κῆδος ἄρῃται N. IX, 46.
 κτέαρ. ἐξαρκίαν κτεάτεσι O. V, 24. κτεάτεσι ὑπέρτερον P. II, 59. κτεάτ' ἀνάγων ἀκροθινῶν N. VII, 41.
 * Κτέατος. Κτέατον ἀμύμονα O. XI, 28.
 κτείνω. ὃν κτεῖνα I. V, 46. ὅσιν κτεῖνα P. IV, 249. ἔκτεινε Λῆον O. II, 42. ἔκτεινε Λιγυμνιον O. VII, 29. κτείνοντι ἐλάφους N. III, 49. ὁσους ἐν χερσὶ κτείνων N. I, 62. ἔκπον κτεάμενον F. 217, 2.
 κτεῖω. πόλιν ἔκτισσ' ἐν νόμοις Ἑλλίδος στάθμης P. I, 62. κτίσεν ἄλιστα P. V, 89. πατὴρ ἑορτῶν κτίσῃ τεθμὸν τ' ἀέθλων O. VI, 69. θεῶν κτίσαιεν βωμόν O. VII, 42. κτίσσειν πόλιν P. IV, 7. ἐπεὶ κτίσθη (πύργος) γέρον O. VIII, 37. ὃν (ὄργανα) ἐκτίσασατο O. XI, 26. Δωριεὺς στρατὸς νιν ἐκτίσασατο F. 4, 4.
 κτελέω. ποῖμαι κτελέονται ἀπὸ κτελέων τε F. 262.
 κτίλος. ἱερὰ κτίλον Ἀφροδίτας P. II, 17.
 κτίσις. τελεῖ κοῦφαν κτίσιν O. XIII, 80.
 κτίστωρ. κτίστορ Ἀίτνας F. 71.
 κυαναιγίς. παρθένος κυαναιγίς O. XIII, 67.
 κυανάμπυξ Θῆβα F. 5.
 κυάνεος. λόγμης κυανίας O. VI, 40. κυανίας χθονός F. 58, 5. str.
 κυβερναίς. πατριάις κενναὶ πολλὰν κυβερναίς P. X, 72.
 κυβερνάτας. ὥσπερ κυβερνάτας ἀνὴρ P. I, 91.
 κυβερνατήρ. θεὸς ἀγεμόνεσι κυβερνατῆρ γένηται P. IV, 274. κυβερνατῆρος οἰακοστροφου I. III, 89.
 κυβερνάω. κυβερνᾷ δαίμων ἀνδρῶν P. V, 122.

- πολύστοφον γνώμαν κυβερνή F. 233. τὴν κυβερνῶνται νᾶες O. XII, 3.
 πυδαῖνω. ἐκύδανεν πόλιν P. I, 31. πάλῃ πυδαῖνων Τέγειαν O. XI, 69. πυδαῖνων πόλιν N. IX, 12.
 πυδίων ἀεθλων O. XIV, 24.
 πῦδος. Θήρῳι ἐλθεῖν πῦδος O. III, 41. πῦδος ὅρασι Καμαρίνα O. IV, 12. τὴν πῦδος ἄβρον ἀνέθηκε O. V, 7. Μελησία πῦδος ἀνέδραμον O. VIII, 54. Ἄργεϊ ἔσχεθε πῦδος ἀνδρῶν O. IX, 94. ἐτέρῳσι πῦδος ἀγήραον παρῆδακε P. II, 52. ἐτέρῳσι ἔδωκεν μέγα πῦδος P. II, 89. τῷ πῦδος ἐξ ἀμφικτιονων ἔπορεν ἱπποδρομίας P. IV, 66. ἀφάντων πῦδος ἀντείνει σαθρόν N. VIII, 34. ἐπίδοξον ἀρηται πῦδος N. IX, 47. καλλίνικον πατρίδι πῦδος I. I, 12. ἀρηται πῦδος ἄβρον I. I, 50.
 κύκλος. κύκλῳ πῦδον ἔθηκε δόρου λύσιν O. XI, 48. ἐν ἀλύτῳ ζεύξαισα κύκλῳ P. IV, 215. διήρχετο κύκλον O. IX, 100.
 κυκλώω. χεῖρα κυκλώσας O. XI, 75.
 * Κυκλωπίων ἐπὶ προθύρων F. 151, 7.
 κυλίνδω. γνώμαν κενεῖαν σκότῳ κυλίνδει N. IV, 40. ἀνω, κάτω κυλίνδοντι ἑλπίδες O. XII, 6. κυλινδόσικοιτο κραυπνότεραι (πέτραι) ἢ ἀνέμων σίλεις P. IV, 209. κυλινδομένα φλάξ P. I, 24. ἐν τροχῷ παντὰ κυλινδομένον P. II, 23. κυλινδομέναις ἡμέραις I. III, 18.
 * Κύκνειος. Κύκνεια μάχα O. XI, 15.
 * Κύκνος. Κύκνον O. II, 90. I. IV, 43.
 κύλιξ. κυλίκισσι κεν εἶη κέντρον F. 89, 3.
 * Κυλλάνια. ὑπὸ Κυλλάνιας ὄρεσι O. VI, 77.
 κύμα. ὅσα κύμα κατακλύσσει ῥέον (ψάφον) O. XI, 10. κοῖνον ἔρχεται κύμ' Αἰδαο N. VIII, 31. κύματα πόντου F. 101. κυμάτων ῥιπᾶς P. IV, 195. κύματων τὸ πᾶρ ποδὶ νᾶος ἐλισσόμενον N. VI, 57. κύμασιν κλονέονται P. IX, 49.
 * Κύμα. ὑπὲρ Κύμας P. I, 18. πρὸ Κύμας P. I, 72.
 κυμαῖνω. σὺν ἀνθος ἦβας ἀρτι κυμαῖνει P. IV, 158. ὅς μὴ πόθῳ κυμαῖνεται F. 88, 3. str.
 κύμβαιον. ῥόμβον κυμβάων F. 48.
 κυναγέτας. οὐκ ἄμμορος ἀμφὶ πάλῃ κυναγέτας N. VI, 14.
 κυπαρίσσιον μέλαθρον P. V, 39.
 κυπαρίσσιον ἐλαφράν F. 126, 1.
 * Κυπρία. φίλια δῶρα Κυπρίας O. I, 75. Κυπρίας δῶρων N. VIII, 7.
 * Κύπριος. φῶμαι Κυπρίων P. II, 16.
 * Κύπρις. κλεπτόμενον μέλημα Κύπριδος F. 237.
 * Κυπρογένεια P. IV, 216.
 * Κυπρογενής. σὺν Κυπρογενεῖ O. XI, 110.
 * Κύπρος. Κύπρον δέσποινα F. 87, 11. Κύπρῳ N. IV, 46. ποτιᾶ ἐν Κύπρῳ N. VIII, 18.
 * Κυράνα P. IV, 279. εὐδίκτου βασιλῆς Κυράνας P. IV, 2. αὐτῷ χρυσοθρόνου θεῖον Κυράνας P. IV, 261. εὐδαίμονος Κυράνας P.

- IV, 276. ταμίᾳ Κυράνας P. V, 62. Κυράνας ἀγακτιμέναν πόλιν P. V, 81. διωξίπου στεφάνωμα Κυράνας P. IX, 4. Κυράνα P. IV, 62. V, 24. ἀνέφανε Κυράναν P. IX, 75. τὰν εὐαίεον παῖδα Κυράναν P. IX, 18.
 κυρέω. κύρησε δαιτυμένων I. V, 34.
 κύριος. δὲ πάντων κύριος I. IV, 59. κυρίῳ μὲν O. VI, 32. κύριον πάντων τέλος P. IX, 45. δδὸν κυρίαν λόγων N. VIII, 51. πρῦτανι κύριε πολλὰν ἀγυῖαν καὶ στρατοῦ P. II, 58. δύναμιν κυριώτερον O. I, 104. κυριώτερον ἐς σοφίας λόγον F. 178.
 κύων. κύων λεοντοδάμας F. 53. μυγάλας θεοῦ κύνα F. 66. κύνα Λακκαίαν F. 73. κύνα τλάθυμον F. 258. κύνες θρασείαι Γηρυόνα I. I, 13. ἀντὶ κυνῶν N. III, 49.
 κῶας. κῶας αἰγλάει χρυσῇ θυσίᾳ P. IV, 231.
 κωκυτός. μέγα κωκυτῷ γυναικῶν P. IV, 113.
 κωλύω. κωλύει μῆναι P. IV, 33.
 κῶμα. ἰαίνει καρδίαν κῶματι P. I, 12.
 κωμάζω. Ἀθανασίων νιν ὁμφαί κῶμασαν N. X, 35. κωμάσομεν Σικυωνίοθεν ἐς Αἶτταν N. IX, 1. κῶμαζε σὺν ὕμῳ καὶ Στρεψιάδῃ I. VI, 20. τὸν κωμάζετε Τιμοδήμῳ N. II, 24. κωμάζοντι Ἐφαρμόστῳ σὺν ἑταίροις O. IX, 4. κωμάζοντι Ἀρκεσίλλῃ P. IV, 2. κωμάζοντα χεῖρ χαρίτεσσιν βαστάσαι I. III, 8. ἑορτῶν κωμάσας N. XI, 27. νιν κωμάζομαι I. III, 90. κωμάσομαι P. IX, 92.
 κῶμος. κῶμου δεσπότη O. VI, 18. γλυκὺν κῶμον προφάταν N. IX, 20. ἐστεφανωμένον Δωριεὶ κῶμῳ P. VIII, 21. κῶμῳ ἀδυμελεῖ Δίκα παρεστάκε P. VIII, 73. δέκεν Οὐλύμπιονίκαν τόνδε κῶμον O. IV, 10. δέξιμτο κῶμον O. VI, 98. τόνδε κῶμον δέξαι O. VII, 10. τόνδε κῶμον O. XIV, 16. ἀγων κῶμον ἀεθλων P. III, 73. δέδεξαι τόνδε κῶμον ἀνέρον P. V, 22. ἀνεγειρέτω κῶμον I. VII, 4. κῶμων ὑπὸ χεύμασιν P. V, 100. μεγαρῶν τέκτονες κῶμων N. III, 5. δόμοι οὐκ ἀγνώτες κῶμων ἐρατῶν I. II, 31. ταμίᾳς κῶμων I. V, 55.
 κῶπα. κῶπῃν σχάσον P. X, 51. ἐμβαλεῖν κῶπαισι P. IV, 201.
 κωφός. ἀνὴρ τις κωφός P. IX, 90.
 Δ.

- * Λαβδακίδα I. III, 17.
 λάβρος. λάβρος (λάυρος) στρατός P. II, 87. σέλας λάβρον P. III, 40. λάβρον καπνὸν O. VIII, 36. λάβρον λίθον Μοισαῖον N. VIII, 46. λάβροι παγγλωσσία γαρύετον O. II, 95. λαβροτατῶν γενῶν P. IV, 244.
 λαγέτας. Περσεὺς λαγέτας P. X, 31. λαγέτα Αἰδῶ P. IV, 107. λαγέταν τύραννον P. III, 85. λαγέτας νιός O. I, 89.
 λαγχάνω. πενθέων οὐκ ἔλαχον F. 126, 4. Ἄλφειον

- οικεῖν λάχε O. VI, 34. ἔλαχε στέφανον χειρῶσι O. XI, 64. φρενῶν ἔλαχε καρπὸν P. II, 74. οὐ φύσιν Ὀλιωνεῖαν ἔλαχεν I. III, 67. ἔλαχεν Δωρίων σελίνων I. VII, 64. ἐλάχονεν ἦσαν P. II, 27. πρυτανεία λέλογχας N. XI, 1. ἀκέρδεια λέλογχεν θάμινά κακαργόρος O. I, 53. τὰν Διὸς εὐναί λαχόν P. II, 27. ἄν Θέμις λέλογχεν O. IX, 15. λέλογχε μεμφομένοις ἐσλοὺς ἔδωκε καπνῷ φέρειν αντίον N. I, 24. πλούτος δ' λαχὼν ποιμένα O. XI, 92. δ' καλὸν τι νέον λαχὼν P. VIII, 92. λαχὼν πρὸς δαιμόνων ὄλβον N. IX, 45. τρις λαχὼν (στέφανον) N. X, 27. θεῶν ἅτε πλείον τι λαχὼν F. 109. ἰσοδένδρον τέκμαρ αἰῶνος λαχοῖσαι F. 146. ἀσυχίαν λαχόντα N. I, 70. Καφισίων ὑδάτων λαχοῖσαν ἔδραν O. XIV, 1. λαχόντες αἶδαν P. V, 96. τεργῶν λαχόντες δόσιν P. X, 20. βιοτὰν λαχόντες N. VII, 54. λάχετε στεφάνων F. 45, 6.
- λάθα. λάθα γένοιτ' ἄν O. II, 20. ἄγλωσσον λάθα κατέγει N. VIII, 24. λάθας νέφος ἐπιβαίνει O. VII, 45. ἔπαυσε λάθαν Σωκλείδα N. VI, 21. ἔσχεν λάθαν πόρων N. X, 24.
- λαιμηρός. λαιμηρὸν δρόμον P. IX, 125. λαιμηροὶ πόλεμοι O. XII, 4. λαιμηροῖς πόδεσσιν N. X, 63.
- * Λακεδαιμόνιος. Λακεδαιμονίων ἀνδρῶν P. IV, 257. Δωρὶδ' ἀποικίαν Λακεδαιμονίων I. VI, 14.
- * Λακεδαιμών. μεγάλας Λακεδαιμόνος P. IV, 49. Λακεδαιμόνι P. V, 69. I. I, 17. ὀλβία Λακεδαιμών P. X, 1.
- * Λακέρεια. ἐς Λακέρειαν P. III, 34.
- λακτίω. ποτὶ κέντρον λακτιζέμεν P. H, 95. φλόξ αἰθέρα λακτιζοῦσα καπνῷ I. III, 84.
- * Λάκων. Λάκαινα. ξένον Λάκωνος Ὀρέστα P. XI, 16. Λάκαινα παρθένων ἀγέλα F. 78. Λάκαιναν κίνα F. 73.
- λαλαγίω. μὴ καλᾶγαι τὰ τοιαῦτα O. IX, 43. τὸ καλαγῆσαι O. II, 107.
- λαμβάνω. κινδυνὸς ἀναλκιν οὐ λαμβάνει O. I, 81. κόσμον ἔλαβες N. III, 30. λάβεν καρπὸν Ἥρας O. VI, 67. κείναν ἀπειρον λάβε σὺν Δαναοῖς P. IV, 43. ἔλαβεν αἶψα ἄγραν ποσὶν N. III, 77. ἔλαβον χάσμα O. XI, 23. ἀπὸ φόβου πασσάλου λάμβανε O. I, 18. λάμβανέ οἱ στέφανον I. IV, 69. λάβε φροντίδα N. X, 22. ἀρετὰν θυμῷ λαβεῖν O. VIII, 6. χεῖρεσι λαβὼν φιάλαν P. IV, 193. ἐπαυχένιον λαβόντα ζυγόν P. II, 93.
- * Λαμνιαδων γυναικῶν O. IV, 22.
- * Λαμνιῶν γυναικῶν P. IV, 252.
- * Λαμνὸθεν P. I, 52.
- * Λαμπρόμαχος O. IX, 90.
- λαμπρός. λαμπρὸν φέγγος P. VII, 101. δέρμα λαμπρὸν P. IV, 241. δερκομαι λαμπρὸν N. VII, 66. τὸ λαμπρὸν N. VIII, 34. λαμπρὰ ἀκτίνες P. IV, 193.
- Λάμπω. λάμπει οἱ κλέος O. I, 23. λάμπει σῆσιν ἀρετὰ I. I, 22. χροῖα λάμπει I. III, 41. τοῖσι λάμπει μένος ἀέλιου κάτω F. 95, 1. ἔργα λάμπει F. 250, 2.
- * Λάμπων N. V, 4. I. IV, 23. V, 3. 62.
- λανθάνω, λήθω. μάντιν οὐ λανθάνει F. 45, 17. οὐδ' ἔλαθ' Ἀλκυον κλέπτουσα O. VI, 36. οὐδ' ἔλαθε σκοπὸν P. III, 27. σὲ μὴ λαθῆτω θεὸν αἴτιον ὑπεριζόμεν P. V, 23. θεὸν τι λαθόμεν (λήθειν) ἔρδων O. I, 64. οὐ λαθὼν Ἥραν N. I, 37. Αἶδα λάθεται O. VIII, 72. τῶν δ' ἐλάθοντο φρένες P. IV, 41.
- * Λαομεδοντίαν ἀμπλακίαν I. V, 27.
- * Λαομέδων N. III, 35.
- * Λᾶος. Λᾶον ἔκτεινε O. II, 42.
- λαός. Δωριεὶ λαφ' O. VIII, 30. λαφ' οὖν ἀβλαβεῖ P. VIII, 56. χρῆ παντὶ λαφ' δεικνύται F. 171, 3. πόλιν λαὸν τε διατῆν O. IX, 71. τόνδε λαὸν ἀβλαβῆ νέμων O. XIII, 26. λαὸν ἀγέροις νασσιώται P. IX, 56. λαὸν ἱππαιχρον N. I, 17. λαὸν N. IX, 32. Ἥρας τὸν εὐάνορον λαὸν N. X, 36. λαοὶ ὀνόμασθεν O. IX, 50. λαὸν ἐν πόνοις I. V, 51. Σερίφω λαοῖσι τε P. XII, 12. λαοῖς ἱππότηταις P. IV, 153.
- λαοσεβής. ἥρωος λαοσεβής P. V, 95.
- λαοσσὼν ἀγρίων P. XII, 24.
- λαοτρόφος. πόλιν λαοτρόφον O. V, 4. λαοτρόφον τιμᾶν O. VI, 60.
- * Λαοιδᾶν ὑπερόπλων βασιλεῖς P. IX, 14.
- * Λαοιδας P. IV, 259. δ' χαίταις Λαοιδας P. IX, 5. Λαοίδα σοφία P. I, 12. Λαοίδα P. III, 67. Θεμιπλέτοις ἅμα Λαοίδα στεφάνοις N. IX, 53. Λαοίδασι P. IV, 3.
- λατρίαν Ἰαωλκίον N. IV, 54.
- λάτριον μισθὸν O. XI, 29.
- * Λατοῖ. Λατοῦς λιπαροπλοκάμουν F. 53, 2. στρ. Λατοῦς θυγάτηρ O. III, 27. παῖς δ' Λατοῦς VIII, 31. ἔρρει Λατοῦς N. VI, 33. Λατῶ βαθυζωνων F. 59. κλυτὰ Λατοῖ F. 82.
- λαύρα. κατὰ λαύρας P. VIII, 90.
- * Λάχεσις. χρυσαμπυκα Λάχεσις O. VII, 64.
- λάχνα. οἷε λάχναί νιν γένειον ἔρεφον O. I, 63.
- λαχνάεις. σιέρεα λαχνάετα P. I, 19.
- λάχος. ἐστὶ σοι μὲν τῶν λάχος N. X, 85. ἔδειξεν λάχος Ἀέλιου O. VII, 53.
- λέβης. καθυροῦ λέβητος ἔξελε Κλωθέ O. I, 26. ἐκόσμησαν δόμον λεβήτεσσιν I. I, 20.
- λέγω. σύνες δ' τοι λέγω F. 71. ὥς ἐμοὶ φάσμα λέγει O. VIII, 43. εἴ τις λέγει ἕτερον γενέσθαι ὑπέρτερον P. II, 59. λέγοντι O. II, 31. IX, 53. N. VII, 84. λέγε I. IV, 43. γλώσσαν ὀρνύει λέγειν O. XIII, 72. οὐκ αἰδέειν λέγειν ποτιῶν ψάφων ἀριθμὸν O. XIII, 44. ταῦτα βροτοῖς λέγειν P. II, 22. ὅστιά λέξαις P. VIII, 55. Θανμάζω τί με λέξοντι Ἰσθμοῦ

- δραπέται P. 87, 7. ἃ λέγεται τεκίμεν O. VI, 29. λέγεται δονεῖν N. VI, 58. λέγεται κλέος ἀνδρῆσαι N. IX, 39. λέγονται σχεῖν P. III, 88. ἀρχάθεν λέγονται πρόξενοι τιμῆεντες I. III, 25. πολλὰ πολλὰ λελεκται N. VIII, 20. παροῖθε λελέχθαι O. XIII, 98. λεγόμενον ἔρειω P. V, 103. λεγόμενον τοῦτο προτέρων ἔπος ἔχω N. III, 50. λέξαστο πάντας P. IV, 189.
- λείαν πᾶσαν ἔλασις O. XI, 46.
- λείβω. θρήνον, τὸν αἶε λευβόμενον P. XII, 10.
- λειμών. φοινικορόδοις ἐνὶ λειμώνεσσι P. 95, 2.
- λείπω. λείπε χαμαὶ O. VI, 95. ἀκλάρωτον λείπον O. VII, 59. λείπον νᾶσον N. V, 15. οὔτε θανόντ' αἰδοῖαι ἔλιπον I. VII, 56. φιλάνομα δ' οὐκ ἔλιπον βιοτῆν F. 290. εἰ μὴ τάχῃ λείποι O. I, 108. μή με λείποι φέγγος P. IX, 93. ματέρα λείποντ' Ἀρκαδίας O. VI, 100. ἀνευθε λείπων ἐγχείων ἀκμαῖν P. I, 19. ἀπὸ ψυχᾶν λείπων P. III, 101. νᾶσον λείπων P. IV, 7. κρᾶνα λείπων P. IV, 125. ζωὸν λείπεται αἰώνας εἰδωλον F. 96, 3. λείφθῃ ἐριπτόντι Πολυνεΐκει O. II, 47. τίνα λειπόμενον P. IV, 185. κτεάνων θαμὰ λειφθεῖς καὶ φίλων I. II, 11.
- λείριον ἀνθρον N. VII, 79.
- λέκτρον. Λύος Αἰγίνας τε λέκτρον N. VIII, 6. εὐνάσθῃ ξένου λέκτροισιν P. III, 26. ἐν λέκτροις N. V, 30.
- λεοτοδάμας κύων F. 53.
- λεπτός. λεπτοῦ χαλκοῦ P. XII, 25. ἐπὶ λεπτῷ δεινέῳ βαίνειν F. 254.
- * Λεργαλας ἀκτῆς O. VII, 33.
- * Λεσβίος. Τέρπανδρος δ' Λεσβίος F. 91, 1.
- λευκανθεῖα σῶματα N. IX, 23.
- λευκίππος. λευκίππου θυγατρός O. VI, 95. λευκίππων πατέρων P. IV, 117. λευκίππων Μυκηναίων F. 216. λευκίπποισιν ἀγυαῖς P. IX, 86.
- * Λευκοθέα P. XI, 2.
- λευκοπώλων Τυνδαριδᾶν P. I, 66.
- λευκός. λευκῷ γάλακτι N. III, 74. λευκὸν ἐλέφαντα N. VII, 78. λευκὸν γάλα F. 147, 2. λευκαῖς φρασίν P. IV, 109. στάλαν Παρίου Ἰθου λευκοτέραν N. IV, 81.
- λευκός. λευκοθεῖς κᾶρα μύρτοις I. III, 87.
- λευκώλενος. λευκωλένου Ἀρμονίας F. 5. λευκωλένω Θωῶνα P. III, 98.
- λευρὸν ἕξος N. VII, 27.
- λεύσω. σθένος ἀελίου χρύσειον λείσσομεν P. IV, 145.
- λέχος. εὐφρανθεῖσα Πηνειοῦ λέχει P. IX, 16. ἑτέρω λέχει δαμαζομένην P. XI, 24. Ἀλκμήνας ἀρήγοισαι λέχει N. I, 49. ἤλυθεν ἐς λέχος ἡμερῶν Θωῶνα P. III, 99. ἀναγκαῖον λέχος P. XII, 15. ἐκ λεχέων κείραι ποίαν P. IX, 38. ἐκ λεχέων Φάμαν ἀνάγει I. III, 40. βροτέων λεχέων τυχοῖσα I. VII, 35. ἐν λέχεσιν P. IV, 51.
- λέων. ξανθὸς λέων F. 261. χόρτοις ἐν λέοντος O. XIII, 43. βοτᾶνα λέοντος N. VI, 44. κολλὰ λέοντος ἐν βαθυστέρνου νᾶπα I. III, 11. ἐν ῥινῷ λέοντος στάντα I. V, 35. λέοντι ὀμβρίῳ παλαίωσαν P. IX, 27. ἐρίβρομοι λέοντες O. X, 21. βαρύνκομοι λέοντες P. V, 58. ποιμναι λέοντων F. 262. βαρυφθεγκτῶν ἀγέλαι λεόντων F. 265. θρασυμαχῶν λεόντων δρυχας N. IV, 62. ἐρίβρομτῶν θηροῖν λεόντων I. III, 64. λέοντεσσιν ἀγροτέροις ἐπρασσεν φόνον N. III, 44.
- λήγω. δέλιπον λήγοντος F. 94, 1. λήξαντος οὐρου P. IV, 292.
- * Λήδα. βαθυζώνου παισὶ Λήδας O. III, 57. Ζηρός υἱὸς Λήδας τε P. IV, 172. Λήδας παῖς N. X, 66.
- λήμα. λῆμα Κορωνίδος P. III, 25. τὸ γενναῖον λῆμα P. VIII, 47. ἐκτόμιον λῆμα καὶ δύναμις υἱοῦ N. I, 57. ἀεθλοφόρου λήματος ἐνεκεν N. III, 79.
- λίαν. μὴ κάμνε λίαν P. I, 90.
- λίβανος. λιβάνου χλωρᾶς F. 87, 2. λιβάνῳ βέβριθεν F. 95, 3.
- * Λιβύα. εὐρυλείμων πότνια Λιβύα P. IX, 57. οἰκιστὴρα καρποφόρου Λιβύας P. IV, 6. Λιβύας εὐρυχόρου σπέρμα P. IV, 42. Λιβύας πεδῖον P. IV, 259. V, 52. θαλάμῳ ἐν Λιβύας πολυχρόσῳ P. IX, 71. τὰν πυροφόρον Λιβύαν I. III, 72.
- * Λιβύς P. IX, 121.
- * Λιβύσσης γυναικὸς P. IX, 109.
- λιγυρός. ἀκόντας λιγυρᾶς O. VI, 82.
- λιγύς. οὐρον λιγύν O. IX, 51.
- λίθινος. λιθίνα ψᾶφος O. VII, 86. λιθίνῳ τέγει N. III, 51. λίθινον γόνον O. IX, 49. λίθινον θάνατον P. X, 48. λιθίνοις διακοῖς I. I, 25.
- λίθος. Παρίου λίθου N. IV, 81. βαλέτω με λίθω τραχεῖ φθόνος O. VIII, 55. καρτερόν λίθον O. I, 57. λάβρον λίθον Μοισαῖον N. VIII, 47. Ταντάλου λίθον παρὰ τις ἔτρεψεν ἄμμι θεός I. VII, 10. λίθων βωμοῖο θέναρ νεόκτιστον P. IV, 206.
- * Λιχύνιος. παῖς Λιχυμνίου O. XI, 68. Λιχύνιον O. VII, 29.
- λίμνα. Τριτωνίδος ἐν προχοαῖς λίμνας P. IV, 21. ἐγχωρίαν λίμναν O. V, 11.
- λίμνος. ἀμύνων λίμὸν αἰαντῇ I. I, 49.
- * Λίνδος. Λίνδον O. VIII, 74.
- λιπαράμπτυξ. Μυαμοσύνας λιπαράμπτκος N. VII, 15.
- λιπαροπλοκάμου Λατοῦς F. 58, 1. str.
- λιπαρός. λιπαρὰ Μαραθῶν O. XIII, 106. λιπαρᾶς Ὀρχομενοῦ O. XIV, 3. Νάξῳ λιπαρᾶ P. IV, 83. λιπαρῷ γήραϊ N. VII, 99. λιπαρῷ Σμυρναίων ἀσπί F. 218. λιπαρὰν καθ' ὁδόν F. 6. λιπαρὰν Αἴγυπτον F. 50. λιπαρὸν κόσμον O. VIII, 82. λιπαρὰν Ἀθῆναι F. 46. λιπαρὰν Θηβᾶν F. 209. λιπαρῶν

Θηβῶν P. II, 3. λιπαρῶν Ἀθανῶν N. IV, 13. λιπαραῖς Ἀθάναις I. II, 20.
 λίσσομαι. λίσσομαι, ἀμφιπόλει O. XII, 1. λίσσομαι, νεύσον P. I, 71. λίσσομαι, ἔκω N. III, 1. εὐχαῖς ὑπὸ θεοπεσιᾶς λίσσομαι παῖδα τῷδε ἀνδρὶ I. V, 42. λίσσομαι σε F. 60, 3. δεσπότην λίσσοντο, ἐκφυγεῖν P. IV, 207.
 λιτάνευω. πολλὰ μιν λιτάνευεν N. V, 32. πολλὰ μιν πολλοὶ λιτάνευον ἰδεῖν N. VIII, 8.
 λιτός, λιτά. λιταῖς ἔπεισε O. II, 83. ἐδώκεσαν λιταῖς θυσίαις O. VI, 78. ἀνδρῶν λιταῖς O. VIII, 8. λιτάς τ' ἐπαυιδᾶς ἐκιδάσκησεν P. IV, 217.
 λόγιος. λογίους καὶ δοῦδαις P. I, 94. λογίωσιν N. VI, 47.
 λόγος. ἔπεται λόγος Κῦθμοιο κούραις O. II, 24. ὁ λόγος δόξαν φέρει P. I, 35. πολίεσσι λόγος οὐκ εἰλεῖ Ἐρεχθίδος ἀστών P. VII, 9. ἔστι τις λόγος ἀνθρώπων N. IX, 6. λόγος κλεινός F. 4. κέντρον μάχης ὁ κρατιστεύων λόγος F. 172, 3. στυγέουσιν λόγῳ F. 217, 2. πείσας λόγῳ O. III, 17. ἐν τούτῳ λόγῳ P. IV, 59. ἔπεται λόγῳ δίκας αὐτοῦ N. III, 23. νῦσον εὐκλείη προσέθηκε λόγῳ N. III, 65. ἐν λόγῳ ἔλκειν N. IV, 94. μὴ ἀναβήξῃ τὸν ἀρχεῖον λόγον F. 172. κυριώτερον ἐς σοφίαν λόγον F. 178. ὑπὲρ τὸν ἀλατὴ λόγον O. I, 28. λόγον φράσαις O. II, 66. αὐδάσμεν ἐνόρκιον λόγον O. II, 101. οὐ μενδεῖ τέγξω λόγον O. IV, 19. ξυτὸν διορθῶσαι λόγον O. VII, 21. οὐχ ἕτερον ἔχει λόγον ψάφος O. VII, 87. εἴ τι' ἔχει λόγον ἀνθρώπων πέρι O. VIII, 4. ἀπὸ λόγον τούτου ὄψον O. IX, 38. ὅπα κοινὸν λόγον τίσομεν ἐς χάριν O. XI, 11. ἐτυμον λόγον ἀνθρώπων διακρίνειν P. I, 68. ποτὶ πάντα λόγον ἀνθρώπων διακρίνειν P. II, 66. πάντα λόγον θέμενος σπουδαῖον P. IV, 132. λόγον φέρεις, τὸν Ὀϊκλῆος παῖς ἠνέξατο P. VIII, 40. παρφαμέν τούτον λόγον P. IX, 44. μὴ λόγον βλάπτων γέροντος O. IX, 97. ἐπ' ἄλλοι' ἄλλον ὡς μέλισσα θύνει λόγον P. X, 54. ἀρχαῖον ὀργάνων λόγον N. I, 34. λόγον δὲ μὴ ξυνιείς N. IV, 31. λόγον Αἰακοῦ παιδῶν ἅπαντα διελθεῖν N. IV, 71. ψεύσταν ποιητὸν συνέπαξε λόγον N. V, 29. πλεόν' ἔλπομαι λόγον Ὀδυσσεὺς γενέσθαι N. VII, 21. ὦν θεὸς ἀβρὸν αὖξει λόγον N. VII, 32. τούτον κατέφανε λόγον N. X, 11. λόγον ἐσλὸν ἀκούσῃ I. IV, 15. λόγον ἐκέρδαναν I. IV, 29. φέρει λόγον I. VII, 61. κνίζον αἰπεινοὶ λόγοι N. V, 32. δοῖδοι καὶ λόγοι N. VI, 31. ὅσων λόγοι φθονεροῖσιν N. VIII, 21. κόσμον λόγων τεύχοντες F. 206. ὁδὸν λόγων O. I, 110. λόγων κορυφαί O. VII, 68. οὗτοι χαμαιπετῶν λόγων ἐφάπτεται O. IX, 13. ὑστέρων ἀρχαῖ λόγων O. X, 5. λόγων κορυφᾶν P. III, 80. τούτων κεφάλαια λόγων P. IV, 116. λόγων φρεσάτων μυαμῆμα

P. V, 43. ὁδὸν κυρίαν λόγων N. VII, 51. ἀλατῶν λόγους O. VI, 90. λόγοισι θνατῶν P. VI, 16. ἀγανοῖσι λόγοις αὐτὸ ἀμείψῃ P. IV, 101. μελιχίοισι λόγοις δέγμενος P. IV, 123. μελιχίους λόγοις ἀγαπᾶζοντο P. IV, 240. τιμαλφεῖν λόγοις νίκαν IX, 54. ἐν λόγοις ἀστών ἀγαθοῖσιν αἰνέσθαι N. XI, 17.
 λόγχα. χαλκίας λόγχα ἀκμᾷ N. X, 60. ἐπ' ἀλεξιμυρότῳ λόγχα N. VIII, 30. λόγχα ἀλλοφόνους ἐπαῖξαντο ἐνὶ σπρίσιν αὐτοῖς F. 137.
 λοιβᾶ. ἐαυιδρέπτων λοιβᾶν F. 45, 7. λοιβᾶσιν ἀγαζόμενοι N. XI, 6.
 λογός. σμύτνειν λογόν Ἐνναλλον N. IX, 37.
 λοιδορέω. τὸ λοιδορεῖσθαι θεοῦ O. IX, 40.
 λοιπός. ὁ λοιπὸς χρόνος N. VII, 67. λοιπῷ γέγει O. II, 17. ἐς τὸν λοιπὸν χρόνον F. 93, 5. λοιπὸν βίον O. I, 97. λοιπὸν ἔσσεσθαι κλυτὰν P. I, 37. λοιπὸν ὄλβον P. IV, 141. γένος λοιπὸν αἰεῖ P. IV, 256. τὸ λοιπὸν (το-λοιπὸν) P. V, 118. N. VII, 45. λοιπαῖς εὐχαῖς O. IV, 14. λοιποῖς I. III, 57.
 λολάσιος. πύρ λολάσιον P. IV, 266.
 * Λοκρίς. Ζεφυρία Λοκρίς παρθένος P. II, 19.
 * Λοκρός. Λοκρῶ O. IX, 64. Λοκρῶν ματέρα O. IX, 22. τῶν Ἐπιζεφυρίων Λοκρῶν γεγενῆσιν O. X, 15. πόλιν Λοκρῶν Ζεφυρίων O. XI, 13. κλυτὸν ἔθνος Λοκρῶν O. XI, 103.
 * Λοξίας. ναοῦ βασιλεὺς Λοξίας P. III, 28. Λοξίας P. XI, 5. χρυσὴν κόμα θάλλων, Λοξία I. VI, 49.
 λουτρόν. Θερμὰ Νυμφῶν λουτρά βασιτᾶς O. XII, 21.
 λόφος. πᾶρ Κρόνου λόφῳ O. VIII, 17. Νίσου ἐν λόφῳ P. IX, 94. Νίσου ἐν εὐαγκεί λόφῳ N. V, 46. Κρόνιον ναῖον λόφον O. V, 17. Κρισαῖον λόφον P. V, 87.
 λόγμα. λόγματος ὑπὸ κυανίας O. VI, 40. κῆτο λόγμῳ P. IV, 244. λόγμασι δοκεύσαις ἐπὶ Κλειωνᾶ O. XI, 31.
 λόχος. ἐκ λόχου N. IV, 63.
 λύα. βιασθέντες λύα N. IX, 14.
 * Λυγκεύς N. X, 61. Λυγκῆος N. X, 70. Λυγκῆ N. X, 12.
 λυγρός. λυγρῷ νεῖκε N. VIII, 25. λυγρὸν ἔρανον P. XII, 14.
 * Λύδιος. Λύδιος ἀρμονία F. 36. Λυδία τρόπον O. XIV, 17. Λυδία ἀρμονία N. IV, 45. παρὰ Λύδιον ἔρμα F. 222. Λυδίας μέτραν N. VIII, 15. Λυδίας αὐλοῖς O. V, 19.
 * Λυδός. Λυδὸς ἥρως Πύλοισι O. IX, 10. Λυδοῦ Πύλοπος O. I, 24. ἐν δειπνοῖσι Λυδῶν F. 91, 2.
 * Λύκαιος. Ζητὸς Λυκαίου O. IX, 103. Λυκαῖον βωμός O. XIII, 104. Λύκαιον N. X, 43. Lycæus mons F. 68.
 * Λυκία. ἐκ Λυκίας O. XIII, 58.
 * Λύκιος. Λύκιον Σαρπηδόνα P. III, 112. Λύκιε Φοῖβε P. I, 39. Λυκίαν ἀλαλάν N. III, 57.

λύκοιο δίκαν P. II, 84.
 λύρα. ἀδυεπὴς λύρα O. XI, 97. λύρα σφι βρέ-
 μεται καὶ αἰδοῖα N. XI, 7. λύρα κοινάσσομαι
 N. III, 12. λύρα καὶ φθέγγεται μαλθακῶ
 P. VIII, 32. εὐχόρδον ἔχειρε λύραν N. X, 21.
 ἀδύλογοι λύραι νιν γιγνώσκοντι O. VI, 97.
 λυρὰν τυγχάνεμεν O. II, 53. λυρὰν βοᾷ P.
 X, 39.
 λυσίπονος. λυσίπονον τελευτάν F. 96, 1. λυσι-
 πόνοις θεραπεύοντες P. IV, 41.
 λύσις. τίς λύσις ἔσεται πενθέων N. X, 76. ἔθηκε
 δόρπου λύσιν O. XI, 49.
 λυτήριος. ἔχοντα τὸ καλλίνικον λυτήριον δαπανᾷν
 μέλος χαρίεν P. V, 106.
 λύτρον. τοῦτι λύτρον συμφορᾶς γλυκὺ Τλαπολέμω
 ἴσταται O. VII, 77. Κλεάνδρῳ τις λύτρον
 εὐδοξον καμάτων, κοῖμον ἀνεγειρέτω I. VII, 1.
 λύω. λύοι χαλινὸν ὑπ' ἥρωϊ παρθένης I. VII, 52.
 λύοντι τὸ τῶν δυσφύρων σπονίων μεριμνᾷν
 F. 124. ἔλυσεν ἐξ ἀτιμίας O. IV, 23. λῦσε
 Ζεὺς Τιτάνας P. IV, 291. Τρώων ἔλυσε δό-
 μους P. XI, 34. ἀνὰ δ' ἔλυσεν ὀφθαλμοῖν,
 ἔπειτα δὲ φωνάν N. X, 90. τὰ μὲν ἄνευ ξυ-
 νᾶς ἀνίας λύσον ἄμυν P. IV, 155. λῦσαι
 ἐπιμομφάν O. XI, 9. λύσαις ἀχέων P. III,
 50. ἐκ πενθέων λυθέντες I. VII, 6. κείνων
 λυθέντων F. 10. λυθὶ φάσμα F. 55. Ἐλέ-
 ναν ἔλυστο I. VII, 25.

M.

Μά. ναὶ μὰ γὰρ ὄρκον N. XI, 24.
 * Μάγνης. Μάγνητι Κενταύρῳ P. III, 45. Μα-
 γνητῶν ἐπιχώριος ἑσθῆς P. IV, 80. Μάγνη-
 των σκοπὸν N. V, 27.
 * Μάγνητις. ἵπποισι Μάγνητιδες P. II, 45.
 * Μαινάλιος. Μαιναλλισιν ἐν δειραῖς O. IX, 63.
 μαινάς. μαινὰδ' ὄρνιν P. IV, 216.
 μαινομαι. μαινομένους φρασίν P. II, 26.
 μαινομαι. δυνατόν μαιόμενος P. XI, 51. πολλὰ
 μαιόμενοι O. I, 46. σέθεν ὅπα μαιόμενοι
 N. III, 5. μαιόμενων μεγάλαν ἀρετὰν θυμῷ
 λαβεῖν O. VIII, 5.
 μάκαρ. μάκαρ καὶ νῦν P. V, 20. μάκαρ ἀνδρῶν
 μετὰ ἔναϊν P. V, 94. ἀφνέων μάκαιραν ἑ-
 στίαν O. I, 11. τῶν μάκαιραν ἑστίαν P.
 V, 11. I. III, 35. αἰέθοντι μάκαρα μέγα F.
 97, 5. ὦ μάκαρ F. 66. μάκαρ νύ P. IV,
 59. ὦ μάκαρ N. VII, 94. μάκαιρα Θεσσα-
 λία P. X, 2. ὦ μάκαιρα θῆβα I. VI, 1.
 Κρονίδαι μάκαρες P. V, 118. μάκαρες ἐν
 Ὀλύμπῳ F. 53, 4. str. τῶν πάντων ὑπερ-
 βάλλοντα μακάρων F. 133. μακάρων τινὰ
 O. I, 52. μακάρων νῆσος O. II, 77. μα-
 κάρων τελετὰς O. III, 43. πρὸς μακάρων P.
 III, 103. ἀνδρῶν μακάρων P. X, 46. μα-
 κάρων ἀγοραὶ I. VII, 26.
 μακαρίζω. μακαρίζω Ἀρκεσίλῳ N. XI, 11.
 μακάριος, ὃς ἔχεις P. V, 46.
 VOL. II. P. II.

μάκος. πάχει μάκει τε πεντηκόντορον ναῦν κρή-
 νει P. IV, 245. μάκος ἔδике ὑπὲρ ἀπαντας
 O. XI, 75.
 μακραγορία. ἀναθέμεν πᾶσαν μακραγορίαν P.
 VIII, 31.
 μακρός. ὁ μακρὸς αἰὼν N. III, 72. μακρὸς μό-
 χθος I. IV, 63. ἐμοὶ μακρὸν ἀναγῆσθαι
 I. V, 53. μακρῷ χρόνῳ P. VIII, 76. μα-
 κρὸν ὄλβον P. II, 26. οὐκ ἐς μακρὸν ἔρχε-
 ται P. III, 105. μακρά μοι νείσθαι P. IV,
 247. μακρά μοι τὰ Περσέος ἀμφὶ Μεδοίσας
 N. X, 4. ἐν μακροῖσι P. IX, 80. μακρὰ δί-
 ψαις P. I, 45. τὰ μακρὰ ἐξενέπειν N. IV, 33.
 μακρὰ αἵματα N. V, 19. μακρὰ δισκίους
 I. II, 35. τὰ μακρὰ παπταίνει I. VI, 43.
 ζῶνι μᾶσσαν ὄλβος I. III, 5. εὐρήσεις μᾶσ-
 σον' ἢ ὡς ἰδέμεν O. XIII, 109. τὰ οἶκοι
 μᾶσσον' ἀριθμοῦ N. II, 23. μακροτέρως σχο-
 λᾶς N. X, 46. μακροτέρῳ ὄλβῳ P. XI, 52.
 μακροτέρων ἀρετῶν I. III, 31. μακρότεροι
 αἰδοῖαι O. XIII, 40.
 μακύνω. οὐδὲ μακύνων τέλος οὐδὲν P. IV, 236.
 μάλα. καὶ Ζεὺς μάλα (φιλεῖ) O. II, 30. μάλ'
 ἑτοῖμον O. IV, 15. μάλα θερμαίνει O. XI,
 91. τί μάλα τοῦτο κερδαλέον P. II, 73. ἢ
 μάλα θάλλει P. IV, 64. μάλα αἰδῶντι P. VI,
 51. μάλα τιμᾷ I. V, 63. μάλα πολλοὶ P.
 IX, 111. μάλα ἐθέλοντι N. VII, 40. μάλα
 περικαδόμενοι N. X, 54. μᾶλλον εὐεργέταν
 O. II, 103. ἔτι καὶ μᾶλλον P. X, 57. θα-
 ρύνει μάλιστα P. I, 84. μάλιστα θεῶν σέ-
 βεσθαι P. VI, 23. πατρῶων μάλιστα πρὸς
 στάθμην ἔβα P. VI, 45. μάλιστα χαίρει P.
 X, 35. μάλιστα αἰδοῖαν φιλεῖ N. III, 7. δο-
 νεῖς θυμὸν μάλιστα N. VI, 58. εὐφρανᾶς
 μάλιστα θυμὸν I. VI, 2. μάλιστα νόον προσ-
 φέρον F. 173, 2. μάλιστα θνατῶν γινώμην
 κυβεργᾶ F. 233.
 μαλακός. μαλακῶν χέρα P. IV, 271. μαλακαῖς
 ἐπαοιδαῖς P. III, 51. μαλακαῖσι πρόκαις N.
 X, 44. μαλακὰ φρονέων N. IV, 95.
 μαλακόχειρ. φαρμάκων μαλακόχειρα νόμον N.
 III, 53.
 μαλάσσω. ἐν παγκρατίου στόλῳ μαλαχθεῖς N.
 III, 16.
 μαλεραίς αἰοδαῖς O. IX, 24.
 * Μαλεάγονος Σειληνός F. 57.
 μαλθακός. μαλθακῶς φρενός O. II, 99. μαλθα-
 κῶς ὄρας F. 87, 6. μαλθακῶ φωνῇ P. IV,
 137. δρόσῳ μαλθακῇ P. V, 99. μαλθακῇ
 αἰοιδῇ N. IX, 40. μαλθακῶ φθέγγεται P. VIII,
 32. κοινοῖαν μαλθακῶν P. I, 98. τὸ μαλ-
 θακὸν ἔρξαι τε καὶ παθεῖν P. VIII, 6. μαλ-
 θακὰ γνῖα N. IV, 4.
 μαλθακόφωνοι αἰδοῖαι I. II, 8.
 μάλον. μάλων χρόσων φύλαξ F. 221.
 μάν. ὁ μάν πλοῦτος O. II, 58. ἐπὶ μάν βαίνει
 O. VII, 45. λέγοντι μάν O. IX, 53. καὶ

- μάν O. IX, 53. P. I, 63. IV, 90. 289. VI, 6.
 N. II, 13. X, 54. ὡς μάν O. XIII, 43. γε
 μάν O. XIII, 100. P. I, 17. 50. VII, 20. N.
 VIII, 50. I, III, 18. ὅμως μάν P. II, 82.
 λέγονται μάν P. III, 83. ἡ μάν P. IV, 40.
 N. VIII, 28. I, I, 63. οὐδὲ μάν P. IV, 87.
 VIII, 17. αὐτὸν μάν N. I, 69. λέγεται μάν
 N. IX, 39. τῶν μάν N. X, 29. συμβαλεῖν
 μάν εὐμαρές ἦν N. XI, 33. ἵστε μάν I. III,
 15. 53.
- μαγδάν. ἔμαθε σαφές P. II, 25. ἔμαθε μισεῖν
 P. IV, 284. τὰν οὐδὲ Πορφυρίων μάθεν P.
 VIII, 12. μέλλοντ' ἀνεμον ἔμαθον N. VII, 18.
 μαθεῖν Πατρόκλου νόον O. IX, 81. μαγδά-
 νων οἶσθα προτέρων P. III, 80. οἶος ἐσσι
 μαθών P. II, 72. μαθών τις N. VII, 68.
 μαθόντες O. II, 95.
- μαλία. ἐρώτων δεῦτεραι μαλίας N. XI, 48. μα-
 λίας ὀνομαζόμεναι F. 224. μαλίαςιν ὑποκρέκει
 O. IX, 42.
- μάτης. ἀφελὲν μάνιν χθονίων P. IV, 159.
 ματιεύς. ματιεύω βωμῷ O. VI, 5. μυχὸν μα-
 τήιον P. V, 69.
- μάντευμα. ἤλθε οἱ κρύον μάντευμα P. IV, 73.
 μαντευμάτων ἐπαύματο τέχνη P. VIII, 63.
 ἀτελής μὴ γένοιο μαντεύμασι P. V, 62.
 μαντεύμασι Πυθίοις I. VI, 15.
- μαντεύομαι. μαντεύω Μοῖσα F. 118. μεμάντευ-
 μαι ἐπὶ Καστάλλῃ P. IV, 163. μαντεύσατο
 ἐς θεὸν ἑλθὼν O. VII, 31. μαντεύσόμενος
 περὶ πάδας O. VI, 38.
- * Μαντινία. ἀπὸ Μαντινίας O. XI, 73.
- μάντις. μάντις Μόψος P. IV, 190. μάντις ἀνήρ
 I. V, 49. μάντιν Οἰκλείδαν O. VI, 13. N.
 X, 9. περὶ θνατῶν ἔσεσθαι μάντιν ἐπιχθο-
 νίοις ἔσοχον O. VI, 50. μάντιν ἀγαθόν O.
 VI, 17. ἐπιχθονίων μάντιν O. XIII, 71. μάν-
 τιν κόραν P. XI, 33. μάντιν οὐ λανθάνει F.
 45, 12. μάντιες ἄνδρες O. VIII, 2. ἀλαθῆ
 μαντίων θάκον P. XI, 6. θεμιστῶν ὕμνων
 μάντιες F. 204.
- μαντοσύνα. θησαυρὸν διδύμου μαντοσύνας O.
 VI, 66.
- μανύω. ἀποιχομένων δλαίταν μανύει λογίοις καὶ
 ἀδοίοις P. I, 93. ματέρη ἀδύαν μανύει N.
 IX, 4. ὡς μάνυε O. VI, 52. οἷς δάμα Φερ-
 σεφόνος μανύων I. VII, 55.
- μάρα (μύρη) F. 276.
- Μαριθίων. λιπαρὲ Μαραθίων O. XIII, 106.
 μετῆ ἔν Μαραθίωνος P. VIII, 83. ἐν Μαρα-
 θίων O. IX, 95.
- μάργος. μάργων ἀνδρῶν O. II, 106.
- μαργύω. μαργονμένους στελεχν ἐπατρυν N. IX, 19.
 μαρμαρίζω. ἀκτίνες ὕσων μαρμαρίζουσας F. 88,
 2. str.
- μάραμμα. κασιγνήτου πέρι μάρασαι N. X, 36.
 ἀμφ' ἀρεταῖσι πόνος δαπάναι τε μάραται πρὸς
 ἔργον O. V, 15. ἐσλοῖσι μάραται πέρι πό-
- λης N. V, 47. μαρνασθῶ τις ἔρδων ἀμφ' ἀ-
 ἐθλοῖσι I. IV, 61. δουρὶ μαρνασθῆναι O. VI,
 17. ἀκόντεσσιν τε φασγάνῳ τε μαρναμένα P.
 IX, 21. ἐν ἵπποσάουιν ἀνδρεσσι μαρνήμενον
 P. II, 65. ἀμφιπόλοισι μαρνήμενον F. 24.
 μαρναμένων P. VIII, 45. καὶ μαρναμένων
 ἐστὶν ἀφάνεια τύχας I. III, 49.
- μαρπῶ. κατὰ γαῖ' αὐτὸν τέ νιν καὶ ἵππους ἔμαρ-
 ψεν O. VI, 14. σθένος ἔμαρψαν N. VI, 11.
 αὐχένων μάρψαις χερσὶν ὀφίας N. I, 45.
- μαρτυρέω. τοῦτο γὰρ οἱ σαφῶς μαρτυρήσω O. VI,
 21. μαρτυρήσει βωμός ἀναξ O. XIII, 104.
 μαρτυρῆσαι κεν I. IV, 54.
- μαρτύριον. ὅσα ἐπ' ἀνθρώποις ἀπαι μαρτύρια
 φθιμένων ζῶν τε φωτῶν δόξας I. III, 28.
- μάρτυς. ὄρκος ἀμμιν μάρτυς ἔστω Ζεὺς P. IV,
 167. οὐ ψεύδεις ὁ μάρτυς ἐργασίαν ἐπιστατεῖ
 N. VII, 49. μ' ἐπεμψαν μάρτυρ' ἀέθλων
 O. IV, 3. μάρτυρες σοφώτατοι ἀμείραι ἐπί-
 λοιποι P. I, 83. πιστοὶ χορευτῶν μάρτυρες
 P. XII, 27. πολλοὶ μάρτυρες P. I, 83. ἔθνη
 κε ναυτιλίας ἐσχάτως μάρτυρας κλυτὰς N.
 III, 22.
- μάσσω v. μακρός.
- μαστεύω. μαστεύει τέρψις, θείσθαι N. V, II, 43.
 μαστεύουσιν δοῦναι P. IV, 35. τὰ εὐκίτα παρ
 δαμμόνων μαστεύμεν P. III, 59.
- μαστιγί. Πειθοῦς P. IV, 219.
- μαστός. ἐν ἀργαῖντι μαστῷ P. IV, 3.
- μάταιος. φύλον ἐν ἀνθρώποισι ματαιότατον P.
 III, 21.
- μάταν. ἀνώνυμον γῆρας ἴφιοι μάταν O. I, 83.
- ματεύω. μὴ ματεύῃ θεὸς γενέσθαι O. V, 24.
 οἰκοδὲν ματεύς N. III, 30. μὴ ματεύς Ζεὺς
 γενέσθαι I. IV, 16. Σικελίας ὄχημα ματεύ-
 ει F. 73, 6.
- μάτηρ. μάτηρ O. II, 83. VI, 56. Γαῖα μήτηρ
 O. VII, 38. μία βοῦς Κρηταῖ τε μήτηρ καὶ
 Σελμωνεῖ P. IV, 142. ματρός σὺν παῖδι P.
 III, 42. ματρός φίλας P. V, 114. ματρός
 δουλοῦσαν P. XII, 14. ἐκ μῆδς πνέουσα μα-
 τρός N. VI, 2. ὀμφαλὸν εὐδένδροιο ματρός
 P. IV, 74. φίλας ὑπὸ ματρός P. IX, 63.
 ματρός σπλάγγων ὑπο N. I, 35. ἀπὸ μα-
 τρός ἔφν F. 33. μεγάλας ματρός F. 63. μα-
 τρὶ O. I, 46. P. IV, 186. Ἡρακλῆος ἀριστο-
 γόνῳ ματρὶ P. XI, 4. ματρὶ τεῖα N. X, 81.
 ματέρη καὶ διδύμοις παιδεύουσιν N. IX, 4. τε-
 λεία παρὰ ματέρη N. X, 18. ματέρα λείποντι
 Ἀρχαδίας O. VI, 100. κλυτὰν Λοκρῶν μα-
 τέρ' ἀγλαόδενδρον O. IX, 22. Τρῶν Κόρον
 ματέρα θρασυμύθον O. XIII, 10. παρ μα-
 τέρα P. VIII, 89. πύφον ματέρα P. XI, 37.
 τέφρην ματέρ' οἰνάνθους ὀπώραν N. V, 6.
 ματέρ' ἐρώτων F. 37, 3. μάτερ μεγάλη F.
 43. μάτερ ἀέθλων O. VIII, 1. Αἰγυῖα φίλα
 μάτερ P. VIII, 103. μάτερ ἐμὰ, Θῆβα I. I, 1.
 μάτερ ἀμετέρα N. III, 1. μάτερ Ἀλίου πο-

Λιώνυμ I. IV, 1. ματρόθεν Ἀστυδαμείας
O. VII, 24. τὰ ματρόθεν P. II, 48. μα-
τρόθε I. III, 17.
ματραδελφούς P. VIII, 36.
ματροδόκοις γοναῖς N. VII, 84.
ματρόθεν, ματρόθε v. μάτηρ.
ματρομάτωρ ἐμά O. VI, 84.
ματρόπολις. μεγαλὴν πολλῶν ματρόπολιν γενέσθαι
P. IV, 20. ματρόπολιν ἐγέγραφεν N. V, 8.
ματροπόλῳ Ἐλευθυῖα P. III, 9.
ματρυνά. ματρυνᾶς ἀδίων βελίων P. IV, 162.
μάτρω. τεὸς μάτρω N. V, 43. μάτρω I. V, 59.
μάτρωος ἰσώνυμον O. IX, 68. μάτρωος N.
XI, 37. μάτρω N. IV, 80. μάτρωϊ δμωνύμῳ
I. VI, 24. μάτρωος ἄνδρες O. VI, 77. μα-
τρώων γένος ὑμετέρων N. X, 37.
μαυρόω. Φόρκοιο μαύρωσεν γένος P. XII, 13.
μαυρώσαι τὸν ἔχθρὸν I. III, 66. μηδὲ μαύ-
ρου τέφριν F. 92, 1.
μάχα. Κύκκεια μάχα O. XI, 15. μάχας κίτρον
δ κραταιεύων λόγος F. 172, 3. πειράτο μά-
χας N. I, 43. κρεῖων ὑπερ μάχας ἀντιτιχόντα
N. VIII, 42. μάχας ἐναριμβρότου ἔργον I.
VII, 53. ἴσα τ' ἀνέμοις μαχῇ λόντεσσι φό-
νον ἔπρασαν N. III, 44. κράτιστον μάχη
N. VII, 27. ἀνδρῶν μάχαν O. VIII, 53. ἐν
πόλεμον μάχαν τε πάσαν O. IX, 43. πρὸ
Κιθαιρώνας μάχαν P. I, 77. Ἰγάντεσσιν μά-
χαν ἀντιτάξων N. I, 67. μαχᾶν τέλος O.
XIII, 55. πόνων καὶ μαχᾶν ἄτερ P. X, 42.
ἐν μάχαις πόλεμον O. II, 48. πολέμων πτο-
λιπόρδοις ἐν μάχαις O. VIII, 35. οἰαῖς ἐν
πολέμοις μάχαις παρέμεινε P. I, 47. θοαῖς
ὑπερτάτους ἐν μάχαις P. VIII, 28. γαθὴν ἐν
μάχαις N. IX, 34. σὺν μάχαις I. IV, 39.
μάχαιρα. μαχαίρᾳ τάμον κατὰ μέλη O. I, 49.
τῇ δαυδάλῳ μαχαίρᾳ φύτει οἱ θάνατον N.
IV, 59. ἔλασεν μαχαίρᾳ N. VII, 42. Φρί-
ξου μάχαιραι P. IV, 242.
μαχανά. ἐμὰ ἀμφὶ μαχανᾷ P. VIII, 35. ποτανῇ
μαχανᾷ N. VII, 22. τὰν ἐμπρακτον ἀντλεῖ
μαχανᾶν P. III, 62. κατ' ἐμὴν μαχανάν P.
III, 109. ἐκ θεῶν μαχαναὶ πάσαι ἀρεταῖς
P. I, 41. ὀρθοβούλοισι μαχαναῖς P. VIII, 78.
μαχιατάς. φῶτα μαχιατὰν N. II, 13. μαχιατὰν θυ-
μόν N. IX, 26. μαχιατὰν Μελέαγρον I. VI, 31.
μαψυλάκας. ἄτε μαψυλάκας N. VII, 105.
μάω. ἀμφελέξασθαι μεμαῶτες N. I, 43.
Μεγάκλες P. VII, 17.
μεγαλανορία. μεγαλανορίαῖς ἐμβαλνομεν N. XI, 44.
μεγαλάνωρ. ἔων μεγαλάνωρ P. I, 52. μεγαλά-
νορος Ἀσυχίας F. 228.
μεγαλάνωρ P. VIII, 15.
μεγαλήτορες ὄργαι I. IV, 38.
μεγαλόδοξος Εὐνομία O. IX, 17.
μεγαλοκευθέσσι ἐν θαλάμοις P. II, 33.
μεγαλόπολις. μεγαλοπόλις Συράκοσαι P. II, 1.
μεγαλοπόλις Ἀθῆναι P. VII, 1.

μεγαλοσθενής. μεγαλοσθενὸς Ἴφρας N. VII, 2.
μεγαλοσθενεὶ Πηλείδᾳ P. VI, 21.
μεγανόρος πλούτου O. I, 2.
* Μεγάρα O. XIII, 105. ἀπὸ Μεγάρων N. III,
80. ἐν Μεγάροις O. VII, 86. Μεγάρους
P. VIII, 82.
* Μεγάρα. Μεγάροις Κριοντίς I. III, 82.
μέγαρον. ἐν μέγαρῳ N. I, 31. ὥς ὅτε θαπτόν
μέγαρον O. VI, 2. μέγαρον O. XIII, 60. ἡλ-
θὼν Πελία μέγαρον P. IV, 134. τὸ κλεινόν-
τατον μέγαρον Βάππου P. IV, 280. ἐκ με-
γάρων προσέειπε P. IX, 36.
μέγας. ὁ μέγας κίνδυνος O. I, 81. θεῶν βασι-
λεὺς ὁ μέγας O. VII, 34. ὁ μέγας πότιμος
P. VIII, 86. μέγας ἐν μεγάλοις P. VIII, 107.
νόος μέγας P. V, 122. μεγάλα ἀρετὰ P. V,
98. μέγα κλέος O. VIII, 10. μέγα φέρεται
P. I, 87. μέγα βριθεῖ N. III, 35. μεγάλας
ματρός F. 63. θεοῦ F. 66. ἀρχὰ μεγάλας
ἀρετὰς F. 221. μεγάλας Λακεδαιμόνος P.
IV, 48. μεγάλας θούος P. IV, 264. μεγά-
λας ἐλπίδος P. VIII, 93. φυλακᾷ μεγάλη P.
IV, 75. μέγα ὄλβον O. I, 56. ὄρεον O.
VI, 20. VII, 65. θόρυβον O. XI, 76. κά-
μωντον P. V, 47. αἶνον N. I, 6. πολεμιστὰν
N. IV, 27. νόον N. VI, 4. ὀμφαλὸν χρο-
νός N. VII, 33. αἰστών I. V, 48. μάκαρα
μέγα F. 97, 5. Θηβᾶν μέγα σκόπελον F.
209. μεγάλαν ἀρετὰν O. VIII, 5. τοιαύταν
μεγάλαν ἀνάταν P. VIII, 24. τιμὰν P. IV,
148. δύνασιν P. IX, 31. μέγα πῶδος P. II,
89. μέγα εἰπεῖν N. V, 14. εἰπὼν N. VI, 23.
ἔργον N. X, 64. μάτερ μεγάλη F. 48. ἐπ'
ἄλλοισιν ἄλλοι μεγάλοι O. I, 113. ἀρεταὶ με-
γάλοι I. III, 4. P. IX, 79. αἱ μεγάλοι ἀλ-
καὶ N. VII, 12. καμάτων μεγάλων N. I, 69.
μεγάλων πολλῶν P. IV, 19. P. V, 16. μεγά-
λων ἀέθλων N. I, 11. πενθέων I. VII, 5.
ἐν μεγάλοις ἀρεταῖς O. X, 6. κορυφαῖς ἀρε-
τῶν μεγάλαις N. I, 34. Ἀθῆναις μεγάλαις
N. II, 8. ἀρετὰς μεγάλας N. VI, 49. σκο-
πιαῖσι μεγάλαις F. 70. μεγάλα ἔργα N. III,
42. σοφία μείζων ἀδόλος O. VII, 53. εὐθυ-
μian μείζω I. I, 63. ἄλσεια μείζονα P. V, 39.
μέγιστον γέρας N. VIII, 25. πατρὶ μέγιστον
O. XI, 47. τεθμὸν μέγιστον ἀέθλων O. VI,
69. τιμὰν μέγιστον P. IV, 278. σπέρμα μέ-
γιστον O. IX, 65. τὸ μέγιστον χαρμάτων P.
VIII, 67. μέγιστον κλέος I. VI, 29. Λαπαῶν
μέγιστοι N. IX, 17. σοφία μέγιστοι ἄνδρες
F. 98, 4. τὰ μέγιστ' ἀέθλων F. X, 24. ἑορ-
ταῖς θεῶν μέγισταις O. V, 5.
μεγασθενής. μεγασθενὸς Γαῖαχος O. I, 25. με-
γασθενὴ νόμισαν χρυσόν I. IV, 2. Λαδωναῖς
μεγασθενες F. 29.
μεγανχεῖ παγκρατῖω N. XI, 21.
μεγιστόπολις. Δίκας μεγιστόπολι θύγατερ P.
VIII, 2.

μεδῶν. νῶτοισιν Ἀταβυρίου μεδῶν O. VII, 88.
 μεδῶν Ἀρχαδίας F. 63.
 * Μεδόισα. εὐπαρίου κράτα Μεδόισας P. XII, 16.
 τῷ Περσέος ἀμφὶ Μεδόισας Γύργονος N. X, 4.
 μεθέπω. τὰν μεθέπων O. III, 33. ταῦταν μεθέ-
 πων Διόδωρον αἶσαν N. VI, 13. ψεύδος γλυκὺ
 μεθέπων P. II, 37. ἐκόντι νῶτῳ μεθέπων
 ἄχθος N. VI, 59.
 μεθομήριος ἐρίφων F. 18.
 μεθύω. ὄφρα μεθύω F. 90, 2.
 μεΐων v. μέγας.
 μείλιχος, μείλιχος. μείλιχοις λόγοις P. IV, 128.
 μείλιχοις λόγοις P. IV, 240. μείλιχος αἰὼν
 P. VIII, 102. μείλιχος ὄργα P. IX, 44. ἅ-
 παντα τὰ μείλιχα O. I, 30.
 μείς, μήν. μείς ἐπιχώριος N. V, 44. μηρὸς τῶν-
 του O. XIII, 36. κυρίῳ ἐν μηρὶ O. VI, 32.
 ποικίλων μηρῶν I. III, 36.
 μείων v. μικρός.
 μελαθρον. κυπαρίσσινον μέλαθρον P. V, 40.
 * Μέλαμπος P. IV, 126.
 μελάμφυλλος. Αἰτνας μελαμφύλλοις κορυφαῖς P.
 I, 27.
 * Μελάνιππος. Μελανίπποιο N. XI, 37.
 μελαντεγία δόμον O. XIV, 20.
 μέλας. μέλαν φόνος I. VII, 50. μέλανα θάνα-
 τον P. XI, 56. χθόνα μέλαιναν O. IX, 54.
 μέλαιναν εὐφρόνην N. VII, 3. μέλαιναν καρ-
 δίαν F. 88, 4. str. F. 247. μέλαν γένειον
 O. I, 63. μέλαινα ἀρουραί N. XI, 39.
 * Μελίαγρος. μαχατὰν Μελίαγρον I. VI, 32.
 μελέτα. μία οὐχ ἅπαντας θρεῖται μελέτα O. IX,
 115. ὀξεία μελέτα O. VI, 37. ἔχων μελέταν
 N. VI, 56. μελέταν σοφισταῖς πρόσβαλον I.
 IV, 31. μελέταν ἔργοις ὁπάζων I. V, 62.
 μελέταις ἐν αἰδῶν O. XIV, 18.
 μέλημα. παρθένοισι μέλημα P. X, 59. Χαρίτων
 μέλημα τερπνόν F. 63. μέλημα κλεπτόμενον
 Κύπριδος F. 237.
 * Μελησίος. Μελησία O. VIII, 54. Μελησίαν
 N. IV, 93. VI, 68.
 μελησίμβροτος. ἀστείων ῥίξαν μελησίμβροτον P.
 IV, 15.
 μέλι. κόρον ἔχει καὶ μέλι N. VII, 53. μέλιτι πό-
 λιν καταβρέχων O. XI, 102. ἐν ἐρατεινῷ μέ-
 λιτι I. IV, 60. τόδε τοι πέμπω μεμυγμένον
 μέλι λευκῷ σὺν γάλακτι N. III, 74.
 * Μελλία P. XI, 4. Μελλία χρυσαλάκατος F. 5.
 μελιαδὶς. ἐπεὶ δάεν φητὶν μελιαδέος οἶνον F. 147.
 μελιαθὲς ἔδωρ F. 211.
 μελιγάρυς. μελιγάρυες ὕμνοι O. X, 4. P. III, 64.
 μελιγαρόων κάμων N. III, 4. μελιγάρυας
 ὕμνους I. II, 3.
 μελιγδοῦποισιν αἰδοῖς N. XI, 18.
 μελίζω. μελίζμεν αἰδοῖς N. XI, 18.
 μελιγδέα παιῶν P. IX, 38.
 * Μελιγέρας F. 1.

μελικόμπων αἰδοῦν I. II, 32.
 μελιφρόδων ἔπεται πλόκαμοι F. 286.
 μέλισσα. ὡς μέλισσα θύει P. X, 54. χρησμός
 μέλισσας Δελφίδος P. IV, 60. ἰὼ μέλισσάν
 O. VI, 47. μέλισσάν τρητὸν πόνον P. VI, 54.
 κηρὸς ὡς μέλισσάν τακομαί F. 83, 1. ep.
 ταῖς ἐκράϊσι μέλισσαις τέρεται F. 129.
 * Μέλισσος. Μέλισσῳ I. III, 9. 62. Μέλισσε I.
 III, 20.
 μελισσοτεύκτων κηρίων F. 266.
 μελιτόεσσαν εὐδίαν O. I, 93.
 μελιφθόγγος. μελιφθόγγου Τερψιχόρας I. II, 7.
 μελιφθόγγου Μοῖσαι O. VI, 21. μελιφθόγ-
 γοις αἰδοῖς I. V, 8.
 μελίφρων. μελίφρονος σκόλλων F. 87, 8. μελί-
 φρον, αἰτίαν N. VII, 11.
 μέλλω. μέλλεις ἐνθαῖκα P. IX, 54. ὅτι μέλλει P.
 IX, 50. μέλλει θέμεν O. VII, 61. ὁ μέλλων
 χρόνος O. XI, 7. μέλλοντα δόξαν γέρειν O.
 VIII, 64. μέλλοντα τριταῖον ἀνεμον N. VII,
 17. οἶδεν τὸ μέλλον O. II, 62. μέλλον χρόνος
 O. VII, 40. μέλλοντες τεύξαι O. VIII, 32.
 τῶν μελλόντων O. XII, 9.
 μέλος. τὸ Ἀρχιλόχου μέλος O. IX, 1. τόδε μέ-
 λος ὑπὲρ ἄλλος πέμπεται P. II, 68. τῷδε μέ-
 λει κλισίης N. IV, 15. γλυκὺ αὐτῷ μέλος
 ὀφείλων O. XI, 3. τόδε φέρων μέλος P. II,
 4. μέλος χάριεν P. V, 107. αὐλῶν τεύχε-
 πάμφωνον μέλος P. XII, 19. ἐγκώμιον ζεύ-
 ξαι μέλος N. I, 7. μέλος γλάστρις F. 64. τρο-
 χὸν μέλος F. 167. αὐλῶν ἐρατὸν μέλος F.
 259. ἐξύφαινε Λυδία σὺν ἁρμονίᾳ μέλος πε-
 φιλημένον N. IV, 45. πὰρ μέλος ἔρχομαι N.
 VII, 69. ἐγκωμίων μελέων τυγγανέμεν O. II,
 52. μοῦσα μελέων χλιδάσα O. XI, 85. κρη-
 τήρα Μοισαίων μελέων κινάμεν I. V, 2. ὁμ-
 φαί μελέων F. 45, 17.
 μέλος. τάμον κατὰ μέλη O. I, 49. μέλη τετρα-
 μένοι P. III, 48. θνατὰ περιστέλλων μέλη
 N. XI, 15. ψυχὰς ἀνέπνευσεν μελέων ἀφά-
 των N. I, 47. εὐδαί πρᾶσσόντων μελέων F.
 96, 4.
 μέλω. γόνον μελπέμεν F. 45, 10. τὰν μέλων-
 ται θαμὰ ἐννύχαι P. III, 78. καλὰ μελό-
 μενος N. I, 20. μελομενῶν ἐν ὄρει Μοισῶν
 αἶον P. III, 90.
 μέλω. χρή ἀγαθὰν ἐλπίδ' ἀνδρὶ μέλειν I. VII, 15.
 μέλει σφίσι Καλλιόπα καὶ Ἄρης O. XI, 14.
 μέλων εἶη Εὐθυμῆ F. 127, 3. Ἀρεταῖσι με-
 μαλότας O. I, 89.
 * Μέμων. ἀνεψιὸς Ἑλένοιο Μέμων N. III, 60.
 Μέμωνος N. VI, 52. I. VII, 54. Μέμωνι
 P. VI, 32. I. IV, 45.
 μεμπτός. οὔτε τι μεμπτός F. 241.
 μέμφομαι. μέμφομαι αἶσαν τυραννίδων P. XI, 53.
 οὐκ ἐμμεφύη χεῖρα φωτός I. II, 20. οὐ μέμ-
 ψεται με N. VII, 64. μεμφομένους N. I, 24.

μὲν — τέ F. 45, 10. F. 246. et passim in Epiniis.

* Μένυδρος N. V, 48.

* Μένδης. Διγυπτιαν Μένδης F. 215.

* Μενέλας. Ξανθῷ Μενέλα N. VII, 28.

μενοινάω. αἶε μενοινῶν βαλεῖν O. I, 53. αἰρήσαι μενοινῶν P. I, 43. ἔργα πολλὰ μενοινῶντες N. XI, 45.

* Μενοίτιος. Μενοίτιον O. IX, 75.

μένος. μένος αἰέλου F. 95, 1. μένει θόοισαν ἀμειμακτέω P. III, 52. πατρός ἐνέπνευσεν μένος γῆρας ἀντίπαλον O. VIII, 76.

μένω. ἀσφαλὲς αἰὲν ἔδος μένει οὐρανός N. VI, 4. τὸ παρ δίκαν γλυκὺ πικροτάτα μένει τελευτὰ I. VI, 48. ὕδατι μένοντ' ἐπ' Ἀσσιπῷ N. III, 4. μένει ἀγῶνα O. IX, 96. οὐδ' ἔμειν' ἐλθεῖν τροπέξαν P. III, 16. αἰεὶ μένειν τεθυοῖσιν ἐν Διγυμῷ P. I, 64. παρὰ μητρὶ μένειν P. IV, 186. κώλυνεν μεῖναι P. IV, 33. αὐτοῦ μένων P. VI, 38. μένων ἐν δόμοις N. III, 41. ἐκατέρωθεν μέιναντες O. II, 75.

μερίμνα. βαθεῖαν ὑπέχων μερίμναν ἀγροτέραν O. II, 60. ἔχων κρέσσονα πλοῦτον μερίμναν P. VIII, 96. καρτερὰν ἔπαυσε μερίμναν I. VII, 13. καματοειδὲς μερίμναι F. 239. νέων μερίμναι F. 250. δυσφόρων μερίμνῶν F. 124. ἐπίτροπος ἔων μῖδεται τεταῖσι μερίμναισι O. I, 103. ἀγκαῖσι μερίμναις N. III, 66.

μερίμναμα. ἀλλότρια μερίμνάματα F. 251. μερίμναμάτων ἀλεγειῶν F. 245.

μέρος. ἐστὶ τι καὶ θανόντεσιν μέρος κἄν νόμον ἐρδόμενον O. VIII, 77. δοῦσαν θάλλει μέρος Ἀρχεσίλλας P. IV, 65. ἴδῃ με γῆραιὸν μέρος ἀλικίας ἀμφιπολεῖ P. IV, 157. τρίτον ἐν παλατιέροισι μέρος N. III, 70. τὸν ἐρήμωσαν εὐφροσύνας μέρος P. III, 98. τρίτον κασιγνητῶν μέρος P. XII, 11.

* Μέροπος. Μερόπων ἔθνη I. V, 29. πόρθησε Μέροπος N. IV, 26.

μεσονύκτιος. μεσονύκτιον δεξαμένα I. VI, 5.

μέσος. Ἀλφειῷ μέσῳ καταβάς O. VI, 58. μέσον ὀμφαλόν P. IV, 74. πρὶν μέσον ἄμαρ ἔλιν P. IX, 117. ἔχει μέσον N. IV, 37. ἐς μέσον χρή δεικνύναι F. 171, 3. ἐν μέσοις I. VII, 32. ἐν μέσοις P. IV, 224. IX, 123. ἐν μέσαις N. V, 23. εὐρίσκων ἀμ πόλιν τὰ μέσα μακροτέρῳ δὴλῶ τεταλότεα P. XI, 52.

* Μεσσάνια. ἐκ Μεσσάνιας P. IV, 126.

* Μεσσάνιος. Μεσσαρίου γέροντος P. VI, 35.

μετά cum genit. O. I, 60. II, 38. XI, 51. P. V, 94. IX, 19. F. 74, 12. cum dativ. O. II, 32. N. VII, 8. cum accus. O. I, 66. IV, 25. P. IV, 68. V, 10. IX, 110. N. III, 37. VI, 6. I. III, 36. VI, 46. VII, 8. F. 53. F. 153, 3. F. 250. absol. P. IV, 64. πέδα P. V, 47. VIII, 77. F. 94.

μεταβαίνειν. ποτὶ δῶμα Διὸς μεταβαῖσαι O. I, 42. cE. βαίνειν.

μεταβολά. μεταβολαὶ ἱστῶν P. IV, 292.

μεταδόρπιόν τοι πέμπω F. 39, 2.

μεταῖσσω. μεταίξαντα κείνου ἔθνος N. V, 43.

μεταλαμβάνω. καμάτου μεταλαμβάνειν N. X, 79.

μεταλλακτέον F. 241.

μετάλλωτος. εἰ μετάλλωτον τι P. IV, 164.

μεταλλάω. μεταλλάσεν μιν O. VI, 62.

μεταμαλομαι. τηλόθε μεταμαιόμενος N. III, 77.

μεταμείβω. ἥρωας μεταμείβοντας P. I, 52. μεταμειβόμενοι ἐναλλάξ N. X, 55. ἐκ καμάτων μεταμειψάμενοι χάριν Διὸς P. III, 96. ἐσλὸν πῆματος πεδάμειψαν O. XII, 12.

μεταμῶνιος. ψεύδη μεταμῶνιος O. XII, 6. μεταμῶνιος θηρεῶν P. III, 23.

μετανίσσομαι. αἰῶνος βαθυμῶν ἀπο μετανίσσεαι P. V, 8.

μετατρέπω. ἔδῃκε μοῖραν μετατραπέην F. 164.

μετατροπία. μὴ φθονεραῖς ἐκ θεῶν μετατροπῆαις ἐπικύρσαιεν P. X, 21.

μεταυγάω. πεδανυγάζων N. X, 61.

μετέρχομαι. ἄλοχον μετήλθεν Ἡρακλείους γοναῖς I. VI, 7. πεδιόχεται N. VII, 74.

μετέχω. οὐ οἱ μετέχω θράσος P. II, 83.

μετοικίω. Καθμείων μετοικῆσαις ἀγυαῖς P. IX, 36.

μέτρον. ἔπεται ἐν ἐκάστῳ μέτρον O. XIII, 46.

ὑπὸ χειρῶν μέτρῳ καταβαίνειν P. VIII, 82.

παντός δρᾶν μέτρον P. II, 34. ἐξεπόνασ' ἐπιτακτὸν μέτρον P. IV, 237. καιρὸς βραχὺ μέτρον ἔχει P. IV, 286. κερδέων μέτρον θηρευόμεν χρή N. XI, 47. ὕμνος βραχὺ μέτρον ἔχων I. I, 62. ἱππέοις ἐν ἔντεσι μέτρα O. XIII, 20. μέτρα μὲν γνῶμι διαῶκων, μέτρα δὲ καὶ κατέχω I. V, 67. μέτρα ὁμμάτων F. 74, 1.

* Μετώπα. εὐανδρὸς Μετώπα O. VI, 84.

μέτωπον. γαίης μέτωπον P. I, 30.

μή. πέποιθα μὴ δαυδαλωσέμεν O. I, 104. εἰ μή O. I, 108. XII, 17. P. IV, 274. εἰ — μή P. VIII, 76. μὴ ματεῶση O. V, 24. μὴ δοκωδῆς P. I, 92. μὴ πταίσης F. 221. μὴ ἀναστήτη P. IV, 155. μὴ κνίσῃ P. VIII, 33. μὴ θραύσοι O. VI, 97. μὴ κάμοι O. VIII, 29. μὴ καθέλοι O. IX, 64. ὅρα μὴ γένοιτο P. V, 62. μὴ δαμαλλῶσι P. V, 120. μὴ λίποι P. IX, 90. μὴ ἐπικύρσαιεν P. X, 20. ὅπως μὴ μῶλοι N. III, 59. μὴ κρύπτε O. VII, 92. μὴ βυλέτω O. VIII, 55. μὴ λαλάγει O. IX, 43. μὴ παρίει P. I, 86. μὴ κάμνε P. I, 90. μὴ δίωκε F. 236. μὴ σιγά βρεχέσθω F. 269. μὴ σπεύδε P. III, 61. μὴ καταμινύταις εἰπέ P. IV, 99. μὴ λαθέτω P. V, 23. μὴ κρυπτεῖτο P. IX, 97. μὴ — μήτε — μήδε σιγάτω I. II, 43. μὴ μάτευσ I. IV, 16. μὴ φθόγει I. IV, 26. μὴ θρασέτω I. VI, 39. ἐκέλευσεν μὴ παρφαίμεν O. VII, 66. διακρίνειν μὴ παρὰ καιρὸν O. VIII, 24. μὴ τεκείν O. II, 102. τὸ μὴ προμαθεῖν O. VIII, 60. εὐχομαι μὴ θείμεν O. VIII, 56. ἐγγνώσομαι μὴ — μήδε — ἀφίξεσθαι O. X, 17.

- ὅσα μὴ πεφίληκε P. I, 13. ἔλπομαι μὴ βα-
 λειν P. I, 44. μὴ τινα μένειν P. IV, 135.
 μὴ ποτε ἀμείρειν P. VI, 26. ὅς μὴ παρα-
 βάλλει P. IX, 90. εὐκός μὴ νείσθαι N. II,
 12. ὃ μὴ ξυνίει N. IV, 31. μὴ κεινδυ-
 νευμένον N. V, 14. ἀπομύνα μὴ τέρμαι προ-
 βάς ὄρσαι N. VII, 71. μὴ πλυνάδεντα N.
 VIII, 4. εἴη μὴ ποτέ N. VIII, 35. μὴ προς-
 άφω N. VIII, 37. μὴ καλύψαι N. IX, 7.
 μὴ κρύπτειν N. X, 40. μὴ νευσεύσαι I. I, 3.
 χρῆ μὴ φέρειν I. I, 44. ὅτι μὴ ἐξίκεται I.
 VI, 18. cf. F. 49. F. 171, 1. F. 172.
 μῆδε. μῆδε αὐδάσομεν O. I, 7. μῆδ' ἐγγυαλιζέτω
 I. VII, 43. cf. F. 92, 1. μῆ — μῆδε O. X,
 18. P. IX, 91. μῆτε — μῆδε I. II, 45.
 * Μῆδεα. Μῆδεας P. IV, 9. 59. 218 Μῆδειαν
 O. XIII, 51. P. IV, 250. F. 158, 4.
 * Μῆδειοι ἀγκυλότοξοι P. I, 78.
 μῆδεῖς. μῆδ' ἄγαν F. 235.
 μῆδομαι. ἐπιτροπος εἰν τεταῖσι μῆδεται μερίμναις
 O. I, 106. ἄπιστον ἐμῆσατο πιστὸν ἐμμεναι
 O. I, 31. μέγα ἔργον ἐμῆσαντ' ὠκέως N.
 X, 64. ἄρτια μῆδόμενος O. VI, 94.
 μῆδος. μῆδεσιν ἀμοῖς P. IV, 27. τεοῖς μῆδεσι
 P. X, 11.
 μῆκετι. μῆκέθ' O. I, 5. μῆκετι O. I, 114. N.
 V, 50. I. III, 31.
 μῆλοβότας. μῆλοβότα I. I, 48.
 μῆλοβότος. μῆλοβότου Ἀκράγαντος P. XII, 2.
 μῆλοδόκω Πινδῶν P. III, 27.
 μῆλον. εὐφρονα μῆλοισ O. VII, 63. μῆλων κτισ-
 σάεσσα πομπά O. VII, 80. ὅπασα μῆλων
 P. IX, 66. μῆλα καὶ βοῶν ἀγέλας P. IV, 148.
 μῆν v. μεῖς.
 * Μῆνα. διγόμενης ἐσπέρας ὅλον ὀφθαλμὸν ἀντί-
 φλεξε Μῆνα O. III, 21.
 μῆποτε O. IX, 83.
 μῆτε P. IV, 297. I. II, 44. I. VII, 6.
 μῆτιομαι. φροντίζει μῆτιόνται τυχεῖν P. II, 92.
 μῆτις. μῆτις ἀμῆς ἀπο N. III, 9. μῆτιν γα-
 ρῶν παλαιγόνων O. XIII, 48. πυκινὰν μῆ-
 τιν κλύοντες P. IV, 58. ὁρθόβουλον μῆτιν
 ἐφευρομένους P. IV, 262. μῆτιν ἐὰν ἀμείβετο
 P. IX, 39. μῆτιν ἀλώπηξ I. III, 65. σοφῶν
 μῆτιεσσι O. I, 9.
 μαινώ. οὐκ ἐλεγχεσθιν ἐμίανε N. III, 16.
 μίγα. μίγα κωκυτῶ γυναικῶν P. IV, 113.
 μίγνυμι, μίσγω. γίν' ἄνθεσι μίγνυον N. IV, 21.
 ὃ πότμον ἄρης ἔμειν I. VI, 25. Κόλχοισιν
 βίαν μίξαν P. IV, 213. κοινὸν γάμον ἐν ἀλ-
 λάλοισι μίξει P. IV, 223. ῥόδα κόμαισι μί-
 γνυται F. 45, 16. ὅδι τράγοι γυναικὶ μίσγον-
 ται F. 215. ἐμύγνυντ' ἀμφὶ τράπεζαν F. 136.
 ὑποποιῶν ἐμύγνυντο P. II, 45. ἐν αἵμακουφλαῖς
 μίμνεται O. I, 91. ἔκαλος μίχθη O. IX, 63.
 στεφάνους ἐμίχθεν N. II, 22. ἐν τιμαῖς ἐμι-
 χθεν I. II, 29. ἐν πελάγεσσι μίγεν πόντω τε
 Λυμνιᾶν τ' ἔθνει γυναικῶν P. IV, 251. ἐν
 θαλάμῳ μίγεν Λιβύας P. IX, 70. ἐθλογαίαι
 μεμῖχθαι I. III, 3. γέρας μίγνύμενον φρενί
 P. V, 19. θύα παντοῖα μίγνύνται πυρὶ F.
 95, 7. Δι' μισγομένην ἢ Διὸς παρ' ἀδελφεοῖ-
 σιν I. VII, 35. μεμύγμενον μέλι σὺν γάλακτι
 N. III, 84. ῥόδῳ μίχθεις O. VII, 71. θάμ-
 βει μίχθεις N. I, 56. Ποσειδάωνι μίχθεις
 O. VI, 29. μίχθεις Φοῖβῳ P. III, 14. γά-
 μον μίχθεται P. IX, 13. φύλλοις ἐλαῖαν μι-
 χθέντα N. I, 18. Λακεδαιμονίων μίχθεις
 ἦδ' εἰσι P. IV, 267. Ζηνὶ μίγεται P. IX, 87.
 * Μίδας. εὐδόξῳ Μίδα P. XII, 5.
 * Μιδέα O. VII, 29.
 * Μιδέαθεν O. XI, 69.
 * Μιδυλίδαι P. VII, 40.
 * Μιδύλος. ἃ Μιδύλον γενεά F. 198.
 μικρός. μικρῶ χρόνῳ O. XII, 12. cf. σμικρός.
 μέλων αἰτία O. I, 35. μέλων μῶμος P. I, 92.
 οὐ μέλινα φθόνον P. XI, 29.
 μιμέομαι. μιμήσατο γόνον P. XII, 21.
 Μῖν v. οὐ.
 * Μινύας. Μινύαι. Μινύα μυχόν I. I, 56. πα-
 λαιγόνων Μινυᾶν ἐπίσκοποι O. XIV, 4. πλε-
 σάντων Μινυᾶν P. IV, 69.
 * Μινύειος. ἃ Μινυεῖα O. XIV, 19.
 μισέω. ὑβρίζοντα μισεῖν P. IV, 284.
 μισθός. ποτίφορος ἀγαθοῖσι μισθός οὗτος N.
 VII, 63. μισθός ἄλλοις ἄλλος ἐφ' ἔργμασιν
 γλυκὺς I. I, 47. ἀγάγοι μισθῶ P. III, 55.
 μισθῶ συντελεῖται παρέχειν φωνᾶν P. XI, 41.
 λάτριον μισθὸν πράσσειτο O. XI, 30. ἀφεί-
 μαι Ἀθανάσιον χάριν μισθόν P. I, 77.
 μίτρα. φέρων Λυδῶν μίτραν καναχθῆ πεποικιλ-
 μέναι N. VIII, 15. φέρε μίτραν εὐμαλλον I.
 IV, 69. τιμάρορος Ἰσθμῖαισι Λαμτρομέχου
 μίτρας O. IX, 90.
 μῆμα. μῆμα κάλλιστον ἄθλων O. III, 16. Νι-
 κοκλῆος μῆμα πυγμαχῶν κελαδῆσαι I. VII, 63.
 μναμήιον. ἔχεις λόγων φαστᾶτων μναμήια P. V, 49.
 μναμοσύνα. μναμοσύναν ἀνεγέλροντα O. VIII, 74.
 * Μναμοσύνα. Μναμοσύνας ἑκατὶ λεπταρόμενκος
 N. VII, 15. κόραι χρυσοπέπλου Μναμοσύ-
 νας I. V, 72.
 μνάστειρα. Ἀφροδίτας μνάστειραν ἀδίσταν ὀπώ-
 ραν I. II, 5.
 μναστήρ. εὐκλεῖα μναστήρ' ἀγώνων P. XII, 24.
 πόλεμον μναστήρα N. I, 16. μναστήρες P.
 IX, 110.
 μνάω. ἐμνασεν ἐστὶν πατρώων P. XI, 13. Διο-
 κλείων ἰδούτων ἀεὶ μέμνεται P. IX, 91. πολ-
 λοὶ μέμναισι O. VI, 11. φιλοτιμίαν μνά-
 μενοι F. 229. ταῦτα καὶ μακάρων ἐμμέναντ'
 ἀγοραὶ I. VII, 26. μεμνάσθαι περιστέλλον
 N. XI, 15. μεμνάσθαι Συρακοσῶν O. VI,
 92. μεγάλων ἀέθλων Μοῖσα μεμνάσθαι φι-
 λεῖ N. I, 12. Διὸς μεμναμένος N. VII, 80.
 ὧν μνασθεῖς N. IX, 10. μνασθέντι O. VII,
 61. μεμνάτο F. 277.

* *Μοῖρα*. Θεοῦ *Μοῖρα* O. II, 23. *Μοῖρα* O. II, 39. N. VII, 57. *πάρεσταν Μοῖραι* O. XI, 54. *Μοῖραι ἀρίσταται*, αἰδοῖ καλῶσαι P. IV, 145. *Μοῖραι Θέμιν ἄγον* F. 6, 3. *Μοῖραν μίαν τὴν Τύχην* F. 13. *πάρεδρι Μοῖραν βαθυφρόνων* N. VII, 1. *συμπαρέσταςιν Μοῖρας* O. VI, 42. *Κλωδῶ κασιγνήτας* τὴν *Μοῖρας* I. V, 16.

μοῖρα. δευτέρα *μοῖρα* P. I, 99. τὴν *μοῖρ'* εὐδαιμονίας ἔπειται P. III, 84. *μοῖρά* τις ἄγει ἔρανον P. V, 76. *ἔσποικο μοῖρα πλοῦτον ἀνθεῖν σφισιν* P. X, 17. οὕτως ἔθνος ἄγει *μοῖρα* N. XI, 43. *ἔστι διδύμων ἀδελφῶν Μελίσσῃ μοῖρα πρὸς εὐφροσύνην τρέψαι πορ* I. III, 10. *μοῖρ'* ἐφίκοιτο καλῶν I. IV, 17. *ἐν μιᾷ μοῖρα χρόνον* O. VII, 94. ἀμφὶ καλῶν *μοῖρα* O. VIII, 86. *ἐν δαιτὸς μοῖρα δέγμενος* P. IV, 127. *πεπρωμέναν ἔδρα μοῖραν μετατραπείν* F. 164. *καλῶν μοῖραν* τὴν *τετρηνῶν* F. 171, 3. *ἀγῶνος ἔχει μοῖραν* O. VI, 79. *δατείαν μοῖραν* O. VII, 76. *φίλλαν νόστοιο μοῖραν* P. IV, 196. *λαοῖσι μοῖραν ἄγων* P. XII, 12. *μοῖραν εὐνομον ὀπάζειν* N. IX, 29. *ἔχει μοῖραν ἐσλῶν* N. X, 20. *ἀγῶνων μοῖραν διέποντι θάλειαν* N. X, 53. *οἶαν μοῖραν ὕμνων ἀγαγον* ἐς φάος I. V, 59.

μοιρίδιος. *μοιρίδιον ἦν* P. I, 55. *μοιρίδιῳ παλάμῃ* O. IX, 28. *ἔξινον ἄμῶν μοιρίδιον τελέσαι* I. V, 43. *μοιρίδιον ἄμαρ* P. IV, 255.

μοῖριος. *μοῖριῶν περὶ τιμῶν μαγνήμενον* F. 24.

Μοῖσα O. I, 112. *Μοῖσα καὶ Ἀγλαΐα* F. 213. *Μοῖσ'* ἀντίμῃ με F. 119. *ἐν δὲ Μοῖσ'* ἀδύπνητος ἀνθεῖ O. XIII, 21. *αὐξεται Μοῖσα* P. IV, 279. *οὐκ ἀποδομεῖ* X, 37. *Μοῖσα* N. I, 12. VII, 77. I. II, 6. *δίδωσι Μοῖσαν* P. V, 65. *χρυσέαν καλέσαι Μοῖσαν* I. VII, 5. *Μοῖσαν φέρειν* N. III, 27. *Μοῖσα* O. III, 4. XI, 3. P. I, 58. IV, 3. XI, 41. N. III, 1. VI, 29. I. V, 54. F. 118. *μελλεδογγοι Μοῖσαι* O. VI, 21. *ἡκόμεαν σκετάλα Μοισῶν* O. VI, 91. *Μοισῶν δόσιν* O. VII, 7. *ἐκαταβάλλων Μοισῶν ἀπὸ τόξων* O. IX, 5. *Μοισῶν ἐν ὀφρῷ* O. IX, 87. *ἱσπλοκάμων Μοισῶν κτίανον* P. I, 2. *σοφίῃ βαδυνκόλων Μοισῶν* P. I, 12. *χρυσάμπικων μελπομενῶν ἐν ὄρε Μοισῶν* P. III, 90. *Μοισῶν θύγατρες* N. IV, 3. *Μοισῶν χορός* N. V, 23. *Μοισῶν ταμίαι* F. 4. *χρυστα μᾶλα εἶναι Μοισῶν* F. 121. *φοαῖσι Μοισῶν* N. VII, 12. *σκοποῦ Μοισῶν* N. IX, 55. *χρυσάμπικων ἐς διφρον Μοισῶν* I. II, 2. *προφρόνων Μοισῶν τυχοίμεν* I. III, 61. *Μοισαῖς ἀγλαοθρόνοις* O. XIII, 92. *ἀπὸ δ' αὐτὸν Μοισαῖσι δόσω* P. IV, 67. *ἐν Μοισαῖσι ποταμός* P. V, 114. *Μοισαῖων ἔδωκ' ἀρόσαι* N. X, 26. *φλέγεται ἰοβοστρίχοισι Μοισαῖς* I. VI, 23. *φίλος Μοισαῖς εἶην* F. 127, 2. *ἀργυρέας Μοισας* F. 120. *Μοῖσαι* O. X, 17. N. IX, 1.

Μοισαγέτας F. 82.

* *Μοισαῖος*. *Μοισαῖον ἄρμα* I. VII, 62. *λάβρον λίθον Μοισαῖον* N. VIII, 47. *Μοισαῖων μελέων* I. V, 2.

* *Μολιόνες* *ὑπερφίαλοι* O. XI, 35.

* *Μολοσσία*. *Μολοσσία ἐμβαλλευσεν* N. VII, 39. *μολπά*. *χλιδῶσα μολπά* πρὸς κάλαμον ἀντιστῆι μελέων O. XI, 88. *Διολῆδι μολπᾷ* O. I, 102. *λύραι μολπαὶ* τὴν *γυγνώσκοντι* O. VI, 97. *μολπαῖς αἰδῶντι μάκαρα* F. 97, 5.

μόλω. *αἰδῶν ἐμολον* O. XIV, 18. *ἐμολον μελπέμεν* F. 45, 11. *ἐν ναυσὶ μόλον παρ' Αἰτναίων ἔνον* P. III, 68. *σὺν Χάρισιν ἐμολον Δάμπωνος νιόεις* I. IV, 23. *ἐμολεν* P. IV, 177. *μόλεν ἐς ἀνδρῶν μακάρων ὕμιλον* P. X, 45. *ἐς αἶγλαν ἐμολεν ὑπὸ σπλάγγχων* N. I, 36. *καρκὸς ἐλαίας ἐμολεν Ἥρας λαὸν ἐν ἀγγείων ἔρκεσιν* N. V, 36. *δοσοι μόλον* P. III, 47. *σὺν Ἑλλήνι μόλον* P. V, 83. *παρ' ὀμφαλὸν μόλον χθονός* N. VII, 34. *ἐς χθόνα μόλη Ἰωλκοῦ* P. IV, 77. *ὀπίσω οἰκαδε μόλοι* N. III, 60. *ἄμ' Αἰτωλδαῖς Τυθάραντος πεδίον μολῶν* O. IX, 76. *ἐπ' Ἀλκυῖαν μολῶν* N. X, 11. *τύχα μολῶν* N. X, 25. *παρ' ὄχθῳ Κρόνον μολῶν* N. XI, 25. *μολόντων παρ' ματέρα* P. VIII, 89.

μομφά. *μομφᾶν ἐπιστείρων ἀλιτροῖς* N. VIII, 39. *μομφᾶν ἔχει παιδεύουσιν Ἑλλάνων* I. III, 54.

μοναμπυκία O. V, 7.

μοναρχέω. *μοναρχεῖν καὶ βασιλευμένον προήρειν* P. IV, 165.

μόναρχος. *σκάπτον μόναρχον* P. IV, 152.

μονόδροπος. *τὸν μονόδροπον* P. V, 42.

μονόκρηπις. *τὸν μονόκρηπιδά* P. IV, 75.

μόνος, *μόντος*. *ἔστα σὺν Ἀχιλλεῖ μόνος* O. IX, 77.

ἐξελέγχων μόνος ἀλάθειαν χρόνος O. XI, 55.

μόνος ἐκ στρατοῦ P. VIII, 54. *μόνος ἀντι*

στρατιᾶς N. III, 33. *ζεύγλα πέλασσαν μού*

νος P. IV, 227. *μόνα καὶ μόνον τέκεν* P.

II, 43. *ὄνπερ μόνον τέκεν* P. III, 100. *τοῦτο*

μόνον F. 86, 2. *τὸ ἔστι μόνον ἐκ Θεῶν* F.

96, 3. *πέδιλον δεξιτερῇ μόνον ἀμφὶ ποδὶ* P.

IV, 96. *μούναν παλαιοῖσαν ἀτερ ἑγχέων* P.

IX, 28. *δύο μούνα* I. IV, 14. *μόναις ὠδί*

σιν P. IX, 83.

μονόψαφον *ἕλφος* N. X, 6.

μόριμος *νιός* O. II, 42.

μόρος. *διασωπάσμαι οἱ μόρον* O. XIII, 87. *ἐν*

σκιμψεν μόρον P. III, 58. *ἐχθρότατον δώ*

σειν μόρον N. I, 66.

μόρσιμος. *αἶων μόρσιμος* O. II, 11. *τὸ μόρσι*

μον οὐ παρφυκτόν P. XII, 30. *τὸ μόρσιμον*

Διόθεν πεπρωμένον N. IV, 61. *μόρσιμον*

αἶδνα I. VI, 41. *τὸ μόρσιμον ἀπέδωκεν* N.

VII, 44.

μορφά. *μορφᾷ* τὴν *καὶ ἔργοισι* O. IX, 70. *λοι*

χίτα μορφῇ N. III, 19. *ποτιστάζει Χάρις*

εὐκλείη μορφᾶν O. VI, 76. *μορφῶν παρ*

μείσται ἄλλων N. XI, 13. μορφῶν βραχύς I. III, 71.
 μορφαίς. ἰδεῖν μορφαίς I. VI, 22.
 μουσικά. μουσικᾶς ἐν αὐτῷ O. 1, 15. μουσικὰν ὁρᾶν F. 8.
 μοχθίω. μοχθίζει περὶ χρήμασι F. 83, 2. antistr.
 μόχθος. οὐ τετυγμέναι μακρὸς μόχθος ἀνδρῶν I. IV, 64. μόχθος Πηλεὺς ἀντιῶν F. 153, 1. μὴ προφαίνειν τίς φέρεται μόχθος ἄμιν F. 171, 2. μόχθου καθύπερθε P. IX, 32. μόχθῳ O. XI, 97. ἐξείρετον ἔλε μόχθον P. II, 30. μόχθον δύσανον ἀμφέπει P. IV, 263. ἔρωςι μόχθον I. V, 27. ἀτόλματον Ἑλλάδι μόχθον I. VII, 11. τῶν μόχθων ἀμνησθῶν O. VIII, 7. μόχθων ἀμοιβᾶν N. V, 43. ἀποινα μόχθων N. VII, 16. ἄλλων μόχθων N. VIII, 31. δόσις ἀντὶ μόχθων παντοδαπῶν I. I, 46.
 * Μόψος. μαντὶς Μόψος P. IV, 191.
 μνθιομαι. μνθῆσαι ὅποιαν εὖρε παγὰν P. IV, 298.
 μῦθος. δεδαυδαμένοι ψεύδεσι ποικίλλους ἐξαπατῶντι μῦθοι O. 1, 29. αἰμύλων μῦθων ὁμοφοίτος N. VIII, 33. σοφία κλέπτει παρμύγοισα μῦθους N. VII, 23.
 * Μυκήναι. Μυκητῶν P. IV, 49.
 * Μυκηναῖοι. λευκίππων Μυκηναίων F. 216.
 μυρίος. μυρία κέλευθος I. III, 19. μυρίον χρόνον I. IV, 31. μυρίον χαλκόν N. X, 45. μυρία κέλευθοι I. V, 20. μυρίων ἐτάρων I. VI, 11. μυριάδ ἀρετῶν N. III, 40. ἀρεταῖς μυρία N. X, 3. Πηλεὺς μόχθοι νεότερ' ἐπὶ λαμψαν μυρία F. 158, 1.
 * Μυρμιδόνες N. III, 13.
 μυροῖνα. μυροῖνας στίφανον I. VII, 67.
 μύρτος. λευκοὶδεις κάρα μύρτοις I. III, 83.
 * Μύσιος. Μύσιον ἀμπελοῖεν πεδίον I. VII, 49.
 μυχός. ὁ Παρνασίος μυχός P. X, 3. μυχῶ ἐν Μαραθῶνος P. VIII, 83. μυχῶ Ἑλλάδος N. VI, 27. ἐς θαλάμῳ μυχὸν αὐρὴν N. 1, 42. μυχὸν ἀμφέπει μαντήιον P. V, 68. Μινύα μυχὸν I. I, 56. Ἀρκαδίας ἀπὸ πολυγνάμπτων μυχῶν O. III, 23. ἐν μυχῶν P. I, 22. μυχοῖς ἤμενον Ἀλιδός O. XI, 34. ἐν μυχοῖσι Περσῶν P. VI, 49. Κορίνθου ἐν μυχοῖς N. X, 42. ἐς μυχοὺς ἄλως P. VI, 12. μυχοὺς διδάσκατο F. 70.
 μῶμος. μῶμος κρέμαται ἐκ φθοροτόνων O. VI, 74. μῶμων ἔπειτα μῶμος ἀνθρώπων P. I, 82. ὁ ἐξ οἴκον ποτὶ μῶμον ἔπαινος κίρναται F. 174.

N.

Ναί. ναὶ μὰ γὰρ ὄρκον N. XI, 24.
 ναιετάω. ἀμφ' Ἀχέροντι ναιετάων N. IV, 85. ἐπὶ Κυλλήνας ὄροις ναιετάοντες O. VI, 78. ἀμφὶ Παγγαίῳ θεμέθλοις ναιετάοντες P. IV, 130.
 * Ναῖδος ἀκοίτας F. 57.
 ναῖω. ὄχθαις ἐπὶ ναίεις Ἀκράγαντος κολώναν P. XII, 3. ἐν τῇ ναίει Εὐνομία O. XIII, 6. παρ'

Αἰγιόχῳ ναίει I. III, 77. ἐν Τυνίδῳ Πειθῶ ναίει υἱὸν Ἀγχιόλα F. 83, 3. ep. ναίετε ἔδραν O. XIV, 2. παρὰ πόλει ναίοισι Χαρίτων P. XII, 26. τάνδε πόλιν ναίοισι I. V, 62. ἄντρον εἶναι' ἐπὶ P. III, 63. μίκαρ ἀνδρῶν μετὰ εἵναται P. V, 95. ναίειν εὐτυχῶς ἐν τίν N. VII, 91. Κρόνῳ ναίων λόφον O. V, 17. Τίρυνθα ναίων O. XI, 71. τίνα πάτραν, τίνα οἶκον ναίοντα P. VII, 6. Παιοναίου πόδα ναίοντα P. XI, 36. ὄχθαις ὑπο Ταυγέτου ναίοντες P. I, 64. νᾶσον πέλας ἐμβόλῃ Δωδαικῆς ναύοντας O. VII, 19. cf. νᾶω.
 Νᾶϊς Κρεοῖσα P. IX, 16.
 νάκος. τὸ πάγχρυσον νάκος κροῦ P. IV, 53.
 * Νᾶξιος. Νᾶξίαν ἀκόναν I. V, 70.
 * Νᾶξος. ἐν Νᾶξῳ λιπαρῇ P. IV, 88. F. 81.
 ναός. ναοῦ βασιλεὺς P. III, 27. Πύθιον ναὸν καταβάνα P. IV, 55. πάνδοκον ναὸν ἐκκλῆα διαρέμων P. VIII, 65. ναὸν Ποσειδῶνος ἐνέφροντα ξένων κρανίοις I. III, 72. θεῶν ναοῖσιν O. XIII, 21.
 νᾶπα. ἐν πολυχρυσῷ Ἀπολλωνίᾳ νᾶπα P. VI, 9. ἐν κοίλῃ λίοντος νᾶπα I. III, 12.
 νᾶπος. ἀμειψεν ἐν κοιλότητι νᾶπος θεοῦ P. V, 38. Ἰσθμῶν ἀν' νᾶπος I. VII, 63.
 νασιώτας. λαὸν νασιώταν P. IX, 57. νασιώτας P. X, 47.
 νᾶσος. ἡ δικαιοπόλις Διαικιδᾶν νᾶσος P. VIII, 25. βλῆστε νᾶσος ἐξ ἁλός O. VII, 70. τρέπολιν νᾶσον ναύοντας O. VII, 18. ἐν βένθεσιν νᾶσον κεκρυφθῆαι O. VII, 57. ἱερὰν νᾶσον λιπῶν P. IV, 7. τάνδε νᾶσον ἐλθόντες P. IV, 52. τὰν ποτὶ Καλλίσταν ἀπώμασαν νᾶσον P. IV, 259. Δωρίδα νᾶσον Ἀγιναν N. III, 3. τάνδε νᾶσον N. III, 65. νᾶσον ἐκκλῆα τάνδε κοσμεῖν N. VI, 48. ἐν Εὐξείνῳ πελάγῃ γεννᾶν νᾶσον N. IV, 50. λίπον ἐκκλῆα νᾶσον N. V, 15. διαπρεπεία νᾶσον I. IV, 49. τάνδε νᾶσον I. V, 19. ἐς νᾶσον Οἰονίαν I. VII, 21. ἐν τᾷδε νᾶσῳ P. IV, 42. νᾶσῳ N. I, 13. μακάρων νᾶσος O. II, 78.
 ναυαγία. ἐρείδομενον ναυαγίας I. I, 36.
 ναῦς. θοᾶς ἐκ ναὸς ἀπεσκέμψαι O. VI, 101. θάσσαν ναὸς ὑποπτόμενον O. IX, 26. ναὸς Ἀργοῦς P. IV, 185. ὅστις ἄρχη ναὸς P. IV, 230. ἐντα ναὸς N. IV, 70. παρ' ποδὶ ναὸς N. VI, 57. ναῖ Ἀργοῖ O. XIII, 52. ἄγκυραν ποτὶ ναῖ κρημνιστῶν P. IV, 25. τεύχειν ναῖ πομπῶν P. IV, 164. ναῖ θοᾶ F. 242, 3. παρὰ ναῦν ἰδυεῖ δελφίς F. 258. πεντηκόντορον ναῦν κράτει P. IV, 245. κυβερνῶνται θοῦ νᾶς O. XII, 4. ἐρίζομεναι νᾶς ἐν ποταμῷ I. IV, 5. ναῶν πλοὸν O. VII, 32. ὠκυπόρων ἀπὸ ναῶν P. I, 74. εἰσπόταν ναῶν O. IV, 207. ναῶν ἐν μάχαις N. IX, 34. οὐτ' ἐν ναυσὶ κοίλας τίμαις O. VI, 10. ἐν ναυσὶ μάλον P. III, 68. ναυσὶ θοαῖς ἄλως κέλευθον ἀνοίγων P. V, 37. ναυσὶν οὐτα πεζὸς

ίων P. X, 29. *Θοαῖς ἐν ναυσὶ πόρευσαν* N. VII, 29. *ἐν ναυσὶν* I. V, 28. *νάεσσι πολεῖς ἄγαγεν* P. IV, 56.
ναυσικλυτός. Αἰγίνα ναυσικλυτός F. 4, 1. *ναυσικλυτὰν* N. V, 9.
ναυσίστονον ὕβριν P. I, 72.
ναυσιφορήτοις ἀνδράσι P. I, 33.
ναυστολῶ. ἴδιον ναυστολῶντες ἐπικώμια N. VI, 33.
ναύτας. ναυτῶν ἄστος P. IV, 188. *ἡμιθέοισιν Ἰάσονος ναύταις* P. IV, 12. *ναύταις* I. IV, 54.
ναυτίλλα. τίς ἀρχὴ δέξεται ναυτίλλας P. IV, 70.
ναυτίλλας ἐσχάτας μάρτυρας N. III, 21. *ναυτίλλαισι πορθμὸν ἀμερώσαις* I. III, 75.
νάω. ψυχαὶ εὐσεβέων ἐπουράνιοι νάουσαι F. 97, 4.
νεαίας. νεανία γαμβρῷ O. VII, 4. *κόμων τέκτονες νεανία* N. III, 5.
νεάνις P. IX, 32. *νεάνιδες πολύξεναι* F. 87, 1.
νευρός. νεαρὸν υἱὸν P. X, 25. *νεαρὸν ἀρετῶν* I. VII, 47. *νεαρά ξευρόντα* N. VIII, 20.
νεῖκος. κατέχει ἐν λυγρῷ νεῖκει N. VIII, 25. *νεῖκος κρησόνων ἀποδέσθαι* O. XI, 41. *οἷον ἀταρβεῖ νεῖκος ἄγει κεφαλῇ* P. IX, 32. *βαρὺ σφι νεῖκος ἔμπαζε* N. VI, 52. *ἐσχον νεῖκος πολέμοιο* I. VI, 36. *νεῖκων πέταλα* I. VII, 43.
** Νεῖλος. Νεῖλου πρὸς τίμενος Κρονίδα* P. IV, 56. *Νεῖλου πρὸς ἄκταις* I. II, 42. *πέραν Νεῖλοιο παγῶν* I. V, 22. *ἐσχάτον Νεῖλου κέρας* F. 210. cf. F. 110.
νεκρός. ἐκ νεκροῦ ἄρπασε P. III, 43. *νεκρὸν ἔππον* F. 217, 2. *ἐπὶ πυρᾷ νεκρῶν τελεσθέντων* O. VI, 15.
νέκταρ. νέκταρ ἀμβροσίαν τε δῶκε O. I, 62. *νέκταρ χυτὸν πέμπων* O. VII, 7. *νέκταρ ἐν χεῖλεσσι καὶ ἀμβροσίαν στάξουσι* P. IX, 65.
νεκτάρως. φυτὰ νεκτάρω F. 45, 14. *νεκταρέαις σπορδαῖσιν* I. V, 35.
** Νεμέα N. I, 7. & Νεμέα N. V, 44. Νεμέας κατὰ κόλπον O. IX, 93. Νεμέας ἀπο N. III, 80. Νεμέας ἐξ ἀδελφῶν N. VI, 12. ἀπ' εὐφύλλου Νεμέας I. V, 58. Νεμέα O. VII, 82. VIII, 56. N. IV, 9. 75. VI, 20. VII, 80. X, 26. I. IV, 20. VII, 4. ἐν Νεμέα O. VIII, 16. XIII, 94. N. II, 23. I. V, 3. 46. ἐν βαθυπέδῳ Νεμέα N. III, 17. ἐν Ἀργεῖα Νεμέα F. 45, 12.*
Νεμέα O. XIII, 33.
** Νεμεῖος. Νεμεῖου Διὸς N. II, 4. Μέγα Νεμεῖον ἀγαλμα N. VIII, 16.*
** Νεμεῖος. ἐν ἱερομηνίᾳ Νεμεῖδι N. III, 2.*
** Νεμειός. Νεμείοις N. V, 5.*
νεμεύω. μὴ μοι νεμεύσαι I. I, 3.
** Νεμεις. Νεμειν διχόβουλον μὴ θίμεν O. VIII, 86. φονγόντες ὑπέρδικον Νεμειν P. X, 44.*
νέμω. νέμει Ἀτρεΐα πόλιν O. XI, 13. ὅς Συρακούσασιν νέμει P. III, 70. ἀέσματα νέμει P. V, 64. ἐνδον νέμει πλοῦτον I. I, 67. Ζεὺς τὰ καὶ τὰ νέμει I. IV, 58. τὰν νεῖμ' ἀπάσιν ἀνίας I. II, 22. ἀγῶνα νέμειν O. III, 38.
 VOL. II. P. II.

ἔδος Ὀλύμπου νέμων ἀδελφῶν τε κορυφὰν πόρον τ' Ἀλφειοῦ O. II, 13. *τόνδε λαὸν ἀβλαβῇ νέμων* O. XIII, 26. *ὄλβος τὰ καὶ τὰ νέμων* P. V, 55. *ἔχουσιν ἐν Πραξιδάμαντος πόδα νέμων* N. VI, 15. *Χαρίτων νέμομαι κάπον* O. IX, 29. *τούτων ἄλλοτε ἄλλοις νέμειν* F. 121. *τοὺς (ἀγροῦς) νέμει* P. IV, 150. *τὰ μὲν ὑπὸ στάθμῳ νέμονται* F. 4, 4. *ἄδακρυν νέμονται αἰῶνα* O. II, 73. *ταπεινὰ νέμονται* N. III, 78. *ἀμέραν τὰν παρὰ Διὶ νέμονται* N. X, 56. *ἀσυχὰ νημόμενος* P. XI, 55.
νεόγνιος. νεόγνιον παῖδων ἐς ἦβαν F. 88, 2. ep. *νεογυλούς φώτας* N. IX, 24.
νεόδματα στεφανώματα I. III, 80.
νεοδαλῆς νικαφορία N. IX, 43.
νεοικον ἰδραν O. V, 8.
νεόκτιστος. νεόκτισταν Αἴτναν N. IX, 2. *νεόκτιστον Ἰλθων βοιωτῶ ἑνάρ* P. IV, 206.
νεόκτονος. Ἀχιλεὶ νεοκτόνῳ N. VIII, 30.
νέομαι. ἄμφ' ἑκαστον ὅσα νέομαι P. VIII, 72. *ἀντροῦδε νέομαι* P. IV, 102. *οἰκαδ' οὐ νέοντ' ἀνευ στεφάνων* N. IV, 77. *θανάτου παρὰ σάμα νέονται* N. VII, 20. *νέσθαι κατ' ἀμαξίον* P. IV, 247. *Πελεκιάδων μὴ τηλόδε νέσθαι Ὠρίωνα* N. II, 12.
** Νεοπτόλεμος N. IV, 51. VII, 35. Νεοπτόλεμον* N. VII, 103. F. 24.
νέος. ἐν παισὶν νέος P. IV, 281. *νέον γένος ἀνδρῶν* F. 74, 11. *νέμ εὐπραγία* P. VII, 18. *νέμ κεφαλῇ* P. XI, 35. *νέον* O. VIII, 37. *νέον ὕμνον* I. IV, 70. *νέαν χαίταν* O. XIV, 22. *καλὸν τι νέον* P. VIII, 92. *νέων ἀνδρῶν* O. XIII, 22. F. 213. *νέων μερμηναί* F. 250. *νέων αἰοιδά* P. V, 103. *νέων ὀπί* N. III, 63. *νέοις ἀνδράσιν* O. IV, 28. *παισὶ νέοις* N. III, 69. *νέαισιν παρθένοις* P. X, 59. *νέαις ἀλόχοις* P. XI, 25. *νέαισιν ἱερῶταῖς* N. IX, 11. *νέοις ἀδελφοῖς* O. II, 47. *ὦ νέοι* I. VII, 2. *νεώτερον κανὸν* P. IV, 155. *νεώτερον ἢ πάρος* F. 74, 5. *ὕμνων νεωτέρων* O. IX, 53. *τέον χρέος νεώτατον καλῶν* P. VIII, 34.
νεοσίγαλον τρέπον O. III, 4.
νεότας. νεότας δέκατο I. VII, 68. *ἔκοντι νεότατος τὸ πάλιν* O. XI, 91. *νεότατι θράσος ἀρῇ* P. II, 63. *πόνων οὐ σὺν νεότατι γένῳ* N. IX, 44. *Πηλῖος μύχθοι νεότατι* ἐπέλαμψαν μυθλοῖς F. 158, 1.
νέοθεν γὰς F. 226. 227.
** Νεοτόρειος. Νεοτόρειον ἄρμα* P. VI, 32.
** Νέστορ. Νέστορα* P. III, 112.
νευρά. σφετέρως οὐ φείσατο χειρὶν βαρυφθόγγιο *νευρᾷς* I. V, 32.
νεῦω. ἐπὶ γλεφάροις νεῦσαν I. VII, 45. *νεῦσον* P. I, 71. *νεῦσαι* O. VII, 67.
*νεφέλα. * παῖδων Νεφέλας* O. X, 3. *ἐριβρόμου νεφέλας στρατός* P. VI, 11. *νεφέλας παρελέξατο* P. II, 36. *ἐν ταύτῃ νεφέλῃ* I. VI, 27.

- ξανθὰν ἀγαγὼν νεφέλαν O. VII, 49. καί-
νωπιν ἐπὶ οἱ νεφέλαν κατέχευας P. I, 7. φό-
νον νεφέλαν τρέψαι N. IX, 38.
νέφος. ἐπιβάλλει λάδας νέφος O. VII, 45. πο-
λέμοιο νέφος N. X, 9. νέφος πλούτου F.
84, 4. ἐκ νεφῶν P. IV, 197.
νέω. νόμεν πρὸς ἀκτάν F. 239, 3.
νηλῆς. νηλῆς γυνά P. XI, 22. νηλία νόον P. I,
95. νηλεῖ νόφ F. 168.
νήπιοι. νήπιοι P. III, 32. νήπια βάζεις F. 128.
νήποιον φυτῶν αἶσαν P. IX, 60.
* Νηρείς, Νηρηΐς. ὑψιθρόνων μίαν Νηρηΐδων N.
IV, 65. ποτιῶν χρυσάλακατον τινα Νηρηΐδων
N. V, 36. ποτιῶν Νηρηΐδων P. XI, 2. ἀπὸ
χρυσέων Νηρηΐδων N. V, 7. Νηρηΐδου πεν-
τηκοντα I. V, 5.
* Νηρέυς. Νηρέος εὐβούλου παῖδα P. III, 92.
Νηρέος θυγάτρα N. III, 55. Νηρέος θυγά-
τηρ I. VII, 43. κόραιοι Νηρηΐς O. II, 32.
νίκαι. Νίκας ἐν ἀγκῶνεσι N. V, 42. * χρυ-
σείας ἐν γούνασιν Νίκας I. II, 26. χάριν νί-
κας ἀγερώχου O. XI, 82. Ἰσθμιάδος νίκας
ἀποινα I. VII, 4. νίκαν τριακοστὴν ἐλαῖν O.
VIII, 66. εὐδοξον ἄρματι νίκαν ἀπαγγελεῖ P.
VI, 17. Κλεομάχοιο νίκαν Ἰσθμοὶ θρασύ-
γυιον P. VIII, 38. τιμαλφεῖν νίκαν N. IX,
55. αἰεὶδω Ἰσθμίαν ἵπποισι νίκαν I. II, 13.
διπλόαν νίκαν ἀνεφάνατο I. III, 89. φέρει
νίκαν παγκρατίου I. VI, 22. πέντε Ἰσθμοὶ
νίκαι P. VII, 14. ἀγλααὶ νίκαι πάτραν ἐστε-
φάνωσαν πάλα N. XI, 20. περὰ διέξατο νι-
κῶν P. IX, 130. νίκαις τρισσαῖς P. VIII, 84.
τίσσεσας ἐξ ἀέθλων νίκας ἐκόμιζαν N. II, 19.
ἄρατο νίκας ἀπὸ παγκρατίου τρεῖς I. V, 57.
* Νικασίππος. Νικασίππε I. II, 47.
νικαφορία. νικαφορία πατέρος P. I, 59. νεοθα-
λῆς αὐξεται νικαφορία σὺν αἰοιδῇ N. IX, 49.
καταβολὰν ἱερῶν ἀγῶνων νικαφορίας N. II, 4.
νικαφορίαισι O. XI, 62. νικαφορίαις ὅσαις
θάλησεν N. X, 41.
νικαφόρος. τετραφορίας νικαφόρου O. II, 5. νι-
καφόρῳ Ἀριστοκλείδα N. III, 64. νικαφόρον
ἀγλαῖαν O. XIII, 14. στεφάνων νικαφόρων
I. I, 22. νικαφόροις O. I, 115. νικαφόροις
ἀέθλοις P. VIII, 27. ἐργμασιν νικαφόροις
N. I, 7.
νικῶ. ἐν ἐργμασι νικᾷ τύχα F. 16. νίκη παγκρα-
τίου στεφάνον N. V, 5. ἐνίκασεν ἄνδρας I.
VII, 65. ἐν Πυθίοισι νικᾷν N. II, 9. ἀρμά
καρῦξαισα νικᾷν I. III, 43. δρόμῳ σὺν πο-
δῶν χειρῶν τε νικᾶσαι σθένει N. X, 48. δ
νικῶν O. I, 97. νικῶν δρόμον O. IV, 24.
νικῶν ἐπετεφάνωσε βωμόν O. IX, 120. πύ-
κτας ἐν Ὀλυμπιάδι νικῶν O. XI, 17. στα-
δίου νικῶν δρόμον O. XIII, 29. ἐν ἀρούραι-
σιν Ὀρίετα νικῶν P. XI, 16. Φυλακίδα νι-
κῶντος I. V, 6. νικῶντι N. VII, 75. Αἰγίνα
νικῶνθ' ἐξάκις O. VII, 86. διπλόαν νικῶντ'
- ἀρετάν N. V, 53. Πυθοὶ νικῶντασιν O.
VII, 10. νικάσαις O. V, 8. ἐνθα νικάσαις
P. IX, 75. N. X, 24. νικάσαντα σς P. IX,
100. Ἑλλάδα νικάσαντα τέχνη P. XII, 6.
νικάσαντα N. VI, 45. χερσὶ νικάσαντα I. IV,
10. νικῶμενοι ἄνδρες F. 253. ξείνων νενί-
κωνται θῆραι N. IX, 2.
* Νικοκλῆς. Νικοκλῆος I. VII, 62.
* Νικόμαχος I. II, 22.
* Νιόβα F. 36, 37.
* Νίσος. Νίσου ἐν λόφῳ P. IX, 94. N. V, 46.
Νίν v. οὐ.
νίσσομαι. ἐς ἱερτὴν Ἰλαος νίσσεται O. III, 36.
Αἰγᾶθεν ποτὶ Ἰσθμὸν νίσσεται N. V, 37. ἀπὸ
Ἰλαος νίσσωντ' ἐπ' ἀνθρώπων δαίδα O. III, 10.
νιφάς. τραχέια νιφάς πολέμοιο I. III, 36. βρε-
χετο πολλὰ νιφάδι O. XI, 53. χρυσταῖς νι-
φάδεσσι πόλιν βρέχει O. VII, 34.
νιφετοῦ σθένος F. 74, 8.
νιφόμεσ' Αἴνα P. I, 20.
νίφω. χρυσῇ νίφοντα I. VI, 5.
νοῖω. νοεῖς ἀποδάσσεσθαι N. X, 86. νοῆσαι
καιρὸς ἀριστος O. XIII, 46. σοφώτατον ἀν-
θρώπῳ νοῆσαι τὸ σιγᾶν N. V, 18.
νόημα. νόημα τοῦτο φέρων P. VI, 29. νόημα
πτάμεται F. 87, 3. σοφώτατα νόηματα πα-
ραδείξαμένους O. VII, 72.
νόθος. κασιγνήτον νόθον O. VII, 27.
νομάς. * ἱππυντῶν Νομάδων P. IX, 127. νομά-
δεσσιν ἐν Σκυθαῖς F. 72.
νομίζω. μεγασθενή νομίσαν χρυσόν I. IV, 2. ἱπ-
ποτροφίας νομίζων I. II, 38.
νόμιμος. ἀλλὰ ἄλλων νίκας ἐκόμιζαν N. II, 19.
* Νόμιος. Νόμιον P. IX, 67.
νόμος. νόμος δ πάντων βασιλεὺς F. 151, 2. ἱπ-
πῶ νόμος O. I, 101. ἐν Ἀδραστειῶ νόμος
N. X, 20. ἐν Πανειλλάνων νόμῳ I. II, 38.
κᾶν νόμον O. VIII, 78. ἐν πάντα νόμον
προφέρει P. II, 86. νόμον Θεσσαλῶν P. X,
70. κεφαλῶν πολλῶν νόμον P. XII, 23. φαρ-
μάκων μαλακῶν νόμον N. III, 53. ἀ-
γέιτο παντοίων νόμων N. V, 25. νόμων ἀ-
κούοντες θεόδωτον κέλαδον F. 166. Ἰλλί-
δος στάθμης ἐν νόμοις P. I, 62. ἐν θιῶν
νόμοις P. II, 43.
νομός. ἐς ἀμφιθάλασπον νομόν O. VII, 34. δει-
δρέων νομόν Διονύσου αὐξάνοι F. 125. ἐπὶ
νομόν Κρήτας περιβαῖον F. 126, 2.
νόος v. νοῆς.
νόσος. νόσοι οὐτε γῆρας P. X, 41. ἱατῆρα θερ-
μῶν νόσων P. III, 66. βαρεῖαν νόσον ἀπέ-
ματα P. V, 63. ὀξείας νόσους ἀπαλάλκοι
O. VIII, 85. πολυπήμενος ἰαυθαι νόσους
P. III, 46. οὐλομένην νοῖσιν διαντίζουσαις P.
IV, 293. παντοδαπὰν ἀλκτῆρα νοῖσιν P.
III, 7.
νοστέω. κάλλιον ἐνόστησε N. XI, 26.
νόστος. τοῖς οὐτε νόστος ἑπαλπιος κρήνη P. VIII, 57.

τελευταίαν φερτῆραν νόστον P. I, 35. νόστον πρόφρασις γλυκεροῦ E. IV, 32. νόστοιο μοῖραν P. IV, 196. πόμπιμον νόστον τέλος N. III, 24. σὺν εὐκλείῃ νόστῳ N. II, 24. νόστον ἐξήριστον O. VIII, 69. γλυκὺν νόστον ἐρυσσάμενοι N. IX, 23. γεφύρωσε νόστον I. VII, 51.

νοσφίζω. ἐνόσφισε Τιμίδαν N. VI, 64.

νόστιον θέρος F. 74, 9.

* Νότος. σὺν Νότῳ αὐραῖς P. IV, 203.

νουμπρία. νουμπρία διγίμεν N. IV, 35.

νόος. Λίδος νόος μέγας κυβερνή P. V, 122. νόος ὀρθός P. X, 68. δίχα μοι νόος F. 232, 4. ἀλαθεῖ νόφ O. II, 101. νόφ τιθέμεν P. I, 40. πάντα ἴσταντι νόφ P. III, 29. νόφ ἔχει P. III, 103. ἐκόντι νόφ P. V, 44. VIII, 70. νόφ ἄγει P. VI, 47. ἀδόντι νόφ P. VI, 51. εὐμενεί νόφ P. VIII, 19. ἀτελεῖ νόφ N. III, 40. νόφ ἀτενέει N. VII, 88. νόφ φέρεει I. I, 40. δεξιὸν νόφ ἀντίπαλον I. IV, 63. νηλεῖ νόφ F. 168. νόον προσφέρων F. 173, 2. νόον ὑπέδρακε φροντίσιν O. I, 19. Πατρόαλου βασιτῶν νόον O. IX, 81. ἐρμαίνου νόον O. XI, 94. νηλία νόον P. I, 95. νόον ἰαίνει φθορεῶν P. II, 89. κρέσσονα ἀλικίας νόον φέρβεται P. V, 110. προσφέρουεν μέγαν νόον ἀθανάτοισι N. VI, 5. νόον ἔχοντι ἀνδρῶν φίλον P. III, 5.

* Νύμφα. θερμὰ Νυμφῶν λουτρά O. XII, 21.

νύμφα. Λελλοῖο νύμφαν O. VII, 14. εὐκλεία νύμφαν P. IX, 58. ἀπατάνατο νύμφαν N. V, 33.

νυμφείας εὐνῆς N. V, 30.

νυμφεύω. νύμφευσε Νηρείος θυγάτρα N. III, 54.

νυμφίος. νυμφίον ἀνδρα P. IX, 122. τράπεζαν νυμφίαν P. III, 16.

νῦν. καὶ νῦν O. III, 36. XI, 81. P. III, 66.

IX, 73. N. VI, 8. μὴ νῦν I. II, 43.

νῦν O. II, 98. VI, 87. VII, 26. X, 11. XI, 9.

XII, 20. P. IV, 263. V, 20. N. I, 13. VI, 13. I. IV, 42. I. V, 45. VI, 37. νῦν — νῦν

I. V, 41. νῦν δέ O. I, 90. XII, 19. P. IX, 57. I. I, 39. II, 9. III, 36. 76. νῦν μὲν O.

VIII, 65. νῦν γε O. III, 45. P. IV, 290.

νῦν γε μὲν P. IV, 50. νῦν γε μάν P. I, 17.

50. νῦν αὖτις I. V, 4. ἀλλὰ νῦν O. IX, 5.

καὶ νῦν O. VII, 13. P. IV, 42. 64. V, 20.

XI, 7. N. V, 43. I. IV, 53. τό γε νῦν P.

XI, 44. τοῦν P. V, 117. τῶν γε νῦν O.

I, 105. τό περ νῦν N. VII, 101. μὴ νῦν

O. IX, 43.

νύξ. ὀνοφειρᾶς νυκτός F. 95, 9. μελαινας νυκτός

F. 106, 2. νυκτός ὑπαιθριος O. VI, 61.

νυκτὶ O. I, 2. P. IV, 115. ἐν χειμερίᾳ νυκτὶ

O. VI, 101. ὀψία ἐν νυκτὶ I. III, 54. νύκτα

O. XIII, 73. ἄμαρ ἢ νύκτες P. IV, 256.

νύκτεσσιν O. II, 67. ἀθροαῖς πάντα νύκτεσσιν

P. IV, 130. νύκτας ἐκάλεε P. IV, 195.

μετὰ νύκτας N. VII, 6.

νωδυνία. τέκτονα νωδυνίαν ἀμερον γυναικῶν P. III, 6.

νωδυνον κάματος θῆκε N. VIII, 50.

νωμάω. ἀνία ἀντ' ἐρετμῶν δίφρους τε νωμάσοι-

σιν P. IV, 18. νώμα δικαίῳ πηδάλῳ στρα-

τόν P. I, 86. νωμάτω φιάλαισιν ἀμπελου

πυίδα N. IX, 51. νωμῶν ῥόπαλον F. 77, 1.

δράκοντι' ἐπ' ἀσπίδος νωμάωντα P. VIII, 49.

ἀνία χειρὶ νωμάσαντα I. I, 15.

νώνυμος. πρόσθε νώνυμος O. XI, 53.

νώτον. ἐκόντι νώτῳ N. VI, 59. ὑγρόν νώτον αἰ-

ωρεῖ P. I, 9. ἅπαν νώτον ποτικακλιμένον

κεντεῖ P. I, 23. ἅπαν νώτον καταιθύσσον P.

IV, 83. σίχζε νώτον γῆς P. IV, 228. ἐπι-

εσσάμενοι νώτον κρόκαις N. X, 44. πετροῖ-

σιν νώτα πεφρίκοντας P. IV, 183. νώτα τυ-

πάντα N. IX, 26. νώτων ὑπερ γαίης ἐρήμων

P. IV, 26. νώτοισιν Ἀταβυρίον μεδῶν O.

VII, 87.

Σ.

Ξανδοκόμας. Ξανδοκομῶν Δαναῶν N. IX, 17.

* Ξάνθος. Ξάνθον O. VIII, 47.

Ξανθός. Ξανθός Ἀχιλῆος N. III, 41. Ξανθός λίων

F. 261. Ξανθὰ Γλαυκῶπις N. X, 7. Ξανθὸς

Μενέλα N. VII, 28. Ξανθὸν νεφέλαν O. VII,

49. Ξανθὸν Ἀδάμαν F. 9. λιβάνου Ξανθὰ

δάκρυα F. 87, 2. Ξανθὸν γνάθων P. IV,

225. Ἴων Ξανθαῖσι καὶ παιμπορφύροις ἀκτίσι

O. VI, 55. Ξανθαῖς Χάρισιν N. V, 54.

ὑπὸ Ξανθαῖσι πενίκαις F. 48. βοῶν Ξανθὰς

ἀγέλας P. IV, 149.

Ξένιος, Ξένιος. Ξενίου πατρός N. V, 33. Ξενίαν

κοίταν P. III, 32. Ξενίαις τραπέζαις O. III,

42. Ξένια δέξατο P. IV, 22. Ξένια ἀρμύ-

ζοντα τεύχεα P. IV, 129. Λίδος Ξενίου O.

VIII, 21. N. XI, 8. Ξένιαν τράπεζαν I. II,

39. Ξένιον ἄστυ N. IV, 23. προτυχὸν Ξέ-

νιον δοῦναι P. IV, 35.

Ξεινοδοκίω. Ξεινοδόκησε δαίμων F. 278.

* Ξεινοκράτης I. II, 36. Ξεινοκράτει P. VI, 6.

I. II, 14.

Ξείνος, Ξένος. Ξείνος αἶψ' ὦν ἀστός P. IV, 78.

Ξείνός εἰμι N. VII, 61. Λάλιον Ξείνον P.

IX, 10. παμφαρμάκου Ξείνας P. IV, 233.

οἶο προπρεῶνα μὲν Ξείνον ἀδελφεόν τε N. VII,

86. Ξείνον ἐμὸν ἠθάιον ἔλθης I. II, 43. Ξεί-

νον ἀμὸν μοιρίδιον τελείσαι I. V, 43. Ξέλναν

γαῖαν ἄλλαν P. IV, 118. ὦ Ξείρε P. IV, 97.

Ξείνων O. IV, 4. δίκαν Ξείνων F. 4, 5. ποτ'

ἀστών καὶ ποτὶ Ξέλνων O. VII, 90. σύγγο-

νοι, πολλοὶ δὲ καὶ Ξέλνων P. IX, 112. Ξέλ-

νων νυκτικανταὶ θύραι N. IX, 2. Ξείνοις πα-

τήρ P. III, 71. Ξείνοισι ἐλθόντεσσιν P. IV,

30. Σπαρτῶν Ξένος P. IX, 85. ἐλθόντος Ξέ-

νου λέκτροισιν P. III, 25. Ξένου Ὀρῶσα P.

XI, 16. Ξένον ἄλλον O. I, 103. ὅπιν δι-

καιον Ξένον O. II, 6. Αἰτναῖον Ξένον P. III, 69.

- γέροντα ξέον P. XI, 34. ξένοι O. IX, 72.
 χαλκογράμμαι ξένοι Τρώες P. V, 82. ξένων
 αρουραν N. V, 8. πολιτῶν καὶ ξένων I. I, 51.
 κρηνίους ξένων I. III, 72. ξένων εὐεργεσίαις I. V, 66. παντοδαποῖσιν ξένοις O. VIII, 26. ἄμερον ἀστοῖς, ξένοις δὲ θεράποντα O. XIII, 3. πύργος ἄστεος ὕμνα τε ξένοις P. V, 57.
- ξαναγέτας. Διέφαλοι ξαναγέταις N. VII, 43.
 ξαναπάτας βασιλεὺς Ἐπειῶν O. XI, 35.
 * Ξανάρκης. Ξανάρκειος P. VIII, 74.
 * Ξανάρκειος. Ξανάρκειον νύον P. VIII, 20.
 Ξαναρκής. δίκῃ ξαναρκεί N. IV, 12.
 ξενία. πέποιθα ξενία προσανείθωρακος P. X, 64. ἐλθόντος ἐπὶ ξενίαν N. X, 49. χαίροντες ξενίαις πανδόχοις O. IV, 17.
 * Ξενοφών. Ξενοφώντος O. XIII, 27. F. 87, 12.
 ξενόω. Θύβη ξενωθεῖς P. IV, 299. ὕδατι Κασταλίας ξενωθεῖς P. V, 31.
 ξεστός. ξεστὰ ἀπὴρ P. IV, 94. ξεστόν διφρον P. II, 10. ξεστόν πέτρον N. X, 67.
 ξίφος. ἔπαξε λευρόν ξίφος διὰ φρενῶν N. VII, 27. μονόφακον ἐν κούλῃ κατασχόισα ξίφος N. X, 6. χαλκοτόροις ξίφεσιν P. IV, 147.
 ξίγγορος v. σύγγορος.
 ξίλινος. τείχει ξίλινῳ P. III, 38.
 ξίλον ξύλῳ ποτίσκειν F. 280.
 ξυνάορον ξυνῆς γυναιξὶν F. 87, 9.
 ξυνάων. ξυνάνα Μαγνήτων σκοπὸν N. V, 27. ἐλκίων ξυνάων P. III, 48.
 ξυνεῖς v. συνήμι.
 ξυνός. ξυνός ἀνίας P. IV, 154. ἐν ξυνῇ P. IX, 96. F. 89, 2. ξυνὸν ἀνθρώποις στέφανον O. III, 19. ξυνὸν λόγον O. VII, 21. ξυνὸν ἀρμόζοισα γάμον P. IX, 13. ξυνὸν καλόν I. I, 46. ξυνὸν κόσμον I. V, 65. παραγυρίων ξυνῶν I. III, 46. ξυνῆσιν ἀρεταῖς P. XI, 54. ἀρχὴν σκολίου ξυνάορον ξυνῆς γυναιξὶν F. 87, 9. ξυνά I. VII, 46.
- O.
- * Οἶκον. πρῶτον ποτιστάζων δαρον P. IV, 137. ψόγιον δαρον ἐννέπων N. VII, 69. φόρηγγες κοινωλίαν παίδων δάροισι δέκονται P. I, 93. δάροις λίρα τε κοινάσσομαι N. III, 11.
 ὄγος O. XI, 47. P. II, 41. N. VI, 62.
 ὄγδοον μέρος P. IV, 65.
 * Οἰκιστής. Οἰκιστίαισιν αἰόνησιν I. I, 33.
 * Οἰκιστής. ὁ κινήτης γῆς Οἰκιστὸν οἰκίαν I. III, 37.
 ὀδε. ὀδ' ἀπὴρ N. II, 3. I. III, 88. τοῦδε I. I, 34. τῶδε O. VII, 30. P. IV, 14. τῶδε N. IV, 15. X, 79. I. V, 43. τῶδε O. II, 64. P. IV, 42. τόνδε O. IV, 10. V, 14. VIII, 10. IX, 118. XIII, 26. XIV, 16. P. V, 22. N. X, 80. I. III, 39. τάνδε O. V, 20. VIII, 25. P. IV, 51. VIII, 104. IX, 54. 94. N. III, 65. VI, 48. I. IV, 24. V, 19. 61. τόδε O. XIII, 65.
- P. II, 3. 67. IV, 86. 277. VII, 13. X, 65. XII, 5. N. III, 73. IV, 44. VII, 50. 83. X, 41. 80. I. V, 45. VII, 59. τῶδε O. II, 40. N. VIII, 14. X, 82. F. 241. τοῦδε I. II, 45.
- ὀδμὰ πιδναται F. 95, 6.
 ὀδός. πιστοτάτα σιγᾶς ὁδός F. 172, 2. ἐφ' ὁδῷ O. XI, 31. γλυκύτεραν ἐπικουρον εὐρῶν ὁδὸν λόγων O. I, 110. ἔπειλαν Διὸς ὁδὸν παρὰ Κρόνου τύρσιν O. II, 77. ὁδὸν ἀγεμονεύσαι ταύταν O. VI, 25. ἐς φατεράν ὁδὸν ἔρχονται O. VI, 73. παρέλκει πραγμάτων ὁρᾶν ὁδὸν ἔξω φρενῶν O. VII, 46. ὕβριος ἐχθρὰν ὁδὸν εὐδυνόρει O. VII, 91. νόσος ἔχει ἀλαθελίας ὁδὸν P. III, 103. νυκτὶ κοινάσαντες ὁδὸν P. IV, 115. ἔμμεν ἐπὶ πόκροτον σκυρῶν ὁδὸν P. V, 93. ἀπ' Ἀργεὺς ἤλυθον δευτέραν ὁδὸν P. VIII, 44. εὐροῖς ἐς ἀγῶνα θανματῶν ὁδὸν P. X, 30. πατρίαν καθ' ὁδὸν N. II, 7. ταύταν ὁδὸν ἀμαξίτον εἶπον N. VI, 56. ἀρεταῖς ὁδὸν κυρίαν λόγων N. VII, 51. αἰσιᾶν οὐ κατ' ὁρίων ὁδὸν N. IX, 19. ἄγον λιπαρὰν καθ' ὁδὸν F. 6. σοφίας ὁδὸν F. 74, 4. πῶσαν ὁδὸν θεραπεύειν F. 88, 3. antistr. πολλὰ ὁδοὶ εὐπραγίας O. VIII, 13. ἄλλαι ὁδὸν ὁδοὶ περαιτέραι O. IX, 113. ὁδοὶ βραχεῖαι θεῶν P. IX, 70. ἀλαθελίας ὁδὸν ἀγγιστὰ I. II, 10. ἀλλ' ἄλλοτε πατίων ὁδοὶς σκολιαῖς P. II, 85. ἐν εὐθείαις ὁδοῖς στείχοντα N. I, 25. ἰσθμὸν παλμυβάρμους ὁδοῦς P. IX, 18.
- ὁδοῦς. ἀκμὴν δεινοτάτων ὁδοῦντων N. IV, 64.
 ὁδύνα. ἀντίτομα στερεῶν ὁδύναν P. IV, 221.
 ὁδυναρός. ἔλαος ὁδυναρόν P. II, 91.
 * Ὀδυσσεύς. λόγον Ὀδυσσεὺς N. VII, 21. Ὀδυσσῆ N. VIII, 26.
 ὄζος. ὄζους ὄζους ἐξερεῖσαι P. IV, 263.
 ὄθεν. ὄθεν ἀμφιβάλλεται O. I, 3. ὄθεν ἔχοντι O. II, 50. ὄθεν στερῶντων αὐτοὶ ἐπαείροντι O. IX, 21. ὄθεν εὐρεῖν P. II, 64. ὄθεν γενναῖοι P. V, 74. ὄθεν ἀρχονται N. II, 1. ὄθεν ἄδρας F. 126, 3.
 ὄθι. ὄθι ἐβάλλοντο κρητὶδ' ἐλευθερίας F. 196. ὄθι τράγοι γυναιξὶ μίσγονται F. 215.
 * Ὀϊάγρον Ὀρφέως F. 188.
 οἰακοστρόφος. κυβερνατήρος οἰακοστρόφου I. III, 89.
 οἶγω. οἰχθιστῶν πυλῶν N. I, 41. οἰχθέντος θαλάμου F. 45, 13.
 * Οἰδίπους. Οἰδιπόδα σοφίαν P. IV, 263.
 οἶδμα ἄλιον F. 242, 3.
 οἰκάς v. οἶκος.
 οἰκίος. τὸ οἰκεῖον πιεῖν παρὰ ὁμᾶς N. I, 53. οἰκίαν καλῶν N. XI, 31. οἰκίαις ἀφρονταῖς O. XII, 21.
 οἰκίω. πόλιν οἰκεί N. VII, 9. πόλιν ἀτερ οἰκίαις P. X, 43. παρὰ Βοιωτῶν κρημοῖσιν ἔκει P. III, 34. ἔνα ἔκησαν N. III, 14. Ἀλφεὸν οἰκεῖν O. VI, 34. χθονὸς ῥίζαν τρέταν οἰκεῖν P. IX, 8. κομπαῖς θεμίσκοπον οἰκεῖν

- ἔδοντα N. VII, 47. οἰκεῖν οὐρανῷ N. X, 58.
 ὑπὲρ ἄλως οἰκέων N. VII, 65. ἐν Ἀχαιοῖς
 Θεραπύας οἰκέων ἔδος I. I, 31. Ὀρχηστὸν οἰ-
 κέων I. III, 37. οἰκέοντες ἔνδον Ὀλύμπου P.
 XI, 64.
 οἶκημα. ἱερὸν ἔσχον οἶκημα ποταμοῦ O. II, 10.
 οἰκίζω. Αἰγύπτῳ ᾤκισεν ἄσπη N. X, 5. τὰν πυρὰ
 Διὸς πόλιος ᾤκισεν ἀγεμόνα I. VII, 20.
 οἰκιστήρ. τὰςδε χθονὸς οἰκιστήρ O. VII, 30. κλει-
 ρὸς οἰκιστήρ P. I, 31. οἰκιστήρα Λιβύας
 P. IV, 6.
 * Οἰκλῆς. Οἰκλῆος παῖς N. VIII, 41.
 * Οἰκλείδης. Οἰκλείδης P. IX, 17. μάντιν Οἰκλεί-
 δαν O. VI, 13. N. X, 9.
 οἰκοθεν. οἶκος v. οἶκος.
 οἰκόριος. οἰκοριὰν ἵταιραν P. IX, 49.
 οἶκος. ὃ ἐξ οἴκου ἑκαστος F. 174. ἅπαντας ἐν
 οἴκῳ O. VI, 48. τρισολυμπιονίκαν ἐπαινεῖον
 οἶκον O. XIII, 2. ἄμερον κατ' οἶκον ἔχη P.
 I, 72. τὸν οἶκον ταῦτα πορσύνοντα P. IV,
 151. οἶκον ἰδεῖν P. IV, 294. τίνα οἶκον
 ναῖοντα P. VII, 5. οἶκον ἀμαξοφόρητον F.
 72. ἔτερον οὐ τινα οἶκον N. VI, 26. τὸν
 Θεμιστίου δροθώσαντες οἶκον I. V, 61. οἶκον
 πατρῶν N. IX, 14. χρυσίαν οἶκον ἀναξ I.
 III, 78. οἶκοι P. IV, 43. οἶκοι ἐπάγαγες
 P. VIII, 68. τὰ οἶκοι N. II, 23. οἶκοι N.
 V, 45. ἄπτεται οἰκοθεν Ἰφρακλῆος σταλῶν
 O. III, 46. οἰκοθεν οἵκαδε O. VI, 99. VII, 4.
 τὸ οἰκοθεν P. VIII, 53. οἰκοθεν μάτευν N.
 III, 30. οἰκοθεν N. VII, 52. οἰκοθεν στεί-
 χειν N. IX, 19. οἰκοθεν στάλαισιν ἄπτονθ'
 Ἡρακλείδης I. III, 30. ἰκόμαν οἵκαδε P. IV,
 106. ὅπως πάλιν οἵκαδε μόλοι N. III, 60.
 οἵκαδε νύονται N. IV, 76.
 οἰκτιρμός. κρέσων οἰκτιρμῶν φθόνος P. I, 35.
 οἰκτρος. συμφορὰς οἰκτροῦς O. VII, 77. οἰκτρο-
 τάτω θανάτω P. III, 42.
 οἶμος. τελέθει δμοσθηρὸς οἶμος P. II, 96. ἐπὶ-
 κρυφον οἶμον O. VIII, 69. οἶμον ἱσαμι βρα-
 χύν P. IV, 248.
 οἰνάνθα. ματέρ' οἰνάνθας ὀπώραν N. V, 6.
 * Οἰνέϊδας κρατεροί I. IV, 34.
 οἰνηραῖς φιλαις N. X, 43.
 * Οἰνόμαος O. XI, 53. ἔγχος Οἰνομάου O. I, 76.
 Οἰνομάου βίαν O. I, 88. Οἰνομάου σταθμῶν
 O. V, 9.
 οἰνοδόκον φιάλαν I. V, 37.
 * Οἰνοπία. γᾶσον Οἰνοπίαν I. VII, 21.
 οἶνος. ἐπεὶ δάεν ριπὴν μελιωδέος οἶνου F. 147.
 παλαιὸν οἶνον ἀφνει O. IX, 52.
 * Οἰνῶνα. ἀπ' Οἰνῶνας N. V, 16. Οἰνῶνας βα-
 σιλεὺς N. VIII, 7. Οἰνῶνα N. IV, 46. ἐν
 Οἰνῶνῃ I. IV, 38.
 οἰοπόλος δάμων P. IV, 28.
 οἶος. οἶος ἐν ὄρεσσιν O. I, 71. ὅσον μανύει P.
 I, 93. οἶος θεῶν F. 93, 3.
 οἶος. οἶος ἐσσι μαθῶν P. II, 72. οἶος ἰών P.
 III, 5. οἶας αἶσας P. III, 60. οἶον ἀγῶνα
 O. IX, 95. οἶον δέδεται P. I, 27. ἔρκος
 οἶον P. V, 113. οἶον αἰνέων N. IV, 93. οἶον
 γάμον P. IX, 117. τιμὰν οἶον οὐτὶς δρέπει
 P. I, 49. οἶαν τινα στάθμαν N. VI, 7. οἶαν
 μοῖραν ἔμνων I. V, 59. οἶον Ἀλέρας ὥς F.
 138. οἶον νεῖκος P. IX, 32. ἕκαστον οἶον
 ἔχομεν N. III, 70. οἶοι δ' ἀρετὰν δελφίνες
 F. 4, 7. οἶοι ἔβαν P. IX, 109. οἶοι ποιμέ-
 νες N. VIII, 6. οἶα παίζομεν O. I, 16. οἶα
 ἔπεται βροτῶ P. II, 75. οἶα χερσὶν ἀκοντί-
 ζοντες αἰχμαῖς I. I, 24. οἶας μάχαις P. I,
 47. οἶα τειγίζομεν κόσμον F. 206. οἶα ἀνα-
 τᾶται φροντίς ἐφαμερίων F. 175. οἶα πά-
 θον P. I, 73. III, 20. οἶα φιλείων ὑποκου-
 ρίζεσθαι P. III, 18. οἶα (ἔπεα) ἄρμωσαν P.
 III, 113.
 ὀσπός. περὶδεντα ἔει γλαυκὴν Πυθιάδα' ὀσπὸν
 O. IX, 13. ἐκ φρενὸς εὐκλείας ὀσπὸν ἰάντες
 O. II, 99.
 οἰχνεύω. πῆζος οἰχνεύων F. 222.
 οἰχνέω. οἰχνέοντες P. V, 86. οἰχνεῖτε ἀγοράν F.
 45, 5.
 οἰχομαι. οἰχεται τιμὰ φρενὶ N. X, 78. οἰχονται
 μίρμυροι στηθίων ἔξω F. 239, 1. ὄχρεθ' ὑπὸ
 χθόνα F. 148. ὄχρεθ' ἰὼν μαντισσόμενος O.
 VI, 38. ὄχρετο πρὸς θεόν N. VII, 40. οὐ
 πλόκαμμοι κερθέντες ὄχρονι' ἀγλαοί P. IV, 82.
 * Οἰωνός παῖς Λικυμνίου O. XI, 69.
 οἰωνός. οἰωνῶν βυσσίδα διδύμω O. XIII, 21.
 ἀρχὸς οἰωνῶν P. I, 7. I. V, 48.
 ὀκηρός. ἐλπίδες ὀκηρότεροι N. XI, 22.
 ὀκτώ. τεσσαράκοντα καὶ ὀκτώ P. IX, 117. ὀκτώ
 N. II, 22. I. III, 81.
 ὀκχίω. ὀκχίοντι πόρον O. II, 74.
 ὀκχος. βάσομεν ὀκχον O. VI, 24.
 οἶσω v. φέρω.
 ὀλβιος. ὃ δ' ὀλβιος O. VII, 10. ὀλβιος ὅστις
 ἰδὼν ἐκείνα εἶπεν ὑπὸ χθόνα F. 102, 1. ὀλ-
 βία αἶσα F. 96, 1. ὀλβιον ἄνδρα P. IX, 4.
 τὰν ὀλβίαν Κόρινθον O. XIII, 4. Ἡρακλῆος
 ὀλβίαν ἀδελάν N. IV, 24. ὀλβιον δάμα N.
 IX, 3. ὀλβία Λακεδαιμόνων P. X, 1. ὀλβιος
 P. I, 65. ὀλβίαν Λαρδανιδῶν F. 85. ὀλβί-
 οισιν Ἐμμενίδαις P. VI, 5. ὀλβίοις δώμασιν
 N. I, 71.
 ὀλβοθρέμμενος Κῆρος F. 245.
 ὀλβος ὀλβος αἶμ' ἔσπετο O. VI, 72. ὀλβος οὐκ
 ἐς μακρὸν ἀνδρῶν ἔρχεται P. III, 105. πο-
 λὺς ὀλβος ἀμφινέμεται P. V, 14. ὃ δάττον
 ἔπεται καλαιὸς ὀλβος P. V, 53. ἵσχει ὀλβος
 φθόνον P. XI, 29. ἄ τις ὀλβος ἐν ἀνδρά-
 ποιαι P. XII, 28. εὐανθὴς τέταλιν ὀλβος F.
 95, 5. εὐδαιμόνων δρακίνας οὐκ ἔστιν ὀλβος
 F. 99. σὺν θεῷ φυτεύεις ὀλβος N. VIII, 17.
 ζῶει μάσων ὀλβος ὀπιζόμενων I. III, 9. σπέρμ'
 ἀκτίρος ὑμετέρης ὀλβον P. IV, 256. καιρὸν
 ὀλβον N. VII, 53. ἰσχυριὰς πρὸς ὀλβον I.

- V, 11. θεόρτω σὺν ὄλβῳ O. II, 40. μακρο-
 τέρω ὄλβῳ τεθάλωτα P. XI, 53. ὄλβῳ φέ-
 ρατος N. X, 13. εὐανθεῖ σὺν ὄλβῳ I. IV, 14.
 καταπίνει μίγαν ὄλβον O. I, 56. πέμπη ἀγ-
 εκὰς ὄλβον ὑψηλόν O. II, 24. ὑγιέντα ὄλ-
 βον ἀρδεῖ O. V, 23. θραύσει ὄλβον O. VI,
 97. ὄλβον εὐθύνοι P. I, 46. μακρόν οὐχ
 ὑπέμεινεν ὄλβον P. II, 26. ὄλβον ὑπέριστατον
 σχεῖν P. III, 89. ὑφαίνει λοπὴν ὄλβον P.
 IV, 141. ἀκούοντι σφόν ὄλβον P. V, 102.
 ὄλβον ἐπαινῆσαι N. V, 19. λαχὼν θανμα-
 στὸν ὄλβον N. IX, 45. ὄλβον ἔχων N. XI,
 13. κάλλιστον ὄλβον ἀμφέπειν I. III, 76. ὄλ-
 βον ἀπήμονα F. 74, 7.
 ὄλεθρος. ἰδὼν ὄλεθρον P. II, 41.
 * Ὀλιγαριθμεῖν. Ὀλιγαριθμεῖν O. XIII, 93.
 ὀλιγός. ἐμοὶ ὀλίγον γὰς δέδοται F. 126, 3. ἐν
 ὀλίγῳ P. VIII, 96. ὀλίγον χρόνον N. VII,
 38. οὐκ ὀλίγαν δόσαν P. X, 20. ὀλίγον α-
 νήρ ισχύει F. 33.
 ὀλισθηρὸς οἶμος P. II, 96.
 ὀλκός. ἐπὶ πάσας δὲκάδας N. V, 2.
 ὀλλνυμι. ὄλεσε κόραν P. XI, 33. γένος ἀμὸν
 ὄλεσαι οἰκτροτάτῳ θανάτῳ P. III, 41. ἀν-
 θρας ὀλέσας O. I, 79. οὐλόμενος v. seorsim.
 ὄλος. τὸν ὄλον ἀμφὶ χρόνον O. II, 33. ὄλον ἀν
 χρόνον N. III, 47. ὄλον ἐσπέρας δεφθαλμὸν
 O. III, 20. ὄλον στρατόν O. XI, 45. ὄλον
 δίφρον P. V, 50.
 ὀλοφύρομαι. ὀλοφύρομένην πάντων F. 74, 12.
 * Ὀλυμπία. Ὀλυμπία. Ὀλυμπίας O. I, 7. XIII,
 24. Ὀλυμπία O. II, 53. VIII, 83. IX, 2.
 XII, 19. XIII, 97. P. V, 124. VIII, 37. N.
 XI, 23. ἐν Ὀλυμπίᾳ O. VI, 26. Ὀλυμπία
 O. III, 16. V, 2. VII, 10. N. IV, 75. Ὀ-
 λυμπία O. VIII, 1.
 * Ὀλυμπιάς. μία ἐκπρεπὴς Διὸς Ὀλυμπιάς P.
 VII, 15. Ὀλυμπιάδος N. VI, 65. ἐν Ὀλυμ-
 πιάδι O. XI, 17. σὺν Ὀλυμπιάδι πρώτῃ O.
 XI, 61. Ὀλυμπιάδ' ἔστασαν O. II, 3. τῶν
 Ὀλυμπιάδων ἐν δρόμοις O. I, 94. Ὀλυμπιά-
 δων ἀγνιδίς P. XI, 1. Ὀλυμπιάδων ἐλαϊᾶν
 N. I, 17. Ὀλυμπιάδων ἔργισι I. I, 65.
 * Ὀλυμπιονίκας, Ὀλυμπιονίκας O. VI, 4. ὕμνον
 τεθρὺν Ὀλυμπιονίκαν O. VII, 88. θῆκεν Ὀ-
 λυμπιονίκαν O. VIII, 18. τὸν Ὀλυμπιονίκαν
 παῖδα O. XI, 1. Ὀλυμπιονίκαν κῶμον O.
 IV, 9. Ὀλυμπιονίκαν ὕμνον O. III, 3. πα-
 τρὸς Ὀλυμπιονίκα P. X, 13. Ὀλυμπιονίκαις
 O. X, 7.
 * Ὀλυμπιονίκος. Ὀλυμπιονίκος ἂ Μαννία O. XIV,
 19. κείνος Ὀλυμπιονίκος ἰών N. VI, 17.
 Ὀλυμπιονίκα O. V, 21.
 * Ὀλύμπιος. Ὀλύμπιος ἀγεμὼν O. IX, 61. πα-
 τρὸς Ὀλυμπίου O. XIV, 12. Ὀλυμπιον Διὸς
 ἄλσος I. II, 27. F. 60, 1. σπητρὶ Ὀλυμπίῳ
 I. V, 7. βωμὸν Ὀλύμπιας O. XI, 106. Ὀ-
 λυμπίαν ἀγώνων ἀπείρα P. XI, 47. Ὀλύμ-
 πιοι F. 45. F. 66. ἐν Ὀλυμπίῳ O. II, 27.
 ἐν Ὀλυμπίῳ ἀέθλοισι P. IX, 105.
 * Ὀλυμπόθεν, Ὀλυμπόνδε v. Ὀλυμπος.
 * Ὀλυμπος, Ὀλύμπος. Ὀλύμπου σκοποὶ O. I, 54.
 ἔδος Ὀλύμπου O. II, 13. ἔνδον Ὀλύμπου P.
 XI, 64. Ὀλύμπου δεσπότης N. I, 13. Ἀμ-
 μων Ὀλύμπου δεσποτα F. 4. Ὀλύμπου λι-
 παρὰν καθ' ὁδόν F. 6. κατ' Ὀλύμπον N.
 X, 17. ἐν Ὀλύμπῳ O. XIII, 83. F. 58, 4.
 str. Ὀλύμπου κατοικήσαι N. X, 84. Ὀ-
 λυμπόθεν P. IV, 214. Ὀλυμπόνδ' ἰών O.
 III, 38. Ὀλυμπόνδ' ἔβα I. III, 73.
 δμαγυρίς. ἔλθειν μεθ' δμαγυρὶν Ζηρός I. VI, 46.
 δμαδός. Χαρίτων δμαδὼ φλέγει N. VI, 39. χάλ-
 κειον στονόεντ' ἀμφέπειν δμαδὸν I. VII, 25.
 δμαίμιος. πατροπότηρος δμαίμιον N. VI, 16.
 δμβρομος. Τυφῶνος δμβρομίου O. IV, 8. λείοντι
 ὀμβρόμῳ P. IX, 28.
 δμβριος. ὑδάτων δμβρίων O. X, 3.
 δμβρος. χειμῆριος δμβρος P. VI, 10. ἐν πολυ-
 φθόρῳ Διὸς δμβρῶ I. IV, 55. μετὰ χειμέ-
 ριον δμβρον P. V, 10. φρίσσοντας δμβρους
 P. IV, 81.
 δμηνυρής. στρατὸν δμηνυρία (δμαγυρία) P. XI, 8.
 * Ὀμηρίδαι. Ὀμηρίδαι ἐπὶ αὐτοῖς N. II, 1.
 * Ὀμηρος I. III, 55. Ὀμήρον ῥήμα P. IV, 277.
 διὰ τὸν ἀδυστῆ Ὀμηρον N. VII, 21. F. 189.
 δμῖλει. πολλοὶ λόγοις δμῖλεϊ P. VII, 9. πλα-
 γίαις φρένεσιν δμῖλεϊ I. III, 6. πάσαις πο-
 λίσσιν δμῖλεϊ F. 173, 3. δμῖλῃσι τύχαις N.
 I, 61. τοσσάδε νικαφόροις δμῖλεϊν O. I, 116.
 τοῖς ἀγαθοῖς δμῖλεϊν P. II, 96. συμπίπτειν
 δμῖλεϊν P. VI, 53. χαλεπὰ ἔργα ἀνθρώποις
 δμῖλεϊν κρησσύων N. X, 72. ἀστοῖς δμῖλεϊν
 I. II, 37. δμῖλεων παρ' οἰκταῖς ἀφούργας
 O. XII, 21.
 ὄμιλος. ὄμιλος ἀνδρῶν δ πλείστος N. VII, 24.
 σπεῖδεν ὄμιλος N. IX, 21. Νομάδων δι' ὄ-
 μιλον P. IX, 127. ἐς ἀνδρῶν μακάρων ὄμι-
 λον P. X, 46. προμάχων ἀν' ὄμιλον I. VI, 35.
 ἀγαγεν θρασὺν ὄμιλον σφειδονάσαι F. 177.
 ὄμμα. ὄμμα φαεινότερον ἔτιναι P. V, 56. δέυ-
 ρατον ὄμμα N. X, 63. ὄμματι δέσκομαι N.
 VII, 66. φάος ὄμμάτων N. X, 41. μέτρα
 ὄμμάτων P. 74, 1. ἐν ὄμμασι θίσσιν
 N. VIII, 43.
 ὄμνυμι. ὄμνυμι προήσειν P. IV, 166. μίγαν ὄρ-
 κον ὄμσσαις O. VI, 20.
 ὄμογόνους P. IV, 146.
 ὄμοδαμος. ὄμοδαμος ἰὼν Σπαρτῶν γένει I. I, 30.
 ὄμοδαμον γόνον O. IX, 48.
 ὄμοδάλας Νηρηίδων P. XI, 2.
 ὄμοθρόνον Ἥρας N. XI, 2.
 ὄμοιος. πότμον ὄμοιον N. X, 57. ὄμοιοι τοκεῖσι
 P. II, 48. ἔργα ζωῶσαν ἐρηπόντες δ' ὄμοιοι
 O. VII, 52.
 ὄμοιως παντὸς ἔχει κορυφάν P. IX, 81.
 ὄμοκλά. ἐν αὐτῶν πεμφένους ὄμοκλαῖς I. IV, 30.

δμώκλαρος. δμώκλαρον ἀδελφεόν O. II, 54. δμώ-
 κλαροις ἐπόπταις N. IX, 5.
 * Ὀμολος F. 79.
 ὀμόφορον ἔθνος N. V, 43.
 ὀμότροπος Εἰράνα O. XIII, 7.
 ὀμόφοιτος αἰμύλων μύθων ὀμόφοιτος N. VIII, 33.
 ὀμόφρων. ὀμόφρονος εὐνᾶς O. VII, 6.
 ὀμφά. κηρίων ἐμὰ γλυκερώτερος ὀμφά F. 266.
 Ἀθαναίων ὀμφαί νιν κώμασαν N. X, 34. ἀ-
 χεῖται μέλιων ὀμφαί F. 45, 17.
 ὀμφαλός. παρ μέσον ὀμφαλὸν εὐδένδροιο ματέρως
 P. IV, 74. ὀμφαλὸν χθονὸς ἀένναον προσοι-
 χόμενοι P. VI, 3. ἴοντι γὰς ὀμφαλὸν παρ'
 αὐλόμενον P. VIII, 62. δροδοδικαν γὰς ὀμφα-
 λὸν P. XI, 10. παρὰ μέγαν ὀμφαλὸν χθο-
 νός N. VII, 33. ἄστεις πολύβυτον ὀμφαλὸν
 F. 45.
 ὀμώνυμος. μάτρῳ δμωνύμῳ I. VI, 24. ζαθεῶν
 ἱερῶν ὀμώνυμο πατέρ F. 71. ἀλβίων δμώ-
 νυμο Λυρδανιδῶν F. 85.
 ὀμῶς O. VIII, 56. P. VIII, 687. IX, 41. N. I,
 53. I. III, 6. VI, 42.
 ὀμως O. XI, 9. P. I, 85. II, 82. IV, 140. N. I,
 50. X, 21. I. IV, 57. F. 206, 4.
 ὄναρ. σιεύς ὄναρ ἀνθρώπος P. VIII, 99.
 ὄνειδος. ἀρχαῖον ὄνειδος O. VI, 80. κακοποιὸν
 ὄνειδος N. VIII, 33.
 ὄνειρος. θανμαστός ὄνειρος ἰὼν φωνεῖ P. IV, 163.
 ἐξ ὄνειρου αὐτίκα ἦν ὕπαρ O. XIII, 64. ἐν
 ὄνειροις δαίκνυσι τεργητῶν χαλεπῶν τε κρήναι
 F. 96, 4.
 ὄνομαζω. ὀνόμασεν κεφαλᾶν πολλῶν νόμον P.
 XII, 23. λαοὶ ὀνόμασθεν O. IX, 50.
 ὀνομακλυτός F. 279.
 ὀνομαστός. σὺν θαλάις ὀνομαστέαν P. I, 38.
 ὄνος. ὄνων ἱκατόμβας P. X, 33.
 ὄνοτος ἰδέσθαι I. III, 68.
 ὄνυμα. καλεῖσθαι τοῦτ' ὄνυμ' ἀθάνατον O. VI,
 57. πέταται τηλόθεν ὄνυμ' αὐτῶν N. VI, 51.
 ὄνυμαζω. ὄνυμαζε Κένταυρον P. II, 44. Ἰσμή-
 νιον ὄνυμαξεν P. XI, 6. ὄνυμαζομαι ἐπιφα-
 νέστερον πυθίσθαι P. VII, 6.
 ὄνυξ. λείοντων ὄνυχας δρυάτους N. IV, 63.
 ὄξυρεπὶ δόλω O. IX, 98.
 ὄξύς. ὄξυ' Ἐρινύς ἰδοῖσα O. II, 45. χιόνος ὄ-
 ξείας P. I, 20. ὄξείας αὐτιάς N. IX, 35.
 ὄξεια μέλας O. VI, 37. ὄξειαν ἐπιμομφάν
 O. XI, 9. ὄξειαν ἀκίτων O. VII, 70. ὄ-
 ξείαις αὐγαῖς ἀλίου O. III, 25. ὄξείαισι πά-
 θαις P. III, 97. ὄξείαις ἀνίσαι N. I, 53.
 ὄξείας νόσους O. VIII, 85. ὄξύτεραι μανίαι
 N. XI, 48. ὄξύτατον ὄμμα N. X, 62. ὄξυ-
 τῶν βελίων P. IV, 213. ὄνυχας δρυάτους
 N. IV, 63.
 ὄξυτόμῳ πελέκει P. IV, 263.
 ὄπα O. XI, 10. 11. 53. N. III, 24.
 ὀπαδίω. θεράπων οἱ ὀπαδεῖ P. IV, 287.

ὀπαδός. ἀρετῶν δεξιότατον ὀπαδόν N. III, 8.
 ματρός μεγάλας ὀπαδὶ F. 63.
 ὀπίξω. ἔνθα οἱ ὤπασε θησαυρὸν μαγιστῶνας O.
 VI, 65. σφίον ὤπασε τέχνην O. VII, 50.
 ὦν σφι Ζεὺς γένοι ὤπασε O. VIII, 84. πό-
 λιν ὤπασεν λαὸν τε διαίτην O. IX, 71. τῶν
 (τιμῶν) Ζεὺς ὤπασεν Διόλῳ P. IV, 107. ὤ-
 πασε Κρονίων οἱ λαὸν ἵππαιχμον N. I, 16.
 στεφάνους ὤπασεν στρατῷ I. I, 11. ὤπασε
 φούλλ' αὐοιδῶν I. III, 44. εὐδίαν ὤπασεν I.
 VI, 38. ὤπασαν τὰ τεργητά O. IX, 30. ὤμ-
 μιν νικαφόρον ἀγλαίαν ὤπασαν O. XIII, 14.
 ὤπασας χαρμάτων μέγιστον P. VIII, 68. τᾶς
 ἀφθονίας ὤπασε N. III, 9. μοῖραν εὐνομον
 παισὶ δαρὸν ὤπάξεν N. IX, 30. Πηλεῖ ὀπά-
 σαι γάμον γέρας I. VII, 38. μελέταν ἔργους
 ὤπασεν I. V, 63. νίκαν ἔστοκράτει ὤπασαις
 I. II, 14.
 ὀπάων. ὀπάονα μήλων P. IX, 66.
 ὀπιζομαι. χάρις φίλων πολέμιος ἀντὶ ἔργων ὀπι-
 ζομένα P. II, 17. ὀπιζομένων τις εἶπεν P.
 IV, 86. ζῶει μᾶσων ὀλβος ὀπιζομένων I.
 III, 5.
 ὀπιθεν, ὀπισθεν, ὀπισθε. προιάς ὀπιθεν Βορέα
 O. III, 33. ὀπισθε κίμαι ἀλωπέκων F. 261.
 ὀπιθεν οὐ πολλὸν O. XI, 36. καὶ ἄριστον ὀ-
 πιθεν N. VII, 101. φάμας ὀπισθεν ἴμεν O.
 VI, 63. τοιοῦτον ὀπισθε (lect. dub.) P.
 V, 118.
 ὀπιθόμβροτος. ὀπιθόμβροτον αὔχημα δόξας P.
 I, 92.
 ὀπισ. ὀπιν δίκαιον ἔξον O. II, 6. θεῶν ὀπιν
 ἀφθιτον P. VIII, 74. ἔκτισ' ὀπιν I. IV, 65.
 ὀπισθε v. ὀπισθε.
 ὀπίσω. ὀπίσω πάλιν οἴκαδ' N. III, 59. ἔλκων
 ὀπίσω N. XI, 32.
 ὀπλά. χαλκταῖς ὀπλαῖς P. IV, 226.
 ὀπλίταις δρόμοις ἀσπιδοδοῦποισιν I. I, 23.
 ὀπλον. ὀπλα δ' ἀπ' Ἄργεος F. 73, 5. ὀπλων χο-
 λωθεῖς N. VII, 25. χρυσέων ὀπλων στερη-
 θεῖς N. VIII, 27. ἐν πολεμαδόχοις Ἄργεος
 ὀπλοῖς P. X, 14. χαλκταῖς σὺν ὀπλοῖς N. I,
 51. χαλκταῖς ὀπλοῖσιν ἱππέοις τε σὺν ἔντεσιν
 N. IX, 22. ἐν χαλκταῖς ὀπλοῖς N. X, 14.
 ὀπλότερος. τῶν πάλαι γενεᾷ ὀπλοτιόρουσιν P. VI,
 41. παλῶν ὀπλοτάτου I. V, 5. Ἀσπιδῶν
 ὀπλόταται I. VII, 18.
 * Ὀπόεις. κλεινὰς ἐξ Ὀπόεντος O. IX, 15. θύ-
 γατρ' Ὀπόεντος O. IX, 62.
 ὀπόθεν P. IX, 44. χυπόθεν ib. 50.
 ὀπόιος. ὀποῖαν παγὴν P. IV, 298. ὀποῖαν ἀρε-
 τῶν N. IV, 41.
 ὀπόος. ὀπόσαι θαπᾶναι I. IV, 64. ὀπόσα δαι-
 δαλα P. V, 35. χυπόσαι P. IX, 47.
 ὀπόταν. ὀπόταν τεύχεος P. I, 4. ὀπόταν ἐνέλαση
 P. VIII, 8. χυπόταν τηρῶντι P. II, 87.
 ὀπότε. ὀπότ' ἐκάλεσε O. I, 37. ὀπότε τελευτά-
 σομεν O. II, 35. ὀπότε φέρε O. IX, 104.

- γᾶμεν P. III, 91. ἤλυθον P. VIII, 43. πό-
ρεισε XI, 19. ἀνυσεν P. XII, 11. ὀπόθ'
ἰεν I. I, 25. ὁπότε μετῆλθεν I. VI, 6. ὁπότε
θεός πέμψη F. 247. F. 45, 13. F. 53, 4.
antistr.
- ὀπνίω. ἥβαν ὀπνίει I. III, 77.
- ὀπώρα. ὀπώρας ἀγνόν φέγγος F. 125. οὐπω γέ-
νυσι φαινων τέρειναν ματέρ' οἰνάνδας ὀπώ-
ραν N. V, 6. εἶχεν Αφροδίτας μνάστειραν
ἀδίσταν ὀπώραν I. II, 5.
- ὀπως. ὀπως ἄρα ἔστασεν O. XI, 59. ὀπως μὴ
μόλοι N. III, 59. οὐκ ἔσθ' ὀπως ἐρευνάσει
F. 33.
- ὀράω. ὄραν αὐξομένην O. VII, 62. καθ' αὐτὸν
παντός ὄραν μέτρον P. II, 34. ὄρωντ' ἀλκίαν
O. IX, 119. ὄρων ὕβριν P. X, 36.
- ὀργά. μείλιχος ὀργά P. IX, 49. εὐανθεῖ ἐν ὀργῇ
P. I, 89. τοῦ ὀργάν κλίον N. V, 32. ἀρε-
τῇ κατὰκειται πάσαν ὀργάν I. I, 41. ὄργαν
ὑπὲρ ἀνθρώπων γλυκεῖαν ἔσχεν I. II, 35. με-
γαλτορες ὀργαί Δίακος I. IV, 38. ὀργαῖς
ἀλωπέκων P. II, 77. ὀργαῖς P. VI, 50. τοί-
αισιν ὀργαῖς ἀντίασαι I. V, 12. θεμισσα-
μένους ὀργάς P. IV, 141.
- ὀργίζω. πρὸς ἄνδρα χείρας ὠρεγον P. IV, 240.
τίνι τοῦτο Μοῖρα τέλος ὠρεξε N. VII, 58. εἰ
μοι πλοῦτον θεός ὀρέξαι P. III, 110.
- ὀρειος. ὀρειᾶν Πελοπιδαν N. II, 11.
- * Ὀρέστης. ἐν ἀρούραισι Πυλάδα ξένου Λάκωνος
Ὀρέστα P. XI, 16. σὺν Ὀρέστῃ N. XI, 34.
- ὀρθίος. ὀρθιον ὠρεσαι O. IX, 117. ὀρθιον φώ-
νησε N. X, 76. ὕβριν ὀρθίαν P. X, 36.
- ὀρθόβουλος. ὀρθόβουλον μήτην P. IV, 262. ὀρ-
θόβουλοισι μαχαλαῖς P. VIII, 78.
- ὀρθόδικον γῆς ὀμφαλόν P. XI, 9.
- ὀρθόμαντιν Τειρεσίαν N. I, 61.
- ὀρθόπολις. πατέρων ἄκρον ὀρθόπολιν O. II, 8.
- ὀρθός. ἀγγελος ὀρθός O. VI, 90. νόος ὀρθός
P. X, 68. ἀγγελίας ὀρθός P. IV, 279. ὀρ-
θῇ ποδί O. XIII, 69. ὀρθῷ ἔστασας ἐπὶ
σφυρῷ I. VI, 12. ὀρθῇ ποδί F. 148. ὀρ-
θῇ φρενὶ O. VIII, 24. ὀρθῇ χειρὶ O. XI, 4.
μουσικὰν ὀρθάν F. 8. πραγμάτων ὀρθάν
ὁδόν O. VII, 46. ὀρθάν λογὸν κορυφάν P.
III, 80. ἔστασαν ὀρθάν καρδίαν P. III, 96.
ὀρθάν ἐφημοσύναν P. VI, 19. ὀρθάν κέλευ-
θον P. XI, 39. ὀρθὸν ἀντεινεν κάρα N. I, 43.
ὀρθαί φρένες O. VII, 91. ὀρθαί κίονες F.
58, 5. antistr. βουλαῖς ὀρθαῖς O. II, 83.
ὀρθαῖς κίονεσσιν P. IV, 267. ἔστασεν ὀρθούς
P. III, 53. ὀρθὰς αὐλακας P. IV, 227.
- ὀρθόω. χρησμός σ' ὠρθωσεν P. IV, 60. Σικε-
λίαν ὀρθώσεν N. I, 15. ὕμνον ὀρθώσας O.
III, 3. ξυγὸν ὀρθώσαι καλόν I. I, 46. αὐ-
τοῦ ὀρθώσας ἀρετὰν I. III, 56. ὀρθώσαντες
οἶκον I. V, 61. πόλις ὀρθωθείσα ναύταις I.
IV, 54.
- * Ὀρθωσία. Ὀρθωσία O. III, 52.
- ὀρθωτήρ. Ἰέρωνι θεὸς ὀρθωτῆρ πέλοι P. I, 56.
- ὀρίκτιος. σὺς ὀρίκτιον F. 267.
- ὀρίνω. μανίαι τ' ἀλαλαί τ' ὀρινομένων F. 224.
- ὀρκιον. πιστόν ὀρκιον ἀρεταῖς O. X, 6. ὀρκιον
ὡς ὅτε πιστόν N. IX, 16.
- ὀρκος. καρτερός ὀρκος ἄμιν μαρτυς ἔστω P. IV,
167. μέγαν ὀρκον ὁμόσσαις O. VI, 20. θεῶν
ὀρκον μέγαν μὴ παραμένειν O. VII, 65. παρ'
ὀρκον O. XIII, 80. ναὶ μὰ γὰρ ὀρκον N.
XI, 24.
- ὀρμά. ἔχω γονάτων ἑλαφρόν ὀρμᾶν N. V, 20.
- ὀρμαίνω. πορεύειν νιν θυμὸς ὀρμαίνει O. III, 26.
ἀντίον ὀρμαίνων τέρας εὐδύς O. VIII, 41.
ὀρμαίνων O. XIII, 81.
- ὀρμάω. ποτὶ κλέος ὀρμάσαι O. XI, 22. ὀρμάται
αἶνον θέμεν N. I, 5.
- ὀρμος. ὀρμον στεφάνων πέμψαντα N. IV, 17. ὀρ-
μοισι τῶν ἀναπλέκοντι χείρας O. II, 82.
- ὀρνις. κείνος ὀρνις P. IV, 19. μαιναδ' ὀρνι
ἱύγγα φέρον P. IV, 216. ἀρείονος ὀρνιθος
ἀγγελία P. VIII, 52. ὀρνιθος φανέτος I. V,
51. Διὸς ὀρνιθα θεῖον O. II, 97. αἰσιᾶν
κατ' ὀρνίχων ὁδόν N. IX, 19. ὀρνίχεσσι θεο-
προπίαν P. IV, 190. ἐν ὀρνίξι ταυτύπερος
P. V, 112.
- ὀρνιολόγῳ I. I, 48.
- ὀρνύω, ὀρνυμι, ὀρῶ. τόλμα μοι γλάσσαν ὀρνέει
λέγειν O. XIII, 12. ὀρνυν κάρυκας πλόον
φαινέμεν P. IV, 170. ἀνὰ δ' αὐλὸν ἐπ' αὐ-
τὰν ὀρσομεν N. IX, 8. ὕβρις νιν εἰς αἰσάν
ὠρσεν P. II, 29. ὠρσεν ἐκ Λαπαδῶν γόνον P.
III, 102. ἀμφὶ γέλως ὠρσεν χάριν P. VIII, 30.
αἰεῖσαι θέμιτες ὠρσαν O. XI, 25. ὠρσο, ἱμεν
O. VI, 62. κῆδος ὠρσαι Καμαρίνα O. IV,
12. ὠρσαι χόλον P. XI, 23. ἄκορδ' ὡς
γλάσσαν ὠρσαι N. VII, 71. δαίμονος ὀρνύ-
τος P. X, 10. ἀπὸ κλισίᾶν ὠρτο σὺν κίονισι
P. IV, 134. ἐκ φαρέτρας ὀρνύμενον βέλος P.
IV, 91. Πιπτόθεν ὀρνύμενοι P. I, 66. ὀρνυ-
μένων πολέμων O. VIII, 34.
- ὀρόγυια. ἀν' ὀρόγυιαν P. IV, 228.
- ὀρος. ἐπὶ Κυλλήνας ὀροις O. VI, 77.
- ὀρος, οὔρος. ὀρει ἐνδορόν P. III, 36. ἐν ὀρει
P. III, 90. οὔρεϊ ἴσον I. V, 30. τοῦτ' ἐφί-
πεις ὀρος P. I, 30. ὀρέων κενυμῶντας σιο-
έντων P. IX, 35. σκοπιαῖσιν ὀρέων ὑπερ ἔστα
F. 70, 2. ἀσκήσις Φλοῦντος ὑπ' ἀγνυῖος
ὄρεσιν N. VI, 46. ἐν οὔρεσι P. VI, 21.
- ὀρούα. τῶν ἑκαστος ὀρούει P. X, 61. ἐλίσθαι ὀ-
ρουσαν O. IX, 110. ποσσὶν ὀρούσασα' ἀπὸ
στρωμνῆς N. I, 50.
- * Ὀροῖας I. III, 90.
- ὀροικτύπου Διὸς O. XI, 85.
- ὀροικφης Ζεὺς N. V, 34.
- * Ὀροστρίαινα O. VIII, 48. Ὀροστρίαινα N. IV,
36. ὀροστρίαιναν θεόν P. II, 12.

* Ὀρτυγία. Ὀρτυγίας O. VI, 92. Ὀρτυγίαν P. II, 6. Ὀρτυγία N. I, 2.
 ὀρφανία. μή ἐν ὀρφανίῃ πένθωμεν στεφάνων I. VII, 6.
 ὀρφανίζω. ὀρφανίζει γλώσσαν ὀπός P. IV, 283.
 ὀρφανίζομεν Πηλεΐδα P. VI, 22.
 ὀρφανός. πότμον ὀρφανὸν γενεῆς O. IX, 65. ὀρφανὸν ἑταῶν I. VI, 10. ὀρφανοὶ ὕβριος I. III, 26.
 * Ὀρφεύς P. IV, 177. F. 187. 188.
 ὀρφνα. ἐν ὀρφνῃ O. I, 71. XIII, 67. ἐν ὀρφναί-
 σιν P. I, 23.
 ὀρρησιός. ὀρρησιότ' Ἀπόλλων F. 115.
 * Ὀρχομενός. βασιλείαι Ὀρχομενοῦ (Ἐρχομενοῦ)
 O. XIV, 4. Ὀρχομενοῖο ἀρουραν I. I, 35.
 ὄρω. ὄρσαι ἐκ μελαίνης νυκτὸς φάος F. 106, 2.
 ὄς p. ἔος. παῖδα ὄν P. VI, 36. ὄν πατέρα O. V, 8. φ. παιδί F. 1.
 ὄσια. ὄσια προσεγγεῖν P. IX, 37.
 ὄσος. ὄσα βόε O. IX, 100. τοσοῦθ' ὄσον I. II, 35. ὄσοι O. II, 75. I. III, 54. ὄσοι P. III, 47. ὄσοι γαμβροί P. IX, 120. ὄσαι ἔσο-
 δοί P. V, 116. ὄσαι N. I, 49. ὄσα O. II, 109. P. II, 92. VIII, 72. I. I, 60. ὄσσα O. XIII, 42. 103. P. I, 13. IX, 47. N. II, 17. I. III, 27. F. 241. ὄσων N. X, 19. ὄσαις P. X, 28. N. X, 41. ὄσσους N. I, 62. 63. 64.
 ὄσπερ P. III, 100. X, 64. N. VIII, 18. ἄσπερ O. I, 30. IV, 21. ὄσπερ P. VIII, 41.
 ὄσσα. ἀριστερῆς πατρίδα ὄσσα O. VI, 62.
 ὄσσοι. Θεοξένου ἀκτίνας ὄσσω F. 88, 2. str.
 ὄστέον. ὄστέα λέξαις νιοῦ P. VIII, 55. αἰὼν δι'
 ὄστέων ἐρόβασθη F. 77, 3. εἶδον ὄστέων στε-
 ναγμὸν βαρύν F. 150, 4.
 ὄστις P. III, 22. IV, 230. N. X, 31. I. II, 4. VI, 27. F. 2. F. 102. ὄστιν O. III, 11. VIII, 11. ὄστινα I. IV, 9. οἴστινες O. II, 72. χῶτι P. IX, 50.
 ὄταν. πέμπτῃ O. II, 23. ἴκηται O. XI, 95. αὐ-
 ἐρύῃ O. XIII, 77. καταζευγνύῃ P. II, 10. ἀνάγῃ P. V, 2. ἔλθῃ P. VIII, 100. ἀντιά-
 ζωσιν N. I, 67. ἔλθῃς I. II, 47. χῶτιαν P. II, 88.
 ὄτε. ὄτε σῦτο O. I, 20. ἔρεπον O. I, 67. ἔμ-
 βαλεν O. IX, 77. κράτησαν O. IX, 90. ἐράσ-
 σατο P. II, 27. σκίμψατο P. IV, 224. ἔρι-
 σαν I. VII, 27. ὥς ὄτε O. VI, 2. P. XI, 40. N. IX, 16. I. V, 1. οὐπῶ ὄτε δατίστο O. VII, 55. ὅποι' — ἢ ὄτε I. VI, 8. 9. 10. ἔστιν ὄτε O. X, 1. ἔσθ' ὄτε F. 172, 2. ἦν ὄτε F. 51.
 ὅ τε O. VII, 83. XI, 55. P. II, 10. N. VIII, 40. ἃ τε O. II, 39. III, 9. VII, 91. P. IV, 66. 80. XI, 59. XII, 2. N. VI, 32. VIII, 2. IX, 9. XI, 1. I. III, 43. 65. F. 112. τό τε P. XII, 13. 15. ὦν τε N. X, 47. I. II, 23. VII, 40. ἄν τε P. II, 39. οἷ τε P. III, 39. N. VI, 25.
 VOL. II. P. II.

F. 214. αἷ τε O. XIV, 1. P. IV, 73. N. VI, 9. F. 87, 2.
 ὄτι. ἐννεπεν ὅτι τάμον O. I, 48. οἶδεν ὅτι ἔτι-
 σαν O. II, 63. εἴπῃς ὅτι ἑσπεφάνωσε O. XIV, 22. οἶδ' ὅτι τελείει N. IV, 43. διαγγέλλοις ὅτι νίκη N. V, 3. χαίρω ὅτι μαίρνεται N. V, 45. ὅτι, quod, quia O. I, 60. III, 41. VIII, 33. XI, 32. P. II, 31. 33. 73. V, 15. 20. VIII, 61. X, 69. I. II, 43. VI, 44. VII, 5.
 ὄτρυνω. ἐμὲ παρ' θυμὸς ὄτρύνει φάμεν O. III, 40. ὄτρύνει με τεύχειν P. IV, 164. ὄτρύνει ζεύ-
 ξαι N. I, 7. δάμον ὄτρύνει ποτὶ βουθυσίαν N. X, 23. ὄτρυνον ἑταίρους κελადῆσαι O. VI, 87. ἀρχαῖον ὄτρυνων λόγον N. I, 34. ἢ μὲν νιν ὄτρυνον θαμὰ θεραπεύοντες φνύ-
 ξαι P. IV, 49.
 οὐ pronomen. οἷ enclit. O. I, 23. 57. 65. II, 46. VI, 20. 65. VII, 89. 91. IX, 16. 72. XIII, 28. 36. 63. 68. 73. 87. XIV, 22. P. I, 7. II, 42. 83. III, 63. IV, 23. 37. 48. 73. 189. 197. 243. 264. 287. V, 117. IX, 37. 58. 85. 113. 124. N. I, 14. 16. 58. III, 37. 55. IV, 59. V, 34. VII, 22. 40. X, 15. 29. 79. I. III, 82. IV, 69. V, 11. 47. VII, 33. 57. F. 233. or-
 thoton. P. IX, 87. N. I, 61. ἔ O. IX, 15. N. VII, 25. μὲν O. II, 62. III, 29. IV, 15. VI, 56. 62. VII, 6. 59. 61. 83. IX, 34. 64. 68. X, 17. XIII, 77. P. I, 51. 97. II, 12. 45. IV, 240. N. III, 11. V, 31. 38. IX, 50. X, 74. XI, 17. I. I, 16. 64. VII, 63. O. II, 29. VII, 67. 70. P. VIII, 16. neutr. O. III, 48. XIII, 66. νῖν O. I, 26. 68. III, 27. 35. VI, 14. 96. IX, 82. P. II, 28. III, 29. 35. 65. IV, 79. 109. 233. 287. V, 124. IX, 65. 76. 83. 91. XII, 6. 22. 29. N. IV, 21. V, 26. 52. VI, 43. VII, 42. 84. VIII, 8. X, 34. 68. I. I, 36. II, 18. 25. III, 90. V, 48. 51. 69. VII, 67. O. VII, 38. P. I, 32. 37. IV, 40. VI, 19. IX, 6. 27. 34. 56. 73. XI, 22. N. IV, 3. I. I, 43. F. 2. F. 4. F. 76. P. II, 57. neutr. O. VIII, 33. P. IV, 43. IV, 242. ἦν P. IV, 36. N. I, 66. σφίσι O. XI, 14. N. III, 59. σφίσιν O. II, 16. VII, 50. P. IV, 69. 124. X, 18. N. VII, 98. X, 50. I. I, 23. F. 95, 5. F. 137. σφί O. VIII, 83. N. VI, 52. XI, 7. σφιν O. VII, 76. IX, 51. P. I, 74. V, 59. IX, 12. 120. N. VI, 31. 48. I. VII, 30. σφέ P. V, 39. 86. I. V, 71.
 οὐ, οὐκ, passim. οὐ postpositum: αἰδοῦσας ἔχον-
 τες σπέρμ' ἀνέβαν φλογός οὐ O. VII, 48. οὐ — οὐ F. 256.
 οὐδέ passim. οὐ — οὐδέ F. 4. F. 126, 4. F. 243, 2. οὐδαίς. ἔσθ' οὐδέν O. VIII, 53. οὐδὲ μακύνων τέλος οὐδέν P. IV, 286. οὐδέν P. V, 34. οὐ-
 δέν ποτε P. X, 49. ὥς τὸ μὲν οὐδέν N. VI, 3. F. 166. F. 257.
 οὐκέτι. οὐκέτι τλάσσομαι P. III, 40. ἤλπει' οὐ-
 κέτι P. IV, 243. οὐκέτι πρόσω N. III, 19.

- οὐκέτι, ἔτι N. IX, 47. οὐκ ἔτ' ἔσαν N. IX, 14.
- * Οὐλίαι. Οὐλία παῖς N. X, 24.
- οὐλίος. οὐλίω Ἄρει O. IX, 82. οὐλίον θρήνον P. XII, 8. οὐλίαις αἰχμαῖσιν O. XIII, 22.
- οὐλόμενος. γῆρας οὐλόμενον P. X, 41. οὐλόμεναν νοῦσον P. IV, 293. σιάσιν οὐλομένην F. 74, 9.
- οὐνεκα O. XIV, 19. N. IV, 20. I. VII, 17. οὐνεκεν P. IX, 96. N. IX, 36.
- οὐποτε P. X, 27. N. III, 39.
- * Οὐρανίδας. Οὐρανίδα Κρόνου P. III, 4. Οὐρανιδᾶν P. IV, 194.
- οὐπῶ O. VII, 55. XII, 30. P. XII, 32. N. V, 6. X, 74.
- οὐράνιος. κίων οὐρανία P. I, 19. ἀστέρους οὐρανίου P. III, 75. οὐρανιᾶν P. II, 33. Θέμιν οὐρανίαν F. 6. Ἀφροδίταν F. 87, 3. οὐρανίων ὑδάτων O. X, 2.
- οὐρανός. * Οὐρανός O. VII, 38. ὁ χαλκεὺς οὐρανός P. X, 27. N. VI, 4. οὐρανοῦ F. 226. 227. οὐρανοῦ πολυνεφέλα κρέοντι N. III, 10. οὐρανοῦ βασιλῆς πότον τε N. IV, 67. ἐξ οὐρανοῦ κατένευσεν N. V, 35. οὐρανοῦ ἐν δόμοισιν N. X, 83. οὐρανοῦ σταθμούς I. VI, 45. ἐν οὐρανῷ O. XIV, 10. κείνος Ἄτλας προσπαλαίει οὐρανῷ P. IV, 289. οἰκεῖν οὐρανῷ N. X, 58. οὐρανῷ χεῖρας ἀνατείναι I. V, 38.
- οὐρός. οὐρός ἐμπνεύσαις I. II, 40. ἄλλοι' ἄλλοις οὐρός ἐπαΐσσαν ἐλαύνει I. III, 23. λήξαντος οὐρου P. IV, 292. ἔγειρ' ἐπέων οὐρον λιγύν O. IX, 51. εὐθύνει δαίμονος οὐρον O. XIII, 27. πομπαῖον ἐλθεῖν οὐρον P. I, 34. αὐξῆς οὐρον ὕμνων P. IV, 3. εὐθύν' ἐπέων οὐρον εὐκλεία N. VI, 29.
- οὐρός, custos. οὐρός Δίακιδᾶν I. VII, 55.
- οὐτε O. VI, 10. 19. 52. X, 20. 21. XIV, 7. 9. P. II, 43. III, 33. 87. 88. IV, 104. 105. V, 54. VI, 10. 12. 48. VIII, 87. IX, 18. 19. 60. X, 29. 41. N. XI, 39. I. II, 31. 32. V, 23. VII, 56. οὐτε — οὐτ' ὦν F. 241.
- οὕτως O. VII, 58. P. I, 49. F. 248.
- οὕτοι O. IX, 13. I. IV, 63.
- οὗτος O. I, 55. 84. IV, 26. X, 8. P. IV, 87. X, 22. XII, 31. N. VII, 63. τοῦτο O. I, 107. III, 7. VI, 20. 57. VII, 25. VIII, 29. IX, 116. XIII, 102. P. I, 30. II, 78. III, 2. IV, 229. 233. V, 19. 124. VI, 29. IX, 41. X, 11. N. III, 50. VI, 60. VII, 40. 57. IX, 42. I. III, 58. V, 63. τοῦτω O. VI, 8. P. IV, 59. ταῦτα P. IX, 53. O. XI, 53. I. VI, 27. τοῦτον O. I, 59. 115. IX, 39. P. IV, 165. IX, 44. N. VI, 29. X, 11. 58. ταῦταν O. III, 36. VI, 26. VIII, 57. IX, 27. P. IV, 168. N. VI, 13. 55. IX, 29. 54. F. 171, 5. τοῦτο F. 86, 2. F. 89, 2. F. 121. F. 127, 4. F. 171, 2. ταῦτα P. I, 40. II, 21. 89. IV, 151.
163. I. II, 47. V, 47. VII, 26. τούτων O. III, 25. P. IV, 116. 275. XII, 18. I. IV, 17. τούτοις P. IV, 17. τούτοις P. IV, 65. ταύταις P. I, 26. ταύτας P. IV, 26. O. VI, 38. N. VI, 36.
- οὕτω O. II, 39. III, 4. P. I, 46. 56. VII, 20. VIII, 97. IX, 121. I. V, 23. οὕτως P. IV, 11. N. XI, 42.
- ὀφείλω. ὀφείλει δρέπεσθαι ἄτον N. II, 6. μέλος αὐτῷ ὀφείλων O. XI, 3. Λατοῖδαισιν ὀφειλόμενον οὐρον ὕμνων P. IV, 3.
- ὀφείλω. πείδον σὺν θεῶν τιμαῖς ὀφείλλω P. IV, 260.
- ὀφθαλμός. Σικελίας ὀφθαλμός O. II, 11. συγγενῆς ὀφθαλμός P. V, 18. ὅλον, ἐσπέρας ὀφθαλμὸν O. III, 21. στρατιᾶς ὀφθαλμὸν O. VI, 16. ἀνέλυσεν ὀφθαλμὸν N. X, 20. ἔγγον ὀφθαλμοὶ πατρός P. IV, 120.
- ὀφθαλμοῦ. γλαυκῶπα ποικιλοφάντον ὄφιν P. IV, 249. ὄφιν κεφαλαῖς P. XII, 9. μάρψαις δοιοῖς ὀφθαλμοῦ N. I, 45.
- ὀφθαλμοῦ Γοργόνος O. XIII, 61.
- ὀφθαλμοῦ. βάσσομεν O. VI, 23. αἰνέσω O. VII, 15. εὐπῆς O. XIV, 22. ἔχη P. I, 72. ὄφθαλμοῦ F. 90, 2. αὐξῆς P. IV, 2. ἐράται P. IV, 92. ἀφείλοτο P. IV, 218. κελადῆσαι XI, 9. μμήσαντο P. XII, 20. προσμένει N. III, 57. σχέθοι I. III, 72. ὄφθαλμοῦ μη γένοιτο P. V, 62.
- ὀφθαλμοῦ. ἐπ' ὀφθαλμοῦ Παρνασσῶ O. XIII, 102. ἀγαγῆ γλαυκῶσαις ὀφθαλμοῦ P. IX, 39.
- ὀφθαλμοῦ. ὀφθαλμὸν βαθύν αἶτας O. XI, 39. σεμνοῖς ὀφθαλμοῦ O. V, 12.
- ὀφθαλμοῦ. Σικελίας ὄφθαλμοῦ δαυδάλεον F. 73, 6. ἐράταιν ὄφθαλμοῦ δαυδάλεον F. 89, 1.
- ὄφθαλμοῦ. ταὶ ὑπὲρ Κύμας ἀλμυρῆες ὄφθαλμοῦ P. I, 68. ὄφθαλμοῦ ὑπο Ταυγέτου P. I, 64. Καφισοῦ παρ' ὄφθαλμοῦ P. IV, 46. ὄφθαλμοῦ ἐπ' Ἀκράγαντος P. XII, 2. Ἰσμηνοῦ ἐπ' ὄφθαλμοῦ N. IX, 22. Καίκοι παρ' ὄφθαλμοῦ I. IV, 97.
- ὄφθαλμοῦ. παρ' εὐδένδρῳ ὄφθαλμοῦ Κρόνου N. XI, 25. Κρόνον παρ' ὄφθαλμοῦ O. IX, 3. ὄφθαλμοῦ ἐς ἀμφίπεδον P. IX, 57.
- ὄφθαλμοῦ. πλήθοντος ὄφθαλμοῦ P. IV, 85.
- ὄφθαλμοῦ. ἵκει ὄφθαλμοῦ (κῶμος) O. IV, 12. Θεοδωμάτων ὄφθαλμοῦ ἐφαπτομένα P. IX, 11.
- ὄφθαλμοῦ. ὀφθαλμοῦ γλῶσσαν φαεινῆς ὀφθαλμοῦ P. IV, 233. ἔβαλεν ὕμνος ὅπῃ γῶν κελადῶν N. III, 63. γαρυμῆν ἀμείρα ὅπῃ N. VII, 84. ἀγαγεῖν ἐπικωμίαν ἀνδρῶν κλυτὰν ὅπῃ P. X, 6. ὅπῃ γλυκεῖαν προχερόντων ἐμᾶν P. X, 56. σέθεν ὅπῃ μαιόμενοι N. III, 5.
- ὄφθαλμοῦ. παρ N. III, 77.
- ὄφθαλμοῦ. νυκτὶ I. III, 53.
- ὄφθαλμοῦ. Ἐπιμαθῆος ὄφθαλμοῦ P. V, 28.
- ὄφθαλμοῦ. οἱ ὄφθαλμοι ἐκιδόμενος N. X, 15.
- ὄφθαλμοῦ. ὄφθαλμοι λόγοι φθονεροῖσιν N. VIII, 21.

II.

Πα I. V, 56.

παγά. παγὰν ἐπέων εἶρε P. IV, 299. ἐρεύνονται πυρὸς ἀγνόταται παγαί P. I, 22. Ἰστρου ἀπὸ σκιαρὰν παγὰν O. III, 14. πέραν Νέλοιο παγὰν I. V, 22. Ἰλκεανὸς παρὰ παγὰν F. 6.

* Πάγασος. περὶ οἷς Πάγασας I. VI, 44. Πάγασον ζεύξαι O. XIII, 62. cf. F. 183.

* Πάγγαιον. Παγγαίου θεμεθλοῖς P. IV, 180. παγγλωσσία λάβροι γαρεύετον O. II, 96. παγετὸν χθόνος F. 74, 9.

πάγκαρπος. πάγκαρπον χθόνα I. III, 59. παγκάρπων φυτῶν P. IX, 60.

πάγκοινος. πάγκοινον χώραν O. VI, 63. πάγκοινον τέρας F. 74, 7. φθέγμα F. 190.

παγκρατής. πῦρ παγκρατὺς N. IV, 62.

παγκρατίον. ἐκ παγκρατίου O. VIII, 59. παγκρατίον αἰκά N. II, 15. παγκρατίου στόλω N. III, 17. παγκρατίου στέφανον N. V, 5. παγκρατίου στεφάνωμα I. III, 62. παγκρατίου ἀρετὰν N. V, 52. ἀρετὰ I. IV, 21. ἀπὸ παγκρατίου I. V, 57. παγκρατίου νίκαν I. VI, 22. ἀμφὶ παγκρατίου I. VII, 66. μυγαυχὲ παγκρατῶ ἐστεφάνωσαν N. XI, 21.

πάγος. οὐ πάγος οὐδὲ προσάντης κέλαιος γίγνεται I. II, 33. πάγον Κρόνου O. XI, 51.

πάγχρυσος. πάγχρυσον κορυφὰν κτείων O. VII, 4. πάγχρυσον νάκος P. IV, 68.

πάγχρ P. II, 82.

πάθα. ταῖτας ἀτλάτου πάθας περὶ O. VI, 38. ματρός βαρελὰ σὺν πάθα P. III, 42. καμὴν προτέρᾳ πάθα P. VIII, 50. δέξισαι πάθας P. III, 97.

* Παιών P. IV, 270.

παιδείους ὕμνους I. II, 3.

παιδοφάγον ἰχθύν F. 143.

παῖω. οἷα παῖωμεν ἀμφὶ τράπεζαν O. I, 16. ἐπαίειν ἐνόπλια O. XIII, 83.

παῖς. παῖς ὁ κισσοφόρος O. II, 30. παῖς ὁ Λατοῦς O. VIII, 31. τοῦ παῖς O. IX, 75. παῖς O. IX, 94. παῖς ὁ Λευκυνίου O. XI, 63. παῖς ἐξ ἀλόχου O. XI, 90. Ζηνὸς παῖς O. XIII, 74. τοῦ παῖς P. III, 100. Αἰήτα ζαμενὴς παῖς P. IV, 11. Γαιαόχου παῖς ἐμμεναι P. IV, 33. Αἰάονος παῖς P. IV, 118. Οἰκλέος παῖς P. VIII, 41. Δανάας παῖς P. X, 45. παῖς Διὸς N. I, 35. Διὸς παῖς ὁ χρυσός F. 243. παῖς Ἀριστοφάνους N. III, 19. παῖς ἑὼν N. III, 42. ἐν παῖσι παῖς N. III, 69. Πέλλαιος παῖς N. IV, 60. παῖς ἐναγώνιος N. VI, 13. παῖς ὁ Θεαρῖανος N. VII, 7. Οὐλλὰ παῖς N. X, 24. Αἰῖδας παῖς N. X, 66. Ἰφικλέος παῖς I. I, 30. ὁ Κλεονίκου παῖς I. V, 14. ἔσονται τοι παῖς I. V, 50. παιδὸς βίαν N. XI, 22. Αἰνησιδῆμον παιδί O. III,

9. N. IX, 42. Κρόνου σὺν παιδί O. VII, 67.

Κρόνου παῖδα O. I, 10. παῖδ' ἄλλου O.

II, 35. Ἀοῦς παῖδα O. II, 91. Κλυμένηο

παῖδα O. IV, 21. παῖδ' ἰοβόστρουχον τεκέμεν

O. VI, 39. παῖδα O. VI, 49. τὰν ποτιλίων

παῖδ' Ἀφροδίτας O. VII, 14. τὸν Ὀλυμπι-

οντίαν Ἀρχεστράτου παῖδα O. XI, 2. παῖδ'

ἐργατὸν Ἀρχεστράτου O. XI, 103. παῖδα P.

III, 43. Νηρέος παῖδα κλυτὰν P. III, 92.

παῖδα ὅν P. VI, 30. παῖδα P. IX, 18. παῖδα

τέξεται P. IX, 61. Τιμονόου παῖδα N. II, 10:

παῖδα Τιμίδαν N. VI, 64. βιατὰν ἀμπέλου

παῖδα N. IX, 52. τὸν ἀδελμάντων τέκε παῖδα

I. I, 13. λίσσομαι παῖδα θρασὺν ἐξ Ἐρι-

βοίας ἀνδρὶ I. V, 42. Κρόνι παῖ Πέας O.

II, 13. Κρόνου παῖ O. IV, 7. παῖ Ζω-

στράτου O. VI, 80. Ἀρχεστράτου παῖ O.

X, 12. παῖ Ζηνός O. XII, 1. Δεινομένης

παῖ P. II, 18. παῖ Προσειδάτος P. IV, 138.

δ παῖ P. VIII, 34. Ἀγρησιδάμου παῖ N. I,

29. παῖ N. V, 90. παῖ Ἥρας N. VII, 1.

παῖ Πέας N. XI, 1. Διοδότιο παῖ I. VI,

31. παῖ Ἀμύντα F. 85. ἐλασίβροντα παῖ

Πέας F. 108. παῖδες Ἀθανάων F. 196.

χρυσῆαι παῖδες Θέμιτος O. XIII, 8. Ἀλεῖα

παῖδες P. X, 5. παῖδων παῖδες N. VII, 100.

Ταλαοῦ παῖδες N. IX, 19. παῖδες Θεῶν N.

IX, 27. I. III, 18. Αἰνησιδάμου παῖδες I.

II, 29. ἀγλαοὶ παῖδες I. V, 59. νύκων ἀ-

ρησφιλοὶ παῖδες I. VII, 25. παῖδων σέθεν

O. VIII, 45. παῖδων O. VIII, 68. παῖδων

Νεφέλας O. X, 3. παῖδων P. I, 93. παῖ-

δων Διὸς P. III, 12. τετράτων παῖδων ἐπι-

γεγομένων P. IV, 47. διανοδορομῶν παῖδων

P. X, 9. Διακού παῖδων N. IV, 72. I. IV,

39. παῖδων N. VIII, 2. I. III, 89. V, 5.

παῖδων ἐς ἦβαν F. 88, 2. ep. παιδεσσι Λα-

τοῦς F. 58, 2. str. διδύμοις παισι Διῖδας

O. III, 37. παισὶν φίλοις O. VII, 41. παῖ-

δεσσι P. I, 79. παρὰ παισὶν P. II, 72.

παισὶ τούτοις P. IV, 65. Διόλῳ καὶ παισὶ

P. IV, 108. παισὶν P. VIII, 47. ἐν παισὶ

νέοις N. III, 69. παισὶ N. VIII, 36. μα-

τέρη καὶ διδύμοις παιδεσσι N. IX, 4. παι-

σὶν Αἰτναίων N. IX, 30. παιδεσσι Ἑλλά-

ων I. III, 54. F. 83. τέκεν ἐπὶ παῖδας

O. VII, 73. Κρόνου παῖδας βασιλῆας P.

III, 94. Ἰφιμεδίας παῖδας P. IV, 89. σέ-

θεν παῖδας I. I, 56. παῖδες Ἀλάτα O. XIII,

14. Θεῶν κρατίστον παῖδες O. XIV, 14.

παῖδες φωτῶν καὶ Θεῶν P. IV, 13. παῖδες

Ἀρμονίας P. XI, 7. ὁ παῖδες F. 87, 5.

πάλα. κρατίων πάλα O. VIII, 20. πάλα κυδαί-

ων O. XI, 69. Τιμασάρχου πάλα N. IV,

10. ἀμφὶ πάλα N. VI, 14. πάλα N. XI, 21.

πάλαι. τῶν πάλοι P. VI, 40. καλλίνικοι πάλοι

P. XI, 46. καὶ πάλοι N. VIII, 32. δη πά-

λοι N. VIII, 51. πάλοι N. X, 10. N. XI,

33. οἱ πάλοι φῶτες I. II, 1. τετείχισται πά-
λαι I. IV, 49.
- παλαιγορός. παλαιγόρων O. XIII, 48. παλαιγό-
ρων Μινυῶν O. XIV, 4.
- παλαιμονεῖ κενεά P. II, 61.
- παλαιός. παλαιός ἄλβος P. V, 55. παλαιά χά-
ρις I. VI, 16. παλαιού πένθος F. 93, 1. πα-
λαιὸν οἶνον O. IX, 52. δόξαν παλαιάν I.
III, 16. Φάμαν παλαιάν I. III, 40. παλαιὰ
ῥήσιες O. VII, 54. παλαιῶν προγόνων P.
IX, 109. παλαιαῖσιν ἀρεταῖς N. III, 31. πα-
λαιότερος N. VI, 55. ἐν παλαιτέροις P. X,
58. ἐν παλαιτέροις N. III, 70. ἄλσει πα-
λαιτάτῳ N. VII, 44.
- πάλαισμα. παλαισμάτων ἀντίνα ἐξέπεμψας N.
VII, 72. παλαισμάτων φροντίδα N. X, 28.
ἄνδρὸς ἀμφὶ παλαισμοῖς O. IX, 14. πα-
λαισματοῖσιν ἰχνίον P. VIII, 36.
- παλαίφατος. παλαίφατος γενεά N. VI, 32. χρη-
σθέν παλαίφατον O. II, 44. παλαίφατον ἀ-
γοράν N. III, 14. Ἀχάρναι παλαίφατοι εὐ-
άνορες N. II, 16.
- παλαῖω. φόνος παλαῖσεν N. VIII, 27. λέοντι πα-
λαῖοισαν P. IX, 28.
- παλάμα. σὺν τινι μοιριδῶ παλάμα O. IX, 28.
θεοῦ σὺν παλάμα O. XI, 22. παλάμα δο-
νῶν P. I, 44. Ζητὸς παλάμαι P. II, 40.
ταχεῖαν ἐκ παλαμῶν P. IV, 202. πυκνότερον
παλάμαις O. XIII, 50. θεῶν παλάμαις P.
I, 48. ψιθύρων παλάμαις P. II, 75. ταῖς
Ἐπάφου παλάμαις N. X, 5. παλάμαις Διός
N. X, 65.
- παλλύγλωσσος. παλλύγλωσσος πόλις I. V, 23. πα-
λύγλωσσον ἀγγέλιον ῥήσιον N. I, 58.
- παλλύκοτος. πῆμα παλλύκοτον O. II, 22. πα-
λύκοις N. IV, 96.
- παλιμβάμους ὁδοὺς ἰσῶν P. IX, 18.
- πάλιν N. X, 73. πάλιν αὖτις O. I, 65. νεότα-
τος τὸ πάλιν O. XI, 91. ὀπίσω πάλιν οἰ-
κάς N. III, 60. πάλιν ψυχὰς ἀνδιδόει F.
98, 3.
- παλινάιρετος F. 54.
- παλιντραπέλος. πῆμα παλιντραπέλον O. II, 41.
- * Πάλιον. Παλίον σφυροῖς P. II, 45. βάσσαιον
Παλίον P. III, 4. Παλίον κόλπων P. IX, 5.
πὰρ ποδὶ Παλίον N. IV, 54. ἐν Παλίῳ N.
V, 22.
- * Παλλάς N. II, 29. Παλλὰς Ἀθήνα P. XII, 7.
κούρα Παλλὰς O. XIII, 64. τελεταῖς Παλ-
λάδος P. IX, 101. πολιόχευε Παλλὰς O.
V, 10.
- πάλλω. ἄκοντα πάλλον N. III, 43. πέραν πόν-
τοιο πάλλοντ' αἰετοί N. V, 21.
- πάλος. ἄμ παλόν θέμεν O. VII, 61.
- παμβίας. κεραυνῷ παμβία N. IX, 24.
- πάμπαν. ἀπὸ πάμπαν ἔχειν O. II, 76. ἀπὸ
πάμπαν εἰργοντες O. XIII, 57. πάμπαν θεὸς
ἔμμεναι N. X, 58. F. 49.
- παμπειδῇ πόθον P. IV, 184.
- παμποικίλος. ἀγγεῖον ἔρκειον παμποικίλοις N.
X, 36.
- παμπορφύροις ἀκτίσι O. VI, 55.
- πάμπρωτος. ἐπεὶ πάμπρωτον εἶδον φέγγος P. IV,
111. ὃν πάμπρωτον ἄθλων κτεῖνα I. V, 46.
- * Παμφάης. πὰρ Παμφάη N. X, 49.
- παμφαρμάκον ξείνας N. IV, 233.
- παμφόρος χερὰδι P. VI, 13.
- * Πάμφυλος. Παμφύλον P. I, 62.
- πάμφωνος. πάμφωνον μέλος P. XII, 19. παμ-
φώνων ὑμεναίων P. III, 17. παμφώνοισιν ἐν-
τεσιν αὐλῶν O. VII, 12. παμφώνοις ὁμο-
λαῖς I. IV, 30.
- * Πάν. σὺν Πανί P. III, 78. F. 63 — 68.
- πανάγυρις. Ζητὸς ἀμφὶ πανάγυριν O. IX, 103.
παναγυρίων ξυνάν I. III, 46.
- πανδαίδαλον ἀγοράν F. 45, 5.
- πανδείματι F. 197.
- πανδόκος. πανδόκῳ ἄλσει O. III, 13. πάνδοκον
γάον P. VIII, 64. ξενίαις πανδόκαις O.
IV, 17.
- πανδοξία. πανδοξίας ἄκρον N. I, 11.
- * Πανελλάνες. Πανελλάνων νόμος I. II, 38. Πα-
νελλάνεσσι I. III, 47.
- πάντες P. I, 20.
- παννυχίζω. φλῶς συνεχὲς παννυχίζει I. III, 83.
- παντὰ O. I, 116. IX, 25. P. I, 96. II, 23. IV,
171. X, 33. I. III, 19.
- παντοδαπός. παντοδαπὸν κύνα F. 66. παντοδα-
πὸν ἀνέμων F. 58, 3. antistr. μόχθων παν-
τοδαπῶν I. I, 46. παντοδαπὰν νοῦσων P.
III, 7. παντοδαποῖσιν ξενίοις O. VIII, 26.
- πάντοθεν P. III, 52. N. VI, 47.
- παντοῖος. χρεῖαι παντοῖαι N. VIII, 42. παν-
τοῖων νόμον N. V, 25. θύα μινύτων πυρὶ
παντοῖα F. 95, 7.
- πάντολμον σθένος Ἡρακλῆος F. 5.
- πάντως P. IV, 75.
- πάομαι εἴ τις ἐσὶ πένεται P. VIII, 76. οἶκον
οὐ πένεται F. 72.
- παπταίνω. παπταίνει τὰ πόρσω P. III, 22. τὰ
μακρὰ παπταίνει I. VI, 44. πάπτεινε πόρ-
σιον O. I, 114. παπτάνας P. IV, 95.
- παρά, πὰρ. cum genit. O. I, 70. V, 9. P. I, 76.
88. P. III, 59. 60. IV, 103. V, 21. X, 62.
N. IX, 1. F. 6. cum dat. O. I, 20. 74. 93.
VI, 10. VII, 15. 17. VIII, 17. XI, 25. 89.
XII, 15. 24. XIV, 23. P. I, 59. II, 25. 72.
87. III, 28. 34. 87. 88. 93. IV, 1. 46. 186.
213. X, 31. XII, 26. N. I, 72. II, 19. IV,
54. VI, 38. 57. 63. IX, 34. X, 18. 55. XI,
24. 25. I. I, 29. III, 76. IV, 47. V, 72.
VII, 19. 35. F. 49. F. 95, 5. cum accus.
O. I, 111. II, 18. 71. 77. IV, 29. VI, 28.
VIII, 24. IX, 3. 19. 41. XI, 106. XII, 10.
XIII, 80. 90. XIV, 10. P. I, 67. 79. III, 69.
78. 81. IV, 43. 74. VIII, 13. 62. 89. IX, 52.

- X, 4. XI, 4. 21. 63. N. III, 45. IV, 20. V, 10. VII, 19. 33. 46. 69. IX, 49. X, 48. 49. XI, 36. I. VI, 47. VII, 3. 57. F. 222. F. 253. a verbo seiunctum O. III, 40. I. VII, 10.
- πάρα F. 48.
- παραβάλλω. Ἡρακλῆ στόμα μὴ παραβάλλει P. IX, 90.
- παραγορεύω. γιν παραγορεύοτο μήποτε ταξιοῦσθαι O. IX, 83.
- παράγω. δαμαζομένην παράγον κοῖται P. XI, 25. παράγοισα μύθοις σοφία N. VII, 23.
- παραδέχομαι. σοφώτατα νοήματα παραδεξαμένους O. VII, 72.
- παραδίδωμι. ἑτέροισι κῦδος παρίδωκε P. II, 52. λυτρίαν Ἰαωλκὸν παρεδωκεν Αἰμόνεσιν N. IV, 56. πότμον παραδόντος P. V, 3. τῶνδ' τοι αἴρσιν ἔμπαν παρίδωμι N. X, 83.
- παριδύσσω. εἴ τι φλαῦρον παριδύσσει P. I, 87. σπημαχία θόρυβον παριδύσει O. XI, 76.
- παραινέω. παραινεί I. V, 64. παραινέων Πηλεΐδα ἐφημοσύνην P. VI, 23.
- παραπέτω. παραπίπτει χάριν N. X, 30.
- παράκειμαι. παρκεῖμενον τέρας O. XIII, 70. τὸ παρκεῖμενον N. III, 72.
- παρακοινάομαι. παρακοινῶτο P. IV, 133.
- παραλέγωμαι. νεφέλα παρελέξατο P. II, 36.
- παράλυω. παραλύει δυσφρονῶν O. II, 59.
- παραμείβω. πλόνον παραμείβει N. III, 26. παραμείβεται δελφίνα P. II, 50.
- παραμένω. μάχαις παρέμεινε P. I, 48. ἐν δρυγᾷ παρμένον P. I, 89. παρμένοντας αἰχμῇ P. VII, 42.
- παράμερος. τὸ αἰεὶ παράμερον ἐσλόν O. I, 99.
- παραμυνομαι. μορφὰν παραμύσσεται ἄλλων N. XI, 13.
- παραπειράομαι. παραπειρῶνται Διός O. VIII, 3.
- παραπλάζω. παρεπλάγξαν σοφόν O. VII, 31. οὐδὲ παρεπλάγχθη N. X, 6.
- παραστάτας. ἰόλα παραστάτας ἐών N. III, 36.
- παρασφάλλω. τὸν παρῆσφαλεν καλῶν N. XI, 31.
- παραύτροπος. εὐναὶ παραύτροποι P. II, 35.
- παράφαμι. παρφαμέν τούτων λόγον P. IX, 44. ὄρκον μὴ παρφαμέν O. VII, 66. παρφαμένα N. V, 32.
- παράφασις v. πάφφασις.
- παρδαλεῖ. παρδαλεῖ στέγεται δμβρον P. IV, 84.
- παρέδρος. Διὸς παρέδρος O. VIII, 22. Διὸς αἰγῶν παρέδρος P. IV, 4. ἑτοῖμον αὐτῷ πάρεδρον O. II, 84. παρέδρον Δαμάτερος I. VI, 3. παρέδρε Μοιρῶν N. VII, 1.
- πάρεμι. τὸ ἀνδρὶ πάρεστι O. VI, 18. φίλων παρῶντων O. VII, 6. τῷ παρῶντι ἐπαινήσεις F. 173, 3.
- πάρεμι. παριόντων P. I, 26.
- παρέλκω. παρέλκει πραγμάτων ὁδὸν ἔξω φρενῶν O. VII, 46.
- παρέχω, παρίσχω. αἰνεῖν ἀγαθῷ παρέχει I. VII, 69.
- δαίμων παρίσχει P. VIII, 79. ἀκίνδυνον ἐμοὶ ἔπος παρέχοντι P. II, 67. αἶσαν παρέχοι O. VI, 102. ἐπὶ λασιν παρῶσχοι P. I, 46. παρῶσχειν (φωνῶν ὑπάρχων) P. XI, 41. Πιερίδων ἀρόταις παρέχειν ὕμνον N. VI, 34. ἱατῆρα παρῶσχειν ἐσλῶσι P. III, 66. δέμας ἀκέντητον παρῶσχει O. I, 21. θεοῖσι δαίμνα παρῶσχει O. I, 39. βουσὶν ἐφάναν παρῶσχοι P. IX, 23.
- παρθενία. χαλινὸν παρθενίας I. VII, 45.
- παρθενικαί P. IX, 103.
- παρθενήσιος. παρθενήσιος γλεφάροις N. VIII, 2.
- παρθένιος. * Ἥραν Παρθενίαν O. VI, 88. παρθενίαν ὠδῖνα O. VI, 31. παρθενίαις κεφαλῶν P. XII, 9.
- παρθένος. κναναίγης παρθένος O. XIII, 68. ἰοχέαιρα παρθένος P. II, 9. Ζεφυρία Λοκοῖς παρθένος P. II, 19. παρθένος P. III, 34. XII, 19. αἰνίγμα παρθένον ἐξ ἀγριῶν γνῶσθαι F. 165. παρθέων σύντηνον O. I, 88. παρθέον ἀγροτέρων P. IX, 6. παρθέον κεδνῶν P. IX, 126. ἄλλες παρθένοι ἐκείραι P. III, 18. Ἑλικωνίαι παρθένοι I. VII, 57. χοροὶ παρθέων P. X, 38. παρθέων ἀγέλα F. 78. τεσσαράκοντα καὶ ὅκτω παρθένοισι P. IX, 117. νέαισιν παρθένοισι P. X, 59.
- παρήμι. μὴ παρίει καλὰ P. I, 86.
- παρίκω. τὰ μὲν παρίκει P. VI, 43.
- * Πάριος. στάλας Παρίεν λίθου λευκοτέρων N. IV, 81.
- * Πάρις. Πάριος ἐκ βελόνων P. VI, 33.
- παρίστημι. ἐν τελετῇ παρίσταν Μοῖραι σχεδόν O. XI, 54. κόμην Δίκα παρίσταν P. VIII, 74. οὕτω παρίστα μοι O. III, 4. νύδων παρίσταντων O. V, 23.
- παρίσχω v. παρίχω.
- παρμόνιμος. παρμονίμην θάλλουσαν εὐδαιμονίαν P. VII, 20.
- πάρμονος. ἄλβος ἀνθρώποισι παρμονώτερος N. VIII, 17.
- * Παρνασίος. ὁ Παρνασίος μυχός P. X, 8. ὄφρ' ἔῃ Παρνασίᾳ O. XIII, 102. ποῖα Παρνασίᾳ (Παρνασῶδι, v. nott. critt.) VIII, 21. τίγει Παρνασίᾳ P. V, 41.
- * Παρνασός. Παρνασοῦ καταβάτε O. IX, 46. Ἰκρνασοῦ κραταν P. I, 39. Παρνασοῦ πόδα P. XI, 36.
- παροῖδε. ἤδη παροῖδε O. XIII, 78. τῶν παροῖδε P. II, 60. cf. τοπαροῖδε.
- παροίχομαι. δέμα παροίχομενον I. VII, 12. παροίχομενων ἀνέρων N. VI, 30.
- πάρος. τῶν πάρος I. VI, 1. τὲ νεώτερον ἢ πάρος F. 74, 5.
- παροτρύνω v. ὀτρύνω.
- παρπόδιος. φόνου παρποδίου N. IX, 38.
- * Παρράσιος. Παρράσιῳ στρατῷ O. IX, 102.
- πάφφασις. ἐχθρὰ πάφφασις ἦν πάλαι N. VIII, 32.

παρφυκτός. οὐ παρφυκτὸν τὸ μόρσιμον P. XII, 36.
 πᾶς. ὁ πᾶς χρόνος P. I, 46. πᾶς τις I. I, 49.
 πᾶσα πόλις N. V, 47. πᾶσα κεκριμένα δύ-
 ναμις N. VI, 2. πᾶν τέμενος O. XI, 79. πᾶν
 τέλος N. X, 29. σὺν δ' ἀνάγκῃ πᾶν καλόν
 F. 87, 6. τί τὸ πᾶν F. 104. πατήρ P. II,
 34. IX, 82. πᾶσας δλκάδος N. V, 2. παντὶ
 βροτῷ O. I, 100. παντὶ χρόνῳ O. VI, 36.
 παντὶ θυμῷ P. IX, 99. N. V, 31. πράγματι
 παντὶ P. IV, 278. παντὶ P. V, 25. N. VI,
 58. παντὶ στρατῷ N. I, 61. παντὶ ἔργῳ N.
 VII, 52. παντὶ λαῷ F. 171, 3. πάντα λό-
 γον P. II, 66. IV, 132. πάντα νόμον P. II,
 86. πάνθ' ὁμῶς N. I, 53. πάντα θυμόν
 N. III, 56. πάντα χρόνον I. III, 6. τέχνην
 πᾶσαν O. VII, 51. πᾶσαν ὁδὸν θεραπεύων
 F. 83, 3. antistr. μάχαν πᾶσαν O. IX, 43.
 λείαν πᾶσαν O. XI, 46. τελευταίαν πᾶσαν O.
 XIII, 72. Ἑλλάδα πᾶσαν O. XIII, 108. εὐ-
 φροσύνην πᾶσαν P. IV, 129. μακραγορίαν
 πᾶσαν P. VIII, 31. ὄργαν πᾶσαν I. I, 41.
 ἀρετὰν πᾶσαν I. III, 56. πᾶν τέλος I. III,
 29. πᾶν I. III, 66. ἐς δὲ τόπαν O. II, 93.
 πάντες νέμεν F. 239, 3. μαχαναὶ πᾶσαι P.
 I, 41. τὰ γλυκία πάντα O. XIV, 6. πάν-
 των O. II, 85. ἐπιχθονίων πάντων N. X, 62.
 ὀλοφυρομένων πάντων F. 74, 12. σῶμα πάν-
 των ἔπεται θανάτῳ F. 96, 2. ἀνακτα τῶν
 πάντων ὑπερβάλλοντα μακάρων F. 133. νό-
 μος ὁ πάντων βασιλεὺς F. 151, 2. πάντων
 δαιτυμένων I. V, 34. ἔργων πάντων O. XI,
 24. XIV, 9. N. V, 41. πάντων O. II, 19.
 P. IX, 45. N. VII, 88. X, 86. I. IV, 59. ἀ-
 ρετὴν πᾶσάν O. I, 13. πᾶσαι πολλεσι P.
 VII, 9. F. 173, 3. πᾶσαις ἐτέων περόδοις
 N. XI, 40. πᾶσιν αἰθλοῖς ἐπιχωρίοις P. IX,
 106. πάντας P. II, 82. IV, 189. ἀγροὺς
 πάντας P. IV, 149. πάντας ἀνθρώπους I.
 III, 24. πᾶσας κελεύθους P. IX, 46. δαίτας
 πᾶσας I. II, 39. γαίης πᾶσας I. III, 73.
 πᾶσας ἀρετὰς I. V, 53. πάντα P. III, 29.
 N. X, 19. I. I, 60. IV, 16. βίαια πάντα
 N. VII, 67. θεὸς ὁ τὰ πάντα τεύχων F. 105.
 πάντα δύνειν ἑκατόν F. 154.
 πᾶσσαλος. ἀπὸ πασσαλόν O. I, 17.
 πάσχω. πόλλ' ἔπαθεν O. XIII, 62. πλέονα λόγον
 γενέσθαι ἢ πάθεν N. VII, 21. ἔπαθεν με-
 γάλα O. II, 25. οἷα πάθον P. I, 73. III, 20.
 πάθον δεινόν N. X, 65. εὐ πασχόμεν P. III,
 104. τὸ παθεῖν εὐ P. I, 99. τὸ μιλθακὸν
 ἔρξαι τε καὶ παθεῖν P. VIII, 6. εὐ τε πα-
 θεῖν καὶ ἀκούσαι N. I, 32. παθεῖν τι N.
 IV, 32. εὐ πάσχων I. IV, 15. παθεῖν ἐσι-
 κότα P. II, 29. παθεῖν ἐσλόν τι P. IX, 92.
 παθόντες τι φιλόξενον ἔργον I. II, 24. πάν-
 των μετὰ πείσονται F. 74, 12.
 πάταγος. σὺν πατάγῃ P. I, 24.

πατέω. ὑψοῦ πατεῖν N. I, 115. ἄλλ' ἄλλοτε πα-
 τέων ὁδοὺς σχολαίς P. II, 35.
 πατήρ. πατήρ O. I, 37. 57. P. IX, 115. ὁ πάν-
 των πατήρ O. II, 19. Ζεὺς πατήρ O. II, 30.
 πατήρ Κρόνος O. II, 84. ἐν δασκίοισιν πα-
 τήρ F. 168. ὁ γενέθλιος ἀκτίνων πατήρ O.
 VII, 70. ξείνους θανμαστός πατήρ P. III, 71.
 δοιδῶν πατήρ Ὀρφεύς P. IV, 176. πατήρ
 Βορέας P. IV, 182. σὸς πατήρ N. IV, 14.
 Πισάτα πατρός O. I, 70. Φοῖβον γεγάκειν
 πατρός O. VI, 50. πατρί πατρός O. VIII, 70.
 πατρός ἀντία O. XIII, 51. πατρός O. XIII,
 34. σφετέρου πατρός O. XIII, 59. πατρός
 Ὀλυμπίου O. XIV, 12. τὰ δ' ὑπερθε πα-
 τρός P. II, 43. κρύβδαν πατρός P. III, 13.
 πατρός ἐμοῦ τιμάν P. IV, 106. ὀφθαλμοὶ
 πατρός P. IV, 120. πατρός P. VI, 30. 39.
 πατρός ἐξ ἐνός P. X, 2. ἔχουσιν πατρός P.
 X, 12. φονεομένου πατρός P. XI, 17. ξει-
 νίου πατρός N. V, 33. πατρός N. VIII, 16.
 ἄσωποδάρου πατρός I. I, 34. πατρός I. V,
 26. πατρός Τελεσάρχου I. VII, 3. δεξιὰν
 κατὰ χεῖρα πατρός F. 112. πατρός γέγοντο
 θυγατρὲς I. VII, 17. σφίτερον γόνον πατρός
 I. VII, 33. πατρός O. VII, 36. P. I, 59.
 III, 67. πατρός Ἑλλανίου N. V, 10. πατρί
 O. III, 20. VI, 68. VII, 43. VIII, 70. XI, 90.
 XIII, 66. XIV, 21. N. VII, 91. βαρυνδούκῃ
 πατρί O. VI, 81. μεγίστῳ πατρί O. XI, 47.
 Πτοιοδώρῳ σὺν πατρί O. XIII, 40. πατρί
 τεῷ P. VI, 15. πατρί Πυθιονίκῳ P. XI, 43.
 πατρί Ἀδράστοιο N. X, 12. παρὰ πατρί φί-
 λῳ N. X, 55. βαρυνφάργῳ πατρί I. VII, 23.
 δὴν πατέρ' Ἀκρόνα O. V, 8. πατέρα Δαμά-
 γητον O. VII, 17. πατέρ' Οὐρανιδῶν P. IV,
 194. πατέρ' Ἀρεσίλλαν N. XI, 11. Ζεὺς πα-
 τέρ O. VII, 87. XIII, 25. N. VIII, 35. IX,
 31. 53. X, 29. I. V, 39. F. 93, 4. ἀριστό-
 τεχνα πατέρ F. 29. δμῶνιμε πατέρ F. 71.
 πατέρ Κρονίων N. X, 76. ἐμοὶ πατέρες P.
 V, 76. εὐωνύμων πατέρων ἑωτον O. II, 8.
 πατέρων ἀγαθῶν O. VII, 91. λευκίπων δό-
 μους πατέρων P. IV, 117. ἐκ πατέρων P.
 VIII, 47. ἐπάτων πατέρων γόνον F. 45, 10.
 πατρώθεν ἀνάγκη O. III, 29. τὸ πατρώθεν
 O. VII, 23.
 πάτρα. Κνωσίας ἄμερσε πάτρας O. XII, 13. τῇ
 πάτρας P. XI, 23. ἀπὸ ταύτας πάτρας N.
 VI, 36. πρὸ φίλλας πάτρας I. VI, 17. δέξ-
 ται καλλιγύναικι πάτρα P. IX, 27. ἐὰ πο-
 λλαρχον εὐωνύμῳ πάτρα N. VII, 85. σὺ πά-
 τρα N. VIII, 46. ἐξενεπεν Ἀθῆνας πατραν
 O. VIII, 20. καπνωδέσαν πατραν ἰδον P.
 V, 84. αὐξῶ πάτραν Μιδυλιδῶν P. VIII, 40.
 πατραν ἢ ἀκούομεν N. IV, 77. τίνα πατραν
 ναύοντα P. VII, 5. πάτραν τ' εὐωνύμον ἑτε-
 φάνωσαν N. XI, 20. τὰν Ψαλνυιδῶν πατραν
 ἀρδοντι I. V, 59. τοῖσιν Ἀθῆνας προφέρει

στόμα πάτρων I. IV, 48. Εὐξενίδα πάτραθε N. VII, 70.
 πατραδελφείος. κρητοῦ γενεῶν πατραδελφείου I. VII, 65.
 πάτραθε v. πάτρα.
 πάτριος. πατρία ὄσα O. VI, 62. ἄρουραν πατρίαν O. II, 16. πατρίαν δδόν N. II, 6.
 πατρίς. πατρίδα πολυκτεῖανον ἐὰν πόλιν O. XI, 37. ποίαν γαίαν εὔχαι πατρίδ' ἔμμεν P. IV, 98. πατρίδι I. I, 12.
 πατρόθεν v. πατήρ.
 * Πάτροκλος O. XI, 20. Πατρόκλον βιατῶν νόον O. IX, 51.
 πατροπάτωρ P. IX, 85. πατροπάτορος δμαμιλον N. VI, 16.
 πατρώος. τύμβω πατρώῳ N. X, 66. πατρώϊον τῶνδε πότμον O. II, 39. γαίαν πατρώϊαν O. VII, 75. πατρώϊαν πόλιν P. V, 53. πατρώϊαι κυβερνάσεις P. X, 72. ἀέθλων πατρώϊων P. IV, 220. πατρώϊον οἶκον N. IX, 14. πατρώας γᾶς P. IV, 290. πατρώϊαν σιάθμαν P. VI, 45. ἐστίαν πατρώϊαν P. XI, 14. Σαλαμῖνα πατρώϊαν N. IV, 48. πατρώϊαν ἄρουραν I. I, 35. ἀρετῶν πατρώϊαν I. II, 44. βουσίη πατρώϊαις P. IX, 23.
 πάτρωε. πάτρω P. VI, 46.
 παῦρος. παῦρῳ ἔπει O. XIII, 94. παῦρον ὕπνον P. IX, 25. παῦροί τινες O. XI, 23. παῦροι N. IX, 37. X, 78. παῦροις P. III, 115.
 παῦω. ἔπανσε λάθαρ N. VI, 21. ἔπανσέν μιν ἀκμᾶν φρενῶν N. III, 37. ἔπανσέ μοι μερίμναν I. VII, 13. τὰ μὲν παύσατε I. VII, 35. παυσάμενοι κακῶν I. VII, 7.
 πάχος. πάχει μάκει τε P. IV, 245.
 πίδα v. μετά.
 πεδαμείβω v. μεταμείβω.
 πεδανγάζω v. μεταγγάζω.
 πεδάω. ἵππος ἄρμ' ἐπέδα P. VI, 32. πίδασον ἔγχος O. I, 76. ὁδῶν γινε πίδασαι N. V, 26. αὐτὸς πίδαθη F. 100.
 πεδέχομαι v. μετέχομαι.
 πεδιαδα δδόν P. V, 91.
 πεδίλον. Δωρίω πεδίλῳ φωνῶν ἐναρμόξαι O. III, 5. ἐν τούτῳ πεδίλῳ ποδ' ἔχων O. VI, 8. παπᾶναις ἰριγγιστον πεδίλον ἀμφὶ ποδὶ P. IV, 95.
 πεδίον. ἐν πεδίῳ Φλέγγας N. I, 67. ἐν πεδίῳ I. VII, 54. Τεύθραντος πεδίον O. IX, 76. Λιβύας πεδίον P. IV, 259. V, 52. Τρώϊον ἄμ πεδίον F. 158, 2. πεδίον ἀπέραντον N. VIII, 37. Ἰωλκοῦ πεδίον I. VII, 40. Μύσιον ἄμ πελόν πεδίον I. VII, 50. πεδίον ἐκ Πλάας O. XIII, 28. καλαινεφίων πεδίον δεσπόταν P. IV, 52. βλον πεδίον ἐδοσαν N. VI, 10.
 πέδον. πεδόθεν. ἐν Αἰτίας κορυφαῖς καὶ πέδῳ P. I, 28. τὸ κύκλῳ πέδον O. XI, 48. γαίαν αὐξομένην πεδόθεν O. VII, 62. ἔλα πεδόθεν I. IV, 42.
 πεζοβόαις ἵπποις N. IX, 34.

πεζομάχας. ἐν πεζομάχαισι P. II, 65.
 πεζός ἰών P. X, 29. πεζός οἰχνηνών F. 227.
 πεῖθω. πέποιθα μὴ δαιδυλωσμένον O. I, 103. πέποιθα ξενία P. X, 64. προξενία πέποιθα N. VII, 65. οἱ δ' ἄφνει πεποίθασιν F. 240. Ζητὸς ἦτορ λιταῖς ἐπεισε O. II, 83. Ἥρας πόσιν πεσθέν N. VII, 95. δᾶμον πείσαις λόγῳ O. III, 17. Ποσειδάωνα πείσαις N. V, 37. πείσαις ἀκούσαν βουλευμασιν N. V, 28. πεῖθονται σάμασιν P. I, 3. κείνον πείθεσθ' ἀναξίαις N. VIII, 10. γινε πίδον παρασχέιν P. III, 65. γνώμα πεπιθῶν I. III, 90. γνώμα πιδῶν P. III, 28. πιδέο μοι κελεύσθαι P. I, 59. ἐρυπνίῳ ὡς τάχιστα πιδέσθαι O. XIII, 76. σάμασιν πιδόμεναι P. IV, 200. λευκαῖς πιδόσιντα φρασίν P. IV, 109.
 * Πειθῶ. ἐν Τενέδῳ Πειθῶ γαίῃ νῆδον Ἀργεῖλα F. 88, 3. ἐρ. Πειθούς ἀμφίπολοι F. 87, 1. μάλιστα Πειθούς P. IV, 219. σοφᾶς Πειθούς P. IX, 40.
 πείρα. ἐν πείρᾳ N. III, 67. πείραν ἀγάνορα ἐγγέων θανάτου πέρι καὶ ζωᾶς N. IX, 23. πείραν ἔχοντες N. IV, 76.
 πειραίνω. δαιμόνεσι δικας ἐπείρανε I. VII, 24.
 * Πειράνα. ἐν ἀστει Πειράνας O. XIII, 59.
 πείρας. κείρται πείρας οὐτι θανάτου O. II, 34. πολλῶν πείρατα συνταγῆσαι P. I, 81. πείρατ' ἀέθλων δεικνυν P. IV, 220.
 πειράω. ἐπείρα εἰνᾶς N. V, 30. πειράντι P. X, 67. Διὸς ἀκοσιν ἐπειράτο P. II, 34. πειράτο πρῶτον μάχας N. I, 43. πειράσθαι ἀθλῶν N. XI, 23. γνώμας πειρώμενος P. IV, 84. πειρώμενον ἀγωνίας O. II, 57. πεπειραμένων τις F. 76.
 * Πελανδρος N. XI, 33.
 πεισιχάλινος. ἄρματα πεισιχάλινα P. II, 11.
 πέλαιος. πέλαιε ἐν πολυχρόσιον πλοῦτον νόμον F. 239, 2. ἐν πόντου πέλαιε F. 259. ἐν πέλαιε ποτιῶ O. VII, 56. ἐσπείρας ὕγρα πέλαιε P. IV, 40. ἐν Εὐξείνῳ πέλαιε N. IV, 49. ἐν ὠκεανοῦ πέλαιεσι πόντῳ τ' ἐρυπνίῳ P. IV, 251. ἐν πέλαιεσιν N. III, 22.
 πέλαιω. ζεύγλα πέλαιεσιν P. IV, 227. κράτει πέλαιεσιν O. I, 78. σπέρμα ματρὶ πέλαιεσι σιάξεν N. X, 81.
 πέλας. πέλας ἐμβόλῳ O. VII, 18. σκάπτῳ πέλας N. XI, 4. παρ' Εὐρώτῃ πέλας I. I, 29.
 * Πελιάς. ὀρεῖαν Πελειᾶδων μὴ τηλόθεν Ὀρίωναν νεῖσθαι N. II, 12.
 πέλεκυς. χαλκελάτῳ πέλεκυ O. VII, 36. ὀξυτόμῳ πέλεκυ P. IV, 263. τυπαῖς ἀγνῶ πέλεκυ F. 9.
 πελεμίζομαι. πελεμίζομενοι ὑπὸ λόγχῃ N. VIII, 29.
 * Πέλλας P. IV, 94. 156. Πέλλας φόνον P. IV, 250. Πέλλας παῖς N. IV, 60. Πέλλα μέγαρον P. IV, 134. Πέλλαν P. IV, 71. Πέλλαν ἀδελφὴν P. IV, 109.
 * Πελωνγαῖον. τὸ Πελωνγαῖον P. X, 4.

- * Πέλλα O. VII, 86. XIII, 105. ἐκ Πελλάνας N. X, 44. Πελλάνα O. IX, 105.
- * Πελοπηιάδα N. VIII, 12.
- * Πέλοψ. Λυδὸς ἦρως Πέλοψ O. IX, 10. Λυδοῦ Πέλοπος ἀποικία O. I, 24. κλέος Πέλοπος O. I, 95. βάσσαις Κρονίου Πέλοπος O. III, 24. Πέλοπος σταθμῶν O. V, 9. σάματι Πέλοπος O. XI, 25. ἰσολύ Πέλοπος πτυχαῖς N. II, 21.
- πέλω. εἰ ἐχθρα πέλει δημογόνοις P. IV, 145. ἀρμιον πέλει I. VII, 13. ἀφαντος ἐπελες O. I, 46. Ἱερων ὀρθοτήρ πέλοι P. I, 56. ἀγαθαὶ πέλοντ' ἀπεσκήφθαι O. VI, 100. θανμασταὶ πέλονται I. IV, 7. τανύπτερος ἐν δρυϊν ἐπλετο P. V, 112. θαπτόν ἐπλετο P. IX, 113.
- πελώριος. πελώριον ἄνδρα O. VII, 16. πελώριον κλέος O. XI, 22. ἔργον πελώριον P. VI, 41.
- πεμπταῖον γεγεναμένον O. VI, 53.
- πεμπτάμερος. ἀέθλων πεμπτάμερος ἀμίλλαις O. V, 6.
- πέμπτον ἐπὶ εἴκοσι N. VI, 69.
- πέμπω. τότε τοι πέμπω μέλι N. III, 74. τοῦτό τοι πέμπω μεταδόρπιον F. 89, 2. υἱοὺς ἐπὶ πόρον πέμπει P. IV, 178. πέμπει δράκοντας ἄφαρ N. I, 40. αὐτοῖ στεφάνωμα πέμπει ἀναδύσθαι I. II, 16. κρεῖσθα πέμπον ἐν σκαργάνοις P. IV, 114. παντὰ ἀγγελλαν πέμπω O. IX, 27. πέμπειν κασιγνήταν ἐς Λακέρειαν P. III, 32. πέμπει οἱ αἰετὸν I. V, 47. μ' ἐπέμψαν μάρτυρα O. IV, 2. ἄς ἵπποι Χρομίων πέμπαν N. IX, 52. ὅποτε θεὸς χάσμα πέμψῃ F. 247. πέμπτη ἄλβον O. II, 23. νέκταρ ἀεθλοφόροις πέμπων O. VII, 8. πέμποις ἀμφιπόλους O. VI, 32. ἀπ' ἀγῶνος ὄρμον στεφάνων πέμπαντα N. IV, 18. κατ' ἐμπολὰν μέλος ἐπὶ ἄλδος πέμπεται P. II, 68. σὺν αἰσραῖς ἐπ' Ἀξείνου στόμα πεμπόμενοι P. IV, 203. ἀνέμων ῥιπαῖσι πεμφθεῖς ὑπὸ Τροίαν N. III, 57. φάσμα πεμφθέν O. VIII, 44. ἐς αἰθέρα πεμφθεῖσαν O. VII, 67.
- Penelope Panis mater F. 68.
- πένθος. πένθος ἐπὶ τῇ βαρὺ πρὸς ἀγαθῶν O. II, 25. παλαιοῦ πένθους ποιανὴν δέξεται F. 93, 1. ἔτλαν πένθος οὐ φατόν I. VI, 37. λύσις πένθους N. X, 77. ἐκ μεγάλων πένθους λυθέντες I. VII, 5. πένθους οὐκ ἔλαχον F. 126, 4.
- πενία. στάσην πενίας δόταιραν F. 228, 4.
- πενιχρός. ἀφνειὸς πενιχρὸς τε N. VII, 19.
- πενταετηρίς. πενταετηρίς ἑορτά F. 205. πενταετηρίδ' ἀμὰ θῆκε O. III, 22. πενταετηρίδ' ἑορτάν O. XI, 59. N. XI, 27.
- πεντάθλιον. οὐκ ἦν πεντάθλιον I. I, 26. πενταθλίου δόσας I. VIII, 69.
- πένταθλον, πεντάεθλον. πεντάθλου ἅμα O. XIII, 29. μετὰ πενταέθλοις N. VII, 5.

- πεντάκις N. VI, 19.
- πέντε. ἀθρόαις πέντε κύκτεσιν P. IV, 130. πέντε γῆραι P. VII, 13.
- πεντήκοντα. πενήκοντα κορὰν N. X, 1. Νηρεΐδαι πενήκοντα I. V, 5.
- πεντηκόντορος. πᾶχει μῆκει τε πετηκόντορον γὰρ κράτει P. IV, 245.
- πεξαμένης F. 233.
- πεπαρεῖν. σάφα γιν ἔχεις πεπαρεῖν P. II, 57.
- πέπλος. ἀμφὶ οἱ ψαύσεις πέπλους P. IX, 124.
- πεπρωμένος. ἦν πεπρωμένον O. VIII, 33. I. VII, 33. πεπρωμένον βασιλῆα P. IV, 61. πεπρωμέναν ἀρετάν N. IV, 43. πεπρωμέναν μοῖραν F. 164. τὸ πεπρωμένον οὐ σχήσει πῦρ F. 256. βίον γονέων πεπρωμένον P. VI, 27. τὸ μόρσιμον πεπρωμένον ἔκφερον N. IV, 61.
- πέρ. ἐξ οὐ περ O. II, 42. ἀφωγήτω περ ἔμπας ἄχει P. IV, 237. ὅθεν περ N. II, 1. ὅπῃ περ N. III, 77. καὶ περ N. IV, 36. VI, 6. I. VII, 5. τὸ περ γῆν N. VII, 101.
- περαιῶν. περαιῶν πρὸς ἑχάτον πλόον P. X, 23. cf. περαιῶν.
- περαιτέρος. περαιτέρον ἄλλον O. VIII, 63. ὅδων ὁδοὶ περαιτέραι O. IX, 113.
- πέραν. πέραν πόντοιο N. V, 21. πέραν ἀερθεῖς N. VII, 75. πέραν Νεῖλοιο παγὰν I. V, 22.
- περιτός. πρὸς ζόφον Γαδείρων οὐ περατόν N. IV, 69.
- περάω. ἐπέρα ποτὶ Φάσιν I. II, 41. ἄλα περὰν N. III, 20. τέλος δωδεκάμηρον περάσαι N. XI, 10. πόντον περάσαις P. III, 76.
- * Περγαμία. εἰς Περγαμίαν I. V, 29.
- * Πέργαμος. Πέργαμος ἀλλοικεῖται O. VIII, 42.
- πέρθω. πόλιν περσεν P. I, 54. Λαομέδοντ' ἐπερσεν N. III, 36. ἐπερσεν στρατόν O. XI, 33. Εὐρυνοῦδος κεφαλὰν ἐπράθε P. IX, 84. πόλιν πρᾶθον N. VII, 35. πόλιν πρᾶθον I. IV, 40. πυρὶ περθόμενοι δέμας P. III, 50.
- περὶ cum genit. O. III, 39. VI, 38. 50. VIII, 4. P. IV, 265. N. V, 40. IX, 29. X, 85. I. IV, 52. F. 24. cum dat. O. XIII, 43. P. II, 59. V, 58. N. V, 47. X, 31. I. III, 54. F. 93, 2. antisir. cum accus. O. III, 35. VI, 75. P. IV, 122. a verbo seiunctum O. XI, 47.
- περίαλλα. περίαλλ' ἐτίμασε P. XI, 5.
- περιάπτω. περάπτων γυλοῖς φάρμακα P. III, 52.
- περίγλωσσοι ἔφον P. I, 41.
- περιδαῖος νομὸν Κρήτας περιδαῖον F. 126, 2.
- περικάδομαι. μάλα δικαίων περικαδομενοι N. X, 54.
- περίκειμαι. οἷς στέφανος περίκειται O. VIII, 76.
- * Περικλύμενος. δορυὶ Περικλυμένον N. IX, 26. Περικλύμεν' ἐδρυβλα P. IV, 175.
- περικτίων. ἐκ περικτιόνων N. XI, 49. περικτιόνας ἄνδρας I. VII, 64.
- περιναϊετῶν. ἡρώων περιναϊετῶντων N. VIII, 9.
- περίοδος. πάσαις ἐτέων περίοδοις N. XI, 40.

περιήγγνυμι. περί δὲ πάσαις ἄλτιν O. XI, 47.
 περιπλαναίνομαι. δέσμα με περιπλανᾷται I. V, 45.
 περιπνέω. νᾶσος αὖραι περιπνέουσιν O. II, 79.
 περισθενής. περισθενεὶ παγκρατίου στόλῳ N. III, 16. θανάτῳ περισθενεὶ F. 96, 2.
 περισσός. στάθμῳ τινὸς περισσῶς P. II, 91. βά-
 ρυνθεν περισσά N. VII, 43.
 περισσῶς. περισσῶς ταρβέει F. 76. περισσῶς αἵ-
 νησαν τὸ ἔπος F. 235.
 περιστέλλω. θανάτῳ περιστέλλων μέλη N. XI, 15.
 αἰόνεσσιν περιστέλλων δοῖδαν I. I, 33.
 περιφεύγω. ἀρδῶν περιπέφυγεν O. II, 108.
 περιώσιον ἄλλων μεγασθενή I. IV, 3.
 πέριπμαι. οὐδ' ἐπέναντο ποτὶ Τερψιχόρας I. II, 7.
 περίοδος v. περίοδος.
 * Περσεύς. Περσεύς λαγέτας P. X, 31. XII, 11.
 I. IV, 36. τὰ Περσεύς ἀμφὶ Μεδοίσας N.
 X, 4. γένος ἐκ Περσεύς F. 142. cf. P. 144.
 πεσσός. τέρπονται F. 95, 4.
 πέσσω. αἰῶνα πέσσοντα P. IV, 186.
 πέταλον. νεκρῶν πέταλα ἐγγυαλίζεω I. VII, 43.
 Πλειανὸν τὰ πέταλα F. 220.
 πέταμαι. ἐξ ἐλπίδος πέταται ἀνορέας P. VIII, 94.
 πέταται ὄνυμ' αὐτῶν τηλόθεν N. VI, 50. πτά-
 μιναι νόημα F. 87, 3. πέταται P. 226. 227.
 πέτρα. χοιράδος ἄλκιον πέτρας P. X, 52. πέτραν
 ἀλλιβαντον Κρονίου O. VI, 64. βαθυλείμων'
 ὑπὸ Κρόνῳ πέτραν P. X, 16. ἀνσχεθὼν πέ-
 τραν F. 53, 7. antist. ὑψικέρατα πέτραν
 F. 285. συνδρόμων κινηθῶν πέτραν P. IV,
 209. πέτραις ἐν ἄλλαις I. V, 70. πέτρας
 φέρει P. I, 23.
 πετράεις. πετράισσας Πηδῶνος O. VI, 48.
 πετράϊος. * Ποσειδῶνος Πετράϊον P. IV, 138. Θη-
 ρὸς πετράϊον F. 173, 2.
 πέτρος. ἔδике πέτρω O. XI, 75. πέτρω ἔλεν N.
 IV, 28. ξεστον πέτρον N. X, 67.
 πεύθομαι. πεύθομαι αὐτὰν βᾶμεν P. IV, 38. πύ-
 θομαι νιν ἀποσυλᾶσαι P. IV, 109. ἐπιφα-
 νέστερον Ἑλλάδι πυνθέσθαι P. VII, 8.
 πεύκα. ὑπὸ ξανθαῖσι πεύκαις F. 48.
 πέφνω. ἔπεφνε σὺν ἀλλαλοφονίᾳ γένος O. II, 46.
 πέφνε Κτέατον, πέφνε δ' Εὐρυτον O. XI, 28.
 29. Χίμαιραν ἔπεφνε O. XIII, 87. ἔπεφνε
 Γοργόνα P. X, 46. πέφνε μάτερν P. XI, 37.
 πέφνε Μερόπων ἔθνεα I. V, 29. πέφνε τρεῖς
 καὶ δέκ' ἄνδρας F. 100. Ἐκτορα πέφνον I.
 IV, 43.
 πήγγνυμι. πάθωμεν O. VI, 3. ἔπαξε διὰ φρενῶν
 ἕϊφος N. VII, 26. ἐν φρεσὶ πάσαιτο N. III,
 59. ἐπάσαντο λόγχας ἐνὶ σφίσι αὐτοῖς F. 137.
 πηδάλιον. δικαίῳ πηδάλῳ νόημα στρατόν P. I, 86.
 δίδυμον στρέφουσα πηδάλιον P. 15.
 πηκτίς. ὑψηλὴς πηκτίδος F. 91, 3.
 * Πηλεΐδας. Πηλεΐδα P. VI, 23.
 * Πηλεὺς O. II, 86. F. 17. Πηλεὺς ἄναξ N. III,
 32. N. IV, 56. Πηλεὺς ἥρωος I. V, 24. Πη-
 λείος ἀντιθέου F. 153, 1. Αἰακίδῃ Πηλεΐ P.
 vol. II. P. II.

III, 87. Πηλεΐ P. VIII, 105. Πηλεΐ I. VII,
 38. Πηλεΐ N. V, 26.
 πῆμα. πῆμα θνάσκει παλλήγοτον δαμασθέν O. II,
 21. πῆματος O. XII, 42. ἐπὶ τι πῆμ' ἄγει
 παλιντράπελον O. II, 41. καλὸν πῆμα P.
 II, 40. πῆμα πορῶν P. IV, 297. ἐν παρ'
 ἑσλὸν πῆματα σύνδου δαίονται P. III, 81.
 * Πηρεῖός. Πηρεῖός λέχει P. IX, 16. ἀμφὶ Πη-
 ρεῖόν P. X, 56.
 πιαίνω. σῶματ' ἐπίαναν καπνόν N. IX, 23. πλοῦ-
 τον πιαίνων P. IV, 150. ἐχθροῖσι πιαινόμε-
 νον P. II, 56.
 πιέζω. πιέζει στέρανα P. I, 19. πιέζει πάνθ' ὁμῶς
 τὸ οἰκεῖον N. I, 53. ἐν θυμῷ πιέσαις χό-
 λον O. VI, 37. Τυρτάρου πνύμην πιέσει σε
 F. 223.
 πείρα. Σικελίαν πείραν N. I, 15.
 * Πιερίς. κόραι Πιερίδες O. XI, 100. βοᾶν Πιε-
 ρίδων P. I, 14. μυχοῖσι Πιερίδων P. VI, 49.
 ἄσμα Πιερίδων P. X, 65. Πιερίδων ἀρόταις
 N. VI, 33. πετρύγεσιν Πιερίδων I. I, 65.
 Πιερίδων προφάτιον F. 60, 5.
 πίδων. πίδων καλὸς παρὰ παῖσι P. II, 72.
 πικρός. πικροτάτα τελευτά I. VI, 45.
 * Πίνδος. Πίνδον ἐν πυχαῖς P. IX, 15. Πινδό-
 θεν ὀρνύμενοι P. I, 66.
 πινυτός. πινυταὶ θυμόν I. VII, 25.
 πίνω. πίνω Διόκας ὕδωρ I. V, 71. ἐξ ἀργυρέων
 κεράτων πίνοντες F. 147, 4. προσανία πί-
 νοκας P. III, 52. τὰς ὕδωρ πίνωμαι O. VI, 86.
 πῖος. πῖον τέμενος P. IV, 56.
 πῖπτω. πολλὰ παρὰ γνώμων ἔπυσεν O. XII, 10.
 ἔπυσεν οὐ Χαρίτων, ἐκάς P. VIII, 22. πῖσε
 δ' ἀδόκητον ἐν καὶ δοκίοντα N. VII, 31. πῖ-
 σεν ἐν ὕπνῳ I. III, 41. ἐν ὄρφανίᾳ πῖσωμεν
 I. VII, 6. ἐν γυναιπέδαις πῖσαν P. II, 41.
 ἐν ἀλαθείᾳ πεποισαι O. VII, 69. ἐν πετόν-
 τεσσιν ἀνιόχοις P. V, 50.
 * Πίσσα. Πίσσα Διός O. II, 3. ἡ Πίσσα O. III, 9.
 N. X, 32. Διὸς ἐν Πίσσᾳ O. VI, 5. Πίσσας
 χάρις O. I, 18. Πίσσας ἄλκος O. VIII, 9.
 πῖδων ἐκ Πίσσας O. XIII, 28. κόλποις παρ'
 εὐδόξῳ Πίσσας O. XIV, 23. ἐν Πίσσᾳ O.
 XI, 45.
 * Πισάτας. Πισάτα πατρός O. I, 70. Πισθται O.
 IX, 73.
 * Πισάτις. ἐλαίᾳ Πισάτιδι O. IV, 12.
 πίστις. ἐν ὅμασι θύσθαι πίστιν N. VIII, 44.
 πιστός. πιστὸν ἀπίστοις οὐδέν F. 257. πιστὸν
 δοκίον O. X, 6. N. IX, 16. πιστὸν γένος
 N. X, 54. ἀπιστον ἔμμεναι πιστόν O. I, 31.
 σύμβολον πιστόν O. XII, 8. ἐν πόνοι πιστοὶ
 παῖροι μεταλαμβάνειν N. X, 78. μάρτυρες
 ἀμφοτέροις πιστοὶ P. I, 33. πιστοὶ μάρτυ-
 ρες P. XII, 27. πιστὰ φρονέειν O. III, 13.
 πιστοτάτα σιγᾷς δδός F. 172, 2.
 πίσονος. θεῷ πίσονος P. IV, 232.
 * Πιτύνα. πρὸς Πιτάναν ἐλθεῖν O. VI, 23.

πιτνάω. πίτναν ἐς αἰθέρα χεῖρας N. V, 11.
 πιτνέω. πιτνεῖ χαμαὶ P. VIII, 97. πένθος ἐπίτνει
 O. II, 25. Νίκας ἐν ἀγκώνεσσι πιτνών N.
 V, 42. ἐν γούνασιν πιτνόντα Νίκας I. II, 26.
 πλαγά. πλαγαὶ σιδήρου P. IV, 246. καματοῦδων
 πλαγῶν ἄκος N. III, 17. πλαγῶν δρόμον I.
 IV, 67. ὑπὸ πλαγαῖς σιδήρου O. XI, 38.
 πλάγιος. πλαγίῳ ἀνδρῶν κόρῳ N. I, 64. πλα-
 γίαις φρένεσιν I. III, 5.
 πλάζω. αὐτόματοι ἐξ ἀργυρέων κεράτων πλόντες
 ἐπλάζοντο F. 147, 4. πλαγχθέντες N. VII, 37.
 πλάκτρον. χρυσῆν πλάκτρῳ διώκων N. V, 24.
 πλανάω. καιροῦ μὴ πλαναθέντι N. VIII, 4.
 πλάξ. ἐς βαθεῖαν πόντον πλάκα P. I, 24.
 πλάξιππος. πλαξιπποιο φωτός I. II, 21. πλά-
 ξιππον Θήβαν O. VI, 85.
 πλατύς. πλατεῖαι πρόσδοι N. VI, 47.
 πλειστόμβροτος. ἑορτῶν πλειστόμβροτον O. VI, 69.
 πλέκω. τῇ πλεκτῷ στέφανον I. VII, 66. αἵμα-
 ταῖσι πλέκων ὕμνον O. VI, 86. ῥήματα πλέ-
 κων N. IV, 94.
 πλευρά. ἐν πλευρίσσι N. X, 70. πρὸς πλευρὰς
 σπάραξε F. 77, 2.
 πλέω. μετὰ κῆνον πλευσάντων Μινυῶν P. IV, 69.
 πλέων Νείλου πρὸς ἀκτὰς I. II, 42.
 πλέων v. πολὺς.
 πλήθος. περὶ πλήθει καλῶν O. XIII, 43.
 πληθω. πληθοντος ὄχλου P. IV, 85.
 * Πληθίονα F. 53.
 πλήσσω. ἐν Ἰδῇ πλάξῃ κεραννόν N. X, 71.
 πλόκαμος. κομῶν πλόκαμοι κερθέντες ὥχοντ' ἀ-
 γλαοὶ P. IV, 82. μελιρρόφων ἐπεται πλόκα-
 μοι F. 286.
 πλόκος. δύο πλόκοι ξεψαν σελίνων O. XIII, 32.
 πλόος. κῆνος ἡμιθίων πλόος P. IV, 211. ἔξω
 πλόον P. XI, 39. εὐθὺν πλόον δίδοι O. VI,
 103. ναῶν πλόον εὐθύν O. VII, 32. ἐς πλόον
 P. I, 34. Ἰάσονος εὐδοξον πλόον ἐκτελευτά-
 σαις F. 153, 3. ἔοντα πλόον P. IV, 170.
 πρὸς ἔσχατον πλόον P. X, 29. ἐμὸν πλόον
 παραμείβεται N. III, 26. καλέων ἐς πλόον I.
 V, 34.
 πλουτέω. τὸ πλουτεῖν σὺν τύχῃ P. II, 56. τοῖ
 δ' αὖ πλουτέοντες F. 239, 4.
 πλούτος. ὁ πλούτος ἀρεταῖς δεδαιδαλμένος O. II,
 58. πλούτος ὁ λαχὼν ποιμένα O. XI, 92. ὁ
 πλούτος εὐρυσθενής P. V, 1. διαπρέπει με-
 γάλορος ἔξοχα πλούτου O. I, 2. ταμίαι πλού-
 του O. XIII, 7. πλούτου νέφος F. 84, 4.
 ἐν παλάγῃ πλούτου F. 239, 2. πλούτου στε-
 φάνημα P. I, 50. κρέσσανα πλούτου μέρι-
 μναν P. VIII, 96. σθένει πλούτου I. III, 2.
 πλούτου I. III, 17. ἔβρισε πλούτῳ N. VIII,
 18. πλούτῳ ἴσον N. XI, 41. πλούτον ἄγων
 O. II, 11. πλούτον ἀβρόν δρέζει P. III, 110.
 πλούτον πιαίνων P. IV, 150. νόῳ πλούτον
 ἀγει P. VI, 47. ἀγάγορα πλούτον ἀνθεῖν P.

X, 18. πολὺν πλούτον κατακρύψαις ἔχειν N.
 I, 31. νέμει πλούτον κρυφαῖον I. I, 67.
 πνέω. ἐκ μιάς ματρὸς πνέομεν N. VI, 1. φλόγα
 πνεῖν ἀπὸ γνάθων P. IV, 225. πνέοις γαίης
 ὑπένερθεν N. X, 87. ἄλλα πνέων N. III, 29.
 θρασεία πνέων καρδίᾳ P. X, 44. χαμηλὰ
 πνέων P. XI, 30. πῦρ πνέουσαν O. XIII, 87.
 πῦρ πνέοντων O. VII, 71. πῦρ πνέοντος κα-
 ραυνοῦ F. 112. κενὰ πνεύσαις O. XI, 97.
 πνοῖα. πνοῖας ὅπιδεν Βορέα O. III, 33.
 πνοά. ἀλλοῖαι πνοαὶ ἄλλοι εἰσὶν ἀνέμων P. III,
 104. καλλιόροιαι πνοαῖς O. VI, 53. Διολή-
 σιν ἐν πνοαῖσιν αὐλῶν N. III, 76. φρίσσοντα
 πνοάς N. X, 74.
 ποδαρκῆς. ποδαρκῆς ἡμέρα O. XIII, 37. ποδαρ-
 κῶν δωδεκαδρόμων P. V, 33.
 ποθεινός. παῖς ποθεινὸς πατρί O. XI, 91. πο-
 θεῖνα Ἑλλάς P. IV, 218. ὥρας ἑκατὶ δαχτύλις
 F. 88, 4. antistr. ποθεινὸν κλέος I. IV, 3.
 ποθεινοτάταν δόξαν O. VIII, 64.
 πόθεν. πόθεν ἐξέφανεν O. XIII, 18.
 ποθεῖω. ποθεῖω στρατιᾷς ὀφθαλμόν O. VI, 16.
 ζεῦξαι ποθεῖω O. XIII, 62.
 πόδι. πόδι φρενός O. XI, 2.
 πόθος. τὸν παμπεῖδῃ γλυκύν πόθον ναὸς πρὸς-
 δαιεν P. IV, 184. ὃς μὴ πόθῳ κυμαίνεται
 F. 88, 3. str.
 ποῖα. στεφάνοις ποῖας P. IV, 240. ποῖα Παρ-
 ρασία (Παρνασίδι) P. VIII, 21. κείραι με-
 ληθεῖα ποῖαν ἐκ λεχίων P. IX, 38.
 ποίαις. ἀνθέων ποῖαντα στεφανώματα N. V, 54.
 * Ποῖας. Ποῖαντος νιόν P. I, 53.
 ποιητός. ποιητὸν λόγον N. V, 29.
 ποικίλλω. βαιὰ ποικίλλειν ἐν μακροῖσι P. IX, 80.
 μίτραν καταχρᾶ πεποικιλμέναν N. VIII, 15.
 ποικιλάνιος. ποικιλάνιους πόλους P. II, 8.
 ποικιλόγαυρος. φόρμιγγα ποικιλόγαυρον O. III, 8.
 ποικιλόκωτον ὄφιν P. IV, 249.
 ποικίλος. ποικίλον ἀνθῆμα ὑφαίνω F. 170. ποι-
 κίλον τεχνίζομεν κόσμον F. 206. ποικίλον
 ὕμνον O. VI, 87. δράκοντα ποικίλον P. VIII,
 48. ποικίλλαν ἱύγα P. IV, 214. ποικίλον
 κάρα P. X, 46. ποικίλον κιθαρίζων N. IV,
 14. ποικίλλαν ὕμνον N. V, 42. ποικίλλαν με-
 τῶν I. III, 36. ψεύδεται ποικίλοις O. I, 29.
 ποικίλοις βουλευμασιν N. V, 28.
 ποικιλοφόρμιγξ. ποικιλοφόρμιγγος ἀοιδᾶς O. IV, 2.
 ποιμαίνω. ζωᾶς αἰὼν ποιμαίνοντι I. IV, 14. τὰ
 γλώσσα ποιμαίνει ἐθέλει O. X, 9.
 ποιμήν. λαχὼν ποιμένα ἐπακτὸν ἀλλότριον πλοῦ-
 τος O. XI, 92. ποιμένες δώρων Κυπρίας N.
 VIII, 6.
 ποῖμαι κάπρων λεόντων τε F. 262.
 ποινα. δυσθρόνον φωνᾶς ποινα τίς πρὸς θεῶν P.
 IV, 63. κελადῆσαι ποιναὶν τεθρίππων P.
 I, 59. ποιναὶν λαχόντ' ἐξάιρετον N. I, 70.
 ποιναὶν παλαιοῦ πένθους δέχεται F. 98, 1.
 ποινας ἔτισαν O. II, 64.

ποίνιμος. χάρις ποίνιμος P. II, 17.
 ποῖος. ποῖας φύλλας P. IX, 34. ποῖαν γαῖαν P.
 IV, 97. ποῖαις τύχαις N. I, 61.
 ποιπνύω. ἑμὴν ποιπνύων χάριν P. X, 64.
 πολεμαδόκος. πολεμαδόκοις ὕλοις P. X, 13.
 πολεμίζω. τόξω πολεμίζων O. IX, 34. πολεμίζων I. I, 50.
 πολέμιος. θεῶν πολέμιος P. I, 15. πολεμία χεῖρ
 N. IV, 55. πολεμίων ἀνδρῶν P. I, 80. πο-
 λεμίων καμάτων P. II, 19.
 πολεμιστάς. τὸν μέγαν πολεμιστὰν N. IV, 27. ἀ-
 γαστοὶ πολεμισταὶ I. IV, 28.
 πόλεμος. * Πόλεμος. Ἀλαλά Πόλεμον θυγάτηρ F.
 225. γλυκὺ πόλεμος F. 76, 1. πολέμου σά-
 μα F. 74, 8. ἀπρόθινα πολέμου O. II, 4.
 μάχαις πολέμου O. II, 48. πολέμου δόσιν O.
 XI, 58. πολέμου μναστήρα χαλκεντέος N. I,
 16. πολέμοιο νέφος N. X, 9. νιφὰς πολέ-
 μοιο I. III, 35. πολέμοιο νῆκος I. VI, 36.
 ἐν πολέμῳ P. III, 101. N. IX, 36. X, 59. I.
 VII, 36. πόλεμον O. XIII, 49. ἔα πόλεμον
 μάχην τε O. IX, 43. αἰδαρίταν πόλεμον
 ἐπαινῆσαι N. V, 19. χαλκοχαρμῶν ἐς πό-
 λεμον I. V, 26. λαιψηροὶ πόλεμοι O. XII, 4.
 ὀρνυμένων πολέμων O. VIII, 34. θράσος δι-
 κῶν πολέμων P. II, 64. πολέμων καὶ βουλῶν
 κλαῖδας P. VIII, 3. ἐν πολέμοισι P. I, 47.
 πολιοῦχε Παλλὰς O. V, 10.
 πολιοῦχον πάτορα N. VII, 85.
 πολιατῶν καὶ ξένων γλώσσας I. I, 51.
 πολιοῦς. πολιοῦς ἄλός O. I, 71. P. II, 68. I. III,
 74. πολιοῦς Θαλάσσης O. VII, 61. πολιοῦς
 γαστροῦ P. IV, 98. πολιοῦ χαλκῶ P. III, 48.
 P. XI, 20. γῆρας πολιοῦν I. V, 13. φύονται
 πολιαὶ νέοις ἐν ἀνδράσιν O. IV, 29.
 πόλις. καὶ πόλις O. VII, 94. πᾶσα πόλις N. V,
 47. πόλις Διαντος ὀρθωθεῖσα I. IV, 54.
 βάρβαρος οὐχ οὕτως ἔστι πόλις οὔτε παλ-
 λήγλωσσος I. V, 23. πόλις ὑπερφύλλας N. VIII,
 13. πόλιος ἀγεμόνα I. VII, 20. παρὰ καλ-
 λιχόρῳ πόλει Χαρίτων P. XII, 26. πόλιν O.
 II, 102. ὑψηλὴν πόλιν F. 84, 2. τὰν σὰν
 πόλιν αὖξων O. V, 4. πόλιν δαυδάλλειν O.
 V, 20. βρέγας πόλιν O. VII, 34. αὐτοῦς ἀ-
 ἔξοι καὶ πόλιν O. VIII, 68. φίλαν πόλιν ἐπι-
 φλέγων δοιδυῖς O. IX, 23. πόλιν λαὸν τε
 διαιτῶν O. IX, 71. νέμει πόλιν Λοκρῶν O.
 XI, 13. ἐὰν πόλιν O. XI, 20. Τίρυνθα ναίων
 πόλιν O. XI, 71. εὐάνορα πόλιν μέλιτι κα-
 ταβρέχων O. XI, 103. ἐκύδανεν πόλιν γεί-
 τονα P. I, 31. Πριάμοιο πόλιν πέρσεν P. I,
 54. πόλιν κείναν ἔκτισσε P. I, 61. πόλιν
 τηρέωντι P. II, 88. κτίσσειεν εὐάγματος πό-
 λιν P. IV, 8. πόλιν σείσει P. IV, 272. πα-
 τρώϊαν πόλιν P. V, 53. Κυρῆνας ἀγακτιμέ-
 ναν πόλιν P. V, 81. πόλιν τῆνδε P. VIII,
 104. καλλίσταν πόλιν ἀμφότερον P. IX, 71.
 πόλιν τάνδ' ἐκλέξειαι P. IX, 94. Ἰφρασα πρὸς

πόλιν P. IX, 110. τῶν ἄμ πόλιν P. XI, 52.
 πόλιν φιλόκοπον οἰκεῖ Διαικιδῶν N. VII, 9.
 πρὸς Ἰλου πόλιν N. VII, 30. Πριάμον πό-
 λιν πρᾶθεν N. VII, 35. κυδαίτων πόλιν N.
 IX, 12. Δαναοῦ πόλιν N. X, 1. τάνδ' ἐς
 εὐνομον πόλιν I. IV, 24. πόλιν Τρωῶν πρᾶ-
 θον I. IV, 40. τάνδε πόλιν θεοφιλή ναίοισι
 I. V, 61. ταὶ ὑπ' Αἴτνας καλλίπλουτοι πό-
 λεις I. XIII, 103. Ἀχαιῶν ὑψίστατοι πόλεις
 N. X, 47. βάθρον πολλῶν O. XIII, 6. με-
 γαλᾶν πολλῶν ματρόπολιν P. IV, 19. βασι-
 λεὺς μεγαλᾶν πολλῶν P. V, 16. πολλῶν κυ-
 βερνάσις P. X, 72. καλλίστα βροτειᾶν πό-
 λιν P. XII, 1. κορυφαῖς πολλῶν N. I, 15.
 πᾶσαισι πόλεσσι P. VII, 9. πᾶσαις πόλε-
 σιν ὁμίλει F. 173, 3. ἐν πόλεσιν ἄνδρες
 F. 229.
 πολίτας. κακολόγοι πολῖται P. IX, 28. καὶ πο-
 λίταις O. V, 16. ἐν σοφοῦς πολίταις P. IV,
 296. κεδνοὶ πολῖται P. IV, 117. ὦ πολῖται
 N. II, 24.
 πολλαῖς P. II, 15. IV, 295. N. V, 18. τοπολλά-
 κης O. I, 32. πολλαὶ I. I, 63. F. 87, 3.
 πολυνάνθεμος. Ὡραι πολυνάνθεμοι O. XIII, 17.
 πολύζατον ἄστεος διφυλόν F. 45.
 πολύδοσκον γαῖαν O. VII, 63.
 πολυβουλος. γῆμα πολυβούλῳ P. III, 90.
 πολυγαθῆς. εἶναι πολυγαθῆς P. II, 28. Διω-
 γύσου πολυγαθῆα τιμάν F. 5.
 πολυγᾶμπτων μυῶν O. III, 28.
 πολυγῶτον γένος N. X, 37.
 * Πολυδέκτας. Πολυδέκτη P. XII, 14.
 * Πολυδέκτης N. X, 59. κασιγνήτου Πολυδέκτους
 N. X, 50. στέργῳ Πολυδέκτης N. X, 68.
 αἶχμα Πολυδέκτης I. IV, 37. ἀναξ Πολύ-
 δευκτες P. VI, 62.
 πολύθυτος. πολύθυτον ἔρανον P. V, 77. πομ-
 παῖς πολυθύτοις N. VII, 47.
 πολυκαρποτάτας χθονός P. IX, 7.
 πολυκλειτος. πολυκλειτον γένος O. VI, 71. πο-
 λυκλειτον θήβαν F. 206.
 πολυκοινων ἀγγελλαν P. II, 41.
 πολυκτέανος. πατρίδα πολυκτέανον O. XI, 37.
 πολύμηλος. πολύμηλος πολυμήλου χθονός P. IX,
 6. πολυμήλῳ Σικελίᾳ O. I, 12.
 * Πολυμνάστος. ὑῖε Πολυμνάστου P. IV, 59. φθί-
 γμα πάγκοινων Πολυμνάστου F. 190.
 πολυμνθος. ἀρεταὶ πολυμνθοι P. IX, 79.
 * Πολυμνείκης. ἐριπτόντι Πολυμνείκει O. II, 47.
 πολυνεφέλας. οὐρανοῦ πολυνεφέλα N. III, 10.
 πολυξένος. πολυξέναν νῆσον N. III, 2. πολυξε-
 νωτάτῳ βωμῷ O. I, 93. πολυξέναι νεάνιδες
 F. 87, 1.
 πολυπήμενος νόσους P. III, 46.
 πολυπόνων ἀνδρῶν N. I, 33.
 πολὺς, πολλός. ἢν διακρίναι πολλὸς ἐν καιρῷ χρό-
 νος F. 150, 5. πολὺς ἔπται δῖλος P. III,
 106. πολὺς δῖλος P. V, 14. πολὺ καὶ πολλῷ

φέπει O. VIII, 23. πολὺ φέρτωστον F. 92, 1. ὕπιδεν οὐ πολλόν O. XI, 37. πολλὰ νυφάδι O. XI, 53. πολλὰ πολλὰ λέλεκται N. VIII, 20. πολὺν χρυσόν O. VII, 50. πολὺν πλοῦτον N. I, 31. σκότον πολὺν N. VII, 13. πολὺν ὕμνον N. VI, 34. πολλὰν ὕλαν P. III, 36. πολλὰν εἰράναν P. IX, 22. πολλοὶ O. VI, 11. IX, 103. P. III, 20. πολλοὶ μάρτυρες P. I, 88. πολλοὶ γειτόνων P. III, 36. μάλα πολλοὶ ἀριστῆες P. IX, 111. πολλοὶ ξένων P. IX, 112. πολλὰ πολλοὶ λιτάνευον N. VIII, 8. πολλὰ ἔλκεα F. 77, 1. πολλὰ δδοὶ O. VIII, 13. πολλὰν πείρατα P. I, 81. πολλὰν ταμίαν P. I, 88. πολλὰν ἐπέβαν καιφόν N. I, 18. ὑπὲρ πολλῶν N. IX, 54. πολλὰν ἀγνίαν P. II, 58. κεφαλὰν πολλὰν νόμον P. XII, 25. πολλοῖσιν ἐτέροις P. IV, 248. πολλοῖσιν ἀέθλοις P. VIII, 26. πολλοῖς P. VIII, 77. κτεάνοις πολλοῖς N. IX, 46. ἐν πολλοῖς ὀνείροις F. 96, 4. πολλοῖσιν λιταῖς O. VI, 79. πολέσιν O. XIII, 43. πολεῖς ἀγαγεν P. IV, 56. θανμάτα πολλὰ O. I, 23. πολλὰ μαιόμενοι O. I, 46. καμόντες πολλὰ O. II, 9. πολλὰ βέλη O. II, 91. πολλὰ εἰδώς O. II, 94. πολλὰ πολλοῖσιν O. VI, 79. πόλλ' ἄνω, τὰ δὲ κάτω O. XII, 6. πολλὰ O. XII, 10. πολλὰ μὲν — πολλὰ δὲ O. XII, 14. P. IX, 128. N. XI, 6. τὰ πολλὰ βέλεα O. XIII, 91. πόλλ' ἔπαθεν O. XIII, 61. τὰ πολλὰ P. II, 54. πολλὰ λιτάνευον N. V, 31. πολλὰ μὲν — τὰ δὲ N. IX, 43. ἄσκη πολλὰ N. X, 5. ἔργα πολλὰ N. XI, 45. πολλὰ τοξεύματα I. IV, 51. τὸ τεργνόν πλέον N. VII, 74. θεῶν αἶτε πλέον τι λαχόν F. 109. πλέον αὐτὸν γενέσθαι N. VII, 20. πλέονων στεφάνων N. VI, 26. ὁμιλος ἀνδρῶν δὲ πλείστος N. VII, 24. πλείστα χρόνους O. X, 1. πλείστα δῶρα F. 84, 3. πλείστα νικασάντα P. IX, 100. πλείστον ἀγώνων I. I, 18. πλείστοις βροτῶν O. III, 41.

πολίσκοπε ἀκτὶς Ἀελλίου F. 74, 1. πολύστροφον γνώμαν F. 233. πολυῦνμητῃ ἄλει N. II, 5.

πολύψαμος. θρήνον πολύψαμον I. VII, 58.

πολύψατος. πολύψατος ὕμνος O. I, 8. πολύψατον θρόνον N. VII, 81. ἀγώνων πολυψάτων P. XI, 46.

πολυφθορος. πολυφθόρῳ ὄμβρῳ I. IV, 55. πολυφθόροις ἀμέραις N. VIII, 31.

πολυψίλον ἐπέταν P. V, 4.

πολυχρύσος. πολυχρύσοιο πλοῦτου F. 239, 2. πολυχρύσῳ δώματι P. IV, 53. πολυχρύσῳ νύμφῃ P. VI, 8. θαλάμῳ πολυχρύσῳ P. IX, 71. ἐν πολυχρύσοις θαλάμοις F. 242.

πολυώνυμον ἄντρον P. I, 17. πολυώνυμα θεία I. IV, 1.

πόμα. πόμ' αὐοῖμον N. III, 76.

πομπά. μῆλων κισσάεσσα πομπά O. VII, 80.

τεύχειν πομπάν P. IV, 164. Ζεφύροιο πομπῇ N. VII, 29. Ἀπολλωνίαις ἀλεξιμυθότοις πομπαῖς P. V, 91. ἡρώϊαις πομπαῖς θυμίσκοπον πολυθύτοις N. VII, 46.

πομπάιον οὖρον P. I, 34.

πομπιμον τέλος N. III, 24.

πομφόλυσσω. πομφόλυσαν δάκρυα ἐκ γλεφάρων P. IV, 121.

πονέω. οὐ με πονεῖ τὸν οἶκον ταῦτα πορσύνοντι ἄγαν P. IV, 151. τῇ πόνησαν Δαναοί N. VII, 26. ὁ πόνησαις I. I, 40. εἰ καλὸν τι ποναθῇ O. VI, 11. τὸ ἐν ξυνῷ πεποναμένον εὐ P. IX, 96.

πόνος. πόνος δαπάνα τῇ μάγνται πρὸς ἔργον O. V, 15. εἰ πόνος ἦν N. VII, 74. συν πόνῳ O. X, 4. ἐν πόνῳ N. X, 78. I. III, 65. πόνη πρᾶσσει I. V, 10. τέταρτον πόνον O. I, 60. ἀπροσδόκτον ὀκχέοντι πόνον O. II, 74. σταδίου ἀρίστευον εὐδὺν πόνον (τόνον) O. XI, 67. εἰνάλιον πόνον ἐχούσας P. II, 79. ἐπ' αἵτητον πόνον P. IV, 178. κείνον πρᾶσσαι πόνον P. IV, 243. μελίσσαν τρήτον πόνον P. VI, 54. χαρίεντα πόνον ἔξει N. III, 12. μετὰ πόνον I. VII, 8. μετὰ πόνων O. II, 38. πόνων ἀπόλλαρος P. V, 54. πόνων καὶ μαχῶν αἵτερ P. X, 42. ἐκ τούτων πόνων ἐρρύσατο P. XII, 18. πόνων κειριμένων ἱατρος N. IV, 1. πόνων ἐγεύσαντο N. VI, 25. ἐκ πόνων N. IX, 44. εὐφρόων λάθαν πόνων N. X, 24. ἀντὶ πόνων I. IV, 27. πόνων ἀπειροί F. 107. συν πόνους F. 250, 1. ἀμφὶ πόνους N. VIII, 42. δαπάναις καὶ πόνους I. I, 42. τετρασροῖαν πόνους I. III, 17. λαῶν ἐν πόνους I. V, 51. τελευτάσεν πόνους P. I, 54.

ποτιᾶς. ποτιᾶς ἄλμα N. IV, 36. γέφυραν ποτιᾶδα I. III, 38.

πόντιος. ποτιᾶς ἑρσος N. VII, 79. ποτιᾶς θηράς F. 173, 2. πελάγει ποτιᾶ O. VII, 56. Ἰσθμῷ ποτιᾶ O. VIII, 48. ποτιᾶ Κύπρῳ N. VIII, 18. τὰν ποτιᾶν παῖδα O. VII, 13. ποτιᾶν θέιν N. III, 34. ποτιᾶν ἀκοῖαν N. V, 36. ποτιᾶν θεῶν I. VII, 34. πόντιον ὕδωρ O. II, 70. ὑπὲρ πόντιον Ἑλλάς πόρον F. 197. ποτιᾶν ψάφων O. XIII, 44. ποτιᾶν Νηρηίδων P. XI, 2. ποτιᾶς ἀνδράσιν I. I, 8.

ποτιομέδων. δέσποτα ποτιομέδων O. VI, 103.

πόντος. πόντος τρέφει I. I, 48. πόντου πλάκα P. I, 24. ἐκ πόντου σαώθη P. IV, 161. πόντου καλεύθους P. IV, 195. ὑπὲρ πόντου P. IX, 54. οὐρανοῦ βασιλῆς πόντου τε N. IV, 67. φηγμῶν πόντου N. V, 13. πέραν πόντου N. V, 21. πόντου γέφυρα N. VI, 40. πόντου θυγάτηρ F. 58, 3. στρ. κύματα πόντου F. 101. πόντου ῥιπαί F. 241. ἀκύμοτος πόντου F. 259. πόντου πύλαις N. X, 27. ἐν πόντῳ O. XII, 3. P. I, 74. I. IV, 5.

- δελφίνες ἐν πόντῳ F. 4, 6. ἐν πόντῳ ἐρυ-
 θρῷ P. IV, 251. πόντῳ N. I, 63. χείτονι
 πόντῳ N. IX, 43. γὰν τε καὶ πόντον κατ'
 ἀμαιμάκετον P. I, 14. βαθὺν πόντον περά-
 σαις P. III, 76. δαῖα πόντον I. III, 59.
- πόποι. ὦ πόποι F. 175.
- πορεύω. Κισσαῖνδραν πόρευσε παρ' Ἀχέροτος.
 ἀκτάν P. XI, 21. ὃν ἐν ναυσὶ πόρευσαν πρὸς
 πόλιν N. VII, 29. ἐμὲ πόρευσον ἐφ' ἀρμά-
 των ἐς Ἄλιν O. I, 77. ἐς γαίαν πορεύειν
 Ἰστρίαν O. III, 26. ἴδτε με πορευθέντα F.
 45, 8.
- πορδεύω. πόρδῃσι Μέρωπος N. IV, 26.
- πορδεύω. πορδεύον ἀμερῆσαις I. III, 75. βαρυ-
 βόαν πορδεύον Ἀχέροτος F. 107.
- πόρος. Ἀλφειοῦ πόρῳ κλυθεῖς O. I, 92. πόρον
 Ἀλφειοῦ νύμφην O. II, 14. παρ' Εὐρώτα πό-
 ρον O. VI, 28. τιμάσαις πόρον Ἀλφειοῦ O.
 XI, 50. πρὸς Ἴόνιον πόρον N. IV, 53. Ἀρέας
 πόρον καλεῖται N. IX, 41. Ἰλίου βίου πό-
 ρον I. VII, 15. ὑπὲρ πόντιον Ἑλλάς πόρον
 F. 197.
- πορσαίνω. πορσαίνειν δόμεν βρέφος O. VI, 33.
 πορσαίνοντας I. V, 7.
- πορσύνω. πόρσυνε ὄχημα P. IV, 278. ὄχον πορ-
 σύνοντα P. IV, 151. δαῖτα πορσύνοντες I.
 III, 79.
- πρόσω. πρόσω. τὰ πρόσω O. III, 46. P. III, 22.
 ἴων πρόσω O. XI, 57. οὐκέτι πρόσω N. IX,
 47. πάντα πρόσω πρόσω O. I, 114. ὡς πόρ-
 σιστα N. IX, 29. πρόσω P. III, 114. οὐκ-
 εἶ πρόσω N. III, 19.
- πορφυρέος. σπαργάνοις ἐν πορφυρέοις P. IV, 114.
 περὶ οἷσιν πορφυρέοις P. IV, 183. πορφυρέοις
 ἔργασιν N. XI, 23.
- * Πορφυρέων P. VIII, 12.
- πόρρω. Κύκνον θανάτῳ πόρρε O. II, 90. ἔπορε
 μόχθῳ τερπνόν O. XI, 97. ἔπορε οἱ χρυσόν
 O. XIII, 74. φέρον πόρρε μιν Κενταύρῳ δι-
 δάξαι P. III, 45. τῇ κῆδος ἔπορεν P. IV, 66.
 ἄτε ὕμνῳ ἀπαγορίας ἔπορεν F. 87, 5. ὕμ-
 νῳ ἔπορεν πιδόν ὀφείλει P. IV, 259. πό-
 ρον κίθαριν P. V, 65. ὅς Ἡροδότῃ ἔπορεν
 I. I, 61. πόρρε ἀγλαίαν I. II, 18. σφὴν ἔ-
 πορον αἶσαν N. VI, 49. ἄμμι πόρρε στέφα-
 ρον I. VI, 49. τίνι πῆμα πορρὴν P. IV, 297.
 γενεὴ χάριν πορρὴν P. XI, 58. πορρὴν γενεὴ
 ὕμνον I. III, 39. πεπαρρὴν v. seorsim.
- * Ποσειδάγιος. Ποσειδανίαισιν ἔποις O. V, 21.
 Ποσειδάνιον Κτίανον O. XI, 27. Ποσειδά-
 νιον τέμενος N. VI, 42.
- * Ποσειδάων I. II, 14. γαῖαχος Ποσειδῶν O. I,
 26. εὐρυμέδων Ποσειδῶν O. VIII, 31. Πο-
 σεῖδῶν O. IX, 33. I. VII, 27. υἱὸς ἱππάρ-
 χου Ποσειδάωνος P. IV, 45. Ποσειδάωνος ἐν-
 αλλῶν τέμενος P. IV, 204. γαῖον Ποσειδάωνος
 I. III, 42. παῖ Ποσειδάωνος Πετραίου P. IV,
 133. Ποσειδάωνι μυχθεῖσα Κροῖα O. VI, 29.
- Ποσειδάωνι I. I, 32. γυμνὸν Ποσειδάωνι
 N. V, 37. Ποσειδῶν εὐρυβίαν O. VI, 53.
 Ποσειδῶν O. I, 75. Ποσειδῶν P. VI, 51.
 Ἰσθμίου πρόθυρον Ποσειδάωνος O. XIII, 5.
 Ποσειδάωνος τεθμοῖσιν O. XIII, 39.
- πόσις. πόσις Ρίας O. II, 83. πόσις Ἀμφιτρίτας
 O. VI, 104. χαλκάρματος πόσις Ἀφροδίτης
 P. IV, 87. ταῦτα πόσις ἔκεο P. IX, 53. πό-
 σις N. X, 80. πόσιν ἔμμεν P. IX, 103. Ἥρας
 πόσιν N. VII, 95.
- ποταίνιον στέφανον O. XI, 63.
- ποτάμιος. ποταμίας Ἀρτεμίδος P. II, 7. ποτα-
 μίε Ἀχράντι P. VI, 6.
- ποταμός. οἶχημα ποταμοῦ O. II, 10. ποταμὸν
 Πάρον O. V, 11. ποταμοὶ προχέοντι ῥέον
 E. I, 22. βληχρὸι νικτὸς ποταμοὶ F. 95, 9.
 ἄστρα καὶ ποταμοὶ καὶ κύματα πόντον τὴν
 αἰῶνιαν ἀνακαλεῖ F. 101. ἐν Θαλίῳσσι καὶ
 ποταμοῖς P. IX, 48.
- ποταμός. ἐν Μολισαῖσι ποταμός P. V, 114. πο-
 τανῇ μηχανῇ N. VII, 22. χρεὶς ποταμὸν ἀμφὶ
 μηχανῇ P. VIII, 25. ἐν ποτανοῖς N. III, 77.
- ποτι O. III, 13. 31. VI, 13. 51. 75. VII, 30. 34.
 71. 90. XI, 32. 109. XIII, 53. 61. 84. P. I,
 16. 11. 33. 89. III, 5. 74. IV, 4. 10. 14.
 20. 46. 53. 107. 152. 161. 258. 266. 293.
 VI, 21. 26. VIII, 41. IX, 5. 15. 27. 82. 116.
 X, 31. 45. 49. XII, 6. N. III, 37. IV, 25. 90.
 V, 9. VI, 37. 44. VII, 102. VIII, 18. 35. IX,
 18. 52. X, 7. 25. I. I, 13. II, 39. 44. III, 70.
 V, 39. 46. VII, 53. 65. F. 44. F. 70. 4. F.
 91, 1. F. 93, 5.
- ποτιρον. ποτιρον ἄρα — ἢ P. XI, 22. ποτιρον
 δίκη τεῖχος ὕψιον ἀναβαίνει ἢ — F. 232, 1.
- ποτι cum genit. ποτ' αἰσῶν καὶ ποτ' εἰνόν O.
 VII, 90. I. II, 7. cum dat. P. IX, 122. F.
 221. cum accus. O. I, 42. IV, 6. XI, 21.
 P. II, 36. 68. 82. 84. 94. IV, 42. IX, 55.
 N. IV, 70. V, 37. VI, 7. IX, 38. X, 23. I.
 II, 41. F. 6. F. 174. ποτιτῶν Ἀφροδίταν F.
 87, 3. a verbo seiunctum N. VII, 68.
- ποτικλίνα. ῥέον ποτικεκλινόν P. I, 23.
- ποτίκωλον ἄτε ξύλον ξύλῳ F. 280.
- ποτινύσσομαι. ἀπὸ Στυμφαλλῶν τευχῶν ποτινυ-
 σόμενον O. VI, 29.
- ποτιστάζω. οἷς ποτιστάζει εὐκλῆα μορφήν O. VI,
 76. ποτιστάζων δαρον P. IV, 137.
- ποτίφορος. ποτίφορος ἀγαθοῖσι μισθός N. VII,
 63. ποτίφορον πόμον N. III, 30.
- ποτιπαύω. τιμαῖς ἀθανάτοισι ποτιπαύει F. 86, 2.
- πότμος. * Πότμος ἀναξ N. IV, 42. ὕμνῳ Ζητῇ
 ἐκλάρωσεν πότμος O. VIII, 15. δ μέγας πό-
 τμος δίδραται τύραννον P. III, 86. πότμος συγ-
 γενεῆς ἐπίβασεν εὐαμερίας N. V, 40. δ πό-
 τμος συγγενεῆς κρῖναι ἔχων πῖρι I. I, 39. ἄρ-
 τῶν ἔγραψεν ἄμμι δραμῖν ποτὶ στάδμην
 πότμος N. VI, 6. τύχη πότμος P. II, 56.
 πότμου παραδόντας P. V, 3. πότμῳ αὖτ' εὐ-

- διῆμονι O. II, 20. πότμη ζυγίετα N. VII, 6. πατρῷον τῶνδ' ἔχει τὸν εὐφρονα πότμον O. II, 40. πότμον ἐφάψαι O. IX, 64. ἀναιδέα πότμον ἄλλαξε O. XI, 110. πότμον ἀμπιπλάντες ὁμοῖον N. X, 57. πότμον ἔμειξε I. VI, 25.
- πότνια. πότνι' Ἀγλαΐα O. XIV, 13. πότνια Μοῖσα N. III, 1. Ἦρα πότνια N. VIII, 1. πότνια Κυπρογένεια P. IV, 213. πότνια Λιβύα P. IX, 57. F. 12. F. 74, 7.
- πού O. I, 28. P. IV, 87. X, 11. I. II, 24.
- Πουλυτιμίδας v. Τιμίδας.
- ποῦς. ποῦς F. 237. τὸ πᾶρ ποδός P. III, 60. φροντίδα τὸν πᾶρ ποδός P. X, 62. ἐκ ποδός N. VII, 67. τὸ πρὸ ποδός I. VII, 13. πᾶρ ποδὶ σχεδόν O. I, 74. ὀρθῶ ποδὶ O. XIII, 69. F. 148. δεξιτερῶ ἀμφὶ ποδὶ P. IV, 96. ἀτρεκεῖ ποδὶ N. III, 40. Ἰαλλίου πᾶρ ποδὶ N. IV, 54. πᾶρ ποδὶ ναός N. VI, 57. ἐν πεδίλῳ δαιμόνιον ποδ' ἔχων O. VI, 8. ἐκτός ἔχειν πόδα P. IV, 289. Παρνασσὸς πόδα P. XI, 36. ἐὼν πόδα νέμων N. VI, 15. ἐφάψασθαι ποδῶν σκοπιᾶς N. IX, 47. ταχυτάς ποδῶν O. I, 95. τιμὰ ποδῶν O. XII, 16. αἶγλα ποδῶν O. XIII, 35. ἀέθλοισι ποδῶν P. IX, 119. ποδῶν ἀρετῇ P. X, 23. ἔκατι ποδῶν εὐανθύμων δις δὴ δυοῖν N. VIII, 47. ποδῶν N. X, 48. ταχυτάτι ποδῶν I. IV, 11. ἀκμάει ποδῶν I. VII, 37. χεῖρες ποσὶν τε καὶ ἄρματι O. XI, 65. ποσὶ τρέχων O. XI, 68. κούφοισιν ἐκνεῦσαι ποσὶν O. XIII, 109. ἔν ποσὶ μοι ἦτο τρέχον P. VIII, 33. ποσὶν N. I, 50. ποσὶ κράτεσκε N. III, 50. ἔλαβεν ποσὶν N. III, 77. ἵσταμαι ποσὶ κούφοις N. VIII, 19. λαιψηροῖς πόδεσσιν ἐκίεσθαι N. X, 63. ἀνδρόισιν πόδας F. 217.
- πρᾶγμα. τελευτὰν πράγματος O. XIII, 72. πράγματι παντὶ τιμῇ φέρειν P. IV, 278. τὸ τεὸν πρᾶγμα I. I, 2. πραγμάτων ὁδόν O. VII, 46.
- πρᾶγος. διψῇ πρᾶγος N. III, 6. ἔκαστον ἐν πρᾶγος F. 75, 2.
- * Πραξιδάμας. Πραξιδάμαντος N. VI, 15.
- πράξις. Θεῶν ἐπιγομένων ὠκεία πράξις P. IX, 70. ἀμφὶ πράξις ἐσσομένης O. XII, 8. πράξιν φίλαν δίδωι O. I, 85. πρεσβυτέραν πράξιν F. 236.
- πραπίς. στάειν ἀπὸ πραπίδος ἀνελών F. 228. πραπίδων καρπὸν F. 230. χαύνει πραπίδι P. II, 61. δικαίαν πραπίδων P. IV, 281. Θεῶν πραπίδες I. VII, 30. σοφαῖς πραπίδεσσιν O. X, 10. πραπίσιν O. II, 104. ἐς πραπίδας ἀγαγών P. V, 67.
- πράσσω. πράσσει ἔργῳ N. I, 26. ἐμὲ πράσσει χρόος ἐγείρει P. IX, 103. πράσσει ἀρετὰς I. V, 10. πράσσοντι με χρόος O. III, 7. εὐδαιμονοῦντων μελέων F. 96, 4. εὐδαιμονοῦντων μελέων F. 96, 4. εὐδαιμονοῦντων μελέων F. 96, 4.
- γιν P. II, 73. λεόντεσσιν ἐπράσσειν φόρον N. III, 44. ἐπράξε δεσμόν P. II, 40. τοῦτ' ἐπράξεν P. X, 11. κλέος ἐπράξεν I. IV, 9. ἀντὶ πράξις τὸ οἰκοθῆν P. VIII, 84. εὐπράσσοι O. X, 4. ἔμνον πράσσετε N. IX, 3. τοῦτο πράσσειν ἐκδώσομεν O. XIII, 102. πράξιν ἄκοιτι N. V, 36. τοῦτο πράσσειν χρόος O. VIII, 29. εὐπρασσόντων O. IV, 4. ἀρμενα πράξις O. VIII, 73. Αἰγίαν μισθὸν πράσσειτο O. XI, 31. πράσσειν παῖρας εἰμαρῆς P. III, 115. πράσσειν πόρον P. IV, 243. τὸν πεπραγμένον ἐν δίκῃ τε καὶ παρὰ δίκῃ O. II, 17.
- πρᾶν. πρᾶν ἄστοις P. III, 71. πρᾶν δαρον P. IV, 136. φάρμακον πρᾶν O. XIII, 82.
- πρέμνον. πρέμνον ἄστρον F. 53, 6. ἀντὶ πρέμνον O. III, 9.
- πρέπω. τὸν πρέπει τυγχάνειν μελέων O. II, 50. οὐ πρέπει γῆν δάσασθαι P. IV, 147. πρέπει δυνάμει P. V, 43. πρέπει ἀπύειν P. V, 104. πειρώντι χρόος πρέπει P. X, 67. βοά σὺν Ἀριστοκλείδῃ πρέπει N. III, 64. πρέπει γαρνέμεν N. VII, 82. θανάτῳ θνατοῖσι πρέπει I. IV, 13. πρέπει ἐσλάωσιν F. 36, 1. εἶδος πρέπει θυγατέρι P. II, 38.
- πρέσβυς. ἐν βουλαῖς πρέσβυς P. IV, 282. πρεσβυτέραν ἀριθμοῦ πράξιν F. 236. βουλαὶ πρεσβύτεραι P. II, 65. πρεσβυτέρων ἀγῶνα O. IX, 96. πρεσβύτερον ἔτεκεν O. VII, 74.
- * Πρίαμος. Πριάμοιο πόλιν P. I, 54. κόραν Πριάμου P. XI, 19. Πριάμου πόλιν N. VII, 35.
- πρίαιμαι. πρίαιτο θανάτοιο κομιδῇ P. VI, 39.
- πρίν. πρίν μίχθη O. IX, 61. ἦν γινετο O. XIII, 63. τυχεῖν P. II, 92. τελέσσει P. III, 19. ὥρας P. IV, 43. ἔλπει P. IX, 117. οὐ πρίν ἔλεν N. IV, 28. πρίν ἐμπεσῇ N. VII, 73. φάμεν N. VIII, 19. γενέσθαι N. VIII, 51. αἰσχυνθῆμεν N. IX, 26. ἰκέσθαι I. III, 50. ἔδεκετο πρίν I. VII, 68. πρίν εἶπεν αἰοῦσα F. 47, 1. τοπρίν P. XI, 39.
- πρό O. XI, 24. XIII, 54. P. I, 72. II, 13. IV, 140. V, 96. I. III, 38. VI, 27. VII, 13.
- προάστιον λιβάνῳ βέβριθαι F. 95, 2.
- πρόβατον. προβατὸν τράπεζα F. 132. Πήγασος πρόβατον F. 133.
- προβάω, προβαίνω. τίς τρόπος ἀνδρα προβάσει O. VII, 63. τέμα προβάς N. VII, 71.
- πρόγονος. ὃν πρόγονον O. VI, 59. χαλκασπίδες ἡμέτεροι πρόγονοι O. IX, 58. προγόνων τιμῇ P. IV, 148. προγόνων νίκαι P. VII, 17. παλαιῶν τῶν προγόνων P. IX, 109. προγόνων ἀγῶνα N. VII, 92.
- πρόθυρον. εὐτελεῖ προθύρῳ θαλάμου O. VI, 1. πρόθυρον Ποσειδάωνος O. XIII, 5. παρ' ἐμὸν πρόθυρον P. III, 78. ἀγλαὸν Τηλεόργου

παρὰ πρόθυρον I. VII, 3. προθύροισιν Δία-
κου N. V, 53.
προϊδεῖν. ἐσόμενον προῖδεῖν N. I, 27.
προῖημι. προῖχαν νύον O. I, 65. βασιλευμέν-
τοι προῖσαν P. IV, 166.
* Προῖτος. Προῖτοιο N. X, 41.
προκάμιον. ὕμνον προκαμίον N. IV, 11.
προλέγομαι. ἐξοχώτατοι προλέγονται N. II, 18.
προλείπω. ἀντρον προλείπων P. IX, 31.
προμάθεια. προμαθείας βοαί N. XI, 46. προ-
μάθειαν φέρε νύφ I. I, 40.
προμαθεύς. προμαθέος αἰδώς O. VII, 44.
προμανθάνω. τὸ μὴ προμαθεῖν O. VIII, 60.
προμαχος. προμαχων ἀν' ὁμιλον I. VI, 35.
προπέμω. Αἰγίνα χαρίτων ἄντον προπέμειν I.
VII, 16.
προνοῶ. τὰ εἰς ἐκινεὶν προνοῆσαι P. X, 63.
προξενία. προξενία πέποιθα N. VII, 65. προ-
ξενία δ' ἀρετὰς O. IX, 89.
πρόξενος. πρόξενος ἀμφικτιόνων I. III, 26.
προοίμιον. προοίμιον ἔχων F. 225. Διὸς ἐκ
προοίμιον N. II, 3. κάλλιστον προοίμιον P.
VII, 2. ἀγασχόρων προοίμιον ἀμβολὰς P.
I, 4.
προπάτωρ. γεραίος προπάτωρ σός N. IV, 89.
προπετής. κλέρος προπετής N. VI, 65.
προπύνω. φιάλαν προπύνων οἰκοῦσιν οἰκάς O.
VII, 4.
πρόπολος. δοῦδαις πρόπολον ἔμμεν N. IV, 79.
προπόλοις O. XIII, 52.
προπρεῶν. προπρεῶνα ξέινον N. VII, 86.
πρός cum genit. O. II, 26. P. III, 103. IV, 63.
286. 297. N. IX, 45. X, 42. I. III, 77. F.
60, 1. F. 74, 6. F. 88, 1. antistr. F. 98, 5.
cum dat. P. I, 86. cum accus. O. I, 67.
II, 97. III, 45. IV, 18. V, 15. VI, 24. 28.
VIII, 8. IX, 37. XI, 88. P. II, 83. IV, 56.
140. 160. 239. 295. VI, 42. 45. IX, 26. 110.
X, 28. N. III, 25. IV, 24. 53. 69. V, 51.
VI, 24. VII, 30. 40. VIII, 4. 41. IX, 44.
I. II, 42. III, 10. V, 11. F. 77, 2. F. 172.
F. 239, 3. cf. ποτὶ.
προσάγω. ἄσται κόσμον προσάγων I. V, 65.
προσαπτεῖν οὐδὲν F. 166.
προσανῆς. ξενία προσανῆς P. X, 64. προσανῆα
πίνοντας P. III, 52.
προσανῆτης. οὐ προσανῆτης γίγνεται ἃ κελευθος I.
II, 33.
προσάπτω. πῶσι κλέος προσάπτω N. VIII, 37.
προσανδᾶω. Ἰάσονα κικλήσκων προσανδᾶω P. IV,
119.
προσβάλλω. μελέαν σοφισταῖς πρόσβαλον I. IV,
32. μαλακὸν χέρα προσβάλλοντα P. IV, 271.
προσδαίω. ἡμιθούσιον πόθον προσδαίω P. IV, 184.
πρόσειμι. ταρβέη προσόντια F. 76.
πρόσειπν. σέθεν παῖδας προσεῖπν I. I, 56.
προσεννέπω. Κλωθὴ προσεννέπω ἐσπύσθαι I. V,

15. προσεννέπει P. IV, 97. Χείρωνα προσ-
εννέπει φωνῇ P. IX, 30.
προσέρπω. ἃ με προσέρπει προαῖς O. VI, 83.
προσέρποντα χρόνον P. I, 57. ὁ λοιπὸς εὐ-
φρων ποτὶ χρόνος ἔρποι N. VII, 68.
προσέχω. τὴν προσέχεται P. VI, 51.
πρόσθε, πρόσθεν. πρόσθε ποτὶ O. XI, 32. πρόσθε
O. XI, 52. F. 241. πρόσθε — πρὶν P.
II, 91. πρόσθεν P. III, 14. VIII, 68. I.
III, 89. τὰν πρόσθεν N. IX, 15.
πρόσκοπος σύνεισις F. 225.
προσμενῶ. ἀλλὰν προσμενῶ N. III, 57.
προσμήγνυμι. κράτει προσμήξει δεσπότην O. I, 22.
πρόσδοος. πλατεῖαι ἐντὶ πρόσδοος κοσμεῖν N.
VI, 47.
προσολίχομαι. ὁμφαλὸν χθονὸς προσολιχόμενοι P.
VI, 4.
πρόσους. φαιδίμαν ἀνδρὸς αἰδοῖου πρόσουσι θη-
κάμενος P. IV, 29.
προσπαλαίω. οὐραγῶν προσπαλαίει P. IV, 290.
προσπαλαίσων ἤλθε I. III, 71.
προσπύσσω. δαίτας προσπύπνυτο I. II, 39.
προστίθηναι. νῆσον προστίθηται λόγῳ N. VIII, 65.
εὐλογίαν προστιθεῖς O. V, 24.
προστρέπω. Ἰαωλκὸν πολεμῆα χερὶ προστραπῶν
N. IV, 55.
προστυγχάνω. εἰ δέ τις κακότηας προστύχη F. 177.
πρόσφατον θῆβη ξενωθεῖς P. IV, 299.
προσφέρω. προσφέρωμεν νόον ἢ φύσιν ἀθανάτοις
N. VI, 4. χεῖρα οἱ προσενεγκεῖν P. IX, 37.
προσφέρων ἄνδρον O. IX, 116. προσφέρων
καρδίᾳ τόλμαν N. X, 30. ποτιῖον θηρὸς πε-
τραίου χρωτὶ νόον προσφέρων F. 173, 3.
προσφθίγγομαι. πάγον Κρόνον προσφθίγγετο O.
XI, 52.
πρόσφορος. πρόσφορος ἀναγείσθαι ἐν Μοισᾶν δι-
φρω O. IX, 87. ἐπὶ καύχαις δοῦδᾳ πρόσ-
φορος N. IX, 7. πρόσφορον κόμπον ἐν ἔργῳ
εἶς N. VIII, 48. ὁμιλον Δαναῶν βέλεσι πρόσ-
φορον F. 177. cf. ποτίφορος.
πρόσω v. πόρσω.
πρόσωπον. ἔργον πρόσωπον θέμεν τηλαυγές O.
VI, 3. ἐν φάει πρόσωπον P. VI, 14. φαί-
νοισα πρόσωπον ἀλάθεια N. V, 17. ἀργυ-
ρωθεῖσαι πρόσωπα I. II, 8.
πρότερος. προτέρα πάθῃ P. VIII, 50. οὐπω πρό-
τερον O. XIII, 30. πρότερον P. IV, 25. I.
IV, 41. καὶ πρότερον P. VI, 28. πρότεροι
ἔκισαν N. III, 13. ἀντὶ προτέρων O. I,
36. προτέρων ἀνδρῶν O. VII, 72. προτέ-
ρων N. III, 50. P. III, 80. προτέρων κα-
μάτων P. III, 96. τὰ δεύτερα τῶν προτέρων
κρατεῖν F. 249. ἀρχαῖς προτέραις O. XI, 81.
ἐφετμᾶς προτέρας O. III, 11.
προτροπᾶν. προτροπᾶν ἔκτο σπεύδων P.
IV, 94.
προτυγχάνω. προτυχὸν ξέινον P. IV, 35.
προφαίνω. Αἰγίνα προφαίνω I. VII, 55. ἄλλο-

τρίοισιν μὴ προφαίνεω τίς φέρεται μόχθος ἄμιν F. 171.
 πρόσφαντος. πρόσφαντον σοφία O. I, 116.
 πρόσφαις. * Πρόφαισιν P. V, 24. νόστου πρόσφαις P. IV, 32. πρόσφαις ἀρετὰν ἔβαλεν ἐς σκότον F. 252.
 προφάτας. Διὸς προφάταν N. I, 60. γλυκὴν κόμην προφάταν N. IX, 50. αἰδιδίμον προφάταν F. 60, 5. Μυκηναίων προφάται F. 216.
 προφατεύω. προφατεύσω δ' ἐγὼ F. 118.
 πρόσφατος. ἐν Νεμέᾳ πρόσφατον O. VIII, 16.
 προσφέρω. ἐν πάντα νόμον προσφέρει P. II, 86. τοῖσιν Αἰγύπτου προσφέρει στόμα πατρὸς I. IV, 48.
 προσφρόνως. προσφρόνως ἐφίλασε P. II, 16. ἄγων προσφρόνως P. X, 66. ἀντίχομαι προσφρόνως N. I, 33.
 πρόσφρων. πρόσφρων ἄμβασε στρατὸν P. IV, 191. θεὸς πρόσφρων τελεί P. V, 117. δέξεται πρόσφρων P. IX, 68. πρόσφρων αἶδε N. V, 22. πρόσφρονα σύμμαχον I. V, 27. προσφρόνων Μοισᾶν τύχοιμεν I. III, 61.
 προχῶ. ποταμοὶ προχέοντι ῥέον καπνοῦ P. I, 22. ὅσα προχέοντων ἐμὰν P. X, 56.
 προχῶ. ἐν προχῶις λίμνης P. IV, 20.
 πρύμνῃ. ἐν πρύμνῃ P. IV, 194. ἄλλαισιν πρύμνῃσι O. IX, 79.
 πρυμνοῖς ἀγορᾶς ἐπὶ P. V, 93.
 πρυτανεία λείλογχος N. XI, 1.
 πρύτανις. στεροπαῖν κεραινοῦν τε πρύτανιν P. VI, 24. πρύτανι κύριε ἀγυῖαν P. II, 58.
 πρῶν. βουβόται τόθι πρῶντες ἔσχοι κατάκεινται N. IV, 52.
 πρῶραθε P. X, 52. πρῶραθεν P. IV, 22.
 * Πρωτεσίλας. Πρωτεσίλα I. I, 58.
 * Πρωτογένεια. Πρωτογένειας ἄστυ O. IX, 44.
 πρωτογόνῳ τελετῇ O. XI, 53.
 πρῶτος. πρῶτος ψαύσει P. IX, 123. Ὀλυμπιονίκος πρῶτος N. VI, 18. πρῶτος εὐρεῖν F. 91, 2. πρῶτα χάρις P. I, 33. πρῶτον ἀθλων P. I, 29. βάματι ἐν πρῶτῳ P. III, 43. Ὀλυμπιάδι πρῶτα O. XI, 64. ἀλικία πρῶτα N. IX, 42. καταβολὴν ἀγῶνων πρῶταν N. II, 4. πρῶταν θεῶν N. XI, 6. πρῶτοι κτίσαιν O. VII, 42. πρῶτοις καὶ τετράτοις O. VIII, 45. οἷς πρῶτοις O. VI, 75. πρῶτον ἔψαυσε O. VI, 35. ἐν ᾧ πρῶτον εὐνάσθη F. 205. πρῶτον μὲν F. 6. F. 158, 2. πρῶτον μὲν — ἔπειτα O. VI, 88. πρῶτον O. IX, 47. P. IV, 31. 217. VIII, 49. N. I, 43. I. V, 3. ἐὸ πρῶτον P. IX, 42. τοπρῶτον N. III, 47. πρῶτιστα F. 185. πρῶτιστος ἐπέμειξε P. II, 32. πρῶτιστον N. V, 25.
 πταίω. μὴ πταίσης ἐμὰν σύνθεσιν ποτὶ ψεύδες F. 221.
 πτανὸν ἰσχύν F. 74, 3.
 πτερόεις. πτερόεις Πάγασος I. VI, 44. πτερόεντι

τροχῷ P. II, 22. πτερόεντι αἰετὸν P. II, 50. πτερόεντα διστὸν O. IX, 12. ἔππον πτερόεντα O. XIII, 83. πτερόεντα ἕμνον I. IV, 79.
 πτερόν. πτερόσιν ἀκάμαντας ἔππους O. I, 87. ἀέθλων πτεροῖσι O. XIV, 24. πτερόσιν παρφυρέας πεφρόκοντας νῶτα P. IV, 132. πολλὰ πτερά δεξάτο νικᾶν P. IX, 130.
 πτέρυξ. πτέρυγα χαλάζεις P. I, 6. πτερύγεσσιν ἀγλααῖς ἱμερίδων I. I, 64.
 * Πτοιόδωρος. Πτοιόδαρ O. XIII, 40.
 πτολιπόρθους μάχαις O. VIII, 35.
 πτυχά. κλυταῖσι πτυχαῖς ἕμνων O. I, 105. Κρισαλαῖσιν ἐν πτυχαῖς P. VI, 18. Πύδων κλεινῶν ἐν πτυχαῖς P. IX, 15. ἐν Μελοπας πτυχαῖς N. II, 21.
 * Πτώου κευθμῶνα F. 70, 4.
 πτώσω. πτώσσοντι ἀπάροι ἐχθρῶν P. VIII, 91.
 πυγμά. πυγμᾶς ἀποινα O. VII, 16. πυγμᾶς τέλος O. XI, 70.
 πυγμαχία. πυγμαχία N. VI, 26. τῆς πυγμαχίας ἔνεκεν O. X, 12.
 πύμαχος. Νικολίος πυγμαχῶν I. VII, 63.
 * Πυθίας. Πυθίας εὐροσθενῆς N. V, 4. Πυθία I. IV, 24. V, 55. Πυθίαν I. IV, 66. Πυθία N. V, 43.
 * Πυθιάς. Πυθιάδος δρόμῳ P. I, 32. κλεινῆς παρα Πυθιάδος P. V, 21. ἐν Πυθιάδι P. VII, 88.
 * Πυθιονίκας. χαλκασπίδα Πυθιονίκαν P. IX, 1.
 * Πυθιονίκος, Πυθόνικος. Πυθιονίκος ἕμνων θησαυρός P. VI, 5. Πυθιονίκον τιμὰν P. VIII, 5. Πυθόνικῳ πατρὶ P. XI, 43.
 * Πυθίος. Πυθίον Θέαιον N. III, 67. Πύθιον Ἀπόλλωνα O. XIV, 11. Πύθιον τῶν P. IV, 55. Πύθιον στέφανον I. VI, 51. ἀέθλων Πυθίων P. III, 73. στεφανῶν Πυθίων P. X, 26. ἐν Πυθίοισι N. II, 9. ἐν Πυθίοισι διαπέδοις N. VII, 34. μαριτεύμασι Πυθίαις I. VI, 15.
 πυθμῆν Τυρτάρου F. 223.
 * Πυθῶ, Πυθῶν. Ἀπόλλων ἄτε Πυθῶ P. IX, 66. Πυθῶ καὶ τὸ Μελινναῖον P. X, 4. Ὀλυμπία Πυθῶ τε O. VII, 10. Πυθῶ O. VII, 10. XIII, 36. P. XI, 49. χρυσέα κλυτόμαστι Πυθῶι F. 60, 2. Πυθῶθεν I. I, 65. παρταίσας ἐκ Πυθῶνος O. VI, 48. ἐκ Πυθῶνος O. XII, 20. P. XH, 5. Πυθῶνος ἐν γυαλοῖς P. VIII, 66. Πυθῶνος αἰπεινᾶς ἐπάπταις N. IX, 5. ἐν Πυθῶνι O. II, 43. N. XI, 23. Πυθῶνι O. II, 54. N. X, 25. ἐν μελοδόκῳ Πυθῶνι P. III, 27. Λατοῖδαισιν Πυθῶνι τε P. IV, 3. Πυθῶνι δια P. VII, 11. ἐν Πυθῶνι ἀγαθῆ P. IX, 73. N. VI, 36. Πυθῶνα P. XI, 9. Πυθῶναδε O. VI, 37. IX, 13. Πυθῶνόθεν P. V, 105.
 πυκνός. πυκνῇ θυμῷ P. IV, 73. πυκνῶν μῆτιν P. IV, 58. πυκνότητον ἱσπετῶν F. 73.

πυκνός. πυκνὰς βουλαῖς I. VI, 8. Σίσυφον πυκνότερον παλαίμας O. XIII, 50.
 πύκτα. πύκτας νικῶν O. XI, 16. πύκταν N. V, 52.
 πύλα. οἰχθευσὴν πύλῃν N. I, 41. ἐν Κορίνθῳ πύλαις O. IX, 92. ἐν Κάδμου πύλαις P. VIII, 49. ἐν πότῳ πύλαις N. X, 27. παρ' ἐπτεχέσιν Κάδμου πύλαις I. V, 72. πύλας ὕμνων ἀναπνύμεν O. VI, 27. πύλας Γα-
 δειρίδας F. 155.
 * Πυλάδας. Πυλάδα P. XI, 15.
 * Πύλος. ἐκ Πύλου P. IV, 174. ἐν ζαθέῃ Πύλῳ P. V, 70. ἀμφὶ Πύλον O. IX, 33.
 πύξ. πύξ ἀρετῶν εὐρόντα O. VII, 89.
 πύρ. αἶε διαπρέπει αἰδόμενον πύρ O. I, 1. πύρ ἐξ ἐνὸς σπέρματος ἐνδορόν P. III, 36. πύρ νιν οὐκ ἐόλει P. IV, 233. χειμέριον πύρ ἐξ-
 κηται λοίσδιον P. IV, 266. πύρ πνέονταν O. VII, 71. πνέουσαν O. XIII, 87. πύρ παγκρα-
 τὲς σχάσαις N. IV, 62. τὸ πεπρωμένον οὐ σχήσει πύρ F. 256. κεραυνὸν ἀενοῦ πυρός P. I, 6. ἀπλάτου πυρός παγαί P. I, 21. φλόγα καιομένου πυρός P. IV, 225. πυρὶ ζέουσαν O. I, 48. ὑπὸ στερεῇ πυρὶ O. XI, 37. θερμῇ πυρὶ περδόμενοι δέμας P. III, 50. πυρὶ καιόμενος P. III, 102. γαίᾳ καυ-
 θέισα πυρὶ N. X, 35. θύα μινύοντων πυρὶ τη-
 λεφανῆ F. 95, 7. πύρ πνέοντος κεραυνοῦ F. 42.
 πυρὰ. καιομένα πυρὰ δέφαινε P. III, 44. παρὰ πυρᾶν τάφον τε I. VII, 57. ἐπὶ πυρᾶν δαί-
 σατο φῶτας N. IX, 24. ἐπὶ πυρᾶν O. VI, 15.
 πύργος. πύργος ἄστεος P. V, 56. τετελιχίας πύργος ὑψηλαῖς ἀρεταῖς ἀναβαίνειν I. IV, 50. πύργον ἐκαλλόμενοι O. VIII, 38.
 πυρίπνοος. ἔδει βοῶν σώματα πυρίπνοα F. 150.
 πυρφόρον Λιδύαν I. III, 72.
 πυρῶα. πυρῶδέντων Τρώων P. XI, 33. πυρῶα-
 λαμον βέλος O. XI, 84.
 πυρρός. κείνον ἄψιν πυρρὸν ὕμνων I. III, 61.
 * Πυρρὰ O. IX, 46.
 πυρφόρον κεραυνὸν N. X, 71.
 πῶ. οὐ πῶ O. XII, 7. I. II, 6.
 πῶλος. ποικιλανίους ἐδάμασσε πῶλους P. II, 8.
 πῶς. πῶς ἂν τίναζε O. IX, 32. πῶς δὴ λῆπον N. V, 15.
 πῶς N. X, 60. F. 244.
 πωτάομαι. ψυχαὶ ἀσβεβῶν γαίᾳ πωτῶνται F. 97, 2.

P.

* Ρά. καὶ ῥα O. VII, 59. P. III, 45. IV, 134. 139. αἶ ῥα P. IV, 57. ἡ ῥα P. IX, 38. XI, 38. ἡ ῥα I. VI, 3. τὸν ῥα Τέρπανδρος εὔρεν F. 91, 1.
 ῥάβδος. ἀκινήτην ἔχε ῥάβδον O. IX, 35. κατὰ ῥάβδον I. III, 56.
 ῥάδιος. ῥάδιον πόλιν σῆσαι καὶ ἀφανοτέρους P. IV, 272. διδάσασθαι εἰδοῖ ῥάτερον O. VIII, 60.

vol. II. p. II.

* Ραδάμανθους P. II, 73. 'Ραδαμάνθους βουλαῖς O. II, 83.
 ῥαίνω. αὐτὸν ῥαίνω ὕμνῳ P. VII, 60. ῥαινέμεν εὐλογίαις νῆσον I. V, 19. ῥαίνων φόνῳ πε-
 δλον I. VII, 50. ἀρετὰ δρόσῳ μαλθακῇ ῥαν-
 θύω P. V, 100.
 ῥαῖω. αἰὼν ἐρραίνθη F. 77, 3.
 ῥάμμα F. 55.
 ῥαπτός. ῥαπτῶν ἐπέων N. II, 2.
 * Ρέα. παῖ Ρέας O. II, 13. N. XI, 1. F. 103. πόσις Ρέας O. II, 85.
 ῥεέθρον. παρ' Ἀλφειοῦ ῥεέθρον O. IX, 20. ἐπ' Ἀλφειοῦ ῥεέθροισιν O. XIII, 35. ἐπ' Ἀσω-
 ποῦ ῥεέθροις N. IX, 9. ῥεέθροισι Δίρκας I. I, 29. ἐπ' Εὐρώτῃ ῥεέθροις I. IV, 37.
 ῥέζω. καλὰ ῥέζοντα P. IX, 99. ῥέζοντά τι καὶ παθεῖν εἰσικ N. IV, 32. ἐκατόμβας θεῶ ῥέ-
 ζοντας P. X, 34. κάλλιστα ῥέζαις O. IX, 101.
 ῥέπω. ὅ,τι πολὺ καὶ πολλὰ ῥέπει O. VIII, 23. ὕμνον ῥέποντα πρὸς αἶω P. IX, 26.
 ῥέω. πῶμ ῥέον O. XI, 10. Ἀλφειὸν εὐρὺ ῥέοντα O. V, 18.
 ῥηγμῖν. ἐπὶ ῥηγμῖνι πόντου N. V, 13.
 ῥηγνυμι. ἔλκεα ῥήξαν N. VIII, 29.
 ῥηθέν. μάντευμα ῥηθέν P. IV, 74.
 ῥήμα. Ὀμήρου ῥήμα συνδύμενος πόρσυνε P. IV, 278. ῥήμα βιοταίνει χρονώτερον ἐργμάτων N. IV, 6. τὸ τῶργαλον φυλάζει ῥήμα I. II, 10. ῥήματα πλέκων N. IV, 94.
 ῥήσις. παλλυγλωσσὸν οἱ ἀγγέλων ῥήσιν θέσαν N. I, 59. ἀνθρώπων παλαιαὶ ῥήσις O. VII, 55.
 * Ρήσος F. 181.
 ῥίγιω. μῆκετι ῥίγι N. V, 50.
 ῥίξα. σπέρματος ἔχοντι ῥίξαν O. II, 50. ἀστέων ῥίξαν φύτευσσθαι μελησιμβροτον P. IV, 15. ῥήσος ῥίξαν τρίταν οἰκεῖν P. IX, 8. σφετέ-
 ραν ῥίξαν πρόφαινε I. VII, 55.
 ῥίμφα. ῥίμφα ἐτόξευον I. II, 3.
 ῥιμφορμάτου διφρηλασίας O. III, 39.
 ῥινός. ἐν ῥινῷ ῥέοντος I. V, 35.
 ῥιπα. ἐπεὶ δάεν ῥιπᾶν οἶνον F. 147. πόντου ῥι-
 παί F. 244. ἀνέμων ῥιπαῖς F. 58, 4. antistr. τεαῖς ῥιπαῖς κατασχόμενος P. I, 10. ῥιπαῖς ἀνέμων κλονέονται P. IX, 49. βελέων ὑπὸ ῥιπαῖς N. I, 68. θαλασσίαις ἀνέμων ῥιπαῖς πεμφθεῖς N. III, 57. κυμάτων ῥιπαῖς ἀνέμων τ' ἐκάλει P. IV, 195.
 ῥίπτω. στεφάνοισι μιν ῥεπτῶν (ῥεπτῶν) P. IV, 240. ῥήριψε δεσπότην Πάγασος I. VI, 44. μακρὰ ῥίπαις P. I, 45. χειρὶ ῥίπαις P. III, 57. ῥερίφθαι ἔπος F. 281.
 ῥιπαύχει. σὺν κλόνῳ F. 224.
 ῥοά. παρ' Ἰσμηνοῦ ῥοάν N. XI, 38. ῥοαὶ ἄλ-
 λος ἄλλαι ἔβαν O. II, 37. προμαθείας ἀ-
 πόκεινται ῥοαὶ N. XI, 46. ῥοαῖσι Μοισᾶν N. VII, 12. κλυταῖς ἐπέων ῥοαῖσιν I. VI, 19. διὰ τ' ἐξερέυνασε τεναγίων ῥοαῖς N. III,

24. ὕδατος ὅτε βοῶς φίλον ἐς ἄνδρ' ἄγων
N. VII, 62.
ῥόδον. φοινικίωσαν ἄνθησαν ῥόδοις I. III, 36.
ῥόδα κόμῃσι μίγνυται F. 45, 16.
* Ῥόδος. Ῥόδος F. 84, 1. Ῥόδῳ μιχθεῖς O.
VII, 71. Ῥόδον O. VII, 15. φανεράν ἐν
πελάγει Ῥόδον O. VII, 56.
* Ῥοῖκος F. 145.
ῥόμβος. εὐδὴν ἀκόντων ἴντα ῥόμβον O. XIII,
90. αἰετοῦ ῥόμβον ἴσχει I. III, 65. ῥόμβοι
κυμβάλων F. 48.
ῥόος. ποταμοὶ προχέοντι ῥόον καπνοῦ αἰθῶνα P.
I, 22.
ῥόπαλον τραχὺ νωμῶν F. 77, 2.
ῥοσιδιφρον χεῖρα I. II, 21.
ῥύομαι. μὴν ῥύοντο I. VII, 53. ἐκ πόνων ἄνδρ'
ῥῥύσατο P. XII, 19.
Σ.
Σαθρός. πῆδος σαθρόν N. VIII, 34.
σαίνει. μὴν φίλον ἔσανεν P. I, 52. ἔσανεν ποτὶ
ἀγγεῖαν O. IV, 5. σαίνων ποτὶ πάντας F.
II, 82.
* Σακάδας F. 191.
* Σαλαμῖς. ἃ Σαλαμῖς N. II, 13. Σαλαμῖς I.
IV, 55. παρ Σαλαμῖνος P. I, 76. Σαλαμῖνα
πατρῴαν N. IV, 48.
* Σαλμωνεύς. θρασυμήδει Σαλμωνῆ P. IV, 143.
σάμα. σάμα πολέμον F. 74, 8. ἀρχαίῳ σάματι
παρ Πέλοπος O. XI, 25. Ἀμφικριτύωνος σά-
ματι P. IX, 85. θανάτον παρὰ σάμα (θα-
μῆ) N. VII, 20. πιάθονται σάμασιν αἰδοῖτο
P. I, 3. Θεοῦ σάμασιν πιθόμενοι P. IV, 199.
σάμιρον O. VI, 28. P. IV, 11 XII, 29.
* Σάμος ὠλιγοθύου O. XI, 73.
σάν κίβδαλον F. 47.
σάρε. σάρες διήγεται F. 286. σαρκῶν ἐνοπῶν
εἶδον F. 150, 4.
* Σαρπηδόν. Λύκιον Σαρπηδόνα P. III, 112.
σαντοῦ F. 64.
σάφα. σάφα δαίεις O. VII, 91. σάφα νιν ἔχεις
πεπαρεῖν P. II, 57. σάφα εἴπαις O. VIII, 46.
σαφανής. τὸ σαφανές κατέφρασεν O. XI, 57.
σαφῆως. σαφῆως μαρτυρήσω O. VI, 20. σαφῆως
φράσασατε P. IV, 117.
σαφής. σαφῆς ἀρετὰ I. I, 22. σαφῆς λέγειν O.
XIII, 43. φαίην σαφῆς O. XIII, 99. ἔμαθε
σαφῆς P. II, 25. θαύομαι σαφῆς P. VIII, 47.
σαφῆς τέκμαρ N. XI, 43. ἴστω σαφῆς I. VI,
27. τέδμιον σαφίστατον I. V, 18.
σβεγνύω. κεραννὸν σβεγνύεις P. I, 5.
σεβίζω. σεβίζομεν πόλιν P. V, 80. σεβιζόμενοι
ἐν θυσίαισι I. IV, 32.
σέβω. σέβοντι τιμάν O. XIV, 2. Κρονίδαν σέ-
βουσαι P. VI, 25.
σίδεν v. σὺ.
* Σειληνός Μαλεάγονος F. 57.
σεισιχθον νιόν I. I, 52.

σείω. πόλιν σείσαι P. IV, 272. ἀποτρέψω γνώμην
σεσισημένον P. VIII, 98.
σελάνα. εὐώπιδος σελάνας φάος O. XI, 78.
σέλας. σέλας ἀμφέδραμιν λάβρον Ἀφαιστον P.
III, 39. καλύψαι καθαρὸν ἄμερος σέλας F.
106, 4.
σέλιον. πλόκοι σέλλων O. XIII, 32. Λαρίων
στεφάνωμα σέλλων I. II, 16. Λαρίων σέλλ-
ων ἔλαχεν I. VII, 64. Σέλλης Κορινθίους
σέλλοις N. IV, 83.
* Σεμίλα P. XI, 1. τανυέθειρα O. II, 28. Σε-
μίλαν ἐλικάμπικα F. 45, 18.
σεμνός. σεμνὸν ἄντρον O. V, 18. P. IX, 31.
σεμνὸν θάλλος O. VI, 68. σεμνὸν ἀκρωτή-
ριον O. IX, 7. σεμνὸν δόμον N. I, 72. σε-
μνὸν θεάριον N. III, 66. σεμνὸν τι N. VIII,
23. σεμνὰν θυσιάν O. VII, 42. σεμνὰν θεόν
P. III, 79. σεμνὰν θάψω N. V, 25. ποτὶ
κλίμακα σεμνὰν F. 6. ἄμνηστω σεμνὸν Ἀλ-
φειοῦ N. I, 1. σεμνῶν γονάτων N. VIII, 13.
σεμνῶν ἀδύτων φύλαξ F. 63. σεμνῶν Χαρί-
των F. 63. σεμνῶν Χαρίτων O. XIV, 3.
σεμνοῖς δαπνίδοις N. X, 28. σεμνοῖς ὀχετοῖς
O. V, 12.
* Σείριφος. εἰρήνη Σείριφον P. XII, 12.
σῆς κείνον οὐ δάπτει F. 243.
σθένης. σθένης πρᾶσσαι ἔργῳ N. I, 26. νικᾷ τύ-
χα, οὐ σθένης F. 16. σθένης πάντολμον Ἰρα-
κλέος F. 5. σθένης νικητοῦ F. 74, 8. βα-
σιλῆς σθένης κρατιτοῦ F. 94, 4. τάλμῃ τε
καὶ σθένης P. X, 24. σθένης γυῖον ἐρίζοντι
Θρασί N. V, 39. χειρῶν νικᾶσαι σθένης N.
X, 48. σθένης πλοῦτου I. III, 2. σθένης ἐκ-
παγλὸς I. VI, 22. σθένης ζυῖον ἡμίονον O.
VI, 22. ὕδατος σθένης O. IX, 55. σθένης
ἵππιον καταξενύγη P. II, 12. σθένης ἀ-
λλοῦ χρῆσται P. IV, 144. ἐπὶ σθένης P.
V, 34. ἀγωνίας σθένης P. V, 113. κρατη-
σμάχον σθένης νιάν P. IX, 89. σθένης ἐ-
μαρψαν N. VI, 11. σθένης ἀδιάκταν N. VII,
73. ἀνδρῶν σθένης N. XI, 38.
σιγά. ἔσθ' ὅτε πιστοτάτα σιγᾶς ὁδός F. 172, 2.
οὐδὲ σιγᾶ κατεφύγη F. 164. μὴ σιγᾶ βρεχέ-
σθω F. 269. σιγᾶ καλύψαι N. IX, 7. κα-
τάβρεχε σιγᾶ I. IV, 57.
σιγαλὸν ἀμαχανίαν φυγῶν P. IX, 95
σιγάω. σιγᾶ οἱ στόμα N. X, 29. τὸ σιγᾶν σο-
φώτατον ἐστὶ νοῆσαι N. V, 18. τὸ μὴ εἰς
φίλτερον σιγᾶμι F. 49. μήτ' ἀρετᾶν σιγάτω
μηδὲ τοῦσδ' ἔμνοις I. II, 44. σιγαυαμένον
χρῆμ' ἔκαστον O. IX, 111.
σιδάρεον τέχος F. 256.
σιδαρίταν πόλεμον N. V, 19.
σιδαρος. πλεγαῖς σιδαρόν O. XI, 33. πλεγαῖ
P. IV, 246.
σιδαροχάρμας. ἀνδρῶν ἵππων τε σιδαροχαρμῶν
P. II, 2.
* Σικελλία P. I, 19. F. 73, 6. Σικελλίας ἐφθαλ-

μός, O. II, 10. ἐν πολυμήλει Σικελίᾳ O. I, 13. Σικελίαν πύρραν N. I, 15.
 * Σικυνός O. XIII, 105. ἐκ τῆς ἱερᾶς Σικυνῶνος N. IX, 53. ἀέθλους Σικυνῶνος I. III, 44. Σικυνώσθε N. IX, 1. X, 43.
 * Σίπυλος. ἐς φίλον Σίπυλον O. I, 38.
 * Σίονος. Σίονος Αἰολίδας F. 1. Σίονον πυκνότατον παλάμαις O. XIII, 50.
 σιωπά. σιωπῇ ἀλλήλοισι P. IV, 57. τῶν ἀπειρήτων ἀγνωστοί σιωπαί I. III, 48.
 σκαιοῖς. οὐ σκαιοτέρων χρῆμ' ἔκαστον O. IX, 112.
 * Σκάμανδρος. Σκάμανδρον χεύμασιν N. IX, 39. σκάπτον. καὶ παρὰ σκάπτῳ δέπκων O. VI, 93. σκάπτῳ θένον ἑλίας O. VII, 28. εὐδὲς ἀνὰ σκάπτῳ P. I, 6. ἀγλαῖ σκάπτῳ πύλας N. XI, 4. θημοστίον ἀμφότεροι σκάπτον O. I, 12. σκάπτον μόνον P. IV, 152.
 σκευά. σκευᾶς ἐκείρας εἰνάλιον κύον ἔχουσας P. II, 80.
 σκιά. σκιάς ὄναρ ἀνδραγός P. VIII, 99.
 σκιαρός. σκιαρὸν φύτνυμα O. III, 19. σκιαρᾶν παρ' ἐν O. III, 14.
 σκίμπων. ἄροτρον σκίμπων καὶ βέας P. IV, 224.
 σκιοῖς. ὄρεον σκιοέντων P. IX, 35.
 σκληρός. σκληρᾶς ἑλίας O. VII, 29.
 σκολίου μελίφρονος F. 87, 8.
 σκολιός. ὁδοὶ σκολιαῖς P. II, 85. σκολιαῖς ἀπάταις F. 232, 2. σκολιοῖς πόδας F. 217.
 * Σκοπάδαι F. 149.
 σκόπελος. Θηβᾶν μέγαρ σκόπελον F. 209.
 σκοπίω. σκόπει ἄστρον O. I, 5.
 σκοπία. σκοπιαῖς ἄλλας ἐράψασθαι N. IX, 47. σκοπιαῖσιν ὄρεων ὑπὲρ ἔστα F. 70.
 σκοπός. σκοποῦ ἀντα τυχεῖν N. VI, 28. σκοποῦ ἀγχατα Μοισᾶν N. IX, 55. ἐπεὶ σκοπῶ O. II, 98. ἔλασι σκοπόν O. XI, 74. παρὰ σκοπόν O. XIII, 90.
 σκοπός, speculator. σὸδ' ἑλᾶθ' σκοπόν P. III, 27. ταξοφόρον Δάλου σκοπόν O. VI, 59. ξυνάνα Μαγνήτων σκοπὸν πύσαισα N. V, 27. Ολέμπου σκοποῖ O. I, 54.
 * Σκοτίος F. 282.
 σκότος, τὸ σκότος. ἐν σκότῳ καθήμενος O. I, 83. σκότῳ κύνει N. IV, 40. σκότον πολλὸν ἐχοντι N. VII, 13. σκότον ἐρεῖν γοντα πυκτὸς ποταμοῖ F. 95, 9. πρόσφασις ἀρετᾶν ἐς αἶπὺν ἐβῆλε σκότον F. 252. κελαινεφεῖ σκότει κελωσὶ ἀμείρας σέλας F. 106, 3. ταύτων σκότει κρύπτειν εἰκίαν F. 171, 5.
 * Σκύδας. νομάδων ἐν Σκύδασι F. 72. Σκύδα F. 217.
 * Σκύριαι αἴγες F. 73, 3.
 * Σκύρος. Σκύρον ἄμαρτε N. VII, 37.
 σκυρτός. σκυρτόν ὁδὸν P. V, 93.
 σκυτάλα Μοισᾶν O. VI, 91.
 σκυτάλον τινάξας O. IX, 32.
 σμυρός. σμυρὸς ἐν σμυροῖς P. III, 107.
 * Σμυρναῖον ἄσπερ F. 218.

* Σόλυμοι. Σολύμονος ἑπεὶ O. XIII, 87.
 σός. σὸς πατὴρ N. IV, 14. προπάτωρ σός N. IV, 98. σὸν γέρας O. VIII, 11. σὸν ἄνδρος ἥβας P. IV, 153. σὸν τε P. IV, 175. τὰν σὸν πόλιν O. V, 4. αἷς ὑπὸ χερσίν F. 10.
 σοφία. σοφία μίλτων O. VII, 53. ἐχθρὰ σοφία O. IX, 41. καὶ σοφία P. III, 54. σοφία κλέπτει παραγόντα μέδους N. VII, 23. σοφίας ἀριστον P. II, 56. ἀγνῆται σοφίας P. IV, 248. σοφίας δῶτον I. VI, 13. σοφίας δδόν F. 74, 4. κυριώτερον ἐς σοφίας λόγον F. 178. σοφίας καρπὸν δρέπειν F. 227. σοφία O. I, 116. ἀμφὶ Λατοῖδα σοφία Μοισᾶν τε P. I, 12. σοφία μέγιστοι ἄνδρες F. 98, 4. τί δ' ἔλπει σοφίαν ἔμμεναι F. 33, 1. γινώθι τὰν Οὐδωτόδα σοφίαν P. IV, 263. δρέπων σοφίαν P. VI, 49. σοφίαι O. IV, 115. σοφίσμα. ἔβαλον ἀρχαῖα σοφίσματα ἐν καρδίαις O. XIII, 17.
 σοφιστίας. σοφισταῖς μελέταν πρόσβαλον I. IV, 31.
 σοφός. σοφός δ πολλὰ εἰδὼς φρενὴ O. II, 94. εἰ σοφός ἄνθρωπος O. XIV, 7. ἀσματλητάς σοφός P. V, 115. δοκεῖ σοφός P. VIII, 77. ἐσσι σοφός I. II, 12. σοφός Πυθιδῶς P. IX, 40. ἀνδρὶ σὸφῳ I. I, 45. παρὰ πλάγῃ καὶ σοφόν O. VII, 31. σοφὸν Αἰσωνίδαν P. IV, 217. καὶ παρὰ σοφὸν ἀντιφρενίζαι P. IX, 52. σοφοὶ ἔμμεν O. V, 16. ἀγαθοὶ καὶ σοφοὶ ἔμμεντο O. IX, 30. σοφοὶ ἔφην P. I, 42. οἱ σοφοὶ P. II, 88. τέκτονες σοφοὶ P. III, 113. σοφοὶ P. V, 12. N. VII, 17. σοφοὶ ταμίαι Μοισᾶν F. 4. σοφοὶ τὸ ἔπος ἀνέχον F. 285. αἱ σοφαὶ Μοισᾶν θύγατρες δοῦναι N. IV, 2. σοφὸν μπλέσει O. I, 9. σοφὸν ἐπίων P. IV, 138. σοφὸν στόματα I. VII, 47. σοφοῖς κῆρύφοις O. III, 47. σοφαῖς πρᾶπιδεσσιν O. X, 10. σοφοῖς πολλταῖς P. IV, 295. σοφοῖς P. IX, 81. X, 22. ἐν σοφοῖς ἀνδρῶν N. VIII, 41. ἐστὶ σοφώτατον ἀνδρῶν νοῆσαι N. V, 18. σοφώτατοι μαρτυρῶν O. I, 34. σοφώτατα νοήματα O. VII, 72.
 σπανίζω. Βασσιδαῖσιν ἄ τ' οὐ σπανίζει N. VI, 32.
 σπαράσσω. πρὸς πλευρὰς σπάραι F. 77, 2. σπαργανον. κροκῶτον σπαργανον ἐγκατέβα N. I, 38. αἰμῶν ἐν σπαργάνοις πορφυρεῖς P. IV, 114. εὐνάσθην ὑπὸ σπαργάνοις F. 205.
 * Σπάρτα. ἀπὸ Σπάρτας P. V, 73. N. XI, 34. εὐρυγόρου Σπάρτας ἀγώνων N. X, 52. ἐν Σπάρτῃ P. I, 77. ἀνὰ Σπάρταν N. VIII, 12.
 * Σπαρτοὶ. Σπαρτῶν ἕξος N. IX, 85. Σπαρτῶν γένει I. I, 30. Σπαρτῶν ἀκαματολογζῶν I. VI, 10. Σπαρτῶν ἱερὸν γένος ἀνδρῶν F. 5, 2. σπᾶν. σπυρσάμενος ἄροτρον P. IV, 234. σπείρω. σπείρω κατὰ ἀγλαῖαν N. I, 13. σπένδω. Αἶγιναν κατὰ σπένδων δαυδαῖς I. V, 8. σπέρμα. σπέρματος ὄλκων O. II, 50. ἐξ ἐνός σπέρματος πῦρ P. III, 37. ἔχοντες σπέρμα φλογός O. VII, 48. μὴ κρύπτε κοινὸν σπέρμα

ἀπὸ Καλλιάνκτος O. III, 93. ἔχον σπέρμα
μύγιον O. IX, 65. φέρουσα σπέρμα θεοῦ
καθαρόν P. III, 15. ἀφθιόν κέχυται σπέρμα
Λιβύας P. IV, 43. σπέρμ' ἀκτίνος ὄλβου δέ-
ξαιτο P. IV, 235. σπέρμ' ἀδελφάντων φέρων
Ἡρακλῆος N. X, 17. σπέρμα θνατὸν σιάζει
N. X, 81.
σπέρχω. σπερχθεῖσα θυμῷ N. I, 40.
σπεύδω. κύδος ὄρσαι σπεύδει O. IV, 13. μὴ βίον
ἀθανάτων σπεύδει P. III, 62. σπεύδαν ἰκασθαι
N. IX, 21. ἔκτο σπεύδων P. IV, 95. μη-
κέτι μακροτέρων σπεύδειν ἀρετῶν I. III, 31.
σπλάγγων. ὑπὸ σπλάγγων O. VI, 43. N. I, 35.
σπονδᾶ. νεκταρείας σπονδαῖσιν ἄρχει I. V, 35.
σπονδοφόροι Ζηῆος Ἀλείοι I. II, 23.
σπονδᾶ. συνεφαπτόμενος σπονδᾶς O. XI, 101.
ἀμφὶ Κυράνας θέμεν σπονδᾶν ἄπασαν P.
IV, 276.
σπονδαῖος. λόγον σπονδαῖον P. IV, 132.
στάδιον. σταδίου εὐθύν πόνον (τόνον) O. XI, 67.
σταδίου δρόμον O. XIII, 29. σταδίου τιμῶν
διαύλου O. XIII, 36. γυμνὸν ἐπὶ σταδίων P.
XI, 49. Λεῖκιος δισσῶν σταδίων N. VIII, 16.
ἐν γυμνοῖσι σταδίοις I. I, 23.
στάδιος. σταδίων θαλάμων O. V, 13.
στάζω. σπέρμα στάζει N. X, 82. νεκταρ ἐν χέ-
λεσσι καὶ ἀμβροσίαν στάξοις P. IX, 65.
στάθμα. Ἰλλίδος στάθμας ἐν νόμοις P. I, 62.
στάθμας τινας ἐλκόμενος περισσῶς P. II, 90.
ὑπὸ στάθμα νέμονται F. 5, 5. πατρῶσαν πρὸς
στάθμαν P. VI, 45. οἷαν δραμὴν ποτὶ στά-
θμαν ἔγραψε πότιμος N. VI, 7.
σταθμῖα. σταθμῖατο ἄλλος πατρί O. XI, 47.
σταθμός. εἰς Αἶδα σταθμὸν O. XI, 96. Πέλο-
πος παρ' εὐηράτων σταθμῶν O. V, 10. αἰ-
πεινῶν ἀπὸ σταθμῶν P. IV, 76. ἐς οὐρανοῦ
σταθμούς I. VI, 45.
στάλα. στάλαν θέμεν Καλλικλῆ Περλου λῆθου
λευκότεραν N. IV, 81. ἀπτεται Ἡρακλῆος στα-
λᾶν O. III, 46. στάλαισιν ἀπτονθ' Ἡρα-
κλείας I. III, 30.
στάσις. στάσις ἀντιάνειρα O. XII, 17. φεῦγε
δεῖνθ' ἰσάσιν N. IX, 13. στάσιν οὐλομένην
F. 74, 9. στάσιν ἐπικότον F. 228, 3. στά-
σιν μνόμενοι F. 229. περδέων οὐκ ἔλαχον
οὐδὲ στασίων F. 126, 4.
στέγω. ἀμφὶ παρδαλῆα στέγωτο ὄμβρους P. IV, 81.
στείχω. στείχ' ἀπ' Αἰγύπτου N. V, 3. οἰκοθεν
στείχειν N. IX, 29. ἐν εὐθείαις ὁδοῖς στεί-
χοντα N. I, 25. σὺν πλερίῳ κόρῳ στείχοντα
N. I, 65.
στέλαχος. δρυὸς ἐν στείλεσι N. X, 61.
στέλλω. ἴδιος ἐν κοινῇ σταλείς O. XIII, 47.
στεναγμός. εἶδον ἐστῆσαν στεναγμὸν βαρύν F.
150, 4.
στερεός. στερεῶ πυρὶ O. XI, 37. στερεῶν ὁδῶ-
ν P. IV, 221.
στερεῖα. στερεῖθις ὅπλων N. VIII, 27.

στέρον. ἔβαλον στέρον Πυλιδεύκτος N. X, 63.
αὐτοῦ κίβητι στέρον λαχράντα P. I, 19.
ἀμπεροῦν στέρον P. III, 57.
στεροπά. ἀκτίνες στεροπᾶς ἀπορηγνύμεναι P. IV,
198. στεροπᾶν κεραιῶν τε πρῶτα P. VI, 24.
ἐναλλήμιον στεροπαῖαι I. VII, 37.
στεφανοφορία. κώμον καὶ στεφανοφορίαν δέξαι
O. VIII, 10.
στέφανος. ἔκτος στέφανος περιέκειται O. VIII, 76.
ἐπὶ στέφανῳ χρυσοῦς ἐλαίας O. X, 13. στέ-
φανον ἀρετῶν O. III, 19. μετὰ στέφανον ἴσθ
O. IV, 25. ἐπὶ στέφανον τεύξαι Ἰλίου O.
VIII, 32. ποταμίων ἔλαχε στέφανον O. XI,
64. στέφανον ὕψιστον δίδεσθαι P. I, 100.
τρίτον ἐπὶ στέφανον βαλεῖν F. XI, 14. νίκη
παγκρατίου στέφανον N. V, 5. ἐκράτησε τὸν
Ἰσθμοῦ στέφανον N. X, 26. λάμβανέ οἱ στέ-
φανον I. IV, 69. πῶρος καὶ Ἰλίδιον στέφα-
νον I. VI, 51. πλεῖστα μυρρίνας στέφανον
I. VII, 67. χαίταισι ζευχόμεναι ἐπὶ στέφανῳ
O. III, 6. ἀδρόοι στέφανῳ ἀνέθησαν νικί-
σαντα I. IV, 9. εὐφραίνουσι στέφανοι F. 242.
στεφάνων ἰσοδείων λήξαι F. 45, 6. στεφάνων
ἄντων O. V, 1. I. V, 3. στεφάνων ἄντων
O. IX, 21. στεφάνων ἐγκώμιον τεθμῶν O.
XIII, 28. τυχόντα στεφάνων Πυθίων P. X,
26. ἔκαστι στέφανον P. X, 58. στεφάνων
ἀρετῶν τ' ὀπαδὸν N. III, 8. ὄρμον στεφά-
νων N. IV, 17. ἀνευ στεφάνων N. IV, 77.
οἶκον πλεόντων ταμίαν στεφάνων N. VI, 27.
γευόμενοι στέφανων νεκφόρων I. I, 21. ὀφ-
φάντα στεφάνων I. VII, 6. στεφάνοισιν ἐκ-
ποῖς τε κλυτὰν P. I, 37. τηλαυγέων ἀνέθη-
σαν στεφάνοις P. II, 6. αἰγύλιαν στεφάνους ἀ-
έθλων P. III, 73. στεφάνοις ποίας ἑρπύων
μιν P. IV, 240. στεφάνοις βαλλῶν P. VIII,
59. ὀκτώ στεφάνοις ἐμυθεν N. II, 22. θε-
μιπλέκτοις ἅμα Λατοῖα στεφάνοις N. IX, 53.
στεφάνοισιν ἀρμόσας (χαίτας) I. VI, 39.
στεφάνους δέξαντο O. VI, 26. δῖον φέλλ'
ἐπὶ καὶ στεφάνους P. IX, 129. εἶρεν στεφά-
νους ἑλαφρόν N. VII, 77. στεφάνους ἐξ ὅ-
πασιν I. I, 10. δεξαμένη στεφάνους I. III, 11.
στεφανῶ. ἐστεφανῶς χαίταν O. XIV, 24. ἐστε-
φάνωσαν πατρῶν N. XI, 21. στεφανῶσαι κεί-
νον O. I, 100. ἐστεφανώσατο δῖος O. VII, 81.
στεφανωσάμενος O. XII, 19. N. VI, 19. στε-
φανωσάμενον O. VII, 15. P. VIII, 20. στε-
φανωθεὶς O. IV, 12.
στεφάνωμα. πλοῦτον στεφάνωμ' ἀγίραχον P. I,
50. στεφάνωμα Κυράνας P. IX, 4. δέξαι
στεφάνωμα τότε P. XII, 5. στεφάνωμα σπ-
λινῶν πέματα I. II, 15. παγκρατίου στεφά-
νωμ' ἐπαΐσιον I. III, 62. ἀνδρῶν ποιάνα φέ-
ρειν στεφανώματα N. V, 54. πορφυροῦντες
νεόδματα στεφανώματα βαμῶν I. III, 80.
στέφω. σάματα ἀνδρακίαν στέφαντα F. 150.
στηδίων ἔξω οἰχονται μέγμουι F. 239, 2.

σπιδάρης πλευράς F. 77, 2.
 σιῖς. ἐπίων σιῖχος P. IV, 57. ἀνίμων σιῖχος P. IV, 210. ἀνδρῶν σιῖχος N. IX, 38.
 σόλος. ἐλευθέρω σόλῳ κόμῃς P. III, 103. ἐν περιφθαρῇ παγκρατίου σόλῳ N. III, 17. εὐ-
 ἀνδία ἀναβάσομαι σόλον P. II, 62.
 στόμα. βραχὺ μοι στόμα N. X, 19. σιγῇ οὐ στό-
 μα N. X, 29. στόμα I. IV, 48. ἀπέπνευσ-
 ἀθανάτου στόματος P. IV, 11. παρ' ἡρόνιον
 Ἰῶδα στόμα P. IV, 44. ἐπ' Ἀξείνου στόμα
 P. IV, 203. στόμα μὴ παραβάλλει P. IX, 90.
 στόμα O. IX, 39. σοφῶν στόματα I. VII, 43.
 ἀπὸ στομάτων F. 47. διὰ στομάτων F. 238.
 στοναχαίς N. X, 75.
 στονοῦνθ' ὁμαδόν I. VII, 25.
 στραταρχῶν Λιδίουων P. VI, 31. I. IV, 44.
 στρατενομαι. ἰστρατεύδῃ P. I, 51.
 στρατιά. στρατιάς ὀφθαλμὸν ἐμᾶς O. VI, 16.
 ἄντι στρατιάς N. III, 33. ἤλεγξεν Ἑλλανίδα
 στρατιῶν ἄκνυται P. XI, 50. Αἰολέων στρα-
 τῶν χαλκιστῆς ἀνάγον N. XI, 35.
 στρατός. ἐν δ' ἔγχετο στρατὸς θανμαστός P.
 II, 46. δ' ἰάβρος στρατὸς O. II, 87. νεφέ-
 λας στρατὸς ἀμειλίχης P. VI, 12. Ἀσμεύς
 στρατὸς F. 4. πρῦται κόρυς ἀγνύων καὶ
 στρατῶ P. II, 53. ἐν Ἀνωαῶν στρατοῦ P.
 VIII, 54. Παρόλας στρατῶ φάνη O. IX,
 102. στρατῶ ἀμφικτιόνων P. X, 8. οἱ καὶ
 παῖδι στρατῶ N. I, 61. Κάδμου στρατῶ I.
 II, 11. ἐναντίῳ στρατῶ I. VI, 28. Ἰππάρης
 ἔρδης στρατὸν O. V, 12. μὴ φυγόξενον στρα-
 τόν, ἀκρόσορον δὲ καὶ αἰχμητῶν ἀφίξασθαι
 O. X, 17. Τίρυνθιον στρατὸν O. XI, 33.
 Ἰλσας ὅλον στρατὸν O. XI, 45. στρατὸν ἐ-
 λαύσαν O. XI, 69. Ἀμαζονίδων τοξόταν βάλ-
 λων γυναικῶν στρατὸν O. XIII, 86. νόμα
 στρατὸν P. I, 86. ἄμβασε στρατὸν P. IV,
 191. ἐπύρομον Ἡρώων στρατὸν P. XI, 8.
 ἄρμοζον στρατὸν N. VII, 11. ἀγαγον στρα-
 τὸν ἀνδρῶν N. IX, 18. ἐκράτησεν Ἑλλαντα
 στρατὸν N. X, 25. Σύριον δμῖπον στρατὸν
 F. 160.
 * Στράτων F. 72.
 στρέφω. Ἰρῶδας στρέφει N. IV, 93. δίδυμον στρέ-
 φωσα πηδάλιον F. 15.
 * Στρεψιάδας. Στρεψιάδα I. VI, 21.
 * Στρόφιος. Στρόφιον P. XI, 35.
 στρωμνὴ. στρωμνὰ κεντῇ ῥυθόν P. I, 28. ἀπὸ
 στρωμνῆς ὁροῦσασα N. I, 50. ἀφ' οὗτον στρω-
 μνῶν ἀγίσθω P. IV, 230.
 συγχερός. σπῆσχοιτι πλοῦτος σύγχεράτος O.
 XI, 94.
 συγίς. συγίσιον λόγῳ F. 217, 2.
 * Συμφαίς O. VI, 84.
 * Συμφάλιος. Συμφάλιον τεχνῶν O. VI, 99.
 συμφύλλω. παρῶν ἐσφυφίλῃ F. 247.
 σύ O. XI, 3. P. V, 6. VI, 19. σῖο N. I, 29.
 N. III, 62. VII, 46. I. IV, 3. σὺ O. XIV, 19.

N. VIII, 46. σέθεν O. I, 51. V, 19. VI, 81.
 VIII, 45. P. I, 88. N. I, 4. III, 5. VII, 2.
 I. I, 55. III, 5. VI, 15. σολ F. 48. F. 127, 2.
 P. IV, 270. IX, 57. N. X, 85. σέ O. I, 36.
 115. V, 21. VIII, 16. P. II, 18. 64. 66. IV,
 1. 59. 61. 89. 98. 141. V, 14. 23. 45. IX,
 43. 100. XI, 62. XII, 1. N. H, 14. III, 27.
 IX, 80. XI, 5. I. IV, 17. V, 41. VII, 21. F.
 49. F. 60, 4. F. 74, 6. τῷ O. I, 85. P. II,
 57. VIII, 6. 8. 64. N. V, 41. I, VI, 31. τολ
 F. 71. F. 89, 2. F. 171, 2. τῶν O. V, 7.
 VI, 12. XI, 97. XII, 3. F. I, 29. 69. III, 84.
 IV, 275. VI, 50. VIII, 71. N. III, 79. VII, 6.
 58. 90. 95. X, 30. I. IV, 19. V, 3. ἐμῆς v.
 θεωρίαν.
 συγγενής. συγγενῆς ὀφθαλμὸς P. V, 17. πόμος
 συγγενῆς N. V, 40. I. I, 40. συγγενῆς ἐπι-
 ται προιδὲν ἐσόμενον N. I, 28. συγγενῆς
 εὐδοξία N. III, 38. τὸ συγγενῆς N. VI, 8.
 P. X, 12. συγγενῆς ἡθὺς O. XIII, 13. συγ-
 γενίσιν P. IV, 133.
 σύγγονος. ἑξῆγονος. συγγόνῃ ἰστίῳ O. XII, 15.
 σύγγονοι P. III, 39. ἀριστῆς σύγγονοι P.
 IX, 112. συγγόνων χάριν O. VIII, 80. συγ-
 γόνουσι τέχναις P. VII, 63. Ἄντια τε σύγ-
 γονος N. X, 40. ἀτρεμίαν τε σύγγονον N.
 XI, 12.
 σύγκριτος. τὸν σύγκριτον ἦντον P. IX, 24.
 συγκομάζω. ἔνθα συγκομάζετο O. X, 16.
 συλάω. κρῖτα συλάσας Μελόσας P. XII, 16.
 συλαθεὶς ἀγνέλιον O. IX, 95.
 συλλαμβάνω. συλλαβὸν τέρας O. XIII, 70.
 συμβάλλω. συμβαλεῖν μὴν ἐνμαρῆς ἦν τὸ αἶμα
 N. XI, 53. τέμενος συμβάλλομαι I. I, 59.
 σύμβολον. σύμβολον οὕτω τις πιστὸν ἀμφὶ πρῶ-
 ξιος ἐσόμενας θεῶθεν εὖρεν O. XII, 7.
 συμμαχία O. XI, 75.
 συμμαχος. ἀγὲ πρόφρονα σύμμαχον I. V, 27.
 συμμύγνυμι. νῦν συνμίξε τίχα I. IX, 74. φόρ-
 μιγγα καὶ βοῶν ἀνδρῶν ἐπίων τε θῖσαι συμ-
 μίξει προπόντας Αἰνῶνιδῶν παιδὶ O. III, 9.
 συμπαρίστημι. παύστην τ' Ἐλενθῶ συμπαρέ-
 στασέν τε Μοῖρας O. VI, 42.
 σύμπα. χρόνῳ σύμπατι O. VI, 56.
 σύμπειρος. σύμπειρος ἀγνὴς θυμὸν ἀμφίπει N.
 VII, 10.
 συμπίπτω. σύμπειρον ἦντον I. IV, 70.
 συμπίπνυμι. συνέπαιξε λόγον N. V, 29.
 συμπίπτω. συμπεσεῖν ἀκμή βαρὺς I. III, 69.
 συμποσία. συμποσίας ἐπέπων P. IV, 294.
 συμπόσιον. συμπόσιον ἀσυχίαν φιλεῖ N. IX, 43.
 συμποσίον χάριν O. VII, 5. θάλλοντος συμ-
 ποσίον I. V, 1.
 συμπότας. ἀλλεσσι συμπότας O. I, 61. συμπό-
 ταισιν ὀμλεῖν P. VI, 53. συμποταίει κεν εἴη
 κέτρον F. 89, 2.
 συμπαρῆται v. πρῆται.

συμφορά. λύτρον συμφορῆς οἰκτρῶς O. VII, 77.
 συμφορὰ δειδαγμένον P. VIII, 94.
 συμφύτευσι. σὺν δὲ οἱ δαίμων φτενέει δόξαν ἐπὶ-
 ρατον I. V, 41.
 σύμφυτος. ἀρετῶν σύμφυτον I. III, 14.
 σύμφωνον ἀσυχίαν P. I, 79.
 σὺν O. I, 119. II, 20. 36. 40. 46. III, 37. VI,
 81. 98. VII, 13. 19. 67. 93. VIII, 14. IX,
 4. 28. 76. X, 4. XI, 22. 61. 110. XIII, 49.
 40. 56. 84. XIV, 5. P. I, 24. 38. 51. 61.
 69. II, 56. III, 9. 42. 78. IV, 2. 10. 39. 48.
 134. 187. 203. 221. 250. 260. 267. V, 8. 83.
 VIII, 7. 56. 69. 76. 104. 105. IX, 2. 99.
 119. X, 57. XI, 3. 10. 20. 36. 48. XII, 4.
 10. 21. N. I, 9. 36. 51. 64. II, 24. III, 75.
 IV, 7. 45. V, 38. 48. 54. VI, 25. VII, 6.
 14. VIII, 77. IX, 22. 44. 49. 54. X, 38. 43.
 53. 77. 94. XI, 9. 10. 34. I. I, 6. 8. III, 1.
 23. 90. IV, 14. 23. 39. 42. V, 27. 29. VI,
 20. VII, 15. 67. F. 4. F. 45. 47. F. 60. 3.
 F. 87. 6. F. 88. 1. σὺς. F. 90. 2. F. 153.
 2. F. 224. F. 250. a verbo seiunctum I.
 V, 11. ξὺν N. IV, 25.
 συνάπτοιμαι. συναντόμενος O. II, 43. οὐ δίκαι
 συναντόμενος O. II, 106. φόρμιγγι συναντό-
 μένοι I. II, 2.
 συναόρω. ἐλπίς οἱ συναόρει F. 233.
 συναόρος. ἐπὶ λογία φόρμιγγι συναόρος N. IV, 5.
 cf. συναόρος.
 συναρπάζω. ὥρα συναρπεί P. IV, 247.
 συναρμύζω. Ἀγκυρῇ φρεσὶν καρπὸν συναρμύζω
 δίκαι N. X, 12.
 σύνδικος αὐτοῦ Ἰσλάου τῆμος O. IX, 105. σύν-
 δικον Ἀπόλλωνος καὶ Μοισῶν κτείνον P. I, 2.
 συνδρομαὶν πετρῶν P. IV, 203.
 σύνδυο. πῆματα σύνδυο P. III, 34.
 σύνειμι. καλεῖ σύνιμεν P. XI, 8.
 συνεργὸν τέλειος O. VIII, 32.
 σύνεισις. σύνεισις πρόσκοπος F. 255. σύνεισι οὐκ
 ἀποβλάπτει φρεσὶν N. VII, 60.
 συνετοί P. V, 107. συνετοῖσιν O. II, 93.
 συνευνέσθωμαι. συνευνέσθεν P. IV, 254.
 σύνειντος. παρθέτον δύειντος O. I, 88.
 συνεφάπτοιμαι. συνεφαπτόμενος σπονδῶ O. XI, 101.
 συνεχὲς παννυχίζει I. III, 83.
 συνίχω. κίων συνίχω οὐρανία P. I, 19.
 σύνδεσις. σύνδεσιν ταύταν ἐπαινήσαντες P. IV,
 168. ἐμὴν σύνδεσιν F. 221.
 συνίημι. θεσφάτω συνίαν I. VII, 31. λόγον
 ἀνέμιν κορυφῶν P. III, 80. λόγον δὲ μὴ ξυ-
 γνίς (scr. συνεῖς) N. IV, 31. σύνες δὲ τοι
 λέγω F. 71.
 σύντομος. Δαρδανειδαῖσι σύντομοι I. III, 17.
 συνοικιστήρ. συνοικιστὴρ Συρακοσῶν O. VI, 6.
 αὐτὸν με συνοικιστὴρα γαίης ἐδεξάμην τεμενοῦ-
 χον F. 135.
 συντανίω. πείρατα συντανίαις P. I, 87.
 συντελέσω. οἱ χθονὸς αἴσαν συντελέσειν P. IX, 59.

συντίθημι. μισθὸς συντίθεσθαι παράγω P. XI, 41.
 συνθέμενος P. IV, 277. N. IV, 75.
 συντυχία. ἐκ κρυόσεως συντυχία I. I, 38. ταί-
 τας ἐπὶ συντυχίαις P. I, 36.
 * Συρακοσῶν. τὰν κλεινῶν Συρακοσῶν O. VI, 6.
 Συρακοσῶν O. VI, 92. * κλεινῶν Συρακοσ-
 ῶν ὁμός O. VI, 92. 1. 2. Συρακοσῶν κλει-
 νῶν P. III, 70. μεγαλοπόλις δὲ Συρακοσῶν
 P. II, 1.
 * Συρακοσῶν. ἀνδρὶ Συρακοσῶν O. VI, 18. Συ-
 ρακοσίον βασιλῆα O. I, 23. Συρακοσίον P.
 I, 73.
 * Σύριον ἐνναύριον στρατόν F. 160.
 σὺς. σὺς ὀρικίτου F. 267. σὺς τὸ Βουώπιον
 ἔστος ἔρεπον F. 51.
 σῦτο V. ἔσσημι.
 σφάξω. σφαχθεῖσα Ἰργίγεια P. XI, 23.
 σφάλω. ἔκτορ' ἔσφαλε O. II, 89. βία δὲ καὶ
 μεγάλας ἔσφαλεν P. VIII, 15. κρείσσον'
 ἔσφαλε τέχνη ἀνδρῶν χειρῶν I. III, 53.
 σφετέρως. σφετέρως πατρός O. XIII, 59. σφετέ-
 ρως αἰχμῆς O. IX, 84. σφετέρως γυναικὸς P.
 IV, 83. σφετέρως νευρῶς I. V, 31. γαίαν
 ἀπὸ σφετέρων I. II, 27. σφετέρων ὄρεων I.
 VII, 55. σφετέρως ἐκαστοῖς F. 152. τρόποις
 ἐπὶ σφετέρωσι P. X, 38.
 σφόδρα N. IV, 37.
 σφός. σφόν ὄλβον P. V, 102.
 σφυρηλαταῖς ἀνάγκαις F. 223.
 σφυρον. ὀρθῶς ἐστιασας ἐπὶ σφυρῶ I. VI, 13. ἐν
 Πυλίου σφυροῖς P. II, 46.
 σχάζω. κόπην σχάζον P. X, 51. ἀκμῶν σχάσαις
 ὀδόντων N. IV, 64.
 σχεδόν. πᾶρ ποδὶ σχεδὸν φάτη O. I, 74. παρὲ-
 σταν σχεδόν O. XI, 54. ἀνδρῶν σχε-
 δόν P. V, 48. τῶν σχεδόν N. X, 66.
 σχεδὼ. σχεδὼν νιν ἐπιδέξαι χειρὸς P. VI, 19.
 ἔσχεθε κῆδος O. IX, 94. σχεδοὶ φροντίδα
 P. X, 62. ἐσφοντα σχεδοὶ I. III, 72. ἐν
 φυλακῇ σχεδόμενος P. IV, 75. παρὰ πατρός
 ἱπποδάμειαν σχεδόμενος O. I, 71.
 σχερός. ἐν σχερῶ N. I, 69. XI, 39. I. V, 21.
 σχίζω. σχίζε ῥῶτον γὰρ P. IV, 228. Ἀμφιάρχη
 σχίσσεν χθόνα N. IX, 24. σχίσαις ὀρθῶς ποδὶ
 γὰρ F. 149.
 σχολίον δυσφόρον μερινῶν F. 124.
 σχολίος. ἐν κεκρυπτο σχολίῳ O. VI, 54.
 σχολιοτενεία αὐδῶ F. 47.
 σχολία. μακροτάτης γὰρ ἀρμυρῶν σχολῆς N. X, 46.
 * Σωγέτης N. VII, 8. 91. Σωγέτης N. VII, 70.
 σώζω. τόλμα μιν ἐσώσεν F. 155. σάωσθαι ἐκ
 πόντον P. IV, 161.
 * Σωκλίδας. Σωκλίδας N. VI, 22.
 σῶμα. σῶμα ἐπὶ τῷ θανάτῳ περιθάλπει F. 96. 2.
 σῶμα ἄβρον O. VI, 56. τὰράσι τῶν σῶμα
 P. V, 11. 45. θρόνῳ ἀνέστη κατὰ γὰρ O. IX,

36. λευκωνθία σάματα ἐπίανον N. IX, 23.
 ἔδει βόαν πυρήνιοι σάματα F. 150.
 σωπαίνω. τὸ σεσωπαμένον I. I, 63.
 σὺς ἐπ' οἶδμ' ἄλιον διασταίβων F. 242, 4.
 * Σωστράτος. Σωστράτου O. VI, 9, 80.
 σωτήρα. Σωτήρα Θέμης O. VIII, 21. Εὐνομίᾳ
 IX, 16. Σωτήρα Τύχα O. XII, 2. καὶ σω-
 τεραν O. XIII, 52.
 σωτήρ. ἀνδρῶν δικαίων ἀριστος σωτήρ χρόνος F.
 132. σωτήρος Διός F. 6. σωτήρ Ζεὺ O. V,
 17. σωτήρ Ὀλυμπία I. V, 7.
 σῶφρον. σῶφρον Χείρων P. III, 63. σῶφρονες
 ἐγένοντο I. VII, 26.

T.

* Ταινάρος. ἀπ' ἄκρας Ταινάρου P. IV, 174.
 Ταινάρου εἰς ἱερὰν P. IV, 44.
 τάκω. κηρὸς ὡς τάκωμαι F. 88, 1. ep.
 * Ταλαϊονίδας O. VI, 15.
 ταλαίπωροι θήβαι F. 210.
 * Ταλαός. Ταλαοῦ παῖδες N. IX, 14.
 τάλας. ὡ τάλας ἐφάρμευ F. 128.
 ταμίας. βωμῷ μαντεῖν ταμίας O. VI, 5. πολ-
 λῶν ταμίας P. I, 88. ταμίης Πυθίᾳ πόμων
 I. V, 54. ταμίης Κυράνας P. V, 62. οἶκον
 ταμίαν στεφάνων N. VI, 27. ταμίαι Μου-
 σῶν F. 4. ταμίαι ἀνδράσι πλούτου O. XIII,
 7. ἔργων ταμίης O. XIV, 9. ταμίαι ἀγώ-
 νων N. X, 52.
 ταμνέω. χρόαν λαφ ταμνυομένην ἐξ Αἰακοῦ O.
 VIII, 30.
 * Τανταλος O. I, 55. νῖδ Ταντάλου O. I, 36.
 ἔλθων Ταντάλου I. VII, 10.
 τανυέθιρα Σεμέλα O. II, 28.
 τανυπτερος. γλώσσαν θάσσας τε τανυπτερος P.
 V, 111.
 τανύω. ἄρμα τάνυν ἐπ' Ἰσθμῷ O. VIII, 49.
 ἐπ' Ἀκράγαντι τανύσαις O. II, 109. cf. ἐν-
 τανύω.
 ταξιούσθαι O. IX, 84.
 ταπεινά νέμονται N. III, 78.
 ταρασσώ. φωνῶν ταρασσέμεν P. XI, 42. χθόνα
 ταρασσόντες O. II, 69.
 ταρβέω. ταρβέῖ προσέοντα F. 76.
 * Τάρταρος. ἐν αἰνῇ Ταρτάρῳ P. I, 15. Ταρ-
 τάρου πεδμὴν ἀφανοῦς F. 223.
 ταραχά. αἱ φρονῶν ταραχαί O. VII, 30.
 τάσσω. βίετον Ἰνὸς τεταχθαι O. II, 33.
 τατάα. φίλων ταταμῆν N. X, 78.
 * Ταυγάτα O. III, 31.
 * Ταυγέτον. ὄρνθαις ὑπὸ Ταυγέτου P. I, 64. ἀπὸ
 Ταυγέτου N. X, 61. F. 73, 1.
 ταῦρος. ταύρῳ χαλκῷ P. I, 95. ταῦρον ἀργῶν-
 τα θύων O. XIII, 66. φοίνισσα Θερφίλων
 ἀγέλα ταύρων P. IV, 205.
 ταυροφόνῳ τριτηγίδι N. VI, 41.
 τάφι v. δάφω.
 τάφος. παρὰ πυρὰν τάφον τε I. VII, 57.

τάχα P. II, 29. IV, 83. 171. 220. ὡς τάχιστα
 O. XIII, 76. τάχιστα F. 253.
 ταχέως O. V, 13. P. IV, 126. 179. N. X, 73.
 τάχος. ἐν ταχεῖ N. V, 35. ὡς τάχος P. IV, 164.
 ὡς τάχος O. VI, 23. δελφίνι τάχος δι' ἄλμας
 ἴσον N. VI, 67.
 ταχύποτον ἀνέρων ἔθνος O. I, 66.
 ταχύς. ταχέας ἐλπίδος P. I, 83. ταχὺ ἄλποι O.
 I, 108. ταχὺ ἔρριπον P. X, 51. ταχὺ ἔδρα-
 μον N. I, 51. ταχεῖαν παλαμῶν P. IV, 202.
 ἔκπου θάσσων καὶ ναός O. IX, 26. θάσσων
 ἔντυγον P. IV, 181. ταχυτάτων ἀρμάτων O.
 I, 77.
 ταχυτάς. ταχυτάς ποδῶν O. I, 95. ταχυτάτι O.
 IV, 26. ταχυτάτι ποδῶν I. IV, 11.
 τέ ubi vis. τέ καὶ F. 60, 3. F. 151, 3. 8. F. 255.
 τέ — δέ — τέ F. 127, 2.
 τέγγω. ὕδωρ πέγγω γυνὴ N. IV, 4. οὐ ψεύδει
 τέγγω λόγον O. IV, 9. τέγγων δάκρυα N.
 X, 75.
 * Τηγέα N. X, 47. Τήγεα O. XI, 69.
 τέγος. τέγει Παρνασσῶ P. V, 41. λιδίῳ ἔνδον
 τέγει N. III, 52.
 τέθμιος. ἱερῶν Ἡρακλῆος τέθμιον N. XI, 27.
 τέθμιόν μοι φημι σφαιρίσταιον εἶναι I. V, 18.
 τεθμός. τεθμός τις ἀθανάτων O. VIII, 25. ἐρύ-
 κει τεθμός N. IV, 33. τεθμόν μέγιστον Ἀ-
 ἔθλων κτίση O. VI, 69. τίμα ὕμνον τεθμόν
 Ὀλυμπιονίκαν O. VII, 88. δέξαι στεφάνων
 ἐγκαίμων τεθμόν N. X, 33. ἐν ἀμφιγύλοις
 Ποσειδάωνος τεθμοῖσιν O. XIII, 39. τεθμοῖ-
 σιν ἐν Αἰγίμῳ Δωρίοις P. I, 64.
 τεθρίππος. ἄρματι τεθρίπῳ I. I, 14. τεθρίπ-
 πων δωδεκαδρόμων O. II, 55. ποιῶν τε-
 θρίππων P. I, 59.
 τέλινω. φάρμακον τέλινω ἀμφὶ γένει O. XIII, 82.
 ἀμφ' ἀρεταῖς τέταται P. XI, 54. λυμὸν ἀμύ-
 νων τέταται I. I, 49.
 * Τειρεσίας. δοθόμαντιν Τειρεσίαν N. I, 61. Τει-
 ρεσίαο βουλαῖς I. VI, 8.
 τελεῶ. ἔλκει τελεόμενον P. I, 52.
 τελεῶ. τετελεῖται F. 284.
 τελεῖω. τελεῖσθαι κέσμεν F. 206. ὅμων δη-
 σσιν τετελεῖται P. VI, 9. τετελεῖται πύρ-
 ρος I. IV, 49.
 τεῖχος. συνεχρὸν τεῖχος O. VIII, 33. αὐδάρεον
 τεῖχος F. 256. τελεῖ ἐν ξυλίνῳ P. III, 38.
 τεῖχος θυσίᾳ ἀναβαίνει F. 232, 1. ἀπὸ Στυμ-
 φάλλων τελεῖται O. VI, 99. τελεῖται ἀνακί-
 κῳ καπνός F. 184. πρὸ Δαρδάνου τελεῖται
 O. XIII, 54. πρὸ Κορίνθου τελεῖται I. III,
 38. ἐν τελεῖται P. IV, 268.
 τεκμαίρω. τεκμαίρει χρῆμ' ἕκαστον O. VI, 73.
 τεκμαίρει συγγενὲς ἰδὲν N. VI, 8. ἐμπύροις
 τεκμαιρόμενοι O. VIII, 3. τεκμαίρομαι ἐρ-
 γοῖσιν Ἡρακλῆος F. 151, 5.
 τέκμαρ. τέκμαρ ἰσοδύρου αἰῶνος λαχούσαι F.
 146. ἅπαν ἐπὶ ἐλπίδις τέκμαρ ἀνύεται

θεός P. II, 49. σαφές οὐχ ἔπεται τέκμαρ N. XI, 44.
 τέκνον. ὄρσο, τέκνον O. VI, 62. ὃ τέκνον F. 173, 1. γενέτειρα τέκνων N. VII, 2. τέκναι-
 σιν N. I, 42. VII, 105. κατὰ μὲν φίλα τέκν'.
 ἔπεφεν θάλλοντας ἦβα F. 167.
 τεκνῶν. ἐτέκνωθεν κράτιστοι I. 4, 17.
 τέκος. Ἀλκμήνας τέκος I. V, 28.
 τέκτων. τέκτονα κωδωνῶν ἄμρον P. III, 6. τέ-
 κτον' ἀδελφαῖσιν N. V, 49. τέκτορες σοφοί
 P. III, 113. τέκτορες νόμοι νεανίαι N. III, 4.
 χειρᾶν τεκτόνων δαίδαλα P. V, 36.
 * Τελαμών. εὐρυσθενής N. III, 36. κραταῖος N.
 IV, 25. φέρτατος I. V, 37. Τελαμώνιος νόσος
 N. VIII, 23. ἀγαθὸς Τελαμών P. VIII, 105.
 ὃ Τελαμών I. V, 50.
 * Τελαμωνιάδας. ὁ Τελαμωνιάδας N. IV, 47.
 Αἰάντος Τελαμωνιάδα I. V, 25.
 τελέθω. ἄδολος τελέθει O. VII, 53. περδελίον
 τελέθει P. II, 78. τελέθει ὀλισθηρὸς οἶμος
 P. II, 95. χρονία τελέθει P. III, 115. ἀπο-
 φία τελέθει N. VII, 105. ἐκ πόνων τελέθει
 αἰὼν ἀμέρα N. IX, 44. αἱ δύο ἀμπλακίαι
 φερέποντες τελέθονται P. II, 31.
 τέλειος, τέλειος. τέλειόν τι ἐσλόν P. IX, 92. τε-
 λεία μητέρι N. X, 13. χορευτήν (ὀρχηστῆν)
 τελεώτατον F. 67. Ζεὺ τέλειος O. XIII, 110.
 P. I, 67. τελίαν δόξαν P. VIII, 25. τελί-
 ας ἐχθραῖς ἰανθεῖς F. 87, 12.
 * Τελεσάρχος. Τελεσάρχου I. VII, 3.
 * Τελεσιάδας. Τελεσιάδα I. III, 63.
 * Τελεσικράτης. Τελεσικράτη P. IX, 3. Τελεσι-
 κρατὲς P. IX, 104.
 τελετά. ταῦτα ἐν πρωτογόνῳ τελετῇ O. XI, 53.
 τελεταῖς ὁρίαις ἐν Παλλάδος P. IX, 100. ἔν
 τελεταῖς N. X, 34. φυλάσσοντες μακάρων τε-
 λεταῖς O. III, 43.
 τελευτά. μικροτάτα τελευτά I. VI, 43. ἐν τελευ-
 τῇ O. VII, 26. ἐς τελευτάν O. V, 22. πᾶ-
 σαν τελευτάν πράγματος δαῖζεν O. XIII, 72.
 τελευτάν φερτέρην νόστου τυχεῖν P. I, 35. τε-
 λευτὰν αὐταῖς ἀγαγεῖν P. IV, 210. τερπνὰν
 γάμον κραινέιν τελευτάν P. IX, 68. τελευτάν
 ἀπάντων N. XI, 16. τελευτάν λυσίπονον F.
 96, 1. οἶδεν βίον τελευτάν F. 102. τελευτὰ
 καλλίστη F. 75, 3.
 τελευτάω. ἀσύχμον ἡμέραν ὅποτε τελευτάσμεν
 O. II, 36. τελευτάσιν πόνους Λαγαῶς P. I,
 54. τελευτάσων λόγων κορυφαί O. VII, 68.
 cf. ἐκτελευτάω.
 τελίω. τελί κούφαν κτίων O. XIII, 50. οἱ τελί
 δίνασιν P. V, 117. πεπρωμέναν τελίσει ἀρε-
 τάν N. IV, 43. χρησθῆν τέλεσσαν O. II, 44.
 ἐτέλεσσαν βασιλευσῶν ἕμνον P. II, 13. παῦν
 τέλεσσαν P. IV, 246. τέλεσαν εὐρὰν I. VII, 30.
 ἀεθλίον τέλεσαν P. IV, 165. πρὶν τέλεσσαι
 σὺν Ἑλαιοῖν P. III, 9. ξέινον μοιρίδιον τε-

λέσαι I. V, 43. ψυχὰν Ἀδὰμ τέλειαν I. I, 68.
 ἕμνον τέλειαις P. I, 79. ἔργον ἐμοὶ τέλειαις
 P. IV, 230. VI, 41. Θεῶν τελεσάντων P. X,
 49. τετελεσμένον ἐσλόν N. IX, 6. νεκρὸν τε-
 λεοθέντων O. VI, 16.
 τέλλω. ἔτελλαν ὁδὸν O. II, 77. ἐς χάριν τέλλε-
 ται O. I, 76. ἕμνοι ἀρχαὶ λόγων τέλλεται O.
 X, 6. λοιπὸν αἰεὶ τέλλεται γένος P. IV, 257.
 τέλος. ἐν Θεῷ τέλος O. XIII, 101. γλυπτοῦ ἀνδρά-
 πον τέλος ἀρχὰ τε P. X, 10. πόμπημον σύ-
 ατου τέλος N. III, 24. ἐν πείρῃ τέλος δια-
 φαίνεται N. III, 67. χαῖνον τέλος ἐλπίδων
 N. VIII, 45. ἐν τινὶ πᾶν τέλος ἔργων N. X,
 29. ἐφ' ἐκάστῳ ἔργω καὶ αὐτὸ τέλος I. I, 27.
 θέμεν ἔργων τέλος O. II, 19. ἔφερε πυγμᾶς
 τέλος O. XI, 70. μαχθῆν τέμνειν τέλος O. XIII,
 55. μακύνων τέλος οὐδὲν P. IV, 286. κύ-
 ριον πάντων τέλος οὐδα P. IX, 45. τέλος
 ἔμμεν ἄκρον P. IX, 122. τέλος δ' αἰείρας
 πρὸς σιδηράς σπάραξες πλευράς F. 77, 1.
 τοῦτο τέλος ἔμπεδον ἄρεξεν N. VII, 57. τέ-
 λος δωδεκάμηνον περσάσι N. XI, 9. χαρίτων
 ζεύξω τέλος I. I, 6. θνατὸν διέρχονται τὸ
 βίον τέλος I. III, 23. κατὰ πᾶν τέλος I. III,
 29. τέλος ἄκρον ἐκείνη I. III, 50.
 τέμενος. αἰδέτο πᾶν τέμενος O. XI, 79. Ἀργεῖον
 τέμενος N. X, 49. Καφιστὸς ἐν τέμενι P.
 XII, 27. Κρονίου παρ τέμενι N. VI, 63.
 πρὸς πῖον τέμενος Κρονίδα P. IV, 56. ἄγρον
 Ἰσοειδάωνος ἐσσαντο τέμενος P. IV, 204. δε-
 δκαθρόμων κατὰ τέμενος P. V, 33. Ποσει-
 δάνιον ἄν τέμενος N. VI, 42. τὸ τεὸν τέμε-
 νος I. I, 59. τέμενος Ἀρεος P. II, 2. ἐν
 τέμενεσσι τοῖς N. VII, 94.
 τεμενοῦχος. αὐτὰς με ἔσδεξαι τεμενοῦχον F. 185.
 τέμνω, τάμνω. τέμνειν τέλος O. XIII, 55. τέμνω
 θάλασσαν P. II, 68. αἰχμὰν ταμῖν N. III,
 32. τῶν (ἀλκῶν) ταμῶν περὶ φασγάνῃ I. III,
 54. ψεύδη τάμνωσαι O. XII, 6. τάμνον κατὰ
 μέλη O. I, 49. τέμνηται κτείνονται I. V, 21.
 τέναγος. τεναγῶν ῥοαῖς N. III, 23.
 * Τένεδος. Τένεδον N. XI, 5. F. 86, 3. ἐρ.
 τεός N. V, 43. τεά O. XII, 13. τεᾶς O. X, 12.
 τεῶ P. VI, 15. τεᾶ P. V, 79. 19. N. X, 31.
 τεόν O. V, 11. P. IV, 151. VII, 10. F. 87,
 11. P. VIII, 34. XI, 41. N. III, 62. XI, 3. I.
 I, 1. 58. VI, 2. τεῶν P. II, 20. V, 10. N.
 III, 15. IV, 78. N. VII, 4. VIII, 44. I. IV, 6.
 τεαί O. IV, 1. τεῶν N. IX, 109. N. VII, 50.
 τεοῖς P. X, 11. N. VII, 94. τεαῖς O. I, 106.
 P. V, 31. I. VI, 50. τεαῖς O. VIII, 42. P.
 I, 9. cf. σός.
 τέρας. τέρας ἀληθινὸν χθόνος F. 58, 3. πάγκοι-
 νον τέρας F. 74, 7. ἐντετε τέρας O. VIII,
 41. παρκεῖμεν συλλαβῶν τέρας O. XIII, 70.
 τέρας θανατίσιν ἰδέσθαι. P. I, 26.
 τερασκόπος P. IV, 201.
 τέρειναν μητέρ' οἰνάνδας ὀπαῖραν N. V, 6.

τέρμιν. τέρμ' ἀέθλων I. III, 85. δωδεκάγωνυμπον
περὶ τέρμα δρόμου O. III, 35. τέρμα προ-
βάς N. VII, 71. ἐν τέρμασιν ἀγώνος P.
IX, 118.

* Τέρπανδρος δ Λίσβιος F. 91, 1.

τερπνός. τερπνός αἰών F. 92, 2. μέλημα τερ-
πνόν F. 63. οὐδὲν τερπνόν ἴσον O. VIII, 53.
βροτῶν τὸ τερπνόν P. VIII, 97. τὸ τερπνόν
πλέον πεδερχέται N. VII, 74. τερπνός Ἰβας
O. VI, 57. Θάμβει δυσφόρῳ τερπνῷ τε N.
I, 56. τερπνὴν τελευτάν P. IX, 68. τερπνὴν
χάριν I. III, 90. ἔπορε βραχὺ τι τερπνόν O.
XI, 97. τερπνόν ἐφάμερον διώκων I. VI, 40.
ἄπασαν τὰ τερπνά O. IX, 30. τὰ τερπνά
καὶ γλυκεὰ πάντα O. XIV, 5. τέρπν' ἀνθεα
N. VII, 53. τύχαν τερπνῶν O. XIII, 110.
τῶν ἐν Ἑλλάδι τερπνῶν P. X, 19. δεικνύει
τερπνῶν κρίσιν F. 96, 5. τερπνῶν μοῖραν χορῇ
δεικνύει F. 171, 3. τερπναῖσι θαλάσσις O.
XI, 79.

τέρπομαι. ἀπάταισι θυμὸν τέρεται P. II, 74.
ταῖς ἱεραῖσι μέλισσαις τέρεται F. 129. τέρ-
πεται τις ἐπ' οἶδμ' ἄλιον διαστειβόν F. 242,
3. ἔμποις γυμνασίος τε τέρονται F. 96, 5.

* Τερψίας. Τερψία O. XIII, 41.

τέρψις N. VIII, 43. ἔμπαιλιν τέρψιος O. XII, 11.
μηδὲ μαῦρον τέρψιν F. 92, 1. δειπνῶν τέρ-
ψιας P. IX, 19.

* Τερψιχόρα. μελιφθόγγου ποτὶ Τερψιχόρας I.
II, 7.

τεσσαράκοντα P. V, 49. τεσσαράκοντα καὶ δκτώ
P. IX, 117.

τέσσαρες. τέσσαρες κίονες F. 53, 5. antistr. τεσ-
σάρων I. III, 35. ἐν τέρρασιν παίδων γυλοῖς
O. VIII, 68. ἵπποισι τέτρασιν O. XI, 72.
τέτρασι οἰκάσι P. VIII, 85. τέσσαρας νίκας
N. II, 19. τέσσαρας ἀρετάς N. III, 71.

τέταρτος, τέτατος. μετὰ τριῶν τέτατον πόρον
O. I, 60. (τρεῖς καὶ δέκα.) τετράτῳ δ' αὐ-
τὸς πεδάθη F. 100. τετράτων παίδων P. IV,
47. πρώτοις καὶ τετράτοις O. VIII, 46.

τετράκις, τετράκι. τρεῖς τετράκις τε N. VII, 104.
τετράκις O. VII, 81. N. X, 42.

τετράκναμος. τετράκναμον δεσμόν P. II, 40. ἵγγρα
τετράκναμον P. IV, 214.

τετραορία. τετραορίας ἵνικα γυκαφόρου O. II, 5.
ἀγγέλλαν τετραορίας ἐλελίχθονος P. H, 4. τε-
τραορίας δυώδεκα πέτρῳ ἔλεν N. IV, 28. τε-
τραορίαν πόνοισι I. III, 17.

τετράορος. ἄρμα τετράορον P. X, 65. τετραόρα-
σιν ἀρμάτων ζυγοῖς N. VII, 93.

* Τεύθρας. Τεύθραντος πεδίον O. IX, 76.

* Τεύκρος N. IV, 46.

τεύχεα. τεύχει μέλιχα θνατοῖς O. I, 30. ἰσοδαί-
μονα τεύχεα N. IV, 84. Θεὸς δ' τὰ πάντα
τεύχων F. 105. τεύχε μέλος P. XII, 19. τεύ-
ξαν ἄλσος O. VII, 43. δόμον ἔτευξαν P.
VII, 12. προσομιῶν ἀμβολὰς τεύχης P. I, 4.

vol. II. p. II.

τεύχων καὶ πομπῶν P. IV, 164. ξείνια τεύ-
χων P. IV, 129. Ἡροδότῳ τεύχων γέρας I.
I, 14. τιμὰν Θηβαῖσι τεύχοντα I. I, 14. Ἰλίου
ἐπὶ στέφανον τεύξει O. VIII, 32.

τέχνα. ἀνδρῶν χειρῶν τεχνα καταμάρψαισ' ἔ-
σφαλε κρέσσοντα I. III, 53. οὐκ ἄτερ τέχνης
P. II, 32. τέχνη, τὰν Παλλὰς ἐρεῦρε P. XII,
6. ὥπασε τέχνην πᾶσαν O. VII, 50. τέχνη
ἐτέρων ἑτέροι N. I, 25. Ἀφαιστου τέχνησιν
O. VII, 35. Ζηρὸς τέχνης O. IX, 56. τέ-
χνης Ἀπόλλωνος P. III, 11. τέχνης P. IV,
249. ματευμάτων ἐφάψατο συγγόνισι τέ-
χνης P. VIII, 63. δολλαῖς τέχνησι χρησά-
μενος N. IV, 58.

τῆλαυγής. ἔργον πρόσωπον τῆλαυγής O. VI, 4.
τῆλαυγής φέγγος N. III, 61. τῆλαυγέσιν στε-
φάνοις P. II, 6. ἀστέρος τῆλαυγέστερον φῶς
P. III, 75.

τῆλε πάττας P. XI, 23.

* Τηλεβοάι N. X, 15.

τηλεβολός. χειρᾶδι τηλεβόλῳ P. III, 49.

τηλεφανής. πυρὶ τηλεφανεί θύα μινύωντων F. 95, 7.

τηλεφαντον γέρας F. 1.

τηλεφαντον ἄστρον F. 58, 4. str.

* Τηλεφος O. IX, 79. Τηλεφον I. VII, 50. Τή-
λεφον I. IV, 46.

τηλόθεν, τηλόθεν. τηλόθεν δίδορκε O. I, 94. Πε-
λειῶδων μὴ τηλόθεν N. II, 12. τηλόθεν πέ-
ταται N. VI, 50. τηλόθε μεταμαιόμενος N.
III, 77.

τηρέω. πόλιν τηρέωντι P. II, 83.

τιδήμι. τιθεῖς ὕβριν ἐν ἀντλῷ P. VIII, 11. τὸ
κοινόν τις ἐν εὐδῇ τιθεῖς F. 228. ἐπὶ γὰρ
τιδῆσι κόσμον P. II, 10. ἐν θυμῷ τιδεν P.
III, 65. θῆσω φανερά O. XIII, 94. γιν' ἀρ-
χέπολιν θῆσεις P. IX, 56. θῆσεις κόν γένος
F. 74, 11. ἔθηκες ἀμάχανον F. 74, 3. πε-
πρωμέναν ἔθηκε μοῖραν μετατρέπειν F. 164,
1. νόον ἐπὶ γλυκυστάταις ἔθηκε φροντίσιν
O. I, 19. χάσματ' ἄλλοις ἔθηκεν O. II, 109.
ἀέθλων κρίσιν καὶ πενταετηρίδα θῆκε O. III,
23. θῆκε μιν ζαλωτόν O. VII, 6. θῆκεν
Ὀλυμπιονίκαν O. VIII, 13. ἔθηκε δόρυπον
λέσιν O. XI, 49. βασιλῆα ἔθηκε O. XIII, 21.
οἱ ἔργα θῆκε ἀμφὶ κόμαις O. XIII, 33. θῆκε
δέσποιναν P. IX, 7. ἔθηκε κρατηρίποδα P.
X, 15. θῆκεν ἐν φοναῖς P. XI, 37. ἔρανον
Πολυδέκτα θῆκε P. XII, 14. ἔθηκε μάρτυρας
N. III, 21. γῶδνον θῆκεν N. VIII, 50. ἄτε
(ἀέθλου) Φολβῶ θῆκεν N. IX, 9. ἔθηκε θεόν
N. X, 7. θῆκε νικᾶσαι N. X, 48. οἷσιν
ἀφθιτον θέσαν O. I, 64. δόλον θέσαν P.
II, 39. ἐν τείχει θέσαν P. III, 35. οἱ ὄρη
θέσαν παλλύγλωσσον N. I, 59. νόφ τιθέμεν
P. I, 40. θέμεν τέλος O. II, 19. κρῖνον
θέμεν O. II, 107. ἔργον πρόσωπον θέμεν
O. VI, 4. Νέμεσιν διχόβουλον μὴ θέμεν O.
VIII, 36. ἄμ πάλοχ θέμεν O. VII, 61. θέμεν

- βωμόν O. XIII, 79. θέμεν σπουδάν P. IV, 276. θέμεν αἶνον N. I, 5. θέμεν προκαώμιον N. IV, 9. στάλαν θέμεν N. IV, 81. θαπτόν θησέμεν P. X, 58. ἀσχολλας ὑπερτερον θησάμαι I. I, 3. θήσονται Ζήνα P. IX, 65. τιθεμένων ἀγώνων F. 252. θέτο βουλάν N. X, 89. δέμον ἔθεντο O. IX, 47. χρηστήριον θέσθαι O. VI, 70. ἐν δῆμασι θέσθαι N. VIII, 43. ἐν δόξῃ θέμενος O. XI, 66. λόγον θέμενος P. IV, 132. θεμέ-
νον γάμον O. XIII, 51. θυσίαν θέμενοι O. VII, 42. θέμεναι θρόνους O. XIV, 10. πρόσ-
ποιν θηκάμενος P. IV, 29. κάδος θηκάμε-
νοι P. IV, 113.
- τιθήνα. ἄννα χιόνος τιθήνα P. I, 20.
- τίκτω. τίκτη κοῦρον O. VI, 41. ὅπερ μόνον τίκτεν P. III, 101. ἃ δὲ τίκτεν Ἦρας F. 6, 6. τὸν τίκτη P. IV, 46. ὃν ἔτικτεν P. IX, 16. ὃν τίκτη N. V, 13. τέκες Διакόν I. VII, 22. τέκεν υἱούς O. I, 89. τέκεν παῖδας O. VII, 72. περισβύτατον ἔτεκεν O. VII, 74. τέκεν γόνον P. II, 42. τίς γιν τέκεν P. IX, 34. τέκε σθένος υἱόν P. IX, 87. τέκεν παῖδα I. I, 12. τοὺς τέκε I. III, 82. τὸν τέκοι O. VI, 49. τεκεῖν O. II, 102. παῖδα τεκίμεν O. VI, 30. γόνον τεκεῖν I. VII, 33. τέκων-
ται φῶτα P. IV, 52. ἔνθα τεκοῖσα F. 58, 8. antistr. παῖδα τέζεται P. IX, 61. τέκετα ξανθάν Ἀθάναν F. 9.
- * Τίλωσσα. ὕδωρ Τίλωσας ἀπὸ καλλικράνου F. 21t.
- τιμά. ἀκλεῖς τιμὰ ποδῶν O. XII, 16. τιμὰ γί-
γνεται N. VII, 31. ἔπεται εὐάγων τιμὰ N. X, 38. οἴχεται τιμὰ N. X, 78. τιμὰ ἀν-
τίκειται I. VI, 26. ταύτας τιμὰς ἀμείρειν P. VI, 26. περὶ τιμῆ P. II, 60. σὺν τιμῇ θεῶν P. IV, 51. ἐπιφέρειοισι τιμάν O. I, 31. αἰ-
τίων λαοτρόφον τιμάν O. VI, 60. ἔχει στα-
δίου τιμάν O. XIII, 36. σέβοντι δέναον πα-
τρός τιμάν O. XIV, 12. εὐρίσκοιτο τιμάν P. I, 48. τιμάν P. IV, 108. μεγάλαν προ-
γόνων τιμάν δάσασθαι P. IV, 148. τιμάν
μεγίσταν φέρειν P. IV, 278. Πυθιόνικον τι-
μάν δέκεν P. VIII, 5. τιμάν τεύχοντα I. I, 66. διὰ τεῶν τιμάν I. IV, 6. Διονύσου πο-
λυγαθίη τιμάν F. 5. θρόπομτοι τιμαὶ φύ-
τευθεν P. IV, 69. τοιαῦδε τιμαὶ I. IV, 60.
μοιριᾶν περὶ τιμῶν μαρνάμενον F. 24. τιμαῖς
ἀθανάτοις ποτιπαύει F. 86, 2. σὺν θεῶν
τιμαῖς P. IV, 260. ἐπασκήσω κλυταῖς τιμαῖς
N. IX, 10. ἐν τιμαῖσιν I. I, 24. ἐν τιμαῖς
ἔμχθεν I. II, 29. ἀγοι τιμαῖς Ἑλικωνιάδων
I. II, 34.
- τιμάεις. τιμάεντες I. III, 25.
- τιμαλφείω. ὅπερ πολλῶν τιμαλφείν λόγοις νίκαν
N. IX, 54.
- τιμάορος. ἡλδοκ τιμάορος μέτραις O. IX, 90.
- * Τιμάσαρχος. Τιμασάρχου N. IV, 10. Τιμά-
σαρχε N. IV, 78.
- τιμάω. Ἀρκαθίαν τιμᾷ O. VI, 80. σοὶ τιμᾷ
φάος P. IV, 270. τιμᾷ ἔπος I. V, 63. τε-
τίμακεν I. III, 55. ἐξόχως τίμασεν O. IX, 74.
ὃν περιελάλ' ἐτίμασε P. XI, 5. τίμασε N.
VI, 42. ἄνδρα τιν' ἐτίμασαν O. I, 55. τίμα
ἄνδρου τεθμόν O. VII, 88. τιμῶν Ἀλφεῶν O.
V, 18. τιμῶντες ἀρετὰς O. VI, 72. κάδος
τιμάσαις O. VII, 5. τιμάσαις πόρον Ἀλφεοῦ
O. XI, 50. τετίμαται φίλος I. III, 77. ἐν
μάχαις τιμώμενος O. II, 49.
- * Τιμιδᾶς (Πουλτυμιδᾶς v. Explicatt.) N. VI, 64.
τιμῖος. οὐ τίμαι O. VI, 11. τινὰ εὐφραίνουσιν
ἔπαιον τίμα F. 242. παρὰ τιμῶς θεῶν O.
II, 71.
- * Τιμοδημίδαι N. II, 18.
- * Τιμόδημος. Τιμοδήμῳ N. II, 24. Τιμόδημε
N. II, 14.
- * Τιμόκριτος N. IV, 13.
- * Τιμόνορος. Τιμονόρου N. II, 10.
- * Τιμοσθένης. Τιμοσθένες O. VIII, 15.
- τινάσσω. σκύταλον τίναξ O. IX, 32. ἐν χειρὶ τι-
νάσσω φάσγανον N. I, 52.
- τινώ. ὅπα τίσομεν ἐς χάριν O. XI, 12. ποιᾶς
ἔτισαν O. II, 64. εὐεργέταν ἀμοιβαῖς τίνα-
σθαι P. II, 24.
- * Τίρυνθιος. Τίρυνθιον στρατὸν O. XI, 32. Τι-
ρυνθίαν ἀρχαγέτη O. VII, 78. σὺν Τίρυν-
θίοισι I. V, 27.
- * Τίρυνς. ἐν Τίρυνδι O. VII, 29. Τίρυνθα ναι-
ων πόλιν O. XI, 71.
- τις interrog. τίς τρόπος O. VIII, 63. τίς δὲ O.
XI, 63. ποιᾶ τίς P. IV, 63. τίς γὰρ ἀρχά
P. IV, 70. τίς δὲ κίνδυνος P. IV, 71. τίς
ἀνδρῶπων P. IV, 98. IX, 34. τί δὲ τις, τί
δ' οὐ τις P. VIII, 99. τίς δαίμων N. V, 15.
τίς δὲ λύσις N. X, 76. τίς ἀρα I. IV, 46.
τί κάλλιον F. 59. τί ἐθνηκας F. 74, 1. θαν-
μάζω τί με λέζοντι F. 87, 7. τί θεός, τί τὸ
πᾶν F. 104. τί δ' ἔρδων φίλος σοι εἴην F.
127, 1. μὴ προφαίνων τίς φέρεται μόχθος
ἄμυν F. 171, 1. τί καί τις O. I, 82. τί P.
II, 78. τί ἀγγυμαί P. VII, 18. τί τις P.
VIII, 99. τί κομπέω P. X, 4. τί φιλτερον
I. I, 5. τίνα N. VII, 57. τίνα τῶν πάρος
I. VI, 1. τίνα θεόν, τίνα ἥρωα, τίνα δ'
ἄνδρα O. II, 2. τίνα O. II, 98. O. VI, 6.
P. II, 51. VII, 5. N. VII, 25. τίνας I. IV, 43.
τις enclit. O. I, 47. 64. 82. II, 62. 65. 110. V,
23. VII, 1. VIII, 25. XII, 7. X, 4. XIII, 20.
30. XIV, 7. P. I, 52. II, 13. 53. III, 103.
IV, 86. 92. 145. 263. V, 2. 54. 76. VIII,
8. 14. 76. 99. IX, 90. 96. 120. 107. XI, 39.
55. XII, 28. N. III, 38. 68. IV, 91. 92.
V, 20. VII, 11. 68. VIII, 50. IX, 6. 50.
XI, 13. I. I, 49. 67. II, 34. III, 1. 59. IV,
15. 61. V, 9. VI, 43. VII, 1. 10. 65. τι-

νός P. II, 90. F. 74, 8. τινί O. IX, 28. P. IV, 297. N. I, 13. τινά O. I, 52. 54. 104. II, 102. VI, 60. 82. VII, 62. VIII, 4. P. II, 60. III, 67. 86. IV, 247. 185. XII, 31. N. I, 64. V, 36. VI, 7. 26. VII, 44. VIII, 24. τινά μὲν — τοὺς δὲ F. 242. τὶ O. I, 18. 23. 64. 75. II, 34. 41. VI, 11. 16. VII, 45. VIII, 77. XI, 97. XIV, 3. P. I, 87. 26. 90. III, 63. IV, 155. 164. VIII, 92. IX, 92. N. III, 31. IV, 32. VI, 4. VII, 23. 75. 87. VIII, 19. I. II, 24. III, 59. VII, 8. F. 13. F. 109. τινές O. XI, 23.

* Τιτάν. ἴδω Ζεὺς Τιτᾶνας P. IV, 291.

* Τιτυός. Τιτυοῦ P. IV, 46. Τιτυόν P. IV, 90. τλάθυμος. ἀλλὰ κλάθυμος N. II, 15. κλάθυμον κίνα F. 258.

τλάμων. τλάμωνι ψυχῇ P. I, 48.

* Τλαπόλεμος. Τλαπολήμου O. VII, 20. Τλαπολήμου O. VII, 17.

τλάω. ἔπλαν πένθος I. VI, 37. τλάθι θέμεν P. IV, 276. οὐκέτι τλάσσομαι ψυχῇ P. III, 41. τόθεν N. IX, 17.

τόθι O. III, 34. O. VII, 77. P. IV, 256. VIII, 67. IX, 61. N. IV, 52. I. II, 19.

τοί. πολὺ τοι φέριστα F. 92, 1.

τοιοῦτος. τοιαῦταν αἶσαν P. I, 67. τοιαύταν μεμύησαν ἀνάταν P. III, 24. τοιοῦτον ἔπος O. VI, 16. I. V, 39. τοιοῦτον ἦθος N. VIII, 35. τὰ τοιαῦτα O. IX, 43. τοιαῦτα P. IV, 94. VIII, 57.

τοίτην O. VI, 27. P. V, 6. 43.

τοίος. τοίος ἔσομαι P. IV, 157. τοίαισιν ὀργαῖς I. V, 12.

τοιόςδε. τοιάδε ἀρχαίαν F. 87, 8. τοιαῖδε τιμαί I. IV, 60. τοιαδε φύλλα I. III, 45. τοιοῖςδε βέλεσσιν O. IX, 9.

τόκα. τόκα μὲν — τότε αὖ O. VI, 56. τόκα μὲν — τόκα δὲ N. VI, 10.

τοκίς. ἀμπερίων ἀρχαδικῶν τοκίων P. IV, 110. ἀμπερίων τοκίων P. IV, 150. τοκίων αἰδῶ P. IV, 218. κεδῶν τοκίων I. I, 5. ἀμφοτέρους τόκους P. II, 48. ἀμφὶ τοκίσαν P. VI, 42.

τόκος O. XI, 9.

τόλμα. τόλμα καὶ δύναμις ἔποιστο O. IX, 88. τόλμα ζαμηνός F. 255. τόλμα εὐθεία O. XIII, 11. τόλμα τε καὶ σθένει P. X, 24. τόλμα I. III, 63. τόλμαν καλῶν ἀραμίνην N. VII, 59. προσφέρειν τόλμαν N. X, 30.

τολμαίς Ἐφιάλτα P. IV, 89.

τολμάω. ὅσαι εἰσὶν ἔσοδοι καλῶν, τετόλμανα P. V, 117. ἐτόλμασαν ἀπέχου O. II, 75.

τομά. τομάς P. III, 53.

τοξέυμα. πολλὰ τοξέυματ' ἔχει I. IV, 52.

τοξέω. ῥίμψα ἐτόξουν ὕμνους I. II, 3.

τοξόκλυτος F. 279.

τόξον. ἀπὸ τόξου N. VI, 29. ἀργυρεῖ τόξω πολεμίζων O. IX, 34. ἔπεχε τόξον O. II, 98.

ἐκαταβόλῃ Μοισᾶν ἀπὸ τόξων O. IX, 5. χρυσίους τόξοισιν ὑπ' Ἀρτέμιδος P. III, 10. τόξους P. III, 101. κεραυνῷ τόξοισι τ' Ἀπόλλωνος P. VIII, 19.

τοξότας. τοξόταν στρατὸν O. XIII, 86. υἱὸν Πόταγτος τοξόταν P. I, 53.

τοξοφόρος. τοξοφόρον δάλον σκοπὸν O. VI, 49. Κρήτες τοξοφόροι P. V, 41.

τόπαν O. II, 93.

τοπαροῖδε F. 58, 3. antistr.

τοπολλάνης O. I, 32.

τοπρὶν P. XI, 39.

τοπρώτον N. III, 47.

τόσος. τόσον γε — τόσσον N. IV, 4. δις τόσσου N. IV, 30. τόσα εἰπὲν O. XIII, 63.

τοσόςδε. τοσάδε θυμῶν O. I, 115.

τοσοῦτος. τοσοῦθ' ὅσον I. II, 35.

τόσσα. ἐν Πυθίῃ τόσσαίς P. III, 27.

τότε. ὁπότε — τότε O. I, 40. δὴ τότε O. III, 26. τόκα μὲν — εὐτ' ἂν δέ — τότε αὖ O. VI, 70. τότε καὶ O. VII, 39. τότε αὖ O. XIII, 99. ποτὶ μὲν — τότε αὖτε P. II, 89. ἐπεί — τότε P. III, 40. καὶ τότε P. III, 31. τότε γάρ P. IV, 48. τότε μὲν N. IX, 11. τότε I. II, 6. F. 45, 15. F. 150, 3. F. 239, 4. τῶν τότε ἔδοντων I. III, 45.

τοῦνεκα O. I, 65.

τουτάκις P. IV, 255. IX, 14. τουτάκι P. IV, 28.

τουτάκι πεξαμένης F. 293.

τράγος. αἰγίβηται τράγοι F. 215.

τράπεζα. προβάτων τράπεζα F. 181. αἰδοίαν ἀμφὶ τράπεζαν F. 186. φίλαν ἀμφὶ τράπεζαν O. I, 17. ἐλθεῖν τράπεζαν νυμφίαν P. III, 16. ξέλιαν ἀμφὶ τράπεζαν I. II, 40. ἀπὸ χειρὶ γάλα τραπεζῶν ᾤθεον F. 147, 2. ἀμφὶ τραπεzaίς O. I, 50. πλείσταίσι ξενίαις ἐποίχονται τραπεzaίς O. III, 42. Διὸς ἀετῶν ἐν τραπεzaίς N. XI, 9.

τραυματίας. βέλεων ἐντὶ τραυματίας F. 244.

τραχὺς. τραχὺς ἑφελός N. IV, 96. οὐ τραχὺς εἰμι καταθέμεν N. VII, 76. τραχέα ὑπαντάξαισα P. VIII, 10. τραχέα νυφῶς πολέμοιο I. III, 35. τραχεῖ μῦθον O. VIII, 55. τραχεῖ ποτὶ ψεύδει F. 221. ῥόπαλον τραχεῖ F. 77, 2. τραχεῖαν ἐγγέων ἀκμάν P. I, 10. τραχεῖαν ἐπύρδαν P. IV, 140.

τρεῖς. δράκοντες τρεῖς O. VIII, 38. θύγατρες αἱ τρεῖς P. III, 98. υἱοὶ τρεῖς P. IV, 171. οἱ τρεῖς ἀεθλοφόροι N. VI, 24. τρεῖς καὶ δέκα ἄνδρας F. 100. τρεῖς κῆρτα F. 3. τρεῖς ἔπειτα N. VII, 48. μετὰ τριῶν τέταρτον O. I, 60. τρεῖς καὶ δέκα ἄνδρας O. I, 78. νίκας τρεῖς I. V, 58. τρεῖς ἔργα O. XIII, 37.

τρέπω. Ἡρακλῆα τρέπει O. XI, 15. ἐτραπεν κείνον χρυσός P. III, 55. ἐτραπε παρφάμεν P. IX, 44. τράποι ἐφ' ἀσυχίαν P. I, 70. τράπειο θήβαις τίρας F. 74, 7. πρὸς εὐφροσύνην τρέψαι I. III, 10. τρέψαι ποτὶ στήλας N.

IX, 38. *Δαναούς τρέφαις* O. IX, 78. *ἐς κακὸν τρέφαις* P. III, 35. *τὰ κατὰ τρέφαις* ἔξω P. III, 33. *πέτραται κίλευθον ἂν καθαρὰν* I. IV, 24. *πρὸς Ἀσυχίαν γνοίμα τετραμμένον* O. IV, 18. *λίθον παρὰ τις ἔτρεψεν* I. VII, 10.

τρέφω. *ὃν πότος τρέφει* I. I, 48. *βέλος ἀλλεῖ τρέφει* O. I, 112. *τρέφοντι κλέος* O. XI, 99. *ἄμμε θρέψει μελέτα* O. IX, 114. *ὃν θρέψεν ἄντρον* P. I, 17. *ὃν ἔθρεψε* F. 57. *θρέψεν Ἀσκληπίον* P. III, 5. *εἰχμὰν θρέψε* N. X, 13. *θρέψαν με* P. IV, 103. *Ἰάσονα τράφει* N. III, 51. *τράφεν δῶκαν* P. IV, 115. *ὄντ' εὐσεβέστατον Ἰωλκοῦ τράφειν πέδιον* I. VII, 40. *θρέψαι* N. II, 13. *θρέψαισα* P. VIII, 27. *τράφουσα* P. II, 44. *θρέψατο παῖδα* P. IX, 18. *ἐθρέψαντο δακρυόεντες* O. VI, 46. *τὰ νιν θρέψαντο* P. IX, 91. *τραφεῖσα* O. VI, 35. *τραφέντια* I. VII, 15.

τρέχω. *τρέχων μετὰ Πληρόν* F. 53. *τρέχειν πυκινώτατον ἱερπετόν* F. 73. *ταχὺ σὺν ὄπλοις ἔδραμον* N. I, 51. *ποσσὶ τρέχων* O. XI, 68. *ἐν ποσσὶ μοι τράχον χρόδς* P. VIII, 33. *δραμεῖν ποτὶ στάθμην* N. VI, 7.

τρητον *πόνον μελίσσαν* P. VI, 54.

τριακοστός. *νίκαν τριακοστὴν* O. VIII, 66.

τριγώνις *Σικελία* F. 219.

τριτηροῖς. *ἐν ἀμφικτιάνων ταυροφόνῳ τριτηρηδί* N. VI, 41.

τριάκοντον *κενθμῶνα* F. 70, 4.

τριόδος. *κατ' ἀμεισιπόρων τριόδων* P. XI, 38.

τριόδους. *ἀντία τριόδοντος* O. IX, 32. *κρέσσον βέλος τριόδοντος ἀμειμακείου* I. VII, 35.

τριπλός. *καλλίνικος ὁ τριπλός* O. IX, 2.

τρίπολιν *ἰάσον* O. VII, 18.

τρίπους. *τριπόδων θησαυρόν* P. XI, 4. *τριπόδεσιν καὶ λεβήτεσιν φιάλαις τε χρυσοῦ ἐκόσμησαν δόμον* I. I, 19.

τρίς P. IX, 94. N. VI, 20. *τρίς τετρακίς τε* N. VII, 104. X, 27. 28. *ἐστρίς* v. seorsim.

τριζολυμπιονίκας. *τριζολυμπιονίκαν οἶκον* O. XIII, 1.

τρισσός. *νίκαις τρισσῆς* P. VIII, 84.

τριταῖον *ἀνεμον* N. VII, 17.

τρίτος. *τρίτον στέφανον* P. XI, 14. *τρίτον κρητῆρα* I. V, 6. *τρίτον μέρος κασιγνητῶν* P. XII, 11. *τρίταν ῥίξαν ἀπείρου* P. IX, 8. *νίκαν τρίταν* I. III, 89. *τρίτακτιν γοναῖς* P. IV, 143.

* *Τριτανός*. *Τριτανόδος Ἰλμνός* F. IV, 20.

τρίχα O. VII, 75.

* *Τροῖα*. *Τροῖας κίονα* O. II, 89. *Τροῖας Ἰνας* I. VII, 52. *ἐν Τροίᾳ* N. II, 14. *ὑπὸ Τροίαν* N. III, 57. *Τροῖαν πόρθησε* N. IV, 26. *ἐς Τροίαν* I. V, 27. *Τροίανδε* I. III, 54. *Τροῖαν* N. VII, 41.

τρομέω. *Γλαῦκον τρώμεον* O. XIII, 58.

τρόπος. *τὴς τρόπος* O. VIII, 63. *ὅστις δὲ τρόπος* F. 2. *Λυδῶν ἐν τρόπῳ* O. XIV, 17. *ἀμφὶ τρέπῃ* N. I, 29. *ἐντὶ σὺν τρώπῃ* N.

VII, 14. *τὸν ἐγκώμιον ἀμφὶ τρόπον* O. XI, 80. *νεοσίγαλον εὐρόντι τρόπον* O. III, 4. *τὸν Ἀργεῖον τρόπον εὐρήσεται* I. V, 55. *τρέποις ἐπὶ σφετέρῃσι* P. X, 33.

τροφαί. *τροφαῖς ἵππων* O. IV, 16.

τροφός P. XI, 18. *ἀνδρῶν ἵππων τε δαιμόναι τροφοί* P. II, 2.

* *Τροφώνιος* F. 26.

τροχός. *ἐν περὶόντι τροχῷ* P. II, 22. *τροχὸν μέλος* F. 167.

τρωγῶν *γλυκύ* F. 94.

* *Τρώες*. *Τρώες Ἀνταγορίδαι* P. V, 83. *Τρώων πυρωθέντων δόμον* P. XI, 34. *πόλιν Τρώων* I. IV, 40.

* *Τρώων* *ἀμ πεδῖον ἦλθεν* F. 153, 2.

τρώμα. *τρώμα ἔλκεος ἀμφιπολεῖν* P. IV, 271.

τρώω. *τὸν ἔτρωσεν λόγῳ ἀκμῇ* N. X, 60. *τῇ λεφῶν τρώδεν δορὶ* I. IV, 47. *χαλαρῷ μίλῃ τετρωμένῳ ἢ χειρμάδι* P. III, 48.

τύ v. σύ.

τυγχάνω. *τύχον ἀρήγισαι* N. I, 49. *τύχη ἔρδων* N. VII, 11. *προφρόνων Μοισῶν τυχοίμεν* I. III, 61. *λυρῶν τυγχάνεμεν* O. II, 52. *τὸ τυχεῖν* O. II, 56. *φείρατον ἀνδρὶ τυχεῖν* O. VII, 26. *πελατῶν τυχεῖν* P. I, 35. *πρὶν τυχεῖν* P. II, 92. *ἀμφαιδὸν τυχεῖν τοπρώων εὐκῆς* P. IX, 42. *σκοποῦ ὅσα τυχεῖν* N. VI, 28. *τυχεῖν εὐδαιμονίαν ἀνελόμενον* N. VII, 55. *πρὸς μακάρων τυγχάνοντι* ἐν πασέμεν P. III, 104. *τυχῶν* P. X, 62. *λεχέων τυχοῖσα* I. VII, 35. *οὐκ ἀποδάμου τυχόντος* P. IV, 5. *τυχόντα σιφεῶνων* P. X, 26.

τύμβος. *Ἰολάου τύμβος* O. IX, 106. *τύμβῳ σχεδὸν πατρώῳ* N. X, 66. *τύμβον ἀμφίπολον ἔχον* O. I, 93. *ἀμφιπύρῳ ἀγλαῶν παρὰ τύμβον* N. IV, 20.

* *Τυνδαρίδας*. *ἄ Τυνδαρίδας* N. X, 73. I. I, 31. *εὐπίπων διδώτων Τυνδαριδῶν* O. III, 41. *λευκοπόων Τυνδαριδῶν γαῖονες* P. I, 66. *Τυνδαρίδαις φιλοκείνοις ἀδελφῇ* O. III, 1. *σὺν Τυνδαρίδαις καὶ Χαρίτεσσι* N. X, 38.

τύπτω. *χειρὶ τυπτόμενοι ἄνθρωποι* P. VI, 14. *ἀνίστασι τυπεῖς* N. I, 53. *τυπεῖς ἀγνῶι πέλειες* F. 9. *χλωραῖς ἐλάταισι τυπεῖς* F. 148. *δορυδὲ νῶτα τυπῆται* N. IX, 26.

τυραννίς. *παρὰ τυραννίδι* P. II, 81. *εἰς τυραννίδων* P. XI, 53.

τύραννος. *λαγίταν τύραννον* P. III, 85.

* *Τυρανός*. *Τυραννῶν ἀλαλατός* P. I, 72.

τύρις. *παρὰ Κρόνου τύριον* O. II, 77.

* *Τυρῶ*. *Τυροῦς ἐρασιπλοκάμῳ γεγεῖα* P. IV, 136.

τυφλὸν *ἦτορ* N. VII, 23.

τυφλῶν. *τετύφλωται μόχθος* I. IV, 63. *τῶν μολόντων τετύφλωται φραδαί* O. XII, 9.

* *Τυφός*. *Τυφός ἐκατοντακάρανος* P. I, 16. *Κίλις ἐκατόγγρανος* P. VIII, 16. *ἔσον ἐκατογχεφαῖα Τυφῶνος θυβρίμου* O. IV, 3. *Τυφῶνα ἐκατοντακάρανον* F. 93. 4. cf. F. 61.

τέχα. * Σώτῃρα Τύχα O. XII, 2. F. 13 — 15.
 ἐν ἔργῳ καὶ τύχα F. 16. τήχας ἀφάνεια
 I. III, 49. τύχα δαίμονος O. VIII, 67. ἐπ'
 σήμενι τύχα O. XIV, 16. σὺν τύχῃ πότμον
 P. II, 56. τύχα θεῶν P. VIII, 55. ἐσθαλεῖ
 σπένειε τύχα N. IV, 7. σὺν τήχῃ N. V, 48.
 σὺν θεοῦ τύχα N. VI, 25. τύχα N. X, 25.
 σὺν τύχῃ I. VII, 67. δίδοι τύχην τετραπλῆ
 γλυκίαν O. XIII, 110. ὑπὸ δούλειον τύχην
 F. 244. ὑμετέρας τύχας P. VIII, 75. ποίαις
 δμῖλαις τύχαις N. I, 61.

T.

* Τβόλῳ. ὑβρίοντα μισῖν P. IV, 284.
 ὑβρις. * Τβριν, Κόρον ματέρα Θροσίου O.
 XIII, 10. ὑβρις νιν ὥσεν ἐς αὐτὴν P. II, 28.
 ὑβριος ἐχθρὸν δδόν O. VII, 90. κελαινεῖας
 ὀφθαλμοὺς ὑβριος I. III, 27. καυσιστονον ὑβριν
 ἰδῶν P. I, 72. ἀγεμόνος δεισαντες ὑβριν P.
 IV, 112. ὑβριν ἐν ἀντὶς τῶν P. VIII, 72.
 κνωδάων ὀφθαλμοὺς ὑβριν ὄραν P. X, 36. αἰ-
 τὰν ὑβριν ἀπέσπυνεν P. XI, 55. κνωδάων
 ὑβριν ἄμυνεν N. I, 50.
 ὑγίεια. ὑγίειαν ἄγων χρυσάει P. III, 73.
 ὑγίεια δλθεν O. V, 23.
 ὑγιής. πλατὴν ἄσος ὑγιήσων N. III, 17.
 ὑγρός. ἄλδς ὑγρᾶς O. VII, 69. ὑγρᾶ πελάγει
 P. IV, 40. ὑγρὸν νῶτον P. I, 9. ὑγρὸν αἰ-
 θέρα N. VIII, 41.
 ὕδωρ. ἄριστον ὕδωρ O. I, 1. ὕδωρ φέρει δν-
 θεμα O. II, 81. ὕδωρ ἀρσενεύει O. III, 44.
 μελιγαδῆς ἀμφορόσιον ὕδωρ F. 241. θερμὸν
 ὕδωρ μαλθακά τέγγει γυῖα N. IV, 4. ὕδατος
 ζῆοισαν ἀκμάν O. I, 45. ὕδατος σθένος O.
 IX, 55. ὕδατος φῶς N. VII, 62. ὕδατι Κα-
 σπάλας P. V, 31. ὕδατι ἐπ' Ἀσωπίῳ N.
 III, 3. ὕδατι ζακτόν F. 74, 9. πόντιον ὕδωρ
 O. II, 70. τὰς ἐράτεινόν ὕδωρ πίομαι O.
 VI, 35. Ἀμῖνα παρ' ὕδωρ P. I, 67. ὕδωρ
 καπνῷ φέρειν ἀντίον N. I, 24. πῖσος σφρα-
 γῆς ἄγρον ὕδωρ I. V, 75. οὐρανίαν ὕ-
 δατον δμυρίων, παιδὸν Νεφέλας O. X, 2.
 Καφισκὸν ὕδατον O. XIV, 1. Δικαίων ὕ-
 δατον μένεται P. IX, 91.
 υἱός. υἱὸς μέριμος O. II, 42. Σωτράτου O.
 VI, 9. ἄλκιμος O. XI, 47. υἱὸς Ποσειδά-
 νος Ἀναξ P. IV, 43. Ἀέλιου Θανραστός P.
 IV, 241. Καρνεῖα P. IX, 74. Ἀνάξ P. IX, 17.
 Ἀμύωνος N. V, 4. ἐβλασσε N. VIII, 7.
 ἐσσι μοι N. X, 80. Ἀλκμήνας I. III, 13.
 υἱοῦ Θανράτος δατέα λέξει P. VIII, 55.
 υἱοῦ δύναμιν N. I, 58. υἱῷ P. I, 70. V, 102.
 Ἀλκμήνας σὺν υἱῷ F. 158, 2. υἱὸν Ἀγχιόλα
 F. 88, 4. ἐρ. υἱὸν προήξαν O. I, 65. αἰνήσις υἱὸν O. IX, 15. θετὸν υἱὸν
 ἰδῶν O. IX, 67. υἱὸν Ἀκτορος O. IX, 74.
 υἱὸν Γοργῶνος O. XIII, 61. ἰδοῖς υἱόν O.
 XIV, 22. Πόλιαν υἱὸν τοξόταν P. I, 53.

Φιλύρας υἱόν P. VI, 22. ἐστεφανωμένον P.
 VIII, 21. υἱὸν εὐχογτο ἔμμεν P. IX, 104.
 τυχόντα στεφάνων P. X, 26. Τελαμόνος N.
 VIII, 23. φαεινὰς Ἀοὺς N. VI, 54. Κρό-
 νου σεισχεθῶνα I. I, 52. ἐραλγικὸν Ἀρεῖ I.
 VII, 36. υἱὰ Ταντάλου O. I, 36. Φιλάνορος
 O. XII, 13. μάκαρ Πολυμνάστου P. IV, 59.
 υἱὸς τρεῖς Ζηῆς P. IV, 171. Θεῶν P. XI, 62.
 Ἐνδαῖος ἀργύρωτες N. V, 12. υἱέες υἱῶν
 ἀντίδοι I. VII, 25. υἱὸν παρισταμένον O.
 V, 23. διδύμων σθένος P. IX, 89. ὑπέρτα-
 τος Ἀγρομαχοῦ υἱῶν N. VI, 23. υἱοῖσι I.
 V, 64. Ἀμύωνος υἱός I. IV, 23. λαχέας
 εἰς υἱούς O. I, 89. διδύμους υἱούς P. IV,
 178. παρμένοντας αἰχμᾷ P. VIII, 42. τοὺς
 Μεγάρα τέκε I. III, 82.
 ὕλα. πολλὰν ὕλαν πῦρ αἵτωσαν P. III, 37.
 * Ὑλλίς. Ὑλλίδος σταθμός P. I, 62.
 * Ὑλλου στρατός F. 4, 3.
 ὕμεις. ὕμιν O. XIV, 5. I. II, 30. ὕμμι O. XIII,
 14. P. II, 3. IV, 259. F. 87, 4. ὕμμι O.
 VIII, 15. I. V, 17.
 ὕμναιος. ὕμναιων ἱαχὴν παμφώνων P. III, 17.
 ὕμναιος. ὕμναιος P. IV, 255. ὕμναιος O. IX,
 58. ὕμναιος N. X, 37. ὕμναιος P. VIII,
 75. ὕμναιος I. III, 21.
 ὕμνος. ὕμναι P. VII, 17. ὕμναις P. VIII, 69.
 ὕμναιος. ὕμναιος Θέων N. V, 25. ὕμναιος Ἀργος
 N. X, 2. χεῖρ ὕμναιος τὸν ἐσλόν I. III, 7.
 ὕμναιος γυῖον Ἀμύωνος P. 5. ὕμναιος Ῥό-
 δον O. VII, 14. ὕμναιος δαυδαῖς F. 86, 1.
 ὕμναιος. ἀνθρ. εὐδαίμων τε καὶ ὕμναιος P. X, 22.
 ὕμναιος ἐόντα P. XI, 61.
 ὕμνος. ὅθεν ὁ πολύφατος ὕμνος ἀμφιβάλλεται O.
 I, 8. ἀδυσκίς ὕμνος ὁρμάται N. I, 5. τὸν
 ὕμνος ἐβαλεν N. III, 62. ὕμνος ἀγαθῶν
 ἔργων N. IV, 33. ἐπικόμιος ὕμνος N.
 VIII, 50. βραχὺ μέτρον ἔχει I. I, 63. ὕμνον
 τεθμὸν Ὀλυμπιονίκαν O. VII, 88. ὕμνος
 προκόμιος N. IV, 11. ὕμνω κῆδος ἀνέδρα-
 μον O. VIII, 64. ὕμνω ὕμνω P. VIII, 60.
 Καστόρειον ἢ Ἰολάου ὕμνω I. I, 16. ὕμνω
 διώκειν I. III, 21. ἀδυσκίς σὺν ὕμνω I. VI,
 20. Θήρωνος Ὀλυμπιονίκαν ὕμνον ὁρμάσας
 O. III, 3. τίνα φύγοι ὕμνος O. VI, 6. πλέ-
 κων ποικίλον ὕμνον O. VI, 87. φέλλιον ἐξέ-
 ρωμεν ὕμνον P. I, 60. εὐαζέα ὕμνον ἐτέλε-
 σεν P. II, 14. ἄρχε δόκιμον ὕμνον N. III,
 11. πολλὸν ὕμνον παρέχειν N. VI, 34. ὕμνον
 κελαινεῖας καλλίγικον N. IV, 16. ἐπὶ γλυ-
 κὴν ὕμνον πρᾶσσετε N. IX, 3. Θανραστὸν
 ὕμνον πορῶν I. III, 39. περὶ ὅντα σύμπεμ-
 ψον ὕμνον I. IV, 70. μελιγαδῶν ὕμνοι O.
 X, 4. P. III, 64. ἀναξφόρμιγγες ὕμνοι O.
 II, 1. ὕμνων πτυχῆς O. I, 105. πύλας
 ὕμνων O. VI, 27. ὕμνων ἄσθος O. VI, 105.
 ἀνθρ. ὕμνων νεωτέρων O. IX, 52. οὐρον
 ὕμνων P. IV, 3. ὕμνων θαυραρός P. VI, 7.

ἐγκωμίων αὐτοῦ ὕμνων P. X, 53. ποιμίων
ἐπανοίας ὕμνων N. V, 42. ὕμνων δεόμεναι
N. VII, 13. Θρόνον ὕμνων N. VII, 81. πυρ-
σὸν ὕμνων I. III, 61. ὕμνων γένεται I. IV,
22. ὅταν μοῖραν ὕμνων I. V, 29. Δωρίαν
κέλευθον ὕμνων F. 201. Θεμιστῶν ὕμνων μάν-
τις F. 204. ἐν ὕμνοις αἰδούντι μικάρα μέ-
γαν F. 97, 5. ὕμνοις Θεῶν διδόμεν I. VII,
60. παιδεύουσιν ἐκόντων μελιγάρων ὕμνους
I. II, 3. τοῦδε ὕμνους μὴ σιγᾶται I. II, 45.
ἐπαίθριος. νυκτὸς ἐπαίθριος O. VI, 61.
ἐπακουῶ. ἐπακουέμεν αὐγαῖς αἰλίου O. III, 25.
ἐπαντάω. ἐπάντασεν τ' ἰόντι P. VIII, 62.
ἐπαντιάζω. ἐπαντίασεν P. IV, 135. ἐ-αντιάσαι
τον εὐεργέτην P. V, 44. ἐπαντιάζουσα κρᾶ-
ται P. VIII, 11.
ὑπαρ. ἐξ ἀνείρου ἢ ὑπαρ O. XIII, 65.
ὑπαργυρος. φωνᾶν ὑπαργυρον P. XI, 42.
ὑπάρχω. ἀγέλα ὑπάρχεν P. IV, 205.
ὑπασιζῶ. Χρομῆς ὑπασιζῶν N. IX, 34.
ὑπατος. ὑπατος ἀμφὶ τοκεῦσιν πρὸς ἀρετάν P.
VI, 42. ὑπατον δῶμα Διὸς O. I, 42. τὸ
παράμερον ἰσλὸν ὑπατον O. I, 100. ὑπατον
παιδῶν διαυλοδρομῶν P. X, 9. ὑπατον ταῦμόν
N. X, 32. ὑπατ' εὐρὺ ἀνάσσειν O. XIII, 23.
ὑπάτων πατέρων F. 45, 10.
ὑπένεσθαι γαλας N. X, 87.
ὑπέρ cum genit. P. I, 18. 32. II, 68. IV, 26.
IV, 54. N. III, 20. VII, 42. 65. VIII, 13. 14.
IX, 54. I. II, 26. V, 2. VII, 8. F. 965. cum
accus. O. I, 28. XI, 75. P. II, 80. I. V, 2^o.
F. 13. F. 33. F. 197. σκοπιῶσιν ὀρέων ὑπερ-
ἔστα F. 70.
ὑπεράλλον αἰχμάν N. III, 32.
ὑπεράφανος. ἀνύταν ὑπεράφανον P. II, 28.
ὑπερβαίνειν θέμιν F. 4.
ὑπερβάλλω. οὐχ ὑπερβαλῶν N. VII, 66. ἄνακτα
ὑπερβάλλοντα μακάρων F. 133.
ὑπέρβιον Ἡρακλῆα O. XI, 15. Ἀργεῖον O. XI, 30.
* Ὑπερβόρειος. Ὑπερβόρειοι F. 156. δῆμον Ὑπερ-
βορείων O. III, 17. Ὑπερβορείων ἀγῶνα P.
X, 30. πέραν Νεῖλου καὶ δι' Ὑπερβορείους
I. V, 22.
ὑπέρδικον Νέμεσιν P. X, 44.
ὑπερείδω. πάτερ ὑπερεῖσαι μέθον Μωσαῖον N.
VIII, 47.
ὑπερέρχομαι. ὑπερελθόντων ἐν ἀέθλοισι O. XIII, 15.
* Ὑπερήρ. κράναν Ὑπερήρα P. IV, 125.
ὑπερθε. ὑπερθεν. τὰ ὑπερθε πατρός P. II, 48.
βάλλων P. VIII, 80. ἐμβόλου ὑπερθεν P. IV,
192. Ἀλεκτράν ὑπερθεν I. III, 79. ἐς τὸν
ὑπερθεν ἄλιον ἀντιδοῖ ψυχὰς F. 98, 2. ὑπερ-
θεν οὐράνου F. 226. 227.
ὑπέρθυμος. ὑπέρθυμον Ἐκτορα I. VII, 55. ὑπερ-
θύμων φωτῶν P. IV, 13.
* Ὑπεριονίδας. φανσίμβροτος δαίμων Ὑπεριονίδας
O. VII, 39.
ὑπερκερμῶ. ἄταν, ὣν οἱ ὑπερκερμῶσι O. I, 57.

ὑπερμάκκα βοᾷ O. VII, 37.
ὑπερμενῆς Δίαν F. 179.
* Ὑπερμήστορα N. X, 6.
ὑπεροπλος. δταν ὑπεροπλον O. I, 57. ἦδαν P.
VI, 43. Λαπιθάαν ὑπεροπλων P. IX, 14.
ὑπεροχος. Θῆρας ὑπεροχος N. III, 23. ὑπεροχη-
τάτα θυγατέρι P. II, 38.
ὑπερπάντιος. γλώσσων ὑπερπαντίαν P. V, 59.
ὑπέρτερος. ὑπέρτερον γαστήρι P. II, 60. πράγμα
ἀσφαλῆς ὑπέρτερον θῆσμαι I. I, 2. θαῖων
ὑπέρτεροι N. IV, 38. ὑπέρτατος νύκτων N.
VI, 22. ὑπέρτατον Θρόνον O. II, 85. ὑπέρ-
τατον ἄλλον P. III, 89. ὑπέρτατον ἄστρον
F. 74, 2. νόμος ἀγχι δικαίων τὸ βιαιότατον
ὑπέρτατον χειρὶ F. 151, 5. ἀλατὴ ὑπέρτατα
βροστῆς O. IV, 1. ἀνορέας ὑπέρταταις N.
II, 19. ὑπέρτατους ἐν μάχαις ἥρωας P. VIII,
23. βονίαν καὶ πολέμων κλαῖδας ὑπέρταταις
P. VIII, 4.
ὑπέρτατος. τὰ ἀμφὶ πόνοισι ὑπέρτατα N. VIII, 43.
ὑπεριθύμι. παντὶ θεῶν αἰεὶ ὑπεριθύμιεν P.
V, 25.
ὑπέρφατος. ὑπέρφατον μορφῇ καὶ ἔργουσι O. IX,
70. ὑπέρφατον σθένος F. 74, 8.
ὑπερφθίω. ὑπερφθίτο πατρός P. VI, 30.
ὑπερφύλλος. ὑπερφύλλος δαυμός F. 93. ὑπερ-
φύλλον ἀγέμονος P. IV, 111. γέρον ὑπερ-
φύλλον P. II, 42. Μολιόντες ὑπερφύλλοι O.
XI, 35.
ὑπερῶν. ἐξ ὑπερῶν αἰδῶν Κτηλῶνες F. 25.
ὑπέρω. ὑπέρων μέμνηται O. II, 60.
ὑπνος. ἐν ὑπνῳ πῖσαν I. III, 41. ὑπνον ἀναλί-
σκοισα θέποντα πρὸς ἄδ P. IX, 26.
ὑπό cum genit. O. II, 21. 91. 106. IV, 2. VI,
40. 43. VII, 13. XI, 31. XIII, 107. P. VIII,
81. IX, 63. X, 15. XI, 18. N. I, 35. II, 20.
cum dat. O. I, 19. V, 6. VI, 35. 77. XI, 37.
P. I, 64. III, 10. V, 100. XII, 9. N. I, 63.
VI, 46. VII, 18. 84. VIII, 30. X, 56. I. V,
41. VII, 45. 70. F. 4. 10. 48. 97. 3. 205.
258. cum accus. P. IX, 84. N. III, 57. F.
102. F. 148. F. 205. F. 244.
ὑποδάμαμαι. ὑπέδικτο μάντιν N. X, 8. ξείνον P.
IX, 9.
ὑποδάω. ὑποδάσσομαι πατὶ ἐχθρῶν P. IX, 84.
ὑποκίμαι. ὑποκίμεται μοι ἀεθλος O. I, 85.
ὑποκίεπται. αἰδῶς ὑπὸ κρύφῳ κέρδει κίεπται N.
IX, 33. (v. nott. critt.)
ὑποκνίξω. ἔρωκ ὑπέκνισε φρένας P. X, 60.
ὑποκουρίζομαι. ὑποκουρίζεσθαι δευδαῖς P. III, 19.
ὑποκρέκω. μονίανσιν ὑποκρέκει O. IX, 42.
ὑποκρίσιν δολφίνος F. 259.
ὑποκρυφα (sed v. nott. critt.) N. IX, 33.
ὑπομένω. ὑπέμεινεν ἄλλον P. II, 26.
ὑπόπτερος. ὑποπτερον γαῶς O. IX, 26. ὑποπτε-
ροῖς ἀνορέαις P. VIII, 95.
ὑποσκάπτω. ὑποσκάπτει μοι ἄλματα N. V, 20.
ὑποστέλλω. ὑπόσκειλ' ἰστίον I. II, 40.

ὑποτίθημι. νάον ὑπὸ γλυνκιάταις ἔθηκε φροντί-
σιν O. 19.

ὑποτρέω. ἦσαν ὑποτρέσαι F. 246.

ὑπουράνιος. ψυχὰ ἀνέβειν F. 97, 1.

ὑπόφαντις. ὑποφαντὶς διαβολίαν P. II, 76.

ὑποχωρέω. εἰρεσία ὑπεχώρησεν ἐκ παλαμῶν P.
IV, 202.

ὑπωρόφιος. ὑπωρόφιοι φόρμιγγες P. I, 97.

* Τρυμύς F. 52.

ὑς. ὑν Βοιωτίαν O. VI, 90.

ὑστέρος. ὑστέρω χρόνῳ P. IV, 56. ὑστέραν λό-
γων O. X, 5. ὑστέραν ἀμέραις P. X, 17.

ὑστατος ἀντάσαις O. XI, 43.

ὑφαίνω. ὑφαίνειν ὄλον P. IV, 141. ὑφαίνω ποι-
κλον ἀνδήμα F. 170.

ὑφαίρω. λείριον ἀνδήμιον παστίας ὑφαίρωσα ἐξ-
ους N. VII, 79.

ὑφίστημι. ὑπείστασι χώραν κλονα O. VIII, 26.

ὑποστύσαντες κλονας O. VI, 1.

* Τρυμύς. πούρῳ Τρυμύς εὐρυβία P. IX, 13.

ὑψηλός. ὑψηλοῖο Κρονίου O. VI, 64. ὑψηλὸς

πρωτόδος F. 91, 3. ὑψηλὸν πόλιν F. 84, 2.

ὄλον ὑψηλόν O. II, 24. ὑψηλὸν κλέος P.

III, 111. ὑψηλὸν ἀρετῶν O. V, 1. ὑψηλαῖς

ἀρεταῖς I. IV, 1. ὑψηλοτάτων ἀέθλων O.

IV, 3.

ὑψίδατοι πόλεις N. X, 47.

ὑψίγειον ἄλσος O. V, 13.

ὑψίδρομος. ὑψίδρομον Κλωθὴ I. V, 14. ὑψί-

δρόμον Νηρηίδων N. IV, 65.

ὑψιέσθαι πτέρων F. 285.

ὑψιλόφον Αἰτίας O. XIII, 107.

ὑψιμέδοντι Παρνασσῷ N. II, 19.

ὑψιμεφές Ζεὺ O. V, 17.

ὑψιπέδον ἔδος I. I, 31.

ὑψικεῖται ἀμνην P. III, 105.

* Τρυμύλεια O. IV, 23.

ὑψιφρόνον βροτῶν P. II, 51.

ὑψιχαῖται ἀνέρες P. IV, 172.

ὑψίων, ὑψιστος. τείχος ὑψιον. F. 232, 1. ὑψί-

στου Διός N. I, 60. Ζηρός N. XI, 2. ὑψί-

στον στέφανον P. I, 100. κέρδος I. I, 51.

ὑψόθεν O. III, 12. P. VIII, 85.

ὑποῦ O. I, 115. P. X, 70.

ὑψ. ὑπε χρυσόν O. VII, 50.

Φ.

Φάγω. φάγον O. I, 51.

φαεινός. φαεινὸς ὀπός P. IV, 233. ἄδης N.

VI, 54. φαεινὸν ἄστρον O. I, 6. αἰθέρα O.

VII, 67. φαεινὸν νάσον N. IV, 49. φαει-

νὸν κρητὶς ἐλευθερίας F. 126. φαεινὰς ἀ-

ρεταῖς N. VII, 51. θυρίασι I. IV, 33. φα-

εινότερον δῆμα P. V, 56.

φαιδμος. φαιδμον ὄμον O. I, 27. φαιδμον

κόμας N. I, 68. φαιδμον πρόσπων P. IV,

28. φαιδμον ἔκτος O. VI, 14.

* Φαιδρα F. 162.

φαιδρὸν φάος F. 228.

φάινω. ἔφατας εὐμαχανίαν I. III, 20. φάινω O.

I, 74. φάινω ὄν O. IX, 103. ἔφανεν ἀνθη-

σάμενοι I. I, 29. μέλη τὰ φάινω O. XI, 89.

φανέη. ὄν N. IV, 30. φαινέμεν πλόον P.

IV, 171. φάινω ὀπῶν N. V, 6. φάινουσι

πρόσπων N. V, 17. φαίνεται ἔμμεν P. X,

49. φαίνεται ὄλος P. XII, 29. φαινόμεν

N. IX, 21. φανέει ἐν χερσίν P. III, 55. φα-

νέντος I. V, 51. φανέντα O. XIII, 33. πέ-

φανται σοφός P. V, 115. πέφανται κυναγέ-

τας N. VI, 13.

* Φαισάνα. Ἀρκάδων ἄνασσα Φαισάνα O. VI, 34.

φάμα. * φάμαν παλαιὰν ἀνάγει I. III, 40. φά-

μας ὀπισθεν O. VI, 63. φάμαι ἀγαθαί O.

VII, 10. Κυπρίων φάμαι P. II, 16.

* Φάλαρις. Φάλαριν P. I, 76.

φάμι O. I, 51. P. II, 64. III, 75. IV, 14. 102.

IX, 94. N. III, 27. I. V, 18. φάμεν ἔμμε-

ναι P. XII, 17. φαντί O. VII, 54. P. I, 52.

II, 21. IV, 38. 287. VI, 21. VII, 20. I. VII,

20. ἔφα P. IV, 278. φά O. VI, 43. I. II,

11. φάσι N. I, 66. φάσει N. VII, 102.

φάινω ἑσόμενα σαφές O. XIII, 99. φάινω

I. V, 69. φάμεν N. VII, 87. φάμεν O. I,

35. III, 40. N. VIII, 19. φάσσομαι N. IX, 43.

φάτο P. III, 43. IV, 33. 120. I. VII, 45.

φάσθαι N. IV, 92. φάμεν I. V, 47.

φανερός. φανερὰν ὁδὸν O. VI, 73. ῥόδον O.

VII, 56. φανερά O. XIII, 94.

φάος. Ἀσυχίας φαιδρὸν φάος F. 228. ἔρατον

σελάνας O. XI, 78. χρονιώτατον φάος O.

IV, 11. ἔς φάος O. V, 14. VI, 44. I. V, 59.

βλῶν φάος O. XI, 24. τηλαγέστερον ἀστέ-

ρος ἑξικόμων P. III, 75. σοὶ τιμῇ φάος P.

IV, 270. φάος N. III, 80. δρακεντες φάος

N. VII, 3. ὀμμάτων κρηπτεν φάος N. X,

40. Ἀκραγαντίων φάος I. II, 17. φάει ἐν

καθαρῷ P. VI, 14. φάει N. IV, 38. κτά-

μενον ἐν φάει F. 217, 2. ὄρσαι ἑμίαντον

φάος F. 106, 2.

φαρέτρα. φαρέτρας O. II, 92. P. IV, 91.

φάρμακον. αὐτὴν φάρμακον O. IX, 104. κάλλι-

στον ἐπὶ θανάτῳ εὐρέσθαι P. IV, 187. πρᾶν

O. XIII, 82. φάρμακα προσανέα πίνοντες P.

III, 53. φαρμάκων νόμον N. III, 53.

φαρμακῶν. φαρμακώσισσα ἀντίτομα P. IV, 221.

φάσγανον. φάσγανον ἀκμή P. IX, 54. φάσγανον

N. IX, 21. N. III, 23. I. III, 54. φάσγα-

νον τιμῶσιν χυμὸν κολοῦ N. I, 52.

* Φάσις. ἔς Φάσιν P. IV, 211. ποτὶ Φάσιν I.

II, 41.

φάσμα O. VIII, 43.

φάτις. ἐχθρά P. I, 96. ἀνδράπων P. III, 112.

I. VII, 40. φάτιν O. I, 28.

φάτνα. φάτναι Ζηρός ἀρχαῖαι O. XIII, 88.

φάτος. χόλον οὐ φάτον O. VI, 37. πένθος I.

VI, 37.

φανσίμβροτος. δαίμων φανσίμβροτος O. VII, 39.
 φέγγος. ἐπιτιμον ἀνδρὶ φέγγος O. II, 62. λαμπρὸν ἀνδρῶν P. VII, 101. καθαρὸν Χαρίτων P. IX, 93. Δίακιδαν τηλαυγές N. III, 61. κοινὸν δέξαιτο N. IV, 13. δέδοσται N. IX, 42. εἶδον παμπρόστον P. IV, 111. φέγγος ἀγρὸν δπόρας F. 123.
 φεῖδομαι. οὐ φεῖσται χειρὸν νύκτας I. V, 31. φείσασθαι κτελεύθου N. IX, 20.
 φείλλος. φείλλος ὥς P. II, 80.
 φέρβω. ἀνθρα φέρβει O. II, 51. φέρβεται νόον P. V, 110.
 * Φερεινικός P. III, 74. Φερεινίκον O. I, 18.
 φερεινός. Τύχη F. 14.
 φερέποντος. φερέποντι ἀμπλακταί P. II, 30.
 * Φέρης P. IV, 125.
 * Φερσεφόνα. Φερσεφόνα ποιῶν δέξεται F. 98, 1. δόμα Φερσεφόνας I. VII, 55. Φερσεφόνας ἕδος P. XII, 2. μελαντιγία δόμον Φερσεφόνας O. XIV, 21. Φερσεφόνα N. I, 14.
 φέρτερος. φέρτερον πατρός γόνον I. VII, 33. μὴδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερόν O. I, 7. τελευτῶν φέρτερον νόστον P. I, 35. φέρτατος Τελαμών I. V, 36. ὁλοφ φέρτατος N. X, 13. φέρτατον γόνον N. III, 55. φέρτατον θεῶν I. VI, 5. ὅτι φέρτατον ἀνδρὶ τυχεῖν O. VII, 26. φέρτατον Κροειδῶν O. IX, 60. λόγων φέρτατων P. V, 48. φέρτατον F. 92, 2.
 φέρω. φέρεις λόγον P. VIII, 40. I. VII, 61. καὶ σῶμα πολέμου φέρεις F. 74, 8. φέρει πέτρας P. I, 24. φέρει δόξαν P. I, 36. N. III, 17. IX, 34. φέρει προμάθειαν I. I, 40. φέρει εὐδυνίαν I. I, 63. νίκαν σέσι I. VI, 21. καίρον φέρει O. II, 60. φέρουσι ἐνάλιον δόρυ P. IV, 26. ὅσα ποικίλ' ὀφθαί φέρουσι F. 241. φέροντι δύναμιν P. V, 13. ὑποδ' νόμον φέροντι P. X, 70. φέρει P. IV, 216. φέρει γέρας N. VII, 39. ἔφερε πύργους τέλος O. XI, 70. ἐυδιανὸν φάρμακον αὐτῶν Πελλάνη φέρει O. IX, 165. ἔργα φέρον κτελεύθου O. VII, 53. φέροις γλώσσαν O. IX, 44. φέροις κέρδος P. VII, 14. φέρε μίτραν I. IV, 69. φερέτω χάριν O. XI, 18. γέρας φέρειν O. V, 22. φέρειν P. II, 93. πύματα φέρειν P. III, 82. τιμὰν φέρειν P. IV, 278. ὕδωρ καπνῷ φέρειν ἀντίον N. I, 24. οὐδ' ἄλλοι τῶν ἑσπέρων φέρειν κορέσσοντες N. III, 29. Μοῖσαν φέρειν N. III, 27. στερφανώματα φέρειν N. V, 54. ἄσθος φέρειν N. XI, 41. κόμπον φέρειν I. I, 44. μέλος φέρειν P. II, 3. φέρων P. III, 45. VI, 29. X, 48. N. VIII, 14. X, 17. φέροισα O. XII, 21. P. III, 15. ἔνεικεν Ἀγυλλέα O. II, 87. ἔνεικε O. III, 14. IX, 63. P. IX, 6. ἐνέικαι P. IX, 55. ἔνεικα O. XIII, 64. ἐνεγκῶν I. VII, 21. φέρεται P. I, 87. φέρεσθαι P. VII, 22. Γαῖα ἀνελὼν οἶσι P. IX, 63. διδασκαλῶν οἶσιν (praes.) P. IV, 102. φέρεται μόχθος ἄμιν

F. 174, 1. φέρονται ὑπὸ δουλείῳ τύχῃ F. 244.
 φεύγω. φεύγομεν δνιδος O. VI, 90. φεύγοντι N. IX, 27. θάνατον οὐκ ἔφυγεν O. XI, 44. φεύγε σιάσιν N. IX, 13. φύγε δρόμον P. IX, 125. φύγον P. V, 83. φύγοι ἕμιν O. VI, 6. φεύγει δάκρυς P. II, 53. φεύγων ὠδὴν N. I, 36. ἀμάρτυριαν φυνγῶν P. IX, 95. θάνατον φυνγῶν N. X, 83. φυνγόντις Νέμεσιν P. X, 43.
 * Φῆρ. Φῆρ δαῖος P. IV, 119. Φῆρ' ἀγρότερον P. III, 4. Φῆρες ἐπὶ δάεν ὀπῶν ὀδον P. 147.
 φθέγγωμαι. φθέγγωμαι σε O. I, 36. ἀπὸ γλώσσας ἐφθέγγετο O. VI, 14. ἐφθέγγετο τοιαῦτα P. VIII, 53. ἐφθέγγετο ἐπὶ F. 166.
 φθέγγει. πύκταν ἐλὲν ἄρσταν P. V, 52. φθέγγετο καιρὸν P. I, 81. χορὸς φθεγγόμενος διὰ σομάτων F. 233.
 φθέγμα. αἰσὶν βροντῆς φθέγμα P. IV, 198. φθέγματι 'μαλθακῶ P. VIII, 32. φθέγμα πάγκοιτον ἔργων F. 190.
 φθίρω. ἐφθαρει P. III, 36.
 * Φθία. ἐν Φθίᾳ P. III, 101. Φθία N. IV, 51. φθινόκαρπος. δρὸς φθινόκαρπος P. IV, 265.
 φθινοπωρίς. χειμερία φθινοπωρίς ἀέμεν παταπνοά P. V, 120.
 φθίνω. φθίνει ἀρετὰ P. I, 90.
 φθίσω. καρποῦ F. 74, 8.
 φθίσω. φθιμένον P. IV, 112. N. X, 59. φθιμένον I. VII, 60. φθιμένον I. III, 28.
 φθονερός. φθονερός P. XI, 54. φθονερός ἐλπίδες I. II, 43. φθονερῶν γυτῶν O. I, 47. P. II, 90. φθονερόισιν N. VIII, 21. φθονεράς μεταφορῆς P. X, 20. γνῶμαις φθονεράσι I. I, 44.
 φθονίω. μὴ φθόνει κινῶμεν I. IV, 20. φθονέων ἀγαθοῖσιν I. III, 71. φθονέων O. VI, 74.
 φθόνος O. VIII, 55. κήσων οἰκτιρῶν P. I, 85. ἀθανάτων I. VI, 39. φθόνον ἀμειβόμενον τὰ καλὰ ἔργα P. VII, 19. μέλονα ἔχει P. XI, 29. φθόνον κτεροφθόνων ἐταῖρον F. 231.
 φιάλα. φιάλαν ἐλὼν O. VII, 1. χρυσῆν φιάλαν λαβὼν P. IV, 193. σινεδοκὸν χρυσῆ περικυβαν I. V, 37. φιάλῳ ἀργυρεῖσι N. IX, 7. φιάλῳ χρυσῷ I. I, 20. οἰκτρῆς φιάλῳ N. X, 43.
 * Φιλάνωρ. Φιλάνωρος O. XII, 13.
 φιλόνορα βιόταν F. 280.
 φιλόγλαος. φιλόγλαος P. XII, 4.
 φιλαρματος. φιλαρμῶν πόλιος I. II, 20.
 φιλέω. φιλεῖς κτείν P. I, 90. φιλεῖ μιν O. II, 28. 30. φιλεῖ P. V, 36. μετὰσθαι φιλεῖ N. I, 12. ἀσθῶν φιλεῖ N. III, 1. ἀσυχίαν N. IX, 48. φιλοῖσιν ὑποκορρῶσθαι P. III, 16. φιλεῖν ἐλαφρῶς κυπάρισσιν F. 126, 1. ὅσα μὴ πεφίληκε Ζεὺς P. I, 13. τὸν προφρόνως ἐφίλει' Ἀπόλλων P. II, 16. οὐδ'

ἰσῶν ἐφίλασεν ἑδοῦς P. IX, 18. οὐδ' ἐφίλασε δαίπνων τέφρας N. IX, 19. φίλασε N. V, 44. φιλεῖν P. II, 83. φίλει P. V, 26. φίλων O. VI, 192. φίλων κράναν P. I, 39. φιλέοντα φίλων P. X, 66. φιλάσαντα N. VII, 83. μέλος πεφιλημένον N. IV, 45. φιλοσίμολοι Ἀγλαΐα O. XIV, 13. φίλος. φίλον ἦνεν P. I, 69. φίλλαν μοῖραν P. IV, 296. φίλια δῶρα O. I, 75. φίλων ἐπίων P. IV, 29. φίλαιοι ἄνδρες N. IX, 32. * Φιλλυρίδας. Χείρονα Φιλλυρίδαν P. III, 1. Φιλλυρίδα P. IX, 31. φιλοκερδῆς Μοῖσα I. II, 6. * Φιλοκτήτης. Φιλοκτήτα P. I, 50. φιλομόλοπος. φιλομόλοπον πόλιν N. VII, 9. φιλονεικος O. VI, 49. φιλόξενος, φιλόξενος. φιλαξίνου ἄνδρος N. I, 20. φιλαξίνους Τυνδαρίδας O. III, 1. φιλόξενον ἔργον I. II, 24. φιλόπολιν Ἀσυχίαν O. IV, 18. φίλος. εἰ φίλος ἀσίων P. IX, 96. φίλος φίλοις N. IV, 22. I. III, 77. τί δ' ἔρδων φίλος σοὶ εἶην F. 127, 1. φίλον ἄνδρος I. V, 16. φίλας ματρός P. V, 114. IX, 63. φίλας πόλιος N. VIII, 13. φίλας πάτρας I. VI, 27. φίλα γένει O. XIII, 56. ἀνδρὶ P. IV, 1. πατρὶ Διὶ N. X, 55. φίλον P. II, 83. P. I, 51. κοῦν P. III, 5. ἀνδρα P. XII, 18. N. VII, 62. ἀνδρα φίλον θεῶν F. 246. φίλλαν τρύπεζαν O. I, 16. Σίτυλον O. I, 38. παῖδιν O. I, 85. πόλιν O. IX, 23. χάριν O. XI, 12. ἀρουραν N. V, 8. φίλος P. I, 92. N. III, 73. φίλα ψυχὰ P. III, 61. μάτερ P. VIII, 103. φίλον ἦτορ O. I, 4. φίλα τέκνα F. 157. οὐ φίλων ἐναντίον ἐλθεῖν F. 253. φίλων περιόντων O. VII, 5. ἔργων P. II, 17. ἀνδρῶν P. V, 123. N. VIII, 42. X, 78. I. II, 11. φίλοις προπίσιν O. II, 103. πακύν O. VII, 41. ἐταίροις O. IX, 4. ἀνδράσι P. IX, 66. N. I, 32. φίλοις N. IV, 22. φίλας χεῖρας P. IV, 239. φίλοι P. XI, 38. φίλτερον I. I, 5. τὸ μὴ Διὶ φίλτερον F. 49. φίλτατον κέρδος P. VIII, 13. πόσιν P. IX, 102. φιλότας. φιλότατι O. XI, 91. φιλοτάτων τῶν ἐν δυνάτῃ P. IV, 92. φιλοτάτων ἱερῶν P. IX, 40. φιλοτάτων ἀμβροσιῶν N. VIII, 1. φιλοτιμία μνώμενοι F. 229. φιλοφροσύνα. σὺν φιλοφροσύναις εὐηράτοις O. VI, 93. φιλόφρων. φιλόφρων ἀρετὰ P. I, 94. φιλόφρον Ἀσυχία P. VIII, 1. φίλτρον. φίλτρον ἔπειον O. XIII, 65. φίλτρον τι P. III, 69. * Φιλύρα. παρ Χαρικλοῦς καὶ Φιλύρας P. IV, 103. Φιλύρας υἱὸν P. VI, 22. Φιλύρας δόμοις N. III, 41.

VOL. II. P. II.

* Φιλυρίδας v. Φιλλυρίδας. φλαῦρος. φλαῦρόν τι P. I, 87. * Φόντις O. VI, 22. φλάω. φλάσαν νῦν N. X, 68. φλέγω. φλέγει ἄνθεμα χρυσοῦ O. II, 79. φλέγοντι σε Χάριτες P. V, 45. φλέγειν Χαρίτων δμαῶν N. VI, 39. φλέγεται ἀρεταῖς N. X, 2. φλέγεται Μοῖσαις I. VI, 23. ἐν δ' ἵσπερον ἐφλέξε σελάνας χάος O. XI, 77. * Φλέγρα. ἐν πεδίῳ Φλέγρας N. I, 67. Φλέγρασιν I. V, 31. * Φλεγύας P. III, 8. φλόξ P. I, 24. I. III, 83. φλογὸς σπέρμα O. VII, 48. ψυχρὰ φλογὶ F. 83, 1. antistr. φλόγα πυρὸς πῦρον P. IV, 225. * Φλοῦς. Φλοῦτος ὕμναις N. VI, 46. φόβω. ἰὼν ἐστατὶ φόβῳ F. 45, 16. ποικίλον φόβω P. X, 47. φόβος. ἀνδρὸς φόβος N. III, 37. φόβω αἰνῶ P. V, 61. IX, 33. ἐν δαιμονίστοις φόβοις N. IX, 27. * Φοῖβος O. IX, 35. P. IV, 54. O. VII, 49. P. III, 14. N. IX, 9. P. V, 104. I. I, 7. P. IX, 41. P. I, 39. φοινικάνθημος. φοινικανθήμεν ἦρος P. IV, 64. φοινίκιος. ῥόδοις φοινικίοισιν I. III, 36. φοινικόκροκος. φοινικόκροκον ζῶναν O. VI, 39. φοινικόπειζαν Δάματρα O. VI, 94. φοινικορόδοις ἐντὶ λευκώνοισι F. 95, 2. φοινικοστερόπαιαν Δία O. IX, 6. φοινικοστόλων ἐγγύων N. IX, 28. * Φοῖνιξ P. I, 72. F. 177. φοῖνιξ. φοίνικος ἔρνος F. 45, 13. φοῖνιος. φοῖνιον ἀλκίαν I. III, 53. * Φοῖνισσα ἐμπολὰ P. II, 67. φοῖνισσα. φοῖνισσα φλόξ P. I, 24. φοῖνισσα ταύρων ἀγέλα P. IV, 205. φονά. ἐν φοναῖς P. XI, 37. φονεῖω. φονεομένου P. XI, 17. φόνιος. ἐν ἀλγεσι φονίοις F. 97, 2. φόνος. φόνου παρποδίου νεφέλαν N. IX, 37. φόνῳ πάλαισεν N. VIII, 27. φόνῳ χαλαζᾶντι ἀνδρῶν I. IV, 36. μέλαν φόνον αἰνῶν πεδίων I. VII, 50. φόνον ἐπρασσεν N. III, 44. φόνον κάπρῳ βουλεύοντα F. 253. Ἠελίῳ φόνον (Μήδειαν) P. IV, 250. φορβύδων κουρῶν ἀγέλαν F. 87, 11. φορέω. γυναικείῳ θράσει ψυχᾷ φορέεται F. 83, 3. antistr. φορητὰ κυμάτεσσι F. 53, 3. antistr. Φόρκος. Φόρκοιο γένος P. XII, 13. φόρμιγξ. φόρμιγγος ἑπτακτύπτει P. II, 71. ἀνμειδὲ φόρμιγγι O. VII, 12. φόρμιγγι συνοῦρος N. IV, 5. κλυτὰ φόρμιγγι I. II, 2. φόρμιγγα Δωρίαν O. I, 17. ποικιλόγαρον φόρμιγγα O. III, 8. φόρμιγγ' ἐλελίζων O. IX, 14. δαδαλίαν φόρμιγγα βαστάζων P. IV, 296. ἑπτάχλωσον φόρμιγγι διωκῶν N.

- ν, 24. βρομίαν φόρμιγγα N. IX, 8. χρυσία
 φόρμιγξ P. I, 1. γλυκία φόρμιγξ N. IV, 44.
 φόρμιγγες ἑπωρόφαι P. I, 97. ἐν φορμιγ-
 γισσιν κλέονται I. IV, 30. φορμιγγεσσι τετ-
 ποται F. 95, 5.
- φορμικτᾶς ποιδᾶν πατήρ P. IV, 176.
 φραδάω. φραδάσσε γὰν N. III, 25.
 φραδά. φραδαὶ μελλόντων τετιγλῶνται O. XII, 9.
 φράζω. φράζεσθαι N. I, 61. ἔφρασεν ἀθύρειν I.
 III, 56. φράσσετε σαφῶς P. IV, 117. φρά-
 σαι O. II, 110. χειρῶν αὐτον φράσαι O.
 VIII, 74. ἔχω φράσαι O. XIII, 11. νύοις
 φράζων ἔπος παραινέει I. V, 64. λόγον φρά-
 σαις O. II, 66. φράζεται τελῶν I. I, 68. ἔ-
 φράσθη N. V, 34.
 φράσσω. φράζει χεῖρα ἔργου I. I, 66.
 * Φράστωρ O. XI, 74.
- φρήν. φρήν δοναδίσσα γέροντος P. VI, 36. φρήν
 γλυκία P. VI, 52. φρήν βουλαῖσι πρᾶσσει
 N. I, 27. ἐκ μαλθακᾶς φρήνός αἰστούς ἰέν-
 τες O. II, 99. γλυκὴν καρπὸν φρήνός O.
 VII, 3. πόδι φρήνός γιγρᾶται O. XI, 2.
 βαθείας φρήνός ἐξέλοι N. IV, 8. φρήν δρῶν
 O. VIII, 24. ἐλευθέρῳ φρήν P. II, 57. φρήν
 μιγνύμενον P. V, 19. ἀταρβῆ φρήν P. V,
 51. χθονία φρήν P. V, 101. ἔραται φρήν
 N. X, 29. βροτιά φρήν F. 33. βροτίαν φρή-
 να F. 243, 3. φρήνες ἀπάλαμνοι O. II, 63.
 ὀρθαὶ φρήνες O. VII, 91. κουφότεροι φρή-
 νες ἀπειράτων O. VIII, 61. ἐλάθοντο φρή-
 νες P. IV, 41. ὠκύταροι φρήνες θνατῶν P.
 IV, 139. χειμαίνεται φρόβω φρήνες P. IX, 33.
 φρήνων ταρχαῖ O. VII, 30. ἔξω φρήνων O.
 VII, 47. καρπὸν φρήνων P. II, 73. N. X, 12.
 ἀμπλακίαισι φρήνων P. III, 13. ἀκμαῖν φρή-
 νων N. III, 37. διὰ φρήνων ἔπαξε ἔλεος N.
 VII, 26. σύνεσιν φρήνων N. VII, 60. ἔξω
 γλώσσα φρήνων I. V, 68. φρήνεσσιν πλαγίαις
 οὐχ ὁμῶς I. III, 5. ἀμφὶ φράσιν κρέμανται
 O. VII, 24. μαινομένης φράσιν P. II, 26.
 θναταῖς φράσιν P. III, 59. φράσιν ἀσκήσω
 P. III, 108. λευκαῖς φράσιν P. IV, 109. ἐν
 φράσι καιόμεναι P. IV, 219. ἐν φράσι πά-
 ξαι O. N. III, 59. κατέχει φράσι νόον I. III,
 2. φρήνας δαμέντα O. I, 41. δαιμόνων θά-
 λγει φρήνας P. I, 12. ἔρως ὑπέκτισε φρήνας
 P. X, 60. ἀμφικρέμανται φρήνας ἐλπίδες I.
 II, 43.
- * Φρήκας P. X, 16.
 * Φρήξος P. IV, 160. 242.
- φρίσσω. ἔφριξεν γιν O. VII, 38. τὸν φρίξαν κύ-
 νες I. I, 13. φρίσσοιτα πρὸς N. X, 74.
 φρίσσοιτας δρυόρους P. IV, 81. φιάλαν χρυ-
 σῆ πεφρικυῖαν I. V, 37. πεφροῖσιν νότα πε-
 φροκίοντες P. IV, 183.
- φρονέω. ἄλλοι ἄλλῳ φρόνει F. 173, 4. φρο-
 νεῖν τὸ παρχειμενον N. III, 72. φρονέων πι-
- στα O. III, 18. κατὰ φρονέων P. VIII, 86.
 μαλακὰ φρονέων N. IV, 95.
- φρονίς. οἱ ἀπατάται φρονίς ἐφαμερίων F. 175.
 φρονίτι μῆτιοι P. II, 92. ἀρπαλίαν τὴν
 παρ ποδὸς φροντίδα P. X, 62. φροντίδα λάβε
 παλαισμάτων N. X, 23. ἐπὶ φροντίσιν γλυ-
 κηταῖς ἔθηκε νόον O. I, 19.
- * φρόξ. φρυγῶν ἀλαλάν N. III, 57.
- φνα. φνάς οὐκ ἀίσχον I. VI, 22. φνῆ εἰδώς O.
 II, 94. τὸ φνῆ O. IX, 107. ἐρπιδέσθω φνῆ
 ἐμβάλλον κέντρον P. IV, 235. φνῆ P. VIII,
 46. φνῆ μάρασθαι N. I, 25. διαφέρουσα
 φνῆ N. VII, 54. φνῆν εὐάνδημον O. I, 67.
 ἀνέκτρον φνῆν I. V, 44.
- φνυόξενον στρατόν O. X, 17.
- * Φυλάκα. ἐν Φυλάκῃ I. I, 59.
- φυλακά. ἐν φυλακῇ μεγάλη P. IV, 75.
- * Φυλακίδας. Φυλακίδα I. V, 6. 54. IV, 67. 20.
- φύλαξ. πτεῖον φύλαξ P. VIII, 61. σεμνῶν ὠδύ-
 των φύλαξ F. 63. φύλαξ μάλον χρυσῶν F. 121.
- φυλάσσω. φυλάσσοισιν Τένεδον N. XI, 5. φυλά-
 ξαι γιν P. IV, 41. φυλάξαι ἄγμα I. II, 9.
 χρέος φυλάξασθαι O. VII, 40. φυλάσσοις
 τελετάς O. III, 43.
- φύλλον. φύλλα ἡρῶν ἀναπέμψει P. IX, 47. πολλὰ
 φύλλα καὶ στεφάνους P. IX, 129. φύλλ' αὐ-
 δᾶν I. III, 45. φύλλοις θλαῖν χρυσόις N.
 I, 17.
- φυλλοφόρος. φυλλοφόρων ἄρτων O. VIII, 76.
- φύλον. ματαδῶντων φύλον I. III, 21.
- φύρα. γαῖα πεφύρεσθαι N. I, 68.
- φύσις. ἀλλοτρίας φύσεως F. 251. φύσιν προστε-
 ρομεν ἀθανάτοις N. VI, 5. Ἰσλαριαν φῦ-
 σιν οὐκ ἔλαχεν I. III, 67. κατὰ φύσιν P.
 151, 1.
- φύτευμα. φύτευμα σκυρόεν O. III, 19.
- φυτεύω. φυτεύει δόξαν I. V, 11. θεὸς χάριν ἀ-
 οιδᾶ φυτεύει F. 105. θάνατον φτενεύει N. IV,
 50. φυτεύσαι (δένδρεα) O. III, 36. Διῶν
 γιν ὑπὸ ματροδόχοις γοναῖς φυτεύσαι N. VII,
 84. φυτεύων γύμον P. IX, 115. φτενδεύει
 τιμαί P. IV, 69. φυτεύσεσθαι ἀσπίων ὄζον
 P. IV, 16. φυτευθεὶς ἄλλος N. VIII, 17.
 φυτευθῆν γένος P. IV, 256. φυτευθέντες κί-
 νων P. IV, 144. ἐκ Κρόνου καὶ ἀπὸ Νηηθ-
 δων φυτευθέντας N. V, 7.
- φύτλα. φύτλας Ἰαπετιονίδος O. IX, 59. ποίης
 ἀποσπασθεῖσα φύτλας P. IX, 34.
- φυτόν. φυτὰ νεκάρω F. 45, 14. παγκάρων
 φυτῶν νήπιον P. IX, 60.
- φυτός P. V, 42.
- φύν. φύνονται πολιοὶ O. IV, 25. σοφοὶ καὶ χροῖ
 βιαταὶ περιγλωσσοὶ τ' ἔφυν P. I, 42. θνα-
 τᾶς ἀπὸ μητρός ἔφυν F. 33. φύντ' ἀρετῇ O.
 XI, 21. τὰ δεύτερα τῶν προτέρων πεφτεῖται
 κρατεῖν P. 249.
- * Φῶκος N. V, 12.
- φωνά. φωνὰ παρὰ κρητῆρα θαρσαλία N. IX, 49.

δυσθρόου φωνᾶς ποιῶν P. IV, 63. φωνῇ
μαλθακῇ P. IV, 137. προσήγγειπε φωνῇ P.
IX, 30. ἀδυνεῖται φωνῇ N. II, 25. ἀδυνόσῃ
φωνῇ I. II, 25. φωνῶν ἐναρμόζει O. III, 5.
ψευδῶν ἀγνωστον φωνῶν O. VI, 66. ὑπάρ-
χου φωνῶν παρέχων P. XI, 42. δίδου φω-
νῶν N. V, 51. Κάστορος ἀέλυσε φωνῶν N.
X, 90.

φωνάσις. τοῦτο φωνᾶν ἀθάνατον ἔρει I. III, 53.
φωνᾶν μέλος O. IX, 2. φωνᾶντα βέλη O.
II, 93.

φωνεῖ. φωνεῖ ταῦτα θνητός P. IV, 163. φωνάσε
O. XIII, 65. ὄρθιον φωνάσε N. X, 76. ἐλ-
πεν φωνήσας I. V, 49.

φῶς. φωτός πλαξίππου I. II, 21. φωτὶ φίλων
ταπεινῶν N. X, 78. ἀνάλιν φῶτα O. I, 81.
δισπύταν φῶτα P. IV, 52. ἰσοδαίμονα τεύ-
χει N. IV, 85. ἰσὺν καὶ φθίμενον φῶτα I.
VII, 60. μαχατῶν φῶτα N. II, 13. φῶτες
O. I, 46. Ἀγχιῶν φῶτες P. V, 75. οἱ πά-
λαι φῶτες I. II, 1. φωτῶν ὑπερθύμων P.
IV, 13. Κορινθίων φωτῶν N. II, 20. φθι-
μῶν φωτῶν τε φωτῶν I. III, 28. φῶτας O.
IX, 98. νεογυῖους φῶτας N. IX, 29.

X.

Χαίρω. εὐπραγίᾳ χαίρω P. VII, 13. χαίρω δι
N. V, 46. χαίρω ἰός N. VIII, 48. θάλλας
εὐφραμίαις τε χαίρει P. X, 36. χαῖρ' ὦ θε-
οδάμα F. 58, 1. str. ἔχαιρον εὐδοκίαις O.
II, 72. χαίρον δαπάνᾳ I. III, 47. χαίρειν
P. IV, 61. χαῖρε P. II, 67. N. III, 73. χαί-
ρετε I. I, 32. χαίρων P. VIII, 53. χαίροντα
ἐκίαις O. IV, 17. χαρεῖς δαπάνᾳ I. V, 9.
χαῖτα. νῆαν χαῖταν ὑπερφάνωσ' οἱ O. XIV, 24.
χαῖταν στεφάνοισιν ἀρμόσαις I. VI, 39. χαί-
ταις ζευχθέντες ἐπὶ στίφανοι O. III, 6. χαί-
ταις κατέμυσεν N. I, 14. χαίτας ἀνδραμέ-
νοι I. I, 29.

χαῖταις. χαῖταις Λατοῖδης P. IX, 5.

χάλαζα. αἵματος χάλαζαν I. VI, 27.

χαλαζάντι φόνῃ I. IV, 56.

χαλάω. πτέρυγα χαλάξαις P. I, 6.

χαλεπός. χαλεπὰ ἔρις ἀντιάσαι N. X, 72. χαλε-
πῶν κρήνῃ F. 96, 5.

χαλινός. χαλινὸν χρυσάμπυκα O. XIII, 63. Ἀρ-
γούς χαλινόν P. IV, 25. παρθενίας χαλινόν
I. VII, 45.

χαλκάρματος. πέσις Ἀφροδίτης χαλκάρματος P.
IV, 87.

χάλκασπις Ἄρης I. VI, 25. χαλκασπίδες πρόβο-
νοι O. IX, 58. χαλκασπίδα Πυθιονίκαν P.
IX, 1.

χαλκιδάτῃ πελίκῃ O. VII, 36.

χαλκιντής. χαλκιντός πολέμου N. I, 16. χαλκιν-
τὰ στρατιῶν N. XI, 35.

χάλκιος, χάλκειος Ἄρης O. XI, 15. χάλκτος οὐ-
ρανός P. X, 27. N. VI, 3. χάλκτος ἀγών N.

X, 22. χάλκεον ἔγχος O. I, 76. χαλκίας
λόγχα N. X, 60. χαλκίῳ ταύρῳ P. I, 95.
χαλκίῳ Ἄρει I. III, 33. χάλκεον ὄμαδον I.
VII, 25. χαλκίους ἀκόντεσσι P. IX, 20. χαλ-
κίους ὀπλοισιν I. IX, 22. N. I, 51. X, 14.
χαλκίοισιν ἐν ἔντεσι O. IV, 24. χαλκίαις ὀ-
πλαῖς P. IV, 226.

χαλκίῳ. χάλκευε γλώσσαν P. I, 86. ἐξ ἀδάμαν-
τος κεχάλκευται καρδίαν F. 83, 4. str.

χαλκοάρας. χαλκοάραν Μέμνονα I. IV, 45. χαλ-
κοαράν ὀκτὼ θανόντων I. III, 81.

χαλκόγενιν ἄγκυραν P. IV, 24.

χαλκοδάμας. χαλκοδύμαντι ἀκόναν I. VI, 70.

χαλκοκρότου Λαμάτερος I. VI, 3.

χαλκομίτρα Κάστορος N. X, 90.

χαλκοπάραον ἄκοντα N. VII, 71. P. I, 44.

χαλκόπεδον θεῶν ἔδραν I. VI, 44.

χαλκός. ὁ ἐν Ἄργεϊ O. VII, 83. χαλκοῦ λεπτοῦ
P. XII, 25. χαλκῷ πολιῇ P. III, 48. XI, 20.

χαλκὸν μυρίον N. X, 43. χαλκὸν ἤλωσε N.
X, 70.

χαλκότηρον ἀλκῶν N. III, 37.

χαλκοτόμοις ἔλφεσιν P. IV, 147.

χαλκοχάρμας. χαλκοχάρμαν πόλεμον I. V, 26. χαλ-
κοχάρμαι ἔνοιον P. V, 82.

χαλκῶν. χαλκωθεῖς O. XIII, 83.

χαμάδις N. VI, 53.

χαμαὶ O. VI, 45. P. VIII, 97. N. IX, 7.

χαμαιγενής. χαμαιγενέων ἀνδράπων P. IV, 98.

χαμαιπετῶν. γνώμαν χαμαιπετοῦσαν N. IV, 41.

χαμαιπετής. χαμαιπετὴς ἔπος P. VI, 37. χαμαι-
πετῶν λόγων O. IX, 13.

χαμηλὰ πνέων P. XI, 30.

χαράσσω. πῶτον χαράσσοισα P. I, 26.

* Χαριάδαι N. VIII, 46.

χαρεῖς. χαρίεντα πόνον N. III, 12. μέλος χα-
ρίεν P. V, 107.

χαρίζομαι. ἔρωτι χαρίζομαι F. 236.

* Χαρικλοὶ P. IV, 103.

χάρις. Πίσας χάρις O. I, 18. χάρις, ἅπερ ἅπαντα
τεύχει τὰ μελιχα θνατοῖς O. I, 30. τινυσιφο-
ρήτοις πρώτα χάρις P. I, 33. χάρις P. II, 17.
ἀδία χάρις I. V, 48. παλαιὰ εὐδοι χά-
ρις I. VI, 17. ἐς χάριν τέλλεται O. I, 75.
χάριν ἄγων O. II, 11. συμποσίῳ χάριν O.
VII, 5. αἰδοίαν χάριν O. VII, 89. ἐρῶ ταύ-
ταν χάριν O. VIII, 57. κεδνὰν χάριν O. VIII,
80. φίλαν χάριν O. XI, 12. 18. ἐπωνυμίας
νίκας χάριν O. XI, 81. χάριν O. XI, 93.
P. I, 76. P. II, 70. Διὸς χάριν P. III, 95.
κοινὰν χάριν P. V, 102. ὠρεν χάριν P.
VIII, 90. ἐμὰν χάριν P. X, 64. Θέβαις χά-
ριν P. XI, 12. κρατίστην χάριν P. XI, 53.
Ζητὸς χάριν N. I, 6. καταθήμεν χάριν N.
VII, 75. παρατεῖται χάριν N. X, 30. ἐπι-
κλυτὰν πέμπετε χάριν F. 45. θεὸς χάριν α-
οιδᾷ φτυθεῖ F. 105. χάριτες P. IV, 275.
ἀμφοτερῶν χαρίτων I. I, 6. χαρίτων ἄωντον

1. VII, 16. χαρίτεσσιν O. VII, 93. κλειναῖς χαρίτεσσιν I. II, 19. χάριτας διδύμας P. III, 72. χάριτας Ἀφροδισίων ἐρωτῶν F. 90, 1.
 * Χάρις, Χάριτες. αἰδοία Χάρις O. VI, 76. ζω-
 θάλμιος O. VII, 11. O. II, 55. XIII, 13.
 XIV, 4. P. IV, 275. V, 45. N. X, 1. O. IV,
 10. IX, 29. P. VI, 2. VIII, 22. IX, 92. XII,
 26. N. IV, 7. VI, 38. I. V, 59. P. IX, 3.
 N. V, 54. IX, 54. X, 38. I. III, 8. Χάρις
 ναίει υἱὸν Ἀγασίλα F. 83, 4. σπ. σιμωνῶν Χα-
 ρίτων F. 63. Χαρίτεσσι F. 60, 3. σὺν Χά-
 ρισιν I. IV, 23. ἀνευ Χαρίτων P. II, 42. οὐ
 Χαρίτων ἀτερ O. XIV, 8.
 χάσμα. ἀπονον χάσμα ἔλαβον παῦροι τινες O.
 XI, 23. οὐκ ἀλλότριον χάσμα P. I, 59. ἀγχι-
 στον ἐνδράσι χάσμα P. IX, 66. ἐπιχωρίον
 χάσμα κελαδίων N. III, 63. πάντων ἐπάξιον
 N. VII, 88. ὅποτε θεὸς χάσμα πέμψῃ F. 246.
 καλλινίκον ἀγαυόζοντι χάσμα I. IV, 61. χαρ-
 μάτων ἐσλῶν O. II, 21. μέγιστον χαρμάτων
 P. VIII, 67. χάσματ' ἔθηκε O. II, 109. χάσ-
 ματ' ἐνέβαλεν O. VII, 44.
 χάσμα (χάρμη). δὴ ἄλλαι χάσμας O. IX, 92.
 χατίζω. ἐρηπῆων χατίζει O. II, 94.
 χαῦνος. χαῦνον τέλος N. VIII, 45. χωνία πρα-
 πίδι P. II, 61.
 χεῖα. ὑπὸ χεῖα I. VII, 70.
 χεῖλος. ἐν χεῖλεσι σταῆσι P. IX, 65.
 χεῖμαινω. φόδω πεχέμαται φρένες P. IX, 33.
 χεῖμαρρος. ὄφρα σὺν χεῖμαρρῶ μεθύω F. 90, 2.
 χεῖμεριος. χεῖμεριος ὄμβρος F. VI, 10. χεῖμερτα
 καταπνοῦ ἀνέμων P. V, 121. χεῖμεριον πύρ
 P. IV, 266. χεῖμερτα νυκτὶ O. VI, 100. χεῖ-
 μέριον ὄμβρος P. V, 10. χεῖμεριον ζῶφον I.
 II, 36.
 χεῖμων. ἐκ χεῖμωνος I. VI, 39. χεῖμωνι P. III,
 50. ἐν χεῖμωνι I. II, 42.
 χεῖρ. ἀφνειὸς χεῖρὸς O. VII, 1. ἐπιδέξαι χεῖρὸς
 σχέδων νιν P. VI, 19. χεῖρ χεῖρὸς ἰλῶν P.
 IX, 26. χεῖρὸς ἔκων N. XI, 32. ἀμφοτέρως
 χεῖρὸς ἰων N. VII, 94. χεῖρὸς O. II, 69: VII,
 42. XI, 105. χεῖρὶ χεῖρ ἀντερείσας P. IV,
 37. χεῖρὶ ἀριστος N. VIII, 8. χεῖρὶ ὀρθῇ
 O. XI, 4. διδύμα χεῖρ P. II, 9. κοῦφα χεῖρ
 P. IX, 11. ἐν χεῖρὶ N. I, 52. χεῖρὶ διαίξει
 βέλος I. VII, 35. πολεμικὰ χεῖρὶ προστραπῶν
 N. IV, 55. ἀφύκτω χεῖρὶ κλονεῖν I. VII, 65.
 νόμος ἀγχι δικαίων τὸ βιαστότατον ὑπερτάτα
 χεῖρὶ F. 151, 5. δεξιὰν κατὰ χεῖρα F. 112.
 χεῖρα φράζει I. I, 66. θυσίωτρον χεῖρα I.
 II, 21. ἀφθονώτερον χεῖρα O. II, 104. χε-
 ρα O. XI, 75. μαλακὴν χεῖρα P. IV, 271.
 κλυτὰν χεῖρα P. IX, 37. χεῖρὸν O. XIII, 91.
 χεῖρας καὶ πτερ O. IV, 27. χεῖρῶν δακτύλων
 O. VIII, 75. ὑπὸ χεῖρῶν μέτρῳ P. VIII, 81. ὑπὸ
 κρατερῶν χεῖρῶν P. XI, 13. βίαν χεῖρῶν N.
 V, 19. χεῖρῶν καὶ ἰσχύος N. VI, 69. σθένε-
 μι χεῖρῶν N. X, 48. αἰς ὑπὸ χεῖρῶν F. 10.

ἀπὸ χεῖρὸς γὰρ τραπέζαν ἔδθεν F. 147. χεῖ-
 ρεσσι O. XI, 65. P. IV, 72. 193. χεῖρὸν ἀ-
 ριστοπόνοιο O. VII, 51. χεῖρὸς O. IX, 32.
 χεῖρὸς βιαταὶ P. I, 42. ἀγανταῖσιν χεῖρὸς P.
 II, 8. ἐν χεῖρσιν P. III, 55. χεῖρὸς P. III, 57.
 χεῖρὸς κρατήσας P. X, 23. ἰαῖς ἀφίκοις
 χεῖρὸς N. I, 45. χεῖρῶν ἀδύρως μεγάλα ἔργα
 N. III, 42. χεῖρσιν ἀμείρους ἀνάγκας VIII, 3.
 χεῖρὸς καὶ ψυχῇ IX, 39. ἀλλοτρίαις χεῖρὸς I,
 1, 15. χεῖρὸς I. I, 24. χεῖρὸς I. IV, 10. 68.
 V, 32. χεῖρας O. VII, 65. φίλας χεῖρας P.
 IV, 240. N. III, 59. V, 41. VI, 36. ἀμάχους
 χεῖρας I. V, 38. VII, 37. χεῖρας O. II, 82.
 * Χεῖρων P. III, 163. N. III, 51. IV, 60. P. IV,
 102. I. VII, 22. P. IV, 115. IX, 30. F. 167.
 χεῖρων. χεῖρῶν ἀνδρῶν I. III, 52. χεῖρῶσι
 δ' οὐκ ἐρέει N. VII, 52.
 χεῖρας. παμφόρων χεῖράδιν P. VI, 13.
 χεῖραρὰν τεκτόνων P. V, 35.
 χεῖρας. χεῖραδι τηλεβόλῃ P. III, 49.
 χεῖρῶδεν O. II, 80.
 χεῖρσος. ἐν χεῖρσιν O. XII, 4. N. I, 62. κοινῇ
 χεῖρσιν N. IX, 43. ἑδράωσαν χεῖρσιν N. IV,
 70. ἀμβρόσιαν χεῖρσιν F. 45, 15.
 χεῖμα. χεῖμασιν κοῦμων P. V, 100. Σκαμάνδρου
 χεῖμασιν N. IX, 39.
 χεῖω. ἐπὶ θρήνον ἔχεαν I. VII, 58. ἐν ᾧ πέχυμα
 I. I, 4. ἐν νύσῳ πέχυται σπέρμα P. IV, 42.
 χθόνιος. χθονίᾳ φρενὶ P. V, 101. χθόνιον στό-
 μα Ἰδα P. IV, 43. μάνιν χθονίων P. IV,
 159. πρῆμων χθονίων F. 58, 6. antistr.
 χθῶν P. IX, 47. I. III, 36. ἀγλαὰ χθῶν F. 241.
 χθονὸς εὐρείας τέρας F. 58, 3. str. παγε-
 τὸν χθονὸς F. 74, 9. χθονὸς κενάτης F.
 58, 5. str. τὰςδε χθονὸς οἰκιστῆρ O. VII, 36.
 ἐριβρόμου χθονὸς ὀμφαλὸν P. VI, 4. ἀπεί-
 ρου χθονὸς P. IX, 7. χθονὸς αἰσαν P. IX,
 58. χθονὸς εὐκάρπου N. I, 14. εὐρυκόλπου
 ὀμφαλὸν N. VII, 34. χθονὶ ἔρεισον ἀγκυραν
 P. X, 51. χθονὶ καλὴψαιμι N. VIII, 36.
 χθόνα O. II, 69. III, 33. VII, 55. χθόνα
 μέλαιναν O. IX, 54. εὐδείελον χθόνα P. IV,
 77. χθόνα P. IV, 226. N. VI, 50. βαθύ-
 στερον χθόνα N. IX, 25. πάγκαρον χθόνα
 I. III, 59. ὅστις εἰσιν ὑπὸ χθόνα F. 102.
 ὄχεθ' ὑπὸ χθόνα F. 143.
 χυλιότης F. 156.
 * Χίμαιρα O. XIII, 87.
 χιών. χιώνος ὀξείας τιδήρα P. I, 20.
 χλαρον γελάσσας P. IX, 39.
 χλιδάα. χλιδάα μαλπα O. XI, 88.
 χλωρός. χλωρὸς λιβάνου F. 37, 3. χλωραῖς ἐλάται-
 σι τυπεῖς F. 143. χλωραῖς ἐέρσαις N. VIII, 40.
 χοιράς. χοιράδος πέτρας P. X, 52.
 χόλος. χόλος δὲ ἀλλοτρίος παῖδων λιός P. III, 11.
 χόλον οὐ φατόν O. VI, 37. βαρυνάλαμον
 ὄρσαι χόλον P. XI, 23. χόλον πατέρας N.
 X, 33.

χολώ. χολωθείς O. VII, 30. ὀπλων χολωθείς N. VII, 25. ἀμφὶ βουσὶν χολωθείς N. X, 60.
 χορδαίς Αἰολίδεσσι P. II, 69.
 χορευτής. χορευτῶν μάρτυρες P. XII, 27. χορευ-
 τὴν τελώτατον F. 67.
 χορεύω. Φοῖβον χορεύων I. I, 7. καλεῖ με χο-
 ρεῖσαι F. 82.
 χοροῦτος F. 57.
 χορός. Μουσῶν χορός N. V, 23. χορός φθεγ-
 γόμενος διὰ στομάτων F. 238. ἀπαντα χορόν
 ἔστασεν P. IX, 118. δεῦρ' ἐν χορόν F. 45, 1.
 ἀχέται χοροί F. 45, 18. χοροὶ ἀριστεύουσιν
 F. 243. χοροὶ παρθένων P. X, 38. χορούς
 ποιῶντες O. XIV, 9.
 χόρτος. χόρτοις ἐν λέοντος O. XIII, 43.
 χράσμαι (χράμαι). δολίαις τέχταισι χρῆσάμενος
 N. IV, 53.
 χράω. χρῆσεν ἱρία P. IV, 6. αἶτε οἱ πατέρων φρέ-
 νες ἐξ ἀγαθῶν ἔχραον O. VII, 92. χρῆσθ' ἐν
 παλαίφρατον O. II, 43.
 χρεῖα. χρεῖαι παντοῖαι N. VIII, 42.
 χρεός. τὸν χρεός P. VII, 34. ἐπὶ ταῦτό χρεός
 ἦλθε O. I, 45. Θεόδωρον χρεός πρᾶσσοντι
 με O. III, 7. μέλλον φυλάσσειν χρεός O.
 VII, 40. χρεός P. IX, 108. ἀμὼν βαθυ χρεός
 O. XI, 8.
 χρεῶν. εἰ χρεῶν εὐξάσθαι ἔπος P. III, 2. ἐμὲ
 χρεῶν φεύγειν P. II, 52. μὴν αἰνέσθαι χρεῶν
 N. XI, 17.
 χρῆ. χρῆ στεφανῶσαι O. I, 103. θέμεν O. VI,
 4. ἀναπινύμεν O. VI, 27. ἐμὲ φράσαι O.
 VIII, 74. καρτύνειν O. XIII, 90. ὄραν P.
 II, 34. ἐρῶν P. II, 38. μαστενέμεν P. III,
 59. εὐ πασχέμεν P. III, 103. σὲ σιᾶμεν P.
 IV, 1. ἐμὲ καὶ σὲ ὄφρα γινώσκω P. IV, 141. ἀμ-
 φιπολεῖν P. IV, 271. ἐς μέσον δεικνύειν F.
 171, 3. ἐξουρεῖν F. 258. ἀντιφερέξαι F. IX,
 52. μάρνασθαι N. I, 25. ἐμμεν N. V, 49.
 θηρυνέμεν N. XI, 47. φέρειν I. I, 42. βα-
 σταῖσαι I. III, 7. ὑμῆσαι I. III, 8. μαν-
 ρᾶσαι I. III, 66. χρῆ δ' ἀγαθὰν ἐλπίδ' ἀν-
 δρὶ μέλειν, χρῆ δ' αὐτὸν προνέμειν I. VII, 15.
 ἐχρῆν τιν' ἐμμεῖναι N. VII, 44. χρῆν ἐρώτων
 δρέπεσθαι F. 83, 1. str.
 χρῆμα. χρῆμ' ἕκαστον O. VI, 74. σεσιγαμένον
 O. IX, 112. χρήματα χρήματ' ἀνὴρ I. II, 11.
 χρῆμα πᾶν I. VII, 14. νῆπια βάζεις χρήματα
 μοι διακομπέων F. 128.
 χρήσις, usus. ἀνέμων πλείστα χρήσις ἀνθρώποις
 O. X, 2. χρήσις N. I, 30. χρήσις, vaticini-
 um. ἀπὸ χρήσις O. XIII, 73.
 χρησμός. μέλλουσας Δελφίδος P. IV, 60.
 χρηστήριον θέσθαι O. VI, 70.
 χροῖσιν. γόνον χροῖσθ' ἐκ γενέων P. XII, 21.
 χροῖα. ἀντίσημα ὁκμα χροῖσθαι P. IV, 122.
 * Χρόμιος N. I, 7. IX, 3. 34. 52.
 χρόνιος. χρόνιᾳ ἀρετῇ P. III, 115. χρόνῳ σὺν
 ᾧ P. XI, 36. ῥῆμα ἐργμάτων χρονιώτερον

βιοτεύει N. IV, 6. χρονιώτατον φάος ἀρε-
 τῶν O. IV, 11.
 χρόνος. χρόνος δ' πάντων πατήρ O. II, 19. χρό-
 νος ἐφέπων O. VI, 97. ἐπαντέλλων O. VII,
 28. μέλλων O. XI, 7. ἐξελέγχων ἀλάθειαν
 O. XI, 57. ὁ πᾶς P. I, 46. οὗτος ἔσται P.
 XII, 30. ψυχὰς ἀγχομένοις ἀνέπνευσεν N. I,
 46. ἔρπον N. IV, 43. λοιπός N. VII, 68.
 χρόνος ἀνδρῶν δικαίων σωτήρ ἄριστος F. 132.
 ἢ διακρίναι πολλὸς ἐν καιρῷ χρόνος F. 150.
 ἐν μὲν μοῖρα χρόνον O. VII, 94. χρόνον δευ-
 τέρῳ O. I, 43. ἄλλῳ O. II, 41. σύμπαρτι
 O. VI, 56. παντὶ O. VI, 36. φάνεν O. XI,
 89. μικρῷ O. XII, 12. ἐν δ' αὖτε χρόνον
 P. III, 96. ἐν χρόνῳ P. VIII, 15. IV, 291.
 χρόνον ὑστέρῳ P. IV, 55. χρόνῳ ἔκαστο P. IV,
 78. ἀπώκησαν χρόνῳ P. IV, 258. σὺν μα-
 κρῷ P. VIII, 76. ἔκων χρόνῳ P. XI, 32. ἐν
 χρόνῳ ἐγένετ' ἀπώλων F. 114. λάμπει δὲ
 χρόνῳ ἔργα F. 250. ἐς τὸν λοιπὸν χρόνον
 F. 98, 5. ἀνακτα τῶν πάντων ὑπερβύλλοντι
 χρόνον μακρῶν F. 133. χρόνον πατέρι O.
 I, 115. ὅλον ἀμφὶ O. II, 33. ἄλικις O.
 IV, 30. κατὰ κείνον O. XII, 107. ἀπαντα
 O. XIII, 25. N. I, 70. πάντα F. III, 6. προς-
 ἔρποντα P. I, 57. μὴ δαμαλλῆσαι χρόνον P.
 V, 121. ἀν' ὅλον N. III, 47. ὀλίγον N. VII,
 39. μύριον I. IV, 31.
 χρόνος. χροὶ θεοῦ N. VIII, 28.
 χρυσάλακος. χρυσάλακτον Λατοῦς N. VI, 37.
 χρυσάλακτοιο Ἀμφιπόλεως O. VI, 104. χρυ-
 σαλάκατον Μελίαν F. 5, 1. χρυσάλακτων
 Νηρηίδων N. V, 36.
 χρυσάμυξ. χρυσάμυξ Λάχεσιν O. VII, 64.
 χρυσάμυξ χαλκῶν O. XIII, 63. χρυσάμυ-
 κων Μουσῶν P. III, 89. I. II, 1. χρυσάμυ-
 κας Ἰλως F. 6.
 χρυσάνιος. Πότναι Θεομόφορε χρυσάνιου F. 12.
 χρυσάρεματος. χρυσάρεματος Μῆρα O. III, 20. χρυ-
 σαρέματος Κάστορος P. V, 9. χρυσάρεματος
 Λιακίδου I. V, 17. χρυσάρεματος Θύβου F. 207.
 χρύσειος. Θύβα I. I, 1.
 χρυσάω. χρυσάωρα Φοῖβον P. V, 104. Ὀργεία
 χρυσάωρα F. 187.
 χρύσεια Κηληδόνας F. 25.
 χρύσεος. χρυσῆ κρητὶς κεκρότηται F. 206. χρυ-
 σέας ἑλίας O. X, 13. χρυσέας Νίκας I. II,
 26. χρυσῆ θυσίᾳ P. IV, 231. χρυσῆ δι-
 φφῶ P. IX, 6. χρυσῆ πλάκτῳ N. V, 24.
 δάφνη χρυσῆ P. X, 40. χρυσῆ κόμα I. VI,
 49. διφφῶν χρύσειον O. I, 78. σθένος ἀέλιου
 χρύσειον P. IV, 144. ὕγιαν χρυσῆν P. III,
 73. φιάλαν χρυσῆν P. IV, 193. Μοῖσιν
 χρυσῆν I. VII, 5. χρυσῆ φόρμιγξ P. I, 1.
 χρυσῆ Πυθό F. 60, 2. χρύσειαι παῖδες Θε-
 μιος O. XIII, 8. χρυσῶν αἰητῶν P. IV, 4.
 χρυσῶν τριπόδων P. XI, 4. ὀπλων χρυσῶν
 N. VIII, 27. χρυσῶν οἰκῶν I. III, 73. χρυ-

σεῶν Νηρηίδων N. V, 7. μάλα χρυσῶν φέ-
λας F. 121. χρυσῶν βελών F. 244. χρυ-
σαίων ἵπποις F. 6. χρυσεῖς καρποὶς F.
95, 3. χρυσῶς τόξοισιν P. III, 9. χρυσε-
οὶς δόμοισιν P. IX, 58. φέλλοις ἐλαιῶν χρυ-
σεῖς N. I, 17. χρυσεῖς δόμοισιν N. X, 88.
χρυσῶν ἵπποις O. I, 41. VIII, 54. χρυ-
σαῖς ῥιπιδεῖσι O. VII, 34. χρυσῶς ἑδραῖς
P. III, 94. χρυσῶς κίονας O. VI, 1.
χρυσόθρονος. ἄστυ χρυσόθρονον Κυράνας P. IV,
260. χρυσόθρονον Ἴφραν N. I, 37.
χρυσόκτερος. χρυσόκτερον ἑλκον O. III, 30.
χρυσόκομας. ὁ χρυσόκομας O. VI, 41. VII, 32.
χρυσόπεπλον Μυαμοσίνας I. V, 72.
χρυσόραυς Ἐρμῆς P. IV, 178.
χρυσός. χρυσός διατρέχει πλοῦτον O. I, 1. χρυ-
σός κτεάνων αἰδοῖσθαι O. III, 44. χρυ-
σός ἔγραπεν μισθῷ P. III, 55. χρυσός πρέ-
πει πειρώντι ἐν βασιλῇ P. X, 67. χρυσός
ἐψόμενος N. IV, 82. Λιδος παῖς ὁ χρυσός F.
243. ἄνθεμα χρυσοῦ φέγει O. II, 79. ἀπὸ
χρυσοῦ αὐτοῦτον ἐμμεται P. XII, 17. φιά-
λαισι χρυσοῦ I. I, 20. φιάλαν χρυσῇ πεφρι-
κῆσαν I. V, 37. χρυσῇ νύμφῃ I. VI, 5.
πολὺν ἔσσι χρυσόν O. VII, 50. δαμασίφρονα
χρυσόν O. XIII, 75. Μοῖσα κολλᾷ χρυσόν
N. VII, 78. χρυσὸν εὐχονται N. VIII, 37.
μεγασθενὴ χρυσὸν νόμισαν I. IV, 3. διδά-
ξαμεν χρυσὸν βασιλῇ F. 87, 10.
χρυσοστεφανος. χρυσοστεφάνου Ἥβας P. IX, 113.
χρυσοστεφάνου Ἥβας O. VI, 57. χρυσοστε-
φάνον ἀέθλων O. XIII, 1.
χρυσότοξον Ἀπόλλωνα O. XIV, 10.
χρυσόχαϊτα Ἀπόλλων P. II, 16.
χρυσόχιτων Θίβα F. 207.
χρῶς. ἀσθενὴ χρῶτι βαινῶν P. I, 55. χρῶτα
λάμπει I. III, 41.
χυτός. νέκταρ χυτόν O. VII, 7.
χυπόθεν v. ὑπόθεν.
χυπόσαι v. ὑπόσας.
χυπόταν v. ὑπόταν.
χυταν v. ὅταν.
χῶ,τι v. ὅστις.
χώρα. χώρας ἀκλάρκτον O. VII, 59. ἐπὶ χώρας
ἔσαι P. IV, 273. χώρας ἀγαλμα N. III, 13.
ἐς χώραν O. VI, 63. ἀλιερκεα χώραν O.
VIII, 25. εὐαθρον χώραν P. I, 40.
χωρεῖω. χωρήσαν ἐπ' ἀδελφεοῦ βίαν N. X, 73.
χωρὶς ἀθανάτων O. IX, 44.
χώρος O. III, 24. ἰὸν χώρον ἐρημώσασα P. IV,
209. ἐν ζαθέω χώρῳ F. 64, 4.

ψ.

* ψαλκίδα I. V, 59.
ψαλμὸν ἀντίφθογγον F. 91, 3.
ψαμάθεια N. V, 13.
ψάμαθος. ψάμαθοι ἐν θαλάσσῃ καὶ ποταμοῖς
κλονιόνται P. IX, 48.

ψάμμος ἀριθμὸν περιέπευγεν O. II, 108.
* ψαῦμις O. IV, 11. V, 3. 23.
ψαῦω. ἀμφὶ οἱ ψαύσεις πέποις P. IX, 124. ἱ-
ψαύσας ἄνθρωπον N. V, 42. ἱψαύσας Ἀφροδι-
τας O. VI, 35.
ψάφος. λίθινα ψάφος O. VII, 87. ψάφον ἱλα-
σμένην O. XI, 9. διδοὶ ψάφον παρ' αὐτῆς
P. IV, 265. ποτιῶν ψάφον ἀριθμὸν O.
XIII, 44. ψάφοις περυσίαισι N. VIII, 26.
ψευδής. νόμον ψευδῆ πρὸς ἀπᾶν F. 239, 3.
ψεύδεις. μάρτυς N. VII, 49.
ψεύδος. οὐ ψεύδαι τέχων λόγον O. IV, 19. ψεύ-
δει θυγῆν P. IX, 43. ψεύδει βαλὼν N. I,
18. αἰὼλον ψεύδει N. VIII, 25. τραχεῖ ποτὶ
ψεύδει F. 221. ψεύδος γλῆκτι μέδισαν P.
II, 37. ψεύδων ἀγνώστον O. VI, 67. ψευ-
δῶν ἐνιπᾶν O. XI, 5. ψεύδων ἀπτεται P.
III, 29. μύθοι δεδιδαλμένοι ψεύδεισι ποιη-
τοῖς O. I, 29. ψεύδων ἐχθιστοῖσι καταμύ-
ναις P. IV, 99. ψεύδων σερμὸν τι ἔπεισι N.
VII, 22. μεταμῶνινα ψεύδη O. XII, 6.
ψεύδομαι. οὐ ψεύσομαι ἀμφὶ Κορίνθῳ O. XIII, 50.
ψεύστας. ψεύσταν ποιῶν συνέπαξε λόγον N. V, 29.
ψευφρὸς ἀνὴρ N. III, 39.
ψιθύρων βροτῶν P. II, 75.
ψογερὸν Ἀρχιλόχον P. II, 55.
ψόγιον δαφνὸν N. VII, 69.
ψόγος. ἀπέχων ψόγον N. VII, 61.
ψολοῖς. ψολοῖστα κεραυνόν N. X, 71.
ψυχή. τλάμονι ψυχῇ P. I, 48. Ἀγαμεμνονία P.
XI, 31. τλάσσομαι ψυχῇ P. III, 41. χερσὶ
καὶ ψυχῇ N. IX, 39. ψυχῇ ἀπ' ἀδίκων ἔ-
χειν O. II, 77. ἀπὸ ψυχῇ λειπών P. III, 101.
ὡς περὶ ψυχῇ γάθισαν P. IV, 122. ἔαν
ψυχῇ κομίζαι P. IV, 159. τιᾶν κομίζαι N.
VIII, 44. Λίδη τελῶν ψυχῇ I. I, 68. ψυ-
χῇ ἀκαμπτος I. III, 71. γυναικίῳ θρασυ
ψυχῇ φορεῖται F. 88, 3. antistr. φίλα ψυχῇ
P. III, 61. ψυχῇ ἀσθενῶν ὑπουράνιοι P.
97, 1. εὐσεβῶν ὑπουράνιοι F. 97, 4. Φερ-
σιφῶνα ψυχῇ ἀντιδοῦ πάλιν F. 98, 2. ψυ-
χῇ βάλων O. VIII, 39. ἀπένεικεν ψυχῇ
N. I, 47. ψυχῇ κτεάνων κρείσσονας ἔχοντες
N. IX, 32.
ψυχρός. βορέα ψυχροῦ O. III, 34. αἰθέρος ψυ-
χρός O. XIII, 85. κεχάλευται καρδίαν ψυ-
χρῇ φλογί F. 83, 1. antistr. ψυχρῇ αἰφᾶν
O. IX, 104.

Ω.

Ω. ὦ πολλαντιάς I. I, 6. ὦ νασσα I. IV, 6. ὦ
φίλος P. I, 92. ὦ Ζεῦ et talia passim.
* Ωανος O. V, 11.
* Ωαριωνεία φύσις I. III, 67.
ὠγνύιος. ὠγνύιους ὄρεσιν N. VI, 46.
* Ωγνύιους δ' εὐρεν F. 23.
ὠδῆ P. IV, 229. VIII, 45. IV, 102.
ὠδῆν. ἐπ' ὠδῆτος ἐρατῆς O. VI, 42. ὠδῆτα παρ-

- θειάν κρήνη Ο. VI, 31. ὠδὸν φέρων Ν. I, 36. τέκναι ἐν μόναις ὠδίσιν Ρ. IX, 88. ὠδίνεσαι θοαῖς F. 58, 4. antistr.
 ὠκεανίδες αἶραι Ο. II, 78.
 ὠκεανός. * ὠκεανοῦ θυγάτηρ Ο. V, 2. ἐξ ὠκεανοῦ γένος Ρ. IX, 14. ὠκεανοῦ παρὰ παγῶν F. 6. ὠκεανοῦ τὰ πέταλα F. 220. ἐξ ὠκεανοῦ Ρ. IV, 26. ἐν ὠκεανοῦ πελάγεσσι Ρ. IV, 251.
 ὠκυπόροισι ἀμύλλαισι I. IV, 7.
 ὠκυπόρος. ὠκυπόρων γαστήρ Ρ. I, 74. ὠκυπόρους φηπας κυμάτων Ρ. IV, 194.
 ὠκὺς. αἰτός ὠκὺς Ν. III, 77. ὠκεία πράξις Ρ. IX, 69. ὠκείαν πτέρυγα Ρ. I, 6. ὠκείας γνάθους Ν. I, 42. ὠκεία βέλη Ο. II, 91. ὠκύτραι φρένες Ρ. IV, 139. ὠκύτατον γάμον Ρ. IX, 118.
 ὠκείως Ρ. III, 58. Ν. X, 64.
 ὠκύτας. ὠκύτατι Ρ. XI, 50.
 ὠλιγοδύον (ὁ Ἀλιροδύον) Ο. XI, 73.
 ὠμος. ὠμον παίδιον Ο. I, 27.
 ὦν Ο. I, 86, 111. III, 40. VI, 19. 52. Ρ. III, 47. 82. IV, 78. 297. IX, 107. Ν. VI, 10. XI, 39. I. II, 12. III, 25. F. 171, 2. οὐτε — οὐτ' ὦν F. 241.
 ὦδόν. οἶον Ἀλέας ὦδόν, coniect. F. 138.
 ὦρα. ὦρα συνάπτει Ρ. IV, 247. πρὶν ὦρας Ρ. IV, 43. μαλθακὰς ὦρας F. 87, 6. ὦρας ἐρατεινὰς F. 88, 4. antistr. ἐν ὦρᾳ Ο. VI, 28. ὦρα κεκραμένον Ο. XI, 109. κάρυκες ὦραν I. II, 23.
 * ὦρα. ὦρα πότνια Ν. VIII, 1. ὦραι ἰός Ο. IV, 1. ὦραι πολύνθεμοι Ο. XIII, 17. ὦραι ἐπιγόμεναι Ν. IV, 34. ὦραν δαΐ-
 μων F. 45, 13. ὦραισιν εὐθρόνοις Ρ. IX, 62.
 χρυσάμπυκας ὦρας F. 6.
 ὦραίος εἶον Ο. IX, 101.
 ὦρταις τελεταῖς Παλλάδος Ρ. IX, 101.
 * ὦρτων Ν. II, 12. F. 52. 53. cf. Ὁαριωνεία.
 ὠρόμαι. ὠρότιον ὠρσαι θαλάσσης Ο. IX, 117.
 ὦς Ο. I, 86. II, 96. VI, 52. XIII, 72. 73. Ρ. II, 80. III, 43. IV, 120. Ν. X, 79. I. III, 42. VII, 45. ὦς ἄρα Ο. VIII, 43. Ρ. IV, 156. 232. IX, 68. Ν. X, 89. ὦς ἄρα Ο. VIII, 46. I. V, 52. πρὸς ὦς F. 88, 4. antistr.
 ὦς δ' ἀφαντος ἐπέλες Ο. I, 46. ὦς ἂν πύσαιεν Ο. VII, 42. ὦς πρᾶσσοιτο Ο. XI, 29. ὦς μὲν σάφες δὲ ἂν εἰδείην λέγειν Ο. XIII, 43. ὦς πύσαιεν Ρ. IV, 7. ὦς τ' ἐγκατέβα Ν. I, 37. ὦς τε ἤθελε Ν. V, 26. ὦς τὸ μὲν σῶδες Ν. VI, 3. ὦς μὴ προσάψω Ν. VIII, 36. ὦς τε — ὦς τε Ο. XIII, 72. 73. ὦς ἄρα Ν. I, 35. ὦς ἄρα Ν. V, 30. ὦς τάχιστα Ο. XIII, 76. ὦς τάχος Ρ. IV, 164. ὦς πόρταται Ν. IX, 39. μάσσον' ἢ ὦς ἰδέμεν Ο. XIII, 109. ὦς ἔτε Ο. VI, 2. Ν. VIII, 40. Ρ. XI, 40. Ν. IX, 16. I. V, 1. ὦς εἴ τις Ο. VII, 4. ὦς Ἀχιλλεὺς Πάριον Ο. XI, 19. ὦς θεῶν Ο. XIII, 50. ὦς ἐκίστα Ρ. IX, 102.
 ὦσιτε Ρ. I, 44. IV, 112.
 ὥσπερ Ο. VII, 79. Ρ. I, 91. I. V, 45.
 ὥστε δεῖξαι Ο. IX, 80. ἐργάζεσθαι Ν. V, 1. πράξειν Ν. V, 35. αἰδεῖν Ν. V, 50. ὥστε tanquam Ρ. IV, 64.
 ὥτα Ο. XI, 60. D. X, 54. Ν. VI, 27. VII, 62. 71. ὥθ' Ν. VII, 93.
 * ὥτος Ρ. IV, 89.

III.

INDEX RERUM PRAECIPUARUM IN PRAEFATIONIBUS,
APPENDICIBUS, LIBRIS DE METRIS, NOTIS CRITICIS,
TUM IN PINDARUM TUM IN SCHOLIA, ITEM IN COM-
MENTARIO PERPETUO ET FRAGMENTORUM
COLLECTIONE EXPOSITARUM.

Praef. T. I. significat praefationem Tomi prioris; *metr.* commentarios de metris Pindari; *nott.* notas criticas in Pindarum; *App. T. I.* appendicem Tomi prioris; *Praef. T. II.* praefationem Tomi secundi, Scholiis praefixam; *schol.* notas in Scholia; *Pr.* prooemium Explicationibus praemissum; *expl.* Explicationes; *F.* Fragmenta; *App. T. II.* appendicem Tomi secundi, ante Indices insertam.

A.

A pro *η* a Pindaro usurpatum metr. 291. *α* ab Aeolensibus in *ε* mutatum expl. 147. *α* Dorienses pro *ε* substituunt nott. 497. Acastus Peleo inimicus expl. 370. Acatalectus numerus quid metr. 67. acatalecti numeri 69. Accentus duplex in verbis derivatis et compositis metr. 54. 56. cum mensura arcte cohaeret metr. 56. 57. in quibusdam adiectivis et substantivis activae significationis sedem in ultima habet nott. 516. accentus natura et vis metr. 51. variae species metr. 58. accentuum ratio apud Graecos metr. 54. 55. apud Aeolenses metr. 55. apud Romanos metr. 55. 56. *ἀχιλλεύς* quid F. 665. Achaeorum migrationes expl. 479. Achaeus historicus dubius schol. 166. Achaicarum urbium situs expl. 470. Achilles in beatorum insulis esse fingitur expl. 132. apud Chironem educatus expl. 374. Achillis arma aurea expl. 447. cum Telepho pugna expl. 578. 547. in funere threnus Musarum expl. 543. Achilli Leuce insula sacra expl. 385. Acidalia etiam Cidalia dicta F. 634. Acragas fluvijs expl. 123. Activum pro Medio expl. 105. 336. 474.

Accusativus in *ος* pro *ους* metr. 294. nott. 348. 518. Accusativus absolutus per *ς* explicatus expl. 203. *ἀδελφός* pro *ἀδελφῶν* nott. 454. Adonius versus metr. 126. Adrastus eloquentia insignis expl. 155. eius genus expl. 455. *ἄδρυς* et *ἄδρυον* explicatum F. 632. Adverbia cum articulo composita coniunctim scribenda Praef. T. I. XXXV. nott. 360. *αε*, quod vulgo contrahitur, divisim scribitur apud Pindarum nott. 360. 388. 424. *αἶ* pro *αἶ* nott. 498. Aeaceum expl. 402. Aeacus iustitia insignis, deorum arbiter expl. 544. eius filii expl. 393. Aeantea expl. 195. *αἶων* non *ἄων* Praef. T. I. XXXV. nott. 338. 411. Aegialeus Adrasti f. expl. 314. Aegidae gens sunt, non tribus expl. 234. 387. *Ἀεγιάωνες* et daphnephori expl. 339. Amyclas capiunt expl. 535. Aegidarum cum Sparta et Cyrenis coniunctio expl. 239. sacra Carneae nott. 477—480. cum Thebis et Heraclidis coniunctio expl. 325. Aegimius expl. 234. 235.

Aegina à Iovē rapta expl. 341. Aeginae cum
Thebis cognatio et foedus expl. 382.
Aeginetae athleticis tantum ludis operam da-
bant F. 559. Aeginetarum iustitia, expl.
186. 310. Doriae tribus expl. 363.
Aeginetici Iudi expl. 176.
ἀέλος, non αἶλος; Praef. T. I, XXXV. nott. 343 —
344. 358.
Aenesidami res expl. 117.
Aenigmatum apud veteres ratio expl. 279.
Aeolensium litterae ὅς usus nott. 442—443. 450.
452.
Aeoliæ strophæ metr. 273.
Aeolica dialectus metr. 293. nott. 474.
Aeolii rhythmī indoles metr. 294 sqq.
Aeolius cantus Doriae citharæ iunctus metr.
256. 276. tonus s. modus metr. 216. 223.
224. eius intervalla metr. 233. eius in-
doles mærahis metr. 241.
Aepyti expl. 160.
Aeschinearum epistolarum auctor falsa de Pin-
daro refert expl. 166.
Aesculapius mortuum in vitam reducens Expl.
260. Epidauri cultus expl. 379.
Aethlii fabula expl. 138.
ἀέθλιος, non αἰθλιος nott. 344. 358.
Aetnae reges expl. 234.
Aetnae eruptiones expl. 224.
Aetnaeus Iuppiter expl. 145.
ἀγῶν ἀλδᾶ explanatum expl. 474.
Agamemnon antiquissimis temporibus deus expl.
463. eius caedes diversis locis facta nar-
ratur nott. 506. expl. 342.
ἀγῶν explanatum expl. 468.
ἀγῶν explicatum nott. 451.
ἀγῶν quid metr. 46.
ἀγῶν et κῶλος quomodo differant nott. 460.
ἀγῶν conventus expl. 335.
ἀγῶν Apollō expl. 324.
Agrigentum a quo et quando conditum expl.
115. Proserpinae sacrum expl. 123. 343.
Agrigenti qui Eris culti expl. 123. urbis
pulchritudo et elegantia expl. 343.
a Pindarus praefert formae ἥ in verbo ἡσχυ-
ναι nott. 409. 452.
αἶ quomodo contrahendum nott. 395.
Albae mores varie narratur facta expl. 422. 505.
nomen unde deductum expl. 441. 527.
mater quod nomen habuerit expl. 426.
Ἀλβᾶ, non Αἰλβᾶ nott. 389. expl. 176.
αἰλαυγῆ quid expl. 112.
αἰτίου passivo sensu expl. 541.
αἶτος vocabulum non Graecum nott. 363.
ἀλαδινός Pindaro non usurpatum nott. 356.
expl. 128—129.
Alcaica strophæ metr. 73. 194.
Ἀλκαίης terror forma pro Ἀλκαίδης nott. 379.
Alcibiadis genus expl. 302.
VOL. II. P. II.

Alcmæonidae e pugna Marathonica invidia
laborantes expl. 307. eorum gens expl.
300 sq. eorum victoriae expl. 304.
Alcmenae fabula expl. 464. 535.
Alcyon F. 573.
Alcyonei caedes expl. 382. 525.
Alæa Minervae sacra expl. 175.
Aletes Corinthius expl. 213.
Alenadae cur Xerxi addicti expl. 331. 333.
Heraclidae sunt expl. 532. et Scopadae
genere coniuncti expl. 332. 33. Fr. 638.
ἀλεξίμφοτος quid expl. 292.
Alexis Hercules vocatus a Cois expl. 525.
ἀλεξίης χῶρα quid expl. 181. ἀλεξίης ὄχθος
expl. 229.
ἐλληπλῆκτος et ἐλληπλῆκτος explicata nott. 461.
Alpheo Diana expl. 244. 351.
Alpheus cur Iovi imprimis dilectus expl. 124.
Alpei cum Arethusa in Ortygia mixti fa-
bula expl. 350. Alpheo sacra facta expl.
201.
ἄλος quid nott. 564.
Althæmenes Argivus coloniam in Rhodum du-
xit expl. 165.
ἀμᾶ haud sollicitandum nott. 364.
ἀμαρτυρῶν et μαρτυρῶν expl. 507. nott. 510.
Amazones ab Hercule bello petita expl. 370.
Ambiguitas constructionis Pindaro non sem-
per evitata nott. 448.
Amenas, Amenas, Amenanus, fluvius expl. 236.
Ammon a Pindaro cultus F. 564.
Ammonius Alexandrinus, Grammaticus, Praef.
T. II, XIV.
ἀμπαλος v. ἀνὰπαλος.
ἀμφανδῶν explanatum expl. 323.
ἀμφοῖ pro περ expl. 463.
Amphiaraium oraculum Thebis expl. 314.
ἀμφιαράϊον expl. 456.
Amphiarus ab Epigonis consultus expl. 312.
313. a Thebanis cultus expl. 537.
ἀμφίβριος Neptunus Cyrenis cultus expl. 263.
ἀμφιβάλλεσθαι c. dativo et accus. constructum
expl. 194.
Amphibrachys dactylis praemissus metr. 168.
Amphictionum mythica origo, et ἀμφικτιονες
nott. 535. 36.
ἀμφιδύματα vocabulum non Graecum nott. 346.
Amphitrite χερσηλάκτος expl. 164.
Amphitryonis aedes ante portas Electras expl.
360. sepulorum expl. 332. eius et Alcme-
nae fabula expl. 464.
ἀμυγῆ explanatum expl. 190.
Amyclae expl. 235. ab Aegidis captae expl.
535.
ἀμύνεσθαι passivo dictum expl. 342.
ἀν pro ἀνὰ nott. 387.
ἀν c. futuro nom. 544. expl. 113. cum aori,

- sti indicativo nott. 410. ad optativum
supplendum nott. 465. expl. 141. F. 583.
Anacreon quo instrumento musico usus metr.
262.
Anacrusis quid metr. 15. in medio versu nulla
metr. 162. Choriambos praemissa metr. 154.
iamborum anceps esse potest, anapaesto-
rum non item metr. 63. 120. anacr. iam-
bica dactylis praemissa metr. 128. 29. cre-
tico praemissa metr. 145. basi praemissa
metr. 146.
ἀνάγκη i. q. amor nott. 546.
Anagogia quid expl. 399.
Anapaesti irrationales sive cyclii metr. 43—45.
catalecti in disyllabum non inveniuntur
metr. 71. logaoedici metr. 139. anapaesti
in iambico numero metr. 120. anapaestis
subiuncti dactyli metr. 164. 65. anapaes-
tici numeri indoles metr. 130. 31.
ἀνάπαλος vocabulum non Graecum nott. 387.
ἀναπόδοι explanatum nott. 387.
ἀναρ feminino genere positum. nott. 509.
Anaxilae res expl. 240. 241.
ἀνδροδάμας nott. 549.
ἀντιάς explanatum nott. 354—355.
ἀννός pro *ἀνν* nott. 403.
Animarum migratio unde Pindaro cognita
expl. 130.
Antaei cum Hercule pugna expl. 508.
Antenoridae cum Menelao et Helena in Cy-
renaicam venerunt expl. 290.
Antilochus a Memnone interfectus expl. 299.
Antiochus Herculis filius, et Antiochi gens
Thessalica expl. 332.
Antiphonia quid metr. 253.
Antispastus quid metr. 80. 81. numerum non
permutat metr. 91. eius usus apud Pin-
daram metr. 147. 148. antispasticum me-
trum continuum Pindaro improbatum metr.
330.
ἀντίστροφος explanatum nott. 463.
ao quomodo a Pindaro contrahatur nott. 510.
Aoristus pro praesente positus nott. 358. post
verbum *μύλλειν* nott. 393. aoristi varius
usus expl. 154.
ἀπας summum significat expl. 204. 446.
ἀπείρατος et *ἀπείρατος* nott. 378. 407.
ἀπέρης Iudi schol. 116.
Aphaea Diana F. 588.
Apharetidarum cum Diocuris pugnae expl. 472.
ἀφλάται explanatum expl. 168.
Ἀφροδίτης κήπος Cyrenis expl. 283.
ἀφρόρρητος expl. 196.
ἀπό pleonastice vocibus additum, quibus syl-
laba *φ* iam affixa est expl. 379. cum
verbis coniunctum longinquitatem signifi-
cat expl. 385.
ἀπὸ τῶν verbum analogiae contrarium nott. 528.
Apollo medicus Cyrenis cultus expl. 288. Isae-
nius expl. 337. Thearius expl. 376. Del-
phinus expl. 401. *Ἀφροδίτης* F. 590. Te-
nerius F. 595. Tilphosius F. 663. Nomius
expl. 324. Apollo, Diana et Latona con-
iuncti expl. 452. Apollo Delo Athenas de-
vertens F. 629. Apollinis templum Car-
thae expl. 483.
Apollodorus Grammaticus Praef. T. II, XXII.
Apollonius δ *ἰδοργάφος* Praef. T. II, XIV.
XXXI.
ἀπορίμειν i. q. *ἀναγγεῖν* expl. 499.
Apostrophi ratio Praef. T. I, XXXVI. in fine
versus et strophae admissus metr. 100. 318.
ante vocem digamma habentem admissus
metr. 309.
ἀπορρητος et *ἀπορρητος* quid nott. 575.
ἀστράφας cum dativo constructum expl. 335.
111.
ἀνταρ *ἰσὺ* Minervae Lindiae expl. 171.
Aqua. *εὐρ* optima expl. 102. 103. aquae hau-
riendae negotium principum filiabus da-
tum expl. 157.
Aquila Iovis sceptro insidens expl. 227. aquila
duplex deorum templis imposita expl. 213.
aquilarum Delphis concursus F. 570.
Ara Iovis Olympiae expl. 112. 159.
ἀραρ i. q. *ἡρταρ* expl. 375.
Arcadiae ludi expl. 175.
Arcesilai, Cyrenarum, reges expl. 265. 266.
ἀραρ quam formam et significationem in com-
positis verbis habeat expl. 273.
ἀραρ cum accusativo constructum expl. 365.
Archilochus asynartestorum inventor metr. 86.
Archilochi epodorum usus metr. 89. 313.
eius Callinici hymnus expl. 157.
ἀράρ explanatum expl. 161.
Arene, Messeniae urbs expl. 472.
Argis triplex imperium expl. 455. 464. Argo-
rum antiquas, fabulae expl. 463.
Argivus clypeus expl. 175.
Argonautae apud Lemniam expl. 145. Argo-
nautarum expeditio a Pindaro, aliter ac
vulgo narrata expl. 268.
ἀργυρίδες, phialae argenteae expl. 493.
Aristaeus expl. 323. 324.
Aristarchus Grammaticus Praef. T. II, XIII.
XXXI.
Aristippus Larisaeus Aleuades expl. 333.
Aristodemus Grammaticus Praef. T. II, XIV.
Aristonicus Grammaticus Praef. T. II, XVI.
Aristophanes Byzantius Praef. T. II, X.
ἀρῆλος quid expl. 128.
ἀραρ, *ἀραρ* explanatum expl. 400.
ἀραρ cum dativo constructum expl. 126.
Arpina expl. 224.
Artae anceps esse nequit metr. 63. in syllaba
longa hiatum vincit. nott. 383. 439. expl.

409. arseos antiqua significatio metr. 13. arseos thesiosque aequilibratas necessaria metr. 29. arseos in thesin transitus in componendis rhythmis a Pindaro spernitur metr. 169. non item arseos in arsin metr. 169 sqq. arsi et thesi binæ quæque moræ continentur metr. 30. arses quomodo designandæ in versu brevibus syllabis abundante metr. 300 sq. arsium duarum concursus in rhythmis componendis metr. 80.

Artemon Pergamensis Praef. T. II, XIII.

Articuli usus quidam F. 653. quando nomini postponatur nott. 409.

ἀρτεμής quid expl. 159.

ἀρτ. q. 305 expl. 202.

Asclepiades Grammaticus Praef. T. II, XV.

Ἀσκληπίος, vocis accentus nott. 455.

Asinorum hecatomba Apollini oblata expl. 335.

Asopus Aeginæ rivulus expl. 364. 382.

ἀσπίς ἔξ' Ἀργούς quid expl. 175.

Asteria in cornu mutata expl. 350.

ἄσπερον pro ἀσπέρῳ expl. 103.

Astydamia expl. 170.

Asynartetus hiatus fit metr. 103. eius notio et exempla metr. 85 sqq. Asynarteti apud Pindarum nulli metr. 90. 303. 319 sq.

Asyndeta apud Pindarum nott. 379. 388—389.

425. 445. 487. expl. 126. 138. 284.

Atabyrius mons expl. 177. nott. 390.

ἀτς vim comparandi habet expl. 527.

Ἀτῶναι cur ἰσχυρὰ expl. 381.

Athenarum umbilicus qui F. 577.

Athenienses, calices F. 615. expl. 468. Atheniensium artificum gentes expl. 172.

ἀτρεμία quid expl. 199.

ἀνάτα cum digamma Aeolicq nott. 442.

ἀνδᾶσθαι nott. 360. expl. 134.

ἀν δὲ non dicitur sed δὲ ἀν nott. 451.

Augmentum ubi servetur et omittatur Praef. T. I, XXXVI. nott. 355. 392.

αὔλιος θυρᾶ quid expl. 354.

Aurea Iovis pluvia in Rhodum demissa expl. 171. aureus olivæ ramus expl. 197. aurei equi expl. 111.

Auri praestantia expl. 102.

αὔρις Pindarus scripsit, non αὔρις nott. 349.

ἀδύτου μέναι exemplis illustratum nott. 484.

αὔρη non αὔρη nott. 558.

B.

Bacchiadae de Heraclidarum stirpe sunt expl. 153.

Bacchica Pindari a Dithyrambis dissociata F. 556.

Bacchii metr. 35. in creticorum modum metiendi metr. 146. aliis metris praemissi metr. 167. 168.

Bacchus Ἀνδρότης F. 631. Bacchi et Cereris cultus coniunctus expl. 535.

βαλνναι τι pro ἐπιβαλνναι expl. 134.

βάλλειν cum dativo absolute positum expl. 353.

Basilis Lebadeae expl. 176. Euboica expl. 221.

Basis duplex metr. 112. 113. basis trochaeis praemissa metr. 118. anacrusi iambica aucta metr. 146. choriambis praemissa metr. 154. in mediis rhythmis caesuram amat metr. 179. 180. est eparchorum genus metr. 184. 188. 189. baseos notio, et usus apud Pindarum metr. 65. 66. baseos forma dactylis praemissae metr. 132. basi iambus praefixus metr. 147.

βάσις ingressus saltantium expl. 226.

Battidarum gens expl. 265. 266.

Battus regionem feris liberat expl. 283. Apollineis pompis viam stratam fecit expl. 291.

Batti sepulcrum Cyrenis expl. 283.

Beatorum insulae expl. 138. 131. beatorum vita apud inferos a Pindaro descripta F. 620.

βίλος, dolor expl. 359.

βίβασις saltationis genus expl. 222.

βλέφαρον v. γλέφαρον.

βληχρός explicatum F. 621.

βονηλάτης dithyrambus expl. 213.

βονηδός explanatum nott. 539. expl. 425.

Βοιωτία ὅς expl. 162. F. 584.

Boeotorum ludii expl. 176. δαφνιφορία F. 590.

Boreadae alii instructi expl. 275.

βοῦς Enarea dicta expl. 274—275.

Brachycatalecti numeri nulli metr. 67. 68.

βρέχειν, obtegere expl. 158.

βροτός in compositis μ ante β adsciscit nott. 386.

C. K. X.

Cabiraea Ceres expl. 534.

Cadmi et Harmoniae nuptiae F. 563.

Caeneus Lapitha F. 638.

Caesura syllabas breves producit metr. 98.

iambici numeri apud Pindarum metr. 121.

122. in compositis rhythmis metr. 177. in

commisura compositi vocabuli fieri po-

test metr. 98. caesurae causae metr. 93—

96. notio et variae species metr. 96. 97.

caesuram Cretici non habent metr. 143.

146. neque Choriambi et Ionici metr. 153.

καὶ hyperbaton facit nott. 385. expl. 422.

καὶ passim crasin facit apud Pindarum nott. 365.

καίρος explanatum expl. 352.

κακείρος apud Pindarum non admittendum nott. 366.

Callias Eleus Iamides expl. 153.

Callimachus de Pindaro dixit in Tabulis Praef. T. II, X.

- καλλίνοχος* Hercules, et hymnus Archilochi expl. 187. cf. expl. 367.
 Callistratus Pindari commentator Praef. T. II, XIII. cf. F. 686. Callistrati Scolien metr. 190. 191.
Καμάρινα non *Καμαρίνα* nott. 373. Camari-
 nas tempora schol. 121.
κάπος *Καρίων* quid expl. 188.
Καρίσις i. q. Copais expl. 346.
 Carmina breviora a Pindaro festinata nott. 406. expl. 209. 305. Carmina interdum non in victoris patria sed in alia civitate cantata expl. 326. Carmina epinicia cum potu comparata expl. 378.
 Carne sacra nott. 477—480. expl. 289.
 Carneades, nomen Cyrenaicum expl. 324.
 Carrihotus Arcesilai auriga expl. 282.
 Carthaeae in Ceo Apollinis templum expl. 483.
Κασάνδρα, nominis scriptura et etymologia nott. 505.
 Castoreus nomus metr. 276. expl. 249.
καθαίρειν *ἀγῶνα* vel *εὖχος* explanatum expl. 202.
καταγῶγια quae expl. 399.
καταπίπτω explanatum expl. 109.
καθάρᾳ *ὁδός* quid expl. 156.
κα cum futuro expl. 113.
καῖνος Pindari est pro *καῖνος* Praef. T. I, XXXVI. nott. 366.
κεχλαδός explanatum expl. 187.
κεχρησμένα Παρθένια quae Praef. T. II, XII. F. 589.
 Cecryphalensi pugna Athenienses ab Aegine-
 tis victi expl. 303.
 Ceis Pindarus odam scripsit expl. 483. 484. F. 586.
Κηληδόνες quae F. 569.
 Centauri unde dicti schol. 319. expl. 246.
 Cephisii calami expl. 345. 346.
 Cercaphi filii expl. 173. 174.
 Ceres *φοινικώπειρα* cur dicta expl. 162. 163. Ca-
 biraea Thebis culta expl. 534. Cereris
 ludi expl. 195.
 Certamina curulia et equestria vel mularia re-
 gibus frequentata F. 558. Certaminum in
 quinqueruo ordo nott. 542. expl. 434.
 Certaminum praemia expl. 486.
χαῖρος explanatum expl. 248. 249.
χαλκῆος *ἀγών* quid expl. 174.
 Chamaeleon Pindari commentator Praef. T. II, IX.
χάρις explanatum expl. 246.
χαράς explanatum nott. 483.
 Chironis praecepta (*Χείρωνος ἐπιτολὰς*) F. 647.
χλαῖναι *Πελληναί* expl. 194.
χορεία quid metr. 257.
 Chorei irrationales metr. 41—43. quomodo
 aequiparentur trocheo rationali metr. 106.
 107. Praef. T. II, XXXVI sqq.
 Choriambi catalectici in trisyllabum nulli metr.
 71. 153. 154. Choriambi usus apud Pin-
 darum metr. 153. 154. Choriambus du-
 plicem numeri formam habet metr. 94. 92.
χρῆος verecunde de venere expl. 108.
χρηστήριον non significat victimam expl. 159.
χρῆμα explanatum expl. 346.
 Chromaticum genus metr. 207.
 Chromius Syracusis in Ortygia habitans expl.
 351. eius res expl. 348.
χρῆνος quid metr. 19.
χρυσόστροφος *Ἀργεῖος* expl. 289.
Χρύσιον, Thiae nomen expl. 512.
χρυσήλατος Amphitrite qua ratione dicta
 expl. 164.
χρυσίδες, phialae aureae expl. 193.
 Chrysippus Pindari commentator Praef. T. II,
 XII.
χρυσός penultimam habet ancipitem metr. 239.
 Cidalia pro Acidalia F. 634.
 Cineas schol. 414. Praef. T. II, XXII. expl.
 334.
 Cinyras expl. 244. 446.
 Circumflexus cur non ponatur in penultima,
 ultima longa metr. 53.
 Cirrha expl. 286.
κλαῖδες *Πειδοδός* quid expl. 323.
 Claudius versus metr. 151.
 Clausula quid metr. 135. 136. in numeris
 compositis metr. 182. 184—87. strophar-
 um metr. 193—98.
 Cleonaei praesides Nemeorum ludorum expl.
 351.
 Cleonymidarum gens expl. 499.
κληρομαρία quid expl. 180.
 Clio unde dicta expl. 367.
 Clitomachus Midylidarum ex gente F. 659.
 Clypeus Argivus expl. 175.
κλῖν, irritare, explanatum expl. 398. dupli-
 cem aoristi formam habet nott. 491. 503.
 expl. 336.
κνώδαλος adiectivum non reperitur nott. 502.
 Cos, Hercules ibi cultus expl. 525.
Κοιστανίδης Polyidus expl. 218.
 Coloniis religiones propagatae expl. 144. 173.
 nott. 368.
 Colus deabus attributa expl. 164.
 Comissionibus carmina inserviebant expl.
 143.
 Comparativi in *αἰστος* desinentes Pindaro usi-
 tati F. 566.
 Composita vocabula cum voce *δις* quem si-
 gnificatum habeant expl. 273.
 Coniunctivi forma cum vocali o pro e nott. 361.
 505. expl. 104. 122. 134. Coniunctivus et

- indicativus quomodo differant in interrogatione in persona prima expl. 306.
 Consonantiae veterum metr. 37—38.
 Constructio ad sensum instituta nott. 521. in eadem periodo mutata expl. 105.
 Contractionis temporum in rhythmis leges metr. 47 sqq. contractio secundae personae passivi *εαι* in *η* nott. 398.
 Contrahendi licentia apud Pindarum metr. 290. nott. 510.
 Corinthiorum inventa et ars expl. 213—14.
 Corinthus institutus praestans expl. 212. *Διός Κόρινθος* proverbium expl. 439. 440.
 Cornutae cervae expl. 139.
 Coronae forma expl. 435.
 Coronis, Phlegyas filia expl. 256. eius et Ichyis amores expl. 259.
 Corruptio longarum apud Pindarum metr. 289. *σφωφαι* adiecto genitivo substantivi quid expl. 352.
σφ interdum antegressam vocalem non producit nott. 355. F. 639.
 Cranon Scopadarum sedes expl. 333.
 Crasis apud Pindarum metr. 290. voculae *καί* nott. 365. cum articulo nott. 413. voculae *α* nott. 470.
σφωφός vocabulum Pindaro usitatissimum F. 664.
 Creondarum gens expl. 333.
σφωφός explanatum expl. 274. F. 662.
 Creta cupressuum feracissima F. 631.
 Cretense signum Delphos missum nott. 476.
 Cretenses dolicho insignes expl. 210.
 Creticus numerus metr. 35. 141. versui clausulae causa additur metr. 83. num genere differat a paeonibus metr. 141 sq.
 Creticus monomēter, dimeter etc. metr. 144. 145. Creticus cum genere duplici compositus metr. 163. Cretici indoles metr. 143. Cretico aliter utuntur veteres ac recentiores metr. 36.
 Crisa et Crisaeus collis expl. 286.
 Cronius collis primus ab Hercule appellatus expl. 202.
 Cteatus ab Hercule occisus expl. 200.
 Currus Musarum expl. 156. Thebanus expl. 143.
 Cygni caedes expl. 199.
κυπαρισσίων μίλαθρον Delphis expl. 287.
κύριος μήν (*ἡμαρ, ἡμέρα*), explanatum 157.
 Cypseli arca expl. 214. 220.
 Cyre, Apollinis fons Cyrenis expl. 282.
 Cyrenae rebus equestribus studentes expl. 268. medicinae laude clarae expl. 288. *καλλιγύναικες* expl. 324. Cyrenarum situs expl. 267. plateae et templa expl. 283. reges expl. 265. 266. coloniae expl. 268. Cyrenis Antenoridae culti expl. 290. Mer-
- curius cultus expl. 323. musica et artes cultae expl. 294. Cyrenis defunctorum cultus sanctus expl. 292.
 Cyrenaeorum currus Delphis suspensus expl. 287.
 Cyrenaica via *στυγορή ὁδός* expl. 291.
 Cyrenenses puellae ludis exercitabantur expl. 329.
 Cyzicenorum ars expl. 172.

D:

- Δύσχυα* synizesin facit F. 610.
 Dactylicum genus numeri metr. 24. 25. Dactylici dimetri, trimetri etc. metr. 126—128. Dactylici numeri indoles metr. 126. Dactylici versus raro sunt acatalecti metr. 69. apud Pindarum nunquam metr. 71—73. Dactylus dochmiō praefixus quomodo metiendus metr. 152. Dactylus trochaicae dipodiae aequandus metr. 298. Dactylum in iambis anapaestus sequi nequit metr. 44. 121. Dactyli irrationales s. leves metr. 43—45. 107. Dactyli graviore sunt trochaeis metr. 107. Dactylici cum anacrusi iambica metr. 129. iidem logaedici metr. 138. Dactylici cum basi metr. 132. iidem logaedici metr. 140. Dactylici logaedici metr. 134 sqq. Dactylici compositi metr. 163. 170. Dactyli Dorii rhythmici quales metr. 281. Dactyli Aeolii rhythmici quales metr. 286. Dactyli qui a veteribus vocati metr. 27.
 Daedalus, Vulcani nomen expl. 386.
 Daiphantus Pindari pater Pr. 16. Pindari filius Pr. 16. idem Daphnephorus F. 590.
 Damagetus Ialysius Rhodius expl. 165 sq.
 Damarete Theronis filia expl. 118.
 Damonacus Iamides expl. 152.
 Damophili Cyrenaei origo expl. 265.
 Daphnephoria a quibus celebrata expl. 336. 338. F. 599.
 Daphnephorica Pindari a Partheniis dissociata F. 556. 590.
 Dasius rhythmus metr. 157.
 Dativus antiquus singularis numeri num N paragogicum habuerit metr. 101. pro genitivo positus nott. 354. 493. expl. 317. locum indicat ubi aliquid actum, ut *ἀσθλοι Ὀλυμπία* expl. 381. 387. solus pro *οὖν* cum dativo expl. 535. adverbii vim non sustinet in locutionibus *ἀφ' ἧς μάχεσθαι, μάχρασθαι* expl. 544. pro genitivo cum *ἀπό* nott. 461. F. 624.
δέ — *δέ* expl. 543. *δέ* in apodosi, particula *αἰ* sive *ἐπεὶ* in protasi praegressa nott. 509. *δέ* in allocutionibus, quo loco post vocativum ponendum nott. 427. 428. 493. expl. 108. locorum nominibus addi-

- tum quam accentus rationem postulet nott. 376. 398. *δέ* et *δη* confusa nott. 373. 528. *δέ* re Pindari non est nott. 503. 504. *δη* synizesin patitur nott. 420. Deae terris cognomines expl. 482. 483. *δέξασθαι* cum dativo constructum nott. 461. expl. 344. 522. F. 624. *δεικνύναι* pro *δεικνύναι* *εαυτόν* expl. 192. Deliaea Pindari oda F. 586. Delos Ortygia dicta expl. 350. Delphici templi *Κηληδόνες* F. 568. 569. Delphico in templo donaria suspensa expl. 287. F. 570. Delphinia expl. 401. Delphinus mensis expl. 401. Demetria festum expl. 195. Demetrias urbs F. 636. Demetrius Scepsius Praef. T. II, XXII. schol. 125. expl. 150. *δέξμα* quid nott. 348. *δέξμα* de eo loco dicitur, de quo agitur expl. 183. *Δι* pro *Διτ* nott. 426. 494. *διδ* explanatum expl. 502. *διαδίδασθαι* cum accusativo constructum nott. 347. Diaeresis quid metr. 97. hiatum admittit metr. 103. creticis propria metr. 143. in compositis rhythmis metr. 177 sq. Diagonae Rhodii familia expl. 465 sq. Diana Alpheoa expl. 244. 351. Aphaea F. 588. Dianae Orthosiae sacra expl. 139. Dianae Ortygia insula sacra expl. 350. Diapason species metr. 218. Diastaltica melopoeia metr. 251. Diastalticus numerus metr. 109. Diatonicum genus metr. 207. Dictio Dorica et Aeolia differunt metr. 295. Dictionis musica et rhythmica vis metr. 6. *διχόμενος* *εσλήρη* explanatum expl. 138. *διδυμος* rarior forma pro *διδυμος* nott. 367. Didymi Chalcenteri commentarius in Pindarum, in Epinicia, Paeanas Praef. T. II, XVII. F. 573. 574. in Hymnos F. 560. Digamma hiatum mitigat nott. 383. 439. eius apud Pindarum usus metr. 309. 310. apud Aeolenses imprimis usus nott. 442. 443. Dinomache Alcibiadis mater expl. 302. Dinomenis filii expl. 237. Dioclea expl. 176. Diodorus Aristophaneus Grammaticus Praef. T. II, XIII. Diomedes antiquissimis temporibus deus expl. 463. Dione non unius deae nomen schol. 339. Dionysius Charmidis Praef. T. II, XVII. Dionysius Phaselites Praef. T. II, XVI. Dionysius Samius Praef. T. II, XXIII. cf. expl. 233. Dionysius Sidonius Praef. T. II, XVI. cf. expl. 233. Dioscuri Cyrenis culti expl. 284. Agrigenti culti expl. 135. 235. Argis culti expl. 471. inter deos recepti expl. 343. 471. Dioscurorum pugnae cum Apharetidis expl. 472. *Διδόθωος* mensis schol. 97. Diphthongus ubi corripitur saepe non est diphthongus nott. 424. 492. diphthongi cur accentum secundae vocali impositum habeant metr. 52. Dipodia quid metr. 61. Dithyrambica poesis musicam corrumpit metr. 273. Dithyrambus *βονλάνης* expl. 213. Dithyrambi Pindari F. 574. Dithyrambis Phrygia harmonia aptata metr. 239. Ditonus quid metr. 256. Divisio vocabuli in fine versus fieri nequit metr. 82. Divisio tripartita, Doriensibus propria expl. 174. *δοκείν* et *δόξα* explanata expl. 423. Dochmii unde dicti metr. 45. asynarteti nulli sunt metr. 321 sq. Dochmiorum apud Pindarum usus metr. 148. mensura metr. 450. Dochmii qui numeri praemittantur metr. 169. Dochmium iambus antecedere nequit metr. 13. 81. Dodona ad Tomarum montem expl. 385. Dodonaeus Iuppiter F. 571. Dodonaeae columbae F. 571. Dolicho Cretenses insignes expl. 210. Dore *τοξάνης* expl. 174. Dorieus, Diagonae filius expl. 163. Dorium nomen prae ceteris illustre expl. 364. Dorica instituta quae expl. 234. Dorica dictio ab Aeolia diversa metr. 295. Dorius tonus Metr. 214 sqq. eius intervalla metr. 233. eius indoles moralis metr. 238. Dorium metrum narrationi lyricae aptum expl. 321. Dorii rhythmus metr. 280—83. Doria harmonia Aeolio cantui admista metr. 257. Doria cithara metr. 256. 259. *Δωρίων* *πιδίλον* metr. 276. Draco Stratonicensis Praef. T. II, XXXII. Dracones vaticinio iuncti expl. 157. *δράστης* explanatum expl. 281. Dualis verbi numerus cum nominis plurali coniunctus nott. 360. Ductus rhythmicus quid metr. 46. in Doriis, Aeoliis et Lydiis rhythmis diversus metr. 297. Ductu rhythmico aequalitas temporum efficitur metr. 405 sqq. *δέξας* forma antiqua pro *δέξας* nott. 376.

E. H.

ε et ς confusa F. 646.

η ubi cum littera α permutetur a Findaro metr. 291.

η — ητοι pro ητοι — η expl. 404. F. 625.

ἐκαστόμυθοι καλεῖσθαι explanatum expl. 524.

ἐκβάλλειν ἔπος expl. 253.

Ἐκκλησίαe toni s. modi metr. 242—44.

ἐκπόμεναι πόροις κοράνην explanatum schol. 330. expl. 257—258.

ἐκχειρία quid expl. 495.

Echemus Tegeates expl. 202.

ἐχέω digamma habuit nott. 442.

Ἐcho inferis Diis iuncta expl. 222. 223.

ἔκων explanatum nott. 439.

ἔδνα nuptialia dona expl. 188.

εἰ cum coniunctivo F. 648. cum participio, pro solo participio aut εἰ cum optativo nott. 367. expl. 129. εἰ xer cum optativo nott. 471. 544.

εἰ, non ἦ est apud Pindarum in formis talibus, qualis μυαμῆων nott. 476.

εἰ γὰρ i. q. εἴθε expl. 232.

εἰ γε expl. 129.

εἰδέναι cum participio constructum expl. 156.

εἶναι cum dativo, explanatum expl. 507.

εἶς terminatio saepe abiit in εὖ nott. 551. εἶπὼν imperativus scribendum, non εἶπον nott. 381.

εἰς et ἐς ubi Pindarus dicat nott. 463.

εἰσπύρεσθαι quid expl. 476.

ἐλαυνε luctae vocabulum expl. 390. ἐλασθεῖς in re magica dictum expl. 383.

ἐλαία χρυσαῖα explanatum expl. 197.

Elegiacum metrum quomodo ortum metr. 272. 273.

Eleorum ὀνοματοφόροι expl. 494. religiones expl. 150.

Eleusinia expl. 195.

Eleutheria Iōvi instituta post Plataeensem pugnam expl. 208.

ἐλπίς non ἐλπὶς nott. 527. de futuri forma vide Ap. T. I, 582.

Elisio apud veteres latius patebat Praef. T. I, XXXVI.

ἐλπίδες, metus expl. 356. i. q. διάνοια nott. 441. expl. 498.

Embateria Laconica metr. 130. 280.

Emmenidarum gens expl. 116.

ἐμπεα, ἐμπαρ, ἐμπαρ nott. 476. 477.

ἐμπύρεα quid expl. 152. 159. 180.

ἐν hyperbaton amat nott. 378. dativo instrumenti additum num abundet expl. 487. 521. cum accusativo pro εἰς Aeolicum est metr. 294. nott. 378. 442. F. 605. praestantiam notat, ut ἐν ποταμοῖς εὐνὴ expl.

378. valet apud expl. 107. non significat per expl. 366.

Ἐναγώνιοι dii expl. 471.

Enallage casus nott. 498. expl. 327. generis a metro profecta expl. 155. numeri nott. 560. expl. 488.

ἐναυλος κισθάρσις quid metr. 258.

Encliticae interdum separantur a voce a qua pendent metr. 312.

Encomia Pindari primum Scolia comprehendebant F. 555. quae fuerint F. 604. 605.

Enharmonium genus metr. 207.

ἐνὶ ὄρι explanatum nott. 406.

ἐνὶ πτεσῶν explanatum expl. 276.

Ἐνδρονισμοί Pindari F. 554—555.

ἔπειτα explanatum expl. 213.

Ἐνυάλιος Corinthi cultus expl. 220.

εὖς a Pindaro in scriptura non contrahitur in χρύσεος, γάλακτος, ἀργύρεος, per omnes casus nott. 370. 386.

εὖς vel εὖς nott. 538. 539.

ἐπασιῶν τι, assentiri alicui. F. 650.

Eparcha versus metr. 181. 184—187. stropharum metr. 193. 194.

ἐπὰν αὐτίκα iunctum expl. 358.

ἐπαίειν pro ἐπείτα nott. 468.

ἐπεσθαι τινι explanatum expl. 124. cf. 215. 369.

ἐπεσθαι τινι expl. 469.

ἐπαπτεσθαι cum genitivo et dativo constructum expl. 111.

Ἐπεδρος qui expl. 310.

Ephialtes expl. 271.

Ephyra in Thessalia expl. 334.

Epidauri Aesculapius cultus expl. 379.

Epigonis datum oraculum expl. 312 sq.

Epigonium instrumentum musicum metr. 260. 261.

Epiniciorum loci in Fragmentis tractati F. 559. F. 614. 615. F. 648. F. 660. F. 675. F. 678. F. 686.

Epitheta duo saepe coniuncta expl. 360.

Epitritus numerus veteribus improbatus metr. 36. 282. 283. Pindare non usurpatus Praef. T. II, XXXIV. expl. 441.

Epodus (versus) quid metr. 84.

Epodica carmina Archilochi metr. 86—90. 313.

ἐποίησα quid expl. 107.

Equi aurei expl. 111. candidi diis proprii expl. 163. 273.

Erasippus Locrus poeta expl. 197.

Eratidarum gens expl. 165.

ἐρεῖδεν, pulsare, trudere expl. 488.

ἐρεῖσμα explanatum expl. 122.

ἐρεῖτω i. q. ἐρίτω expl. 273.

ἐρίω praesens F. 648.

ἐργα non sunt ludī, in quibus certatur expl. 175.

Erginus expl. 145 — 47.
 Eriboea Aiakis mater expl. 526.
ἐρίβοιος explanatum expl. 297.
Ἐρινός cur *ἔξω* dicta expl. 126.
 Eriphyle Adraasti soror, Amphiarai uxor expl. 455.
ἐριφύλης et *ἐρυσφύλης* nott. 487.
ἤρωες mediam subinde corripit nott. 438.
 Erytus Argonauta expl. 275.
ἦς sive *ἡς* nominativus plur. tertiae declinationis terminatio Pindaro non usurpata nott. 439.
ἐσλός Pindaricum, non *ἐσθλός* nott. 351.
ἑσπερα, neutr. plur. et *ἑσπεραι*, horae vespertinae expl. 547.
ἔστιν *ὅτε* explicatum nott. 406.
ἐθέλω Pindarus scribit, non *θέλω* Praef. T. I, XXXVI. nott. 439. expl. 475. de futura *ἐθέλω* v. expl. 170. *ἐθέλων* i. q. *ἐθών* expl. 526.
ἦτοι pro *ἦ* nott. 510. 611.
ἔτοιμος non *ἔτοιμος* apud Pindarum nott. 359.
 Etyma nominum propriorum a veteribus capta expl. 158. 367.
 Etymologia poetae pro lubitu utuntur expl. 362.
 Euadna Iami mater expl. 152.
 Euboici ludi expl. 221.
 Euchirus Corinthius expl. 214.
 Eucles Diagorae nepos expl. 166.
εὐδελος explanatum expl. 113.
 Eugammon Cyrenaeus expl. 294.
 Eugrammus Corinthius expl. 214.
 Euphemi posterius expl. 265.
Εὐρυμέδων Neptunus expl. 182.
 Eurypyli greges a leone vastati in Thessalia et Libya traduntur expl. 322.
 Eurytus ab Hercule occisus expl. 200.
 Eustathius num Pindari commentator Praef. T. II, XXIX.
εὐθύς apud Pindarum pro *εὐθύ* expl. 546.
εὐθύμοτος *πειθής* explanatum expl. 291. 292.
εὐτράπελος explanatum nott. 464.
Εὐξείνιος, *Εὐξείνιος* nott. 522. App. T. II, 688.
ἔξωκος, *ἔξωκον* explanatum expl. 220.

F.

Feminina in *α* a masculinis in *ευς* derivata nott. 459. 514. Feminina forma in *α* adiectivorum compositorum, ut *πολυξένα* nott. 527.
 Fictilia Atheniensium vasa insignia expl. 468.
 Fidium variae species metr. 360.
 Figura Alemanica nott. 467. Pindarica nott. 391. 406. 430. F. 681. 685.
 Finis versuum indicia metr. 308 — 338. In fine versuum saepe particulae collocantur expl. 158.

Foci quibus locis constituti expl. 104.
 Fortuna Servatrix expl. 209. Fortuna a Pindaro celebrata F. 565.
 Fulmen Iovis apud Locros Epizephyrios et Opuntios cultum expl. 188. 203.
 Futuro Pindarus utitur in sententia generali nott. 511.

G.

Γάδεια antepenultimam producit nott. 522.
Γαῖδοχος etiam *Γαδοχος* nott. 424.
 Galeae ex manubiis diis dedicatae expl. 225.
 Gallus gallinaceus Himerae insigne, Minervae sacer expl. 210.
γαμβρός i. q. sponsus expl. 168. affinis expl. 398.
 Ganymedes num Pelope inferior aetate nott. 346. Laomedontis, etiam Hi filius expl. 168.
γάπηδον et *δάπηδον* nott. 543.
γάρ post vocativum illatum parentheses constituit non clausam nott. 369. expl. 144. 375.
γεγάκειν pro *γεγάκην* expl. 168.
 Gela a quo et quando condita expl. 115.
γενέθλιος *θεός* qui expl. 180.
 Genitivus Dorici pluralis in *ων* nott. 376.
 Genitivo Dorico in *ων* Pindarus non utitur nott. 379. 385. 434. 516. 517.
γενναίος explanatum expl. 313.
 Genus grammaticum sensui interdum accommodatum, non grammaticae formae nott. 470. 529. expl. 400.
 Geryonis ossa Thebis servata expl. 485.
 Glaucus Lycius expl. 217.
γλῶτται apertum facere expl. 162.
γραμμῇ in cursu, quid expl. 404.
 Gratiae Baccho coniunctae expl. 213. Orchomeni cultae expl. 221. 222. Gratiarum arvum colere quid expl. 188. 297. Gratiis victoriae referuntur expl. 123. 169. 412.
 Grammatici metrica tradentes metr. 3. Praef. T. II, XXXI — XXXVII.
γυάλον explanatum expl. 471.
γυῖον corpus expl. 185.
γυμνὸν *στάδιον* nott. 508. expl. 342.

H.

Harmonia nostra veteribus non plane incognita metr. 253. Harmonia stropharum et epodorum non semper eadem metr. 278. cur diserte a poeta nominetur expl. 222.
 Harmoniae et Cadmi nuptiae F. 563.
 Hebe Iunoni iuncta expl. 465. 466.
 Hector pro heroe cultus expl. 537. 538.
 Helena cum Antenorida in Cyrenaicam venit expl. 290. eadem quae Diana expl. 164.
 Heliadae expl. 173.

Heliodorus Grammaticus Praef. T. II, XXXII.
 Helicon, in eo Musea acta F. 656.
 Hellanodicae victores coronabant expl. 137.
 Hellanodicarum numerus schol. 95.
 Hellenes antiquissimi fuere Myrmidones expl. 394.
 Helotia expl. 216.
 Helorus fluvius pugnaeque ad eum facta expl. 460.
 Hendecachordum metr. 205.
 Heraclea Thebaica expl. 175.
 Heraea et Heraeorum clypeus expl. 175.
 Hercules Telamonem ad societatem belli invitavit expl. 526. Hercules et Iphicles eodem tempore nati expl. 359. Hercules boves mactans et comedens F. 638—639. Neleii liberos interfecit F. 644. quā formā fingatur expl. 508. quibus armis instructus expl. 525. a Cois cultus expl. 525. Herculis columnas attingere quid expl. 140. 335. 367. Herculis pugnae cum diis ad Pylum expl. 189. bellum contra Amazonas expl. 370. pugna cum Gigantibus expl. 361. coniunctio cum Aegina expl. 368. *τίμωρος* Marathone expl. 193.
 Hermaea expl. 194.
 Hesychasticus numerus metr. 109. Hesychastica melopoeia metr. 251.
 Hesiodi dictum a Pindaro consulto alio sensu acceptum expl. 528. Hesiodi epitaphium F. 554.
 Hiatus quid metr. 101. Hiatus versus finiti indicium metr. 309—310. Hiatus in ordinum commissa asynarteti noscuntur metr. 86. Hiatus in diaereai nott. 383. Hiatus excusationes metr. 102—103. nott. 383. App. T. I, 580.
 Hieron emporium expl. 226.
 Hieronis mores expl. 105. superbia expl. 109. bellum cum Therone expl. 118. victoria de Etruscis reportata expl. 225. morbus expl. 232. 254—256. Hieroni Hyporchema scriptum F. 587—598. Scolium F. 617—618.
 Himera tyranno exsoluta expl. 203.
 Himerenses thermae expl. 210.
 Hipparis fluvius expl. 149.
 Hippas Eleus Sophista Praef. T. II, XXI.
 Hippodamiae fabula expl. 110. proci schol. 41.
 Hippolyta expl. 370.
 Hipponactus versus metr. 151.
 Homero quam Pindarus patriam assignet F. 654.
 Homophonia quid metr. 253.
 Horae deae expl. 104. Corinthi cultae expl. 212. Horarum saltatione tempestatum cursus designatur expl. 145.
 Hospitia gratuita ab Amphictyonibus decreta expl. 431—432.
 vol. II. p. II.

Humeri cur splendidi fingantur expl. 107.
 Hyantes expl. 162.
 Hyllus expl. 234.
 Hymni quid F. 559—560. num Pindarus suos collegerit ipse Praef. T. II, X.
 Hypatoides melopoeia metr. 251.
 Hyperacoli et Hyperastii modi species metr. 230.
 Hyperbata apud Pindarum nott. 377. 385. 392. 442. 471.
 Hyperbius Corinthius expl. 214.
 Hyperborei ubi a Pindaro fingantur expl. 137. 335. F. 643.
 Hypercatalecti numeri nulli metr. 68.
 Hypodoria harmonia metr. 229.
 Hypoastii et Hypoaealii modi species metr. 230 sq.
 Hyporchemata quae fuerint metr. 201—202. nott. 207. F. 596. Hyporchemata Pindari etiam dramata tragica continebant F. 556. Hyporchematum scriptores F. 596.
 Hypsipylae et Iasonis filii expl. 265.

I.

Ialysus heros expl. 165. 174.
 Iambica caesura apud Pindarum metr. 121—122. Iambicae dipodiae usus et formae metr. 122—123. Iambici numeri indoles metr. 120. Iambicus numerus quemode metiendus et recitandus metr. 16—17. Iambicum genus numeri metr. 25—26.
 Iambus basi praefixus metr. 147. dactylo praemissus metr. 140. cretico praemissus metr. 145. trochaeis praemissus metr. 119. dochmium praecedens metr. 12. irrationalis metr. 42.
 Iamidarum gens expl. 152—153. Num Abis oraculum tenuerint F. 660.
 Iasonis educatio expl. 270.
 Iastius modus metr. 227. eius intervalla metr. 233. eius indoles moralis metr. 241.
ἰγνίς pro *ἰγνέως* expl. 311.
ἰκω Pindari est pro *ἰκω* Praef. T. I, XXXIV. nott. 369. verbi significatio nott. 370. aoristum non habet nott. 445.
 Ictus quid metr. 13.
 Idaeum antrum apud Eleos schol. 125. expl. 150.
ἰδῶν digamma habet nott. 435. cf. expl. 230.
ἰδιος digamma habet expl. 217.
ἰερομηνία et *τὰ ἰερομηνία* quid expl. 364.
ἰλάνκομαι cum dativo, libationem offero expl. 168.
ἰλέως, *ἰλιάδης* pro *ἰοιλέως*, *ἰοιλιάδης* nott. 404.
 Iliithya expl. 417.
ἰν pro *οἰ* nott. 461. 514—515.

Erginus expl. 145—47.
 Eruboecia Aiakis mater expl. 626.
 ἐριβρομος explanatum expl. 297.
 Ἐριωνῆς cur δέξια dicta expl. 126.
 Eriphyle Adrastū soror, Amphiarai uxor expl. 455.
 ἐριωθενῆς et εὐρωσθενῆς nott. 487.
 ἥρωες mediam subinde corripit nott. 438.
 Erytus Argonauta expl. 275.
 ἥς sive ἧς nominativi plur. tertiae declinationis terminatio Pindaro non usurpata nott. 439.
 ἰολός Pindaricum, non ἰσθλός nott. 351.
 ἰσπερα, neutr. plur. et ἰσπεραι, horae vespertinae expl. 547.
 ἴστιν ὅτι explicatum nott. 406.
 ἰθίλω Pindarus scribit, non ἰθίλω Praef. T. I, XXXVI. nott. 439. expl. 475. de futuro ἰθιλήσω v. expl. 170. ἰθίλων i. q. ἰκόν expl. 526.
 ἦτοι pro ἦ nott. 510. 614.
 ἰτοῖμος non ἰτομος apud Pindarum nott. 359.
 Etymaa nōminum priorum a veteribus capitata expl. 158. 367.
 Etymologia postae pro lubitu utuntur expl. 362.
 Euadna Iami mater expl. 152.
 Euboici ludi expl. 221.
 Euechirus Corinthius expl. 214.
 Eucles Diagorae nepos expl. 166.
 εὐδαίετος explanatum expl. 113.
 Eugammon Cyrenaeus expl. 294.
 Eugrammus Corinthius expl. 214.
 Euphemi posterī expl. 265.
 Εὐρυμέδων Neptunus expl. 182.
 Eurypyli greges a leone vastati in Thessalia et Libyā traduntur expl. 322.
 Eurytus ab Hercule occisus expl. 200.
 Eustathius num Pindari commentator Praef. T. II, XXIX.
 εὐθύς apud Pindarum pro εὐθύ expl. 546.
 εὐθύμομος παιδίας explanatum expl. 291. 292.
 εὐτραπέλος explanatum nott. 464.
 Εὐξείνιος, Εὐξείνιος nott. 522. App. T. II, 688.
 ἔσορκος, ἔσορκον explanatum expl. 220.

F.

Feminina in *α* a masculinis in *ως* derivata nott. 459. 514. Feminina forma in *α* adiectivorum compositorum, ut πολυξένα nott. 527.
 Fictilia Atheniensium vasa insignia expl. 468.
 Fidium variae speciei metr. 260.
 Figura Alcmantica nott. 467. Pindarica nott. 391. 406. 430. F. 681. 685.
 Finis versuum indicia metr. 308—338. In fine versuum saepe particulae collocantur expl. 158.

Foci quibus locis constituti expl. 104.
 Fortuna Servatrix expl. 209. Fortuna a Pindaro celebrata F. 565.
 Fulmen Iovis apud Locros Epizephyrios et Opuntios cultum expl. 188. 203.
 Futuro Pindarus utitur in sententia generali nott. 511.

G.

Γάδεια antepenultimam producit nott. 522.
 Γαύδοχος etiam Γαύχοχος nott. 424.
 Galeae ex manubiis diis dedicatae expl. 225.
 Gallus gallinaceus Himeras insigne, Minervae sacer expl. 210.
 γαμβρός i. q. sponsus expl. 168. affinis expl. 398.
 Ganymedes num Pelope inferior aetate nott. 346. Laomedontis, etiam Hi filius expl. 168.
 γάπεδον et δάπεδον nott. 543.
 γάρ post vocativum illatum parenthesis constituit non clausam nott. 369. expl. 144. 375.
 γεγάκειν pro γεγακίνα expl. 168.
 Gela a quo et quando condita expl. 116.
 γενέθλιος θεός qui expl. 180.
 Genitivus Doricus pluralis in *ων* nott. 376.
 Genitivo Dorico in *ω* Pindarus non utitur nott. 379. 385. 434. 516. 517.
 γενναίος explanatum expl. 313.
 Genus grammaticum sensui interdum accommodatum, non grammaticae formae nott. 470. 529. expl. 400.
 Geryonis ossa Thebis servata expl. 485.
 Glaucus Lycius expl. 217.
 γλῶναι apertum facere expl. 162.
 γραμμή in cursu, quid expl. 404.
 Gratiae Bacchae coniunctae expl. 213. Orchomeni cultae expl. 221. 222. Gratiarum arvum colere quid expl. 188. 297. Gratiae victoriae referuntur expl. 123. 169. 412.
 Grammatici metrica tradentes metr. 3. Praef. T. II, XXXI—XXXVII.
 γυάλον explanatum expl. 471.
 γυῖον corpus expl. 185.
 γυμνὸν στάδιον nott. 508. expl. 342.

H.

Harmonia nostra veteribus non plane incognita metr. 253. Harmonia stropharum et epodorum non semper eadem metr. 278. cur diserte a poeta nominetur expl. 222.
 Harmoniae et Cadmi nuptiae F. 563.
 Hebe Iunoni iuncta expl. 465. 466.
 Hector pro heroe cultus expl. 537. 538.
 Helena cum Antenorida in Cyrenaicam venit expl. 290. eadem quae Diana expl. 164.
 Heliadae expl. 173.

Heliodorus Grammaticus Praef. T. II, XXXII.
 Helicon, in eo Musea acta F. 656.
 Hellanodicae victores coronabant expl. 137.
 Hellanodicarum numerus schol. 95.
 Hellenes antiquissimi fuere Myrmidones expl.
 394.
 Heliotia expl. 216.
 Helorus fluvius pugnae ad eum facta expl.
 460.
 Hendecachordum metr. 205.
 Heraclea Thebaica expl. 175.
 Heraea et Heraeorum clypeus expl. 175.
 Hercules Telamonem ad societatem belli in-
 vitat expl. 526. Hercules et Iphicles eodem
 tempore nati expl. 359. Hercules boves
 mactans et comedens F. 638—639. Ne-
 lei liberos interficit F. 644. quā formā
 fingatur expl. 508. quibus armis instru-
 ctus expl. 525. a Cois cultus expl. 525.
 Herculis columnas attingere quid expl.
 140. 335. 367. Herculis pugnae cum diis
 ad Pylum expl. 189. bellum contra Ama-
 zonas expl. 370. pugna cum Gigantibus
 expl. 361. coniunctio cum Aegina expl.
 368. *ῥίμνος* Marathone expl. 193.
 Hermaea expl. 194.
 Hesychnicus numerus metr. 109. Hesychni-
 ca melopoeia metr. 251.
 Hesiodi dictum a Pindaro consulto alio sensu
 acceptum expl. 528. Hesiodi epitaphium
 F. 554.
 Hiatus quid metr. 101. Hiatus versus finiti
 iudicium metr. 309—310. Hiatus in ordi-
 num commissura asynarteti noscuntur
 metr. 186. Hiatus in diaeresi nont. 383.
 Hiatus excusationes metr. 102—103. nont.
 383. App. T. I, 580.
 Hieron emporium expl. 226.
 Hieronis mores expl. 105. superbia expl. 109.
 bellum cum Therone expl. 118. victoria
 de Etruscis reportata expl. 225. morbus
 expl. 232. 254—256. Hieroni Hyporchema
 scriptum F. 587—598. Scolium F. 617—
 618.
 Himera tyranno exsoluta expl. 208.
 Himerenses thermae expl. 210.
 Hipparis fluvius expl. 149.
 Hippas Eleus Sophista Praef. T. II, XXI.
 Hippodamiae fabula expl. 110. proci schol. 41.
 Hippolyta expl. 370.
 Hipponactus versus metr. 151.
 Homero quam Pindarus patriam assignet F. 654.
 Homophonia quid metr. 253.
 Horae deae expl. 104. Corinthi cultae expl.
 212. Horarum saltatione tempestatum cur-
 sus designatur expl. 145.
 Hospitia gratuita ab Amphictyonibus decreta
 expl. 431—432.
 vol. II. p. II.

Humeri cur splendidi fingantur expl. 107.
 Hyantes expl. 162.
 Hyllus expl. 234.
 Hymni quid F. 559—560. num Pindarus suos
 collegerit ipse Praef. T. II, X.
 Hypatoides melopoeia metr. 251.
 Hyperaeolii et Hyperastii modi species metr.
 230.
 Hyperbata apud Pindarum nont. 377. 385. 392.
 442. 471.
 Hyperbius Corinthius expl. 214.
 Hyperborei ubi a Pindaro fingantur expl. 137.
 335. F. 643.
 Hypercatalecti numeri nulli metr. 68.
 Hypodoria harmonia metr. 229.
 Hypoastii et Hypoaeolii modi species metr.
 230 sq.
 Hyporchemata quae fuerint metr. 201—202.
 nont. 207. F. 596. Hyporchemata Pindari
 etiam dramata tragica continebant F. 556.
 Hyporchematum scriptores F. 596.
 Hypsipylae et Iasonis filii expl. 265.

I.

Ialysus heros expl. 165. 174.
 Iambica caesura apud Pindarum metr. 421—
 122. Iambicae dipodiae usus et formae
 metr. 122—123. Iambici numeri indoles
 metr. 120. Iambicus numerus quemodo
 metiendus et recitandus metr. 16—17. Iam-
 bicum genus numeri metr. 25—26.
 Iambus basi praefixus metr. 147. dactylo prae-
 missus metr. 140. cretico praemissus metr.
 145. trochaeis praemissus metr. 119.
 dochmium praecedens metr. 12. irrati-
 onalis metr. 43.
 Iamidarum gens expl. 152—153. Num Abis
 oraculum tenuerint F. 660.
 Iasonis educatio expl. 270.
 Iastius modus metr. 227. eius intervalla metr.
 233. eius indoles moralis metr. 241.
ἰγνέω pro *ἰγνέω* expl. 311.
ἰω Pindari est pro *ἦω* Praef. T. I, XXXIV.
 nont. 369. verbi significatio nont. 370.
 aoristum non habet nont. 445.
 Ictus quid metr. 13.
 Idaeum antrum apud Eleos schol. 125. expl.
 150.
ἰδῆν digamma habet nont. 435. cf. expl. 230.
ἰδιος digamma habet expl. 217.
ἰσχυρή et *τὰ ἰσχυρή* quid expl. 364.
ἰλάσσομαι cum dativo, libationem offero expl.
 168.
Ἰλέως, *Ἰλιάδης* pro *Ἰλλεύς*, *Ἰλλιάδης* nont. 404.
 Ilithyia expl. 417.
ἰν pro *οἰ* nont. 461. 514—515.

Inaequalia membra lyricae poesi aptissima metr. 192 sq.
 Incubatio in Minervae ara expl. 218.
 Infinitivus in *μεν* desinens dubius in verbis puris nott. 568. Infinitivi rarior forma in *ειν* pro *ειν* metr. 293. nott. 462. Infinitivi pendentes ab omisso *δε* nott. 428.
 Inscriptionum aliqua pars versu comprehensa expl. 226.
 Instrumenta musica veterum metr. 258—266. quando sonare inceperint expl. 454.
 Interpunctio versus finiti indicium metr. 311—312. Interpunctione strophae plerumque finiuntur metr. 339.
 Intervallum spissum s. *πυκνόν* metr. 208. Intervalla sonorum metr. 204. singulorum modorum metr. 233.
 Invidia lapide aliquem petens expl. 184. invidia deorum in nimia felicitate metuenda expl. 186.
 Iolaia Thebana expl. 175.
 Iolaus Herculis comes expl. 370. 435. Iolai revisiscentis fabula expl. 325.
 Iolcus a Peleo expugnata expl. 370. 546.
 Ionici duplicem numeri formam habent metr. 91—92. eorum iadoles metr. 155—156.
 Ionici a minori repetiti *κατὰ στίχων* metr. 85. Ionici a maiori continui nulli apud Pindarum nott. 532.
 Ionius tonus s. modus metr. 216.
ιονόλαμος quid expl. 156.
ἰὸς μέλισσων explanatum expl. 158.
 Iota dativi singularis tertiae declinationis elisione abiicitur nott. 394. dativi pluralis tertiae declinationis non abiicitur post unum *Σ*, sed post geminatum nott. 426.
 Iota subscriptum omissum in dativis, qui in adverbia cesserunt nott. 364. 467.
 Iphicles et Hercules eodem tempore nati expl. 359.
 Irasa urbs expl. 508.
 Irrationales numeri metr. 39 sqq.
 Ischyis et Coronidis amores expl. 259.
 Ismenium Apollinis templum et oraculum expl. 337. Ismenius Apollo F. 595. 600.
 Isthmiae coronae mitris iunctae expl. 193.
 Isthmus quibus nominibus Pindaro appellatus expl. 363.
 Istri Callimachei Eliaca Praef. T. II, XXI. cf. Corrigenda post Indices.
 Istri fontes ubi expl. 137.
Ἰστυριός nott. 365. expl. 139.
 Ithyphallicus metr. 67. 285. 305. in *ασυναρτε-* tis saepe finem constituit metr. 89. eius apud Pindarum usus metr. 117.
 Iuno Parthenia expl. 161—162. Argiva expl. 417.

Iuppiter Agrigenti cultus expl. 123. cur *Ἰα-
 ρη* *βροτιάς* expl. 144. Aetnaeus expl. 145.
 Corinthi cultus expl. 211. Cyrenis cultus
 expl. 328. Urius expl. 276. Hellenius
 expl. 385. 394. Iovis maiestas quibus de-
 claretur expl. 365. Iovis et Neptuni lis de
 Thetide expl. 545. Iovis ara Olympiae
 expl. 112. 159. oraculum Olympiae expl.
 152. 179. fulmen apud Locros Opuntios
 et Epizephyrios expl. 188. 203. Iovi li-
 beratori Eleutheria instituta post Platae-
 ense pugnam expl. 208. Vide etiam
Ζεύς.

Ixionis rota expl. 244.

Iynx expl. 277.

L.

Lampadum cursus expl. 216.
λαοσώδης expl. 346.
λατρεῖος et *λατρεῖος* nott. 378.
 Larissa Aleuadarum sedes expl. 332.
 Lasus Hermionensis primus de musica scripsit
 metr. 2. Pindari praeceptor fuit Pr. 17.
 carmen *δαιμον* fecit F. 582.
 Latona, Diana et Apollo saepe coniuncti expl.
 458.
λαῖρος nott. 442. 452. Praef. T. I, XXXVIII.
λαῖμα quid metr. 74.
 Leptines Grammaticus Praef. T. II, XIII.
λευκα φάβης explanatum expl. 273.
 Leuce Achilli sacra expl. 335.
λεῖοντος dii expl. 163. 327.
 Libya equestribus studiis insignis expl. 268.
 Libya Iovi sacra expl. 270.
 Libycae mulieres certamina spectabant expl.
 328.
 Licymnius a Tlepolemo caesus expl. 170.
 Liquida antecedentem brevem mediae men-
 surae syllabam efficit metr. 283.
 Lipara insula flatum venti praenuncians expl.
 420.
λογαῖ futurum simplici *Σ* habet nott. 363.
 Locri republica et institutis clari expl. 183.
 Locri Opuntii cum Elide genere coniun-
 cti expl. 191. Opuntii et Epizephyrii Io-
 vis fulmen venerantur expl. 188. 203. Lo-
 crorum Opuntiorum origo nott. 399. Epi-
 zephyriorum hospitalitas et musicae stu-
 dium expl. 197.
λογιστι quid metr. 212. 225. 241.
 Logaedicus versus quid metr. 78. Logae-
 dica dactylorum terminatio metr. 71—73.
 83. Logaedici numeri indoles metr.
 133 sqq. Logaedici choriambi metr. 154.
λόγιοι explanatum expl. 413.
 Longa syllaba quomodo corripi possit metr.
 102.
 Ludi Argivi expl. 174—175. Arcadici expl. 175.

Boeotorum expl. 175—176. 242. Aegine-
tici et Megarici expl. 176. Euboici expl.
221. Cyrenenses expl. 328. *ἀπὸ τῆς* schol.
118. Ludorum sacrorum ordo nott. 542.
expl. 202. ex victimis ante singulos ludos
immolatis cognoscendus expl. 148. Ludo-
rum tempora expl. 216.
Lycaea Arcadici ludi expl. 175.
Lydia harmonia quo consilio a Pindaro usur-
pata metr. 277. expl. 222. 385. eius in-
ventor Antiphus F. 573. Lydiae tibiae
metr. 259. Lydiorum carminum indoles
metr. 287—288. Lydius modus in suppli-
cationibus usurpatus expl. 443. Lydius to-
nus metr. 214 sqq. eius intervalla metr.
233. eius indoles moralis metr. 240.
Lyncei fabula nott. 554—555.
Lyrici a metris, quae aliis poeseas generibus
propria, abstinent metr. 275.
λύσις i. q. *κατάλυσις*, deversorium expl. 201.
M.
Magadis, instrumentum musicum metr. 260—
266.
Magna Mater a Pindaro culta F. 590.
μᾶλλον ad positivum subintelligendum nott.
351. 575.
μαυριάζης unde descendat nott. 545.
Marathone Hercules *τέμενος* expl. 193.
Mars Enyalios Olympiae et Corinthi cultus
expl. 220.
Masculinum adiectivi pro feminino positum
expl. 155.
μάτρως avi materni expl. 160. avunculi expl.
389.
μαυρώς et *ἀμαυρώς* nott. 510. expl. 507.
μή pro *οὐ* nott. 527.
Medium pro Activo expl. 184.
Μῆδοι et *Μήδαιοι* nott. 440.
μῆγυ *εἰπεῖν* nott. 527.
Megacles Alemaeonidae expl. 301 sqq.
Megarae liberi expl. 509.
Megarici ludi expl. 176.
Melampodidae expl. 315.
Meleager adversus Curetes occumbens expl.
532.
Melesias *ἀλῖπτα* expl. 184.
μελικράτον quid expl. 378.
Μέλισσα *Δελφίς* et mysticae Melissae expl. 153.
Melissae Cereris et Magnae Matris cultri-
ces F. 633.
μῆλιν cum aoriste constructum nott. 393.
Mellis usus apud Graecos ad infantes alendos
expl. 158. eius vires in vaticinio expl. 159.
Melopoeiae diversitas metr. 250.
μεμνημένος, *μεμνημένος* expl. 112.
Memnonis caedes expl. 374.
μὲν praegresso et *δέ* subsequente constructio

mutatur nott. 475. expl. 285. *μὲν* — *δέ*
nott. 499. *μὲν* — *τε* et *μὲν* — *καὶ* nott. 384.
504—505. expl. 137. 400. 478. *οἱ μὲν* in
primo membro omissum expl. 448.
Menecrates Grammaticus Praef. T. II, XV.
Mensura metri metr. 19. vocabulorum cum
accentu arcte cohaeret metr. 56—57.
Mercurius *ἐναγώνιος* expl. 160. 471.
μῆμνα explanatum expl. 320.
Meropes ab Hercule victi expl. 382.
Mesoides melopoeia metr. 251.
μεταλλῶν curare nott. 379. expl. 159.
Metarcha quid metr. 186.
μήτε — *μηδὲ* sibi respondent nott. 476.
Metonymia a Pindaro captata expl. 161.
Metopa ubi sita expl. 161.
Metrum differt a numero metr. 17—18. Me-
tro sententiae vis artificiose describitur
metr. 295—297. Metra i. q. ordines
rhythmi metr. 61.
Midea oppidum expl. 170.
Midylidarum gens expl. 308. 314. F. 659.
μῖν v. *νῖν*.
Minerva Alea expl. 175. 470. Lindia Agri-
genti culta expl. 123. 148. Camarinae
cultu expl. 150. Polias expl. 148 sq. Ae-
gyptia primo Lindum et Athenas translata
expl. 149. 172. Helotia expl. 216. *Χαλ-
κίτις* expl. 217. seu *ἱππία* expl. 218. 463.
Musica expl. 344. Minervae natales expl.
168. 171. Lindiae *ἑστὰ ἀνυπα* expl. 171.
Minyae ludi expl. 489.
μῖτρα cingulum ventrem tegens expl. 475. cur
carmen ita dicatur expl. 443. *μῖτρας*
Isthmiarum coronarum expl. 193.
μωστήρ quid expl. 346. 352. nott. 510.
Modi v. toni.
Molionidae expl. 200.
Molossus pes metr. 33. eius numerus metr.
156. 163.
Monosyllabum si in heroico ante caesuram
est, aliud monosyllabum antecedere opor-
tet metr. 95.
Mora quid metr. 19. Morae quadruplicatae et
octuplicatae metr. 22 sq.
Mors a quibusdam vita putata F. 622.
Moschopulus, Manuel, Praef. T. II, XXVI.
XXXV—XXXVII. Adde Corrigenda post
Indices.
μοῦνος rarissime dicit Pindarus nott. 490.
Mularum ludi quo tempore floruerint expl. 141.
Musarum curus expl. 156. 336. threnus in
funere Achillis expl. 548. Musis *ἠγα-
λλοῖς* libabatur expl. 378.
Musea in Helicone acta F. 656.
Musicorum familiae apud veteres Pr. 16.
Myrmidones Hellenes antiquissimi expl. 394.
Myrti usus expl. 510. 549.

Mystica disciplina num Pindaro cognita Pr. 17.
expl. 130. F. 624.

N.

N paragodicum in fine versus a Pindaro admissum Praef. T. I, XXXVII. eius in fine versus apud Homerum usus metr. 64. Prisco dativo singularis numeri fortasse additum metr. 101. a Pindaro tertiae personae pluralis praesentis indicativi, ubi in *οις* exit, additur nott. 358. quando in mediis versibus admittatur nott. 395. eo Pindarus non utitur ante mutam cum liquida ad producendam syllabam nott. 409.

Νάπη Delphorum urbis pars expl. 286.

Natura arti praestat, sententia Pindaro trita expl. 133. 195.

ναυσικύρος una voce scribendum nott. 527.

Navigatio, multis metaphoris inserviens expl. 402.

Naxia cos insignis expl. 529.

Negationum geminarum usus nott. 418 — 419. 458.

Nephe filii ab Hercule interfecti F. 644.

Nemeorum ludi quando instituti expl. 450. eorum praesides Cleonaei expl. 381.

νήμιον i. q. *ἀναγυγνῶσκον* expl. 499.

Νεοπτόλεμος aut secundam corripit aut duas primas syllabas contrahit nott. 540. Neoptolemus Delphis sepultus expl. 425. eius mors quomodo a Pindaro tradita expl. 416. 420. 426 sq. eius reditus expl. 425 — 426.

νῆος, iuvenilis expl. 126.

νεφέλα metaphorice saepe usurpatur expl. 460.

Neptunus *Ἀμφίβαιος* Cyrenis cultus expl. 268.

Πετρεῖος in Thessalia cultus expl. 274. *πνυτῆλμος* et *γρωγός* expl. 373.

Nereides cum Neptuno coniunctae expl. 522. Netoides melopoeia metr. 251.

νίκη a Pindaro usurpatum nott. 526.

νίκος falsa forma pro *νῆκος* nott. 496.

Nilus extremus navigationis terminus expl. 497. eius fontes F. 627.

νῆν ponitur post vocabulum in N desinens nott. 401. *νῆν* et *μῆν* ubi promiscue ponatur apud Pindarum Praef. T. I, XXXIV. nott. 402.

Niobae liberorum numerus F. 573.

νίσσομαι in futuro unum *Σ* habet nott. 363.

Nomina in familiis quomodo variata expl. 265.

Nominativus pluralis tertiae declinationis nomen in *εως* et Pindaro non terminatur in *ης* sive *ης* nott. 439.

Nomius Apollo expl. 324.

νομίζω, in honore habere expl. 513.

Nomorum musica ratio a indoles metr. 182 — 183. *Νόμος πολυκέφαλος* expl. 345. *Νόμος Πυθικός* et *νόμος Ἀθηναίος* expl. 345.

νόστος via expl. 368.

νομήνια epiniciis celebrandis consecrata expl. 383.

Nudi prodibant certaturi Pindari aetate expl. 344.

Numerus irrationolis metr. 35 seq. eius causae metr. 45. Numerus sermonis metr. 51. primarius in compositis metr. 181 sq. versus quomodo investigandus metr. 299 — 308. sententiis conveniens metr. 290. F. 676. vocabulorum quomodo conveniat cum poetico rhythmo metr. 93. Numeri definitio a veteribus prodita metr. 6 — 7. lex metr. 10 — 12. vis solutis aut contractis syllabis mutatur metr. 49. permutatio metr. 90 sqq. Vide etiam *Rhythmus*. Numeri grammatici enallage nott. 560. expl. 488.

νύκτες, horae nocturnae expl. 547.

νῦν ὅτι explanatum expl. 199.

O. Ω.

ὦ vocativi omittitur nott. 470.

ο a Pindaro praefertur sono *ο* in *ὄσσι* et similibus nott. 462.

ὄρεος fluvius nott. 373.

Obiectum grammaticum quid expl. 236.

ὄχος quid expl. 143.

Octachordum metr. 205 — 206.

Odorum Pindari appellatio Praef. T. I, XXXIX. verba num inter varias personas distribuenda Pr. 11. ordo et genera a veteribus constituta Praef. T. II, XI.

ὀδός, via et ratio expl. 429.

ὀδῶν fetus expl. 156 — 157.

Oenei filii expl. 517.

Oenona expl. 385.

Oenophytensis pugna expl. 533.

Oeonus Licymnii f. expl. 202.

οἶα quid expl. 105.

οἶκοθεν *ὀκλας* illustratum expl. 168.

οἰνάνθη explanatum expl. 393.

Οἰωνία expl. 544.

οἶον admirantis est nott. 525.

Oleaster Olympicus schol. 102.

Olympia Cyrenis celebrata expl. 328.

Olympiae deversoria s. hospitia expl. 201.

Olympicae res a Pindaro expositae expl. 106.

Olympica Iovis ara expl. 112. 159. Olympicorum ludorum tempus expl. 138. pericula expl. 155. F. 673.

ὀμμάτων *μήτρα* quid F. 601.

Ὀμολοία F. 604.

Ὀμυαλός *χθονός* expl. 425.

Onchestus expl. 487.

ὄνομα non *ὄνομα*, sed *ὀνομάζω*. Pindari est nott. 436.

ὄπα i. q. *ὄπας* expl. 292.

ἐπη interrogative positum expl. 199.
ὀφθαλμός illustratum expl. 123—124. 155.
ὅπως explanatum nott. 353.
ὅπως quid expl. 392.
 Optativus temporis particulis iungitur ad res praeteritas saepe factas indicandas nott. 437. Optativus imperantis expl. 134.
 Opuntis fabula et genus expl. 191.
Ὀρχομενός antiquitus *Ἐρχομενός* dicta expl. 222.
 Ordo quomodo differat a versu metr. 82. ordines rhythmici quid metr. 59 sq.
 Orestis nutrix expl. 341.
ὀργή, *ὀργαί* explanatum expl. 523. *ὀργαί* ingenium s. mores expl. 497.
Ὀρίων, *Ὀορίων*, *Ὀαρίων* expl. 362. 508.
ὀρμῆν activo sensu nott. 410.
ὀρμος explanatum nott. 359.
ὀρμος masculinum et femininum nott. 550. expl. 455.
 Oraculum expl. 315.
 Orthius quid metr. 23. 106.
 Orthosia Diana expl. 139.
 Ortygia Syracusarum Insula expl. 162. quae primum dicta expl. 350. Ortygia Dianae sacra expl. 243. 350.
ος accusativi pluralis terminatio pro *ους* nott. 348.
ὄς *ὄς* explanatum expl. 522. saepe verbum poscit ex antecedentibus supplendum nott. 406. expl. 154.
ὄς Dorium pro *ὄς* nott. 414.
 Otus expl. 271.
οὐ — *οὐ*, neque — neque expl. 417. *οὐ* et *οὐκ* quomodo usu differant nott. 481. *οὐ* repetitum nott. 458. *οὐ* ex *ον* ante *ζ* natum a Pindaro mutatur in *ει* metr. 292. Praef. T. I, XXXIII. nott. 376. *οὐκ* *οὐκ* Pindari non est expl. 215. *οὐ τί πον* explanatum expl. 271.
οὐτε — *οὐδέ* sibi respondent nott. 476. *οὐτε* — *οὐτ'* *οὐν* sibi respondent nott. 476.
οὐτως optativo et imperativo additum voti vim habet expl. 136. 232.
 Ozymoron apud Pindarum expl. 153.

P. φ.

Paeanes quid metr. 201. nott. 207. 270. F. 567.
 Paeon epibatus metr. 26. 106.
 Paeonicum genus numeri metr. 26—28. quibus arsis notatur metr. 35. Paeonici numeri metr. 141 sq.
 Pagasae diversae a Demetriade F. 686.
παίδας *ἕμρος* expl. 492.
παλαίον metaphorice dictum expl. 447.
 Palamedes, Eleaticus, Grammaticus Praef. T, II, XIX.
 Palimbachius scaber numerus metr. 146.

πάλιν. *τὸ πάλιν* cum genitivo significat contrarium alicuius rei expl. 204.
 Palma victori data F. 578.
Πάμφυλοι expl. 234.
πάμφωνος tibiarum proprium epitheton expl. 169.
 Pan a Pindaro cultus F. 590. Pindarica canens F. 591. 593. Mendete cultus F. 664.
Πάν ἑρίφων μεθ' ὁμήρεος F. 566.
πᾶν in compositis breve Praef. T. I, XXXVII. nott. 360.
 Pancratiastae cur comparati cum vulpe expl. 507.
 Pandarus cum Pindaro confusus F. 661.
 Panhellenia Attica quo tempore celebrari coepta schol. 180.
 Pantheum Olympiae schol. 102.
 Paracataloge metr. 45. 81. 89. 146. 148. 150—151. 169. 175—176. Praef. T. II, XXXX—XXXVIII.
 Parapaeon numerus nullus metr. 157. Praef. T. II, XXXV.
 Paraphonia metr. 254.
 Parcae partum iuvant expl. 157.
Παρθοίς et *Παρθοίς* nott. 489. expl. 310.
Παρθοίς Pindari F. 555.
παράναι, fallere expl. 173.
παρότι vitiosa syncope nott. 375.
 Parthenia Pindari Praef. T. II, XII. F. 589.
 Participium aoristi primi activi a Pindaro in *αις* non in *ας* terminatur Praef. T. I, XXXIII. nott. 292. 349. 360. 398. Participium cum *αις* coniunctum nott. 357. expl. 129. Participio mutata constructione saepe additur verbum finitum expl. 517. F. 605.
 Particulae saepe in fine versuum collocantur expl. 158.
πάτρα quid nott. 523. expl. 387. 450.
 Patroclus Opuntius expl. 192.
 Pausanias priscas dictionis aemulator expl. 124.
πίδα nott. 476.
 Pedes metrici quid metr. 21—22. non conveniunt cum numero vocabulorum metr. 94.
πιδίλον *ἰώριον* quid metr. 276. *ἐν πιδίλῳ πίδα* *ἔχειν* quid expl. 155.
 Pegasus expl. 218—219.
Πειθώ Veneri coniuncta expl. 322.
πελεμύσειν explanatum nott. 547—548.
 Peleus Argonautis iunctus F. 566. Pelei *μάχα* nott. 522. expl. 386. hasta expl. 369. nuptiae expl. 386. 396. 547.
Πέλινα, *Πέλινα*, *Πελινναίον* expl. 331.
Πέλλινα non *Πελλάνα* nott. 389. expl. 176.
 Pellanaesium sollemnia expl. 194.
Πελληνικαὶ χλαῖναι expl. 194.

Pelopis humerus cur splendidus expl. 107.
 eius filii expl. 111.
 Pentametri mensura in fine non anapaestica
 metr. 176.
πεντάθλιον pro *πένταθλον* expl. 317.
πεπαρεῖν explicatum nott. 447.
πέπτεν αἶδνα explanatum expl. 110.
περί explanatum expl. 446. *περί* iota abiicit
 per apostrophum, imprimis in compositis
 nott. 376—377. F. 631.
 Periclymenus expl. 456.
περικύλωνες explanatum expl. 536.
 Permutatio numeri metr. 91—92.
 Persarum cum Perseo credita cognatio expl.
 331.
 Perseus Seripho et Seriphiis perniciem affert
 expl. 344. Argis cultus expl. 517.
πέρθετε, *ἐκπέρθετε* et similia de hominibus di-
 cta expl. 370.
πετηρός vocabulum haud bonae notae nott. 521.
παιρός nott. 344. 388.
 Phaesana ubi sita expl. 157.
 Phalaridis taurus schol. 310.
φάρμακον σωτηρίας quid expl. 276.
 Pharsalus falso Scopadarum sedes putata expl.
 333.
 Phasis extremus navigationis terminus expl.
 497.
φάτις explanatum nott. 345.
 Pherecrateus versus metr. 132. 285. Pherecratei
 coniuncti metr. 164.
 Pherenice Pisirrhodi mater expl. 166.
φίσις variam aoristi formam apud Pindarum
 habet nott. 496.
φύγειν ἡμῶν explanatum expl. 154.
 Phialā in convivio datā filiae desponderi so-
 lebant expl. 168.
 Philochorus, eius aetas Praef. T. II, XXII.
 App. T. II, 688.
 Philoctetae Hiero comparatus expl. 232, 233.
φίλος vocativus nott. 441.
φιλόξενος et *φίλος ξένων* nott. 527. expl. 393.
 Philyra Chironis mater expl. 371.
 Phlegraei campi expl. 229.
 Phintus, Siculum nomen expl. 156.
 Phocus a fratribus interfectus expl. 395—396.
φοῖβαλον Therapnae expl. 471.
φοινικώπεδα Ceres cur dicta expl. 162—163.
Φοῖνιξ, Poenus expl. 236.
φοῦαι, locus caedis expl. 342.
φάρμακον quid metr. 260.
φωαρία quid nott. 523. expl. 450.
 Phrixi noverca expl. 275.
 Phrygius tonus metr. 214 sq. eius intervalla
 metr. 233. eius indoles moralis metr. 239.
φύλλοβολα quid expl. 329.
 Pincernae, pueri nobiles et dilecti expl. 109.
 Pindarica figura nott. 391. 406. 430. F. 681. 686.

Pindario Grammaticus F. 655.
 Pindarus in epinitis interdum lusibus indul-
 gens expl. 156. 363. in carminibus omnia
 ex sua persona dicit expl. 289. 314. 354.
 538. Pr. 11. num carminibus ipse titulos
 inscripserit Praef. T. II, X. dictionem
 rebus et temporibus convenienter instituit
 F. 614—615. ob laudes Athenarum a The-
 banis mulctatus F. 580. Athenis dithy-
 rambos faciens F. 576. apud Hieronem
 versatus expl. 104. Panis et Magnae Ma-
 tris cultor F. 591. Ammonis cultor F. 564.
 Fortunam celebrat F. 665. somniis mul-
 tum tribuens F. 622. cum Pandaro con-
 fusus F. 661. Grammaticus, falso prodi-
 tus F. 655. Pindari carminum ordo et ge-
 nera a veteribus facta Praef. T. II, X sqq.
 F. 553 sqq. codices Praef. T. I, VII—IX
 et XIII—XXVII nott. 344. App. T. I, 580.
 Praef. T. II, III—VII. Pr. 7. App. T. II
 689—693. recensione a Grammaticis fa-
 ctae Praef. T. I, IX—XI. Praef. T. II,
 XXXV—XXXVII. Scholiastae antiqui
 Praef. T. II, IX sq. Praef. T. I, IX. re-
 centiores Praef. T. I, XI. Praef. T. II,
 XXVI sqq. Scholiorum duae recensione
 Praef. T. II, XXIV—XXV. glossae inter-
 lineares Praef. T. II, XXX. dialectus Praef.
 T. I, XXXVII—XXXVIII. metr. 288—295.
 nott. 358. Apophthegmata schol. 10. F.
 554. Epigrammata num genuina F. 554.
 parentes et familia Pr. 13. uxor et liberi
 Pr. 16. praeceptores Pr. 16—17. cum
 Simonide et Bacchylide simultas expl. 133.
 221. 252. aedes ubi sitae expl. 529. Pin-
 dario honores habiti Pr. 17—19. num my-
 stica disciplina et Pythagoreorum prae-
 cepta cognita Pr. 17. expl. 130. F. 624.
 de Pindaro eiusque propinquis scripsit
 Plutarchus schol. 6.
 Pindus, mons et oppidum expl. 235.
 Pirene expl. 218.
 Pisa ubi sita schol. 28. eius et Olympiae in-
 intervallum schol. 247.
 Pisirrhodus Diagorae nepes ex Pherenice expl.
 166.
πίσις futurum expl. 529.
 Pithecusae subterraneo igni flagrantes expl. 229.
πιδέειν et *πειδέειν* intransitiva significatione
 expl. 456—457.
 Pleiades Orionis amatae expl. 363.
 Plenilunii tempus nuptiis celebrandis faustum
 expl. 546—547.
 Pleonasmus in verbis *ὁλος ἄνθρωπος* et similibus
 expl. 370.
 Pluralia, quae vocabula expl. 122.
 Pluralis nunquam pro singulari positus expl.
 245—246.

πνῖν τι, aliquid animo agitare expl. 341. 371.
προαί de tibi dictum expl. 161.

πόδα ἔξω ἔχειν τινός quid expl. 281.

Poetae mercedem carminum exigebant expl. 491.

πομπαίνειν, fovere expl. 442.

πολιός explanatum expl. 272.

πόλις, insula, regio, terra expl. 171. quam formam dativi pluralis habeat nott. 486.

πολυκέφαλος νόμος expl. 345.

Polydectae fabula expl. 344.

Pelyidus expl. 218.

Polymnestus Colophonius F. 655.

Polyschematisti versus duplicem basin habent metr. 113.

Polyzeli res expl. 118.

Pompam inter canebantur carmina expl. 144.

πόμπιμος quid expl. 365.

πονέω transitivum et intransitivum expl. 155.

Ποσειδῶν et Ποσειδῶν nott. 421.

ποταμός nott. 521.

ποτέ initio positum cum apostropho est πότε scribendum nott. 536.

ποτί apostrophum aegre admittit nott. 438.

ποτῶν nott. 438. F. 610.

ποῦς, τὸ πρὸ ποδός explanatum expl. 541.

πουλὺς in nominibus propriis quibusdam usitatum expl. 415.

Praepositiones ad sequens vocabulum pertinentes raro in fine versus collocantur metr. 99. Praef. T. I, XXXVIII. metr. 312. nott. 377. 397. 410. interdum repetuntur expl. 519. a verbo suo aliis interpositis remotae nott. 448.

Praesens Latinum ex Graeco ortum nott. 477.

pro aoristo in verbis δῖξομαι, ἀφικνέομαι, νικάω expl. 219. Praesentis indicativi activi tertia persona pluralis apud Pindarum exit in οντι, οισι, αωσι nott. 358. participium interdum vim habet actionis inchoandae nott. 438. 465. historici usus nott. 366. Praesenti vates utuntur pro futuro nott. 462. expl. 182.

πράσσειν absolute positum F. 622.

Praxidamas athleta nobilis expl. 409.

Preces ad Neptunum facturi in mare aut fluvium descendebant expl. 110. 159.

πρέπειν de eo quod convenit expl. 376.

Priapeus versus metr. 285.

Primitiva vocabula unius arseos theseosque mensuram non excedebant metr. 54.

Productio brevium dactylici numeri auctoritate metr. 57. per caesuram metr. 98.

Proeti res expl. 469.

Prolepsis expl. 110.

προμηθεύς in appellativum cessit nott. 386.

Proodus versus quid metr. 84.

Propinando fit donatio expl. 168.

προσέειπεν cum accusat. constructum nott. 390.

Proserpina Agrigenti et in Sicilia culta expl.

123. 352. Proserpinae sollemnia expl. 163.

Prosodia, ad tibias cantata F. 586.

προσφάειν, similis esse expl. 404.

πρόσθεσις quid metr. 74.

πρόθυρον metaphorice carminis initium expl.

154. F. 675 sq.

Protogenia nott. 399. expl. 190—191.

προξενία quid expl. 193. 431. 504.

Prytanes Rhodiorum expl. 169. Tenediorum expl. 476.

ψαφνός quid expl. 371.

Ptolemaeus Epitheta, Grammaticus Praef. T. II, XV.

Pteum F. 595.

Euppiis, in qua libatio fiebat, trierarchi locus expl. 276.

πυκνόν intervallum quod metr. 208.

Pylus Nelei expl. 189.

πυρομαντεία expl. 152.

πυρράλαμος quid expl. 203.

πυρός et πυρσύνειν explanatum expl. 507.

Pythagorica placita num Pindaro cognita Pr. 27. expl. 130. F. 624.

Pythia Sicyone celebrata schol. 491. expl. 451.

Pythiadum computatio rectius instituta expl. 206—208.

Pythocritus tibicen F. 655.

Q.

Quadrigae uno temone an duabus instructae expl. 437—438.

Quinquertii certaminum ordo nott. 542. expl. 434. 486.

R.

*P producit brevem syllabam metr. 283. nott. 393.

φα in media sententia locum non habet, sed initio periodi nott. 448.

ῥάβδος rhapsodorum insigne expl. 506.

Rhapsodorum certamina musica expl. 362.

ῥαπτά ἐπη quo sensu a Pindaro dicta expl. 362.

ῥάτρερον, non ῥαίτρερον nott. 395.

*ῥίσις πόρος Ionium mare dictum nott. 551. expl. 461.

Reges in curulia tantum et mularia certamina descendebant F. 555.

Religiones per colonias propagatae nott. 368. expl. 144. 172.

Repetitio eiusdem vocabuli a Grammaticis orta nott. 357. 412. 469. 509. earundem litterarum in eodem versu nott. 439.

Rhetorice ex Sicilia profecta expl. 231.

ῥιγῖν, cessare expl. 401.

Rhodiorum religiones expl. 165. ars expl. 172.

Rhodus nymphea expl. 169.

Rhythmica quomodo differat a metrica Praef. T. II, XXXXII.

Rhythmosia quid metr. 104 sq.

Rhythmus in corpore quiescente quid metr. 6. versus primarius metr. 181. stropharum primarius metr. 193—194. Rhythmi indoles morales metr. 200—202. Rhythmi simplices, compositi metr. 73. 110. 180. Rhythmorum genera metr. 24—28. cf. Numerus.

S.

Σ num a Pindaro saepius iteretur nott. 349. 525. F. 532.

Sacadas tibicen F. 655.

Saltationis varia genera metr. 270 sqq.

Saltus ludicri ratio expl. 397.

Σαν κίβδηλον F. 531 sq.

Sapphici versus quintam syllabam, si monosyllabo constat, pariter monosyllabum praecedat metr. 94—96. Sapphicae odas epodus metr. 90. 313.

σαδρών explanatum expl. 448.

σάγαι Olympiae advenis excipiendis expl. 201.

σάμπτω i. q. σάπτω nott. 331. 457.

Scolia quid F. 687. Pindari olim Encomiis comprehensa F. 555. Scolis praeccepta sapientiae continebantur F. 648. Scolion Callistrati metr. 190—191.

Scopadarum gens expl. 333.

Scopelinus num Pindari pater Pr. 13. schol. 9.

Scyriae caprae F. 599.

Scyros insula expl. 425.

Scythae, proverbium ab iis petatum F. 665.

Σκυρική platea Cyrenis expl. 282—283. 291.

σκυτάλη quid expl. 162.

Sectio Canonis metr. 208—210.

σημείον quid metr. 19.

Semelae fabula expl. 262.

Semus Halirrhothii filius expl. 202.

Sepulcra deorum expl. 471.

Seripho et Seriphis perniciēs allata a Perseo expl. 344.

Sicilia rhetorices mater expl. 231. Proserpinae et Cereri sacra expl. 352.

Sicyonii ludi expl. 220. schol. 491.

Sicyone Pythia celebrata expl. 451.

Sigla critica Praef. T. II, XXXIII—XXXIV. musica metr. 244—250.

Sileni sapientia F. 633.

Silentium in numeris metr. 76. in medio versu post catalecticum numerum fit metr. 77. in fine versus certis quibusdam conditionibus non fit metr. 77. expl. 154. Silentia rhythmo catalectico complendo inserviunt metr. 74 sq.

Simicum seu Simicium, instrumentum musicum metr. 261.

Simius, fabula de eo expl. 250—251.

Simonidis Hyporchemata F. 597. eius et Pindari simultas expl. 133. 231. 252. Simonidis sententia illustrata expl. 198.

Simus Larissaeus Aleuades expl. 338.

Sole deficiente Hyporchema a Pindaro factum F. 600.

Solutio syllabarum quomodo fiat metr. 50.

Soni stantes et mobiles metr. 208. Sonorum nomina metr. 234—232.

σωνῶν et σωνῶν nott. 426. expl. 489.

σοφία plurali numero aegre dicitur nott. 401. Sed cf. expl. 195.

Sotadicus versus metr. 156. nullus apud Pindarum nott. 489.

Spartanorum tribus expl. 234.

σπέρμα φλογός quid expl. 171.

Spintharus Corinthius expl. 214.

Spistum intervallum metr. 208.

Spondeus quando choreus irrationalis metr. 43. Spondeus maior quid metr. 23. 106.

σπονδοφόροι Eleorum expl. 494.

Stadium, certaminum celeberrimum et antiquissimum expl. 202.

στάθμη in cursu quid expl. 494. στάθμης ἔκθεσθαι explanatum expl. 253—254.

Statuae Pindari temporibus nondum frequenter poni solitae Pr. 19.

στέγη quid expl. 359.

στέσαι ἀμπράν, μέγαν etc. quid expl. 276.

στεφάνη explanatum expl. 131—132.

στεφανοφορία quid expl. 179.

στέφανος de moenibus expl. 248.

στέφανον luctae vocabulum expl. 390.

Stropha quid metr. 84. clauditur trimetro catalecto metr. 115. Alcaica metr. 13. 191. Strophae respondet periodus grammatica metr. 100. 191. 339. Strophae initio saepe finitur grammatica periodus antecedentis strophae metr. 340. Stropharum character universus metr. 192—194. vinculum quale metr. 191. lyricarum ambitus diversus metr. 272 sq.

Strophus pes metr. 158.

Stymphalus cur Arcadiae mater dicta expl. 163.

στυγνός explanatum expl. 355.

Syllaba anceps quid metr. 41. ubi locum habeat metr. 61 sqq. 311. in theos dactylicae secunda sede asynartetos gignit metr. 86. eius usus in Doris rhythmis metr. 282. versus finiti indicium metr. 311.

Syllaba irrationalis solvi nequit in duas breves metr. 44.

σύμπεδος cum dativo constructum expl. 418.

Symphonia quid metr. 252 sq.

Symplectus quid metr. 157.

συραύλα quid metr. 258.

- Synizesis apud Pindarum Praef. T. I, XXXVI. metr. 290. nott. 420. 439. 510. F. 610.
 Syntonolydisti modus metr. 237.
Συράκους, non *Συράκουσαι* nott. 375. Syracusae quo tempore a Gelone captae expl. 100. sub Hierone expl. 101. Syracusarum potentia militaris expl. 243.
 Systaltica melopoeia quid metr. 251.
 Systema musicum metr. 204 sqq. systemata perfecta metr. 206. systematum notio ac varia genera metr. 84. systemata metrica metr. 84.
 Syzygia quid metr. 26. 61.
 T. Θ.
τά pro *τί* nott. 350.
τά τε omisum expl. 219.
τά τε καὶ τά formula nott. 568. expl. 128. 306.
 Tacitus lyricae dictionis aemulator nott. 352.
 Tanagraea pugna expl. 532.
 Tantalii labores expl. 109.
Τάραρος feminino genere nott. 434 — 435. expl. 228.
τε — *ός* sibi respondent nott. 476. expl. 341.
τε sequente *ή* illustratum nott. 351. 575.
τέκτων θυμὸν illustratum expl. 263.
 Tegeae Minerva Alea culta expl. 470.
τέγξειν, mollire, macerare expl. 380.
 Telamon ab Hercule ad societatem belli invitatus expl. 526. eius victoriae expl. 370.
 Telchines expl. 172. 173.
 Teleboae qui fuerint expl. 465.
 Telephus Herculis filius expl. 192. ab Achille vulneratus expl. 513. 547.
 Telesicrates Aegida expl. 325 — 326.
τέμνειν τέλος, κίνδυνον explanatum expl. 217.
τέμνειν ὁδόν explanatum expl. 291.
 Tenediorum prytanes expl. 476.
τύπλλα vox sonos instrumentorum imitans expl. 187.
 Tenerium oraculum expl. 337. Apollo Tene-rius F. 595.
 Tensio tonorum quid metr. 218. Tensione qui modi sibi oppositi metr. 225. 226.
 Terra rerum omnium mater antiquissima expl. 403.
 Tetrachordum metr. 204.
 Teucer in Cipro cultus expl. 385.
τύθρας duplicem genitivum, *αυτός* et *αρός* habet expl. 192.
θ et *ε* confusa F. 646.
 Thaletas Gortynius, Hyporchematum auctor metr. 201. F. 596.
θάλλειν explanatum expl. 522.
θαμά explanatum nott. 384. expl. 261. 352. 487.
θαυματός pro *θαυμαστός* nott. 345.
 Theano Locris poetria expl. 197.
 Thearum et Theari expl. 376.
 Theba heroina expl. 482. F. 662.
Θηβαγενής Aegidae expl. 338.
 Thebani Persis addicti expl. 340. studiis eque-tribus et curulibus, item curribus insignes expl. 161. 143. 242. 327. F. 662. Theba-norum ludi expl. 175.
Θίλω Pindaro non usurpatum nott. 439.
 Themis Iovi hospitali assidet expl. 180.
 Themistocles num cum Hierone equos Olym-piam miserit expl. 102.
Θίναρ quid expl. 276 — 277.
 Theogonia Pindari F. 560 sq.
Θεός monosyllabum nott. 403. 431. *Θεός* pro *Θεά* nott. 528 — 529.
 Theoxenia quid expl. 194. 423.
 Therae insulae antiquum nomen nott. 471.
 Therae qui dii culti expl. 267.
 Thermae Himerenses expl. 210.
 Theronis origo et genealogia expl. 115. im-perium expl. 117. bella et offensiones expl. 118 — 119. Theroni quae res tyrannidi capessendae ansam praebuerit expl. 123. 343.
 Thesis, vocis antiqua significatio metr. 13. theseos ad arsin transitus in componen-dis rhythmis metr. 162 sq. theseos in the-sin transitus inconcinnus metr. 175 — 176.
 Thessalus Thesprotus Heraclidarum Thessali-corum auctor expl. 332.
Θέσσομαι, verbi constructio expl. 393.
 Thetis in Thessalia culta expl. 355. a Peleo victa expl. 370. num *ἀγλαόχαρος* an *ἀγλαόχαρος* dicta nott. 519. expl. 373. Io-vis et Neptuni lis de Thetide expl. 545.
 Thia quae dea expl. 512.
θίγεις cum genit. et dativo constructum expl. 111. 323.
 Thomas Magister Pindari commentator Praef. T. II, XXVI.
 Thrasybulus Iamides expl. 153. Thrasybulo Xenocratis filio carmina a Pindaro scripta expl. 296. 490. F. 614. Thrasybulus Hie-ronis frater expl. 118. 237.
 Threni quid F. 619.
 Thurii quando conditi expl. 167.
 Thyona Semela apud superos vocata expl. 262. *τι* supplendum nott. 527.
 Tibiae fidibus iunctae metr. 258. dextrae et sinistrae metr. 259. 265. assae in Pythiis adhibitae expl. 343. a Minerva abiectae expl. 345. Tibiarum inventio a Minerva facta, ex Boeotia in Libyam translata expl. 344. Tibii Sacadas usus est cum successu F. 656.
τιμή i. q. *ἀρχή* nott. 464. expl. 159. 232.
τιν apud Pindarum dativus est, nunquam ac-cusativus nott. 493.

Tiresiae *οἰωνοσκοπίων* ante portas Electras expl. 360.
 Tisamenes Iamides expl. 152.
 Tlepolemia expl. 174.
 Tlepolemus Argivae coloniae in Rhodum dux expl. 165.
τοί, eius usus nott. 481. App. T. II, 689. 690.
τοί et *ταί* articulus postpositivus et pronomen demonstrativum nott. 538.
 Toni s. modi metr. 242—243. primitivi seu antiquiores 214 sq. Tonorum reliquorum inventio metr. 216. Toni non tantum tensione differebant metr. 218—220. Tonorum veterum et recentiorum discrimen metr. 221. singulorum intervalla metr. 233. inventorum aetas metr. 235—236. indoles moralis metr. 238 sq.
τοῦτων et *ἐπειτα* sibi respondent nott. 519.
τόθεν modo relativum modo demonstrativum nott. 550.
τοῖς verbi singulares formae nott. 465.
 Tribus Spartanorum expl. 234.
 Tricha num scripserit *περὶ τῶν Περσικῶν μύθων* Praef. T. II, XXXII.
Τριχίδες Dores expl. 174.
 Triclinius, Demetrius, Praef. T. I, XI. Praef. T. II, XXVI. XXXV—XXXVII.
 Trihemitonium metr. 256—257.
τρίοδοι pluralis pro *τρίοδος* nott. 507. expl. 342.
 Triopia sacra schol. 314—315.
 Tripodes a Cadmeis, qui et *Θηβαγενεῖς*, in Ismenium delati expl. 338.
 Trítionus quid metr. 256.
 Trochaeus semantus metr. 23. Praef. T. II, XXIII. irrationalis metr. 42—43. 107. 111. cum anacrusi metr. 68. 122—123. 164.
 Trochaicus numerus metr. 111—119.
Τροία et *Τρωία* expl. 506. Troiae excidium portento significatum expl. 182.
 Trophonius Delphici templi quarti conditor F. 570.
 Trypho, Grammaticus, Praef. T. II, XIX.
τυγχάνω dativum personae adsciscit nott. 436.
 Typhonis fabula expl. 228.
 Tzetzae in Pindarum commentati non videntur Praef. T. II, XXVIII. expl. 174.

U.

Ulysses num a Graecis pro heroe cultus expl. 424.
 Umbilicus Athenarum quid F. 577.

V.

Vacua tempora in rhythmo supplenda metr. 74 sq.

Vellus aureum expl. 277.

Venus Urania F. 611. Venus cum Suada coniuncta expl. 323. Veneris templum Cyrenis expl. 283.

Versus integro vocabulo finiendi Praef. T. I, XXIX—XXXII. metr. 82 sqq. 303. 313 sqq. Praef. T. II, XXXII. versus masculus et femineus metr. 14. quibus rebus connectatur et contineatur metr. 177. versus notio metr. 82. 99. finiti indicia metr. 308—338.

Vestae religiones expl. 477.

Vesuvii eruptio expl. 229.

Vinum vetus, Pindari de eo sententia expl. 190.

Violis cur radii tribuantur expl. 158.

Vita a quibusdam mors putata F. 622.

Vulpes, fabula de ea expl. 280—281. num se mortuam simulet expl. 507.

X. Z.

Ξένια ἡρώων quae expl. 423.

Xenocritus Locrus poeta expl. 197.

Xenodamus Cytherius, Hyporchematum auctor F. 596.

Ξενοδόχος explanatum F. 683.

Ξένος quam terminationem habeat in compositionibus nott. 527. expl. 610.

Ξύν p. *σύν* rarum apud Pindarum nott. 493. F. 597. 610. cf. Corrigenda post Indices.

Y. T.

Υ num synizesin patiat nott. 463. F. 610. Aeolensium, seu digamma nott. 442—443. 450. 452.

ὕβρις et *ὕβριζον* de lascivia expl. 335.

ὕλη vel *ὕλη* pro *ὕλη* expl. 151.

ὕγρον explanatum expl. 227—228.

ὕειν et *ὕειν*, posterior forma Pindaro usitatior nott. 401.

ὕλλεις expl. 234.

ὕπαρχος explanatum expl. 342.

ὕπασις armiger expl. 460.

ὕπαι de regionum situ dictum quam vim habeat expl. 431. cum accusativo constr. qua vi expl. 525. cum genitivo nott. 414.

ὕπαι a verbo suo seiunctum nott. 551.

ὕπαιρος de remis expl. 183.

ὕπαιρος explanatum nott. 450.

ὕπαιρος explanatum expl. 149.

ὕπαιρος et *ὕπαιρος* expl. 262.

Z.

Zeugmata apud Pindarum expl. 466.

Ζεύς τέλειος nott. 427—428. *Ζεύς* expl. 470.

Vide etiam *Iuppiter*.

Zona virginitatis expl. 547.

IV.

INDEX AUCTORUM IN SCHOLIIS MEMORATORUM.

- Acesander* P. IV, 1. P. IV, 57. P. IX, 26.
Achaeus historiographus? O. VII, 42.
Acusilaus O. IX, 70. P. III, 25. cf. Praef. p. XX.
Aeschylus (Choëph. 6.) P. IV, 145. (Agam. 1633.) P. II, 173. (Eum. 445.) P. II, 39. (Prom. vinct. 1015.) I. I, 52. (ib. 1032.) O. VI, 105. (ἐν Λαυαῖον) P. III, 27. (ἐν Καβείροις) P. IV, 303. (ἐν Γλαύκῳ) P. I, 151. (ἐν Νη- ρεῖδι) N. VI, 85. (ἐν Ἐπιγόνῳ) I. V, 10. (In- cert.) P. II, 18. P. II, 39. N. X, 31.
Aeson poeta O. XIII, 31.
Aethiopidis auctor I. III, iv, 58.
Agestratus P. X, 85.
Alcaeus O. I, 97. O. X, 15. I. II, 1. I. II, 17.
Alcman O. I, 97. N. III, 17. I. I, 52. Alcma- nicum schema P. IV, 316. 318.
Ammonius O. I, 121. P. II, 1. P. IV, 44. 39. 313. N. III, 16. N. IV, 53.
Amyntianus ἐν τῷ περὶ ἑλεφάντων O. III, 52.
Anacreon O. III, 19. 52. O. VII, 5. O. VIII, 42. I. II, 1. 9.
Andron Ephesius I. II, 17.
Androtion I. VI, 13.
Antimachus O. VI, 21. ἐν Αἰδῇ P. IV, 398.
Apollas O. VII, init. p. 153. cf. Praef. p. XXII sq.
Apollodorus O. I, 33. O. III, 54. O. IX, 64. N. X, 115. cf. Praef. p. XXII.
Apollonius ὁ εἰδογράφος P. II, 1. P. I, 3. cf. Praef. p. XIV.
Apollonius Rhodius (Argon. I, 10.) P. IV, 133. (I, 130.) P. IV, 120. ἐν τῷ καταλόγῳ (I, 93.) N. V, 25. (I, 620.) O. IV, 29. (I, 752.) O. I, 121. (I, 1167.) P. IV, 303. (II, 403.) P. IV, 376. 341. (II, 1243.) N. III, 82. (III, 409.) P. IV, 398. P. IV, 57. (in 'Ρόδου κτίσει carmine historico) O. VII, 86. cf. Praef. p. XX. Explicatt. p. 179.
Aratus (Phaen. 1.) N. V, 46. (2.) P. IV, 341. (257.) N. II, 16. (322.) N. II, 16. (331.) O. VIII, 111. (Dios. 160. 166.) O. XIII, 140.
Archamachus P. III, 120.
Archilochus O. I, 97. O. VI, 154. O. IX, 1. O. XII, 10. N. III, 1. Metr. P. V. VI. VII. IX. XII. Metr. I. III. V.
Archinus ἐν Θεσσαλικοῖς P. III, 59.
Aristarchus O. I, 97. O. II, 16. 29. 58. 82. 102. 113. 140. 177. O. III, inscr. 41. 46. 66. O. V, 1. 20. 29. 54. O. VI, 23. 152. 153. O. VII, 19. 66. 95. 117. O. VIII, 4. 41. O. IX, 3. O. XI, 15. O. XIV, 26. P. II, 101. P. III, 75. P. IV, 14. bis. P. V, 1. 33. P. VI, 4. P. VII, 17. N. I, 3. 34. 38. 49. bis. N. II, 9. 16. 19. N. III, 1. 16. 128. N. IV, 1. 53. 151. N. VI, 30. N. VII, 47. 57. bis. 70. 127. N. X, 114. I. I, 58. I. II, 1. I. V, 47. I. VI, 23. 57.
Aristarchei I. I, 11.
Aristides ἐν τῷ περὶ Κελδῶν συγγράμματι P. III, 14.
Aristippus Arcadicorum scriptor O. XI, 83.
Aristocles O. VII, 66.
Aristodemus Alexandrinus O. III, 22. O. VI, 23. O. XI, 55. P. III, 137. N. VII, 1. 70. I. I, 11. 85. 79. cf. Praef. p. XIV.
Aristo N. I, 1.
Aristonitus O. I, 33. O. III, 31. O. VII, 153.
Aristophanes (Nub. 95. et 145.) O. XIV, 31. (569.) O. I, 10. (Eqq. 276.) O. IX, 1. (400.) P. IV, 407. (514. et 517.) P. II, 75. ὁ Κω- μικός P. II, 125.
Aristophanes Grammaticus Vit. p. 5. O. II, 43.
Aristoteles O. II, 87. O. VII, init. O. VIII, 30. O. IX, 86. O. XI, 17. ἐν τῇ τῶν Γεωγ- ρικῶν πολιτείᾳ P. I, 89. P. II, 127. N. III, 27. ἐν τῇ Λακωνικῇ πολιτείᾳ I. VI, 18.
Armenides O. VI, 23. cf. Praef. p. XXIII. Explicatt. p. 155.
Arrianus Vit. p. 6.
Artemo Pergamenus O. II, 16. O. V, 1. P. I, 1. P. III, 43. I. II, 1.
Asclepiades O. III, 23. VI, 26. ἐν ταῖς μεγά- λαις Ῥολαῖς P. IV, 35. ἐν Τραγωδομένοις N. VII, 62. ἐν τῷ τρίτῳ τῶν Τραγωδομένων P. II, 39. ἐν ἑκτῷ τῶν Τραγῶδ. P. IV, 313. O. VII, 24. O. VIII, 10. 28. P. III, 14. P. IV, 13. 61. N. II, 19. N. VI, 1. I. II, 1. οἱ περὶ Ἀσκληπιάδην N. II, 19.

- Autesio* O. I, 37. O. IX, 15.
Bacchylides O. I. inscr. I, 37. O. II, 154. O. XI, 83. O. XIII, 1. I. III, iv, 92. *ἐν Διδυμοῖς* P. I, 100.
Batus ἐν δευτέρῳ Ἀττικῶν ἱστοριῶν I. III, iv, 104.
Callimachus (Hymn. in Iov. 26.) O. VI, 146. (51.) O. V, 42. (95.) O. II, 93. 96. P. V, 1. (Hymn. in Apoll. 74.) P. V, 99. (92.) P. IX, 45. (Hymn. in Del. 105.) P. IV, 246. *ἐν Ἐκάλῃ* N. I, 3. O. II, 16. 29. 93. 96. O. IV, 11. 32. O. VI, 149. O. VII, 156. O. VIII, 21. O. X, 55. O. XI, 17. O. XIII, 27. P. I, 185. P. II, 1. P. III, 64. 167. P. IV, 104. 459. P. V, 31. 39. P. X, 49. N. II, 1. N. III, 42. N. IV, 10. N. V, 25. N. IX, 125. N. X, 1. 64. I. II, 9. Metr. p. 15.
Callistratus P. II, 1. N. III, 1. N. VII, 150. I. II, 1. 18. I. IV, 1.
Chaeris P. IV, 18. 61. 156. 195. 259. 313. 446. N. I, 49.
Chrysippus O. II, 104. N. I, 49. I. I, 56. 67. 76. I. II, 58. I. III, iv, 11. 18. 25. 29. 42. 47. 58. 63. 68. 104. 120. *ἐν τῇ περὶ παροιμιῶν* I. II, 17.
Cineas P. X, 85. cf. Explicatt. p. 334.
Cleophanes περὶ ἀγώνων O. IX, 143.
Crates N. II, 18.
Cratinus O. VI, 152.
Cypriorum auctor N. X, 114.
Demetrius Scepheus O. V, 42. cf. Praef. p. XXII.
Demon N. VII, 155.
Demosthenes (Olynth. II.) O. I, 53. O. VII, 5.
Dercyllus O. VII, 49.
Dicaearchus O. VI, 7.
Didymus ἐν Παιδῶν O. I, 26. O. I, 33. O. II, 29. 82. 140. O. III, inscr. 54. *ἐν τοῖς ὑπομνήμασιν* O. V, inscr. 20. O. VI, 48. 55. 115. O. VII, 34. 153. 159. O. VIII, inscr. O. IX, 34. 43. O. XI, 15. 55. 83. O. XIII, 27. 28. P. IV, 44. 446. 453. P. V, 80. P. VI, 35. P. VII, 4. P. VIII, 113. P. IX, 177. 207. P. X, 56. N. I, 1. 7. 36. N. II, 19. N. III, 1. [16.] 71. N. IV, 1. 14. 95. 151. 153. N. V, 10. N. VI, 30. 54. N. VII, 47. 57. 98. N. VIII, 1. N. IX, 95. N. X, 49. 114. N. XI, inscr. I. I, 52. 60. 67. I. II, 18.
Dieuchidas ἐν τῇ τρίτῃ τῶν Μεγαρικῶν N. IX, 30.
Dinias O. VII, 49. I. III, iv, 104.
Diodorus Aristophaneus I. II, 54.
Dionysius δ' Ἀργεῖος N. II, 1.
Dionysius δ' τοῦ Χαρμίδου N. VII, 35.
Dionysius δ' Φασηλῆς P. II, 1. *οἱ περὶ τὸν Φασηλῆν* N. XI, inscr. p. 510. O. XI, 55.
Dionysius Samius ἐν πρώτῳ Κόκλῳ I. III, iv, 104. P. I, 109. cf. Praef. Schol. p. XXIII. Explicatt. p. 233.
Dionysius Sidonius P. I, 172. cf. Praef. Schol. p. XVI.
Diphilus Theseidis auctor O. XI, 83. cf. Theseidis auctor.
Ephorus P. I, 120. 146. P. V, 101. I. IV, 63.
Epicharmus O. IX, 68. P. III, 127. *ἐν Νάσοις* P. I, 98.
Epimenides O. I, 127. O. VII, 24. cf. Explicatt. p. 169.
Eratosthenes O. IX, 1. cf. Praef. p. XXI.
Eumelus O. XIII, 74. *quī Eumolpus* O. XIII, 31. cf. Praef. p. XX.
Euphorio O. VIII, 41. N. VII, 39. Arg. Pyth. p. 298.
Euripides (Archelao) P. II, 54. (Andromache 19.) N. IV, 81. (798.) O. VIII, 60. (Antigona) P. III, 177. (Alcmaeone) N. IV, 32. (Bacchis 33.) N. IV, 1. (Hecub. 986.) O. XIV, 28. (Hercul. fur. 101.) P. III, 150. (Inone) I. III, iv, 39. P. III, 66. (Ion. 732.) N. VIII, 73. (Iphig. Taur. 700.) O. XIII, 27. (Medea 86.) I. I, 1. (Orest. 5.) O. I, 90. (ibid. 6.) I. VII, 17. (ibid. 10.) O. I, 97. (ibid. 4.) O. I, 97. (ibid. 340.) P. III, 180. (ibid. 980.) O. I, 97. (ibid. 1036.) O. II, 135. (Peliad.) P. II, 173. (Phoen. 562.) O. VI, 82. (ibid. 802.) I. VI, 13. (Fragm. inc. 203.) P. IV, 71. (Fragm. inc. 204.) N. I, 13. N. VI, 7. Pyth. VIII, 73.
Geographi antiqui O. XI, 51.
Gorgon historicus O. VII, init. cf. Praef. p. XXIII.
Hecataeus O. III, 28.
Hellanicus O. III, 22. O. VII, 135. O. IX, 64. P. VIII, 68. N. III, 64. *ἐν τῇ πρώτῃ Διολικῶν* N. XI, 43.
Hephaestio I. IV, 1. Metr. O. III, p. 89. O. IV, p. 108. 109.
Heracides περὶ χρησμῶν O. VI, 111.
Herodianus O. I, 28. *ἐν τῇ 18'* P. III, 65.
Herodorus Grammaticus O. V, 10. *ἐν Πιλοπίλῃ* P. XI, 25. *ἐν Οιδίποδι* I. III, iv, 87. 104.
Herodotus O. IV, 11. δ' Ἀλικαρνασσεύς N. IX, 2. (Histor. IV, 55.) P. IV, 1. P. IV, 10. N. X, 30. I. IV, 63.
Herophilus O. VII, 24.
Hesiodus (Theog. 64.) O. IX, 39. (124.) O. 2, 58. (126.) N. VI, 1. (218.) O. VII, 118. (231.) N. XI, 30. (280.) O. XIII, 89. (293.) I. I, 15. (364.) O. V, 1. (371.) O. VII, 72. et I. IV, 1. (534.) N. IX, 123. (901.) O. XIII, 6. et O. IX, 24. (906.) 908. O. XIV,

21. (921.) N. VII, 1. (960.) P. IV, 18.
 (Opp. et D. 57.) P. II, 72. (60.) N. VI, 1.
 (93.) O. VIII, 93. (215.) I. I, 56. (226.)
 P. VIII, 1. (238.) P. III, 64. (287.) O. VI,
 14. O. IX, 161. (239.) O. V, 36. (325.)
 I. III, 14, 81. (345.) N. VII, 127. (410.)
 N. VI, 91. (464.) O. II, 1. (714.) P. IV,
 507. *Fragm. incert.* O. I, 43. O. I, 127.
 O. VII, 42. 119. O. VIII, 26. O. IX, 167.
 O. XI, 79. 83. O. XIV, 1. *ἐπη εἰς Ἡο-*
οδον ἀναφερόμενα P. III, 14. 46. 48. P. IV,
 181. 252. P. VI, 13. *μεγάλης Ἰοίας* P. IX,
 6. N. II, 1. N. III, 21. N. IV, 95. N. X,
 150. I. V, 97.
Hierocles P. IV, 11. 12.
Hippias Sophista P. IV, 238. N. VII, 53. cf.
Praef. p. XXI.
Hippostratus δὲ τὰ περὶ Σικελίας γεωγραφῶν P.
 VI, 4. O. II, 8. 16. N. II, 1.
Homerus (Iliad. α, 1.) Metr. P. I. (31.) P.
 IX, 33. (37.) O. XII, 1. (53.) P. I, 21. (80.)
 O. XI, 47. (151.) O. XI, 37. (203.) P. IV,
 274. (317.) I. III, 14, 110. (363.) O. I, 12.
 (399.) O. VIII, 41. (459.) O. XIII, 111.
 (554.) N. V, 58. (Iliad. β, 25.) Gl. Cand.
 O. I, 144. (161.) I. II, 17. (247.) O. VI,
 141. (220.) P. IV, 507. (350.) P. VII, 4.
 (353.) P. IV, 350. (488.) O. II, 153. (499.)
 O. II, 23. (506.) O. III, 26. Ol. III, 34.
 I. I, 43. I. III, 14, 33. (551.) O. IV, 3. (571.)
 N. VI, 71. (572.) N. X, 49. (608.) O. VII,
 23. O. VI, 144. (639.) O. I, 37. (648.) N.
 VII, 95. (658.) O. VII, 95. O. VII, 42.
 (659.) P. X, 85. (661.) O. VII, 36. O.
 VII, 64. (665.) O. VII, 16. O. VII, 34. (670.)
 O. VIII, 17. O. VII, 36. 62. (711.) P. IV,
 221. (763.) N. VII, 39. (783.) P. I, 13.
 (827.) P. V, 85. (Iliad. γ, 65.) P. III, 186.
 (126.) O. X, 113. (179.) N. VIII, 13. (182.)
 O. II, 19. (196.) P. II, 31. (237.) P. V, 6.
 (265.) O. VII, 115. (277.) P. XI, 1. Ol.
 VI, 37. 179. (376.) O. III, 81. (Iliad. δ,
 51.) N. X, 1. (320.) O. VIII, 16. (328.)
 N. I, 23. (350.) O. I, 110. (433.) P. VIII,
 103. (436.) P. I, 137. (437.) O. I, 5.
 (545.) I. I, 26. (Iliad. ε, 158.) O. XI, 106.
 (253.) P. VIII, 53. (358.) O. V, 15. (397.)
 O. IX, 43. (429.) P. IX, 116. (446.) O.
 VIII, 55. (531.) N. IX, 85. (640.) I. IV,
 44. (723.) P. II, 73. (774.) P. IV, 516.
 (799.) P. II, 30. (800.) N. X, 147. O. I,
 55. (Iliad. ζ, 132.) P. IV, 138. (152.) P.
 X, 85. N. VI, 44. N. VII, 53. (153.) O.
 XIII, 69. (155.) O. XIII, 123. (191.) O.
 XIII, 82. (194.) I. I, 83. (201.) O. XIII,
 130. (205.) P. II, 12. N. I, 1. (209.) O.
 VII, 168. (300.) P. IV, 9. (468.) O. VIII,
 51. (534.) N. I, 85. (Iliad. η, 171.) O.

VII, 110. (211.) O. II, 12. (218.) O. IX,
 128. (475.) O. V, 54. (579.) P. IV, 138.
 (Iliad. θ, 86.) P. VI, 31. (199.) N. II, 23.
 (203.) N. V, 67. (480.) P. IV, 32. (560.) P.
 IV, 426. (Iliad. ι, 249.) O. II, 29. (399.)
 O. VIII, 1. (Iliad. κ, 305.) O. I, 9. (321.)
 P. XI, 50. (Iliad. λ, 11.) O. IX, 163.
 (20.) P. II, 27. N. VIII, 28. (244.) P. II,
 39. (269.) O. VIII, 111. (347.) N. IX, 63.
 (532.) P. III, 48. (571.) N. VI, 71. (845.) P.
 IV, 393. (Iliad. μ, 246.) O. I, 129. (Iliad. ν,
 20.) P. III, 75. (218.) N. III, 71. (339.) I. V,
 58. (354.) P. VIII, 53. (374.) P. VIII, 56.
 (663.) O. XIII, 78. (689.) N. II, 26. (730.)
 732.) O. IX, 158. N. I, 36. (Iliad. ε, 19.)
 P. III, 120. (174.) P. V, 74. (201.) O. I, 1.
 (255.) N. IV, 40. (351.) O. VI, 91. (Iliad.
 ο, 28.) N. IV, 40. (37.) O. XI, 28. O.
 VII, 19. (107.) P. IV, 439. (217.) O. VI,
 12. (305.) P. II, 85. O. VI, 122. (316.) N.
 VI, 85. (639.) O. III, 50. (Iliad. π, 11.)
 N. III, 23. (33.) O. VIII, 64. (34.) Arg.
 Isthm. p. 515. (89.) O. IX, 115. (179.) O.
 VI, 48. O. VI, 51. (375.) O. VIII, 64.
 (630.) N. I, 39. (717.) O. IX, 96. (Iliad.
 ρ, 32.) I. I, 56. (56.) N. XI, 1. (550.) P.
 IV, 263. (Iliad. σ, 308.) N. IV, 51. (392.)
 I. V, 53. (418.) O. VII, 95. (432.) N. IV,
 101. (492.) O. IV, 3. (496.) P. II, 85.
 (597.) Arg. Nem. p. 424. (Iliad. τ, 91.)
 P. II, 52. (103.) O. III, 51. (131.) O.
 XI, 86. (390.) N. III, 56. (Iliad. υ, 131.)
 O. VI, 108. (146.) N. I, 97. (237.) O.
 XI, 122. (247.) P. IV, 501. (258.) P. IX,
 61. (Iliad. φ, 319.) P. VI, 10. (Iliad. χ,
 356.) N. VII, 58. (427.) N. I, 100. (469.)
 O. V, 15. O. VII, 118. I. II, 1. (470.) P.
 I, 1. (Iliad. ψ, 144.) P. IV, 138. (255.)
 O. I, 13. (273.) O. I, 5. (387.) O. I, 33.
 (519. 520.) N. II, 16. (783.) N. II, 26.
 (Iliad. ω, 62.) P. III, 165. (343.) O. IX,
 33. 50. (327.) P. III, 141. P. V, 74. (604.)
 O. XIII, 60. (303.) O. III, 17. (Odyss.
 α, 52.) O. VI, 1. (64. 65.) P. IV, 281.
 (155.) O. II, 1. P. I, 7. (161.) Arg. Pyth.
 p. 288. (223.) O. IV, 38. (259.) N. VII,
 53. (351.) O. IX, 72. (448.) O. I, 26.
 (Odyss. β, 344.) N. IV, 36. (409.) O. XI,
 83. P. III, 42. (Odyss. γ, 6.) O. XIII, 98.
 P. IV, 361. N. VI, 69. (121.) I. IV, 36.
 (Odyss. δ, 1.) I. I, 43. (132.) O. VI, 137.
 (188.) P. VI, 31. (368.) O. II, 123. (452.)
 P. IV, 334. (581.) P. IV, 97. (567.) O.
 II, 130. (568.) O. II, 123. 127. (Odyss.
 ε, 47.) O. IX, 50. (292.) O. XI, 83. (309.)
 310.) N. VIII, 48. (333.) O. II, 51. (490.)
 O. VII, 86. (Odyss. ζ, 103.) P. I, 123.
 (Odyss. η, 57.) N. VII, 81. (232.) O.

- XIII, 27. (Odys. θ, 63.) P. III, 141. P. VII, 23. (36.) I. I, 36. (189. 190.) O. XI, 88. (362.) N. IX, 1. (Odys. κ, 306.) P. X, 76. (Odys. λ, 115.) O. VIII, 55. (124.) O. IX, 36. (234.) P. IV, 124. (235.) P. IV, 137. (257.) P. IV, 124. (258.) P. IV, 123. (302.) N. X, 103. P. XI, 95. (393.) I. III, IV, 83. (325.) N. IX, 35. (369.) O. VIII, 111. (582.) O. I, 90. 97. (Odys. μ, 69. 71.) P. IV, 370. (73.) O. VIII, 48. (76.) N. IV, 10. (Odys. ν, 234.) P. IV, 438. (Odys. ξ, 82.) I. III, 7. (228.) O. VIII, 70. N. VII, 79. (429.) O. IX, 146. (Odys. ο, 384.) N. V, 10. (425.) O. VII, 62. (478.) O. IX, 77. P. VIII, 10. (Odys. ρ, 14.) O. VIII, 71. (271.) N. IX, 18. (317.) N. I, 74. (454.) I. VII, 30. O. VIII, 24. (Odys. σ, 78.) O. II, 184. 123. (374.) P. V, 71. (Odys. τ, 43.) P. I, 3. (73.) P. IV, 188. (360.) N. IX, 104. O. VIII, 93. (439.) P. IV, 434. (446.) I. V, 33. (457.) P. III, 91. N. VIII, 82. (471.) N. I, 85. (538.) P. I, 15. (Odys. υ, 27.) P. IV, 412. (131.) O. VIII, 30. (Odys. φ, 13. 15.) P. VI, 31. (43.) P. IV, 468. (Odys. χ, 482.) P. I, 36. (Odys. ω, 1.) O. VIII, 106. *Homerus* O. II, 140. O. VI, 102. O. VIII, 90. O. XIV, 7. P. II, 53. P. III, 118. 141. P. IV, 194. N. III, 75. N. VII, 1. 25. I. II, 17. I. III, IV, 63.
Homerici hymni (in Musam et Apoll. 2.) N. III, 1. P. III, 14. P. IV, 313.
Homeri commentatores O. II, 148.
Ibycus O. IX, 128. N. I, 1. N. X, 12. I. II, 1. *Ister* O. I, 37. O. VI, 55. O. VII, 146.
Leptines O. XI, 55.
Lesches auctor *Iliadis* parvae N. VI, 85.
Lycophronis paraphrasis O. XIII, 74.
Lysimachus *ἐν τῷ πρώτῳ περὶ νόστων* P. V, 108. I. III, IV, 104.
Menaechmus ὁ *Σικυνώσιος* N. IX, 30. *ἐν τῷ Πυθίῳ* P. IV, 313. N. II, 1.
Meneclides P. IV, 10.
Menecrates O. II, 16. I. III, IV, 104.
Mimnermus N. III, 16.
Mnaseas ὁ *Παναργός* O. XI, 39. P. IV, 104. *περὶ χρησμῶν* O. II, 70.
Musaeus O. VII, 66.
Mythographi antiqui O. IX, 68.
Nicocles N. II, 1.
Orphici P. III, 96.
Panyasis *ἐν τρίτῳ Ἡρακλείας* P. III, 177.
Parmenio P. IV, 97.
Parthenius *ἐν τῇ Ἀρήτῃ* I. II, 63.
Phaestus *ἐν τοῖς Λακεδαιμονικοῖς* P. IV, 28. P. IX, 89.
Phanodemus O. III, 28.
Pherecydes O. III, 52. O. VII, 42. 60. IX, 86. P. II, 39. P. III, 59. 69. P. IV, 124. 160. 221. 283. P. IX, 26. 183. P. XI, 25. N. I, 64. N. III, 55. N. IV, 81. N. V, 89. I. I, 79. *ἐν δευτέρῳ* I. III, IV, 104. I. VI, 13.
Pherenicus O. III, 28.
Philistus *ἐν τῇ τρίτῃ* O. V, 19. P. I, 112. O. VI, 153.
Philochorus O. IX, 68. O. XII, 10. P. VII, 9. N. II, 1. N. III, 1.
Philostephanus O. III, 28. *ἐν τῷ περὶ Κυλλήνης* O. VI, 144.
Phylarchus P. III, 69. N. IV, 81.
Pisander ὁ *Καμειρενός* O. III, 52. P. IX, 183.
Plato (*Phaed.* 30.) O. II, 123. 139.
Poetae incerti O. V, 20. O. VI, 27. O. IX, 68. O. XIII, 32. N. III, 64. N. VII, 123. *Metr.* O. XII. XIII. *Metr.* N. VIII, XI.
Polemo O. I, 28. O. V, *inscr.* O. VII, 95. *ἐν τῷ περὶ τῶν Θήβων Ἡρακλείων* O. VII, 153. N. X, 12.
Ptolemaeus *Epitheta* O. V, 44.
Pythaeus O. IX, 107. N. V, 84. N. VI, 53.
Pythagoras O. II, 123.
Pythiae oracula P. IV, 10. 15. O. II, 65. 70.
Rhythmici *Metr.* O. II.
Sappho O. II, 93. 96. 125. P. I, 10. P. IV, 107. P. V, 1.
Simonides O. IX, 74. O. XIII, 31. P. I, 155. P. IV, 450. N. VII, 1. I. II, 1. 9. *οἱ περὶ Σιμωνίδην* O. I, 28.
Socrates Argivus P. III, 14. 102. N. III, 92. I. III, IV, 104.
Sophocles (*ἐν Ἀχαιῶν συλλόγῳ*) I. II, 63. (*ἐν Ἀχιλλέως ἐρασταῖς*) N. III, 60. (*ibid.*) N. VI, 86. (*Ai.* 46.) O. I, 52. (*ib.* 57.) O. VI, 124. (*ἐν Αἰγείῳ*) P. II, 45. (*Athamante*) P. IV, 288. (*ἐν Αἰμιονίδῳ*) P. IV, 303. (*ἐν Ναυκλίῳ*) I. V, 10. (*Ὀδυσσεὺς μαινομένη*) I. III, IV, 87. (*Prometheo*) P. V, 35. (*Triptolemo*) O. XI, 1. (*Troilo*) P. II, 121. (*ibid.*) N. III, 60. O. I, 97. P. IV, 213. 398. N. X, 57. N. XI, 5. I. III, IV, 92. I. IV, 36. *Arg. Isthm.* p. 514.
Sophon N. I, 1.
Sosibius O. VI, 46. O. VII, 66. P. II, 127.
Stesichorus O. IX, 128. *ἐν Κέντρῳ* O. XI, 19.
Synesius O. I, 20.
Thales O. I, 1.
Theagenes *ἐν τῷ περὶ Αἰγίνης* N. III, 21.
Theo O. V, 42.

Theocritus (IV, 11.) O. I, 94. (XVII, 30.) O. II, 150. (XXIV, 2.) N. I, 55. O. IV, 33. I, II, extr.
Theognis O. XIII, 12.
Theophrastus O. XIII, 27. P. II, 3. P. IV, 14.
Theopompus comicus *ἐν Μήδῳ* P. II, 75.
Theopompus historicus O. XIII, 32. 74. P. III, 120.
Theotimus P. IV, 61. *ἐν πρώτῳ περὶ Κυρήνης* P. V, 33. *ἐν τῇ περὶ Νεῖκου ὁρῶν ἱστορίᾳ* O. VII, 33.

Thebais cyclica O. VI, 26.
Theseidis auctor O. III, 52. cf. *Diphilus*.
Thucydides (I, 24.) P. III, 120. N. II, 19.
Timaeus ὁ συντάξας τὰ περὶ Σικελίας O. II, inscr. 16. 29. O. V, 19. O. VI, 158. O. VII, 159. O. XIII, 29. P. I, 112. 185. P. II, 1. 3. N. I, 1. 25. *ἐν τῇ δευτέρῃ* N. IX, 95. *ἐν τῇ δευτέρῃ* ibid.
Tragicus, credo *Euripides*, N. III, 127.
Zenodotus O. II, 7. Olymp. III, 52. O. VI, 91.

V.

INDEX LOCORUM.

EX QUIBUS FRAGMENTA COLLECTA SUNT.

Numeri Fragmentorum marginales significantur.

Aelianus Var. Hist. IX, 15. 189.
 XII, 36. 37.
 XIII, 29. 234.
 Hist. An. VII, 19. 215.
Aeneas Gaza dial. *Theophrast.* p. 77. 194.
Aeschines personatus *Epist.* IV. 46.
Ammonius v. Ὁρβῆσιος 33.
Antiatticista Bekkeri p. 80. 20.
 p. 99. 103.
Antoninus Imp. II, 13. 226.
Apollodorus *Bibl.* II, 4, 2. 144.
Apollonius Lex. Hom. v. *ἑρμῆος* 278.
Apollonius Dyscolus
 de synt. II, 13. p. 142. 185.
 21. p. 153. 1.
 27. p. 180. 137.
 III, p. 323. 45.
 de pronom. p. 321. A. 1.
 p. 363. A. 2.
Apostolus (Mich.) XV, 83. 217.
Aristides T. I. p. 8. 109.
 p. 10. 112.
 p. 29. 67.
 p. 46. 63.
 p. 14. 112.
 p. 75. *Introd. Thren.* p. 619.
 p. 78. 101.
 p. 88. 95.
 p. 96. 46.

p. 236. 75.
 p. 255. 290.
 T. II. p. 29. 16.
 p. 52. 151.
 p. 53. 49.
 p. 106. 7.
 p. 125. 17.
 p. 173. 63.
 p. 188. 196.
 p. 256. 16.
 p. 269. 178.
 p. 295. 8.
 p. 360. 215.
 p. 378. 206. 261.
 p. 379. 60.
 p. 402. 175. 243.
 p. 416. 75.
Aristophanes v. Scholiastes Aristophanis.
Aristoteles *Rep. Orchom.* Prooem. p. 554.
 Oeconom. I. 233.
 Rhet. II, 24. 66.
 III, 3. 151.
Artemidorus Oneir. IV, 2. 152.
Athenaeus
 I, p. 15. D. *Introd. Hyporch.* p. 596.
 p. 19. A. 235.
 B. 46.
 p. 22. B. 145.
 p. 24. B. 230.

p. 28. A.	73.	XII, p. 217.	29.
II, p. 41. E.	211.	XXXIII. p. 394.	5.
IV, p. 154. F.	142.	Or. LXXV. T. II. p. 406. Reisk.	151.
V, p. 187. D.	46.	<i>Diogenes Laertius</i> lib. V.	234.
p. 191. F.	127.	<i>Diogenianus</i> VII, 12.	217.
VI, p. 248. D.	280.	<i>Dionysius Halicarnassensis</i>	
VII, p. 290. E.	25.	de comp. verb. c. 14.	47.
X, p. 441. B.	150.	c. 21.	232.
p. 427. D.	90.	o. 22.	45.
p. 448. D.	47.	Rhet. p. 69. Sylb.	Introduct.
p. 455. C.	47.	Thren. p. 619.	
XI, p. 467. A.	47.	de orat. ant. p. 81. 3.	132.
p. 476. B.	147.	de vi dic. Dem. p. 167. Sylb.	74.
p. 480. C.	89.	p. 487. Introduct. Parthen.	589.
p. 782. D. (p. 216. Schweigh.)	239.	T. II. p. 292. Huds.	86.
XII, p. 512. D.	92.	<i>Erotianus</i> Gloss. Hippocr. v. αἰών	77.
p. 513. C.	173.	<i>Etymologicum Askewianum</i>	266.
p. 546. B.	235.	<i>Etymologicum Gudianum</i>	
XIII, p. 561. B.	236.	v. Διδύραμβος p. 146. 42.	55.
p. 564. E.	83.	ἑξιστηνός p. 193. 9.	271.
p. 573. C. E. E.	87. Prooem.	κεραβάς p. 315. 12.	285.
	p. 555.	κίχης p. 321. 64.	184.
p. 601. C. D.	88. 236.	κίτος p. 326. 3.	275.
XIV, p. 631. C.	78.	μῆλος p. 386. 18.	266.
p. 635. B.	91.	Ξενοδόκος p. 414. 34.	278.
p. 641. C.	94.	ὁμηρογεν p. 578. 42.	18.
<i>Choeroboscus</i> ms. fol. 74.	179.	<i>Etymologicum Magnum</i>	
144.	56.	p. 60. 37.	138.
248.	281.	p. 75. 24.	145. 146.
<i>Choricus</i> ap. Iriart. Catal. Bibl. Matrit.		p. 135. 2.	283.
T. I. p. 464. p. 493.	7.	p. 172. 8.	233.
ap. Villos. Anecd. T. II. p. 21.	233.	p. 178. 10.	240.
<i>Chrysostomus</i> (Io.)		p. 200. 13.	95.
adv. oppugn. vit. monast. III, 10.	233.	p. 249. 50.	284.
<i>Cicero</i> ad Attic. XIII, 38.	232.	p. 274. 50.	55.
<i>Clemens Alexandrinus</i> ed. Potter.		p. 277. 40.	123.
Paedag. p. 295.	237.	p. 355. init.	272.
p. 307.	257.	p. 404. 41.	273.
Strom. I, p. 345.	172.	p. 460. 35.	44.
p. 365. Introduct. Hyporch.	p. 596.	p. 474. 30.	9.
		p. 504. 3.	285.
		31.	147.
		p. 513. 30.	136.
		p. 517. 25.	275.
		p. 577. 19.	266.
		p. 579. 3.	277.
		p. 610. 45.	278.
		p. 675. 33.	53.
		p. 709. 80.	31.
		p. 808. 40.	290.
		p. 821. 52.	18.
		<i>Eusebius</i> Praep. evang. I, 12.	114.
		XII, p. 672.	226.
		XIII, 13.	29. 33. 104.
			105. 106.
		XV, 5.	232.
<i>Didymus Alexandrinus</i> de trinit. III, 1.	105.	<i>Eustathius</i> ad Hom. Iliad. ed. Rom.	
<i>Digesta</i> I, 3, 2.	151.	α. p. 9.	118. 119.
<i>Dio Chrysostomus</i> ed. Morell.			
T. I. Or. II. p. 25.	85.		

p. 49. init.	154.	<i>Heliodorus</i> IV, 4.	88.
p. 52. 18.	115.	<i>Hephaestio</i> ed. Pauw. p. 46.	82.
p. 123. extr.	270.	p. 51.	6. 10.
β, p. 179.	119.	p. 52.	9. 235.
p. 204. 43. Bas.	70.	<i>Herodianus Grammaticus</i> ap. Villos. Anecd.	
p. 264. extr.	52.	T. II. p. 95.	265.
p. 284. 5.	46.	<i>Herodotus</i> III, 38. VII, 104.	151.
p. 311.	177.	<i>Hesychius</i> v. ἀγροῦλα	253.
δ, p. 589. 30. Bas.	95.	ἀλυσίας	6.
κ, p. 817. 24.	181.	ἀληθείς	6.
λ, p. 841. 32.	76.	ἀράχη	268.
p. 877. 55.	182. 183.	ἀριστοτέλης	29.
ν, p. 916. 39.	147.	θρόσκω γνώμα	290.
p. 917. 63.	147.	καταπίμπρασθαι	290.
ξ, p. 975. 46.	274.	νόμος πάντων ὁ βασιλεύς	151.
p. 994.	225.	<i>Himerius</i> Orat. III. p. 428. . Introd. Paeon	
π, p. 1057. 57.	31.	p. 568.	
σ, p. 1155.	53.	XI. extr.	45.
φ, p. 1221. 35.	143.	XIII, 7.	122.
ω, p. 1286. 3.	290.	XVI, 2.	46.
p. 1335. 52.	47.	<i>Homeri vitarum auctores</i> , p. 2. ed. Wassenb.	
p. 1367. 30.	239.	et in Galei op. myth. p. 233.	189.
Odyss. α, p. 1401. 49.	94.	<i>Hyginus</i> Fab. 37.	290.
p. 1406. 14.	270.	Astronom. II, 34.	52.
p. 1427. 9.	286.	<i>Iamblichus</i> Protrept. p. 85.	226.
β, p. 1441. 13.	20.	<i>Isocrates</i> π. ἀνιδόσ. p. 81. ed. Orsell.	46.
δ, p. 1490. 38.	127.	<i>Iulianus</i> Imp. Epist. XIX, p. 386.	120.
θ, p. 1602. 23.	115.	XXIV, p. 395.	93.
p. 1605. 8.	290.	<i>Iustinus Martyr</i> Coh. ad gentes p. 25. Mo-	
ι, p. 1636. 7.	263.	rell.	233.
κ, p. 1649. 5.	182.	<i>Lesbonax</i> de figuris p. 184. Valck.	286.
p. 1657. 13.	260.	<i>Lexica Segueriana</i> (cf. Antiatticista Bekkeri)	
p. 1668. 7.	241.	p. 339.	21.
λ, p. 1684.	290.	p. 442.	268.
p. 1689. 37.	25.	<i>Lexicon</i> Ms. ap. Albert. ad Hesych.	285.
μ, p. 1709. 56.	25.	<i>Libanius</i> Epist. XXXIV. p. 16. ed. Wolf.	121.
p. 1715. 63.	3.	CXLIV. p. 491.	254.
φ, p. 1822. 5.	73.	Orat. LXIII. T. III. p. 352. Reisk.	63.
τ, p. 1867. 21.	286.	Apol. Socr. T. I. p. 657. D.	
ad Dionys. Perieget. 64.	155.	Morell.	46.
172.	20.	T. II. p. 215. Morell.	249.
467.	219.	T. II. p. 688. D.	46.
<i>Galenus</i>		<i>Lucianus</i>	
de puls. differ. T. III. p. 38. Bas.	220.	de Saltat. c. 67. T. II. p. 304.	173.
in Hippocr. π. ἀφθρ. T. III. p. 615.	25.	Imagg. c. 8. T. II. p. 466.	113.
Suasor. c. I.	226.	pro immg. c. 19. T. II: p. 498.	53.
c. 7.	51.	c. 26. p. 505.	113.
<i>Gellius</i> N. A. XX, 7.	37.	<i>Icaromenippo</i> c. 27. T. II. p. 784.	5.
<i>Georgius Galesiota</i> . Introd. Thren. p. 619.		<i>Demosth. encom.</i> c. 10. T. III. p. 498.	46.
<i>Grammaticus Bibl. Coisl.</i>	87.	c. 11. p. 499.	206.
<i>Gregorius Corinthius</i>		c. 19. p. 505.	5.
de dial. p. 124. Lips.	134.	<i>Macarius Chrysocephalus</i> ap. Villos. Anecd.	
p. 355.	45.	T. II. p. 19. . Prooem. p. 554.	
<i>Gregorius Nazianzenus</i> Epist. II.	71.	<i>Maximus Tyrius</i> Diss. XVIII. p. 208.	232.
Orat. XX.	222.	<i>Meletius</i> de nat. hom. intp. Nic. Petreio	
<i>Harpocratio</i> v. ἄβαρις	193.	p. 86.	44.
αὐτόχθονες	140.	<i>Nicephorus</i> Annal. VIII, 8.	233.
παλιναίρετος	54.	Schol. ad Synes. p. 406.	233.

- Olympiodorus* in Plat. Alcib. pr. p. 23. . 233.
(v. Corrigenda p. 862.)
- Onosander* Strateg. XLII. p. 124. citatus Wyt-
tenbachio l. c. . 88. cf. p. 686. extr.
- Origenes* c. Cels. III, p. 129. Höschel. . 194.
V, c. 34. . 151.
- Pausanias* I, 2. . . 161.
8. . . 46.
41, 5. . . 163.
II, 30, 3. . . 59.
III, 25, 2. . . 57.
IV, 30. extr. . . 14.
V, 14. . . 135.
22. extr. . . 208.
VII, 2. . . 159.
26. . . 13.
IX, 16. pr. . . 11.
22. . . 34.
23, 2. . . 12.
30, 2. . . 191.
X, 5, 5. . . 25.
16. . . 27.
24. . . Introd. Paean. p. 568.
- Phavorinus* . . . 87.
- Philo* de corrupt. mund. T. II. p. 511. Mang. . 58.
Fragm. T. II. p. 643. . 74.
- Philodemus* de musica Vol. Herc. T. I. p. 91.
Introd. Paean. p. 568.
- Philoponus* (Io.) de mundi creat. ad Genes.
IV, 20. . . 221.
- Philostratus* Vit. Apollon. VI, 26. . 110.
Imagg. I, 5. . . 110.
II, 12. . . 46. 63.
15. p. 833. . 34.
24. p. 849. . 150.
- Epist. 72. p. 949. . 74.
- Photius* Bibl. p. 1015. ed. Schott. . 110.
p. 1304. . 16.
Lex. p. 59. . . 111.
p. 163. . . 87.
p. 272. . . 54.
- Pindari apophthegmata* . Prooem. Fragm. p.
554. Introd. Paean. p. 568. Fragm. 227.
- Pindari epiniciorum codices* . . . 4.
- Plato* Phaedr. p. 236. D. . . 78.
Protag. p. 337. D. . . 151.
Menon. p. 76. D. . . 71.
p. 81. B. . . 98.
Gorg. p. 484. B. p. 488. B. . 151.
Theaet. p. 173. D. . . 226.
Symp. p. 196. C. . . 151.
Rep. I, p. 330. E. . . 233.
II, p. 365. A. B. . . 232.
V, p. 457. B. . . 227.
Legg. III, p. 690. B. . . 151.
IV, p. 714. D. . . 151.
X, p. 890. A. . . 151.
- Plinius* Hist. mund. II, 12, 9. . . 74.
- Plotius* de metris p. 2663. Putsch. . 9.
- Plutarchus* Theseo c. 1. . . 46.
c. 28. . . 162.
Romulo c. 28. . . 96.
Lycurgo c. 21. . . 213.
Num. c. 6. . . 63.
Themistocle c. 8. . . 196.
Marcello c. 29. . . 256.
Mario c. 29. . . 221.
Nicia c. 1. . . 222.
Demetrio c. 42. . . 151.
de aud. poet. c. 2. . . 95.
de discr. adul. et amic. c. 35. . 221.
c. 41. . . 124.
de profectu in virtute extr. . 206.
de util. ex inim. cap. p. 274. Tub. . 253.
p. 281. . . 88.
p. 283. . . 231.
- Consol. ad Apollon.* p. 321. Tub. . 223.
p. 335. . . 26.
p. 355. . . 235.
p. 365. . . 95.
p. 366. . . 96.
- de superstit. c. 6. . . 107.
- Apophth. Lac. div. p. 236. Tub. . 46.
- de fort. Rom. c. 4. . . 15.
c. 10. . . 14.
- de glor. Athen. c. 4. . . 5.
c. 7. . . 46. 196. 225.
- de Isid. et Osir. c. 35. . . 125.
- de EI ap. Delphos c. 21. . . 116.
- de Pyth. orac. c. 6. . . 8.
c. 18. . . 289.
c. 22. . . Prooem. p. 554.
- de orac. def. c. 7. . . 116.
c. 11. . . 146.
c. 13. . . 224.
- de virt. mor. c. 12. . . 258.
- de cohib. ir. c. 8. . . 229.
- de tranq. animi c. 13. . . 258.
c. 19. . . 233.
- de frat. amore c. 5. . . 233.
c. 11. . . 225.
- de vitioso pudore c. 13. Prooem. p. 554.
- de S. N. V. p. 11. . . 29.
p. 23. . . 196.
p. 55. . . 88.
p. 76. . . 230.
p. 107. . . 264.
- de exilio c. 9. . . 126.
- Qu. Symp. I, 2, 4. . . 112.
6. . . 29.
5, 2. . . 224.
II, 10. . . 186.
VII, 5, 2. . . 259.
3. . . 241.
4. . . 224.
IX, 14, 4. . . 125.

15.	Introd. Hyporch.	p. 173.	63.
	p. 596 sq.	inedit.	63.
Amator. c. 15.	125. 146.	<i>Scholiastes Aristophanis</i>	
c. 18.	107.	Plut. 9.	Introd. Hymn. p. 1560.
ad princ. indoct. c. 3.	151.	Nub. 223.	128.
an seni sit resp. ger. init.	252.	298.	46.
c. 6.	213.	Av. 925.	71.
c. 10.	213.	945.	71. 72.
praec. reip. ger. c. 2.	225.	Eqq. 623.	108.
c. 13.	229.	1261.	59.
de monarch. democr. et olig. init.	206.	1326.	46.
de Herodoti malign. c. 34.	196.	Acham. 61.	290.
Qu. nat. c. 19.	173.	637.	46.
c. 36.	145.	726.	62.
de fac. in orbe lun. c. 6.	58.	Vesp. 307.	197.
c. 13.	29.	Pac. 698.	Prooem. p. 554.
c. 18.	74.	<i>Scholiastes Euripidis</i>	
de sollert. anim. c. 23.	252.	Androm. 798.	158.
c. 27.	173.	Orest. 1621.	267.
c. 36.	259.	Hippol. 265.	235.
Plat. Qu. 8, 4.	133.	Phoen. 398.	Prooem. p. 554.
de anim. procr. c. 33.	8.	689.	267.
de absurd. Stoic. opin. c. 1.	88. 148.	<i>Scholiastes Hesiodi,</i>	
adv. Stoicos c. 14.	29.	Proclus Opp. et D. 435.	243.
c. 31.	107.	Tzetzes Prælegg. ad Opp. et D. p. 3.	
adv. Epicur. c. 13.	238.	ed. Heins.	Prooem. p. 554.
c. 23.	116.	p. 104. B.	46.
non posse suaviter vivi sec. Epicur.		<i>Scholia in Homerum minora et Maiana,</i>	
c. 22.	63.	Iliad. α, 435.	181.
de occulte vivendo c. 7.	95.	ξ, 319.	141.
de musica c. 5.	190.	π, 234.	31.
c. 8.	191.	φ, 194.	153.
c. 9.	Intro. Paeon. p. 567 sq. Introd. Hyporch.	Odyss. α, 3.	58.
	p. 596.	340.	260.
c. 15.	36.	<i>Scholia in Homerum Veneta et Lipsiensia</i>	
c. 17.	Intro. Parth. p. 579.	Iliad. α, 1.	113.
Polybius IV, 31, 6.	228.	β, 367.	290.
Porphyrius de abst. I, 56.	226.	γ, 307.	276.
III, p. 251. ed. Rhör.	61.	δ, 24.	282.
Priscianus VI, p. 705. ed. Putsch.	215.	ε, 368.	130.
de metris comicis p. 248 sqq. ed. Lindemann.	164—169.	α, 252.	100. 157.
Quintilianus VIII, 6, 71.	22.	435.	181.
X, 1, 109.	288.	λ, 227.	76.
Scholiastes Aeschyli. Choëph. 323.	215.	ξ, 319.	141.
Eumen. 2.	28.	ο, 137.	276.
14.	117.	256.	187.
<i>Scholiastes Apollonii Rhodii</i>		α, 234.	31.
I, 61.	148.	φ, 98.	246.
411.	202.	φ, 194.	153.
752.	100.	χ, 51.	279.
1086.	34.	<i>Scholia Victoriana, Townleiana</i>	
II, 479.	145. 146.	ad Iliad. δ.	207.
Scholiastes Arati Phaen. 10.	74.	ο.	187.
282.	110.	π.	176.
Scholiastes Aristidis T. II. p. 52.	151.	φ.	143.
p. 125.	17.	χ.	279.
		ω.	112.

Scholia in Homerum Wassenberghiana

	p. 6.	118.
<i>Scholiastes Luciani</i> T. III.	p. 505.	5.
<i>Scholiastes Lycophronis</i>	445.	35.
	480.	145.
<i>Scholiastes Pindari</i> ,		
Vit. Thom.	Prooem. p. 553.	
p. 4.	46. 63. 107. 210.	
Vit. Vratisl.	Prooem. p. 553 sq.	
p. 9.	11. 12. 46. 63. 195. 205.	
p. 10.	Introd. Dithyr. p.	
574. Prosod. p. 586. Parthen.		
p. 590. Hyporch. p. 596.		
Olymp. I,	26.	40.
	127.	110.
II, 16.	83. 84.	
	40.	247.
	70.	41.
VI, 152.	51.	
VIII, 92.	253.	
X, 5.	286.	
XI, 17.	214.	
	58.	269.
XIII, 25.	43. 81.	
Pyth. II, inscr.	5. 46. 50. 207.	
	209. 218.	
	31.	262. 267.
	128.	201.
III, 137.	63.	
IV, 4.	204.	
	25.	207.
	104.	129.
	206.	246.
	288.	19.
	313.	188.
	408.	243.
VI, 4.	42.	
VII, 18.	Introd. Thren. p. 619.	
VIII, 53.	198.	
IX, 89.	11.	
	160.	253.
XII, 45.	39.	
Nem. II, 16.	53.	
	77.	275.
VII, 1.	71. 85.	
	87.	255.
	89.	174.
	94.	24.
	103.	149.
	116.	170.
	150.	24.
IX, 35.	151.	
X, 1.	5.	
XI, pr.	Prooem. p. 555.	
Isthm. I, pr.	58.	
	3.	58.
	21.	80.
IV, inscr.	199.	

<i>Scholiastes Platonis</i> p. 149. Ruhnk.	233.
<i>Scholiastes Sophoclis</i> Aiad. Argum.	180.
Trach. 175.	30.
Oed. T. 838.	200.
<i>Scholiastes Statii</i> Theb. II, 85.	23.
<i>Scholiastes Theocriti</i> I, 1.	64.
II, 10.	69.
III, 13.	145.
V, 14.	65.
VII, 103.	79.
<i>Scholiastes Thucydidis</i> I, 80.	p. 686. extr.
II, 8.	p. 686. extr.
<i>Seneca</i> Q. N. VI, 26.	58.
<i>Servius</i> ad Virg. Ge. I, 14.	139.
16.	68.
Aen. V, 830.	287.
X, 738.	Intro.
Paeon.	p. 568.
<i>Sextus Empiricus</i> Pyrrh. Hypot. I, p. 23.	242.
<i>Socraticae epistolae</i> p. 5.	75.
<i>Solinus</i> c. 14.	85.
<i>Stephanus Byzantius</i> v. Ἀντίοχος	203.
Κρήνη	212.
Τάλαρνα	211.
<i>Stobaeus</i> (Io.) Ecl. phys. T. I. p. 38. ed. Heeren.	
ren.	Prooem. p. 554.
II, 1, 8. p. 8.	33.
Serm. XLIV. p. 535. Wech.	151.
LIX.	221.
CXLI. p. 432.	98.
CLXVII. p. 571.	76.
CXXI. p. 711.	227.
CCXXIV. p. 742.	228.
p. 756.	233.
CCXLIX. p. 821.	99.
CCLVI. p. 843.	171.
CCLXII. p. 855.	234.
<i>Strabo</i> ed. Almel.	
III, p. 232. B.	154.
p. 258. D. p. 260.	155.
VI, p. 412.	71.
VII, p. 494. C sq.	51.
p. 505. A.	31.
p. 506. A.	32.
IX, p. 620. A.	52.
p. 630. A. B.	211.
p. 632. C.	70.
p. 633. B.	70.
p. 642. C sq.	27.
p. 646.	70. 117.
p. 659. A.	177.
X, p. 719. A. B.	47. 48.
p. 742. B sq.	58.
XII, p. 819. C.	160.
XIII, p. 930. A.	93.
XIV, p. 952. C.	190.
XV, p. 1038. B.	156.
XVII, p. 1154. A.	215.

<i>Suidas</i> v. Ἀθηναίος	39.	VI, p. 855. Schulz.	106.
ἀράχνη	268.	VIII, p. 599. C.	97.
βάσανος	87.	XII, p. 1019. Schulz.	226.
βασιλεὺς	290.	<i>Theodorus Metochita</i>	
βληχρός	95.	Ἱστορηματισμῶν c. 48.	245.
ἐλασίβροστα	108.	c. 58.	233.
ἐπείγειον	272.	c. 75.	251.
ἥρας δὲ δασμούς	111.	c. 86.	244.
ἰοστέφανοι	46.	c. 105.	233.
κατωκάρη	134.	<i>Theophilus ad Autolyc.</i> II, p. 108. 110.	Pro-
Λυγκίως	290.	oem. p. 554.	
παλινάρετας	54.	<i>Tzetzes</i> Chil. I, 8.	192.
προσόδια	59.	VII, 413.	85.
ῥιπός	Prooem. p. 554.	<i>Zenobius</i> II, 18.	73.
Σουθηριανός	46.	V, 59.	217.
τὸ Ἡσιόδειον γέρας	Prooem. p. 554.	VI, 49.	217.
ὁ φήμερος	128.	<i>Zonaras</i> Lex. p. 374.	87.
<i>Synesius</i> de laude calvit. p. 77. Petav.	126.	p. 379.	87.
de insomn. p. 149.	233.	p. 391. 393.	95.
<i>Tertullianus</i> de cor. milit. c. 7.	134.	p. 466.	284.
<i>Themistius</i> Orat. VIII, p. 101. B.	233.	p. 1114.	46.
<i>Theodoretus</i>		p. 1185.	285.
Gr. Aff. Cur. I, p. 723. Schulz.	172.	p. 1307.	87.
		p. 1415.	278.

C O R R I G E N D A.

Dum Indices operis excuduntur, partim aliquot, quae oculos effugerant, typorum vitia deprehendi, partim alia nonnulla accesserunt, quae non omittenda duxi. Primum in *Latina interpretatione* Olymp. VIII. p. 40. str. 2. lin. 2. post *mente* adde: *non praeter opportunitatem*; et in eadem pagina ep. 2. lin. 2. post *loco vero* inserte: *attoniti*. In *meis ad Olympia et Pythia Explicationibus* pag. 121. lin. 24. numerum 61. muta in 67. et adde *Plutarch. Dion.* 5. Pag. 140. lin. 8. αὐτοὺς muta in αὐτὰ. Pag. 196. lin. 21. scribe *pulvere*. Pag. 212. lin. 9. ab extr. lege *Isthm. III, 26.* Pag. 217. ad Olymp. XIII, 50. annotari poterat verbis *πυκνότερον παλόμεαις* ὡς *θεόν* adumbrari ipsum Sisyphi, hoc est *θεοσώφον* nomen. Timidius hanc observationem adhibuerim loco Olymp. I, 38. ubi si *Σίπυλον*, hoc est *θεόπυλον* respectu vocis *θεοῖσι* nominatam censueris, argutior fit dictio quam pro simplicitate veterum. Pag. 246. lin. 2. 3. lege *plurimumque*. Pag. 248. lin. 4. ab extr. scribe *Nem. III, 73.* Pag. 294. lin. 25. adde exemplum imprimis insigne cumulatorum *ἐκ παραλλήλων* vocabulorum ap. *Demosth.* de cor. p. 272. extr. *πάλιν μετὰ ταῦθ' ὕστερον*.

In *Dissenii ad Nemea et Isthmia Explicationibus* haec emendanda sunt Pag. 358. lin. 12. ab extr. lege *Augustani*. Pag. 366. lin. 6. corrige *monente*. Pag. 391. lin. 3. pro *vixisse* scribe *vixisse*. *Nem. V, 22.* Explicatt. pag. 397. extr. *Dissenius* addendum censet, illud καὶ ante *κείνοις* non ad solas Cadmi nuptias pertinere, verum etiam ad ipsam, in qua illud carmen epinicion tantum est, comissionem, in qua similiter canatur: ita ut iucunda insit allusio. Mox dici *πρωτόδιον* vs. 25. ut res videatur gravissima, atque ut significetur, poetam in Pelei rebus canendis exemplum sequi Musarum, quae nihil tum cecinerint prius. Pag. 398. lin. 22. *Iovi* muta in *tori*. Pag. 419. lin. 18. lege *πρωτόδιος*, et pag. 421. 15. *θανάτου* p. *θανάτου*. Pag. 448. lin. 29. scribe *vs. 22.* pro *vs. 37.* Pag. 474. lin. 17. post *hoc ipso* adde *loco*. Pag. 478. lin. 13. pro *nolunt* lege *volunt*, et pag. 483. lin. 29. scribe *Isthmiacam victoriam*. Ad *Isthm. I.* Explicatt. pag. 489. lin. a fine 11. *Dissenius* nunc notat verba *ἔργου φράσαι χεῖρα* pertinere ad coronae dedicationem, in qua victor coronam manu tenuerit: nam inter cantus amicorum κα-

μαζόντων in pompa victorem potius caput corona redimitum incessisse, non eam manu gestasse: atque illud *γράφει χεῖρα* posse eo deducere, ut etiam ipsum illud carmen in dedicatione coronae cantatum sit, Pindaro more suo locutionem ducente ab ea ipsa re, quae tum ageretur. Mox pag. 505. lin. 18. lege *Nem. VI, 24.* Pag. 509. lin. 21. scribe *Deionem*, et lin. 5. ab extr. *ferimus p. fecimus.* Pag. 541. lin. 12. lege *Ex verbis.*

In *Fragmentorum collectione* pag. 560. fragm. 1. (5.) lin. 12. corrige c. 4. pro c. 14. Pag. 579. fragm. 4. (46.) lin. 1. scribe 637. pro 673. Pag. 582. lin. 9. pro XI, p. 455. C. lege X, p. 455. C. Pag. 584. fragm. 9. (51.) lin. 1. scribe *Strabo VII.* et ibidem fragm. 19. (52.) lin. 5. lege II, 34. Pag. 587. in primo Prosodiorum fragmento strophae vs. 4. corrige dialectum vocis *κυκλίσκουσιν*: Pindarus dederat *κυκλίσκουσιν*. Pag. 610. extr. quod de littera ξ vocis *ξῖν* dixi, quam fere nonnisi metri causa recipiat Pindarus, satis certum est et a me saepius significatum; haesit tamen *ξῖν ὦ Nem. IV, 25.* et *ὁ μὴ ξυνεῖς Nem. IV, 31.* Pag. 624. fragm. 6. (100.) lin. 11. scribe I, 752. Pag. 629. fragm. 14. (117.) lin. 5. repono p. 646. Pag. 630. fragm. 19. (122.) extr. quod nescio quomodo memoriae confisus sum ubi ex Indice sapere poteram et debebam, solum attuli locum Olymp. VII, 32. in quo Apollo diceretur *χρυσόχομος*: at idem est Olymp. VI, 41. nec omittendus erat Apollo *χρυσόχαῖτα* Pyth. II, 16. Attamen vel sic quod de Himerii verbis ibi iudicavi, manere integrum videtur. Pag. 642. lin. 2. scribe *Cels. V, c. 34.* Pag. 648. lin. 8. lege *CCLVI.* Pag. 655. fragm. 37. (190.) lin. 1. lege *XIV.* ubi est XV. Fragmentum pag. 672. num. 130. (233.) edictum respicit Olympiodorus in Plat. Alcib. pr. p. 23. a Creuzero nuperime editus, ubi habetur: *ἄλκις δ' ἀτάλαιοσα καὶ ἀγαθὴ γηροτρόφος.* In *Appendice* pag. 688. lin. 23 sqq. addi potest *σαῖς ἐπὶ χερσὶν* esse in *Fragm. Hymn. 6. (10.)* In *Indice secundo* pag. 709. col. 1. extr. adde: *ἀγοσθῶν διὰ στομάτων F. 238.*

Postremo iterum ad *Praefationem Scholiorum* redeundum. In qua primum pag. XXI. extr. in *Istri Callimachii* rebus docti auditoris monitu vidi Clementem Alexandrinum pro Stephano Byzantio (v. *Φύτιον*) a me nominatum esse. Deinde pag. XXVI. litteratores, quotquot consului, secutus *Manuelem Moschopulum Cretensem* saeculi quartidecimi parte posteriore vixisse dixi; sed dum ultima folia typothetae trado, affertur Francisci Nicolai Titze editio opusculorum grammaticorum huius Moschopuli, in quorum praefatione satis probabiliter docetur Grammaticum hunc integro, quam vulgo traditum est, saeculo antiquiorem esse, quippe qui sub Michaelae Palaeologo a. 1262 – 1283. regnante scripserit, fortasse tamen etiam ad Andronicum Palaeologum a. 1283 – 1332. imperantem perduraverit. Illud tamen certum etiam nunc iudico, *Thomam Magistrum* ante Moschopulum Pindarica digestione, quum inter scholiarum auctores Thomas ante Moschopulum nominatur (v. *Schol. p. 5.*): ac videtur proinde uterque sub finem saeculi XIII. de Pindaro commentatus esse.

